

CONVERSACIÓN: AM.GEN2.01

Fecha: 30/03/16

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA
AM2F1	edad	GEN2(19-23)	sexo	F	clase social	baja
AM2F2	edad	GEN2(19-23)	sexo	F	clase social	baja
AM2F3	edad	GEN2(19-23)	sexo	F	clase social	baja
AM2M4	edad	GEN2(19-23)	sexo	M	clase social	baja
AM2M3	edad	GEN2(19-23)	sexo	M	clase social	baja
AM2M2	edad	GEN2(19-23)	sexo	M	clase social	baja
AM2M4	edad	GEN2(19-23)	sexo	M	clase social	baja
AM2M1	edad	GEN2(19-23)	sexo	M	clase social	baja
AM2M5	edad	GEN2(19-23)	sexo	M	clase social	baja
AM2M6	edad	GEN2(19-23)	sexo	M	clase social	baja
AM2M7	edad	GEN2(19-23)	sexo	M	clase social	baja
descF1	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
descF2	edad	desc	sexo	F	clase social	desc

AM2F1 Y la dejamos aquí en medio, ¿no?
TC 00:00:00.029 - 00:00:01.665

Sonidos_de_trasfondo (Se escucha otra conversación de fondo)
TC 00:00:00.029 - 00:00:07.015

KH Sí, más o menos, sí.
TC 00:00:01.717 - 00:00:02.964

AM2F1 Vale, y venís en media hora.
TC 00:00:03.093 - 00:00:05.275

KH Tengo miedo por la, por el mucho ruido, sí.
TC 00:00:04.859 - 00:00:07.015

AM2M4 ¿Y cuánto cuesta eso?
TC 00:00:07.612 - 00:00:08.884

KH Ah, no tenemos nada de-
TC 00:00:09.534 - 00:00:11.585

AM2M4 (())
TC 00:00:11.585 - 00:00:12.338

KH_an (Risa)
TC 00:00:11.689 - 00:00:12.338

AM2F1 (()) ah no le hagas ni caso.
TC 00:00:12.494 - 00:00:13.896

KH A ver, lo de- lo de- lo de- ahora-

TC	00:00:13.948 - 00:00:16.130
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:00:13.974 - 00:00:14.442
AM2F1	¿Está grabando ya?
TC	00:00:16.311 - 00:00:17.973
KH	Sí, está grabando.
TC	00:00:16.909 - 00:00:18.129
AM2F1	Vale, lo dejamos en el medio y ya está.
TC	00:00:18.051 - 00:00:20.155
KH	Sí, sí.
TC	00:00:19.791 - 00:00:20.311
AM2F1	Vale, ¿y venís en media hora?
TC	00:00:20.285 - 00:00:21.557
KH	Sí
TC	00:00:21.557 - 00:00:22.140
AM2F1	Vale.
TC	00:00:22.140 - 00:00:22.518
AM2M4	Me dieron un pedazo pero-
TC	00:00:22.648 - 00:00:24.258
KH	Gracias.
TC	00:00:23.115 - 00:00:24.258
AM2F1	De nada.
TC	00:00:24.310 - 00:00:25.037
AM2M3_an	(Risa)
TC	00:00:25.293 - 00:00:27.241
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:00:25.293 - 00:00:28.175
AM2M1	Estas ya las vimos.
TC	00:00:27.241 - 00:00:28.284
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:00:28.284 - 00:00:29.900
AM2F2	Venga, hablad algo.
TC	00:00:28.342 - 00:00:29.525
AM2F1	Así no-
TC	00:00:29.177 - 00:00:29.898
AM2F1_an	(Risa)

TC	00:00:30.007 - 00:00:30.942
AM2M1	Estás mirando el cacharro y no lo (())
TC	00:00:30.216 - 00:00:32.640
AM2M5	Venga, sacar temah.
TC	00:00:30.274 - 00:00:31.457
AM2F1	Ha sido buenísimo, y le prometió de que no vas a- que no
	vais a correrse.
TC	00:00:31.383 - 00:00:35.201
AM2M5	Venga @nombre propio di guarrerías.
TC	00:00:34.060 - 00:00:35.434
TC	00:00:35.201 - 00:00:35.227
AM2F1	Que no te vas a correr.
TC	00:00:35.227 - 00:00:37.278
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:00:35.227 - 00:00:37.278
AM2M2	Que no lo toque nadie, eh.
TC	00:00:36.343 - 00:00:37.512
AM2F1	Con ella, no te vas a correr con ella.
TC	00:00:38.992 - 00:00:41.485
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:00:41.225 - 00:00:42.134
Sonidos_de_trasfondo	(Risa y voces se solapan)
TC	00:00:42.108 - 00:00:43.562
AM2M6	¿Pero van a ir ahora o qué?
TC	00:00:43.485 - 00:00:44.705
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:00:44.492 - 00:00:45.895
AM2F1	(())
TC	00:00:45.869 - 00:00:47.167
AM2M4	¿Pero ahora se van a ir?
TC	00:00:46.816 - 00:00:47.984
AM2M5	Ya ya, que sí.
TC	00:00:48.107 - 00:00:49.561
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de guitarra y una conversación de fondo ininteligible)
TC	00:00:49.457 - 00:00:59.633

KH	Ahí, ahí, muy bien.
TC	00:00:53.271 - 00:00:54.595
AM2F1	Qu-, qué cortadora es la máquina.
TC	00:00:57.919 - 00:00:59.685
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:00:59.633 - 00:01:01.165
AM2M3	Ya ves.
TC	00:00:59.685 - 00:01:01.165
AM2M3_an	(Risa)
TC	00:00:59.685 - 00:01:01.165
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de una guitarra de fondo)
TC	00:00:59.685 - 00:01:01.165
AM2M2	Yo me voy a acercar ahí (())
TC	00:01:01.947 - 00:01:03.870
AM2M1	Te voy a quitar eso y vamos a hablar ya de (())
TC	00:01:02.442 - 00:01:04.156
AM2F1	Voy a hablar de @nombre lugar.
TC	00:01:03.870 - 00:01:05.013
AM2M3	(()) Nos van a escuchar unos ahí en Bélgica-
TC	00:01:05.614 - 00:01:06.991
AM2M5	¿Queréis una cerveza?
TC	00:01:06.991 - 00:01:08.315
AM2M3	Mira loh ehpañoles lo' gilipolla's ehtos.
TC	00:01:08.315 - 00:01:10.315
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:01:10.315 - 00:01:11.042
AM2M3	Tú pero ehque n-no van-
TC	00:01:11.756 - 00:01:14.120
AM2M3	No van a aprender español (())
TC	00:01:14.249 - 00:01:15.487
AM2M5	Que no gritéih máh que se-se hace allí sa'es.
TC	00:01:15.487 - 00:01:17.119
AM2M3	Van a aprender español profundo, tú.
TC	00:01:16.145 - 00:01:18.093
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:01:18.093 - 00:01:21.417

AM2M3 TC	Español profundo, del @nombre propio. 00:01:18.482 - 00:01:21.417
AM2F2 TC	(()) del @nombre propio 00:01:20.331 - 00:01:21.344
AM2M3 TC	@nombre propio 00:01:22.304 - 00:01:23.395
AM2M3_an TC	(Grito) 00:01:22.304 - 00:01:23.395
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa y sonidos de una guitarra) 00:01:23.395 - 00:01:30.241
AM2M1 TC	Tío @nombre propio. 00:01:25.005 - 00:01:26.044
AM2M6 TC	Flipa que te van a estudiar, tronco. 00:01:26.358 - 00:01:27.916
AM2M7 TC	Estaba deseando que llegare este momento- 00:01:28.708 - 00:01:30.241
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:01:30.604 - 00:01:37.823
AM2M6 TC	Déjame un papel, @nombre propio. 00:01:34.006 - 00:01:35.798
AM2M6 TC	@nombre propio, déjame un papel. 00:01:36.187 - 00:01:37.771
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa y sonidos de guitarra) 00:01:39.278 - 00:01:46.003
AM2M7 TC	(()) el mechero. 00:01:44.414 - 00:01:45.687
AM2M6 TC	Que quede grabado. 00:01:46.310 - 00:01:47.531
Sonidos_de_trasfondo TC	(Conversación de fondo) 00:01:47.531 - 00:01:50.460
AM2M6 vemos? TC	¿Qué tal la Semana Santa, chavales (()) que no nos 00:01:50.460 - 00:01:52.753
AM2M7 TC	Mechero- 00:01:52.753 - 00:01:54.377
AM2M6	¿Y qué tal la Semana Santa qué has hecho, currando?

TC	00:01:54.377 - 00:01:56.420
KH	Mira, (()) me voy a quedar al final.
TC	00:01:54.377 - 00:01:56.420
AM2M7	(())
TC	00:01:56.420 - 00:02:00.817
KH	Sería bueno, bueno, de de pasar y decir- cada uno que diga-
TC	00:01:56.420 - 00:02:00.817
KH	Bueno o su nombre o su apodo.
TC	00:02:00.817 - 00:02:03.154
AM2M6	¿Qué tal- qué tal te pagan últimamente?
TC	00:02:01.748 - 00:02:03.124
AM2M7	Mal
TC	00:02:03.154 - 00:02:03.633
AM2M6	Como siempre, ¿no?
TC	00:02:03.633 - 00:02:03.959
AM2M2	@nombre propio.
TC	00:02:03.633 - 00:02:05.451
KH	Los nombres no importan para preguntar, solamente luego
TC	00:02:03.959 - 00:02:07.215
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación solapada ininteligible)
TC	00:02:03.959 - 00:02:12.772
KH	Nosotros los vamos a-
TC	00:02:07.215 - 00:02:08.358
KH	Transcribir, y que la persona sabe la voz de cada uno.
TC	00:02:08.358 - 00:02:12.772
AM2F1	Okay.
TC	00:02:09.520 - 00:02:10.460
AM2F1	(())sola. Hola, soy @nombre propio. Ya está.
TC	00:02:13.889 - 00:02:16.460
KH	Ya, ya está.
TC	00:02:15.707 - 00:02:17.187
AM2M7	Hola, me llamo @nombre propio.
TC	00:02:17.294 - 00:02:18.853
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:02:17.524 - 00:02:19.057

KH	Y que lo, que lo pasan.
TC	00:02:18.044 - 00:02:19.706
AM2F1	Hola, soy @nombre propio.
TC	00:02:19.914 - 00:02:21.991
AM2M1	Hola, soy @nombre propio.
TC	00:02:23.325 - 00:02:25.247
AM2F2	Hola, soy @nombre propio- dos.
TC	00:02:26.026 - 00:02:27.792
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:02:27.844 - 00:02:30.778
AM2M1	Pero no la @nombre propio, eh.
TC	00:02:29.194 - 00:02:30.830
AM2M2	Hello, my name is @nombre propio.
TC	00:02:30.514 - 00:02:32.332
AM2M2_an	(Inglés)
TC	00:02:30.514 - 00:02:32.332
AM2M3	Hola, yo soy @nombre propio, me gusta beber cerveza.
TC	00:02:33.008 - 00:02:35.579
AM2M2	(()) patos.
TC	00:02:35.951 - 00:02:37.977
AM2M7	¿Qué pasa?
TC	00:02:38.470 - 00:02:39.483
AM2F2	¿Qué me ves?
TC	00:02:39.259 - 00:02:40.453
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:02:39.259 - 00:02:41.067
AM2M6	El @nombre propio.
TC	00:02:40.106 - 00:02:41.119
AM2M7	Yo me llamo-
TC	00:02:41.067 - 00:02:41.872
AM2F2	Es el @nombre propio.
TC	00:02:41.129 - 00:02:42.349
AM2M7	@nombre propio.
TC	00:02:42.054 - 00:02:42.989
AM2F2	No, se llama @nombre propio.
TC	00:02:42.427 - 00:02:44.453

AM2M7 TC	@nombre propio, sí, mi nombre es @nombre propio. 00:02:44.521 - 00:02:46.443
AM2F2 TC	Que es que si no las conversaciones luego cuando salga- 00:02:45.128 - 00:02:47.777
AM2M3 TC	(()) un cacharro. 00:02:50.639 - 00:02:51.860
AM2M4 TC	Préstame, @nombre propio. 00:02:51.626 - 00:02:52.613
AM2M4 TC	Soy el @nombre propio, cállate, ya está- 00:02:53.857 - 00:02:56.194
AM2M5 TC	Hola, me llamo @nombre propio. 00:02:57.663 - 00:02:58.624
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de una guitarra) 00:02:58.858 - 00:03:01.584
AM2M3 TC	Si alguna (()) dale mi teléfono 00:03:01.559 - 00:03:03.714
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:03:04.156 - 00:03:08.051
AM2M5 TC	El teléfono del @nombre propio 00:03:07.298 - 00:03:08.466
AM2M2 TC	@número. 00:03:09.028 - 00:03:15.016
AM2M2_an TC	(Inglés) 00:03:09.028 - 00:03:15.042
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:03:15.275 - 00:03:16.860
AM2M2 TC	How much. 00:03:16.522 - 00:03:19.197
AM2M2_an TC	(Risa; inglés) 00:03:16.522 - 00:03:19.197
AM2F3 TC	Hola, mi nombre es @nombre propio. 00:03:19.197 - 00:03:21.170
AM2M6 TC	Hola, me llamo @nombre propio. 00:03:26.625 - 00:03:29.248
AM2M6 TC	@nombre propio, @nombre propio. 00:03:30.100 - 00:03:31.268

AM2F1 TC	El @nombre propio (()). 00:03:32.229 - 00:03:33.761
AM2F2 TC	No, supongo que esto lo recortarán- 00:03:33.372 - 00:03:35.631
AM2M5 TC	'Tamo de humor. 00:03:35.527 - 00:03:36.073
AM2M2 TC	(()) 00:03:36.306 - 00:03:37.501
AM2M2 TC	Ha empezado a hablar. 00:03:37.631 - 00:03:38.462
AM2M3 TC	Tú, que eso tiene que costar una pasta, ¿no? (()) Salir corriendo 00:03:38.670 - 00:03:40.929
AM2F2 TC	(()) 00:03:38.773 - 00:03:40.825
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:03:41.859 - 00:03:52.367
AM2M4 TC	Tío, no lo van a usar, tío, hazme caso. 00:03:41.937 - 00:03:44.092
AM2M4 TC	No van a usarlo, palomo. 00:03:44.196 - 00:03:45.494
AM2M3 TC	(()) a lo mejor hablamos de algo importante. 00:03:45.520 - 00:03:47.598
AM2M4 TC	Que esta es una investigación de @nombre propio, tío. 00:03:48.195 - 00:03:49.987
AM2M4 TC	Que en realidad no son belgas, ¿sabes? Son mormones. 00:03:50.056 - 00:03:52.367
AM2M3 TC	Podemos, Podemos, Podemos. 00:03:52.497 - 00:03:55.484
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:03:52.497 - 00:03:58.496
AM2M2 TC	Son de la CIA, nos quieren espiar. 00:03:55.613 - 00:03:57.327
AM2M3 TC	Podemos, @nombre propio. 00:03:57.885 - 00:03:58.496
AM2M3 TC	Podemos. 00:03:58.730 - 00:03:59.301

AM2M2 TC	Alcahuete. 00:04:00.807 - 00:04:01.690
AM2M4 TC	¿Y de qué teníamos que hablar, ha dicho? Porque- 00:04:02.651 - 00:04:04.884
AM2M5 TC	Estos (()) y se callan y ya. 00:04:05.068 - 00:04:07.042
AM2M3 TC	Ha dicho que hablásemos (()) 00:04:05.458 - 00:04:08.574
AM2M4 TC	Pero me refiero, ¿qué es lo que están estudiando? 00:04:07.873 - 00:04:10.132
AM2M3 TC	De- de Lingüística 00:04:10.444 - 00:04:11.820
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:04:11.282 - 00:04:25.435
AM2F1 TC	Están estudiando Lingüística española. 00:04:12.184 - 00:04:14.729
AM2M5 TC	Que nos han asaltado una (()) muy belga. 00:04:14.261 - 00:04:16.599
AM2M5 TC	Hola, nosotros aquí, micrófono. 00:04:16.913 - 00:04:19.377
AM2M4 TC	La verdad es que las belgas son guapas, eh 00:04:20.294 - 00:04:21.696
AM2M3 TC	(()) acerca'o mucho (()) 00:04:23.160 - 00:04:26.432
AM2M4 TC	(())también es guapísima, la belga, sí. 00:04:23.176 - 00:04:26.370
AM2F1 TC	(()) y tú que te- jj, es que no sé qué te piensas, que tengo tu mente sucia, asquerosa. 00:04:25.539 - 00:04:29.850
AM2F1 TC	Cada vez que se me acerca una piba, ¿sabes? 00:04:29.964 - 00:04:32.561
AM2F1_an TC	(Risa) 00:04:29.964 - 00:04:32.561
AM2F2 TC	Yo cuando vaya te lo digo. 00:04:31.581 - 00:04:33.347
AM2M3	Eres una guarra (()).

TC	00:04:32.976 - 00:04:34.560
AM2F1	De verdad.
TC	00:04:34.638 - 00:04:35.755
AM2M2	Por favor.
TC	00:04:35.757 - 00:04:36.718
AM2M7	En general parecen guapas.
TC	00:04:38.848 - 00:04:40.224
AM2F1	Que te (()) pero pero(())
TC	00:04:40.847 - 00:04:43.392
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de guitarra)
TC	00:04:41.548 - 00:04:48.871
AM2M3	Lo único que van a aprender estos son, gilipollas.
TC	00:04:42.691 - 00:04:45.703
AM2F2	Gilipollas.
TC	00:04:45.859 - 00:04:48.014
AM2F2_an	(Risa)
TC	00:04:45.859 - 00:04:48.014
AM2M3	Jalipollas.
TC	00:04:48.404 - 00:04:50.248
AM2M4	Había uno es que no había vida (()).
TC	00:04:49.723 - 00:04:52.398
AM2F3	Pero sacad un tema de conversación.
TC	00:04:51.671 - 00:04:53.878
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan; sonido de guitarra)
TC	00:04:54.268 - 00:05:01.851
AM2F3	Para la mierda esta.
TC	00:04:55.255 - 00:04:56.865
AM2M3	Pues qué opinas, so, del calentamiento global.
TC	00:04:57.124 - 00:04:59.566
AM2M3	Si es que lo estuvieron diciendo lo de los diarios.
TC	00:04:59.566 - 00:05:01.409
AM2M3	Cambiando de tema, calentamiento global.
TC	00:05:02.630 - 00:05:04.785
AM2M4	(()) de perdidos al río, hermano.
TC	00:05:04.785 - 00:05:07.770
AM2M3	(()) de los gases, dee-

TC	00:05:06.160 - 00:05:07.770
AM2M3	La gente que se tira pedos por ahí, eso también contamina, de todo.
TC	00:05:08.056 - 00:05:11.198
AM2M4 (())	Te dejo- te dejo una de medias, una (()) media, como
TC	00:05:11.374 - 00:05:13.555
AM2F1	No, no, no, no.
TC	00:05:13.737 - 00:05:15.892
AM2F1	Quítamelo por partes, ¿eh? No me quites la (())
TC	00:05:16.022 - 00:05:18.230
AM2M3	Los coches, que no tienenn-
TC	00:05:17.632 - 00:05:19.710
AM2F1	No me dejes la de enmedio (()) no.
TC	00:05:19.164 - 00:05:21.216
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:05:19.164 - 00:05:21.216
AM2M3	Sa que- que en el centro pasan to' los coches que quieren, contaminan todo.
TC	00:05:19.892 - 00:05:25.527
AM2F1	No.
TC	00:05:21.294 - 00:05:22.307
AM2M4	(()) así protege.
TC	00:05:22.307 - 00:05:23.371
AM2M3	En la M-30.
TC	00:05:25.631 - 00:05:26.851
AM2M3	No puede ir a más de setenta.
TC	00:05:27.371 - 00:05:28.851
AM2M3	¿Qué más da si vas a estar más tiempo?
TC	00:05:28.877 - 00:05:30.928
AM2M3	'Sea, vas a estar men- vas a contaminar menos pero vas a
TC	estar más tiempo contaminando.
TC	00:05:31.575 - 00:05:34.899
AM2M3	Al final terminas igual.
TC	00:05:35.547 - 00:05:36.638
AM2M5	Sí aquí lo bueno es contaminar.
TC	00:05:37.354 - 00:05:38.574

AM2F2 TC	La cosa es contaminar. 00:05:38.756 - 00:05:40.885
AM2F2_an TC	(Risa) 00:05:38.756 - 00:05:40.885
AM2M3 TC	Ha-ha-hace más calorcito. 00:05:39.899 - 00:05:42.080
AM2M3 TC	Hace más calorcito, hace menos frío. 00:05:42.625 - 00:05:44.131
AM2M6 TC	En @nombre lugar- 00:05:45.335 - 00:05:46.503
AM2M3 TC	Con el tiempo habrá más animales. 00:05:46.737 - 00:05:48.321
AM2M6 TC	Nosotros (()) 00:05:46.919 - 00:05:48.555
AM2M3 TC	Porque claro, cambia el clima (()). 00:05:48.503 - 00:05:49.697
AM2M7 TC	¿Sabéis que es el "cacaísmo"? 00:05:49.495 - 00:05:51.079
AM2M7 TC	El arte de pintar con mierda en las paredes. 00:05:51.208 - 00:05:53.701
AM2F3 TC	¿Qué ha dicho? 00:05:53.753 - 00:05:54.480
AM2M2 TC	¿Qué has dicho? 00:05:53.938 - 00:05:54.561
AM2F1 TC	'To feliz, tío, ya está. 00:05:56.015 - 00:06:00.012
AM2F1_an TC	(Risa) 00:05:56.015 - 00:06:00.012
AM2M7 TC	Sí, sí, sí, exacto ya puedes- 00:05:59.781 - 00:06:01.391
AM2M7 TC	Puedes (()). 00:06:01.650 - 00:06:03.105
AM2M4 TC	Ahora la siguiente, pues (()). 00:06:03.208 - 00:06:05.779
AM2F1 TC	Esto de aquí (()) 00:06:05.883 - 00:06:07.156

AM2F2 TC	¿Qué has dicho? 00:06:05.935 - 00:06:07.182
AM2M3 TC	@nombre propio, déjame un cigarro. 00:06:07.130 - 00:06:08.844
AM2M3 TC	@nombre propio. 00:06:10.090 - 00:06:10.921
AM2F1_an TC	(Risa) 00:06:12.860 - 00:06:14.171
AM2M3 TC	@nombre propio, de- de- déjame un cigarro. 00:06:14.171 - 00:06:16.300
AM2F1 TC	Eres un gorrón, tío, de verdad. 00:06:16.976 - 00:06:18.586
AM2M3 TC	Joder, anda que no (()). 00:06:18.638 - 00:06:20.559
AM2M7 TC	¿Quién es el mejor portero del mundo? 00:06:22.691 - 00:06:24.795
AM2M7 TC	La mujer, porque es la única capaz de parar dos bolas a la vez. 00:06:25.470 - 00:06:28.430
AM2M3 TC	Tú, chistes machistas no, tío, chistes machistas no. 00:06:30.033 - 00:06:33.260
AM2M7 TC	Pero que no es machista eso. 00:06:31.988 - 00:06:33.494
AM2M3 TC	Que eso es micromachismo- 00:06:33.416 - 00:06:35.130
AM2F2 TC	(()) una calle. 00:06:34.818 - 00:06:35.675
AM2M3 TC	Del chungo y del malo. 00:06:35.727 - 00:06:37.285
AM2M3 TC	Machismo, no. 00:06:37.778 - 00:06:38.661
AM2M4 TC	Del que matas, ¿sabes? De de- 00:06:38.220 - 00:06:40.791
AM2M3 TC	De que lo asesino. 00:06:39.440 - 00:06:40.843
AM2F1	¿Tú?

TC	00:06:40.868 - 00:06:41.232
AM2M4	(()) es un violador y un-
TC	00:06:42.086 - 00:06:44.218
AM2F1	La verda' es que normalmente (()) que te enseñen,
¿sabes?	
TC	00:06:43.543 - 00:06:46.478
AM2M3	Un pederasta también (()).
TC	00:06:44.218 - 00:06:47.698
AM2F1	El móvil.
TC	00:06:48.140 - 00:06:48.971
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:06:49.230 - 00:06:56.631
AM2M3	(()) vaya mierda que van a escuchar esta gente.
TC	00:06:49.646 - 00:06:52.243
AM2F1	Pero deo, de o ache.
TC	00:06:50.217 - 00:06:52.191
AM2M3	Ee, que vaya mierda que van a escuchar esta gente.
TC	00:06:54.684 - 00:06:57.255
AM2F2	Tronco, ¿mi bocadillo dónde está?
TC	00:06:55.021 - 00:06:57.540
AM2M3	Se van a quedar todos (()).
TC	00:06:58.000 - 00:06:59.818
AM2F2	@nombre propio, ¿mi bocadillo dónde está?
TC	00:06:58.753 - 00:07:01.428
AM2M4	(()) la boca, ¿sabes? Para hablar porque- esta noche pa'
	que sea una movida.
TC	00:07:00.064 - 00:07:05.180
Sonidos_de_trasfondo	(Sondio de guitarra)
TC	00:07:00.064 - 00:07:06.972
AM2M4	(())
TC	00:07:05.414 - 00:07:06.037
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:07:06.972 - 00:07:13.620
AM2M4	Tú déjalo, tío, no lo toques.
TC	00:07:11.646 - 00:07:13.802
AM2M7	@nombre propio, ven.

TC	00:07:12.763 - 00:07:13.646
AM2M4	Déjalo quieto en el puto medio (()).
TC	00:07:13.983 - 00:07:15.230
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:07:15.490 - 00:07:22.347
AM2M3	Sueño contigo, te he (()), sin tu cariño no me habría enamorado.
TC	00:07:15.491 - 00:07:22.347
AM2M4	Pero que así no (()).
TC	00:07:17.075 - 00:07:18.218
AM2M4	(()) que si no revientas.
TC	00:07:21.334 - 00:07:22.580
AM2M3	Así cuando lo esté escuchando (()).
TC	00:07:22.944 - 00:07:26.709
AM2F1	Ya se quién eres tú.
TC	00:07:28.434 - 00:07:29.863
AM2F1	Es que me has veni- es que vienes muy moderno, tío.
TC	00:07:30.019 - 00:07:32.226
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:07:32.226 - 00:07:32.745
AM2F1	Pero ya se quién eres.
TC	00:07:32.745 - 00:07:33.810
AM2F1	Que me querías pillar la XBOX.
TC	00:07:33.862 - 00:07:35.420
AM2M3	Cuando zarpa el amor, navega (()).
TC	00:07:35.784 - 00:07:40.666
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:07:35.784 - 00:07:40.666
AM2F1	Qué fuerte, tío.
TC	00:07:36.329 - 00:07:37.627
AM2F1	(())
TC	00:07:37.835 - 00:07:39.757
AM2F1	Pues mira que te enseño.
TC	00:07:40.510 - 00:07:41.471
AM2F1	(())
TC	00:07:41.523 - 00:07:42.743

AM2M3 TC	Cuando sube la marea, el corazón- 00:07:42.380 - 00:07:45.210
AM2M3_an TC	(Canto) 00:07:42.380 - 00:07:45.210
AM2M3 TC	Sabe que el viento- 00:07:45.626 - 00:07:47.189
AM2M3_an TC	(Canto) 00:07:45.626 - 00:07:47.189
AM2F1 TC	Yo la verdad es que casi nunca (()) 00:07:46.405 - 00:07:48.586
AM2M3 TC	Sopla a su favor. 00:07:47.345 - 00:07:49.370
AM2M3_an TC	(Canto) 00:07:47.345 - 00:07:49.370
AM2M7 TC	¿Qué cosa? 00:07:49.002 - 00:07:49.781
AM2F1 TC	Sí, este es en el zeta. 00:07:50.123 - 00:07:51.655
AM2M3 TC	No podemos decir nada 00:07:50.149 - 00:07:51.993
AM2M3_an TC	(Canto) 00:07:50.149 - 00:07:51.993
AM2M3 TC	Por cambiar el rumbo que marcó. 00:07:52.097 - 00:07:54.798
AM2M3_an TC	(Canto) 00:07:52.097 - 00:07:54.798
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:07:54.694 - 00:08:05.730
AM2F2 canción. TC	Joder, @nombre propio, tío, te estás cargando la 00:07:54.824 - 00:07:56.979
AM2F2 TC	Que ya de por sí no es muy buena. 00:07:57.161 - 00:07:58.667
AM2F2 TC	Pues la estás haciendo tú- (()). 00:07:58.875 - 00:08:00.874
AM2F1 TC	(()) la casita de zeta. 00:08:02.043 - 00:08:03.731

AM2M6 TC	Pues mira, eso no lo sabía. 00:08:03.263 - 00:08:04.770
descF1 TC	¿(((sentar aquí y fumá? 00:08:04.770 - 00:08:06.406
AM2M6 TC	Mira, @nombre propio. 00:08:04.873 - 00:08:06.224
AM2M6 TC	No. 00:08:06.302 - 00:08:07.133
AM2M6 TC	((() que se parte en dos. 00:08:08.171 - 00:08:10.483
AM2M6 TC	Mira, @nombre propio, mira. 00:08:10.535 - 00:08:12.378
AM2M6 TC	Enséñaselo o sea ((()). 00:08:12.591 - 00:08:14.824
AM2F1 TC	¿Lo ha metido ahí? 00:08:14.824 - 00:08:15.837
AM2M7 TC	((() 00:08:15.681 - 00:08:17.032
AM2M7 TC	Ese es el del zeta. 00:08:18.486 - 00:08:19.577
AM2F1 TC	Sí. 00:08:19.681 - 00:08:19.966
AM2M6 TC	Yo no lo sabía tío. 00:08:19.966 - 00:08:21.654
AM2M5 TC	Tú ((() ¿de esos, tú? 00:08:21.654 - 00:08:24.641
AM2M5 TC	((() 00:08:25.627 - 00:08:29.159
AM2F1 TC	Y tengo uno guapí-bueno, a mí me parece que está guapísimo, la verda'. 00:08:28.432 - 00:08:31.756
AM2F1 TC	¿El qué? 00:08:33.106 - 00:08:33.678
AM2F1 TC	No, a nadie le enseñan a pintar ((()). 00:08:36.093 - 00:08:38.690
AM2F1	Es difícil, pero a lo que te- yo- realmente tú te pillas

	dos o tres litros.
TC	00:08:39.753 - 00:08:44.661
AM2F1	Estás así, te sientes más libre en vez de presionado por
	toda la gente que pinta y eso.
TC	00:08:44.739 - 00:08:49.413
AM2M6	(()) yo también pintaba.
TC	00:08:48.271 - 00:08:50.115
AM2F1	Sí.
TC	00:08:49.829 - 00:08:50.192
AM2F1	Pues (()) yo que sé (()) yo creo, tú, de verdad.
TC	00:08:50.712 - 00:08:54.529
AM2M6	(()) y de irte de noche en plan que (()) pintando, tío,
	es que-
TC	00:08:53.153 - 00:08:57.723
AM2F1	Sí.
TC	00:08:55.932 - 00:08:56.633
AM2F1	Ese es otro (())
TC	00:08:57.594 - 00:08:58.814
AM2M3	(())
TC	00:08:57.723 - 00:08:59.126
AM2M6	(()) de puta madre.
TC	00:08:58.113 - 00:08:59.152
AM2M3	(())
TC	00:08:59.853 - 00:09:00.762
AM2F1	Es un cerebro.
TC	00:09:00.528 - 00:09:01.645
AM2F2	Una mosca cojonera vamos (()).
TC	00:09:02.500 - 00:09:04.864
AM2F1	Pero por la idea, porque yo quería hacer-
TC	00:09:05.721 - 00:09:07.798
AM2F1	No quería hacer grafiti, quería hacer, en plan, gra- eh
	arte urbano que cambiara mentes, ¿sabes?
TC	00:09:07.876 - 00:09:13.096
AM2F1	Quería hacer reflexionar a la gente, ¿sabes?
TC	00:09:13.251 - 00:09:15.459
AM2F1	En plan con cosas-

TC	00:09:15.563 - 00:09:16.731
AM2M5 TC	Yo no encuentro todavía (()) para hacer eso. 00:09:16.549 - 00:09:18.835
AM2F1 TC	Hice, hice esto. 00:09:16.757 - 00:09:18.549
AM2M5 TC	Pero yo tenía pensando lo mihmo. 00:09:18.913 - 00:09:20.445
AM2F1 TC	Claro. 00:09:19.638 - 00:09:20.028
AM2M5 TC	(()) con mensaje. 00:09:20.468 - 00:09:21.559
AM2F1 TC	Para cambiar a, claro. 00:09:21.507 - 00:09:23.299
AM2M5 TC	En plan, "sigue sonriendo, sé fuerte". 00:09:23.455 - 00:09:25.818
AM2F1 TC	Claro, o cosas así o cosas positivas o-. 00:09:25.844 - 00:09:28.544
AM2M5 TC	Claro, claro, pa' que cuando lo vea alguien- 00:09:27.739 - 00:09:29.791
AM2M5 TC	Diga, "hostia, cómo mola el dibujo" y "hostia lo que está diciendo". 00:09:29.869 - 00:09:32.255
AM2F1 TC	Claro, tío. 00:09:31.349 - 00:09:31.946
AM2F1 TC	A mí me molaría. 00:09:32.050 - 00:09:33.011
AM2M5 TC	Te está como motivando (()). 00:09:32.855 - 00:09:34.699
AM2M4 TC	Tú, @nombre propio, van a venir los de (()) ahora. 00:09:33.530 - 00:09:36.361
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:09:37.659 - 00:09:40.023
AM2F1 TC	Y luego (()) al mar, un buda en la abuela, los budas los ha hecho un mogollón, hizo otro en las vías de @nombre lugar. 00:09:37.659 - 00:09:44.286

AM2M4 TC	Si el (()) no te jode. 00:09:40.023 - 00:09:41.711
AM2M4 TC	Como si hubiera muchos. 00:09:42.126 - 00:09:43.502
AM2F1 TC	Y otro en las vías de no sé dónde, tío, yo eh que la verdad (()) las veces que he salido (()). 00:09:46.669 - 00:09:51.577
AM2M4 TC	(()) la dieciséis. 00:09:49.433 - 00:09:51.641
AM2F1 TC	No me acuerdo ni dónde he ido, ese es otro. 00:09:51.733 - 00:09:54.538
AM2M5 TC	(()) en autobuses yo me he ido a- (()). 00:09:53.662 - 00:09:56.986
AM2M6 TC	Esta suena bien, ¿no, @nombre propio. 00:09:54.909 - 00:09:56.259
AM2F1 TC	O sea, en la parte de atrás, ¿no? 00:09:57.558 - 00:09:59.246
AM2M3 TC	Pues porque les pillaron haciendo miles de movidas y pidiendo palizas y de todo a la gente, ¿sabes? 00:09:59.194 - 00:10:03.219
AM2F1 TC	(()) ¿y grafi- y grafiti tú no tienes ni uno? 00:10:02.232 - 00:10:04.933
AM2F2 TC	Tronco, (()). 00:10:07.114 - 00:10:09.373
AM2M4 TC	@nombre propio (()). 00:10:07.556 - 00:10:09.659
AM2M3 TC	¿La oyes bien? 00:10:09.503 - 00:10:10.828
AM2F1 TC	Tú pero está guapo el relleno, eh. 00:10:15.554 - 00:10:17.242
AM2M7 TC	(()) cambia'o. 00:10:16.718 - 00:10:17.990
AM2M5 TC	Sí (()) el relleno (()). 00:10:17.549 - 00:10:19.496
AM2F1 TC	Este es- este es una (()) de pesca'o. 00:10:19.110 - 00:10:21.629
AM2M5	Y hay unn-una pirámide (()).

TC	00:10:21.993 - 00:10:24.122
AM2F1 TC	Pero mazo grafiti clásico ¿eh? 00:10:26.174 - 00:10:28.303
AM2F1 TC	La verda'. 00:10:29.004 - 00:10:29.835
AM2F1 TC	Está chulo 00:10:30.589 - 00:10:31.446
AM2M5 TC	(()) y tiene todas ahí subidas. 00:10:32.173 - 00:10:35.185
AM2F3 TC	Pero joder. 00:10:33.237 - 00:10:34.224
AM2F2 TC	(()) cabrón. 00:10:35.626 - 00:10:36.977
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de una guitarra) 00:10:35.626 - 00:10:44.533
AM2M3 (()) TC	Y el otro día un gilipollas me metió una hoja en el 00:10:37.990 - 00:10:41.989
AM2M3 TC	Claro. 00:10:43.909 - 00:10:44.533
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:10:45.338 - 00:10:50.765
AM2M3 TC	Típico del Spanish 00:10:50.765 - 00:10:52.427
AM2M3_an TC	(Pronunciación inglesa de "Spanish") 00:10:50.765 - 00:10:52.427
AM2M3 TC	Cerveza. 00:10:53.414 - 00:10:54.686
AM2F3 TC	Tortilla de patata. 00:10:55.050 - 00:10:56.738
AM2M3 TC	Fortuna (()). 00:10:56.400 - 00:10:58.789
AM2M3 TC	(()) Fortuna. 00:11:01.360 - 00:11:02.866
AM2M4 TC	Fortuna, agacha y fuma. 00:11:05.337 - 00:11:07.389

AM2F1 TC	Solo en la (()). 00:11:08.220 - 00:11:09.181
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:11:08.272 - 00:11:26.946
AM2M7 TC	La verdad eh que (()). 00:11:11.933 - 00:11:13.699
AM2M7 TC	Llevan to' la puta tarde y nadie sabe (()). 00:11:13.959 - 00:11:16.140
AM2F1 TC	Si quieres cuando llegue el veranito quedamos un día para pintar, en el barrio. 00:11:17.179 - 00:11:21.412
AM2F1 TC	Bueno, por el barrio- 00:11:21.908 - 00:11:22.972
AM2F1 TC	Yo quiero hace' (()) @nombre lugar, tío, es que en @nombre lugar hay mazo fábricas abandonadas y eso. 00:11:22.998 - 00:11:28.062
AM2M4 TC	(()) están, están espiando (()). 00:11:23.050 - 00:11:27.361
AM2M3 TC	Y si somos de la (()) 00:11:26.764 - 00:11:28.114
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:11:28.166 - 00:11:32.425
AM2F1 TC	Ya ya, pues si quieres un día vamos al centro. 00:11:28.626 - 00:11:31.880
AM2M5 TC	En el centro quiero hacerlo- 00:11:31.308 - 00:11:32.918
AM2M7 TC	Que son mormones. 00:11:32.814 - 00:11:33.905
AM2M5 TC	Un lunes- 00:11:33.100 - 00:11:34.191
AM2M5 TC	De madrugada. 00:11:34.243 - 00:11:35.879
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:11:35.879 - 00:11:37.913
AM2F1 TC	Y esto (()) ¿conoces a @nombre propio? 00:11:37.913 - 00:11:39.835
AM2M5	Claro.

TC	00:11:39.627 - 00:11:40.250
AM2F1	¿Le conoce'?
TC	00:11:39.939 - 00:11:41.445
AM2M3	Eh tú pues no me ha (()).
TC	00:11:40.250 - 00:11:43.133
AM2F1	Que rapea también, ¿no?
TC	00:11:41.730 - 00:11:43.003
AM2F1	Ese estuvo currando en mi empresa.
TC	00:11:43.133 - 00:11:45.028
AM2M7	Que es una bomba.
TC	00:11:45.080 - 00:11:46.379
AM2F1	Síi.
TC	00:11:45.106 - 00:11:45.730
AM2M3	(()) son verdades que las han transformado.
TC	00:11:46.561 - 00:11:49.265
AM2F1	(()) @nombre propio.
TC	00:11:46.642 - 00:11:47.707
AM2F1	Se llama-
TC	00:11:48.486 - 00:11:49.239
AM2F1	No sé cómo se llama. ¿Cómo se llama su nombre artístico,
	tú?
TC	00:11:49.395 - 00:11:52.018
AM2F3	@nombre propio.
TC	00:11:50.615 - 00:11:51.161
AM2F1	(()) rapea.
TC	00:11:52.122 - 00:11:53.056
descF2	Ay, qué guapo.
TC	00:11:52.511 - 00:11:53.706
AM2F1	Ese chaval asi-
TC	00:11:53.368 - 00:11:54.822
AM2F1	Tirando ancho.
TC	00:11:54.978 - 00:11:56.302
AM2F1	Ancho de cara, ¿sabes?
TC	00:11:56.744 - 00:11:59.081
AM2F2	Pues mira, si tengo una bombaa-
TC	00:11:57.108 - 00:11:59.003

AM2F2 TC	Que me han puesto, pues mira (()), ¿sabes? 00:11:59.237 - 00:12:01.704
AM2M5 TC	No sé. 00:12:01.107 - 00:12:01.834
AM2F1 TC	(()) yo cre- yo- 00:12:01.964 - 00:12:04.119
AM2M5 TC	Un cha- un chaval así delgadito- 00:12:02.691 - 00:12:04.612
AM2F1 TC	Ya (()) el de @nombre propio (()). 00:12:04.171 - 00:12:06.223
AM2F1 TC	Pues yo creo que sé quién es, sí. 00:12:06.234 - 00:12:08.207
AM2M5 TC	(()) gafitas, ojos claros. 00:12:06.597 - 00:12:08.597
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:12:09.168 - 00:12:14.310
AM2F2 TC	Pero es que no te enteras, tío, como tengas la bomba esta- 00:12:10.389 - 00:12:13.011
AM2F1 TC	Sí, tío, que (()) 00:12:11.142 - 00:12:12.570
AM2M5 TC	(()) que ha filma'o (()) después filmó (()) 00:12:12.119 - 00:12:15.963
AM2F2 TC	Es que- dejas de existir, osea te desintegras, tío. 00:12:13.115 - 00:12:16.284
AM2M3 TC	Sale mii brazo pa'llá (()) pa'llá 00:12:16.777 - 00:12:18.984
AM2F2 TC	No jodas, no (()) nada ya. 00:12:16.829 - 00:12:18.854
AM2F1 TC	Eso es un (()) ah, es una mesa, ¿no? 00:12:18.612 - 00:12:20.429
AM2F2 TC	(()) en el momento no notan nada, pues es la mejo- la mejor muerte, coño. 00:12:19.530 - 00:12:22.750
AM2F1 TC	Esta mola montón (()) 00:12:21.858 - 00:12:23.597

AM2M5 TC	Estoy intentando hacer robots de esas también. 00:12:24.325 - 00:12:26.324
AM2F1 TC	Yo tengo muchísimos robot. 00:12:26.667 - 00:12:28.121
AM2F1 TC	Yo tengo de- de quecos tengo robot, una que me dio por payasos. 00:12:28.147 - 00:12:31.627
AM2F1 TC	Otra, por monos. 00:12:31.679 - 00:12:33.133
AM2F2 TC	No, congelado. 00:12:31.964 - 00:12:33.133
AM2F1 TC	Y- y- yo qué sé. 00:12:33.263 - 00:12:36.327
AM2F2 TC	¿La mejor? 00:12:34.042 - 00:12:34.847
AM2F2 TC	Ah, la peor, te había entendido la mejor. 00:12:36.249 - 00:12:38.327
AM2F1 TC	Porque eso es un (()), ¿no? (()). 00:12:39.417 - 00:12:42.478
AM2M4 TC	(()) empecé a grabar como un hijo de puta 00:12:39.440 - 00:12:42.192
AM2F1 TC	Ese es un (()) 00:12:43.880 - 00:12:45.023
AM2M4 TC	No sé por qué pero mazo, eh, mazo. 00:12:45.490 - 00:12:47.308
AM2M5 TC	Sí, la mayoría son (()) 00:12:47.230 - 00:12:50.217
AM2M4 TC	Pero mazo. 00:12:48.139 - 00:12:49.022
AM2F1 TC	Pero ves, este es más así- grafiti grafiti, ¿no? 00:12:50.372 - 00:12:53.463
AM2M3 TC	(()) la chaqueta me está dando un calor. 00:12:51.100 - 00:12:53.930
AM2M5 TC	Claro, ese el primero que me hicieron hacer cuando me metí al curso de grafiti. 00:12:52.762 - 00:12:56.605
AM2M4	Es que sí flipas, eh.

TC	00:12:54.813 - 00:12:56.527
AM2F1	Ah, ¿te metiste?
TC	00:12:56.891 - 00:12:57.851
AM2M5	Y me dijeron "prueba", hice ese y después otros de los
	que hice era este, este-
TC	00:12:57.773 - 00:13:02.370
AM2F1	El que más mola es ese, eh.
TC	00:13:02.292 - 00:13:03.772
AM2M5	Este lo hice en una exhibición y me dieron premio.
TC	00:13:02.370 - 00:13:05.875
AM2F1	Tío, la verda' es que si tienes en tu firma una O-
TC	00:13:05.693 - 00:13:08.030
AM2M5	(()) ahí también.
TC	00:13:05.900 - 00:13:07.744
AM2F1	Le puedes meter una (()), ¿sabes?
TC	00:13:08.108 - 00:13:10.367
AM2M5	Y tengo otro (()).
TC	00:13:10.107 - 00:13:12.471
AM2F1	Todos están guapos, tú.
TC	00:13:12.938 - 00:13:14.444
AM2F2	Y el lo mata-
TC	00:13:13.613 - 00:13:15.171
AM2F1	(()) uno que me gusta.
TC	00:13:14.470 - 00:13:15.405
AM2M2	La mata.
TC	00:13:15.119 - 00:13:15.976
AM2F1	Tío pues hazte un (()) guapo.
TC	00:13:15.613 - 00:13:17.431
AM2F1	Si tú- si te da por hacer quecos de robot-
TC	00:13:17.846 - 00:13:20.131
AM2F1	Yo me hago un queco de robot, ¿va?
TC	00:13:20.469 - 00:13:21.871
AM2F1	Para que quede- y te haces tú una (()) izquierda.
TC	00:13:22.001 - 00:13:24.624
AM2M5	¿Este lo has visto?
TC	00:13:23.845 - 00:13:24.806

AM2M3 TC	Qué bonito el @nombre lugar. 00:13:26.095 - 00:13:27.861
AM2M5 TC	(()) pasas del puente, donde el @nombre lugar. 00:13:27.602 - 00:13:29.419
AM2M3 TC	Qué bonito el @nombre lugar. 00:13:27.887 - 00:13:29.316
AM2F1 TC	Yo vivo al la'o. 00:13:29.368 - 00:13:30.536
AM2M5 TC	Por detrás. 00:13:30.432 - 00:13:31.133
AM2M5 TC	Según pasas así con el (()). 00:13:31.315 - 00:13:33.912
AM2F1 TC	(()) ¿y tú sales a pintar para el @nombre propio este? 00:13:31.886 - 00:13:34.172
AM2M5 TC	Sí, la mayoría de veces que suelo salir (()). 00:13:34.457 - 00:13:37.651
AM2F1 TC	Yo a @nombre propio sí que le visto alguna buena que tenía relleno chulo. 00:13:36.301 - 00:13:39.210
AM2F1 TC	(()), pues en cuanto llegue el calorcito yo te- 00:13:42.586 - 00:13:44.689
AM2F1 TC	Bua a ver, dame tu Insta que si no no me voy a aclarar, ¿sa'es? 00:13:44.715 - 00:13:47.649
AM2M5 TC	@nombre propio 00:13:49.415 - 00:13:50.454
AM2F1_an TC	(Risa) 00:13:50.693 - 00:13:53.679
AM2M5 TC	De. 00:13:51.783 - 00:13:52.277
AM2F1 TC	@nombre propio. 00:13:54.848 - 00:13:55.497
AM2F1 TC	Con be, ¿no? 00:13:55.549 - 00:13:57.159
AM2F2 TC	Ponte unas gafas de modelo y quítate. 00:13:55.964 - 00:13:57.964
AM2M5	¿Pusiste @nombre propio?

TC	00:13:57.511 - 00:13:58.524
AM2M5	(()) no sé si le conoces.
TC	00:13:59.199 - 00:14:01.796
AM2F1	¿El que le vi hace poco?
TC	00:14:01.381 - 00:14:02.705
AM2M3	Qué bien se está el treinta de marzo de dos mil dieciséis.
TC	00:14:02.783 - 00:14:06.938
AM2F2	Un gorro (()), un gorro en verano (())
TC	00:14:03.614 - 00:14:05.977
AM2F2	Un gorro en verano, unas gafas, y ya está.
TC	00:14:06.003 - 00:14:08.418
AM2M3	Aquí en el @nombre lugar.
TC	00:14:06.964 - 00:14:08.470
AM2M3	Cervecitas.
TC	00:14:09.275 - 00:14:10.600
AM2F1	Vaya, pues no es el mismo que decía yo.
TC	00:14:09.665 - 00:14:11.482
AM2M3	(())
TC	00:14:11.327 - 00:14:12.703
AM2F1	Pensaba que era otro (()).
TC	00:14:11.534 - 00:14:12.859
AM2M3	(()), tortilla española.
TC	00:14:13.664 - 00:14:15.923
AM2M4	¿No tienes calor?
TC	00:14:15.248 - 00:14:16.105
AM2M6	El año pasa'o en invierno-
TC	00:14:15.975 - 00:14:17.196
AM2F1	Luego, ahora me-
TC	00:14:16.754 - 00:14:18.001
AM2F1	Luego te lo (())-
TC	00:14:18.001 - 00:14:19.403
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:14:19.403 - 00:14:20.987
AM2M4	¿Qué pasa?
TC	00:14:19.818 - 00:14:20.727

AM2M4 TC	¿Qué pasa? 00:14:20.753 - 00:14:21.532
AM2F1 TC	Que te juro que no, que no 00:14:20.987 - 00:14:22.597
AM2M4 TC	¿Por qué te ríes de mí? 00:14:22.570 - 00:14:23.764
AM2F1 TC	Porque una polla (()). 00:14:23.687 - 00:14:25.297
AM2F1_an TC	(Risa) 00:14:23.687 - 00:14:25.297
AM2M3 TC	Eh, si alguien oye eso- 00:14:25.167 - 00:14:27.088
AM2F1_an TC	(Risa) 00:14:25.297 - 00:14:27.088
AM2M3 TC	Eh, cacacacaga pipipipipí 00:14:27.140 - 00:14:29.166
AM2F1 TC	¿@nombre propio? 00:14:27.504 - 00:14:28.283
AM2F1 TC	¿@nombre propio qué, tú? 00:14:29.555 - 00:14:30.620
AM2M5 TC	Crema. 00:14:30.984 - 00:14:31.503
AM2M4 TC	Anda a metértelo por el culo que ay seguro que tus intestinos soon antibalas. 00:14:31.321 - 00:14:35.295
AM2F1_an TC	(Risa) 00:14:31.477 - 00:14:32.698
AM2M5 TC	De. 00:14:33.762 - 00:14:34.256
AM2M3 TC	¿Qué? 00:14:35.346 - 00:14:36.126
AM2M4 TC	Que te lo metas por el culo que seguro que tus intestinos son a prueba de balas. 00:14:36.229 - 00:14:39.501
AM2F1 TC	Yo no lo uso nada, pero bueno para quedar- 00:14:39.709 - 00:14:41.423
AM2F1	Te mando un dire o algo de eso, ¿vale?

TC	00:14:41.553 - 00:14:42.929
AM2F1	Este verano.
TC	00:14:43.449 - 00:14:45.271
descF2	No se ha reventa'o el estuche.
TC	00:14:43.449 - 00:14:45.292
AM2M3	Mis langostinos están (())
TC	00:14:45.271 - 00:14:47.790
AM2F1	En cuanto llegue el calorcito, tío, si yo se lo he dicho
	al (()), ¿a ti no te rentaría salir con el (()) algún
	día?
TC	00:14:45.375 - 00:14:49.634
AM2F2	Tócate algo.
TC	00:14:46.908 - 00:14:47.946
AM2F2	Con la guitarra.
TC	00:14:48.699 - 00:14:49.712
AM2F1	Es un chaval mazo majo, tío, y se conoce-
TC	00:14:50.387 - 00:14:53.244
AM2M5	(()) le veo de siempre la firma así en todos la'os (())
	sí, sí, sí.
TC	00:14:52.309 - 00:14:57.373
AM2F1	Tiene muchísimas, es un esquizofrénico, ¿sabes?
TC	00:14:54.776 - 00:14:57.217
AM2F1	Y ti-
TC	00:14:57.425 - 00:14:58.593
AM2F1	Y se conoce, se conoce más de sitios chulos, ¿sabes? Pa'
	pintar.
TC	00:14:58.905 - 00:15:02.151
AM2F1	Eso le digo.
TC	00:15:04.229 - 00:15:05.241
AM2F1	El @nombre lugar.
TC	00:15:06.332 - 00:15:07.423
AM2F1	Es un ezqui- no, no
TC	00:15:07.544 - 00:15:08.406
AM2F1	Que es un esquizofrénico pintando, tú, no diagnosticado,
	o sea.
TC	00:15:08.562 - 00:15:12.665

AM2M6 TC	(()) aquí al sol (()). 00:15:13.880 - 00:15:14.820
AM2F1 TC	Es mazo majo, tío. 00:15:15.184 - 00:15:16.586
AM2M2 TC	(()) un marido oprimido. 00:15:16.119 - 00:15:17.027
AM2F1 TC	Tú- a 00:15:17.105 - 00:15:17.936
AM2F1 TC	Y no ha- y no hace de humilde, tío, te lo juro, sí. 00:15:17.936 - 00:15:21.468
AM2F3 TC	Pero ahí sí está uno, eh. 00:15:20.403 - 00:15:21.676
AM2M1 TC	Si yo estuve una vez con él en (()) con él (()). 00:15:21.494 - 00:15:24.714
AM2F1 TC	Es mazo majete, tío. 00:15:23.727 - 00:15:24.907
AM2F1 TC	Con el punk es con el que hago yo (()) tú 00:15:24.959 - 00:15:26.907
AM2M3 TC	Typical Spanish. 00:15:25.219 - 00:15:26.647
AM2M3_an TC	(Inglés) 00:15:25.219 - 00:15:26.647
AM2F1 TC	Sí. 00:15:27.296 - 00:15:27.945
AM2M3 TC	El @nombre propia. 00:15:27.530 - 00:15:28.335
AM2M4 TC	Y su novia no sé quién es, tío (()). 00:15:28.231 - 00:15:30.438
AM2F1_an TC	(Risa) 00:15:29.478 - 00:15:29.867
AM2F1 TC	La- no ya no está con élla, tú 00:15:30.360 - 00:15:33.061
AM2M4 TC	Que son belgas, no ingleses. 00:15:30.750 - 00:15:32.230
AM2M3 TC	(()) pa mí, esto pa' ti. 00:15:32.048 - 00:15:33.139

AM2M5 TC	Ahora está con- 00:15:32.646 - 00:15:34.723
AM2M4 TC	Y se pone- y se pone a hablar en medio inglés, ¿sabes? 00:15:33.892 - 00:15:35.918
AM2F1 TC	¿(()) @nombre propio, dices? 00:15:35.528 - 00:15:36.982
AM2F1 TC	Una que firma @nombre propio. 00:15:37.112 - 00:15:38.748
AM2M3 TC	(()) 00:15:37.112 - 00:15:41.371
AM2F1 TC	Estaba saliendo a pintar con ella- 00:15:39.268 - 00:15:41.371
AM2F1 TC	Ahora está en plan intentando quedar con grafiteras a ver si se hace alguna pero no. 00:15:41.579 - 00:15:45.942
AM2F1_an TC	(Risa) 00:15:46.096 - 00:15:48.304
AM2M5 TC	@nombre propio 00:15:49.523 - 00:15:51.133
AM2F1 TC	@nombre propio 00:15:51.069 - 00:15:52.886
AM2M5 TC	N. 00:15:52.081 - 00:15:52.783
AM2M3 TC	(()) valenciano o francés. 00:15:52.731 - 00:15:54.393
AM2F1 TC	No, que ese es su ex. 00:15:54.445 - 00:15:56.158
AM2M3 TC	(()) 00:15:54.445 - 00:16:00.703
AM2F1 TC	Y ahora está volviendo- a pintar con ella pero no está saliendo con ella. 00:15:56.210 - 00:15:59.898
AM2M5 TC	Ni con @nombre propio ni con. 00:15:59.560 - 00:16:01.664
AM2F1 TC	No, y la @nombre propio estaba quedando más con el @nombre propio para pintar en carretera y eso, mazo. 00:16:00.703 - 00:16:05.455

AM2M5 TC	Claro, claro. 00:16:04.650 - 00:16:05.403
AM2F1 TC	Pero no. 00:16:05.689 - 00:16:06.468
AM2F1 TC	El @nombre propio es un tío que tiene treinta pa' cuarenta tú. 00:16:07.559 - 00:16:10.467
AM2F1 TC	Que se sale solo con el rodillo ahí y se va a una carretera a su rollo, ¿sabes? 00:16:10.590 - 00:16:14.433
AM2M5 TC	Sí, pero si en verdad sabes pintar con rodillo te haces (()) grande. 00:16:13.524 - 00:16:18.614
AM2F1 TC	A mí me encanta pero que el rodillo- a ti no te- 00:16:16.251 - 00:16:18.692
AM2M5 TC	Yo no sé (()). 00:16:18.692 - 00:16:21.756
AM2F1 elll- TC	Po yo, me hice un buda de tres metros a rodillo to' 00:16:19.446 - 00:16:22.224
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de guitarra) 00:16:19.446 - 00:16:31.650
AM2M5 TC	¿En serio? 00:16:21.834 - 00:16:22.639
AM2F1 TC	Sí. 00:16:22.327 - 00:16:23.081
AM2F1 TC	La hostia tío. 00:16:23.158 - 00:16:24.041
AM2F1 TC	Pero que no hay que- no hace falta aprender, solo te tienes que dejar llevar 00:16:24.041 - 00:16:26.872
AM2F1 TC	Cualquiera sabe pintar. 00:16:26.898 - 00:16:28.482
AM2M5 TC	Pero- el movimiento del rodillo (()). 00:16:27.651 - 00:16:30.871
AM2F1 TC	Ee, que no hace falta aprender tú. 00:16:29.469 - 00:16:31.624

AM2F1 TC	Yo no lo había tocado en mi vida y me salió bien. 00:16:31.650 - 00:16:33.884
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de guitarra) 00:16:31.650 - 00:16:53.273
AM2F1_an TC	(Risa) 00:16:38.290 - 00:16:39.224
AM2F1 TC	Malote. 00:16:41.743 - 00:16:42.756
AM2F1_an TC	(Risa) 00:16:42.756 - 00:16:43.799
AM2M3 TC	¿No tenéis por ahí una púa o algo (())? 00:16:43.799 - 00:16:45.292
AM2F2 TC	Madre, ¿se te ha roto una cuerda? 00:16:50.832 - 00:16:52.806
AM2F1 TC	Tienes que ir a hacer un boceto, tú. 00:16:53.897 - 00:16:55.663
AM2F2 TC	¿No tienes, no tienes otra? 00:16:56.680 - 00:16:58.784
AM2F1 TC	Yo me quiero hacer un boceto- de un gitano con los ojos- 00:16:59.381 - 00:17:03.562
AM2F1 TC	Así, (()) en plan todo con quecos, ¿sabes?, en plan- 00:17:03.588 - 00:17:05.873
AM2F1 TC	(()) 00:17:07.276 - 00:17:08.470
AM2F1 TC	No me vas a oír sin (()), tú. 00:17:08.470 - 00:17:10.054
AM2F1 TC	Pero con los ojos el símbolo del dólar y con una jeringuilla. 00:17:10.496 - 00:17:13.820
AM2F1 TC	Y que abajo aparezca un American Stanford. 00:17:13.975 - 00:17:16.131
AM2F1 TC	Con- eh, los ojos corazones, ¿sabes? Y con la lengua afuera mirando al dueño como con mazo de amor, ¿sabes? 00:17:16.157 - 00:17:21.221
AM2F1 TC	Por lo que salió en @nombre lugar, que en @nombre lugar y en Usuera había- 00:17:21.289 - 00:17:24.665

AM2F1 TC	Tú. 00:17:24.872 - 00:17:25.574
AM2M5 TC	(()) 00:17:26.327 - 00:17:27.937
AM2F1 TC	Que- 00:17:29.209 - 00:17:30.637
AM2F1 Stanfords. TC	Yo no- en @nombre lugar y en @nombre lugar y no sé qué barrios más descubrieron cadáveres de American 00:17:31.092 - 00:17:36.299
AM2F1 TC	Porque hacían peleas y los drogaban y eso. 00:17:36.323 - 00:17:39.128
AM2F1 TC	Y quiero hacer algo de eso, tú. 00:17:39.336 - 00:17:40.764
AM2F1 TC	No sé, hay temas que me toca- el tema así en plan, de las mujeres también haré alguno. 00:17:40.868 - 00:17:45.880
AM2M3 TC	(()) emporra'os to' el día, eh. 00:17:45.153 - 00:17:47.983
AM2F1 TC	Ya veré. 00:17:46.503 - 00:17:47.308
AM2M5 TC	Esta y esta. 00:17:47.516 - 00:17:48.814
AM2M4 TC	Te lo juro (()) Uno tras otro, venga. 00:17:48.503 - 00:17:50.658
AM2M4 TC	Tres, otros tres, otros tres, otros tres. 00:17:50.710 - 00:17:53.073
AM2F1 TC	Las pirámides sabes quién las hace mazo, el @nombre propio, ¿sabes quién es el @nombre propio? 00:17:54.320 - 00:17:57.722
AM2M5 TC	Sí 00:17:56.891 - 00:17:57.592
AM2F1 TC	Las hace mazo. 00:17:57.929 - 00:17:59.202
AM2F1 TC	(()) 00:17:59.591 - 00:18:01.591
AM2M3	Si estás de pesado todos los días fumo, fumo, fumo, no sé qué, fumo.

TC	00:18:02.489 - 00:18:06.150
AM2M3 TC	Puto @nombre propio, siegapollas. 00:18:06.825 - 00:18:09.189
AM2F1 TC	(()) sicodélico, camaleón sin rabo. 00:18:09.731 - 00:18:12.848
AM2M3 TC	Anda. 00:18:10.017 - 00:18:11.316
AM2M3 TC	Sin la polla. 00:18:11.887 - 00:18:13.419
AM2F1 TC	¿O es una rana? 00:18:12.926 - 00:18:13.809
AM2M5 TC	Una rana 00:18:13.886 - 00:18:14.458
AM2M4 TC	(()) 00:18:14.354 - 00:18:18.665
AM2M3 TC	No, como vu-vuelva a fumar me fumo todo lo que te fumas en estos dos meses y me lo fumo en una semana, ¿sabes? 00:18:18.743 - 00:18:24.222
AM2F1 TC	Este es un coño con dientes (()) 00:18:22.975 - 00:18:25.391
AM2M3 TC	¿Coño con dientes, dónde? 00:18:25.650 - 00:18:26.845
AM2F1 TC	A ver, no es que yo tenga mucha imaginación. 00:18:29.444 - 00:18:32.092
AM2F1_an TC	(Risa) 00:18:32.998 - 00:18:33.673
AM2M4 TC	¿Qué es eso, una boca una boca? 00:18:32.998 - 00:18:35.361
AM2F2 TC	@nombre propio, eso es un coño. 00:18:33.673 - 00:18:35.231
AM2F1_an TC	(Risa) 00:18:35.231 - 00:18:38.062
AM2F2 TC	¿En qué estabas pensando cuando lo dibujaste? 00:18:38.062 - 00:18:41.126
AM2M4 TC	Es que no está acaba'o, no está contornea'o (()) 00:18:40.347 - 00:18:43.515

AM2M3 TC	Debe llevar las horas conmigo sin aire. 00:18:41.672 - 00:18:44.866
AM2M3_an TC	(Canto) 00:18:41.672 - 00:18:44.866
AM2F2 TC	Claro (()) ¿Qué falta? ¿Qué le falta? Los pelos, ¿no? 00:18:42.710 - 00:18:46.450
AM2F1_an TC	(Risa) 00:18:44.866 - 00:18:46.632
AM2F2 TC	(()) con pelos. 00:18:46.632 - 00:18:48.268
AM2M3 TC	La última raya de coca sucia va a un espejo volcado. 00:18:48.631 - 00:18:52.786
AM2M3_an TC	(Canto) 00:18:48.631 - 00:18:52.786
AM2M3 TC	Y en el suelo gotas de sangre. 00:18:55.602 - 00:18:59.004
AM2M3_an TC	(Canto) 00:18:55.602 - 00:18:59.004
AM2F1 TC	Pues nos vamos un díaa a algún (()) y la hacemos del mismo color las dos piezas, ¿va? 00:18:58.459 - 00:19:03.289
AM2M3 TC	Porque un grumo te ha cortado. 00:18:59.731 - 00:19:02.588
AM2M3_an TC	(Canto) 00:18:59.731 - 00:19:02.588
AM2M3 TC	Dime cómo ves el mundo. 00:19:03.029 - 00:19:06.171
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:03.029 - 00:19:06.171
AM2F1 TC	(()) al punto limpio (()) compramos dos cubos (()) 00:19:03.341 - 00:19:06.093
AM2M3 TC	Exiliado en cada lavabo. 00:19:06.457 - 00:19:09.391
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:06.457 - 00:19:09.391
AM2M3 TC	Contando cada minuto, administrándote los gramos 00:19:10.326 - 00:19:16.299

AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:10.326 - 00:19:16.299
AM2F1 TC	Es que- yo me voy a otra- 00:19:12.404 - 00:19:14.196
AM2F1_an TC	(Risa) 00:19:14.196 - 00:19:15.572
AM2F1 TC	Yo voy a otro que no hay que saltar tantas vallas, ¿sabes?, pero el del del @nombre propio hay que saltar. 00:19:15.572 - 00:19:19.753
AM2M3 TC	Dime cómo ves mi cara. 00:19:16.740 - 00:19:19.883
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:16.740 - 00:19:19.883
AM2M5 TC	Ya. 00:19:19.623 - 00:19:20.142
AM2M3 TC	Desde tus ojos desquiciados. 00:19:19.992 - 00:19:23.212
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:19.992 - 00:19:23.212
AM2M5 TC	(()) vamos un día (()). 00:19:20.511 - 00:19:23.713
TC	00:19:23.713 - 00:19:30.535
AM2M3 TC	Dime cómo huele el viento desde tu tabique blanco. 00:19:23.809 - 00:19:30.405
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:23.809 - 00:19:30.405
AM2F3 TC	Dime cómo huele yeah. 00:19:23.835 - 00:19:27.263
AM2F1 TC	Y también aparece un (()) hay un pibe. 00:19:28.535 - 00:19:30.561
AM2M5 TC	Es un fondo verde y un (()) 00:19:30.535 - 00:19:33.287
AM2M3 TC	He venido a contarte 00:19:31.833 - 00:19:34.093
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:31.833 - 00:19:34.093

AM2M3 TC	Que tu novia me ha dejado 00:19:34.508 - 00:19:37.079
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:34.508 - 00:19:37.079
AM2F1 TC	A mí también me dio una temporada por- 00:19:37.650 - 00:19:39.390
AM2F1 TC	Este rollo, ¿sabes? 00:19:39.416 - 00:19:40.663
AM2M3 TC	Porque ya no le funcionas, que estás acabado. 00:19:40.766 - 00:19:44.194
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:40.766 - 00:19:44.194
AM2M5 TC	(()) pa' saber hacerle las sombras (()). 00:19:44.297 - 00:19:47.154
AM2M3 TC	Me ha dicho que cuando te vea, te dé un abrazo. 00:19:47.180 - 00:19:51.049
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:47.180 - 00:19:51.049
AM2M3 TC	Creo que soy el único que sigue a tu lado. 00:19:54.399 - 00:19:57.697
AM2M3_an TC	(Canto) 00:19:54.399 - 00:19:57.697
AM2F1 TC	Yo voy a empezar a tatuar ahora. 00:19:58.372 - 00:20:01.151
AM2M5 TC	Claro, claro. 00:20:00.190 - 00:20:01.696
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de la guitarra) 00:20:01.696 - 00:20:04.890
AM2M3 TC	Anda, tira eso 00:20:04.890 - 00:20:06.552
AM2F1 TC	Este está mejor (()). 00:20:04.920 - 00:20:06.841
AM2M4 TC	No. 00:20:05.955 - 00:20:06.474
AM2M3 TC	Subámonos al tejado y cuenta. 00:20:07.724 - 00:20:11.204

AM2M3_an TC	(Canto) 00:20:07.724 - 00:20:11.204
AM2F1 TC	Y el diamante este (()). 00:20:09.283 - 00:20:10.581
AM2M3 TC	Lo que quieras. 00:20:12.061 - 00:20:13.931
AM2M3_an TC	(Canto) 00:20:12.061 - 00:20:13.931
AM2F1 TC	Yo te lo hago si quieres. 00:20:13.905 - 00:20:15.333
AM2M3 TC	Cuéntame que estás enganchado. 00:20:14.710 - 00:20:17.307
AM2M3_an TC	(Canto) 00:20:14.710 - 00:20:17.307
AM2F1 TC	Si me dan (()) 00:20:15.489 - 00:20:17.593
AM2F1 TC	Se me da muy bien. 00:20:17.696 - 00:20:19.177
AM2M3 TC	Y dime cómo ves el mundo. 00:20:18.086 - 00:20:20.085
AM2M3_an TC	(Canto) 00:20:18.086 - 00:20:20.085
AM2M4 TC	No es compaginada al acorde, tío. 00:20:20.137 - 00:20:21.722
AM2M3 TC	Sentado en el lavabo. 00:20:21.696 - 00:20:23.747
AM2M3_an TC	(Canto) 00:20:21.696 - 00:20:23.747
AM2M4 TC	Ahora. 00:20:23.877 - 00:20:24.682
AM2M3 TC	Sentado en el lavabo. 00:20:24.838 - 00:20:28.006
AM2M3_an TC	(Canto) 00:20:24.838 - 00:20:28.006
AM2F1 TC	Pero está guapo, tío. 00:20:24.916 - 00:20:26.292

AM2M4 TC	Tiriri. 00:20:28.278 - 00:20:29.940
AM2F1 TC	Y este rollo de letras también (()). 00:20:29.836 - 00:20:31.862
AM2F1 TC	Ahora, ahora te dibujo algo. 00:20:31.966 - 00:20:33.446
AM2M4 TC	Typical Spanish ehh burp. 00:20:32.331 - 00:20:33.446
AM2M3 TC	Typical Spanish "sonj". 00:20:35.473 - 00:20:37.577
AM2M3_an TC	(Inglés) 00:20:35.473 - 00:20:37.577
AM2M4 TC	No, no, el el eructo me refería 00:20:37.603 - 00:20:39.784
AM2M4 TC	Eructo me refería. 00:20:40.356 - 00:20:41.576
AM2F1 TC	Esta es la de "Monstruos S.A." ¿no? 00:20:44.121 - 00:20:47.055
AM2F2 TC	Qué guapo. 00:20:49.730 - 00:20:50.717
AM2M5 TC	Estas son para dejar de fumar. 00:20:50.701 - 00:20:52.493
AM2M4 TC	Anda tira eso. 00:20:51.600 - 00:20:53.911
AM2F1 TC	Yo siempre he pintado (()) 00:20:54.363 - 00:20:57.505
AM2M4 TC	Y vámonos al tejado y cuenta. 00:20:54.448 - 00:20:57.564
AM2M4 TC	Tú te sabes la de- 00:20:58.050 - 00:20:59.660
AM2M4 TC	Luna lunera. 00:20:59.790 - 00:21:00.777
AM2F1 TC	(()) 00:21:03.166 - 00:21:04.412
AM2M3 TC	Toda la fuerza por la boca. 00:21:03.961 - 00:21:07.545

AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:03.961 - 00:21:07.545
AM2M3 TC	Que me condena y se equivoca. 00:21:07.753 - 00:21:10.661
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:07.753 - 00:21:10.661
AM2F1 TC	¿Has hecho este tú? 00:21:11.336 - 00:21:13.492
AM2M3 TC	Sin poderlo remediar 00:21:11.336 - 00:21:14.193
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:11.336 - 00:21:14.193
AM2F1_an TC	(Risa) 00:21:14.994 - 00:21:17.331
AM2M3 TC	¿Por qué no puedo pensar? 00:21:14.994 - 00:21:17.331
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:14.994 - 00:21:17.331
AM2F1 TC	(()) 00:21:17.539 - 00:21:20.136
AM2M3 TC	¿Por qué la luna se ha vuelto loca? 00:21:17.539 - 00:21:20.136
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:17.539 - 00:21:20.136
AM2M3 TC	Ya no me quiere, ya no me toca, luna lunera. 00:21:20.525 - 00:21:24.888
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:20.525 - 00:21:24.888
AM2M3 TC	¿Por qué te vas? 00:21:24.914 - 00:21:26.057
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:24.914 - 00:21:26.057
AM2M3 TC	Porque ya no vivo siempre pendiente de tu pelo. 00:21:27.329 - 00:21:31.588
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:27.329 - 00:21:31.588

AM2M3 TC	Se me haya nublado el cielo. 00:21:31.796 - 00:21:33.873
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:31.796 - 00:21:33.873
AM2M3 TC	Y amenazaba tormenta y que sabe a menta porque ya no escribo. 00:21:34.341 - 00:21:39.405
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:34.341 - 00:21:39.405
AM2M3 TC	Ni cuando puedo ni cuando quiero. 00:21:39.534 - 00:21:43.369
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:39.534 - 00:21:43.369
AM2M4 TC	Esta no la pusimos el otro día en tu casa en tu casa, tío, pero también es un temazo, tío. 00:21:43.473 - 00:21:46.823
AM2M3 TC	(()) 00:21:46.823 - 00:21:55.446
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:46.823 - 00:21:55.446
AM2F1 TC	Pensaba que estaba cogiendo tabaco, que me está cogiendo todo el mundo. 00:21:55.446 - 00:21:58.328
AM2M3 TC	¿Por qué soñar ya no es bonito ni feo? 00:21:58.399 - 00:22:00.476
AM2M3_an TC	(Canto) 00:21:58.399 - 00:22:00.476
AM2M3 TC	Porque va siendo lo últimito, lo últimito. 00:22:00.996 - 00:22:04.190
AM2M3_an TC	(Canto) 00:22:00.996 - 00:22:04.190
AM2M3 TC	Lo últimito que queda porque ya no vivo siempre pendiente de tu pelo. 00:22:04.513 - 00:22:10.849
AM2M3_an TC	(Canto) 00:22:04.513 - 00:22:10.849

AM2M3 TC	Se me haya nublado el cielo 00:22:10.979 - 00:22:13.368
AM2M3_an TC	(Canto) 00:22:10.979 - 00:22:13.368
AM2M3 TC	Y que amenazaba tormenta y que sabe a menta porque ya no escribo. 00:22:13.602 - 00:22:18.224
AM2M3_an TC	(Canto) 00:22:13.602 - 00:22:18.224
AM2M3 TC	Ni cuando puedo ni cuando quiero. 00:22:18.250 - 00:22:22.639
AM2M3_an TC	(Canto) 00:22:18.250 - 00:22:22.639
AM2M4 TC	¿Qué hace el tabaco ahí? 00:22:22.353 - 00:22:23.729
AM2F1 TC	Deja ahí. 00:22:23.721 - 00:22:24.682
AM2F1 TC	Te dejo que lo huelas, trae que me lío uno. 00:22:25.720 - 00:22:27.954
AM2F1 TC	A'ra te lo paso. 00:22:27.954 - 00:22:31.304
AM2F1_an TC	(Risa) 00:22:27.954 - 00:22:31.304
AM2M3 TC	Y tú por dentro, que no te queda tan mal. 00:22:31.304 - 00:22:35.225
AM2M3_an TC	(Canto) 00:22:31.304 - 00:22:35.225
AM2M3 TC	Ese bonito vestido negro. 00:22:35.277 - 00:22:37.354
AM2M3_an TC	(Canto) 00:22:35.277 - 00:22:37.354
AM2F1 TC	Te voy a hacer- te voy a hacer los payasos que hago. 00:22:36.965 - 00:22:39.640
AM2M3 TC	Lo que me pasa es que si te quitas la ropa. 00:22:37.588 - 00:22:41.328
AM2M3_an	(Canto)

TC	00:22:37.588 - 00:22:41.328
AM2F1	Te voy a hacer un payaso y un mono.
TC	00:22:39.691 - 00:22:41.457
AM2M3	Vuelo, vuelo, vuelo, vuelo.
TC	00:22:41.487 - 00:22:45.201
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:22:41.487 - 00:22:45.201
AM2F1	(()) robot (()) por hacer.
TC	00:22:45.590 - 00:22:47.771
AM2M3	(())
TC	00:22:45.590 - 00:22:47.771
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:22:45.590 - 00:22:47.771
AM2F1	Pero no están- no están tan guapos.
TC	00:22:48.395 - 00:22:50.758
AM2M3	(())
TC	00:22:48.395 - 00:22:50.758
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:22:48.395 - 00:22:50.758
AM2F1	Vamos (()).
TC	00:22:50.836 - 00:22:51.745
AM2M3	(())
TC	00:22:51.745 - 00:22:54.783
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:22:51.745 - 00:22:54.783
AM2F1	Igual tengo alguno (()).
TC	00:22:52.576 - 00:22:54.783
AM2F1	Ese mola.
TC	00:22:59.431 - 00:23:00.470
AM2F2	Está quedando una cerveza (()).
TC	00:23:00.715 - 00:23:03.130
AM2F1	Y el que tienes aquí alante también, pero me suena de algún lado tío, este.
TC	00:23:00.767 - 00:23:04.610
AM2F1	Este me suena de alguna parte.
TC	00:23:04.714 - 00:23:06.116

AM2F2 TC	Intragable y aquí- 00:23:04.766 - 00:23:06.091
AM2F1 TC	¿O es inventa'o tuyo? 00:23:06.272 - 00:23:07.285
AM2M5 TC	Es inventa'o. 00:23:07.311 - 00:23:08.220
AM2F1 TC	Pues me suena, no sé. 00:23:10.661 - 00:23:11.856
AM2M5 TC	Tengo tres o cuatro modelos distintos. 00:23:11.985 - 00:23:14.141
AM2M5 TC	Uno está en un coche, otro es el alien este, el otro es ese. 00:23:14.167 - 00:23:17.127
AM2M2 TC	Pasádme una cerveza, porfa. 00:23:14.790 - 00:23:17.075
AM2M2 TC	@nombre propio. 00:23:17.698 - 00:23:18.426
AM2F1 TC	Tío, pues hazte uno de esos. 00:23:17.698 - 00:23:18.841
AM2F1 TC	Mira, las veces que- si no te apetece hacer un deo- a mí a veces me mola más pintar- 00:23:18.841 - 00:23:23.515
AM2F1 TC	(()) más artístico quee hacer (()) y eso, ¿sabes? 00:23:23.541 - 00:23:26.658
AM2M3 TC	Pa'qué, pa'qué, pa' qué va a ser, pa' seguir. 00:23:25.823 - 00:23:28.809
AM2M3_an TC	(Canto) 00:23:25.823 - 00:23:28.809
AM2F1 TC	(()) ¿sabes? 00:23:27.370 - 00:23:30.772
AM2M3 TC	Teniendo, tomando, fumando y tosiendo 00:23:28.913 - 00:23:31.848
AM2M3_an TC	(Canto) 00:23:28.913 - 00:23:31.848
AM2F1 TC	Hago lo que me dé la gana. 00:23:30.798 - 00:23:32.927

AM2M3	Angustiando muriendo y naciendo, pues eso, na' haciendo.
TC	Se hizo un coche sin carnet. 00:23:31.874 - 00:23:38.522
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:23:31.874 - 00:23:38.522
AM2F1	Y nos vamos a una fábrica abandonada de @nombre lugar-
TC	00:23:32.979 - 00:23:35.290
AM2F1	Nos pillamos tres litrillos-
TC	00:23:35.446 - 00:23:37.186
AM2F1	(()) porretes (()).
TC	00:23:37.731 - 00:23:40.173
AM2M3	Pa'qué, pa'qué, y se fue para el @nombre lugar.
TC	00:23:38.608 - 00:23:40.997
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:23:38.608 - 00:23:40.997
AM2M3	(()) puente, y entonces ya si que no hay nadie que lo encuentre.
TC	00:23:41.127 - 00:23:49.307
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:23:41.127 - 00:23:49.307
AM2M5	(())
TC	00:23:42.458 - 00:23:44.094
AM2F1	Ya lo he deja'o (()) y lo he deja'o.
TC	00:23:43.678 - 00:23:46.405
AM2M5	Esta ayer me dijo que no dejás de fumar.
TC	00:23:48.139 - 00:23:50.580
AM2M3	Nadie que lo encuentre
TC	00:23:49.377 - 00:23:50.753
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:23:49.377 - 00:23:50.753
AM2M3	Lo vi entrando en el @nombre lugar, esperando en la
cola.	
TC	00:23:50.857 - 00:23:54.466
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:23:50.857 - 00:23:54.466
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:23:51.090 - 00:23:53.661

AM2F2 TC	Ay, tú qué- qué me dices. 00:23:54.518 - 00:23:57.193
AM2M3 TC	Con cara de pocas bromas. 00:23:54.518 - 00:23:58.102
AM2M3_an TC	(Canto) 00:23:54.518 - 00:23:58.102
AM2F2 TC	Tanto critican. 00:23:57.427 - 00:23:58.543
AM2M3 TC	Toma que toma que en @nombre lugar donde las dan las toman, siempre sabes donde las dan y tú las tomas, pero eso sí aquí en @nombre lugar 00:23:58.102 - 00:24:05.459
AM2M3_an TC	(Canto) 00:23:58.102 - 00:24:05.459
AM2F2 TC	Ah claro, cla- y yo también me los tengo que acabar pero es que eso dijiste hace dos días y ha vuelto a fallar. 00:23:59.582 - 00:24:04.231
AM2F2 TC	No, no, no, mira- 00:24:05.269 - 00:24:06.776
AM2M3 TC	No quiero saber más porque más que más da un día más, yo aquí quema que quema, pero que toma que toma. 00:24:05.503 - 00:24:12.194
AM2M3_an TC	(Canto) 00:24:05.503 - 00:24:12.194
AM2F2 TC	Tú no tienes (()). 00:24:07.124 - 00:24:09.098
AM2F2 TC	(()) que cuando yo te vi te quedaba uno. 00:24:09.306 - 00:24:11.435
AM2F2 TC	¿Ya te lo fumaste? 00:24:11.513 - 00:24:13.331
AM2M3 TC	Siempre sabes dónde las dan y tú las tomas, siempre sabes dónde las dan tú las tomas, pero eso si aquí en @nombre lugar. 00:24:12.402 - 00:24:19.751
AM2M3_an TC	(Canto) 00:24:12.402 - 00:24:19.751

AM2F2 TC	Ayer era ayer, el último día. 00:24:19.018 - 00:24:21.615
AM2M3 supera. TC	Y si los dioses supieran que un tío de barrio les 00:24:20.738 - 00:24:24.296
AM2M3_an TC	(Canto) 00:24:20.738 - 00:24:24.296
AM2M5 TC	Después de eso (()). 00:24:25.172 - 00:24:27.925
AM2F1 TC	Vas a tirar la cerve, @nombre propio. 00:24:26.393 - 00:24:28.574
AM2M5 TC	Que me quedan (()) pitillos (()). 00:24:29.094 - 00:24:31.697
AM2F1 TC	Vas a tirar la cerve. 00:24:29.951 - 00:24:31.353
AM2M4 TC	Ya, yo también quiero otra (()) 00:24:29.977 - 00:24:32.158
AM2F2 TC	Oye no, yo tengo cinco pavos, muchos pitis y muchas ganas de comer (()). 00:24:33.966 - 00:24:40.432
AM2F1 TC	Debo de de- dejar de fumar tanto. 00:24:37.030 - 00:24:40.354
AM2M5 TC	Pues yo no, yo tengo que (()) dejarlo. 00:24:39.523 - 00:24:41.679
AM2F2 TC	Ya, sí es por la pasta. 00:24:42.614 - 00:24:44.042
AM2F2 TC	No quiero que (()) van a pensar que somos (()). 00:24:44.276 - 00:24:47.911
AM2F1 TC	Ah, no es por la pasta, tú. 00:24:44.925 - 00:24:46.691
AM2F1 TC	Se me había olvidado la grabadora. 00:24:46.820 - 00:24:48.612
AM2F2_an TC	(Risa) 00:24:48.820 - 00:24:50.196
Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien hace una pedorreta) 00:24:48.820 - 00:24:50.196
descF2	Yo pensaba que (()) un español-

TC	00:24:49.754 - 00:24:52.117
AM2M4	Vamos a meternos ahora que no mira la belga unos tiritos
	de coca.
TC	00:24:54.766 - 00:24:58.973
AM2F2	Tú, @nombre propio.
TC	00:24:58.765 - 00:24:59.855
AM2F1	@nombre propio.
TC	00:24:58.973 - 00:24:59.855
AM2F2	Imagínate que cogemos la grabadora (()).
TC	00:24:59.855 - 00:25:03.569
AM2F1	@nombre propio.
TC	00:25:01.418 - 00:25:02.212
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de alguien inhalando)
TC	00:25:03.569 - 00:25:06.841
AM2M3	To' pa' dentro, to' pa' dentro, toma, te toca, te toca.
TC	00:25:07.127 - 00:25:09.386
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido fuerte de viento)
TC	00:25:07.516 - 00:25:12.476
AM2M4	Pero, yo prefiero así solo- a cucharita
TC	00:25:11.825 - 00:25:15.489
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de alguien inhalando)
TC	00:25:15.489 - 00:25:18.026
AM2M2	Una pipa de bong también.
TC	00:25:18.026 - 00:25:19.325
AM2M2	Un poquito de crac también, una cucharilla tú y un
	mechero.
TC	00:25:20.597 - 00:25:23.402
AM2M4	Ala, pues lleva veinticinco minutos granan- grabando,
eh.	
TC	00:25:22.778 - 00:25:25.609
AM2F1	Me viene mi prima el otro día.
TC	00:25:25.661 - 00:25:27.842
descF2	Hola.
TC	00:25:27.868 - 00:25:28.388
AM2F1	Y me dice-
TC	00:25:28.206 - 00:25:29.063

AM2F2 TC	Dejar ahí la (()) cosa esa. 00:25:30.335 - 00:25:32.257
descF2 TC	Hola, soy (()) 00:25:32.984 - 00:25:34.438
AM2M4 TC	Vamos a hablar así como (()) 00:25:34.542 - 00:25:36.438
AM2M4 TC	¿Qué más digo? 00:25:37.165 - 00:25:38.463
AM2M4 TC	@nombre propio. 00:25:39.113 - 00:25:39.892
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:25:39.273 - 00:26:19.198
AM2M4 TC	¿Quieres cantarte algo? 00:25:39.918 - 00:25:41.632
AM2M4 TC	¿@nombre propio? 00:25:48.492 - 00:25:49.375
AM2M4 TC	(()) 00:25:49.375 - 00:25:55.504
AM2M4 TC	Es que ahora no tengo- no tengo saliva. 00:25:55.504 - 00:25:57.426
AM2M4 TC	(()) 00:25:57.426 - 00:26:00.334
AM2M4 TC	Ya. 00:26:00.334 - 00:26:00.678
AM2M4 TC	No se ve, pero hay un tío ahí haciendo break dance también. 00:26:02.593 - 00:26:05.346
AM2M3 TC	La última hora envenenada. 00:26:12.888 - 00:26:15.277
AM2M3_an TC	(Canto) 00:26:12.888 - 00:26:15.277
AM2M3 TC	Se acuesta los mediodías con una carita guapa pensando mil tonterías. 00:26:15.459 - 00:26:22.834
AM2M3_an TC	(Canto) 00:26:15.459 - 00:26:22.834
AM2M3	Buscando la cama a gatas, una mirada perdía, las pupilas

TC	dilatadas, aquí no hay dios que se ría. 00:26:22.938 - 00:26:32.330
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:26:22.938 - 00:26:32.330
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:26:32.538 - 00:26:38.978
AM2M3	Maldita la luz temprana, porque uno cuando se lía, le
TC	engaña la madrugada. 00:26:32.538 - 00:26:39.238
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de viento fuerte)
TC	00:26:38.978 - 00:26:50.300
AM2M3	Y sube las ventanas y empieza a soplar el airecillo de
TC	la luz del alba, y la verdad no le va nada mal al chaval porque sabe que el tiempo se escapa. 00:26:50.258 - 00:27:00.233
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:26:50.258 - 00:27:00.233
AM2M3	Y sube las ventanas que empieza a soplar el airecillo de
TC	la luz del alba, una noche de jauría cuando salió de su casa. 00:27:00.285 - 00:27:09.322
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:27:00.285 - 00:27:09.322
AM2M3	Era una noche muy fría y se helaban hasta las ratas y me
TC	lo encontré dormido. 00:27:09.503 - 00:27:16.617
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:27:09.503 - 00:27:16.617
AM2M3	Mu' cubiertito de escarcha, vente que hace mucho frío,
TC	venga tira pa' la casa, no tenías que haber salí'o, que ya llevas mucha marcha. 00:27:16.778 - 00:27:28.327
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:27:16.778 - 00:27:28.327
AM2M3	Te encuentro mu' revení'o, a mí se me encoge el alma y
TC	la verdad no le va nada mal al chaval. 00:27:28.542 - 00:27:36.770

AM2M3_an TC	(Canto) 00:27:28.542 - 00:27:36.770
AM2M3 TC	Porque sabe que el tiempo se escapa y sube las ventanas y empieza a soplar el airecillo de la luz del alba 00:27:36.841 - 00:27:43.457
AM2M3_an TC	(Canto) 00:27:36.841 - 00:27:43.457
AM2M3 TC	Y la verdad que no le va nada mal al chaval. 00:27:43.505 - 00:27:48.569
AM2M3_an TC	(Canto) 00:27:43.505 - 00:27:48.569
Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien va repitiendo como si fuera un eco la letra de la canción) 00:27:43.505 - 00:28:08.978
AM2M3 TC	Y la verdad no le va nada mal al chaval, la verdad no le va nada mal al chaval. 00:27:48.621 - 00:27:58.281
AM2M3_an TC	(Canto) 00:27:48.621 - 00:27:58.281
AM2M3 TC	La verdad no le va nada mal al chaval, la verdad no le va nada mal al chaval. 00:27:58.357 - 00:28:08.978
AM2M3_an TC	(Canto) 00:27:58.357 - 00:28:08.978
AM2M3 TC	Te quiero. 00:28:09.030 - 00:28:10.536
AM2M3_an TC	(Canto) 00:28:09.030 - 00:28:10.536
Sonidos_de_trasfondo TC	(Cantan tarareando la canción sin letra) 00:28:10.536 - 00:28:21.855
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de guitarra) 00:28:21.855 - 00:28:28.540
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas cantan) 00:28:28.540 - 00:28:43.653
AM2F2 TC	Es que- 00:28:40.459 - 00:28:41.550

descF2 TC	Que vas todo retrasado. 00:28:43.394 - 00:28:45.004
AM2M4 TC	Dice que estás retrasado. 00:28:44.406 - 00:28:46.432
AM2M4 TC	Gilipollas. 00:28:46.796 - 00:28:47.860
AM2F2 TC	Tío, me encantan los monos. 00:28:51.262 - 00:28:53.262
AM2F1 TC	Esto no est- mira- 00:28:53.351 - 00:28:54.649
AM2F1 TC	(()) 00:28:55.065 - 00:28:56.701
AM2F1 TC	(()) 00:28:57.012 - 00:29:00.778
AM2F2 TC	Tengo- tengo mecheros de monos, este, peluches de monos, dibujos de monos. 00:28:57.012 - 00:29:04.673
AM2F1 TC	Tiene una cole- tiene una colección entera (()). 00:29:00.778 - 00:29:04.725
AM2M5 TC	Claro, claro, pibo. 00:29:03.686 - 00:29:05.660
AM2M3 TC	(()) 00:29:05.728 - 00:29:12.610
Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien toca las palmas) 00:29:05.728 - 00:29:12.610
AM2F3 TC	Ah más fuerte, chico. 00:29:12.610 - 00:29:14.116
AM2M3 TC	Para bailar la Bamba. 00:29:15.132 - 00:29:16.505
AM2M3_an TC	(Canto) 00:29:15.132 - 00:29:16.505
AM2M3 TC	Se necesita una poca de gracia, una poca de gracia (()). 00:29:16.557 - 00:29:21.309
AM2M3_an TC	(Canto) 00:29:16.557 - 00:29:21.309
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas cantan)

TC	00:29:21.309 - 00:29:25.750
AM2M2	I-, ándale, ándale, ándale.
TC	00:29:25.802 - 00:29:28.632
AM2M2_an	(Imitación del acento mexicano)
TC	00:29:25.802 - 00:29:28.632
AM2M2	Pendejo.
TC	00:29:28.658 - 00:29:30.424
AM2M2_an	(Imitación del acento mexicano)
TC	00:29:28.658 - 00:29:30.424
descF1	No mames.
TC	00:29:31.385 - 00:29:32.554
Sonidos_de_trasfondo	(Sondio de guitarra)
TC	00:29:32.554 - 00:29:36.136
AM2M6	Pendejito malayo.
TC	00:29:36.136 - 00:29:38.499
AM2M6_an	(Imitación del acento mexicano)
TC	00:29:36.136 - 00:29:38.499
AM2M3	Un paseo, hacia ningún lugar, damos un rodeo, y entramos
	en un bar.
TC	00:29:37.123 - 00:29:51.743
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:29:37.123 - 00:29:51.743
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas hablan de fondo)
TC	00:29:38.499 - 00:29:51.743
AM2M3	Parecía tranquilo, se podía incluso hablar, ponte aquí
	unos litros.
TC	00:29:51.810 - 00:30:04.249
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:29:51.810 - 00:30:04.249
AM2M4	Chicos, le quieren dar caña a eso.
TC	00:29:53.524 - 00:29:55.108
AM2M3	Que esto del beber, es como el rascar, todo es empezar,
	siempre bebemos máh cerveza de la que podemos tragar.
TC	00:30:06.093 - 00:30:19.787
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:30:06.093 - 00:30:19.787

AM2M3	Vaya puta borrachera, hemos cogido, ya no veo de cerca,
pienso.	ni de lejos, no veo na', de na', de na', pero aún
TC	00:30:19.799 - 00:30:32.550
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:30:19.799 - 00:30:32.550
AM2M3	Luego aún existo, nos reímos solos, nos reímos con
	ganas, no nos da la gana, de ponernos serios, de
	ponernos, de ponernos serios.
TC	00:30:32.965 - 00:30:48.339
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:30:32.965 - 00:30:51.362
AM2M3	(()) dos mesas.
TC	00:30:48.339 - 00:30:51.362
Sonidos_de_trasfondo	(Alguien tararea otra canción)
TC	00:30:51.362 - 00:30:53.309
AM2M3	No hay manera.
TC	00:30:53.542 - 00:30:56.191
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:30:53.542 - 00:30:56.191
AM2M3	(()) pa' pagarme un pito, doy una pata' a una piedra.
TC	00:31:00.882 - 00:31:06.387
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:31:00.882 - 00:31:06.387
AM2M3	Sale un (()) me dice que le saque (()) de los bolsillos.
TC	00:31:06.673 - 00:31:12.204
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:31:06.673 - 00:31:12.204
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas)
TC	00:31:12.204 - 00:31:19.480
AM2M3	Estaba yo vendiendo.
TC	00:31:19.480 - 00:31:23.194
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:31:19.480 - 00:31:23.194
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas)
TC	00:31:23.194 - 00:31:27.505
AM2M3	(()) de una papelera salen dos monillos, me dice que le
	enseñe lo de los bolsillos o si no me llevan pa' lante.

TC	00:31:27.505 - 00:31:39.892
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:31:27.505 - 00:31:39.892
AM2M3	Si es que ya no sé que hacer, los maderos me persiguen, por toda la ciudad, si no me dejan vender.
TC	00:31:40.826 - 00:31:51.343
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:31:40.826 - 00:31:51.343
AM2M3	Tendré que robar, no tengo a dónde ir, esta noche tendré que dormir en el pozo o si no en el calabozo.
TC	00:31:52.018 - 00:32:07.703
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:31:52.018 - 00:32:07.703
AM2M3	Unas rayas de farlopa y unos chutes de caballo nos fumamos tres canutos y eres Dios, estaba yo de trapicheo discutiendo unos precios y aparecen cuatro zetas.
TC	00:32:07.773 - 00:32:28.522
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:32:07.773 - 00:32:28.522
AM2M3	Aparcan los motores, me registran los secretas, y me llevan pa'lante y me suben pa'rriba, y me meten un puro y me llevan pa'l agujero.
TC	00:32:29.139 - 00:32:46.977
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:32:29.139 - 00:32:46.977
AM2F1	Y y también te encuentras (()) pequeños (()) verde, ¿sabes?
TC	00:32:47.237 - 00:32:51.002
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de guitarra)
TC	00:32:47.237 - 00:32:51.002
AM2F1	(()) cosas así que (()).
TC	00:32:52.119 - 00:32:54.456
AM2F1	(()) todo gratis, todo.
TC	00:32:54.586 - 00:32:57.001
AM2M3	¿Lo has probado ya? ¿Sí, no?
TC	00:32:56.310 - 00:32:57.660
AM2F2	Tú, ¿hay por ahí alguna bolsa que tiene que ser mía? Que

TC	tiene- (()). 00:32:58.465 - 00:33:02.101
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:33:02.023 - 00:33:57.251
AM2F1 TC	Claro. 00:33:11.424 - 00:33:12.488
AM2M4 TC	Son mis zapatillas. 00:33:12.255 - 00:33:13.371
AM2F1 TC	(()) tú (()) es que (()). 00:33:14.371 - 00:33:16.760
AM2M4 TC	A las nueve menos cuarto me tengo que pirá'. 00:33:15.487 - 00:33:17.097
AM2M6 TC	Cuando vas por la carretera (()). 00:33:17.928 - 00:33:19.357
AM2F2 TC	Mirar si está por detrás, porfa. 00:33:19.460 - 00:33:21.694
AM2F1 TC	(()) si tienes coche- (()). 00:33:22.940 - 00:33:27.043
AM2M4 TC	Déjame la guitarra un rato. 00:33:27.277 - 00:33:29.225
AM2M4 TC	Pero déjala ahí que es que aquí si no es unn- na mierda. 00:33:29.692 - 00:33:32.678
AM2F1 TC	Ya, tío, el @nombre propio, el @nombre propio es una persona que sabe hacer letras. 00:33:38.699 - 00:33:42.932
AM2F1 TC	Pero que luego no sabe hacer quecos, tú, ni- (()). 00:33:42.958 - 00:33:47.399
AM2M5 TC	La tercera es té, ¿no? 00:33:49.788 - 00:33:51.112
AM2F1 TC	Es verda'. 00:33:51.294 - 00:33:52.021
AM2F2 TC	No. 00:33:51.398 - 00:33:52.073
AM2M3 TC	Ah, de pinta'. 00:33:54.940 - 00:33:56.056
AM2M3	Ah, yo pensaba que era de escribi'.

TC	00:33:58.086 - 00:33:59.588
AM2F2	O no está.
TC	00:33:59.822 - 00:34:01.276
AM2F2	Si no está por aquí, no está.
TC	00:34:02.029 - 00:34:04.392
AM2F3	Aquí hay hay bolsas.
TC	00:34:04.860 - 00:34:05.950
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de guitarra)
TC	00:34:05.950 - 00:34:09.909
AM2M3	Tú lleva ya eso en treinticuatro minutos, eh (())
chaval.	
TC	00:34:09.909 - 00:34:13.467
AM2M3	Después- ya lo estoy avisando ya- mañana en la tele (())
	si lo estoy diciendo, coño.
TC	00:34:15.155 - 00:34:21.751
AM2F3	¿Qué más da?
TC	00:34:21.958 - 00:34:22.815
AM2F3	Si una vez que estemos muertos nos va a importar una
	mierda.
TC	00:34:23.413 - 00:34:25.620
AM2M3	¿Pero por qué quieres morir? Tú quieres morir.
TC	00:34:24.088 - 00:34:26.737
AM2F3	No quiero morir, pero (()).
TC	00:34:26.581 - 00:34:28.840
AM2M3	Eso lo puedes evitar.
TC	00:34:29.074 - 00:34:30.424
AM2F3	¿Eh?
TC	00:34:30.398 - 00:34:31.073
AM2M3	Eso lo puedes (()) mejor.
TC	00:34:30.762 - 00:34:32.631
AM2F3	Si de verdad tienes que morir, mueres.
TC	00:34:33.312 - 00:34:36.168
AM2F3	De una manera u otra.
TC	00:34:36.272 - 00:34:37.778
AM2F3	Si hay quienes que mueren jóvenes (()).
TC	00:34:38.194 - 00:34:40.765

AM2M3 TC	Pero es que (()). 00:34:38.687 - 00:34:45.361
AM2M3 TC	Yo prefiero- estrellarme con la moto-. 00:34:45.595 - 00:34:48.997
AM2F3 TC	Yo sinceramente no, prefiero morir estallada en una bomba. 00:34:50.529 - 00:34:53.593
AM2F3 TC	Sinceramente te lo digo. 00:34:53.827 - 00:34:55.229
AM2F3 TC	Que me peguen un tiro, ¿sabes? 00:34:55.260 - 00:34:57.130
AM2M3 TC	Pero (()) lo vas a pasar mal ahí. 00:34:56.870 - 00:35:00.272
AM2F3 TC	¿Eh? 00:35:00.480 - 00:35:01.129
AM2M3 TC	Que si (()) un tiro bien, pues (()). 00:35:01.025 - 00:35:05.777
AM2M3 TC	Como te lo den mal (()) @nombre propio (()). 00:35:05.803 - 00:35:16.814
AM2F3 TC	¿Cuánto tardas, quince minutos, media hora? (()) 00:35:07.128 - 00:35:10.711
AM2F3 TC	Pues no sé, son cosas que pasan (()). 00:35:21.032 - 00:35:24.746
AM2M3 TC	(()) 00:35:29.186 - 00:35:33.601
AM2F3 TC	Hay que asumirlo, tío. 00:35:29.550 - 00:35:30.978
AM2F3 TC	Coño, es verda', si de verda' te toca, pues te ha toca'o, de una manera u otra (()). 00:35:35.107 - 00:35:39.626
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de cuerda de guitarra al romperse) 00:35:37.955 - 00:35:38.942
AM2F3 TC	Si tú ese día- 00:35:40.067 - 00:35:41.599
AM2M3 TC	¿Qué te pasó? 00:35:41.599 - 00:35:42.612
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de guitarra)

TC	00:35:44.997 - 00:37:18.711
AM2M3	Putada.
TC	00:35:48.830 - 00:35:49.349
AM2M5	Son malas, tú (()).
TC	00:35:51.530 - 00:35:53.348
AM2M3	Eso me ha pasa'o a mí más de una vez (()).
TC	00:35:54.854 - 00:35:57.088
AM2F1	Ya tambié- (()) solos, tío (())
TC	00:35:57.945 - 00:36:01.295
AM2M3	Claro pero eso porque loo- lo habrás apretado fino.
TC	00:36:00.204 - 00:36:02.619
AM2F1	Que me he esfuerza'o.
TC	00:36:02.437 - 00:36:03.658
AM2F1	Claro.
TC	00:36:04.517 - 00:36:05.426
AM2F1	Y le hago (()) los pezones también, ¿sabes?, te queda bien.
TC	00:36:05.530 - 00:36:10.282
AM2F1	Ahora te hago uno (())
TC	00:36:11.321 - 00:36:13.139
AM2M3	No, pero pon la sesta.
TC	00:36:12.879 - 00:36:14.723
AM2F3	¿Podéis poner la anterior?
TC	00:36:13.035 - 00:36:14.749
AM2M3	Las sextas, ¿sabes lo que hice yo un día?
TC	00:36:16.229 - 00:36:18.488
AM2M3	(()) pasó eso tú, yo tuve ese ese, ¿sabes que hice yo un día?
TC	00:36:18.897 - 00:36:21.182
AM2M3	En la ses- sess- sesta cuerda ponla en el cuarto.
TC	00:36:22.641 - 00:36:26.147
AM2M3	Y la cuarta en la-
TC	00:36:27.056 - 00:36:28.873
AM2M5	¿Qué esta cuerda la ponga en el cuarto?
TC	00:36:31.237 - 00:36:33.132
AM2M3	Pa' que llegue la cuarta a la otra.

TC	00:36:34.439 - 00:36:36.439
AM2M3	Que la cuarta cuerda la pongas aquí (()) ya está de puta madre.
TC	00:36:44.895 - 00:36:52.324
AM2M3	Yo pudiendo elegir-
TC	00:37:03.467 - 00:37:05.025
AM2M3	Yo así con unn cacharro de esos (()).
TC	00:37:05.103 - 00:37:06.973
AM2F3	Yo, si pudiera elegir.
TC	00:37:06.480 - 00:37:07.856
AM2F3	Elegiría lo que te he dicho, una bomba o un disparo en la cabeza bien dado, punto.
TC	00:37:08.479 - 00:37:12.297
AM2F3	O morirme congelada, es lo mejor que existe.
TC	00:37:12.401 - 00:37:14.504
AM2M3	¿Congela'o por qué?
TC	00:37:15.257 - 00:37:16.426
AM2F3	(())
TC	00:37:16.322 - 00:37:17.438
AM2F3	Me gusta pasar frío, prefiero pasar frío-
TC	00:37:18.243 - 00:37:20.684
AM2F3	Prefiero pasar frío a pasar calor.
TC	00:37:20.708 - 00:37:22.318
AM2F3	Sinceramente, congelado.
TC	00:37:22.590 - 00:37:24.979
AM2M3	(())
TC	00:37:25.187 - 00:37:27.161
AM2F3	¿Qué dices?
TC	00:37:27.057 - 00:37:28.251
AM2F3	Del frío te duermes.
TC	00:37:28.355 - 00:37:29.602
AM2M3	Lo mejor es-
TC	00:37:29.056 - 00:37:30.433
AM2F3	Del frío te duermes.
TC	00:37:29.783 - 00:37:31.056
AM2F3	Te entrá el- de- el sueño.

TC	00:37:31.186 - 00:37:32.640
AM2M3	O tomarte un- (())
TC	00:37:31.679 - 00:37:33.809
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de guitarra)
TC	00:37:32.681 - 00:38:41.430
AM2M3	Plutonio o algo de eso-
TC	00:37:33.849 - 00:37:36.498
AM2F3	Y no paras de vomitar.
TC	00:37:35.330 - 00:37:37.069
AM2F3	No paras de vomitar hasta que te mueres.
TC	00:37:37.147 - 00:37:39.225
AM2M3	¿Qué le echaron al pavo este que se cayó de un acantila'o?
TC	00:37:39.147 - 00:37:42.575
AM2M3	(()) en un- un- una película.
TC	00:37:44.964 - 00:37:49.275
AM2M3	Y se cayó de un (()).
TC	00:37:49.993 - 00:37:52.928
AM2F3	Ah, el de @nombre propio.
TC	00:37:51.759 - 00:37:53.317
AM2F3	Sí, ¿qué pasó?
TC	00:37:53.707 - 00:37:55.421
AM2M3	A ese le- le echaron una agüilla de esas, se tomó un vaso de agua (()).
TC	00:37:54.122 - 00:37:59.316
AM2F3	Depende.
TC	00:38:03.860 - 00:38:04.588
AM2F3	Pero por regla general todas las (()).
TC	00:38:04.743 - 00:38:07.003
AM2M6	(()) mochila amarilla, @nombre propio.
TC	00:38:08.405 - 00:38:10.560
AM2F3	El tema de todo eso, lo primero que hace el cuerpo es vomitar, intenta-
TC	00:38:10.950 - 00:38:15.784
AM2F3	Y no paras, te tiras como media hora vomitando, quince minutos media hora, hy veces (()) una hora y cuarenta y cinco.
TC	00:38:16.329 - 00:38:22.717

AM2M3 TC	O sea (()) elegir (()) si me inflo a coca o algo (()).
	00:38:23.771 - 00:38:31.042
AM2M3 TC	(())
	00:38:34.444 - 00:38:36.444
AM2F3 TC	(())
	00:38:36.444 - 00:38:41.024
AM2M2 TC	Guárdalo pa' los peces, luego.
	00:38:41.024 - 00:38:42.582
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan)
	00:38:42.115 - 00:38:50.684
AM2F3 TC	Bueno y luego (()).
	00:38:42.582 - 00:38:47.620
AM2F3 TC	Ves lo que te he dicho, de un tiro en la cabeza-
	00:38:47.620 - 00:38:49.931
AM2F3 TC	O congelada.
	00:38:50.087 - 00:38:50.996
AM2M3 TC	(()) congelada pasas frío (()).
	00:38:52.398 - 00:38:54.762
AM2F1 TC	Y dale que sí, que pasas frío pero el frío te duerme.
	00:38:54.502 - 00:38:57.229
AM2F2 TC	Sí, es verda'.
	00:38:57.512 - 00:38:58.576
AM2F1 TC	El frío te duerme y una vez dormido ya estás muerto.
	00:38:58.421 - 00:39:00.940
AM2F1 TC	No eres consciente, n- no te das ni cuenta de cuando estás muerto.
	00:39:01.018 - 00:39:03.874
AM2M3 TC	Ya, pero cuando estás ahí tiritando ahí, lo pasas mal.
	00:39:03.848 - 00:39:08.257
AM2F3 TC	Tu estás tonto, chico, que cuando te duermen no te enteras de na'.
	00:39:06.860 - 00:39:09.613
AM2M3 TC	Ya pero cuánto tardas en-, en- en-
	00:39:09.925 - 00:39:12.158
AM2M3 TC	En dormir.
	00:39:12.574 - 00:39:14.391

AM2M6 TC	Pierdes la conciencia. 00:39:13.482 - 00:39:14.599
AM2F3 TC	Claro. 00:39:14.625 - 00:39:15.716
AM2M3 TC	¿Pero cuánto tardas en eso? 00:39:15.383 - 00:39:17.019
AM2M6 TC	Pues depende de lo que resista tu cuerpo. 00:39:16.837 - 00:39:18.733
AM2F3 TC	Claro. 00:39:18.837 - 00:39:19.486
AM2M6 TC	Una persona puede resistir un poco más o un poco menos. 00:39:18.915 - 00:39:22.447
AM2M3 TC	(()) estás cuarto de hora, putea'o. 00:39:19.408 - 00:39:21.953
AM2M3 TC	Una ahí con una- una luz encima tuya 00:39:22.031 - 00:39:25.693
AM2M3 TC	¿Qué haces? 00:39:26.316 - 00:39:27.770
descF1 TC	¿Qué has dicho? 00:39:28.575 - 00:39:30.029
AM2M3 TC	Que congelado eso, tío, es una putada eso. 00:39:28.809 - 00:39:31.302
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:39:31.380 - 00:39:44.426
AM2M3 TC	Estás ahí con con una un una avalancha encima tuya. 00:39:31.510 - 00:39:35.872
AM2M3 TC	(()) 00:39:35.872 - 00:39:38.365
AM2F1 TC	(()) 00:39:36.002 - 00:39:46.841
AM2M3 TC	(()) 00:39:39.050 - 00:39:41.569
AM2F3 TC	Tengo un familia- a un familiar mío me lo contó mi madre que sí que la enterraron viva. 00:39:46.841 - 00:39:50.788
AM2F3	Se creían porque se tiró muerta un- dos días o así

TC	porque no había hospitales ahí cuando los pueblos. 00:39:51.619 - 00:39:56.839
AM2F3 TC	Y se tiró muerta dos días. 00:39:57.099 - 00:39:58.727
AM2F3 TC	Y luego la fueron a enterrar y tal y no sé qué metieron que fueron a meter a otro familiar que se murió después y se encontraron en la tumba, toda la tumba llena de arañazos. 00:39:58.857 - 00:40:08.736
AM2M3 TC	(()) qué putada. 00:40:08.517 - 00:40:09.634
AM2F3 TC	Yo no sé qué sería, ¿sabes? Si es un familiar de mi madre de mi abuela pero- yo no lo conocí pero- (()). 00:40:12.309 - 00:40:16.983
AM2F3 TC	¿Qué? 00:40:20.022 - 00:40:20.697
AM2F3 TC	Que a un familiar de mi madre y de mi abuela lo enterraron vivo 00:40:22.047 - 00:40:24.956
AM2F3 TC	Se tiró dos días muerta, la enterraron y a los, pues a los pocos meses o así se murió otro familiar y la fueron a enterrar juntos y cuando abrieron la tapa estaba toda la parte de arriba arañada. 00:40:24.987 - 00:40:35.757
AM2M3 TC	¿En serio? 00:40:35.757 - 00:40:36.784
AM2M3 TC	Y eso fue pero porque no- (()). 00:40:40.308 - 00:40:43.528
AM2F3 TC	En el pueblo de mi abuela, ¿sabes? 00:40:42.334 - 00:40:43.840
AM2F3 TC	Por una enfermedad. 00:40:46.437 - 00:40:48.332
AM2F3 TC	Supuestamente ella era una chica joven. 00:40:48.559 - 00:40:50.325
AM2M3 TC	(()) imagínate que te pasa eso (()). 00:40:51.935 - 00:40:54.246
AM2M6 TC	¿En qué año? 00:40:52.142 - 00:40:53.571

AM2F3	¿Eh?
TC	00:40:53.441 - 00:40:53.960
AM2M6	¿En qué año sucedió eso?
TC	00:40:53.934 - 00:40:55.882
AM2F3	Cuarenta o cincuenta.
TC	00:40:56.297 - 00:40:58.037
AM2M3	¿Años o (())?
TC	00:40:58.037 - 00:40:59.699
AM2F3	Claro, si era de mi abuela eso.
TC	00:40:59.699 - 00:41:01.803
AM2M6	La verdá' es que no es lo mismo antiguamente que eso
TC	pasa- 00:41:00.998 - 00:41:04.452
AM2F3	Claro, no había ni hospitales ni nada.
TC	00:41:03.153 - 00:41:04.893
AM2M6	Pasaba muy a menudo eso de que enterraban viva a la
TC	gente. 00:41:04.815 - 00:41:07.334
AM2F3	Y luego mi madre también en el pueblo de mi abuela
TC	00:41:07.750 - 00:41:10.268
AM2F3	O sea, yo no tengo pueblo, la que- el pueblo era de mi
TC	abuela. 00:41:10.398 - 00:41:14.034
AM2F3	Y me contó mi madre que estaban en en la habitación
TC	porque antes morían en las habitaciones. 00:41:14.268 - 00:41:18.224
AM2F3	Estaba en la habitación y pues llevaría como tres días o
TC	cuatro muerta, sabes, mi- el familiar mío este y tal. 00:41:18.535 - 00:41:24.716
AM2F3	Y fue mi abuela, no se qué y tal y que todos llorando,
TC	no sé cuantos y claro fue otro familiar mío a verla, a ver el cadáver y tal. 00:41:24.794 - 00:41:31.518
AM2F3	Y los dejaban a ver en la cama suya y se la encontraron
TC	a la muerta (()) diciéndole "yo también quiero mi copa-" o sea "mi mi taza de té". 00:41:31.804 - 00:41:40.685
AM2F3	Te lo juro.

TC	00:41:40.763 - 00:41:41.438
AM2F3	Y luego dos semanas más.
TC	00:41:41.620 - 00:41:43.490
AM2F3	Luego ya murió.
TC	00:41:43.517 - 00:41:44.400
AM2F3	Y de esas de levantarse, mazo, en mi familia ha pasado mazo eso de que se despiertan.
TC	00:41:45.621 - 00:41:50.632
AM2F3	Y otros que están en la cama y se quedan senta'os en la cama del impulso nervioso y claro está-
TC	00:41:50.684 - 00:41:55.748
AM2F3	En mi familia pasa (()) en el pueblo de antes, ahora no.
TC	00:41:55.878 - 00:41:58.511
AM2F3	Pero antes (()).
TC	00:41:58.563 - 00:42:00.667
AM2M5	Sí, eso sí lo había oído hablar pero no de nadie así que
TC	me lo contase. 00:42:02.614 - 00:42:08.587
AM2F3	A mí en el hospi me pasó con un montón.
TC	00:42:09.149 - 00:42:11.356
AM2M3	(())pasa'o en-
TC	00:42:10.837 - 00:42:11.875
AM2F3	Lo de- en el hospi.
TC	00:42:11.797 - 00:42:14.810
AM2M3	Perú o algún país de estos hace-
TC	00:42:12.603 - 00:42:14.732
AM2F3	Me pasó con un muerto
TC	00:42:15.199 - 00:42:16.550
AM2M4	(()) que en esas cosas-
TC	00:42:15.667 - 00:42:17.225
AM2F3	Porque además me pusieron a mí sola de auxiliar
TC	00:42:18.809 - 00:42:21.821
AM2F3	Con un celador.
TC	00:42:21.873 - 00:42:22.912
AM2F3	Y a m- claro, yo sabía lo- el impulso nervioso no sé qué
	y veías al cadáver, al cadáver tal cual que le tuve yo

que limpiar, el celador solo sujetando y yo limpiando,
no sé qué, poniéndole las cosas.

TC 00:42:23.769 - 00:42:33.786

AM2M3 (())

TC 00:42:23.769 - 00:42:33.786

AM2F3 Y de repente me hace el muerto ras.

TC 00:42:33.830 - 00:42:36.401

AM2F3 Sabes (()) hasta luego.

TC 00:42:36.946 - 00:42:40.270

AM2F3 Hasta nunqui.

TC 00:42:40.452 - 00:42:41.828

AM2F2 ¿Y no te cagaste? ¿Y no gritaste? Mira, me pasa a mí eso

y-

TC 00:42:40.790 - 00:42:43.817

AM2F3 Hasta nunqui.

TC 00:42:43.817 - 00:42:44.831

AM2F2 Mira, es que o sea huyo del hospital en un minuto, te lo

juro.

TC 00:42:43.817 - 00:42:48.165

AM2F2 No me vuelvo a meter ahí ni de coña.

TC 00:42:48.371 - 00:42:50.890

AM2F3 (()) a mí no me hagas eso, ¿vale?

TC 00:42:50.241 - 00:42:52.422

AM2F2 Tío, tú imagínate que estás ahí, tío, y de repente te

hace el muerto así o te agarra y algo así.

TC 00:42:53.098 - 00:42:58.343

AM2F1 (()) cagar (()) cerveza.

TC 00:42:57.149 - 00:43:00.499

AM2F2 Tú, pues le pego una hostia al muerto que lo espabilo

¿eh?

TC 00:42:59.694 - 00:43:03.875

AM2F2 (())

TC 00:43:06.134 - 00:43:10.600

AM2M3 ¿Dónde tienes el tabaco?

TC 00:43:14.950 - 00:43:16.144

AM2M3 Es que en verda' la- al sol pega.

TC 00:43:16.819 - 00:43:18.845

AM2F2 TC	Un porro al sol. 00:43:20.091 - 00:43:21.312
AM2M3 TC	Hala, hala. 00:43:25.519 - 00:43:26.921
AM2M2 TC	Perdón tío. 00:43:27.207 - 00:43:27.856
AM2M6 TC	Tú @nombre propio ya sé cuál era la que te dije el otro día, que seguro que la conoces. 00:43:28.999 - 00:43:33.335
AM2M6 TC	Mira déjame un momento. 00:43:33.959 - 00:43:35.750
AM2M3 TC	¿Cuál? 00:43:36.348 - 00:43:36.815
AM2M6 TC	Es que no sé cómo- 00:43:37.724 - 00:43:39.204
AM2M2 TC	¿Una bola pa' tira' latas? 00:43:38.763 - 00:43:40.425
AM2F1 TC	Aquí. 00:43:40.451 - 00:43:41.801
AM2F1 TC	Lanza, lanza. 00:43:44.417 - 00:43:45.507
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de una lata) 00:43:45.507 - 00:43:47.013
AM2M3 TC	(()) les ha entra'o a la cabeza hombre. 00:43:47.013 - 00:43:49.299
AM2M6 TC	(()) debería estira' las piernas. 00:43:51.844 - 00:43:53.480
AM2F2 TC	(()) antes tú preocupándote por el baño y yo creo que aquí hay un baño cerca. 00:43:59.245 - 00:44:04.127
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:44:04.075 - 00:44:07.996
AM2M4 TC	Investiga, chico. 00:44:08.567 - 00:44:10.281
AM2M3 TC	¿Y qué tal sonaba? 00:44:10.216 - 00:44:11.332

AM2F2 TC	A, la valla, detrás de la valla. 00:44:11.073 - 00:44:14.085
AM2F1 TC	Es una vallita de medio metro. 00:44:16.201 - 00:44:19.187
AM2F2 TC	¿Has subido por encima de la puta valla para mear? 00:44:19.279 - 00:44:22.006
AM2F1 TC	(()) mira, pasas por (()) hay como una vallita (()). 00:44:22.291 - 00:44:28.212
AM2F1 TC	Y levantas el pie y en eso ya justo hay unos arbustos para mear perfecto. 00:44:28.550 - 00:44:33.068
AM2F1 TC	Tú, casi yo prefiero te lo juro mear ennn el campo que en los baños públicos, eh. 00:44:35.691 - 00:44:40.338
AM2F1 TC	Dan más asco. 00:44:40.734 - 00:44:42.318
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas se solapan) 00:44:42.318 - 00:44:47.304
AM2F3 TC	Bueno, depende de qué baños a ver es que hay baños y baños, ¿vale? 00:44:47.304 - 00:44:51.225
AM2F1 TC	Tú ve ahí tía. 00:44:50.316 - 00:44:52.420
AM2F2 TC	Tío, ¿esos no son baños a todo esto? 00:44:53.588 - 00:44:56.679
AM2M3 TC	Pues mira. 00:44:56.419 - 00:44:57.354
AM2F1 TC	Pero ese está cerra'o. 00:44:57.302 - 00:44:58.938
AM2F1 TC	Que los baños de el @nombre lugar son unas escaleras que bajan para abajo. 00:44:59.884 - 00:45:02.948
AM2F2 TC	Ya pero (()). 00:45:02.663 - 00:45:04.402
AM2F3 TC	Que hay dos baños, eh. 00:45:02.896 - 00:45:04.428
AM2M6	(()) es que da más rabia.

TC	00:45:03.935 - 00:45:04.948
AM2F3	Y hay otros donde el lago.
TC	00:45:05.623 - 00:45:07.389
AM2F2	Y otros en el otro la'o.
TC	00:45:05.753 - 00:45:07.233
AM2M4	Y arriba detrás de este edificio hay otros.
TC	00:45:07.726 - 00:45:09.700
AM2F1	Yo eso le iba a decir.
TC	00:45:09.804 - 00:45:11.855
AM2F2	Y yo creo que esos que dice- decimos que están aquí son
TC	esos, pero no estoy segura. 00:45:11.778 - 00:45:16.062
AM2F3	Uhh, un monedero.
TC	00:45:13.206 - 00:45:14.660
AM2M3	Es un tabaquero.
TC	00:45:19.256 - 00:45:20.659
AM2M2	Ay ay maestro.
TC	00:45:20.659 - 00:45:23.308
AM2F2	A lo mejor me lo invento.
TC	00:45:23.308 - 00:45:24.840
AM2F2	Iré a comprobarlo luego.
TC	00:45:28.104 - 00:45:29.403
AM2F3	Que sí que hay unos baños por aquí pero no sé todavía si
TC	(()). 00:45:30.026 - 00:45:34.441
AM2F2	Tío, si es genial (()) tomar por culo.
TC	00:45:32.233 - 00:45:36.233
AM2F1	Que vas a mear a gusto.
TC	00:45:32.987 - 00:45:35.480
AM2F1	Está justo aquí al la'o tío.
TC	00:45:35.869 - 00:45:37.116
AM2M3	Méate encima, ahí tardas menos, no te tienes que
TC	levantar ni na'. 00:45:37.375 - 00:45:40.777
AM2F1	(()) el estanque.
TC	00:45:40.024 - 00:45:41.167

AM2F3 TC	(()) pero esos no son. 00:45:41.400 - 00:45:42.933
AM2F2 TC	¿Qué? 00:45:42.933 - 00:45:43.997
AM2F3 TC	Pero eran por aquí, sí. 00:45:43.997 - 00:45:45.659
AM2F2 TC	Que sí, que están al la'o, que yo recuerdo haber ido aquí a los baños. 00:45:44.906 - 00:45:48.827
AM2M3 TC	Tú, aquí hay que venir una vez a la semana chaval. 00:45:47.996 - 00:45:50.541
AM2F2 TC	(()) bueno. 00:45:51.372 - 00:45:52.515
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces cantan en inglés) 00:45:52.683 - 00:46:06.810
AM2M3 TC	¿Tú, aún sigue la mierda esa funcionando? 00:46:06.758 - 00:46:09.770
AM2F1 TC	Sí. 00:46:09.303 - 00:46:10.056
AM2M6 TC	Cuarenta y seis con diez lleva. 00:46:09.796 - 00:46:11.458
AM2M4 TC	Pero es que sabe que (()) pero ya está. 00:46:11.874 - 00:46:14.808
AM2M6 TC	Son la misma gilipolla'. 00:46:14.367 - 00:46:15.354
AM2F1 TC	Madre mía. 00:46:18.189 - 00:46:19.799
AM2F2 TC	(()) un papel. 00:46:18.631 - 00:46:20.604
Sonidos_de_trasfondo TC	(Interferencias del viento) 00:46:20.604 - 00:46:32.342
AM2F2 TC	¿Qué pasa @nombre propio? 00:46:32.342 - 00:46:34.056
AM2F3 TC	¿Queréis alguno más? 00:46:34.056 - 00:46:35.614
AM2F2 TC	Se va. 00:46:35.614 - 00:46:36.783

AM2F3 TC	Madre, sí que bebéis, eh. 00:46:39.951 - 00:46:41.483
AM2F2 TC	Si soy la prim- el primer grupo de gente que está fumando un porro en el puto @nombre lugar. 00:46:44.754 - 00:46:49.792
AM2F2 TC	No tengo. 00:46:52.207 - 00:46:53.402
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:46:53.402 - 00:46:56.700
descF1 TC	Eh, chavales, pasarla (()) 00:46:56.700 - 00:46:58.907
AM2F2 TC	Adiós, gracias. 00:46:58.439 - 00:46:59.764
AM2F1 TC	Adiós. 00:47:00.036 - 00:47:01.049
AM2F1 TC	Joder @nombre propio. 00:47:01.958 - 00:47:02.996
AM2F1_an TC	(Risa) 00:47:03.568 - 00:47:05.308
AM2M3 TC	Tenías que haberle dicho (()). 00:47:05.878 - 00:47:08.215
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:47:06.553 - 00:47:18.317
AM2F1 TC	(()) chaval me t- me tiene que poner una salida y eso es peor. 00:47:14.343 - 00:47:17.823
AM2F2 TC	Y a él se le nota más, que es lo peor. 00:47:17.719 - 00:47:20.083
AM2F1 TC	No sé dónde lo tengo, aquí tú. 00:47:20.394 - 00:47:22.757
AM2M5 TC	Pero el niño sabes, que son niños. 00:47:21.978 - 00:47:24.134
AM2M5 TC	(()) han visto (()) han visto me han grita'o. 00:47:24.263 - 00:47:27.094
AM2M5 TC	A mí y a @nombre propio, ¿sabes? 00:47:27.250 - 00:47:28.159

AM2M5	Nos hemos quedado mirándoles y ellos los chavales y la- (()) se han queda'o to calladas (()) y estas se mueven con cerdos (()).
TC	00:47:28.600 - 00:47:36.604
AM2F2	Si estas iban a mi colegio de cerdos.
TC	00:47:37.590 - 00:47:39.928
AM2M5	Eso seguro porque en Instagram y en (()).
TC	00:47:37.590 - 00:47:39.928
AM2F2	Así de claro.
TC	00:47:41.010 - 00:47:42.732
AM2M5	Y otra con la que estaba liando (()) en el @nombre lugar
	(()) también, esa también se mueve con cerdos.
TC	00:47:42.732 - 00:47:48.237
AM2M5	De hecho, uno de los chavales de su clase le iba a meter
	en la cárcel por lo del caso de @nombre propio.
TC	00:47:48.393 - 00:47:52.730
AM2M5	De los menores (()) puto colegio (()).
TC	00:47:54.214 - 00:47:57.460
AM2M3	Esos son los que mueven (()).
TC	00:48:01.240 - 00:48:03.604
AM2F3	¿A qué chavales supuestamente van a meter?
TC	00:48:03.006 - 00:48:06.200
AM2M5	No sé pero, pero sé que (()) cuando estuvimos hablando.
TC	00:48:06.991 - 00:48:13.353
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:48:13.202 - 00:48:20.266
AM2M4	Oye, esas cervezas ahí al sol (()).
TC	00:48:15.098 - 00:48:19.019
AM2F1	Ya tú mételas en la nevera (()).
TC	00:48:18.811 - 00:48:20.136
AM2F1	Pero que no quedan más hielos, tío.
TC	00:48:24.369 - 00:48:26.446
AM2M4	Pero tío que estás calentando (()).
TC	00:48:25.511 - 00:48:27.563
AM2M3	Que se queda la (()) fría ese.
TC	00:48:26.888 - 00:48:28.783

AM2F1 TC	Tú, mételas dentro que caben. 00:48:28.627 - 00:48:31.302
AM2F2 TC	¿Cómo eran las letr- las acordes? 00:48:30.160 - 00:48:32.964
AM2M4 TC	Ponlas encima (()) que se van a recalentar ahí (()). 00:48:31.328 - 00:48:36.574
AM2F2 TC	(()) 00:48:34.938 - 00:48:36.366
AM2F2 TC	Pero dímelas con la boca, díme cuál. 00:48:37.405 - 00:48:40.052
AM2M3 TC	La menor. 00:48:38.884 - 00:48:39.871
AM2M3 TC	Do. 00:48:40.961 - 00:48:41.611
AM2F2 TC	Si. 00:48:41.559 - 00:48:42.831
AM2F2 TC	La do sol. 00:48:43.480 - 00:48:45.688
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de guitarra) 00:48:45.688 - 00:49:04.456
AM2F2 TC	Tengo en el móvil un afinador y tal. 00:49:04.456 - 00:49:07.156
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de guitarra) 00:49:07.156 - 00:49:24.373
AM2M4 TC	@nombre propio baja el mundo. 00:49:11.649 - 00:49:13.025
AM2F1 TC	@nombre propio (()) una cegata. 00:49:15.830 - 00:49:17.803
AM2F1_an TC	(Risa) 00:49:18.582 - 00:49:19.647
AM2F2 TC	Cállate. 00:49:19.777 - 00:49:20.842
AM2F1_an TC	(Risa) 00:49:22.140 - 00:49:24.373
AM2F2 TC	Me he bebido tres. 00:49:22.140 - 00:49:24.373

AM2F1 TC	Que (()) lleva el (()). 00:49:24.529 - 00:49:26.529
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa indistinta) 00:49:26.529 - 00:49:29.377
AM2F1 TC	Hala, chaval. 00:49:29.377 - 00:49:31.117
AM2M4 TC	Qué asquete. 00:49:33.791 - 00:49:35.557
AM2F2 TC	¿Qué ha pasa'o? 00:49:35.246 - 00:49:37.479
AM2M4 TC	Se le ha caga'o un pájaro. 00:49:36.492 - 00:49:38.466
AM2F2 TC	¿En serio? 00:49:37.869 - 00:49:39.453
AM2F1 TC	Sí, creo que sí, chaval. 00:49:39.505 - 00:49:42.016
AM2F3 TC	¿De verda'? 00:49:44.646 - 00:49:45.919
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:49:45.919 - 00:49:51.424
AM2M4 TC	Ahh, qué asco. 00:49:51.424 - 00:49:53.317
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:49:53.188 - 00:50:01.861
AM2M3 TC	¿Ves por qué no quería venir aquí? Se lo he dicho (()) 00:49:53.214 - 00:49:57.161
AM2M4 TC	Lo bueno que tiene esta mierda es que no huele, sabes. 00:49:57.187 - 00:49:59.238
AM2F2 TC	Tío, qué chuli. 00:49:57.602 - 00:49:59.576
AM2M3 TC	Joder que ese está senta'o en un banco como una persona normal. 00:50:00.329 - 00:50:02.666
AM2F2 TC	¿Qué dices? Anda, que ahí te revientas la espalda. 00:50:02.640 - 00:50:05.289
AM2M3	(()) mierda de pájaro.

TC	00:50:06.354 - 00:50:07.704
AM2M3	¿Qué prefieres?
TC	00:50:08.702 - 00:50:10.130
AM2M3	(())
TC	00:50:13.221 - 00:51:01.707
AM2M3_an	(Canto)
TC	00:50:13.221 - 00:51:01.707
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas, sonido de guitarra)
TC	00:50:13.221 - 00:51:13.496
AM2F1	¿Y hace cuánto (())
TC	00:51:01.707 - 00:51:02.849
AM2F2	No, estarán a hora, hora y media.
TC	00:51:05.031 - 00:51:07.264
AM2F3	Está chuli.
TC	00:51:08.043 - 00:51:09.913
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de guitarra)
TC	00:51:13.522 - 00:51:17.591
AM2M3	No pero si el sol se va a ir en (()) tú.
TC	00:51:17.591 - 00:51:19.305
AM2F2	Que no, dale al revés.
TC	00:51:20.110 - 00:51:22.603
AM2F1	Qué guapo (()).
TC	00:51:20.707 - 00:51:21.850
AM2M3	Ya no, ya no puedo tanto como antes.
TC	00:51:21.122 - 00:51:23.745
AM2F3	(()) es que antes eran las tres de la tarde, o sea (())
TC	más perra. 00:51:24.239 - 00:51:28.238
AM2F2	(()) a ver, déjame lo ver por favor.
TC	00:51:24.317 - 00:51:27.303
AM2F1	Yo tengo, puaj, es que no te puedo enseñar foto pero yo
TC	tengo un tucán ultrarealista o sea con un trazo me tiré- 00:51:26.706 - 00:51:32.782
AM2M3	No pero la tengo aquí al la'o.
TC	00:51:30.108 - 00:51:32.445
AM2F1	Una tarde entera haciéndolo, sabes.
TC	00:51:32.912 - 00:51:34.003

AM2F3 TC	Hostia, tú, es verdad. 00:51:33.899 - 00:51:35.691
AM2F1 TC	Un trazo. 00:51:34.704 - 00:51:35.613
AM2F1 TC	El único realista que he hecho, bueno, y un tiburón (()) 00:51:37.301 - 00:51:40.592
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:51:41.449 - 00:51:46.123
AM2F3 TC	¿Pero qué hora es? No, no hemos llegado a las seis, hemos llegado a las cuatro. 00:51:41.760 - 00:51:46.305
AM2M3 TC	Vaya pájaros se ha hecho la @nombre propio en el brazo, qué guapo. 00:51:42.409 - 00:51:46.590
AM2F2 TC	De verdá', como el que tienes tú. 00:51:46.460 - 00:51:47.993
AM2F2 TC	No te quejes del mío porque el que tienes tú es la hostia también. 00:51:49.135 - 00:51:53.368
AM2M5 TC	¿Qué pájaro es? 00:51:53.394 - 00:51:54.433
AM2F2 TC	¿Qué pájaro es? 00:51:53.576 - 00:51:54.329
AM2F2 TC	Un morrillero común. 00:51:54.848 - 00:51:57.108
AM2M5 TC	Hostia, ya- ya decía yo. 00:51:56.406 - 00:51:58.718
AM2M5 TC	Que era ese o el-(()) 00:51:59.289 - 00:52:02.613
AM2F2 TC	Este me pre- esta me preguntó como que si era un dinosaurio pájaro, algo así me dijo. 00:52:01.392 - 00:52:06.695
AM2M3 TC	Es un- (()). 00:52:05.267 - 00:52:07.786
AM2F1 TC	Lo veía ahí por la noche. 00:52:09.292 - 00:52:12.772
AM2F2	(()) estaba ahí dudando.

TC	00:52:10.850 - 00:52:15.031
AM2M4	Una araña, cuida'o.
TC	00:52:14.771 - 00:52:15.758
AM2F1	Tú en realidad te pones ahí en serio y sacas un realista
	(()).
TC	00:52:16.070 - 00:52:19.913
AM2F1	Dándole mazo trazo suave todo el rato, uno encima de otro.
TC	00:52:20.069 - 00:52:23.263
AM2F1	Y lo sacas.
TC	00:52:23.341 - 00:52:24.535
AM2M4	(()) el hijo de puta.
TC	00:52:26.249 - 00:52:28.093
AM2M6	Ya lo estoy lavando.
TC	00:52:29.176 - 00:52:31.721
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas)
TC	00:52:32.293 - 00:53:03.895
AM2F2	¿Cuántos se ha fumado (()) antes?
TC	00:52:52.990 - 00:52:54.730
AM2M3	(()) me jode lo- el pulmón.
TC	00:52:56.442 - 00:52:58.078
AM2M3	Como tenga tabaco ahí pa- tengo tabaco ilimita'o.
TC	00:52:58.883 - 00:53:02.000
AM2M3	Si hay veces que no me hecho uno porque digo ese uno algún día me hará falta.
TC	00:53:04.908 - 00:53:08.725
AM2M3	Tú, que tengo quinientos gramos de tabaco.
TC	00:53:12.854 - 00:53:14.594
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas)
TC	00:53:14.906 - 00:53:17.970
AM2M4	¿Cómo va la bolsa tú?
TC	00:53:16.620 - 00:53:17.944
AM2M3	¿Eh?
TC	00:53:18.466 - 00:53:18.986
AM2M4	Por si algún día.
TC	00:53:18.957 - 00:53:19.840

AM2M4 TC	¿Cómo va la bolsa? 00:53:19.892 - 00:53:22.258
AM2M3 TC	No, no ha bajado casi casi casi nada, yo tengo para dos meses, tú. 00:53:20.206 - 00:53:24.257
AM2M4 TC	¿Pero cuánto llevas con eso? 00:53:24.231 - 00:53:26.568
AM2M6 TC	Buo. 00:53:26.932 - 00:53:27.763
AM2M3 TC	Dos semanas (()). 00:53:28.075 - 00:53:29.477
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de guitarra) 00:53:29.311 - 00:53:52.731
AM2M3 TC	Lady Madrid. 00:53:37.566 - 00:53:40.318
AM2M3_an TC	(Canto) 00:53:37.566 - 00:53:40.318
AM2M4 TC	@nombre propio (()). 00:53:41.539 - 00:53:44.291
AM2M3 TC	(()) 00:53:44.213 - 00:53:48.654
AM2M2 TC	(()) 00:53:50.030 - 00:53:53.848
AM2M3 TC	Porque es más incómodo. 00:53:53.330 - 00:53:55.148
AM2M2 TC	¿Seguro? 00:53:54.809 - 00:53:55.899
AM2M2 TC	¿Seguro? 00:53:56.003 - 00:53:56.497
AM2M3 TC	Jo'er, tiene que ser incómodo ahí con to' el caga'o ahí. 00:53:56.576 - 00:54:00.082
AM2M3 TC	Pero yo ando incómodo con esto desabrocha'o. 00:54:01.484 - 00:54:04.548
AM2M5 TC	@nombre propio, te conocemos. 00:54:04.376 - 00:54:05.779
AM2M3 TC	Que son botones, tonto. 00:54:05.561 - 00:54:06.807

AM2M4 TC	(()) que te he visto (()). 00:54:07.836 - 00:54:09.992
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:54:08.349 - 00:54:16.530
AM2M4 TC	(()) 00:54:09.992 - 00:54:16.530
AM2M3 TC	(()) al a piscina o algo, después se metería a la piscina o algo. 00:54:17.133 - 00:54:21.496
AM2M4 TC	Al río. 00:54:20.665 - 00:54:22.145
AM2M3 TC	Al río. 00:54:21.780 - 00:54:22.793
AM2M3 TC	No pero creo que me pasé una piedra o algo. 00:54:28.844 - 00:54:31.493
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:54:31.882 - 00:54:43.100
AM2M3 TC	Claro. 00:54:36.219 - 00:54:37.829
AM2M4 TC	Yo necesito un baño, ahora corremos y salimos to's corriendo. 00:54:39.179 - 00:54:42.685
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de viento) 00:54:43.135 - 00:54:53.782
AM2M3 TC	Lo iba a robar. 00:54:48.874 - 00:54:50.562
KH TC	Eh. 00:54:49.965 - 00:54:50.926
AM2M3 TC	Typical Spanish, robar, ro-bar. 00:54:50.562 - 00:54:53.523
KH TC	No correr, no quiero, gracias. 00:54:53.549 - 00:54:56.821
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa en general) 00:54:54.016 - 00:54:57.807
KH TC	A ver, tengo unas preguntitas todavía, para, solamente para saber- 00:54:57.366 - 00:55:03.188

KH	Así, amm.
TC	00:55:05.577 - 00:55:08.485
KH_an	(Risa)
TC	00:55:05.577 - 00:55:08.485
AM2M3	He dejado mi mi teléfono ahí por debajo.
TC	00:55:10.355 - 00:55:12.692
Sonidos_de_trasfondo	(Risa en general)
TC	00:55:10.563 - 00:55:19.418
KH	Ya, a ver lo primero, ¿cuántas personas son ustedes?
TC	00:55:14.926 - 00:55:18.763
KH	Son diez y-
TC	00:55:22.674 - 00:55:24.778
KH	¿Qué edad tienen?
TC	00:55:24.882 - 00:55:27.297
KH	Veinti y tal.
TC	00:55:28.206 - 00:55:29.660
AM2M3	(())
TC	00:55:28.725 - 00:55:29.660
KH_an	(Risa)
TC	00:55:30.335 - 00:55:32.101
KH	No séee, ¿veinti-?
TC	00:55:32.361 - 00:55:35.399
AM2M5	Pon de de diecinueve a veintitrés, pon.
TC	00:55:35.344 - 00:55:40.824
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas)
TC	00:55:36.020 - 00:55:55.756
AM2M3	Que no, que no.
TC	00:55:40.071 - 00:55:41.577
KH	Mira, si es algo que yo yo puse ya entre veinte y veinticinco.
TC	00:55:40.896 - 00:55:44.843
KH	Dijiste entre diecinueve y veintitrés.
TC	00:55:45.050 - 00:55:47.258
KH	¿Y están todos en la universidad? O o en-
TC	00:55:50.478 - 00:55:53.542
KH	Ni uno.

TC	00:55:54.373 - 00:55:55.386
KH	¿Y ya están trabajando?
TC	00:55:55.542 - 00:55:56.814
AM2M2	Typical Spanish.
TC	00:55:56.728 - 00:55:58.312
AM2M2	Bueno, yo voy a empezar ahora.
TC	00:56:01.220 - 00:56:02.908
KH	¿Y en qué, pueden decir en qué más o menos están
	trabajando? Bueno, algo general.
TC	00:56:03.538 - 00:56:08.238
AM2M1	Estudiando mecánica.
TC	00:56:07.401 - 00:56:10.024
KH	(()) mecánica, en-
TC	00:56:11.302 - 00:56:13.458
AM2M3	Repartidor, autónomo.
TC	00:56:11.322 - 00:56:14.802
AM2M1	En, en un grado superior.
TC	00:56:14.023 - 00:56:16.620
KH	Ah, es como-
TC	00:56:14.938 - 00:56:16.548
KH	Ah sí, sí, ¿y cómo se llama aquí en español?
TC	00:56:16.652 - 00:56:20.132
AM2M1	Electromecánica de vehículos (())
TC	00:56:18.879 - 00:56:21.357
AM2F1	(())
TC	00:56:20.734 - 00:56:23.279
AM2F1	Electromecánica.
TC	00:56:23.694 - 00:56:26.110
AM2F1_an	(Risa)
TC	00:56:23.694 - 00:56:26.110
KH	¿Pero eso es como escuela superior o cómo se llama? Ahh.
TC	00:56:26.279 - 00:56:30.356
KH	Es diferente.
TC	00:56:30.953 - 00:56:32.901
KH	Y todos, ¿todos están en eso?
TC	00:56:33.576 - 00:56:35.923

AM2M2 TC	Este este estudia en la calle. 00:56:35.923 - 00:56:38.133
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:56:35.923 - 00:56:41.067
AM2M3 TC	No, no, no, no. Yo re- re- repartidor, en moto. 00:56:38.133 - 00:56:41.171
KH TC	¿Cómo? ¿Repartidor? 00:56:42.120 - 00:56:43.963
AM2M3 TC	Con la moto. 00:56:42.858 - 00:56:44.260
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:56:44.260 - 00:56:46.052
AM2M3 TC	Ese es vago, ese no hace nada. 00:56:46.052 - 00:56:47.429
AM2M3 TC	Ese no hace nada, ese tampoco. 00:56:48.156 - 00:56:49.636
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:56:49.636 - 00:56:56.414
AM2M3 TC	Esa se cree que hace algo pero (()). 00:56:51.168 - 00:56:54.933
AM2M1 TC	No es así (()) porrillos. 00:56:56.414 - 00:57:01.114
AM2F1 TC	Ya es tuyo, chaval. 00:57:00.491 - 00:57:01.711
AM2M3 TC	Y y viene la policía, viene la policía, typical Spanish también. 00:57:01.270 - 00:57:04.646
AM2F2 TC	Integración social. 00:57:03.321 - 00:57:04.698
AM2F2 TC	Integración social. 00:57:05.710 - 00:57:07.191
KH TC	¿Cómo? 00:57:07.401 - 00:57:08.154
AM2F2 TC	Integración social. 00:57:07.996 - 00:57:09.710
Sonidos_de_trasfondo TC	(Interferencias del micrófono) 00:57:09.710 - 00:57:13.256

Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:57:13.256 - 00:57:23.199
KH TC	¿Los demás? 00:57:22.726 - 00:57:23.999
AM2M4 TC	Bueno, ahora estoy en paro pero- quiero empezar a trabajar de- de (()) caballos. 00:57:25.063 - 00:57:31.737
KH TC	¿Qué? 00:57:31.529 - 00:57:32.490
AM2M4 TC	De cuidador de caballos. 00:57:32.334 - 00:57:33.543
KH TC	Ahh (()). 00:57:33.543 - 00:57:35.555
AM2M3 TC	¿De qué? 00:57:34.412 - 00:57:35.555
AM2M4 TC	Cuidador de caballos. 00:57:35.684 - 00:57:36.801
AM2M3 TC	Pero tampoco te des el- te tires el pisto tío 00:57:36.801 - 00:57:38.930
KH TC	(()) tú quieres hacer- bueno, no importa. 00:57:40.208 - 00:57:42.026
AM2M2 TC	Que era mamporrero. 00:57:43.558 - 00:57:45.583
AM2M4 TC	No, tío. 00:57:44.259 - 00:57:45.765
AM2M3 TC	Yo quiero ser astronauta. 00:57:46.960 - 00:57:48.622
KH_an TC	(Risa) 00:57:49.583 - 00:57:51.712
AM2M3 TC	Por querer. 00:57:49.660 - 00:57:51.374
AM2M3 TC	Tupi. 00:57:52.413 - 00:57:52.933
AM2M3 TC	(()) en el espacio ahí con los alienígenas (()). 00:57:53.036 - 00:57:56.984
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas y risa)

TC	00:57:55.841 - 00:58:02.385
KH	A ver, pero tienen una idea buena.
TC	00:58:03.721 - 00:58:07.149
KH	Amm.
TC	00:58:08.343 - 00:58:10.966
KH	¿Y de qué distrito de @nombre lugar son?
TC	00:58:13.537 - 00:58:17.380
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas)
TC	00:58:16.809 - 00:58:21.146
AM2M3	@nombre lugar.
TC	00:58:17.380 - 00:58:18.367
AM2M2	@nombre lugar.
TC	00:58:18.367 - 00:58:19.354
AM2F2	@nombre lugar.
TC	00:58:19.354 - 00:58:20.418
AM2M3	(())
TC	00:58:20.626 - 00:58:22.132
KH	@nombre lugar-
TC	00:58:20.912 - 00:58:22.262
AM2F2	@nombre lugar.
TC	00:58:22.262 - 00:58:22.756
AM2M3	Pero eso vamos a conquistarlo en nada.
TC	00:58:22.756 - 00:58:24.755
AM2M2	Con K no, con C.
TC	00:58:24.755 - 00:58:27.441
KH	Ta la, así, ya
TC	00:58:27.441 - 00:58:29.719
AM2F2	Con Z al final.
TC	00:58:29.719 - 00:58:31.259
AM2M3	Y esa es nómada, esa es de @nombre lugar, esa es de
TC	@nombre lugar, esa donde le caiga.
	00:58:31.259 - 00:58:35.803
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:58:31.259 - 00:58:35.803
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas)
TC	00:58:35.803 - 00:58:46.139

KH	Eso, eso es todo.
TC	00:58:46.139 - 00:58:48.294
KH	Ah, y no, sí, me queda- me queda esto.
TC	00:58:48.864 - 00:58:52.370
KH	El formulario que nosotros tenemos que hacer.
TC	00:58:52.500 - 00:58:54.707
KH	No, eso es para ustedes, para vosotros.
TC	00:58:54.811 - 00:58:57.590
KH	Yo aprendí el español de Latinoamérica es por eso que no
	quiero-
TC	00:58:58.680 - 00:59:01.745
AM2F1	Da igual.
TC	00:59:01.771 - 00:59:03.199
KH	Hablar de usted pero-
TC	00:59:01.874 - 00:59:04.134
KH	Es la manera como hablo.
TC	00:59:04.134 - 00:59:06.263
KH	Yo sé-
TC	00:59:06.263 - 00:59:07.821
AM2F1	Como más educado.
TC	00:59:07.821 - 00:59:09.249
KH	Lo he escuchado, pero para mí sí, sí pero yo siempre
	hablo así.
TC	00:59:07.847 - 00:59:12.708
KH	En Latinoamérica no, no, no conocen el "vosotros".
TC	00:59:12.916 - 00:59:16.552
AM2M3	Ya pero allí en América no saben hablar español, nos
	tendríamos que haber quedado un poco más allí, porque se
	han inventa'o la mitad del idioma.
TC	00:59:15.461 - 00:59:22.369
AM2F2	En @nombre lugar les enseñan el español como (()).
TC	00:59:21.538 - 00:59:25.355
AM2M5	Las enchiladas.
TC	00:59:23.875 - 00:59:25.303
AM2M3	Los argentinos y los colombianos (()) tendríamos que
	haber quedado un poco más allí.
TC	00:59:25.433 - 00:59:29.069

AM2M3	Porque, a ver, les enseñamos el español pero se han inventa'o la mitad.
TC	00:59:29.406 - 00:59:33.327
AM2F1	Que no tío, que tienen palabras buenas.
TC	00:59:33.431 - 00:59:36.547
AM2M3	Es verda', que se las han inventa'o (()) "voy a botar la
TC	basura" ¿qué mierdas es eso? 00:59:35.071 - 00:59:39.948
AM2F1	(())
TC	00:59:36.547 - 00:59:37.694
KH	¿Hablan mal? ¿Hablan peor o-?
TC	00:59:37.694 - 00:59:39.823
AM2F1	Hablan bien, hablan mejor (()).
TC	00:59:40.052 - 00:59:44.181
KH	Hablan más lento, eso sí porque eso a mí me cuesta más aquí
TC	00:59:41.688 - 00:59:46.051
AM2M3	(()) hijueputa (()).
TC	00:59:45.376 - 00:59:47.869
AM2F1	Hablan muy bien, hablan muy bien de verdad.
TC	00:59:45.531 - 00:59:49.037
AM2F1	Más educado, y tú lo dominas bien, te lo juro se queda bien.
TC	00:59:49.219 - 00:59:53.166
KH	(())
TC	00:59:49.219 - 00:59:53.166
KH	(())
TC	00:59:53.166 - 00:59:56.101
KH	Mira.
TC	00:59:56.101 - 00:59:57.243
KH	Lo que-
TC	00:59:57.425 - 00:59:58.360
KH	Tenemos que hacer para quedar todo bien.
TC	00:59:58.957 - 01:00:02.333
KH	Con la ética, eso, cerrado y con el anonimato, bueno-
TC	01:00:02.792 - 01:00:07.726

AM2F1	Cerrado.
TC	01:00:03.623 - 01:00:04.740
KH	Todo eso es un formulario que tenemos que entregar, así si lo quieren o no, pero para nosotros tenemos que tener
TC	una una firma de alguien de vosotros. 01:00:08.167 - 01:00:19.360
AM2F1	Sí sí.
TC	01:00:13.463 - 01:00:14.530
AM2F1	Yo te firmo to' eso.
TC	01:00:19.256 - 01:00:20.463
KH	Una- bueno, un nombre, sí, ahí, y el nombre.
TC	01:00:23.462 - 01:00:27.435
AM2F1	¿Aquí?
TC	01:00:24.371 - 01:00:25.098
KH	Arriba, ahí también.
TC	01:00:27.669 - 01:00:29.590
AM2F1	El nombre, ¿aquí?
TC	01:00:30.032 - 01:00:33.122
KH	Aquí.
TC	01:00:32.499 - 01:00:33.070
AM2F1	Vaya firma (()).
TC	01:00:34.161 - 01:00:36.888
KH	Una persona, no no no.
TC	01:00:35.979 - 01:00:37.900
AM2F1	(()) que ya he firmado, tú.
TC	01:00:37.247 - 01:00:41.273
AM2F3	¿Los dos con apellidos? ¿O uno?
TC	01:00:39.533 - 01:00:41.792
KH	¿Uno? ¿Cómo lo hacen por lo general?
TC	01:00:42.389 - 01:00:44.726
AM2F1	Un apellido, bueno, no sé.
TC	01:00:44.726 - 01:00:46.934
AM2F1	Aquí arriba te pongo los dos, vale.
TC	01:00:47.012 - 01:00:50.595
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas)
TC	01:00:50.595 - 01:00:55.036

KH	Además es algo que siempre nos preguntamos, como en
TC	@nombre lugar tenemos solamente un apellido. 01:00:55.036 - 01:00:59.616
KH	Cuando por ejemplo escribimos a- artículos (()) tenemos
TC	que nombrar a gente de aquí, siempre estamos con la duda si tenemos que poner ambos apellidos o solamente uno. 01:00:59.857 - 01:01:08.946
AM2F1	Aquí nos pasa lo mismo.
TC	01:01:09.570 - 01:01:11.310
AM2F2	Yo siempre escribo los dos (())
TC	01:01:10.790 - 01:01:13.049
KH	(() en exámenes, por ejemplo, ¿ponen unna columna?
TC	01:01:12.452 - 01:01:17.153
AM2M3	Yo pongo los dos pero hay gente que pone uno.
TC	01:01:14.737 - 01:01:17.698
AM2F1	Y me habías pedido una hoja, ¿no?
TC	01:01:18.139 - 01:01:19.749
AM2M3	Y hay gente que no pone nada, ¿sabes?
TC	01:01:19.230 - 01:01:21.385
KH	Sí, y este es para vosotros, si quieren.
TC	01:01:19.864 - 01:01:23.162
AM2F1	¿Y esta eres tú?
TC	01:01:23.578 - 01:01:25.032
KH	Sí, soy yo, @nombre propio (()) es mi nombre.
TC	01:01:25.318 - 01:01:28.200
KH	@nombre propio
TC	01:01:30.226 - 01:01:31.239
KH_an	(Apellido extranjero)
TC	01:01:30.226 - 01:01:31.239
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de fondo y de la grabadora moviéndose)
TC	01:01:31.239 - 01:01:42.323