

CONVERSACIÓN: AM.GEN4.F.01a_(2)

Fecha: 12/04/16

Situación Comunicativa: curso de hacer punto

Hablantes:

CON4F1	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F3	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F4	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F5	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F6	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F7	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F8	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F9	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F10	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F11	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F12	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F13	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F14	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F15	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F16	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F18	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F17	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F19	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F20	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F21	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F13hi	edad	GEN3(42)	sexo	F	clase social	desc
PEL3F1	edad	GEN3(45 más o menos)	sexo	F	clase social	media
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

CON4F1 Y ahí te salen to's.
TC 00:00:00.081 - 00:00:01.068

CON4F1 Si
TC 00:00:01.353 - 00:00:01.743

CON4F10 ¿Y si quieres sacar una fotocopia?
TC 00:00:04.729 - 00:00:06.781

CON4F1 Si, yo también tengo fotocopidora.
TC 00:00:07.534 - 00:00:09.404

CON4F5 Si, aquí las hay (()).
TC 00:00:10.222 - 00:00:12.572

CON4F1 @nombre propio.
TC 00:00:10.235 - 00:00:10.806

CON4F1 @nombre propio.
TC 00:00:14.935 - 00:00:15.532

CON4F1 TC	Ya 'stá. 00:00:22.933 - 00:00:23.557
CON4F1 TC	Ya 'stá. 00:00:23.609 - 00:00:24.024
CON4F1 TC	Ale. 00:00:24.881 - 00:00:25.400
CON4F1 TC	Ale. 00:00:27.686 - 00:00:28.127
CON4F5 TC	Entonces yo ya tengo que empezar a menguar ¿sabes? 00:00:29.777 - 00:00:32.426
CON4F1 TC	Mira qué bien. 00:00:44.350 - 00:00:44.999
CON4F1 TC	Bueno. 00:00:45.830 - 00:00:46.142
CON4F1 TC	Pues ahora. 00:00:46.480 - 00:00:47.155
CON4F6 TC	Cada diez. 00:00:47.179 - 00:00:47.907
CON4F1 TC	Cada diez uno. 00:00:47.986 - 00:00:48.375
CON4F1 TC	Cada diez uno. 00:00:48.843 - 00:00:49.414
CON4F6 TC	Uno. 00:00:48.893 - 00:00:49.335
CON4F1 TC	Y luego- 00:00:50.687 - 00:00:51.232
CON4F1 TC	En el centro de cada diez. 00:00:51.518 - 00:00:52.556
CON4F1 TC	Como se ven. 00:00:52.712 - 00:00:53.257
CON4F6 TC	Si, que será cada cinco. 00:00:53.528 - 00:00:55.031
CON4F1 TC	Si. 00:00:55.556 - 00:00:56.102
CON4F6 TC	Más o menos ¿no? 00:00:55.576 - 00:00:56.225

CON4F1	No.
TC	00:00:56.387 - 00:00:56.699
CON4F1	Cada nueve.
TC	00:00:56.881 - 00:00:57.478
CON4F1	Porque como es entre cada diez y ehto.
TC	00:00:57.867 - 00:00:59.737
CON4F1	O cada casi cada ocho.
TC	00:01:00.117 - 00:01:01.337
CON4F1	Porque como tú de diez, te comes uno aquí y te comes
TC	aquí, te queda el nueve en el centro. 00:01:01.857 - 00:01:06.531
CON4F1	Pueh luego en el centro otro.
TC	00:01:06.739 - 00:01:08.141
CON4F1	'Tre- entre diez y diez.
TC	00:01:08.868 - 00:01:10.115
CON4F1	¿Me entiende'?
TC	00:01:10.842 - 00:01:11.439
CON4F1	Porque luego ya tieneh que quedar.
TC	00:01:11.647 - 00:01:13.320
CON4F1	Si aquí tienes uno de los diez y luego entremedias de
TC	los dos. 00:01:13.771 - 00:01:16.602
CON4F1	¿No lo ves?
TC	00:01:16.966 - 00:01:17.381
CON4F1	Mira.
TC	00:01:17.433 - 00:01:17.719
CON4F1	Primero.
TC	00:01:18.498 - 00:01:19.043
CON4F6	A ver primero-
TC	00:01:19.791 - 00:01:20.492
CON4F1	Mira has megua'o aquí.
TC	00:01:20.082 - 00:01:21.198
CON4F1	¿Ves?
TC	00:01:21.380 - 00:01:21.848
CON4F6	Sí.
TC	00:01:21.869 - 00:01:22.336
CON4F1	Y luego has mengua'o en el centro.

TC	00:01:22.070 - 00:01:23.213
CON4F1 TC	Pero luego menguas en el centro. 00:01:23.810 - 00:01:25.680
CON4F1 TC	Igual. 00:01:25.888 - 00:01:26.225
CON4F1 TC	¿Me entiende'?' 00:01:26.615 - 00:01:27.056
CON4F1 TC	Que luego, mira. 00:01:27.264 - 00:01:28.287
CON4F1 TC	Aquí va mengua'o. 00:01:28.692 - 00:01:29.264
CON4F1 TC	¿Lo ves? 00:01:29.445 - 00:01:29.705
CON4F1 TC	Y luego va aquí otro. 00:01:30.043 - 00:01:30.900
CON4F1 TC	Y luego no sé si es aquí, el otro. 00:01:31.438 - 00:01:33.827
CON4F1 TC	¿Me entiende'?' 00:01:34.242 - 00:01:34.987
CON4F1 TC	Porque siempre va entremediah del agujero que veas. 00:01:35.047 - 00:01:37.982
CON4F1 TC	Uno. 00:01:38.241 - 00:01:38.605
CON4F6 TC	¿Siempre se mengua por el lado del derecho? 00:01:38.941 - 00:01:40.867
CON4F1 TC	Uno. 00:01:38.942 - 00:01:39.488
CON4F1 TC	Sí, yo menguo así cogiendo dos. 00:01:40.927 - 00:01:42.474
CON4F6 TC	Pero por el lado del derecho. 00:01:42.785 - 00:01:43.953
CON4F1 TC	Sí sí 00:01:43.954 - 00:01:44.266
CON4F6 TC	Por la parteee de atrás no. 00:01:44.369 - 00:01:45.745
CON4F1	Sí.

TC	00:01:44.708 - 00:01:44.967
CON4F1	Sí sí.
TC	00:01:45.279 - 00:01:45.772
CON4F1	Por la parte de este punto.
TC	00:01:45.824 - 00:01:46.967
CON4F1	En la otra vuelta no
TC	00:01:47.175 - 00:01:48.212
CON4F6	En la otra nada.
TC	00:01:48.212 - 00:01:49.017
CON4F1	En la otra vuelta no.
TC	00:01:49.174 - 00:01:50.265
CON4F1	Mira.
TC	00:01:50.265 - 00:01:50.525
CON4F1	¿Tu no lo ves? Mira.
TC	00:01:50.732 - 00:01:51.667
CON4F1	Yo he mengua'o por ejemplo lo he hecho así.
TC	00:01:51.667 - 00:01:53.080
CON4F1	Mira.
TC	00:01:53.147 - 00:01:53.485
CON4F1	He hecho uno.
TC	00:01:53.900 - 00:01:54.731
CON4F1	Aquí si lo cuentas dos-
TC	00:01:56.419 - 00:01:57.874
CON4F1	Tre', cuatro, cinco, sei', seite, ocho, nueve y die'.
TC	00:01:57.912 - 00:02:00.717
CON4F1	¿Ves?
TC	00:02:00.743 - 00:02:01.054
CON4F6	Amm.
TC	00:02:01.507 - 00:02:01.870
CON4F1	Y aquí.
TC	00:02:01.833 - 00:02:02.223
CON4F1	Otros diez.
TC	00:02:03.080 - 00:02:03.807
CON4F1	Pero aquí el primero ya había mengua'o yo uno.
TC	00:02:03.963 - 00:02:06.248
CON4F1	Y otro aquí.

TC	00:02:06.456 - 00:02:07.365
CON4F1	Y otro aquí.
TC	00:02:07.754 - 00:02:08.793
CON4F1	Y luego en el centro va uno.
TC	00:02:08.897 - 00:02:10.299
CON4F1	Pero luego ya hasta en el centro del otro no va otro.
TC	00:02:10.585 - 00:02:12.766
CON4F1	¿Me entiende'?
TC	00:02:13.233 - 00:02:13.883
CON4F6	Vale.
TC	00:02:13.374 - 00:02:13.920
CON4F6	Voy a ver-
TC	00:02:14.154 - 00:02:15.280
CON4F6	(())
TC	00:02:16.465 - 00:02:17.452
CON4F1	Yo lo mengué así y y me quedo bien ¿veh?
TC	00:02:16.532 - 00:02:19.076
CON4F1	Como quedo bien.
TC	00:02:19.180 - 00:02:19.933
CON4F6	Vale.
TC	00:02:20.450 - 00:02:20.892
CON4F6	Voy a-
TC	00:02:20.892 - 00:02:21.541
CON4F1	Porque luego es cada och- uu uu uu.
TC	00:02:20.998 - 00:02:23.335
CON4F1	Cada ocho luego es cada seis luego cada cinco luego.
TC	00:02:23.361 - 00:02:26.010
CON4F1	Hasta que quedan.
TC	00:02:26.201 - 00:02:27.161
CON4F1	Ocho o diez puntos que se meten to's en la (()).
TC	00:02:27.213 - 00:02:29.317
CON4F6	O sea que aquí a los diez menguo uno.
TC	00:02:28.760 - 00:02:31.773
CON4F1	No.
TC	00:02:32.329 - 00:02:32.823
CON4F1	Méngualo a loh-

TC	00:02:33.030 - 00:02:33.887
CON4F1	Méngualo a loh cinco.
TC	00:02:34.251 - 00:02:35.627
CON4F6	¿A los cinco?
TC	00:02:35.954 - 00:02:36.863
CON4F1	Sí, luego ya cada diez.
TC	00:02:36.560 - 00:02:37.780
CON4F1	Porque si lo menguas a los diez.
TC	00:02:38.066 - 00:02:39.182
CON4F1	Bueno, pero si lo menguas a los diez luego en el centro lo menguas igual.
TC	00:02:39.364 - 00:02:42.428
CON4F1	En el centro de lo que hay.
TC	00:02:42.532 - 00:02:43.753
CON4F1	Si ahora lo menguas aquí, luego en el centro de aquí menguas.
TC	00:02:43.753 - 00:02:46.350
CON4F1	Y luego ya en el centro de entre el otro.
TC	00:02:46.376 - 00:02:48.466
CON4F1	¿Me entiendes?
TC	00:02:48.531 - 00:02:49.180
CON4F1	Yo lo hice así y me quedo bien.
TC	00:02:49.336 - 00:02:51.046
CON4F7	Yo ya he termina'o.
TC	00:02:55.898 - 00:02:57.066
CON4F7	Ahora.
TC	00:02:58.287 - 00:02:59.066
CON4F7	¿Por qué no me metes tú para dentro todo esto y me lo coges tú desde aquí?
TC	00:02:59.663 - 00:03:02.831
CON4F1	¿Por qué no lo haces tú?
TC	00:03:03.193 - 00:03:04.326
CON4F7	Oy, toma.
TC	00:03:04.779 - 00:03:05.740
CON4F7	Pues primero esto.
TC	00:03:06.363 - 00:03:06.882
CON4F1	Si.

TC	00:03:06.829 - 00:03:07.271
CON4F1	Es así.
TC	00:03:07.323 - 00:03:07.816
CON4F1	Esa es sagrada.
TC	00:03:08.050 - 00:03:09.073
CON4F1	Yo te doy un ganchillo y tú lo haces así.
TC	00:03:10.179 - 00:03:12.006
CON4F1	Que es que ese.
TC	00:03:12.312 - 00:03:12.832
CON4F1	Es que hay cosas.
TC	00:03:13.091 - 00:03:13.896
CON4F7	(())
TC	00:03:13.896 - 00:03:14.520
CON4F1	Es que hay cosas que yo no me puedo entretener porque me
TC	están esperando, ¿sabes? 00:03:14.520 - 00:03:18.285
CON4F7	Vale.
TC	00:03:17.581 - 00:03:18.000
Sonidos_de_trasfondo	(Conversaciones de fondo, no es posible identificar al locutor claramente debido al bajo volumen del audio y no
TC	es posible recuperar frases completas) 00:03:18.326 - 00:03:40.489
CON4F1	A ver.
TC	00:03:23.024 - 00:03:23.543
CON4F1	Esto esto no está remata'o.
TC	00:03:36.446 - 00:03:38.056
CON4F1	Esto lo tendrías que rematar mejor ¿no?
TC	00:03:38.549 - 00:03:40.107
CON4F7	¿Sí?
TC	00:03:40.100 - 00:03:40.489
CON4F1	Sí.
TC	00:03:40.623 - 00:03:41.013
CON4F1	Ehto dale unah puntaditas.
TC	00:03:41.376 - 00:03:42.506
Sonidos_de_trasfondo	(Conversaciones secundarias de fondo que son ininteligibles)

TC	00:03:42.671 - 00:03:53.682
CON4F6 TC	Bueno, ahora dentro de dos días cumpliré (()). 00:03:42.749 - 00:03:46.826
CON4F7 TC	Perdona. 00:03:48.254 - 00:03:49.059
CON4F1 TC	Eh. 00:03:50.370 - 00:03:50.682
CON4F7 TC	¿Así ya no se suelta no? 00:03:50.877 - 00:03:52.383
CON4F1 TC	Pero ahí esa ahí no me gusta. 00:03:54.109 - 00:03:56.031
CON4F1 TC	Ahí en el borde. 00:03:56.343 - 00:03:57.122
CON4F1 TC	Mira tú. 00:03:58.212 - 00:03:58.888
CON4F1 TC	¿Ves? 00:03:59.563 - 00:03:59.900
CON4F1 TC	Ya está metido. 00:04:00.212 - 00:04:00.913
CON4F7 TC	Ya. 00:04:00.875 - 00:04:01.264
CON4F1 TC	O sea- 00:04:01.459 - 00:04:01.796
CON4F1 TC	Es- 00:04:01.848 - 00:04:02.160
CON4F1 TC	Engancharlo. 00:04:02.523 - 00:04:03.510
CON4F1 TC	Tú lo coges y lo enganchas- 00:04:04.676 - 00:04:06.079
CON4F1 TC	Siempre en un sitio. 00:04:06.572 - 00:04:07.766
CON4F1 TC	¿Me entiende' ? 00:04:08.961 - 00:04:09.605
CON4F7 TC	Sí. 00:04:09.605 - 00:04:09.917
CON4F1	Que esto no es cosa de mucho.

TC	00:04:10.052 - 00:04:11.740
CON4F7 TC	Se pueda- 00:04:11.501 - 00:04:12.098
CON4F7 TC	Vale. 00:04:12.306 - 00:04:12.696
CON4F1 TC	Si, pero lo vas así y luego lo cortas, ahí te dejo lah tijeras. 00:04:12.415 - 00:04:15.588
CON4F11 TC	A ver cariño, dime eso del retorci'o. 00:04:15.588 - 00:04:17.291
CON4F11 TC	Porque yo no sé que es el retorci'o. 00:04:18.792 - 00:04:20.379
CON4F1 TC	Es que yo soy muy retorci'a. 00:04:20.179 - 00:04:21.426
CON4F11 TC	No yo no yo no soy retorcida. 00:04:21.706 - 00:04:23.063
CON4F12 TC	Ahora me enseñas lo del otro día. 00:04:23.063 - 00:04:25.112
CON4F1 TC	Sí. 00:04:25.112 - 00:04:25.487
CON4F12 TC	Que noh quedamos a medias. 00:04:25.256 - 00:04:26.959
CON4F1 TC	El primero se hace siempre. 00:04:28.041 - 00:04:29.339
CON4F1 TC	Solo el primero de la primera vez. 00:04:29.729 - 00:04:31.053
CON4F1 TC	Luego ya no se hace nunca más. 00:04:31.209 - 00:04:32.377
CON4F1 TC	El del revéh, de revé'. 00:04:32.923 - 00:04:34.039
CON4F1 TC	Y el del derecho lo tendrías que hacer así. 00:04:35.520 - 00:04:37.883
CON4F1 TC	Y como lo haces retorci'o lo coges por abajo. 00:04:38.220 - 00:04:40.220
CON4F11 TC	Ah vale. 00:04:39.621 - 00:04:40.083

CON4F11 TC	Ya. 00:04:40.516 - 00:04:40.833
CON4F1 TC	Ya está. 00:04:40.557 - 00:04:40.973
CON4F11 TC	El del derecho, ¿el der revés bien? 00:04:41.497 - 00:04:43.055
CON4F1 TC	No, pero en la otra vuelta coges también el del derecho. 00:04:42.895 - 00:04:45.777
CON4F1 TC	Porque como es uno y uno. 00:04:46.063 - 00:04:47.309
CON4F1 TC	En la- en la- en la vueta del derecho haces los del derecho. 00:04:47.491 - 00:04:49.984
CON4F1 TC	En esta vuelta. 00:04:50.062 - 00:04:50.633
CON4F1 TC	Pero en la otra pues tienes los otros. 00:04:51.035 - 00:04:52.282
CON4F11 TC	Vale. 00:04:52.601 - 00:04:53.467
CON4F1 TC	O sea solo en los del- 00:04:52.775 - 00:04:53.580
CON4F1 TC	Ahora ya vas mejor. 00:04:56.463 - 00:04:57.346
CON4F1 TC	Tienes que cerrarlo un poco más, que se queden menoh puntos, pero me parece que estás cerrando en todas las vueltas ¿no? 00:04:59.137 - 00:05:04.928
CON4F7 TC	No, en una sí en otra no. 00:05:04.715 - 00:05:05.667
CON4F1 TC	Vale. 00:05:05.630 - 00:05:05.915
CON4F1 TC	Pues- 00:05:06.201 - 00:05:06.513
CON4F1 TC	Cuando se queden ocho-diez puntos- ya se ha termina'o. 00:05:06.954 - 00:05:09.447
CON4F1 TC	Voy a ver a esta niña. 00:05:10.382 - 00:05:12.070

CON4F1 TC	¿Qué quieres a ver? 00:05:14.511 - 00:05:15.766
CON4F12 TC	Ahora que me enseñara el punto que me- 00:05:15.766 - 00:05:18.133
CON4F1 TC	¿Cuál? 00:05:18.143 - 00:05:18.610
CON4F12 TC	Para la rebequita esta. 00:05:18.623 - 00:05:19.980
CON4F1 TC	¿Qué punto es el que quieres? 00:05:19.675 - 00:05:21.752
CON4F1 TC	Yo te he traído esos puntos. 00:05:21.830 - 00:05:23.033
CON4F1 TC	¿Te quieres alguno de esos? 00:05:23.129 - 00:05:24.297
CON4F1 TC	Yo. 00:05:27.517 - 00:05:27.959
CON4F12 TC	Era de una revista. 00:05:29.092 - 00:05:30.448
CON4F1 TC	Ah yo no lo sé. 00:05:31.646 - 00:05:32.581
CON4F12 TC	De una revista que tenía. 00:05:33.536 - 00:05:34.604
CON4F1 TC	Yo es que estos los he hecho de mi- de mi cabeza. 00:05:36.552 - 00:05:39.564
CON4F12 TC	Cosecha. 00:05:39.616 - 00:05:40.135
CON4F1 TC	De mi cosecha. 00:05:40.318 - 00:05:41.201
CON4F1 TC	Exacto. 00:05:46.550 - 00:05:47.043
CON4F1 TC	Eso es. 00:05:47.225 - 00:05:47.823
CON4F11 TC	Parece que ha salido. 00:05:48.575 - 00:05:49.528
CON4F1 TC	Ya está. 00:05:49.848 - 00:05:50.606

CON4F1 TC	Pero no se hace echando la hebra. 00:05:51.174 - 00:05:52.706
CON4F11 TC	No, todavía no la he echa'o. 00:05:53.481 - 00:05:54.982
CON4F11 TC	Esta. 00:05:55.126 - 00:05:55.386
CON4F1 TC	Esta hebra que hah echa'o aquí. 00:05:55.251 - 00:05:56.861
CON4F11 TC	¿Cuál? 00:05:56.800 - 00:05:57.147
CON4F1 TC	Te queda bien. 00:05:57.328 - 00:05:58.185
CON4F1 TC	No te queda mal. 00:05:58.838 - 00:05:59.773
CON4F11 TC	Esta es la cruzada. 00:05:59.888 - 00:06:01.071
CON4F1 TC	Sí, pero que eh eh yo te he hecho ese punto porque no lo habíamos echa'o. 00:06:01.071 - 00:06:04.863
CON4F1 TC	Pero que te queda bien también. 00:06:05.226 - 00:06:06.473
CON4F11 TC	Dime cómo lo hago entonces si por si lo hago mal. 00:06:06.545 - 00:06:08.652
CON4F1 TC	Pero que- 00:06:06.900 - 00:06:07.973
CON4F1 TC	Mira. 00:06:09.355 - 00:06:10.083
CON4F11 TC	Porque es que si o he hecho mal, no quiero. 00:06:10.268 - 00:06:12.373
CON4F11 TC	A ver ahora mismo le acabo de hacer la vuelta de (()). 00:06:12.865 - 00:06:16.559
CON4F11 TC	Y ahora me tocaría echar- 00:06:17.714 - 00:06:20.109
CON4F1 TC	Es que yo. 00:06:20.388 - 00:06:21.090
CON4F11	La hebra ahora.

TC	00:06:20.917 - 00:06:21.581
CON4F11	Ahora me tocaría echar la hebra.
TC	00:06:22.447 - 00:06:24.480
CON4F11	Aquí.
TC	00:06:25.011 - 00:06:25.300
CON4F1	Ya.
TC	00:06:25.704 - 00:06:26.050
CON4F1	Ha- hazlo sin echar la hebra y te enseño porque yo la he
	hecho por el revés.
TC	00:06:27.530 - 00:06:30.609
CON4F11	Vale.
TC	00:06:31.331 - 00:06:31.908
CON4F1	A ver este cómo es-
TC	00:06:33.050 - 00:06:34.226
CON4F13	A ver esto cómo es.
TC	00:06:33.315 - 00:06:34.614
CON4F1	Este es.
TC	00:06:34.946 - 00:06:35.439
CON4F1	Este es mm muy bonito.
TC	00:06:36.114 - 00:06:37.205
CON4F1	Mm.
TC	00:06:38.463 - 00:06:38.930
CON4F13	Por eso.
TC	00:06:40.183 - 00:06:40.674
CON4F13	Como (()) mi chaqueta.
TC	00:06:41.136 - 00:06:42.723
CON4F1	Si.
TC	00:06:41.215 - 00:06:41.813
CON4F1	Mira.
TC	00:06:43.682 - 00:06:44.254
Sonidos_de_trasfondo	(Conversaciones de fondo ininteligibles)
TC	00:06:44.421 - 00:06:57.927
CON4F1	No.
TC	00:06:53.968 - 00:06:54.834
CON4F1	'Tonces.
TC	00:06:57.991 - 00:06:58.692

CON4F1 TC	Vamos a dejar. 00:06:59.134 - 00:07:00.276
CON4F1 TC	Este. 00:07:00.718 - 00:07:01.159
CON4F1 TC	Ech (()). 00:07:01.386 - 00:07:01.973
CON4F1 TC	Tensamos la hebra. 00:07:02.346 - 00:07:03.203
CON4F1 TC	Echamos la hebra. 00:07:03.437 - 00:07:04.294
CON4F1 TC	Coges uno del revés. 00:07:04.995 - 00:07:06.501
CON4F1 TC	Pero ya como has echa'o la hebra. 00:07:07.021 - 00:07:08.579
CON4F1 TC	Ya es un cala'o ahí. 00:07:09.514 - 00:07:10.449
CON4F1 TC	Porque eso es pa' la porque es la- mira. 00:07:10.916 - 00:07:12.942
CON4F1 TC	Lo has cogido del revés. 00:07:13.409 - 00:07:14.370
CON4F1 TC	A'ra se coge. 00:07:14.733 - 00:07:15.564
CON4F1 TC	Tres del revés. 00:07:17.746 - 00:07:18.759
CON4F1 TC	Otro del revé'. 00:07:23.978 - 00:07:25.121
CON4F1 TC	Y ahora se echa la hebra. 00:07:26.108 - 00:07:27.328
CON4F1 TC	Y se vuelve a echar la- se vuelve a echar la hebra. 00:07:29.476 - 00:07:32.463
CON4F1 TC	Porque mira como aquí de treh has puesto uno- 00:07:34.151 - 00:07:37.240
CON4F13 TC	Aquí no se ha queda'o la hebra. 00:07:37.240 - 00:07:38.695
CON4F1 TC	¿Qué? 00:07:38.695 - 00:07:39.344

CON4F1	E' que aquí no se puede quedar la hebra porque como aquí
TC	solo hemo' - 00:07:40.331 - 00:07:43.266
CON4F1	¿Me entiendes?
TC	00:07:43.941 - 00:07:44.434
CON4F1	Ah, no se ha queda'o.
TC	00:07:44.512 - 00:07:45.369
CON4F1	Bueno la cogemos ahora, tienes razón.
TC	00:07:45.603 - 00:07:47.353
CON4F1	Aquí no.
TC	00:07:47.940 - 00:07:48.563
CON4F1	E' que si no echas la hebra pa' arriba.
TC	00:07:48.771 - 00:07:50.355
CON4F1	Bueno.
TC	00:07:50.615 - 00:07:51.146
CON4F1	Hemos hecho uno ¿no?
TC	00:07:51.965 - 00:07:53.082
CON4F1	A'ra cogemos tres.
TC	00:07:54.043 - 00:07:55.159
CON4F1	Tre'.
TC	00:08:00.485 - 00:08:01.186
CON4F1	Y a'ra uno.
TC	00:08:02.043 - 00:08:02.978
CON4F1	Ahora.
TC	00:08:03.965 - 00:08:04.381
CON4F1	Uno.
TC	00:08:05.861 - 00:08:06.276
CON4F1	Se echa la hebra.
TC	00:08:06.328 - 00:08:07.081
CON4F1	Que es que antes no la he echa'o así.
TC	00:08:07.821 - 00:08:09.426
CON4F1	También del revés.
TC	00:08:09.820 - 00:08:10.651
CON4F1	Tres del revés.
TC	00:08:11.197 - 00:08:12.495

CON4F1 TC	Ahora. 00:08:19.740 - 00:08:20.468
CON4F1 TC	Echas la hebra. 00:08:20.961 - 00:08:21.896
CON4F1 TC	Echa' la hebra. 00:08:22.961 - 00:08:24.051
CON4F1 TC	Coges los puntos. 00:08:26.440 - 00:08:28.379
CON4F1 TC	Tres puntos. 00:08:29.271 - 00:08:30.499
CON4F1 TC	Y aquí vamos a echar la hebra y vamos a echar uno más porque aquí me falta un punto. 00:08:34.122 - 00:08:39.739
CON4F1 TC	Esta vuelta. 00:08:42.095 - 00:08:43.159
CON4F1 TC	Todas del revés. 00:08:43.769 - 00:08:44.808
CON4F1 TC	Házmelas todas del revés. 00:08:46.496 - 00:08:47.773
CON4F1 TC	Pero aquí hay que crecer- 00:08:47.950 - 00:08:49.067
CON4F1 TC	El el que no le he echa'o la hebra pa' arriba. 00:08:49.638 - 00:08:51.534
CON4F13 TC	(()) 00:08:56.277 - 00:08:57.893
CON4F1 TC	El- 00:08:57.428 - 00:08:58.026
CON4F1 TC	El auténtico. 00:08:58.389 - 00:08:59.610
CON4F1 TC	Me cago en la leche. 00:09:00.051 - 00:09:00.934
CON4F1 TC	S-es que me has hecho una vuelta demás 00:09:00.986 - 00:09:02.518
CON4F1 TC	Te he dicho que solo una hebra. 00:09:02.726 - 00:09:03.896
CON4F13 TC	Es que- 00:09:02.799 - 00:09:03.492

CON4F13 TC	Es que te la he deshecho para que no pa' separarte. 00:09:03.896 - 00:09:06.233
CON4F1 TC	Pero es que. 00:09:07.219 - 00:09:07.894
CON4F13 TC	Te (()) para separarte y te lo he estropea'o. 00:09:10.331 - 00:09:13.304
CON4F13 TC	Lo siento. 00:09:14.283 - 00:09:15.120
CON4F1 TC	E' que se hace como lo estás haciendo- 00:09:19.273 - 00:09:21.662
CON4F13 TC	Sí. 00:09:21.544 - 00:09:21.977
CON4F1 TC	Pero se hace en realidad se hace como te la voy a hacer yo ahora. 00:09:22.415 - 00:09:25.713
CON4F13 TC	Sí. 00:09:25.757 - 00:09:26.104
CON4F1 TC	Que queda máh cerra'o. 00:09:28.154 - 00:09:29.573
CON4F1 TC	Que el agujero queda máh cerra'o. 00:09:29.842 - 00:09:31.212
CON4F13 TC	O sea que en vez de hacer la vuelta se echa la hebra an- en vez de hacer la otra vuelta. 00:09:31.212 - 00:09:35.050
CON4F13 TC	¿No? 00:09:36.320 - 00:09:36.551
CON4F1 TC	En la vuelta del revé'. 00:09:36.957 - 00:09:38.133
CON4F13 TC	Para que pille al contrario. 00:09:42.890 - 00:09:44.213
CON4F1 TC	Aquí. 00:09:51.447 - 00:09:52.018
CON4F1 TC	Haces esta. 00:09:52.590 - 00:09:53.447
CON4F1 TC	Aquí es donde la he hecho. 00:09:56.299 - 00:09:57.602

CON4F1 TC	¿Ves? 00:09:57.602 - 00:09:57.913
CON4F1 TC	La he hecho aquí en el centro. 00:09:58.614 - 00:09:59.859
CON4F13 TC	Hmm. 00:09:59.311 - 00:09:59.859
CON4F1 TC	¿Ves? 00:10:00.406 - 00:10:00.770
CON4F1 TC	Que se puede hacer de las dos maneras. 00:10:01.957 - 00:10:03.489
CON4F1 TC	Pero mira. 00:10:03.827 - 00:10:04.528
CON4F1 TC	¿Ves? 00:10:04.995 - 00:10:05.255
CON4F1 TC	Hago uno. 00:10:05.307 - 00:10:06.060
CON4F1 TC	Echo la hebra. 00:10:07.177 - 00:10:08.008
CON4F1 TC	Aquí es donde la echo. 00:10:09.566 - 00:10:10.630
CON4F13 TC	Sí. 00:10:10.210 - 00:10:10.672
CON4F1 TC	Y luego es la de revés y luego es al del derecho. 00:10:11.046 - 00:10:13.529
CON4F20 TC	@nombre propio si me pones. 00:10:13.529 - 00:10:15.232
CON4F20 TC	@nombre propio. 00:10:18.551 - 00:10:19.096
CON4F1 TC	Si si te he puesto. 00:10:19.096 - 00:10:20.057
CON4F1 TC	Mira. 00:10:20.239 - 00:10:20.602
CON4F1 TC	@nombre propio esta. 00:10:21.018 - 00:10:22.013
CON4F1 TC	@nombre propio es está, mira. 00:10:22.888 - 00:10:25.095

CON4F20 TC	Gracias, (()). 00:10:25.932 - 00:10:27.230
CON4F1 TC	Ya te puedes ir. 00:10:27.328 - 00:10:28.385
CON4F20 TC	Ya que tengo que hacer bastantes vueltas. 00:10:28.385 - 00:10:29.972
CON4F1 TC	Si si 00:10:30.495 - 00:10:31.118
CON4F20 TC	Es que ayer lo deshice un poco porque la orilla me ha quedado floja y bueno. 00:10:31.906 - 00:10:34.849
CON4F1 TC	Vale. 00:10:35.819 - 00:10:36.494
CON4F1 TC	Vale 00:10:37.459 - 00:10:37.870
CON4F1 TC	No la tires hija. 00:10:38.831 - 00:10:39.662
CON4F20 TC	Hasta la semana que viene. 00:10:40.417 - 00:10:42.408
CON4F20 TC	@nombre propio te dejo aquí dentro el anillo (()). 00:10:42.630 - 00:10:45.687
CON4F1 TC	Si si vale vale vale. 00:10:45.687 - 00:10:46.933
CON4F1 TC	A ver. 00:10:49.582 - 00:10:50.205
CON4F1 TC	¿Cómo te va este? 00:10:50.361 - 00:10:51.199
CON4F1 TC	No te vayas a pasar. 00:10:51.530 - 00:10:52.465
CON4F21 TC	He cerrado aquí. 00:10:51.830 - 00:10:53.562
CON4F1 TC	No te vayas a pasar de pueblo. 00:10:53.066 - 00:10:54.364
CON4F1 TC	No. 00:10:54.624 - 00:10:54.961
CON4F21	No.

TC	00:10:54.774 - 00:10:55.063
CON4F1 TC	Aquí tienes que hacer dos. 00:10:56.468 - 00:10:57.740
CON4F1 TC	Y luego uno. 00:10:58.519 - 00:10:59.246
CON4F21 TC	O sea hago dos y cierro uno. 00:11:00.575 - 00:11:01.817
CON4F1 TC	Sí 00:11:01.817 - 00:11:02.388
CON4F1 TC	No no. 00:11:03.142 - 00:11:03.791
CON4F1 TC	Aquí. 00:11:04.128 - 00:11:05.115
CON4F21 TC	Aquí tengo que cerrar ahora otro. 00:11:04.730 - 00:11:06.029
CON4F1 TC	Los mimos que has cerra'o aquí. 00:11:06.024 - 00:11:07.089
CON4F1 TC	Y en la otra vuelta aquí- 00:11:07.634 - 00:11:08.933
CON4F21 TC	Sí. 00:11:07.674 - 00:11:08.107
CON4F1 TC	cierras- 00:11:08.959 - 00:11:09.296
CON4F1 TC	dos- 00:11:09.452 - 00:11:09.893
CON4F1 TC	y luego uno. 00:11:10.465 - 00:11:11.053
CON4F1 TC	Y aquí,- 00:11:11.348 - 00:11:11.685
CON4F1 TC	dos y luego uno. 00:11:11.883 - 00:11:12.870
CON4F1 TC	Y luego ya sigues pa' arriba. 00:11:13.026 - 00:11:14.196
CON4F21 TC	En la primera vuelta cierro dos. 00:11:14.196 - 00:11:15.668
CON4F21	Y después uno.

TC	00:11:16.389 - 00:11:17.082
CON4F21	Muy bien.
TC	00:11:17.163 - 00:11:17.596
CON4F1	Y ya está.
TC	00:11:17.207 - 00:11:17.622
CON4F21	Y voy a procurar que me vaya saliendo.
TC	00:11:18.433 - 00:11:20.107
CON4F1	Sí.
TC	00:11:20.635 - 00:11:20.972
CON4F21	El dibujito todo igual.
TC	00:11:20.944 - 00:11:21.925
CON4F1	Sí.
TC	00:11:22.219 - 00:11:22.764
CON4F21	Pues muy bien.
TC	00:11:23.743 - 00:11:24.426
CON4F1	Vale.
TC	00:11:24.426 - 00:11:24.738
CON4F1	Entonces luego ya-
TC	00:11:25.361 - 00:11:26.218
CON4F1	si esto lo dejamos pa' delantero-
TC	00:11:26.412 - 00:11:28.048
CON4F1	porque si está un poquito flojo-
TC	00:11:28.438 - 00:11:29.814
CON4F1	como tenemos más pecho que espalda-
TC	00:11:30.229 - 00:11:31.779
CON4F1	pues si acaso.
TC	00:11:32.255 - 00:11:33.060
CON4F1	¿Me entiendes? Luego en vez de ponerle este le ponemos
TC	un poquitín menos.
CON4F1	00:11:33.605 - 00:11:36.462
TC	
CON4F1	¿Me entiendes?
TC	00:11:36.799 - 00:11:37.241
CON4F1	Esto lo veo más ancho.
TC	00:11:37.371 - 00:11:38.669
CON4F21	Este tiene cien puntos.
TC	00:11:37.440 - 00:11:38.363

CON4F1 TC	Sí. 00:11:38.981 - 00:11:39.266
CON4F21 TC	Cien. 00:11:39.749 - 00:11:40.153
CON4F1 TC	Sí. 00:11:40.253 - 00:11:40.721
CON4F21 TC	O sea que. 00:11:41.826 - 00:11:42.419
CON4F1 TC	Vale. 00:11:42.850 - 00:11:43.318
CON4F21 TC	Es lo que hay. 00:11:43.500 - 00:11:44.164
CON4F21 TC	Como a mi no me gusta que quede muy petado. 00:11:44.741 - 00:11:46.790
CON4F1 TC	Si vamos a hacer el escote. 00:11:45.707 - 00:11:46.642
CON4F21 TC	Sí. 00:11:46.934 - 00:11:47.223
CON4F1 TC	Tendremos que hacer unos diez centímetros o así de eso. 00:11:47.421 - 00:11:49.758
CON4F1 TC	Porque cuando hagas los dos y el uno ya sigue recto pa' arriba. 00:11:50.095 - 00:11:52.536
CON4F21 TC	Ajam. 00:11:52.620 - 00:11:53.197
CON4F1 TC	Para hacer el escotito. 00:11:53.835 - 00:11:55.272
CON4F21 TC	Aha. 00:11:55.609 - 00:11:56.128
CON4F1 TC	El escote de caja. 00:11:56.366 - 00:11:57.431
CON4F21 TC	Sí sí, sí. 00:11:57.167 - 00:11:57.600
CON4F21 TC	Si por eso, es lo que a mi se me da peor. 00:11:58.812 - 00:12:00.948
CON4F1 TC	Ya 00:12:00.703 - 00:12:01.144

CON4F1 TC	Sí. 00:12:02.365 - 00:12:02.832
CON4F21 TC	(()) 00:12:03.141 - 00:12:04.122
CON4F8 TC	¿De dos cuántos hay que menguar? 00:12:05.190 - 00:12:06.691
CON4F8 TC	¿Dos vueltas? 00:12:07.008 - 00:12:07.715
CON4F1 TC	¿Eh? 00:12:07.715 - 00:12:08.078
CON4F8 TC	¿De dos, dos vueltas? 00:12:08.249 - 00:12:09.346
CON4F8 TC	¿Primero catorce y luego dos-dos? 00:12:09.634 - 00:12:11.194
CON4F1 TC	Doh doh y uno y ya está. 00:12:11.194 - 00:12:12.780
CON4F7 TC	Y luego ya uno hasta arriba que quede (()). 00:12:12.780 - 00:12:14.627
CON4F1 TC	No. 00:12:14.466 - 00:12:14.882
CON4F1 TC	No, luego ya uno uno uno uno. 00:12:15.142 - 00:12:17.297
CON4F8 TC	¿Hasta que queden cuántos? 00:12:17.369 - 00:12:18.523
CON4F1 TC	Hasta que queden pues mira. 00:12:18.284 - 00:12:19.478
CON4F1 TC	Un trocito así. 00:12:21.010 - 00:12:22.023
CON4F8 TC	Dos cuatro seis ocho diez doce catorce dieciséis deiciocho veinte. 00:12:23.079 - 00:12:28.526
CON4F1 TC	Mira cuando queden veinte- 00:12:27.708 - 00:12:29.006
CON4F1 TC	menguas dos- 00:12:29.396 - 00:12:30.435
CON4F1	y dos-

TC	00:12:30.928 - 00:12:31.525
CON4F1	en este rincón.
TC	00:12:31.603 - 00:12:32.564
CON4F1	Cuando queden veinte.
TC	00:12:32.694 - 00:12:33.707
CON4F1	Y al menguar dos luego ya todos de una vez.
TC	00:12:34.148 - 00:12:36.459
CON4F8	De acuerdo.
TC	00:12:36.869 - 00:12:37.302
CON4F13h	Mira a ver.
TC	00:12:38.716 - 00:12:39.771
CON4F13h	Esto lo quiero deshacer.
TC	00:12:39.858 - 00:12:41.119
CON4F1	Si
TC	00:12:41.423 - 00:12:41.827
CON4F13h	Eh que eh que me le he puesto y me le he quita'o porque
TC	me veo que me pega mucho el. 00:12:42.138 - 00:12:46.438
CON4F1	Porque es que lo has hecho muy apretado (()).
TC	00:12:46.416 - 00:12:51.091
CON4F13h	Lo voy a hacer con estas agujas.
TC	00:12:49.670 - 00:12:51.171
CON4F13h	Solo desde abajo.
TC	00:12:51.488 - 00:12:52.238
CON4F1	Es que lo (()).
TC	00:12:51.553 - 00:12:53.364
CON4F13h	Entonces no sé.
TC	00:12:52.758 - 00:12:53.364
CON4F13h	El elástico a lo mejor no le deshago.
TC	00:12:53.479 - 00:12:54.865
CON4F1	No, el ela-
TC	00:12:54.919 - 00:12:56.622
CON4F13h	Cojo los puntos.
TC	00:12:55.817 - 00:12:56.856
CON4F1	Si.
TC	00:12:56.997 - 00:12:57.170

CON4F13h TC	Y sigo- 00:12:57.260 - 00:12:57.751
CON4F13h TC	y ya está. 00:12:57.924 - 00:12:58.584
CON4F1 TC	Pues bueno. 00:12:58.584 - 00:12:59.132
CON4F13h TC	Entonces como me voy a quedar sin hilo lo primero que voy a deshacer van a ser las mangas y voy a seguir el la espalda sin deshacerla con el hilo de las mangas. 00:12:59.598 - 00:13:06.697
CON4F1 TC	Sí. 00:13:02.797 - 00:13:03.346
CON4F1 TC	Sí. 00:13:05.683 - 00:13:06.001
CON4F1 TC	Sí, sí. 00:13:06.434 - 00:13:06.953
CON4F13h TC	Y a la semana que viene ya veremos. 00:13:07.843 - 00:13:09.200
CON4F13h TC	Y esto va bien ¿no? 00:13:09.661 - 00:13:10.643
CON4F1 TC	Sí. 00:13:11.109 - 00:13:11.542
CON4F1 TC	¿E hicistes el elástico para-? 00:13:11.859 - 00:13:13.273
CON4F13h TC	Sí. 00:13:12.865 - 00:13:13.442
CON4F13h TC	Sí sí sí sí. 00:13:13.528 - 00:13:14.798
CON4F13h TC	Y van nueve ochos. 00:13:15.173 - 00:13:15.981
CON4F1 TC	Sí. 00:13:16.002 - 00:13:16.406
CON4F1 TC	Vale, vale. 00:13:16.868 - 00:13:17.416
CON4F13h TC	Y va va bien. 00:13:17.309 - 00:13:18.002

CON4F1 TC	Sí. 00:13:17.965 - 00:13:18.311
CON4F13h TC	Aquí tuve que crecer un poco porque no me quedaba eso. 00:13:18.665 - 00:13:21.662
CON4F1 TC	Sí. 00:13:19.869 - 00:13:20.129
CON4F1 TC	Vale. 00:13:21.630 - 00:13:22.034
CON4F13h TC	Lo quito desde aquí y sigue. 00:13:21.777 - 00:13:25.096
CON4F1 TC	Si luego esto se cose. 00:13:22.236 - 00:13:23.304
CON4F1 TC	Se cose y ya está. 00:13:23.679 - 00:13:24.718
CON4F1 TC	Está bien. 00:13:24.948 - 00:13:25.353
CON4F13h TC	(()). 00:13:25.414 - 00:13:25.933
CON4F1 TC	Sí. 00:13:26.189 - 00:13:26.622
CON4F13h TC	Bueno. 00:13:27.434 - 00:13:27.924
CON4F13 TC	Ya he hecho la vuelta. 00:13:28.188 - 00:13:28.993
CON4F13 TC	Entonces ahora toca. 00:13:31.252 - 00:13:32.447
CON4F13 TC	Para cruzar. 00:13:32.628 - 00:13:33.615
CON4F1 TC	Ahora. 00:13:32.769 - 00:13:33.058
CON4F13 TC	Para cruzar la hebra. 00:13:33.875 - 00:13:34.784
CON4F1 TC	Has hecho la vuelta. 00:13:34.270 - 00:13:35.597
CON4F13 TC	Sí. 00:13:35.433 - 00:13:35.770

CON4F1 TC	Ehta es la del derecho porque ehta es la del derecho. 00:13:36.030 - 00:13:38.532
CON4F13 TC	(()) 00:13:38.532 - 00:13:43.673
CON4F1 TC	Que me equivoqué. 00:13:43.673 - 00:13:44.453
CON4F1 TC	Es que lo tenía que haber hecho aquí. 00:13:44.683 - 00:13:45.809
CON4F13 TC	Me da igual. 00:13:44.683 - 00:13:45.809
CON4F1 TC	Lo tenía que haber hecho el agujerito aquí. 00:13:46.011 - 00:13:47.771
CON4F13 TC	(()) 00:13:47.771 - 00:13:52.328
CON4F1 TC	A'ra lo tendrías que cambiar igual. 00:13:52.328 - 00:13:54.059
CON4F1 TC	Es que lo he hecho. 00:13:54.377 - 00:13:55.185
CON4F1 TC	Como eran dos y dos. 00:13:55.271 - 00:13:56.397
CON4F1 TC	Lo he hecho en el dos que no era. 00:13:56.628 - 00:13:57.926
CON4F13 TC	Sí, pero bueno no importa. 00:13:57.347 - 00:13:58.879
CON4F13 TC	Si eso me daba igual. 00:13:58.957 - 00:14:00.619
CON4F13 TC	Yo lo que quiero- 00:14:00.645 - 00:14:01.554
CON4F13 TC	es- 00:14:01.761 - 00:14:02.073
CON4F13 TC	Verás. 00:14:02.800 - 00:14:03.397
CON4F13 TC	Para que me digas. 00:14:04.047 - 00:14:05.085
CON4F13 TC	Porque este punto es el que se coge sin hacer. 00:14:05.267 - 00:14:07.163

CON4F1 TC	Sí. 00:14:08.219 - 00:14:08.652
CON4F13 TC	Ahora a este. 00:14:08.799 - 00:14:10.045
CON4F1 TC	Y luego. 00:14:11.188 - 00:14:11.811
CON4F13 TC	Y luego a este. 00:14:11.422 - 00:14:12.279
CON4F1 TC	Sí. 00:14:12.490 - 00:14:12.721
CON4F13 TC	¿Y este? 00:14:12.798 - 00:14:13.473
CON4F1 TC	Lo cruzas. 00:14:13.731 - 00:14:14.366
CON4F13 TC	Lo cruzo. 00:14:13.759 - 00:14:14.434
CON4F1 TC	Exacto. 00:14:14.453 - 00:14:14.914
CON4F1 TC	Eso es. 00:14:15.116 - 00:14:15.520
CON4F1 TC	Es que te lo he hecho en el sitio- 00:14:15.895 - 00:14:17.627
CON4F13 TC	No me importa. 00:14:16.927 - 00:14:17.550
CON4F13 TC	Si eso es para que se distinga. 00:14:17.732 - 00:14:19.212
CON4F13 TC	Eso no me importa ¿sabes? 00:14:19.316 - 00:14:20.589
CON4F1 TC	Sí. 00:14:20.715 - 00:14:21.032
CON4F13 TC	Eso me da igual. 00:14:21.446 - 00:14:22.173
CON4F13 TC	Voy a hacer lo que quiero. 00:14:22.827 - 00:14:24.119
CON4F13 TC	Hay que hacerlo bien para que no me falte- 00:14:24.541 - 00:14:26.515

CON4F1 TC	Así es como se hace. 00:14:26.682 - 00:14:27.634
CON4F13 TC	Ahora quiero- 00:14:27.761 - 00:14:28.722
CON4F13 TC	Pero la vuelta otra por eso me quedará a mi más cruza'o. 00:14:29.033 - 00:14:31.786
CON4F13 TC	No más abierto. 00:14:32.020 - 00:14:32.851
CON4F13 TC	Y yo suelo hacer- 00:14:33.396 - 00:14:34.461
CON4F13 TC	La del siguiente vuelta la hago. 00:14:34.643 - 00:14:36.045
CON4F1 TC	Sí. 00:14:36.263 - 00:14:36.696
CON4F1 TC	Hay que hacerla. 00:14:36.798 - 00:14:37.240
CON4F13 TC	Y después- 00:14:36.824 - 00:14:37.447
CON4F13 TC	Para que quede (()) y luego echarla (()). 00:14:37.811 - 00:14:39.759
CON4F1 TC	Sí. 00:14:39.143 - 00:14:39.489
CON4F1 TC	Si, sí. 00:14:39.691 - 00:14:40.182
CON4F1 TC	Sí, sí. 00:14:40.471 - 00:14:40.817
CON4F13 TC	(()). 00:14:41.628 - 00:14:42.927
CON4F13 TC	A ver. 00:14:43.498 - 00:14:43.991
CON4F1 TC	Sí. 00:14:43.559 - 00:14:43.818
CON4F13 TC	(()). 00:14:44.017 - 00:14:44.485
CON4F13 TC	(()). 00:14:45.108 - 00:14:45.809

Sonidos_de_trasfondo	(Conversaciones de fondo, no es posible recuperar interlocutores e información)
TC	00:14:45.929 - 00:14:54.265
CON4F10	(()).
TC	00:14:49.305 - 00:14:49.876
CON4F10	(()).
TC	00:14:51.175 - 00:14:52.317
CON4F10	No.
TC	00:14:53.642 - 00:14:53.954
CON4F10	Me están aumentando.
TC	00:14:54.265 - 00:14:55.226
CON4F10	(()) los mismos puntos.
TC	00:14:55.719 - 00:14:57.537
CON4F10	Y me me aumentan dentro.
TC	00:14:58.238 - 00:15:00.108
CON4F10	¿Sabes cómo te digo?
TC	00:15:01.692 - 00:15:02.599
CON4F1	Es que si vas creciendo claro que te aumenta.
TC	00:15:02.077 - 00:15:04.068
CON4F10	Sí, pero me tienen que aumentar en este la' o.
TC	00:15:04.554 - 00:15:06.397
CON4F10	No aquí.
TC	00:15:06.917 - 00:15:07.540
CON4F10	Me aumentan aquí.
TC	00:15:08.241 - 00:15:09.399
CON4F10	Empecé con seis y mira tengo ocho ahí.
TC	00:15:09.721 - 00:15:12.240
CON4F10	Y en aquel la' o en este la' o igual.
TC	00:15:13.227 - 00:15:15.305
CON4F10	En aquel la' o no, en aquel la' o (())-
TC	00:15:16.941 - 00:15:18.187
CON4F1	Es que tienes que si empiezas con seis.
TC	00:15:18.031 - 00:15:20.109
CON4F1	Siempre tienes que crecer-
TC	00:15:20.513 - 00:15:21.812
CON4F1	después'-
TC	00:15:21.985 - 00:15:22.533

CON4F1 TC	antes del seis- 00:15:22.706 - 00:15:23.543
CON4F1 TC	un punto. 00:15:23.597 - 00:15:24.434
CON4F1 TC	Y después del seis un punto. 00:15:24.665 - 00:15:26.165
CON4F1 TC	Pero los seis. 00:15:26.367 - 00:15:27.002
CON4F1 TC	Esos son intocables. 00:15:27.060 - 00:15:28.099
CON4F10 TC	Claro. 00:15:29.156 - 00:15:29.597
CON4F1 TC	Entonce'. 00:15:29.686 - 00:15:30.379
CON4F10 TC	Pues eso es lo que yo- 00:15:29.909 - 00:15:30.922
CON4F1 TC	Antes de llegar al seis. 00:15:30.667 - 00:15:31.879
CON4F1 TC	Aquí tienes que echar un punto. 00:15:32.538 - 00:15:33.895
CON4F1 TC	Crece un punto. 00:15:33.924 - 00:15:34.587
CON4F10 TC	Sí sí. 00:15:34.090 - 00:15:34.817
CON4F1 TC	Y después del seis crecer otro punto. 00:15:34.991 - 00:15:36.781
CON4F1 TC	Pero nunca dentro del seis. 00:15:37.502 - 00:15:39.436
CON4F10 TC	Pero si es que no lo hago nunca dentro del seis. 00:15:39.310 - 00:15:41.413
CON4F10 TC	Si yo lo procuro pero- 00:15:41.595 - 00:15:42.608
CON4F1 TC	No, no aquí si está dentro del seis. 00:15:42.608 - 00:15:44.137
CON4F1 TC	Mira aquí si mira. 00:15:44.455 - 00:15:45.320

CON4F10 TC	Sí. 00:15:44.860 - 00:15:45.275
CON4F1 TC	Uno do tre cuatro cinco y seis. 00:15:45.551 - 00:15:48.632
CON4F10 TC	Claro. 00:15:48.625 - 00:15:48.937
CON4F1 TC	Y aquí ya has crecido. 00:15:49.036 - 00:15:50.161
CON4F1 TC	¿No lo ves que has crecido aquí? 00:15:50.190 - 00:15:51.720
CON4F10 TC	Sí. 00:15:51.559 - 00:15:51.845
CON4F1 TC	Y no lo tenías que haber crecido aquí. 00:15:51.864 - 00:15:53.451
CON4F1 TC	Y lo tenías que hab- seguir la ray-la raya del seis seguirla siempre recta. 00:15:53.682 - 00:15:57.924
CON4F1 TC	Y siempre crecer. 00:15:58.351 - 00:15:59.078
CON4F1 TC	Después. 00:15:59.312 - 00:15:59.727
CON4F1 TC	Y depuéh. 00:16:00.117 - 00:16:00.688
CON4F1 TC	Y luego lo mihmo. 00:16:00.792 - 00:16:02.012
CON4F1 TC	¿Me entiendes? 00:16:02.713 - 00:16:03.544
CON4F10 TC	¿Entonces lo deshago? 00:16:03.661 - 00:16:04.674
CON4F1 TC	Pues n-no, no está bien. 00:16:04.661 - 00:16:05.960
CON4F1 TC	No está bien por eso. 00:16:06.349 - 00:16:07.310
CON4F10 TC	Claro. 00:16:07.270 - 00:16:07.816
CON4F10	Lo deshago.

TC	00:16:07.946 - 00:16:08.413
CON4F1	No está bien.
TC	00:16:09.050 - 00:16:09.907
CON4F1	Pero deshaz solo hasta aquí.
TC	00:16:09.907 - 00:16:10.764
CON4F10	¿Hasta ahí?
TC	00:16:10.795 - 00:16:11.132
CON4F1	Solo.
TC	00:16:11.621 - 00:16:11.984
CON4F10	Vale.
TC	00:16:11.626 - 00:16:11.937
CON4F1	Sólo hasta aquí.
TC	00:16:12.192 - 00:16:12.685
CON4F10	Bueno pues lo voy a deshacer y me lo mm mm mm.
TC	00:16:15.495 - 00:16:17.832
CON4F10	Terminas tú.
TC	00:16:18.533 - 00:16:19.364
CON4F1	Aquí está bien.
TC	00:16:19.385 - 00:16:20.242
CON4F10	Sí, ahí está bien ¿ves?
TC	00:16:20.481 - 00:16:21.104
CON4F1	Aquí está bien.
TC	00:16:21.203 - 00:16:21.878
CON4F1	Entonces este es el trozo.
TC	00:16:22.832 - 00:16:24.546
CON4F1	Y aquí también está bien.
TC	00:16:24.728 - 00:16:26.078
CON4F1	Al- no donde no está bien es aquí.
TC	00:16:26.104 - 00:16:27.714
CON4F10	Es ahí.
TC	00:16:27.181 - 00:16:27.778
CON4F1	Aquí.
TC	00:16:27.818 - 00:16:28.285
CON4F1	Aquí.
TC	00:16:28.519 - 00:16:29.090
CON4F1	Tú has tenido que dejar el seis.

TC	00:16:29.272 - 00:16:30.700
CON4F10	Sí.
TC	00:16:30.972 - 00:16:31.362
CON4F1	De- y y crecerlo de.
TC	00:16:31.324 - 00:16:33.219
CON4F10	Pues lo voy a deshacer y ahora me lo dices tú comooo-
TC	00:16:33.362 - 00:16:36.296
CON4F1	Es eso.
TC	00:16:36.284 - 00:16:36.855
CON4F10	Sí sí.
TC	00:16:37.477 - 00:16:38.074
CON4F10	Es así.
TC	00:16:38.308 - 00:16:38.905
CON4F10	Así es.
TC	00:16:39.658 - 00:16:40.230
CON4F1	Qué aquí también lo has crecido en el seis.
TC	00:16:40.257 - 00:16:43.009
CON4F10	Yo esto no lo he hecho eh
TC	00:16:41.996 - 00:16:43.320
CON4F1	Aquí mira ves.
TC	00:16:43.347 - 00:16:44.360
CON4F10	Está crecien-
TC	00:16:44.255 - 00:16:45.216
CON4F1	Aquí ya va-
TC	00:16:44.438 - 00:16:44.919
CON4F1	Aquí ya.
TC	00:16:45.061 - 00:16:45.788
CON4F10	Aquí ya va aumenta'o.
TC	00:16:45.449 - 00:16:46.073
CON4F1	Aquí ya va aumenta'o.
TC	00:16:46.178 - 00:16:47.216
CON4F10	Yo no sé porque será así.
TC	00:16:48.955 - 00:16:50.306
CON4F10	Yo no sabía sí-
TC	00:16:50.929 - 00:16:51.552
CON4F10	A la (()) no.

TC	00:16:51.656 - 00:16:52.225
CON4F1 TC	Pues eso es porque se han equivocado. 00:16:52.225 - 00:16:53.731
CON4F1 TC	A ver esta chica. 00:16:54.744 - 00:16:55.808
CON4F1 TC	Esta chica que es máh guapa. 00:16:56.276 - 00:16:58.094
CON4F1 TC	Y máh buena chica. 00:16:58.094 - 00:16:59.470
CON4F17 TC	Sí, la verdad que sí. 00:16:59.275 - 00:17:00.729
CON4F17 TC	Es buena vecina. 00:17:00.963 - 00:17:01.923
CON4F1 TC	Sí. 00:17:01.937 - 00:17:02.248
CON4F1 TC	No me la merezco yo. 00:17:02.816 - 00:17:03.777
CON4F13 TC	Uy que no dice. 00:17:03.897 - 00:17:04.858
CON4F13 TC	Ay que no. 00:17:04.910 - 00:17:05.637
CON4F1 TC	No me la merezco. 00:17:04.997 - 00:17:05.725
CON4F1 TC	No me la merezco. 00:17:06.036 - 00:17:06.841
CON4F13 TC	Ay que no. 00:17:07.714 - 00:17:08.831
CON4F16 TC	Son estas puntitas (()). 00:17:09.039 - 00:17:11.064
CON4F13 TC	Sí. 00:17:10.883 - 00:17:11.116
CON4F1 TC	Hija es que te voy a decir una cosa. 00:17:12.258 - 00:17:13.634
CON4F1 TC	Es que tienes que hacer por- 00:17:13.764 - 00:17:15.139
CON4F1	por juntarte con la gente porque si no te vuelves ahí.

TC	00:17:15.867 - 00:17:19.321
CON4F16	(()) poner (()).
TC	00:17:18.754 - 00:17:20.286
CON4F13	¿Qué tal lo llevo?
TC	00:17:20.182 - 00:17:21.013
CON4F1	Muy bien señorita.
TC	00:17:21.840 - 00:17:23.138
CON4F1	Va uste' bien.
TC	00:17:23.268 - 00:17:23.788
CON4F13	Gracias.
TC	00:17:23.999 - 00:17:24.700
CON4F1	Siga.
TC	00:17:24.748 - 00:17:25.346
CON4F13	Sí me entretengo ya looo, pierdo.
TC	00:17:25.817 - 00:17:27.843
CON4F1	Siga.
TC	00:17:28.513 - 00:17:28.824
CON4F13	Es que me tengo que-
TC	00:17:28.933 - 00:17:29.764
CON4F1	Sigue.
TC	00:17:29.240 - 00:17:29.785
CON4F1	Sigue que vas bien.
TC	00:17:30.123 - 00:17:30.850
CON4F16	(()) a una amiga para para salir.
TC	00:17:31.236 - 00:17:34.378
CON4F1	Pues mira @nombre propio-
TC	00:17:34.486 - 00:17:35.472
CON4F1	el día que va a escribir esta nos vamos las mm todas las
TC	tardes a andar.
TC	00:17:35.680 - 00:17:39.342
CON4F16	Pero es que me pilláis también un poco.
TC	00:17:39.598 - 00:17:41.961
CON4F1	Y guisamos.
TC	00:17:40.848 - 00:17:41.471
CON4F1	Lo que vamos a guisar.
TC	00:17:41.887 - 00:17:43.029

CON4F1 TC	La oferta que hay en el súper. 00:17:43.886 - 00:17:45.212
CON4F1 TC	Todo todo eso lo nos lo hablamos. 00:17:45.678 - 00:17:48.067
CON4F10 TC	Dímelo, enséñame. 00:17:48.755 - 00:17:50.209
CON4F1 TC	Vale. 00:17:50.680 - 00:17:51.096
CON4F1 TC	Es que estoy un poco cans'a. 00:17:51.299 - 00:17:52.316
CON4F10 TC	No, no que por eso me vengo. 00:17:52.027 - 00:17:52.936
CON4F1 TC	No o' lo creeréis. 00:17:52.446 - 00:17:53.292
CON4F1 TC	Que es que- 00:17:53.848 - 00:17:55.225
CON4F1 TC	Eh que ya. 00:17:56.237 - 00:17:56.835
CON4F1 TC	Hoy podéis hablar to' los tacos que queráis que va quedando to' graba'o. 00:17:57.172 - 00:18:00.325
CON4F1 TC	¿Qué? 00:18:00.484 - 00:18:00.821
CON4F1 TC	¿Qué? 00:18:01.055 - 00:18:01.444
Sonidos_de_trasfondo TC	(La profesora hace un comentario hacia toda la clase y contestan varias alumnas a la vez, no es posible identificar a los hablantes) 00:18:01.444 - 00:18:04.674
CON4F1 TC	Ah. 00:18:04.872 - 00:18:05.340
CON4F13 TC	Madre mía. 00:18:05.323 - 00:18:06.855
CON4F13 TC	Si yo no sabía que estábamos grabando. 00:18:07.037 - 00:18:08.958
CON4F1 TC	Lo he dicho. 00:18:09.599 - 00:18:10.014

CON4F1 TC	Es que tú habráh veni'o tarde. 00:18:10.118 - 00:18:11.390
CON4F13 TC	Uhh. 00:18:11.730 - 00:18:12.483
CON4F1 TC	Pero estamos- 00:18:11.832 - 00:18:12.483
CON4F13 TC	Habremos dicho cada- 00:18:13.833 - 00:18:14.820
CON4F1 TC	Ehta vuelta. 00:18:14.355 - 00:18:15.341
CON4F1 TC	Ehta vuelta toda del derecho y la otra toda del revés. 00:18:15.627 - 00:18:18.432
CON4F10 TC	Vale. 00:18:18.326 - 00:18:18.819
CON4F1 TC	Me voy a decirle a- 00:18:19.237 - 00:18:20.327
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias personas a la vez de fondo) 00:18:20.327 - 00:18:30.304
CON4F1 TC	Ya le he dicho- 00:18:25.132 - 00:18:25.963
CON4F1 TC	Ya os he dicho a todas que no habléis de los papeles de @nombre lugar donde tenéis el dinero. 00:18:26.404 - 00:18:30.144
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:18:30.304 - 00:18:30.927
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias personas a la vez de fondo) 00:18:30.927 - 00:18:42.465
CON4F14 TC	A ver. 00:18:32.110 - 00:18:32.655
CON4F1 TC	Del Gobierno déjalo mejor. 00:18:33.104 - 00:18:34.766
CON4F14 TC	@nombre propio. 00:18:36.213 - 00:18:36.888
CON4F14 TC	Que lo mihmo que yo. 00:18:38.284 - 00:18:39.505
CON4F1	Ah.

TC	00:18:40.243 - 00:18:40.529
CON4F1	Porque no tienes.
TC	00:18:40.996 - 00:18:41.775
CON4F14	(()).
TC	00:18:41.842 - 00:18:42.362
CON4F14	No.
TC	00:18:42.465 - 00:18:42.725
CON4F1	Ti tieneh un-
TC	00:18:44.008 - 00:18:45.021
CON4F1	Yo es que hoy no me lo he traído.
TC	00:18:46.631 - 00:18:47.774
CON4F4	(()) las cuentas en @nombre lugar.
TC	00:18:47.918 - 00:18:49.060
CON4F1	(()) gusto, guapa.
TC	00:18:50.085 - 00:18:50.916
Sonidos_de_trasfondo	(Comentarios ininteligibles)
TC	00:18:51.449 - 00:18:54.695
CON4F1	¿De qué lana es?
TC	00:18:55.034 - 00:18:55.657
CON4F14	Mira, esta.
TC	00:18:56.643 - 00:18:57.188
CON4F1	Ah, es que esa es más gorda que la que tú has hecho.
TC	00:18:57.735 - 00:18:59.707
CON4F14	Sí, es un poquito más gorda.
TC	00:18:59.707 - 00:19:00.928
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación de fondo)
TC	00:19:02.460 - 00:19:09.160
CON4F3	Todos los que más tienen dinero son los paraísos
TC	fiscales. 00:19:02.850 - 00:19:04.615
CON4F4	Claro, los que más tienen son los que pueden tener
TC	paraísos fiscales. 00:19:04.615 - 00:19:07.836
CON4F1	Pero cundo hicieron ese-
TC	00:19:09.241 - 00:19:10.618
CON4F4	(()) miles de euros (()).
TC	00:19:10.727 - 00:19:14.440

CON4F1 TC	esa- 00:19:10.903 - 00:19:12.124
CON4F1 TC	que hicieron como una- 00:19:13.188 - 00:19:14.253
CON4F5 TC	Se está poniendo loco eso, mira. 00:19:14.622 - 00:19:15.921
CON4F5 TC	Está pepepepepepe. 00:19:16.206 - 00:19:16.945
CON4F5 TC	Porque habláis mal. 00:19:17.245 - 00:19:18.050
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:19:18.128 - 00:19:20.439
CON4F5 TC	No habléis muy deprisa (()). 00:19:20.439 - 00:19:24.592
CON4F1 TC	¿Tu cuántas tenías? 00:19:24.592 - 00:19:25.553
CON4F14 TC	Die' noventa y seis. 00:19:25.799 - 00:19:26.681
CON4F14 TC	Uy, yo tenía mucho de hebra. 00:19:27.435 - 00:19:28.395
CON4F1 TC	Ya lo sé. 00:19:28.228 - 00:19:28.721
Sonidos_de_trasfondo TC	(Volumen del audio extremadamente bajo para recuperar información) 00:19:32.417 - 00:19:46.933
CON4F1 TC	¿Tú que lo haces, muy apretado o muy flojo? 00:19:47.256 - 00:19:49.177
CON4F14 TC	Flojo. 00:19:49.426 - 00:19:49.920
CON4F1 TC	¿Muy flojo? 00:19:50.346 - 00:19:51.099
CON4F14 TC	Yo hago el punto flojo. 00:19:50.814 - 00:19:51.904
CON4F1 TC	Ochenta puntos. 00:19:56.900 - 00:19:57.879
CON4F14	Ochenta puntos.

TC	00:19:58.033 - 00:19:59.357
CON4F14 TC	¿Y con qué aguja las hago? 00:20:00.474 - 00:20:01.383
CON4F14 TC	Mira me he traído el cuatro y el trece y medio. 00:20:01.669 - 00:20:03.899
CON4F1 TC	Aquí te pone- 00:20:10.015 - 00:20:11.002
CON4F1 TC	del cinco al seis. 00:20:11.833 - 00:20:12.976
CON4F14 TC	Hala. 00:20:13.121 - 00:20:13.614
CON4F14 TC	Una exagrecación ¿no? 00:20:14.931 - 00:20:15.710
CON4F1 TC	Una exageración. 00:20:15.832 - 00:20:16.482
CON4F14 TC	Cuatro y cuatro y med- tre' y medio y cuatro me he traído. 00:20:18.671 - 00:20:21.553
CON4F1 TC	Con cuatro. 00:20:21.857 - 00:20:22.324
CON4F14 TC	Con cuatro. 00:20:23.319 - 00:20:23.890
CON4F1 TC	Y yo en vez del punto este que hemos hecho de- 00:20:25.802 - 00:20:28.580
CON4F14 TC	¿El que yo tengo? 00:20:28.850 - 00:20:30.019
CON4F1 TC	Yo lo haría mejor de eláhtico. 00:20:30.139 - 00:20:31.489
CON4F14 TC	¿Normal? 00:20:32.200 - 00:20:32.746
CON4F1 TC	Sí. 00:20:32.891 - 00:20:33.203
CON4F1 TC	Y el- 00:20:34.086 - 00:20:35.462
CON4F1 TC	El punto haría mejor el- 00:20:35.930 - 00:20:38.033

CON4F1 TC	el original del del modelo. 00:20:38.500 - 00:20:40.162
CON4F1 TC	Que es ese. 00:20:40.630 - 00:20:41.253
CON4F1 TC	Echas la hebra coges dos puntos. 00:20:42.053 - 00:20:43.456
CON4F1 TC	Y luego coges dos puntos y echas la hebra que van haciendo un zig zas así. 00:20:43.533 - 00:20:46.294
CON4F14 TC	Ah, ¿el qué estaba aquí? 00:20:46.294 - 00:20:48.525
CON4F14 yo- TC	El que estaba haciendo yo aqui, el que me le he hecho 00:20:48.707 - 00:20:51.563
CON4F1 TC	No. 00:20:50.515 - 00:20:50.827
CON4F14 TC	Voy a (()). 00:20:53.485 - 00:20:54.783
CON4F1 TC	Sí. 00:20:54.800 - 00:20:55.164
CON4F14 TC	En un momento. 00:20:55.489 - 00:20:56.320
CON4F14 TC	y a ver si me da tiempo a hacer el elástico. 00:20:56.502 - 00:20:59.055
CON4F1 TC	El elástico. 00:20:58.254 - 00:20:58.825
CON4F1 TC	Pon ochenta. 00:20:59.526 - 00:21:00.372
CON4F14 TC	Sí. 00:21:00.683 - 00:21:01.202
CON4F1 TC	Venga. 00:21:03.462 - 00:21:03.929
CON4F1 TC	Hmm. 00:21:13.804 - 00:21:14.168
CON4F1 TC	No. 00:21:19.548 - 00:21:20.042
CON4F1	No es aa-ii sí.

TC	00:21:20.068 - 00:21:21.080
CON4F1	Y lo sacaste así.
TC	00:21:21.236 - 00:21:22.407
CON4F5	Sí, le he metido.
TC	00:21:21.991 - 00:21:22.693
CON4F1	Este se supone que es el guía ¿no?
TC	00:21:25.677 - 00:21:27.469
CON4F1	Si este es el guía.
TC	00:21:28.404 - 00:21:29.494
CON4F1	Echas la hebra que cuando hay- haceh la del revéh ha- ya
TC	sabe' que hay que echarla entera. 00:21:30.637 - 00:21:34.506
CON4F1	Ya hemos hecho uno.
TC	00:21:36.704 - 00:21:37.742
CON4F1	Y ahora tejemos los tres juntos.
TC	00:21:38.496 - 00:21:40.599
CON4F1	Mira ¿ves?
TC	00:21:41.482 - 00:21:41.949
CON4F1	Los tres juntos.
TC	00:21:42.313 - 00:21:42.884
CON4F1	Del revé'.
TC	00:21:43.014 - 00:21:43.845
CON4F1	Esta vuelta de esto es otr- (()).
TC	00:21:43.897 - 00:21:45.429
CON4F1	A'ra e punto este del revés.
TC	00:21:46.416 - 00:21:48.234
CON4F1	Y ahora ya.
TC	00:21:48.935 - 00:21:49.584
CON4F1	Echas la hebra.
TC	00:21:51.005 - 00:21:52.174
CON4F1	Vuelves a echar la hebra.
TC	00:21:53.368 - 00:21:55.134
CON4F1	Haces uno del revés.
TC	00:21:55.290 - 00:21:56.432
CON4F1	Haceh tres juntos.
TC	00:21:56.900 - 00:21:57.809

CON4F1 TC	Haces este del revés. 00:22:05.470 - 00:22:06.716
CON4F1 TC	Y aquí se- 00:22:08.612 - 00:22:09.365
CON4F1 TC	Como aquí hemos menguado- 00:22:09.780 - 00:22:11.079
CON4F1 TC	dos puntos. 00:22:11.572 - 00:22:12.066
CON4F1 TC	Son los dos cala'os que echamos aquí. 00:22:12.559 - 00:22:14.143
CON4F1 TC	¿Eh? 00:22:17.913 - 00:22:18.251
CON4F1 TC	¿Ves? Coges los tres. 00:22:19.108 - 00:22:20.458
CON4F1 TC	Del revés. 00:22:20.926 - 00:22:21.705
CON4F1 TC	Y haces la manguita esa. 00:22:21.939 - 00:22:23.205
CON4F1 TC	A'ra coges uno. 00:22:23.523 - 00:22:24.769
CON4F1 TC	A'ra este lo echas la hebra. 00:22:25.945 - 00:22:27.893
CON4F1 TC	Ehh vuelves a echar la hebra. 00:22:28.049 - 00:22:29.347
CON4F1 TC	Haces otro del revé'. 00:22:29.763 - 00:22:30.752
CON4F1 TC	Coges los tres del revés. 00:22:30.827 - 00:22:32.048
CON4F5 ¿no?. TC	La hebra se echa antes y después del (()) derecho, 00:22:35.853 - 00:22:38.449
CON4F1 TC	Claro. 00:22:38.280 - 00:22:38.956
CON4F1 TC	Aquí antes y después. 00:22:39.397 - 00:22:40.384
CON4F5	Vale vale.

TC	00:22:40.579 - 00:22:41.150
CON4F1	¿Me entiendes?
TC	00:22:41.241 - 00:22:41.838
CON4F5	Sí, sí.
TC	00:22:41.929 - 00:22:42.475
CON4F1	Aquí se echa la hebra.
TC	00:22:42.072 - 00:22:43.941
CON4F1	Aquí es-
TC	00:22:44.355 - 00:22:44.874
CON4F1	Has echa'o la hebra, ¿no?
TC	00:22:44.874 - 00:22:45.809
CON4F1	Esto es que es la orilla.
TC	00:22:46.198 - 00:22:47.211
CON4F5	Sí, sí.
TC	00:22:47.071 - 00:22:47.461
CON4F1	Pero por eso luego le he mengua'o aquí.
TC	00:22:48.328 - 00:22:49.985
CON4F1	Porque siempre que eches la hebra si no-
TC	00:22:50.172 - 00:22:51.366
CON4F1	Si tú aquí echas la hebra y no menguas aquí pues se te -
TC	00:22:51.833 - 00:22:54.378
CON4F5	Sí.
TC	00:22:53.296 - 00:22:53.634
CON4F5	Procuraré dejar tres-
TC	00:22:53.634 - 00:22:55.166
CON4F1	Sí.
TC	00:22:54.543 - 00:22:55.183
CON4F1	Hm.
TC	00:22:55.374 - 00:22:55.633
CON4F5	Para seguir.
TC	00:22:56.075 - 00:22:56.594
CON4F1	Sí.
TC	00:22:56.101 - 00:22:56.516
CON4F1	Entonces.
TC	00:22:57.079 - 00:22:57.521
CON4F1	Echas la hebra.

TC	00:22:57.676 - 00:22:58.611
CON4F1 TC	Y coges uno del revés solo. 00:22:59.105 - 00:23:00.429
CON4F1 TC	Y luego coges tres juntos. 00:23:01.260 - 00:23:02.948
CON4F1 TC	Y luego coges uno. 00:23:03.649 - 00:23:04.896
CON4F1 TC	Echas la hebra. 00:23:05.022 - 00:23:05.723
CON4F1 TC	Coges uno. 00:23:06.139 - 00:23:06.736
CON4F1 TC	Echas la hebra. 00:23:06.840 - 00:23:07.697
CON4F5 TC	Echas la hebra y coges uno. 00:23:06.982 - 00:23:07.787
CON4F1 TC	Y ya está. 00:23:08.268 - 00:23:08.683
CON4F1 TC	Nada más. 00:23:08.787 - 00:23:09.333
CON4F1 TC	Aquí tienes que echar la hebra. 00:23:11.514 - 00:23:13.280
CON4F1 TC	Para que de- 00:23:15.228 - 00:23:16.240
CON4F5 TC	Le das la vuelta. 00:23:15.801 - 00:23:16.294
CON4F1 TC	Para- 00:23:16.344 - 00:23:16.890
CON4F5 TC	(()) 00:23:16.814 - 00:23:17.489
CON4F1 TC	Esta vuelta toda del revés. 00:23:17.911 - 00:23:19.054
CON4F1 TC	Y la otra toda del derecho. 00:23:19.209 - 00:23:20.378
CON4F1 TC	Esto son de conchitah. 00:23:20.768 - 00:23:22.032
CON4F16	Bueno.

TC	00:23:22.782 - 00:23:23.171
CON4F16	Bueno.
TC	00:23:23.223 - 00:23:23.613
CON4F16	Ya lo he hecho.
TC	00:23:23.717 - 00:23:24.470
CON4F16	El primero el doble de este.
TC	00:23:24.625 - 00:23:25.742
CON4F16	A ver.
TC	00:23:28.053 - 00:23:28.365
CON4F16	Podría hacer el dibujo de (()).
TC	00:23:30.832 - 00:23:32.624
CON4F1	Tengo yo jerseis monísimoh.
TC	00:23:32.806 - 00:23:34.831
CON4F16	Esta lana quedaría monísima.
TC	00:23:35.350 - 00:23:36.909
CON4F1	Monísimos.
TC	00:23:36.701 - 00:23:37.221
CON4F1	Muy monos.
TC	00:23:37.423 - 00:23:38.228
CON4F16	A mí tampoco me disgusta.
TC	00:23:38.774 - 00:23:40.124
CON4F1	Pero si es que-
TC	00:23:43.889 - 00:23:44.357
CON4F16	Pero bueno déjalo, luego lo saco.
TC	00:23:43.993 - 00:23:45.941
CON4F1	Pero si es que-
TC	00:23:45.053 - 00:23:45.624
CON4F1	Pero si es que-
TC	00:23:46.118 - 00:23:46.767
CON4F1	te puedo traer yo un un libro que tengo de jerseis.
TC	00:23:46.819 - 00:23:49.208
CON4F1	Que tengo monerías.
TC	00:23:49.650 - 00:23:51.000
CON4F16	Muy bonitas.
TC	00:23:51.126 - 00:23:51.801
CON4F1	(())

TC	00:23:51.983 - 00:23:52.606
CON4F16	Es que no hace falta que lo traigas.
TC	00:23:52.217 - 00:23:53.437
CON4F16	Me empiezas el que sea.
TC	00:23:53.905 - 00:23:54.710
CON4F1	¿Eh?
TC	00:23:54.892 - 00:23:55.359
CON4F16	Me empiezas el que sea.
TC	00:23:55.489 - 00:23:56.424
CON4F1	Es que este ya tu ya lo has empeza'o por el escote.
TC	00:23:58.631 - 00:24:01.228
CON4F16	Por arriba claro
TC	00:24:01.098 - 00:24:01.903
CON4F16	Es que me apetece así alguno así como el de arriba con
TC	el mismo punto ¿no? 00:24:02.630 - 00:24:05.954
CON4F1	Eso ya no lleva ni dibujos ni na'.
TC	00:24:06.976 - 00:24:08.716
CON4F16	Ya.
TC	00:24:08.811 - 00:24:09.200
CON4F1	Si es que eso no es na'.
TC	00:24:09.053 - 00:24:10.092
CON4F1	Que esto no tiene na' que hacer de verdad.
TC	00:24:14.429 - 00:24:16.272
CON4F16	Lo dejamos y la semana que viene-
TC	00:24:16.523 - 00:24:18.549
CON4F1	¿Pero-?
TC	00:24:16.548 - 00:24:17.094
CON4F1	Si quiere' me lo dejas y yo te empiezo una cosa mona y
TC	te traigo el modelo pa' que lo veas. 00:24:19.275 - 00:24:22.729
CON4F16	Vale.
TC	00:24:23.248 - 00:24:23.793
CON4F1	¿Eh?
TC	00:24:23.949 - 00:24:24.287
CON4F16	Vale.
TC	00:24:24.650 - 00:24:25.118

CON4F1 TC	Si es que no me gusta. 00:24:25.430 - 00:24:26.442
CON4F1 TC	Es que no me gusta. 00:24:26.520 - 00:24:27.169
CON4F17 TC	¿Quedaría bien este punto o este mejor? 00:24:27.403 - 00:24:29.922
CON4F1 TC	¿Cuál? 00:24:29.169 - 00:24:29.559
CON4F17 TC	Con esto. 00:24:30.519 - 00:24:30.831
CON4F17 TC	Como no hemos visto tampoco ningún- 00:24:31.376 - 00:24:32.467
CON4F1 TC	Mira. 00:24:32.230 - 00:24:32.931
CON4F1 TC	Es- 00:24:32.931 - 00:24:33.242
CON4F1 TC	Este punto te queda precioso. 00:24:33.398 - 00:24:35.606
CON4F1 TC	Y este también. 00:24:35.657 - 00:24:36.281
CON4F1 TC	Así que si tú lo quieres hacer cala'o. 00:24:36.540 - 00:24:38.462
CON4F1 TC	Este. 00:24:38.774 - 00:24:39.059
CON4F1 TC	Si lo quieres hacer como- 00:24:39.761 - 00:24:42.098
CON4F1 TC	Porque esto no lleva cala'o. 00:24:42.253 - 00:24:43.578
CON4F1 TC	Esto no lleva cala'o. 00:24:44.097 - 00:24:45.162
CON4F17 TC	No. 00:24:44.818 - 00:24:45.234
CON4F17 TC	Pues esto a'raaaa- 00:24:46.039 - 00:24:46.558
CON4F1 TC	Esta lana es muy fina. 00:24:46.444 - 00:24:47.587

CON4F1 TC	Te quedarán los bodoques más gordos. 00:24:47.847 - 00:24:48.947
CON4F17 TC	Que a lo mejor queda este más- 00:24:48.947 - 00:24:50.661
CON4F1 TC	Loh bodoqueh te quedan bonitos. 00:24:50.703 - 00:24:51.794
CON4F1 TC	Te va quedar bonito de las dos maneras. 00:24:51.924 - 00:24:53.508
CON4F1 TC	Pero tú haz el que más te guste. 00:24:53.768 - 00:24:55.585
CON4F17 TC	¿Pero con este hilo quedaría-? 00:24:54.946 - 00:24:56.452
CON4F1 TC	Los dos. 00:24:55.949 - 00:24:56.442
CON4F1 TC	Los dos te quedan preciosos. 00:24:57.040 - 00:24:58.208
CON4F10 TC	Te va a quedar precioso, de verdad. 00:24:57.283 - 00:24:58.841
CON4F1 TC	Hombre es un hilo precioso. 00:24:58.857 - 00:25:00.467
CON4F10 TC	El hilo precioso. 00:24:59.290 - 00:25:00.562
CON4F10 TC	Voy a comprar yo uno de esos. 00:25:01.160 - 00:25:02.121
CON4F1 TC	Este para niños- 00:25:02.112 - 00:25:03.437
CON4F17 TC	¿Este es muy cala'o no? 00:25:03.159 - 00:25:03.757
CON4F17 TC	Ella ya que es mayorcita y- 00:25:05.008 - 00:25:06.904
CON4F1 TC	Este desde luego que queda muy fino. 00:25:07.020 - 00:25:08.656
CON4F1 TC	Este queda muy fino. 00:25:09.877 - 00:25:11.746
CON4F10 TC	Muy bonito. A mí me gusta este. 00:25:11.007 - 00:25:13.213

CON4F1 TC	A mí, este me gusta mucho. 00:25:13.213 - 00:25:15.394
CON4F10 TC	Se va a quedar lindo eh. 00:25:14.590 - 00:25:15.499
CON4F17 TC	¿Hago la- escote y empiezo o qué es? 00:25:17.940 - 00:25:19.862
CON4F17 TC	Porque es chiquitito ¿no? 00:25:19.953 - 00:25:22.018
CON4F1 TC	Sí. 00:25:20.303 - 00:25:20.614
CON4F1 TC	Ehto e'- 00:25:24.224 - 00:25:24.899
CON4F1 TC	cada cinco puntos. 00:25:25.392 - 00:25:26.821
CON4F1 TC	Me parece que está cada siete. 00:25:27.340 - 00:25:29.236
CON4F1 TC	Cada siete puntos, porque esta lana es muy fina. 00:25:29.703 - 00:25:32.300
CON4F1 TC	Porque es que yo lo hago de muestras de lana que tengo. 00:25:32.430 - 00:25:34.604
CON4F10 TC	Claro, pero en esa te va a quedar más bonito (()). 00:25:34.196 - 00:25:37.252
CON4F1 TC	E e mejor cada cinco puntos. 00:25:35.832 - 00:25:37.909
CON4F10 TC	Se va a ver más. 00:25:37.434 - 00:25:38.109
CON4F5 TC	Esto es coger cinco puntos ¿no? 00:25:39.408 - 00:25:41.771
CON4F1 TC	No. 00:25:42.053 - 00:25:43.092
CON4F1 TC	Estos son- 00:25:43.118 - 00:25:44.131
CON4F1 TC	De un punto saco tres. 00:25:44.546 - 00:25:45.689
CON4F5 TC	Ah. 00:25:45.822 - 00:25:46.290

CON4F1 TC	Y luego los los cierro. 00:25:46.494 - 00:25:47.948
CON4F3 TC	Uhh. 00:25:47.948 - 00:25:49.274
CON4F1 TC	No. 00:25:49.274 - 00:25:49.871
CON4F1 TC	Eso como eso que hacemos - 00:25:50.609 - 00:25:52.583
CON4F1 TC	De un punto sacas tres. 00:25:52.753 - 00:25:54.208
CON4F1 TC	Haces dos vueltas. 00:25:54.519 - 00:25:55.480
CON4F1 TC	Y luego loh cierrah de una vez. 00:25:55.515 - 00:25:56.891
CON4F1 TC	Y no tiene más. 00:25:56.995 - 00:25:57.696
CON4F10 TC	Pues es muy bonito ese. 00:25:59.170 - 00:26:00.676
CON4F1 TC	Hombre esto es finísimo. 00:26:00.215 - 00:26:01.072
CON4F1 TC	Eso te quda- queda- 00:26:01.202 - 00:26:02.215
CON4F5 TC	Así házmelo a ver si- 00:26:02.182 - 00:26:03.870
CON4F1 TC	Te quedará monísima. 00:26:05.175 - 00:26:06.266
CON4F17 TC	¿Cuántos puntos echo? 00:26:06.116 - 00:26:07.545
CON4F1 TC	Para- 00:26:08.168 - 00:26:08.635
CON4F17 TC	Para la chaqueta esa. 00:26:08.609 - 00:26:09.778
CON4F17 TC	Como pa' la niña esa. 00:26:10.947 - 00:26:12.219
CON4F1 TC	¿Como para esa niña? 00:26:12.618 - 00:26:13.657

CON4F1 TC	¿Qué vas a hacer? 00:26:15.163 - 00:26:16.140
CON4F17 TC	Pues un jersey. 00:26:16.140 - 00:26:17.309
CON4F1 TC	¿Un jersey? 00:26:17.453 - 00:26:18.024
CON4F17 TC	Yo quiero jersey. 00:26:17.595 - 00:26:18.192
CON4F17 TC	Sí. 00:26:18.192 - 00:26:18.400
CON4F1 TC	Pues si vas a a hacer un jersey. 00:26:19.167 - 00:26:20.595
CON4F1 TC	Como la lana es más o menos de gorda como la otra. 00:26:21.063 - 00:26:23.971
CON4F17 TC	Sí, es gordita. 00:26:23.911 - 00:26:24.768
CON4F1 TC	Pues- 00:26:24.802 - 00:26:25.218
CON4F1 TC	echa un par de puntos más. 00:26:26.049 - 00:26:27.399
CON4F17 TC	Sesenta y- 00:26:27.235 - 00:26:28.560
CON4F1 TC	¿Cuántos has hecho así? 00:26:28.672 - 00:26:29.632
CON4F17 TC	Sesenta y algo. 00:26:30.066 - 00:26:31.416
CON4F17 TC	Senti' cuatro. 00:26:31.935 - 00:26:33.190
CON4F1 TC	Pon. 00:26:33.190 - 00:26:33.684
CON4F1 TC	Pon sesenta y ocho. 00:26:33.995 - 00:26:35.378
CON4F17 TC	¿Sesenta y ocho? 00:26:35.675 - 00:26:36.168
CON4F1 TC	Pon sesenta y ocho. 00:26:36.332 - 00:26:37.137

CON4F1 TC	A'ra, sesenta y ocho te ha de dar una buena rebeca eh. 00:26:37.494 - 00:26:39.441
CON4F1 TC	Bueno. 00:26:39.883 - 00:26:40.298
CON4F1 TC	Jersey. 00:26:40.532 - 00:26:40.818
CON4F17 TC	O sesenti' cuatro yo que sé. 00:26:42.375 - 00:26:43.543
CON4F1 TC	Hmmm. 00:26:43.934 - 00:26:44.245
CON4F1 TC	Sesenta y seis, pon sesenta y seis. 00:26:44.479 - 00:26:46.167
CON4F10 TC	¿(()) tiene la niña? 00:26:45.387 - 00:26:46.192
CON4F17 TC	Mm-los va a hacer pero es que aparenta más. 00:26:47.361 - 00:26:49.594
CON4F1 TC	Es que es más gr- 00:26:49.568 - 00:26:50.321
CON4F1 TC	Es grandona. 00:26:50.321 - 00:26:51.049
CON4F1 TC	Es mejor que le quede un poco holgada. 00:26:51.049 - 00:26:52.451
CON4F1 TC	Pon sesenta y seis. 00:26:52.633 - 00:26:53.334
CON4F10 TC	Tiene cinco y aparenta que tiene (()) la mía. 00:26:52.969 - 00:26:55.072
CON4F6 TC	¿Pero echas la hebra? 00:26:57.487 - 00:26:58.708
CON4F6 TC	¿No? 00:26:59.149 - 00:26:59.435
CON4F6 TC	En el primero. 00:26:59.747 - 00:27:00.759
CON4F1 TC	Sí. 00:26:59.982 - 00:27:00.320
CON4F1 TC	Sí. 00:27:00.528 - 00:27:00.865

CON4F1 TC	Exacto. 00:27:01.725 - 00:27:02.348
CON4F1 TC	No ,¿pero has echado dos hebras no? 00:27:03.724 - 00:27:04.971
CON4F6 TC	No, estos son los puntos. 00:27:05.174 - 00:27:06.550
CON4F1 TC	Ah, vale. 00:27:06.711 - 00:27:06.970
CON4F6 TC	Este es el de- 00:27:07.407 - 00:27:08.316
CON4F1 TC	Vale. 00:27:08.399 - 00:27:08.710
CON4F1 TC	Ar'a uno del revés. 00:27:09.256 - 00:27:09.983
CON4F1 TC	No, pero me parece que la has echado fuera de sitio. 00:27:11.697 - 00:27:13.758
CON4F1 TC	La, has echa'o fuera de sitio me parece. 00:27:15.651 - 00:27:17.258
CON4F1 TC	La hebra la has echado. 00:27:17.859 - 00:27:18.897
CON4F1 TC	Eh, este que has hecho. 00:27:21.428 - 00:27:22.648
CON4F1 TC	Este que has hecho. 00:27:23.323 - 00:27:24.336
CON4F1 TC	Ya lo tenías que hacer hecho de' revé'. 00:27:25.245 - 00:27:27.634
CON4F1 TC	No, no está bien está bien. 00:27:29.244 - 00:27:30.387
CON4F1 TC	Esta aquí. 00:27:31.036 - 00:27:31.625
CON4F1 TC	Ahora ya- 00:27:32.386 - 00:27:33.088
CON4F1 TC	No pero es que aquí es donde se tiene que hacer el- 00:27:33.274 - 00:27:35.404
CON4F1 TC	Donde se tiene que hacer la- 00:27:38.182 - 00:27:39.792

CON4F1 TC	Aquí se echa la hebra. 00:27:40.442 - 00:27:41.351
CON4F1 TC	Se echa aquí la hebra. 00:27:41.818 - 00:27:42.753
CON4F1 TC	Y se echa el primero de revés. 00:27:43.246 - 00:27:44.623
CON4F1 TC	Y ya se cogen los tres juntos. 00:27:45.402 - 00:27:46.778
CON4F1 TC	¿Ves? 00:27:47.531 - 00:27:47.921
CON4F1 TC	Se echa- 00:27:52.647 - 00:27:53.608
CON4F1 TC	Se hace del revés. 00:27:54.179 - 00:27:54.984
CON4F1 TC	Y ahora ya echah le hebra. 00:27:55.089 - 00:27:57.348
CON4F1 TC	Y aquí echah la hebra entera porque claro si no, no haces el del revés. 00:27:57.868 - 00:28:01.166
CON4F1 TC	Eh. 00:28:01.348 - 00:28:01.581
CON4F1 TC	Ahora ya los tres de- 00:28:02.023 - 00:28:03.114
CON4F1 TC	¿No lo veh ya la conche-? 00:28:03.314 - 00:28:04.353
CON4F6 TC	A'ra los tres juntos. 00:28:03.329 - 00:28:04.342
CON4F1 TC	¿No lo veh la conchita? 00:28:04.898 - 00:28:05.911
CON4F17 TC	¿Cómo lo empiezo aquí a ver? 00:28:06.871 - 00:28:08.637
CON4F17 TC	Es que yo no dices que luego no te gusta- 00:28:08.974 - 00:28:10.714
CON4F1 TC	No no si no es que no me gusta. 00:28:10.871 - 00:28:12.299
CON4F1	Eh eso lo hacéis cada una como querais.

TC	00:28:12.299 - 00:28:14.792
CON4F17 TC	No, pero quiero hacerlo como alguien que lo sepa bien. 00:28:15.466 - 00:28:17.987
CON4F10 TC	Yo me voy a dejar (()). 00:28:17.987 - 00:28:19.181
CON4F1 TC	Mira. 00:28:18.921 - 00:28:19.856
CON4F1 TC	Así. 00:28:20.168 - 00:28:20.635
CON4F1 TC	Yo lo he hecho así. 00:28:21.232 - 00:28:22.158
CON4F1 TC	Yo lo he hecho así. 00:28:26.478 - 00:28:26.841
CON4F1 TC	Hay quien lo echa también lo doble. 00:28:27.023 - 00:28:28.581
CON4F10 TC	No, así se le echan. 00:28:30.486 - 00:28:31.317
CON4F10 TC	Así no da de sí ¿no? 00:28:31.499 - 00:28:32.486
CON4F1 TC	Yo yo es que no lo hago. 00:28:32.495 - 00:28:34.053
CON4F10 TC	Claro yo también. 00:28:34.044 - 00:28:34.719
CON4F1 TC	Pero es que otros lo hacen- 00:28:34.079 - 00:28:34.962
CON4F1 TC	No es que lo hacen otras distinto. 00:28:35.326 - 00:28:36.858
CON4F10 TC	(()) 00:28:35.680 - 00:28:36.095
CON4F10 TC	Ah pues yo lo hago así. 00:28:36.926 - 00:28:37.783
CON4F1 TC	Lo hacen con dos hebras o no sé que historias. 00:28:37.767 - 00:28:40.052
CON4F17 TC	Ah, yo también lo hago así. 00:28:39.289 - 00:28:40.017
CON4F1	Yo lo hago así.

TC	00:28:41.013 - 00:28:41.731
CON4F1	Así.
TC	00:28:41.948 - 00:28:42.519
CON4F1	Hala.
TC	00:28:42.519 - 00:28:42.883
CON4F17	Sí.
TC	00:28:43.237 - 00:28:43.678
CON4F1	Así es como lo hago.
TC	00:28:43.272 - 00:28:44.238
CON4F1	Pues esto déjamelos que yo te lo empiece.
TC	00:28:44.856 - 00:28:46.388
CON4F10	El jersey no ¿no?
TC	00:28:47.220 - 00:28:48.181
CON4F10	El jersey me lo llevo yo.
TC	00:28:48.336 - 00:28:49.635
CON4F1	Tú te lo llevas.
TC	00:28:49.635 - 00:28:50.154
CON4F1	Con este cacho escote se le sale se le sale hasta la teta.
TC	00:28:53.348 - 00:28:57.113
CON4F10	Claro.
TC	00:28:56.752 - 00:28:57.219
CON4F10	Te dejo aquí la bolsa.
TC	00:29:01.010 - 00:29:01.712
CON4F1	Tú dej-
TC	00:29:01.968 - 00:29:02.851
CON4F1	Tú déjamelos que yo te lo empiezo.
TC	00:29:03.085 - 00:29:04.758
CON4F10	Esta es tuya.
TC	00:29:05.996 - 00:29:06.594
CON4F10	Y esto, te dejo los dos.
TC	00:29:07.009 - 00:29:08.567
CON4F1	Mira, hay unos que se empiezan por el escote.
TC	00:29:08.876 - 00:29:11.291
CON4F1	Hay otros que se empiezan así atravesados.
TC	00:29:12.070 - 00:29:14.459

CON4F1 TC	¿Cómo lo quieres? 00:29:14.719 - 00:29:15.591
CON4F10 TC	Como quieras tú. 00:29:15.591 - 00:29:16.396
CON4F10 TC	(()) mejor que esto. 00:29:18.006 - 00:29:19.409
CON4F10 TC	Eh. 00:29:20.655 - 00:29:20.915
CON4F1 TC	Esto no. 00:29:21.242 - 00:29:22.125
CON4F1 TC	Mu' feo. 00:29:22.177 - 00:29:22.670
CON4F1 TC	Mu' feo. 00:29:22.878 - 00:29:23.320
CON4F10 TC	(()). 00:29:25.200 - 00:29:26.238
CON4F1 TC	Es que este punto. 00:29:28.461 - 00:29:29.760
CON4F1 TC	como endebe mucho se queda sin puntos. 00:29:30.071 - 00:29:32.227
CON4F10 TC	Es que el el el jersey que te esto- 00:29:32.393 - 00:29:34.263
CON4F1 TC	Es que esta vuelta la vuelta esta que llevas la hebra no crece. 00:29:33.967 - 00:29:37.317
CON4F10 TC	Claro. 00:29:37.604 - 00:29:37.942
CON4F1 TC	Se queda esto. 00:29:37.758 - 00:29:38.433
CON4F1 TC	Y clar- 00:29:38.797 - 00:29:39.212
CON4F10 TC	Es que es una tira así de larga. 00:29:39.110 - 00:29:40.357
CON4F1 TC	¿De qué? 00:29:41.965 - 00:29:42.433
CON4F10	Del vaquero y la falda.

TC	00:29:43.888 - 00:29:44.693
CON4F1	¿Sí?
TC	00:29:44.900 - 00:29:45.237
CON4F10	Yo lo veo-
TC	00:29:46.200 - 00:29:46.693
CON4F1	¿Y qué?
TC	00:29:46.224 - 00:29:46.588
CON4F1	¿Y qué quieres que te dig-?
TC	00:29:47.223 - 00:29:48.470
CON4F10	¿Tu crees que me dará?
TC	00:29:47.732 - 00:29:48.615
CON4F1	Y yo que sé.
TC	00:29:49.171 - 00:29:49.690
CON4F10	Cuando vaya a casa ya lo miro.
TC	00:29:49.913 - 00:29:51.108
CON4F1	Es que esto mengua un montón.
TC	00:29:50.625 - 00:29:52.027
CON4F1	Es que esta v- es que esto no-
TC	00:29:52.729 - 00:29:54.261
CON4F1	Que esto si fu- esto fuera punto liso te llegaba ya
TC	hasta aquí. 00:29:54.572 - 00:29:57.169
CON4F10	Claro.
TC	00:29:57.548 - 00:29:58.015
CON4F1	Pero como esta hebra no crece-
TC	00:29:57.585 - 00:29:58.909
CON4F1	porque va por encima.
TC	00:29:59.792 - 00:30:00.987
CON4F10	Sí sí.
TC	00:30:00.956 - 00:30:01.527
CON4F1	Pero si la otra también la ob-la otra hebra va por
TC	encima. 00:30:02.285 - 00:30:05.453
CON4F1	Tendría que quedarte bien.
TC	00:30:05.895 - 00:30:07.245
CON4F10	Bueno yo lo voy a medir.
TC	00:30:07.708 - 00:30:08.643

CON4F1 TC	Tú mídelo tú. 00:30:08.933 - 00:30:09.816
CON4F10 TC	Casi que es menos de la mitad. 00:30:09.396 - 00:30:11.343
CON4F1 TC	Ehto te tiene que quedar un trocito así pequeño. 00:30:10.777 - 00:30:12.932
CON4F10 TC	Vale. 00:30:13.005 - 00:30:13.421
CON4F1 TC	Porque es que. 00:30:13.477 - 00:30:14.049
CON4F1 TC	Es el trocito que te queda aquí así pa' la manga. 00:30:14.281 - 00:30:16.047
CON4F10 TC	Vale. 00:30:16.433 - 00:30:16.979
CON4F1 TC	Pero es que la veo un poco corta. 00:30:17.086 - 00:30:18.878
CON4F1 TC	Es que la veo corta. 00:30:20.566 - 00:30:21.423
CON4F10 TC	Todavía no (()). 00:30:21.783 - 00:30:22.458
CON4F1 TC	Todavía no. 00:30:22.981 - 00:30:23.422
CON4F1 TC	Bueno vale. 00:30:23.500 - 00:30:24.227
CON4F10 TC	Todavía me queda. 00:30:24.354 - 00:30:24.899
CON4F10 TC	Bueno. 00:30:25.003 - 00:30:25.289
CON4F10 TC	El domingo voy allí. 00:30:25.393 - 00:30:26.094
CON4F10 TC	Y esto te lo dejo aquí. 00:30:26.743 - 00:30:27.989
CON4F1 TC	Esto tenía otra aguja eh. 00:30:28.045 - 00:30:29.499
CON4F1 TC	Hola. 00:30:30.927 - 00:30:31.395

CON4F11 TC	No te había visto. 00:30:31.734 - 00:30:32.695
CON4F1 TC	Ehpérate. 00:30:31.836 - 00:30:32.252
CON4F1 TC	Sí. 00:30:33.446 - 00:30:33.836
CON4F1 TC	Que. 00:30:34.173 - 00:30:34.667
CON4F1 TC	Sí. 00:30:35.030 - 00:30:35.342
CON4F1 TC	Que. 00:30:35.783 - 00:30:36.095
CON4F11 TC	Ví una cosa. 00:30:36.408 - 00:30:37.733
CON4F1 TC	Que ya. 00:30:36.536 - 00:30:37.056
CON4F1 TC	¿Qué? 00:30:37.965 - 00:30:38.406
CON4F11 TC	Que me gusta muchísimo y quería hacerlo. 00:30:38.278 - 00:30:40.719
CON4F11 TC	Una muestra. 00:30:40.719 - 00:30:41.420
CON4F1 TC	¿Cuál? 00:30:40.806 - 00:30:41.300
CON4F1 TC	¿Qué muestra? 00:30:42.209 - 00:30:43.092
CON4F11 TC	(()) 00:30:42.615 - 00:30:45.082
CON4F1 TC	No sé que muestra dices. 00:30:44.961 - 00:30:45.896
CON4F11 TC	(()) 00:30:46.666 - 00:30:50.899
CON4F1 TC	¿Eh? 00:30:51.739 - 00:30:52.051
CON4F11 TC	El jersesito de delante. 00:30:52.522 - 00:30:54.418

CON4F11 TC	Y los patucos. 00:30:56.624 - 00:30:57.923
CON4F11 TC	Que estaban en la exposición. 00:30:58.390 - 00:30:59.403
CON4F1 TC	Ah el que he esta- 00:30:59.608 - 00:31:00.802
CON4F12 TC	¿El dibujo no lo tienes tú? 00:30:59.740 - 00:31:00.805
CON4F1 TC	No. 00:31:01.270 - 00:31:01.659
CON4F12 TC	¿Cómo? 00:31:02.156 - 00:31:02.597
CON4F1 TC	No lo tengo yo. 00:31:03.137 - 00:31:03.864
CON4F1 TC	Tenía tengo que tenerlo pa' pa' copiarlo. 00:31:04.539 - 00:31:06.902
CON4F12 TC	(()) 00:31:07.739 - 00:31:08.492
CON4F1 TC	Si. 00:31:08.850 - 00:31:09.214
CON4F11 TC	Los patucos esos rojos. 00:31:11.322 - 00:31:12.439
CON4F1 TC	¿Sí? Pues es que no los he hecho yo es- 00:31:12.330 - 00:31:14.044
CON4F1 TC	¿A ver? 00:31:18.510 - 00:31:19.212
CON4F1 TC	¿Me dejas? 00:31:21.653 - 00:31:22.354
CON4F6 TC	Vamo' a ver a mí se me sigue quedando esto igual. 00:31:26.620 - 00:31:28.698
CON4F6 TC	Solo hay una solución. 00:31:29.191 - 00:31:30.568
CON4F6 TC	Que se me ocurre que alomejor no lo es. 00:31:31.208 - 00:31:33.104
CON4F6 TC	No que en vez de hacer esta vuelta al- 00:31:33.442 - 00:31:35.779

CON4F1 TC	No, está bien. 00:31:35.772 - 00:31:36.889
CON4F1 TC	Esto está bien. 00:31:36.915 - 00:31:37.694
CON4F6 TC	¿Está bien? 00:31:37.155 - 00:31:37.623
CON4F6 TC	¿Está bien? 00:31:37.830 - 00:31:38.194
CON4F1 TC	Eh. 00:31:38.473 - 00:31:38.785
CON4F1 TC	Lo que pasa que- 00:31:39.044 - 00:31:39.823
CON4F6 TC	Que queda más hueco porque es más gorda la lana. 00:31:39.414 - 00:31:41.778
CON4F1 TC	queda más hueco. 00:31:40.473 - 00:31:41.667
CON4F1 TC	queda más hueco pero está bien. 00:31:42.005 - 00:31:43.459
CON4F1 TC	Eso. 00:31:43.822 - 00:31:44.342
CON4F6 TC	¿Está bien? Porque es que ha queda'o igual. 00:31:43.881 - 00:31:45.699
CON4F1 TC	Sí. 00:31:45.796 - 00:31:46.264
CON4F1 TC	'Ta bien. 00:31:46.497 - 00:31:46.835
CON4F6 TC	Vale. 00:31:47.413 - 00:31:47.776
CON4F6 TC	Pues entonces voy a seguir. 00:31:47.958 - 00:31:49.256
CON4F5 TC	Te he dicho que voy a aprovechar el elástico pero no lo voy a aprovechar porque voy a empezar de nuevo. 00:31:49.724 - 00:31:55.326
CON4F1 TC	¿Por qué? 00:31:55.662 - 00:31:56.077
CON4F5	Porque no voy a deshacer la espalda.

TC	00:31:56.209 - 00:31:57.351
CON4F5 TC	Voy a deshacer las mangas. 00:31:57.377 - 00:31:58.208
CON4F5 TC	Hacerlo igual de grande y (()). 00:31:59.117 - 00:32:00.805
CON4F1 TC	Ah. 00:31:59.271 - 00:31:59.713
CON4F18 TC	¿Que pasa te que llevas el (()) puesto hoy, te toca? 00:32:02.831 - 00:32:05.350
CON4F1 TC	Están grabando todo lo que estamos hablando está grabándose. 00:32:05.192 - 00:32:08.179
CON4F1 TC	Sí. 00:32:08.683 - 00:32:08.995
CON4F6 TC	De ancho le hago dos- 00:32:09.505 - 00:32:10.647
CON4F1 TC	¿Eh? 00:32:10.449 - 00:32:10.761
CON4F1 TC	Cinco centímetros. 00:32:12.371 - 00:32:13.254
CON4F6 TC	Cinco centímetros. 00:32:13.530 - 00:32:14.153
CON4F1 TC	Sí. 00:32:14.292 - 00:32:14.630
CON4F6 TC	Vale. 00:32:14.439 - 00:32:14.698
CON4F1 TC	¿A ver cómo vah, niña? 00:32:18.442 - 00:32:19.767
CON4F1 TC	No es pa' verlo como queda de gordito. 00:32:21.195 - 00:32:23.065
CON4F20 TC	Demasia'o a lo mejor. 00:32:23.540 - 00:32:24.579
CON4F1 TC	No queda demasiado, no no. 00:32:25.688 - 00:32:27.116
CON4F20 TC	¿Queda bien? 00:32:27.046 - 00:32:27.955

CON4F1 TC	Es que una trenca- 00:32:27.531 - 00:32:28.438
CON4F20 TC	Tiene que ser gordita ya. 00:32:28.708 - 00:32:30.318
CON4F1 TC	tiene que ser- 00:32:29.739 - 00:32:30.362
CON4F1 TC	que lleve otro- 00:32:30.985 - 00:32:31.738
CON4F1 TC	un body abajo o algo. 00:32:32.128 - 00:32:33.868
CON4F1 TC	Y entonces' no puede ser jus-jus- 00:32:34.076 - 00:32:35.738
CON4F20 TC	¿Cómo te parece que queda? 00:32:35.330 - 00:32:36.369
CON4F1 TC	Va perfecto. 00:32:36.672 - 00:32:37.374
CON4F20 TC	¿Lo hago así todo? 00:32:37.252 - 00:32:38.368
CON4F1 TC	Sí. 00:32:37.374 - 00:32:37.763
CON4F1 TC	Sí, sí. 00:32:37.971 - 00:32:38.360
CON4F1 TC	Oye, esto. 00:32:39.340 - 00:32:40.249
CON4F1 TC	Ya sabes que el primero no se hace y que quede muy cerradito eh. 00:32:40.560 - 00:32:43.806
CON4F20 TC	Yo el prime- el primero le hago. 00:32:44.211 - 00:32:45.639
CON4F1 TC	Que no me quede- 00:32:44.508 - 00:32:44.975
CON4F1 TC	Nunca se hace. 00:32:46.092 - 00:32:46.923
CON4F1 TC	Solo se pasa. 00:32:48.143 - 00:32:48.766
CON4F1 TC	Mira. 00:32:48.896 - 00:32:49.234

CON4F1 TC	Si tú el primero no lo haces mira cómo te queda. 00:32:50.974 - 00:32:53.025
CON4F1 TC	El primero nunca se hace. 00:32:56.297 - 00:32:57.518
CON4F1 TC	Se pasa la aguja como si lo fueras a hacer. 00:32:58.297 - 00:33:00.115
CON4F1 TC	Míralos. 00:33:03.543 - 00:33:04.010
CON4F1 TC	Nunca le hago. 00:33:04.789 - 00:33:05.594
CON4F1 TC	¿Tú lo ves? 00:33:06.762 - 00:33:07.307
CON4F20 TC	Pues yo le hago y luego cuando coso coso este. 00:33:08.825 - 00:33:11.967
CON4F1 TC	Y no queda tan bien. 00:33:09.904 - 00:33:10.865
CON4F1 TC	No queda tan bien. 00:33:11.202 - 00:33:11.618
CON4F1 TC	No no no. 00:33:12.059 - 00:33:12.630
CON4F1 TC	Y yo también coso ese. 00:33:12.682 - 00:33:13.306
CON4F1 TC	Nunca- no me hagas ese el primero. 00:33:13.955 - 00:33:15.097
CON4F1 TC	¿Pueh no lo ves? 00:33:15.902 - 00:33:16.578
CON4F20 TC	Bueno ya está. 00:33:15.940 - 00:33:16.589
CON4F1 TC	¿No lo ves que queda mucho mejor? 00:33:17.149 - 00:33:18.484
CON4F1 TC	Porque es que es que yo si quiero- 00:33:20.109 - 00:33:21.979
CON4F1 TC	No tengo aquí las agujas. 00:33:23.433 - 00:33:24.888
CON4F1 TC	Pero si yo quiero ahora alargarle la manga. 00:33:25.303 - 00:33:28.160

CON4F1 TC	Yo no tengo na' más que hacer así. 00:33:28.575 - 00:33:29.926
CON4F1 TC	Y ya los tengo los puntos cogidos. 00:33:30.159 - 00:33:31.536
CON4F1 TC	Míralos. 00:33:31.570 - 00:33:32.012
CON4F20 TC	Sí de la otra forma no puedes. 00:33:32.906 - 00:33:34.386
CON4F1 TC	De la otra forma no. 00:33:34.193 - 00:33:35.038
CON4F20 TC	Ya ya ya sí perfecto muy bien. 00:33:35.685 - 00:33:37.762
CON4F1 TC	El primero 00:33:37.829 - 00:33:38.608
CON4F1 TC	Tú lo pasas como si lo fueras a hacer. 00:33:38.867 - 00:33:40.581
CON4F20 TC	Siempre se siempre se aprende algo. 00:33:39.611 - 00:33:41.870
CON4F20 TC	Yo de to's los sitios siempre aprendo algo. 00:33:42.104 - 00:33:43.922
CON4F1 TC	Bueno pues eso. 00:33:43.792 - 00:33:44.805
CON4F1 TC	La primer ves que haces el primer punto sí. 00:33:45.085 - 00:33:47.292
CON4F1 TC	Pero luego ya nunca jamás se hace. 00:33:47.396 - 00:33:49.110
CON4F1 TC	El primero. 00:33:49.214 - 00:33:49.915
CON4F1 TC	Yo mira ¿lo ves? 00:33:51.110 - 00:33:52.928
CON4F20 TC	Mira esta que linda es. 00:33:52.076 - 00:33:52.881
CON4F1 TC	Mira ¿no lo ves? 00:33:53.187 - 00:33:54.148
CON4F1 TC	Que te queda muy rematado. 00:33:54.200 - 00:33:55.317

CON4F20 TC	¿Y esto? 00:33:54.517 - 00:33:54.933
CON4F20 TC	¿Y estos? 00:33:55.400 - 00:33:55.764
CON4F1 TC	Esto se empieza por el escote y se va creciendo y subes. 00:33:55.966 - 00:33:58.745
CON4F1 TC	Y se va creciendo. 00:33:59.290 - 00:34:00.407
CON4F20 TC	O sea que le haces de aquí para abajo. 00:33:59.529 - 00:34:01.425
CON4F1 TC	Sí. 00:34:01.238 - 00:34:01.575
CON4F1 TC	Va entero. 00:34:01.991 - 00:34:02.458
CON4F1 TC	¿Lo ves? 00:34:02.900 - 00:34:03.185
CON4F20 TC	Pues mira yo no sabía que (()). 00:34:04.949 - 00:34:06.170
CON4F1 TC	Pero entonces no es una trenca. 00:34:07.015 - 00:34:08.313
CON4F1 TC	Exacto. 00:34:09.742 - 00:34:10.131
CON4F20 TC	Pues es muy bonito. 00:34:12.038 - 00:34:12.973
CON4F1 TC	Pero que no me lo hagas por favor. 00:34:14.053 - 00:34:15.689
CON4F1 TC	Verás que bien te queda porque tú haces el punto muy bien. 00:34:15.740 - 00:34:18.337
CON4F1 TC	Que es que haces el punto muy bien. 00:34:19.168 - 00:34:20.649
CON4F20 TC	Pues ya está. 00:34:21.024 - 00:34:21.958
CON4F1 TC	Mira este jersey este jersey. 00:34:22.207 - 00:34:24.726
CON4F20	Lo que voy a hacer es (()).

TC	00:34:23.104 - 00:34:24.169
CON4F1	Va así, porque va así ¿me entiendes?
TC	00:34:25.531 - 00:34:28.205
CON4F20	Sí sí.
TC	00:34:27.233 - 00:34:27.648
CON4F20	Ya le veo.
TC	00:34:27.856 - 00:34:28.272
CON4F20	Que va empeza'o por aquí.
TC	00:34:28.765 - 00:34:29.518
CON4F1	¿Tú te crees que si se hiciera el primer punto quedaba así de bien?
TC	00:34:30.091 - 00:34:33.623
CON4F1	¿A que no te queda igual?
TC	00:34:34.947 - 00:34:36.012
CON4F1	Míralo.
TC	00:34:36.246 - 00:34:36.609
CON4F1	¿Lo ves?
TC	00:34:36.791 - 00:34:37.129
CON4F20	Queda muy bien (()).
TC	00:34:38.296 - 00:34:40.555
CON4F20	Gracias profesora.
TC	00:34:42.374 - 00:34:43.465
CON4F1	No soy profesora yo.
TC	00:34:44.140 - 00:34:45.491
CON4F1	Yo soy como tú.
TC	00:34:45.543 - 00:34:46.581
CON4F1	Que me han liado para que me ponga a enseñar punto y ya está.
TC	00:34:46.788 - 00:34:49.670
CON4F1	Yo ¿sabe' de lo que soy profesora?
TC	00:34:50.242 - 00:34:51.982
CON4F1	De costura.
TC	00:34:51.982 - 00:34:52.475
CON4F20	Yo tengo una blusa para hacer y no encuentro (()).
TC	00:34:55.174 - 00:34:57.122
CON4F1	Yo he esta'o cosiendo.
TC	00:34:56.033 - 00:34:57.097

CON4F1	Yo he esta'o cosiendo toda mí vida pero ahora ya no coso
TC	porque no veo bien. 00:34:57.279 - 00:35:00.577
CON4F1	Porque estoy de ochenta y uno ¿sabe'?
TC	00:35:00.889 - 00:35:02.644
CON4F20	Ochenta y cinco en septiembre.
TC	00:35:05.743 - 00:35:06.912
CON4F1	Sí pero yo es que estoy contando puntos to'l día.
TC	00:35:06.784 - 00:35:09.147
CON4F20	Y yo.
TC	00:35:09.663 - 00:35:10.183
CON4F20	Haciendo cosas.
TC	00:35:10.884 - 00:35:11.897
CON4F1	Yo pa' todas.
TC	00:35:11.900 - 00:35:12.679
Sonidos_de_trasfondo	(Se escucha un jolgorio de fondo, muchas voces)
TC	00:35:12.679 - 00:35:31.874
CON4F1	¿Qué tal vas hija mía?
TC	00:35:15.904 - 00:35:17.150
KH	Bien sí.
TC	00:35:17.506 - 00:35:18.389
CON4F1	¿Te gustan las labores de las señoras?
TC	00:35:18.397 - 00:35:20.137
KH	Sí.
TC	00:35:20.630 - 00:35:21.175
CON4F1	¿A qué a qué hacen cosas muy bonitas?
TC	00:35:21.175 - 00:35:22.993
KH	Sí, sí.
TC	00:35:21.201 - 00:35:21.747
KH	Si también sí sí sí.
TC	00:35:22.993 - 00:35:23.980
CON4F1	¿Has visto?
TC	00:35:24.369 - 00:35:25.071
KH	Si he visto.
TC	00:35:25.175 - 00:35:26.707

CON4F1	Y yo aquí mandando a todo el mundo, mando a todo el mundo.
TC	00:35:26.681 - 00:35:30.005
KH	Sí sí sí.
TC	00:35:30.005 - 00:35:30.784
CON4F1	Y me obedecen y todo.
TC	00:35:30.784 - 00:35:31.874
KH	¿Y qué?
TC	00:35:32.550 - 00:35:32.887
CON4F1	Que me obedecen y yo no sé-
TC	00:35:33.173 - 00:35:35.172
KH_an	(Risa)
TC	00:35:35.095 - 00:35:35.770
KH	¿Pero usted sabe cómo sabe tanto del punto?
TC	00:35:36.067 - 00:35:40.533
CON4F1	Del punto.
TC	00:35:39.520 - 00:35:40.196
KH	¿Hace puntos?
TC	00:35:40.845 - 00:35:41.598
CON4F1	Sí.
TC	00:35:41.520 - 00:35:41.806
KH	Ahh bueno, ¿ha trabajado?
TC	00:35:42.351 - 00:35:44.740
CON4F1	No no yo soy modista.
TC	00:35:44.775 - 00:35:45.736
KH	Ahh.
TC	00:35:46.376 - 00:35:47.051
CON4F1	Sé las formas, de los cuellos, las est-
TC	00:35:47.346 - 00:35:50.488
CON4F1	Pero esto es pueh como una más.
TC	00:35:51.085 - 00:35:53.292
CON4F1	Entonces le doy buena forma a los cuellos y a los-
TC	00:35:53.448 - 00:35:56.149
KH	Bueno pero sabe sabe tiene experiencia.
TC	00:35:57.049 - 00:35:59.932
CON4F1	Sí.
TC	00:35:58.512 - 00:35:58.798

CON4F1	Sí.
TC	00:35:59.862 - 00:36:00.226
CON4F1	Y yo enseguida te lo saco te lo saco todo ¿lo ves?
TC	00:36:00.564 - 00:36:02.979
CON4F1	Y esta señora que es.
TC	00:36:03.290 - 00:36:04.303
CON4F1	Es una de aquí.
TC	00:36:05.056 - 00:36:05.809
CON4F1	¿Ves? Todo me lo hace bien ¿ves qué bien?
TC	00:36:06.277 - 00:36:08.796
KH	¿Ella lo ha hecho?
TC	00:36:07.633 - 00:36:09.036
CON4F1	Esto lo ha hecho.
TC	00:36:09.289 - 00:36:10.250
CON4F1	Esta que está de pie.
TC	00:36:11.794 - 00:36:13.301
CON4F1	Y hace este.
TC	00:36:13.820 - 00:36:14.521
CON4F1	Y ahora está haciendo otro que le estoy enseñando otro punto.
TC	00:36:14.547 - 00:36:17.066
CON4F1	Yo saco muchos-
TC	00:36:17.923 - 00:36:19.196
KH	Me gustaría poder hacerlo pero es que no tengo la paciencia.
TC	00:36:20.569 - 00:36:25.400
CON4F1	Drr-
TC	00:36:20.780 - 00:36:21.325
CON4F1	Sí.
TC	00:36:22.831 - 00:36:23.143
CON4F1	No no.
TC	00:36:23.974 - 00:36:24.649
CON4F1	Pero hacen unas cosas monísimas.
TC	00:36:25.402 - 00:36:26.882
KH	Sí sí.
TC	00:36:27.109 - 00:36:28.199

KH	Me gustaría poder hacerlo hacer algo.
TC	00:36:28.407 - 00:36:31.134
CON4F1	Sí.
TC	00:36:28.986 - 00:36:29.427
CON4F1	Y porque no ves na' más que cosas esto pero tenemos muchas más.
TC	00:36:31.219 - 00:36:33.894
KH	¿Sí?
TC	00:36:34.988 - 00:36:35.378
CON4F1	Sí sí.
TC	00:36:35.634 - 00:36:36.153
KH	¿Qué hacen?
TC	00:36:36.572 - 00:36:36.988
KH	¿Para cada uno?
TC	00:36:37.247 - 00:36:38.001
CON4F1	Cada una hace lo que quiere.
TC	00:36:38.823 - 00:36:40.251
CON4F1	Y hacen cosas de ganchillo, camisones, cosas de o- muy bonitas.
TC	00:36:40.589 - 00:36:44.562
KH	Ahamm.
TC	00:36:45.531 - 00:36:46.129
CON4F1	Esto es todo vol- como un voluntariado yo no.
TC	00:36:48.144 - 00:36:51.494
KH	Para usted sí sí sí.
TC	00:36:51.530 - 00:36:52.933
CON4F1	O sea que yo vengo desde un barrio tengo que venir con el coche conduciendo.
TC	00:36:53.026 - 00:36:57.623
KH	¿Y usted entonces dice cuando ofrece para dar este este curso?
TC	00:36:57.869 - 00:37:04.024
CON4F1	Curso.
TC	00:37:02.635 - 00:37:03.154
KH	¿Usted ofrece al centro venir a aa-?
TC	00:37:04.647 - 00:37:07.218
CON4F1	Mira una que está aquí, @nombre propio esa de la peluquería, fue la que llamó al ayuntamiento.

TC 00:37:07.125 - 00:37:13.176

CON4F1 Entonces el ayuntamiento te llama y esto viene como una
cosa formalizada porque estas con tu carné.

TC 00:37:13.357 - 00:37:18.707

KH Ahhhhhh.

TC 00:37:14.395 - 00:37:14.836

KH Ahhhhhhhh.

TC 00:37:17.018 - 00:37:17.355

CON4F1 Y hemos tenido ahora un homenaje a todos los voluntarios
y esas cosas.

TC 00:37:19.097 - 00:37:23.901

KH Ah sí.

TC 00:37:19.745 - 00:37:20.342

CON4F1 O sea que estamos el Ayuntamiento de @nombre lugar viene
la alcaldesa te hace un-

TC 00:37:24.057 - 00:37:28.705

KH Ah vale está formaliza'o.

TC 00:37:27.398 - 00:37:29.164

CON4F1 Sí sí sí.

TC 00:37:28.965 - 00:37:29.328

CON4F1 ¿Qué tal se te da?

TC 00:37:32.995 - 00:37:33.930

CON4F1 Eh.

TC 00:37:35.474 - 00:37:35.812

CON4F1 ¿Ya?

TC 00:37:36.305 - 00:37:36.695

CON4F12 ¿Cómo no me avisastes de la exposición?

TC 00:37:36.851 - 00:37:38.954

CON4F12 Que no me he entera'o y no vine por eso.

TC 00:37:39.603 - 00:37:41.811

CON4F10 Pero es que se dijo aquí.

TC 00:37:40.097 - 00:37:40.616

CON4F1 Me lo dijo un día de antes.

TC 00:37:41.733 - 00:37:42.901

CON4F10 Si se dijo aquí.

TC 00:37:43.369 - 00:37:43.992

CON4F1 TC	Aquí se- 00:37:44.485 - 00:37:44.979
CON4F12 TC	Un día de antes dice que se lo dijo. 00:37:44.693 - 00:37:46.043
CON4F1 TC	Aquí vino esta hace- 00:37:45.784 - 00:37:47.108
CON4F10 TC	Ha esta'o diciendo toda la sem- 00:37:47.498 - 00:37:48.433
CON4F10 TC	Todos los días. 00:37:48.848 - 00:37:49.887
CON4F19 TC	Esta no sé como va porque se me ha escapa'o un punto. 00:37:49.517 - 00:37:52.036
CON4F1 TC	No, esta aquí el cala'o no te-no puede estar aquí. 00:37:51.808 - 00:37:54.172
CON4F19 TC	Sí, es que se me han salta'o los puntos se me han salta'o los puntos. 00:37:53.646 - 00:37:56.788
CON4F1 TC	No no. 00:37:55.314 - 00:37:55.834
CON4F1 TC	Esa no está bien. 00:37:55.912 - 00:37:56.794
CON4F1 TC	Esa n- 00:37:56.909 - 00:37:57.507
CON4F1 TC	Aquí esta vuelta no está bien. 00:37:57.611 - 00:37:58.883
CON4F1 TC	Porque- 00:37:59.532 - 00:38:00.000
CON4F19 TC	Es que se me han salta'o los puntos y no- 00:38:00.134 - 00:38:02.134
CON4F1 TC	La has hecho- 00:38:02.285 - 00:38:02.960
CON4F19 TC	No los he cogido- 00:38:02.627 - 00:38:03.666
CON4F1 TC	No pero esto hasta aquí está bien ¿no lo ves? 00:38:04.440 - 00:38:06.232
CON4F19	Sí.

TC	00:38:06.601 - 00:38:06.886
CON4F1	Si te gusta.
TC	00:38:07.712 - 00:38:08.258
CON4F1	Y si no pues-
TC	00:38:08.336 - 00:38:09.556
CON4F19	Sí.
TC	00:38:08.860 - 00:38:09.224
CON4F1	Pues ya está.
TC	00:38:10.024 - 00:38:10.439
CON4F19	Ya sé que tengo que crecer- crecerlos.
TC	00:38:11.231 - 00:38:13.931
CON4F19	Antes de-en el derecho.
TC	00:38:14.555 - 00:38:15.853
CON4F1	Los tienes que crecer estos.
TC	00:38:16.230 - 00:38:17.087
CON4F19	(()).
TC	00:38:17.214 - 00:38:18.097
CON4F1	Estos son los crecidos.
TC	00:38:17.295 - 00:38:18.022
CON4F19	Sí.
TC	00:38:18.357 - 00:38:18.954
CON4F1	Estos son los crecidos.
TC	00:38:18.541 - 00:38:18.853
CON4F1	Y aquí los mengua'os.
TC	00:38:19.403 - 00:38:20.364
CON4F1	Aquí el crecido y aquí el mengua'o.
TC	00:38:20.546 - 00:38:22.026
CON4F1	¿Me entiendes?
TC	00:38:22.701 - 00:38:23.402
CON4F1	¿Ves?
TC	00:38:23.610 - 00:38:24.052
CON4F19	Sí.
TC	00:38:24.564 - 00:38:24.979
CON4F1	Aquí el crecido.
TC	00:38:25.662 - 00:38:26.726
CON4F19	En la vuelta de-enn la vuelta-

TC	00:38:26.407 - 00:38:28.121
CON4F1	En esta vuelta.
TC	00:38:28.726 - 00:38:29.973
CON4F19	En el punto del derecho.
TC	00:38:29.498 - 00:38:30.173
CON4F1	En esta del derecho antes.
TC	00:38:30.518 - 00:38:32.180
CON4F19	Hay que crecerlo antes y después.
TC	00:38:31.393 - 00:38:33.003
CON4F1	Antes y después.
TC	00:38:32.647 - 00:38:33.738
CON4F1	Y aquí en el centro cerrar.
TC	00:38:33.764 - 00:38:35.218
CON4F19	Cerrar.
TC	00:38:35.289 - 00:38:35.782
CON4F1	Tres en uno.
TC	00:38:35.582 - 00:38:36.257
CON4F1	No es más.
TC	00:38:36.335 - 00:38:36.750
CON4F1	No tiene más.
TC	00:38:36.880 - 00:38:37.451
CON4F19	Sí.
TC	00:38:37.288 - 00:38:37.652
CON4F12	Pues yo no me he enterado de la exposición.
TC	00:38:37.660 - 00:38:38.933
CON4F12	(()).
TC	00:38:40.127 - 00:38:40.751
CON4F12	Habría traído yo la chaquetilla ya que ya la tenía
hecha.	
TC	00:38:43.763 - 00:38:45.841
CON4F7	Mira que la voy a decir una cosa.
TC	00:38:45.690 - 00:38:47.170
CON4F1	Ya se lo diré yo a a @nombre propio-
TC	00:38:47.165 - 00:38:49.840
CON4F1	Que otro año avise con más tiempo.
TC	00:38:50.031 - 00:38:51.460

CON4F1 TC	Porqué tú por ejemplo si que lo expusiste que lo tenías- 00:38:51.616 - 00:38:54.420
CON4F19 TC	Sí. 00:38:53.925 - 00:38:54.367
CON4F1 TC	Yo vine de la exposición- 00:38:54.524 - 00:38:55.978
CON4F1 TC	Pero era la única que ten- 00:38:56.030 - 00:38:57.458
CON4F19 TC	La chaqueta, la chaquetita cortaaa, el chaleco. 00:38:57.068 - 00:38:59.716
CON4F1 TC	Sí. 00:38:57.510 - 00:38:57.796
CON4F1 TC	Pero podríamos haber expuesto muchas más cosas. 00:38:59.250 - 00:39:01.795
CON4F7 TC	Que estos no quieren rebecca. 00:39:02.310 - 00:39:03.842
CON4F1 TC	Eh. 00:39:03.894 - 00:39:04.283
CON4F7 TC	Que no quieren rebecca. 00:39:05.634 - 00:39:06.750
CON4F1 TC	No quieren rebecca. 00:39:06.646 - 00:39:07.400
CON4F1 TC	¿Qué quieren? 00:39:07.529 - 00:39:07.893
CON4F7 TC	Quiere chaleco hasta aquí. 00:39:08.205 - 00:39:09.633
CON4F1 TC	¿Ah con cuello alto? 00:39:10.490 - 00:39:11.840
CON4F7 TC	No, así. 00:39:12.489 - 00:39:13.398
CON4F7 TC	Ahora. 00:39:13.754 - 00:39:14.274
CON4F7 TC	Le cojo los punto aquí y le hago una tirita ¿no? 00:39:14.715 - 00:39:18.221
CON4F7 TC	¿Y esto? 00:39:19.104 - 00:39:19.701

CON4F7 TC	Se lo he hecho así. 00:39:19.961 - 00:39:20.818
CON4F1 TC	No, no está mal. 00:39:20.922 - 00:39:21.883
CON4F1 TC	Está bien. 00:39:22.766 - 00:39:23.311
CON4F7 TC	Muy suya. 00:39:23.207 - 00:39:24.428
CON4F1 TC	Sí. 00:39:24.350 - 00:39:24.661
CON4F7 TC	Y estos son los vestidos que la (()). 00:39:25.596 - 00:39:27.440
CON4F1 TC	Este va empezado por el -este va empezado por arriba. 00:39:28.764 - 00:39:30.998
CON4F7 TC	¿Este? 00:39:31.439 - 00:39:31.829
CON4F1 TC	Este. 00:39:31.907 - 00:39:32.270
CON4F7 TC	¿Este? 00:39:32.478 - 00:39:32.815
CON4F1 TC	Hmm. 00:39:32.997 - 00:39:33.387
CON4F7 TC	¿Es un piquito como ese que se hace en el borde de las medias? 00:39:35.049 - 00:39:38.239
CON4F1 TC	Sí sí. 00:39:36.996 - 00:39:37.723
CON4F1 TC	Sí. 00:39:38.658 - 00:39:39.152
CON4F1 TC	Que se cogen dos puntos y echas la hebra. 00:39:39.300 - 00:39:41.274
CON4F1 TC	Se cogen dos puntos y echas la hebra. 00:39:41.430 - 00:39:43.247
CON4F1 TC	Eso se empieza así. 00:39:43.351 - 00:39:44.026
CON4F7 TC	Voy a ir a comprar una lana finita ¿verdad? 00:39:43.455 - 00:39:45.533

CON4F1 TC	Hmm. 00:39:45.492 - 00:39:45.881
CON4F1 TC	Sí, esto es una lana de tres cabos. 00:39:47.247 - 00:39:48.961
CON4F7 TC	Que ya le enseñe este y fue cuando me me me lo dijo el fue cuando me dijo este. 00:39:49.120 - 00:39:55.846
CON4F1 TC	Pues este. 00:39:55.946 - 00:39:56.465
CON4F1 TC	Ehte va hecho de aquí pa'ca. 00:39:57.452 - 00:39:59.582
CON4F7 TC	Ahh. 00:39:59.928 - 00:40:00.733
CON4F1 TC	Esto eee-haces las puntos del escote. 00:40:01.607 - 00:40:03.970
CON4F1 TC	Y va-el crecido va aquí en la hoja esta. 00:40:04.152 - 00:40:06.515
CON4F1 TC	En la hoja vas el creciendo creciendo creciendo. 00:40:06.931 - 00:40:08.695
CON4F1 TC	¿Entiende'?
	00:40:08.851 - 00:40:09.423
CON4F7 TC	Este sería (()).
	00:40:09.770 - 00:40:11.380
CON4F1 TC	(()).
	00:40:10.072 - 00:40:10.877
CON4F7 TC	¿((() o (()) este?
	00:40:12.938 - 00:40:14.678
CON4F1 TC	Este va-
	00:40:13.172 - 00:40:14.055
CON4F1 TC	Te voy a decir el de algodón se pone muy achucha'o.
	00:40:16.460 - 00:40:19.628
CON4F7 TC	Sí más.
	00:40:18.651 - 00:40:19.431
CON4F1 TC	Es mejor acrílico.
	00:40:19.654 - 00:40:20.693
CON4F7	¿De este?

TC	00:40:20.236 - 00:40:20.703
CON4F1	Sí.
TC	00:40:20.979 - 00:40:21.316
CON4F1	Acrílico mejor.
TC	00:40:22.693 - 00:40:23.777
CON4F1	A mí me gusta este por (()).
TC	00:40:23.829 - 00:40:25.543
CON4F7	Es que esto a mí no me gusta.
TC	00:40:26.400 - 00:40:27.698
CON4F1	Pero chica que eso es un adorno.
TC	00:40:27.698 - 00:40:29.802
CON4F7_an	(Risa)
TC	00:40:29.802 - 00:40:30.685
CON4F7_an	(Risa)
TC	00:40:31.464 - 00:40:32.035
CON4F1	Pero esto es un adorno.
TC	00:40:33.246 - 00:40:34.726
CON4F7	Y digo bueno "¿te hago este y este?"
TC	00:40:35.074 - 00:40:37.099
CON4F7	Dice "vale, y luego pensaré ya ese".
TC	00:40:37.099 - 00:40:39.680
CON4F7	(())
TC	00:40:40.797 - 00:40:41.783
CON4F7	Y ya comprar y tejerle esto.
TC	00:40:44.250 - 00:40:45.964
CON4F7	Y por aquí.
TC	00:40:47.990 - 00:40:48.535
CON4F1	Uy uy uy.
TC	00:40:48.873 - 00:40:49.600
CON4F1	¿No tienes la explicación?
TC	00:40:50.587 - 00:40:51.470
CON4F1	¿No la has cogido del-?
TC	00:40:51.496 - 00:40:53.261
CON4F1	Pues debes de cogerla.
TC	00:40:53.677 - 00:40:55.053
CON4F7	Son de los que vende.

TC	00:40:54.170 - 00:40:55.313
CON4F1 TC	Ah que creía que lo habías cogido por internet. 00:40:56.168 - 00:40:58.219
CON4F7 TC	Sí, lo he cogido por internet. 00:40:58.453 - 00:41:00.089
CON4F1 TC	Porque- 00:40:58.998 - 00:40:59.492
CON4F1 TC	Pero es que los de internet te tienen. 00:40:59.985 - 00:41:02.010
CON4F1 TC	A-e- explicación. 00:41:03.153 - 00:41:04.633
CON4F1 TC	Porque es que este- 00:41:04.659 - 00:41:05.828
CON4F7 TC	Se lo diré a @nombre propio a ver si. 00:41:05.257 - 00:41:06.373
CON4F1 TC	Ya. 00:41:07.178 - 00:41:07.516
CON4F1 TC	Eso estoy viendo. 00:41:07.776 - 00:41:08.632
CON4F7 TC	Es muy bonito. 00:41:07.853 - 00:41:08.451
CON4F1 TC	Sí sí. 00:41:08.918 - 00:41:09.256
CON4F1 TC	Es que te voy a decir una cosa. 00:41:10.165 - 00:41:11.541
CON4F7 TC	(()) 00:41:12.684 - 00:41:14.657
CON4F1 TC	Es que este se puede empezar por el- por arriba y por abajo. 00:41:14.738 - 00:41:17.958
CON4F7 TC	¿Este? 00:41:18.607 - 00:41:18.970
CON4F1 TC	Este este este este. 00:41:19.256 - 00:41:20.399
CON4F7 TC	Ah ese. 00:41:20.295 - 00:41:20.684

CON4F1 TC	Esto va cogido después eh. 00:41:21.334 - 00:41:22.736
CON4F1 TC	Esto esto se cogen los puntos. 00:41:23.022 - 00:41:24.969
CON4F7 TC	Las mangas. 00:41:24.674 - 00:41:25.298
CON4F1 TC	Sí. 00:41:25.021 - 00:41:25.437
CON4F1 TC	Se coge este elástico después. 00:41:25.618 - 00:41:27.722
CON4F1 TC	Y- 00:41:28.562 - 00:41:29.289
CON4F1 TC	Y se teje y ya se hace la manga. 00:41:30.198 - 00:41:31.834
CON4F7 TC	Sí porque estos son- 00:41:35.607 - 00:41:37.711
CON4F7 TC	Eso será pa pa ir creciendo pa'l vuelo ¿no? 00:41:37.764 - 00:41:41.477
CON4F1 TC	Sí. 00:41:40.795 - 00:41:41.159
CON4F1 TC	Sí com si fueran unos godet. 00:41:41.522 - 00:41:42.951
CON4F7 TC	Traemos unas complicaciones a esta mujer. 00:41:46.849 - 00:41:48.433
CON4F7 TC	(()) 00:41:49.758 - 00:41:51.212
CON4F1 TC	¿Ves? Si este este se ve aquí claramente que está cada seis vueltas un crecido cada seis vueltas un crecido. 00:41:51.851 - 00:41:57.278
CON4F1 TC	Cada cuatro te quedaría un poco más ancho. 00:41:57.953 - 00:42:00.212
CON4F7 TC	Lleva el ocho y ya- 00:42:01.488 - 00:42:03.332
CON4F7 TC	Esa es como esta parecida ¿no? 00:42:03.877 - 00:42:05.825
CON4F1 TC	Sí. 00:42:06.471 - 00:42:07.042

CON4F1 TC	Esta es esta. 00:42:07.406 - 00:42:07.951
CON4F7 TC	Esa con los hombros abiertos y esta cerra'os. 00:42:07.850 - 00:42:09.616
CON4F1 TC	No, no son esos. 00:42:10.574 - 00:42:11.483
CON4F7 TC	Esta no es esta. 00:42:12.343 - 00:42:13.641
CON4F7 TC	Esto está en el centro. 00:42:14.291 - 00:42:15.771
CON4F1 TC	Sí pero es un ocho invertido. 00:42:15.923 - 00:42:17.637
CON4F1 TC	El ocho va así. 00:42:19.370 - 00:42:20.019
CON4F7 TC	Cruza'o. 00:42:20.393 - 00:42:21.146
CON4F1 TC	Y este va así. 00:42:21.421 - 00:42:21.915
CON4F7 TC	Y este va aquí así. 00:42:22.860 - 00:42:23.639
CON4F7 TC	Y esto es todo punto liso. 00:42:24.860 - 00:42:26.963
CON4F7 TC	Y aquí yo creo que se ve algo de punto de arroz. 00:42:27.390 - 00:42:30.221
CON4F7 TC	Que va ajusta'o. 00:42:31.129 - 00:42:31.877
CON4F1 TC	Pero- 00:42:33.081 - 00:42:33.601
CON4F7 TC	Por lo menos en la tela se ve. 00:42:33.467 - 00:42:34.142
CON4F1 TC	Pero aquí tienes que haber- aquí tienes que menguar un montón. 00:42:34.172 - 00:42:37.029
CON4F1 TC	Aquí, para que te quede este frunce. 00:42:37.522 - 00:42:39.548
CON4F1	Tienes antes de hacer el punto de arroz.

TC	00:42:40.067 - 00:42:41.911
CON4F1	Tienes que casi menguar cada dos puntos uno cada dos puntos uno cada dos puntos uno.
TC	00:42:42.509 - 00:42:47.261
CON4F1	Y entonces al menguar ya te queda más estrecho y haces este que hace filo de cinturón.
TC	00:42:47.562 - 00:42:52.132
CON4F1	Y luego ya punto liso para arriba.
TC	00:42:52.574 - 00:42:54.184
CON4F1	Empiezas por aquí abajo esta.
TC	00:42:55.690 - 00:42:56.885
CON4F7	Sí.
TC	00:42:57.254 - 00:42:57.643
CON4F1	Aquí hay que crecer en los lados eh.
TC	00:42:57.844 - 00:43:00.805
CON4F7	Sí.
TC	00:43:00.188 - 00:43:00.812
CON4F7	Ese con agujas circulares lo puedes hacer entero.
TC	00:43:01.928 - 00:43:04.785
CON4F1	Yo mira yo con las agujas circulares no sé.
TC	00:43:04.960 - 00:43:07.323
CON4F7	Hice un abrigo yo.
TC	00:43:07.174 - 00:43:08.161
CON4F1	Yo no sé trabajar con las agujas circulares.
TC	00:43:08.102 - 00:43:09.870
CON4F7	Y esto luego lo coso así ¿no?
TC	00:43:10.394 - 00:43:11.718
CON4F1	Sí.
TC	00:43:11.945 - 00:43:12.387
CON4F7	Y ya está.
TC	00:43:13.147 - 00:43:13.484
CON4F1	Sí.
TC	00:43:13.192 - 00:43:13.555
CON4F1	Ya te va quedando muy bien.
TC	00:43:13.841 - 00:43:14.854
CON4F1	Te queda estupendamente.
TC	00:43:15.139 - 00:43:15.893

CON4F1 TC	Ya luego vas cosiendo- 00:43:16.957 - 00:43:18.126
CON4F7 TC	Ya no me hago a coserlo como (()). 00:43:17.276 - 00:43:21.041
CON4F1 TC	Que ese modelo lo tiene @nombre propio. 00:43:26.861 - 00:43:29.121
CON4F1 TC	Que a @nombre propio se le ha muerto la madre. 00:43:29.406 - 00:43:30.886
CON4F12 TC	¿Así? 00:43:31.122 - 00:43:31.771
CON4F1 TC	Y- 00:43:31.172 - 00:43:31.821
CON4F1 TC	y entonces no ha venido tendrá cosas. 00:43:32.185 - 00:43:34.470
CON4F1 TC	Y esa es la que me lo tiene que decir ¿me entiendes? 00:43:34.989 - 00:43:37.586
CON4F12 TC	(()) en la exposición. 00:43:37.562 - 00:43:39.951
CON4F1 TC	Sí. 00:43:39.923 - 00:43:40.391
CON4F12 TC	He venido otras veces eh. 00:43:40.341 - 00:43:41.717
CON4F1 TC	¿Qué bonita verdad? 00:43:41.760 - 00:43:42.643
CON4F12 TC	He traído a mujeres y he traído a mi hija. 00:43:42.652 - 00:43:44.522
CON4F1 TC	Y eso que solo lo han puesto e @nombre propio ella- 00:43:44.538 - 00:43:47.785
CON4F12 TC	(()) 00:43:47.339 - 00:43:48.871
CON4F2 TC	¿Pero eso sigue ahí? 00:43:47.832 - 00:43:48.745
CON4F1 TC	Aquí en aquella sala. 00:43:48.745 - 00:43:49.966
CON4F1 TC	Claro. 00:43:50.927 - 00:43:51.342

CON4F1 TC	Toda la semana. 00:43:51.576 - 00:43:52.329
CON4F1 TC	Sí. 00:43:53.316 - 00:43:53.809
CON4F12 TC	Es que los patucos y el jersesito estaban y lo otro también. 00:43:53.753 - 00:43:58.168
CON4F12 TC	Me gustó todo. 00:43:58.350 - 00:43:59.129
CON4F5 TC	¿Dos dedos me has dicho no? 00:44:01.175 - 00:44:02.629
CON4F5 TC	Llevo una de dos. 00:44:03.279 - 00:44:04.993
CON4F5 TC	Dos dedos. 00:44:05.226 - 00:44:05.798
CON4F1 TC	Dos de dos, dos de dos y- 00:44:09.533 - 00:44:11.792
CON4F1 TC	Y luego al segundo y luego ya uno uno uno. 00:44:12.078 - 00:44:15.012
CON4F5 TC	Uno uno uno hasta que quede bien entero. 00:44:14.627 - 00:44:16.575
CON4F1 TC	Yo bebo mucha agua en casa. 00:44:23.790 - 00:44:25.062
CON4F16 TC	¿Cuál le pongo? 00:44:25.216 - 00:44:26.359
CON4F1 TC	¿Eh? 00:44:26.282 - 00:44:26.646
CON4F16 TC	Que- 00:44:26.619 - 00:44:27.372
CON4F16 TC	La orilla esta. 00:44:29.761 - 00:44:30.981
CON4F1 TC	Pss- te advierto una cosa. 00:44:31.050 - 00:44:32.317
CON4F1 TC	Si el punto por ejemplo lo que es el elástico de uno retorcido te queda monísimo. 00:44:32.997 - 00:44:39.334

CON4F1 TC	Y no tenes que hacer más dibujos. 00:44:40.346 - 00:44:42.138
CON4F16 TC	Ese tengo que aprenderlo ese que va haciendo hoyitos. 00:44:42.195 - 00:44:45.701
CON4F1 TC	¿Eh? 00:44:45.817 - 00:44:46.077
CON4F16 TC	Ese que estaba haciendo la chaqueta la la- 00:44:46.454 - 00:44:50.713
CON4F16 TC	Que compramos la lana allí al de- 00:44:50.897 - 00:44:52.221
CON4F1 TC	¿Ehte- dices? 00:44:52.283 - 00:44:53.442
CON4F16 TC	Ese sí. 00:44:53.442 - 00:44:54.169
CON4F1 TC	¿Este? 00:44:54.439 - 00:44:54.854
CON4F16 TC	Ese lo tengo yo que aprender. 00:44:54.688 - 00:44:55.545
CON4F1 TC	Pero es que te voy a decir una cosa. 00:44:55.529 - 00:44:56.958
CON4F1 TC	Ehte para ehte ehtá bien porque- 00:44:57.789 - 00:44:59.061
CON4F16 TC	Da mucho de sí no. 00:44:59.752 - 00:45:00.350
CON4F1 TC	No no no da mucho de sí pero no ajusta no es no es un elástico. 00:45:00.541 - 00:45:04.670
CON4F1 TC	Queda bonito pero- 00:45:05.060 - 00:45:06.228
CON4F16 TC	(()) 00:45:05.249 - 00:45:05.509
CON4F1 TC	Yo si quieres hacerlo yo te lo digo. 00:45:06.337 - 00:45:08.597
CON4F16 TC	Para hacerlo- 00:45:06.366 - 00:45:06.989
CON4F16 TC	(()) 00:45:09.118 - 00:45:11.092

CON4F1 TC	Pero si quieres ahora mismo hazlo. 00:45:11.193 - 00:45:12.544
CON4F16 TC	No, si tú crees que va a quedar bien. 00:45:13.143 - 00:45:14.857
CON4F1 TC	Mira ahora mismo. 00:45:13.219 - 00:45:14.647
CON4F1 TC	No. 00:45:14.829 - 00:45:15.426
CON4F1 TC	¿Por qué no va a quedar bien? 00:45:15.582 - 00:45:16.673
CON4F1 TC	Si con esta lana te va a quedar bien todo. 00:45:16.699 - 00:45:18.361
CON4F1 TC	Esto se hace. 00:45:18.569 - 00:45:19.192
CON4F16 TC	Hoy por hacer algo distinto ¿no? 00:45:20.726 - 00:45:22.622
CON4F1 TC	Vale. 00:45:22.801 - 00:45:23.139
CON4F1 TC	Mira. 00:45:23.529 - 00:45:24.048
CON4F16 TC	A ver. 00:45:24.126 - 00:45:24.567
CON4F1 TC	Esto se hace todo del revés ¿sabes? 00:45:26.411 - 00:45:28.021
CON4F16 TC	¿Toda esa vuelta es del revés no? 00:45:28.462 - 00:45:30.176
CON4F1 TC	No. 00:45:29.735 - 00:45:30.202
CON4F1 TC	Esas todas no. 00:45:30.254 - 00:45:30.982
CON4F1 TC	Esta y todas. 00:45:31.052 - 00:45:31.623
CON4F16 TC	Ah vale. 00:45:32.020 - 00:45:32.669
CON4F1 TC	Hala. 00:45:32.948 - 00:45:33.519

CON4F16 TC	Ah el punto. 00:45:33.033 - 00:45:33.552
CON4F1 TC	Mira. 00:45:35.363 - 00:45:35.778
CON4F1 TC	Hemos hecho el primer punto porque es el primero y hay que hacerlo si no no se hacía. 00:45:36.609 - 00:45:40.998
CON4F16 TC	Sí sí ya lo sé. 00:45:39.248 - 00:45:39.949
CON4F1 TC	Bueno. 00:45:41.362 - 00:45:41.595
CON4F1 TC	Este. 00:45:42.374 - 00:45:42.764
CON4F1 TC	Se pasa sin hacer y se hace el segundo. 00:45:43.335 - 00:45:47.483
CON4F1 TC	Se pasa sin hacer y se hace el segundo. 00:45:50.243 - 00:45:53.619
CON4F1 TC	Se pasa sin hacer y se hace el segundo. 00:45:54.320 - 00:45:57.878
CON4F16 TC	Todo así ¿no? 00:45:57.196 - 00:45:57.845
CON4F16 TC	Vale. 00:45:59.040 - 00:45:59.326
CON4F16 TC	Luego la otra del revés. 00:46:00.468 - 00:46:02.052
CON4F1 TC	En la otra del revés. 00:46:01.123 - 00:46:02.005
CON4F16 TC	Del revés solo. 00:46:02.286 - 00:46:02.857
CON4F1 TC	Y avísame porque donde aquí has tejido ahora en la otra no tejes en esa, tejes aquí. 00:46:03.292 - 00:46:07.863
CON4F1 TC	O sea que va cruzado. 00:46:08.226 - 00:46:09.317
CON4F1 TC	Ahora has empezado en el primer punto a pasar sin revés y luego ya en el segundo. 00:46:09.629 - 00:46:13.394

CON4F1 TC	Porque tiene que ir- ¿no lo ves? ¿Mira? 00:46:13.836 - 00:46:15.653
CON4F1 TC	Va como si fuera un hilito de abeja ¿no lo ves? 00:46:16.017 - 00:46:18.302
CON4F16 TC	Sí sí. 00:46:18.430 - 00:46:19.209
CON4F1 TC	O sea que si aquí va sin hacer. 00:46:19.067 - 00:46:21.118
CON4F16 TC	Sí. 00:46:20.897 - 00:46:21.286
CON4F1 TC	Luego aquí el- 00:46:21.508 - 00:46:22.313
CON4F16 TC	En el otro- 00:46:21.598 - 00:46:22.325
CON4F16 TC	Ya ya. 00:46:22.689 - 00:46:23.364
CON4F1 TC	Va haciendo como si- 00:46:22.780 - 00:46:23.715
CON4F16 TC	En la otra es del revés en todas. 00:46:23.650 - 00:46:24.948
CON4F1 TC	Sí. 00:46:24.961 - 00:46:25.533
CON4F16 TC	Y luego ya la otra- 00:46:25.208 - 00:46:26.272
CON4F1 TC	Sí. 00:46:26.338 - 00:46:26.675
CON4F1 TC	Uno sin hacer- 00:46:26.675 - 00:46:27.688
CON4F16 TC	Ahora uno este y otro sin hacer. 00:46:27.103 - 00:46:28.895
CON4F1 TC	Exacto. 00:46:28.571 - 00:46:28.909
CON4F5 TC	@nombre propio como no- 00:46:29.155 - 00:46:30.220
CON4F5	Te lo hago con los mismos puntos que hay aquí la aguja esta con esta aguja pero los mismos puntos que hay aquí

TC	¿no? 00:46:30.659 - 00:46:36.658
CON4F1 TC	Sí. 00:46:36.440 - 00:46:36.725
CON4F5 TC	Y luego con hago tres (()). 00:46:38.161 - 00:46:39.953
CON4F1 TC	No. 00:46:39.995 - 00:46:40.306
CON4F1 TC	No. 00:46:40.774 - 00:46:41.215
CON4F5 TC	A ver si traigo las mangas cerradas y eso empezado el miercércoles- el martes. 00:46:43.354 - 00:46:46.315
CON4F1 TC	Vale. 00:46:46.279 - 00:46:46.721
CON4F1 TC	¿Qué tal vas niña? 00:46:51.966 - 00:46:52.901
CON4F1 TC	A ver cómo te va quedando. 00:46:52.901 - 00:46:54.200
CON4F20 TC	Estamos trabajando @nombre propio. 00:46:55.105 - 00:46:56.689
CON4F1 TC	'Tá bien. 00:46:56.511 - 00:46:57.108
CON4F1 TC	¿Ves cómo te queda muy redondito? 00:46:57.264 - 00:46:58.874
CON4F6 TC	Así que ahora voy a hacer- 00:47:00.097 - 00:47:01.967
CON4F1 TC	A'ra tienes que hacer como 00:47:01.881 - 00:47:03.621
CON4F1 TC	tres. 00:47:03.881 - 00:47:04.348
CON4F6 TC	Un par de dedos. 00:47:04.304 - 00:47:05.010
CON4F1 TC	Tres dedos más porque el escote tampoco lo vamos a hacer así. 00:47:05.543 - 00:47:08.971

CON4F1 TC	¿Me entiendes? Porque luego mm- 00:47:09.358 - 00:47:10.994
CON4F6 TC	No me gusta que me ahogue. 00:47:10.354 - 00:47:11.653
CON4F1 TC	Exacto. 00:47:11.721 - 00:47:12.163
CON4F1 TC	Tres dedos más. 00:47:12.942 - 00:47:13.980
CON4F1 TC	Y ya hacemos el escote en el centro. 00:47:14.733 - 00:47:17.097
CON4F20 TC	Pues era a ver cómo iba siguiendo. 00:47:18.007 - 00:47:19.539
CON4F1 TC	A ver que tal te va quedando el ladito. 00:47:19.564 - 00:47:21.070
CON4F20 TC	No he hecho más que dos vueltas desde que tu me lo has dicho o sea que ahora ya- 00:47:22.421 - 00:47:26.031
CON4F1 TC	Pero se nota. 00:47:25.069 - 00:47:25.926
CON4F1 TC	Pero se nota ¿no lo ves? 00:47:26.282 - 00:47:28.308
CON4F20 TC	¿Sí no? 00:47:27.173 - 00:47:27.875
CON4F20 TC	Desde aquí desde- 00:47:28.706 - 00:47:29.407
CON4F1 TC	Desde ahí. 00:47:29.424 - 00:47:30.074
CON4F20 TC	Sí. 00:47:30.212 - 00:47:30.939
CON4F1 TC	Te queda perfecto. 00:47:31.580 - 00:47:32.307
CON4F1 TC	Te va a quedar monísimo. 00:47:32.359 - 00:47:33.657
CON4F20 TC	Bueno. 00:47:33.977 - 00:47:34.652
CON4F20 TC	Ya veremos. 00:47:34.756 - 00:47:35.224

CON4F1 TC	No no no te queda muy bien. 00:47:35.319 - 00:47:36.773
CON4F20 TC	A ver si encuentro los botones esos de trenca. 00:47:37.213 - 00:47:39.862
CON4F1 TC	Ah sí. 00:47:40.279 - 00:47:40.928
CON4F1 TC	Esta @nombre propio que lo ha hecho lo ha hecho con unos botones de- 00:47:41.422 - 00:47:45.109
CON4F20 TC	Tendré que tener yo alguno gurarda'o. 00:47:43.965 - 00:47:45.835
CON4F1 TC	Hmm. 00:47:45.785 - 00:47:46.226
CON4F20 TC	Porque yo le he hecho trenzas a mi hija. 00:47:46.510 - 00:47:48.243
CON4F1 TC	Pero tiene que ser los los pequeñitos. 00:47:47.213 - 00:47:49.965
CON4F20 TC	Pequeñitos claro. 00:47:50.406 - 00:47:51.444
CON4F1 TC	Es que esto se hace lo primero. 00:47:51.602 - 00:47:53.056
CON4F1 TC	Luego se hace el trozo. 00:47:53.601 - 00:47:55.133
CON4F1 TC	Luego el otro trozo. 00:47:55.483 - 00:47:56.548
CON4F1 TC	Y luego en el otro ya calculas. 00:47:56.886 - 00:47:58.574
CON4F1 TC	Suele llevar solo- 00:47:58.859 - 00:48:00.158
CON4F20 TC	Primero- 00:47:59.655 - 00:48:00.045
CON4F20 TC	Primero lleva- 00:48:00.590 - 00:48:01.265
CON4F1 TC	Suele llevar s- 00:48:00.599 - 00:48:02.105

CON4F20 TC	Ojales. 00:48:01.785 - 00:48:02.304
CON4F1 TC	Pero lleve llevar seis ojales. 00:48:02.417 - 00:48:03.897
CON4F20 TC	(()) 00:48:02.668 - 00:48:03.239
CON4F1 TC	Hago dos dos y dos. 00:48:04.235 - 00:48:06.182
CON4F1 TC	Y lo otro ya lo dejo suelto. 00:48:06.208 - 00:48:07.337
CON4F1 TC	¿Entiendes? 00:48:07.818 - 00:48:08.208
CON4F1 TC	Tu tienes que hacer- 00:48:12.363 - 00:48:13.402
CON4F20 TC	(()) 00:48:13.396 - 00:48:16.850
CON4F1 TC	Mira. 00:48:16.752 - 00:48:17.349
CON4F20 TC	No sabí si se (()) 00:48:17.422 - 00:48:19.136
CON4F1 TC	Sí sí hija. 00:48:18.569 - 00:48:19.426
CON4F20 TC	Ea por eso. 00:48:19.343 - 00:48:19.889
CON4F1 TC	Si yo soy vieja como tú. 00:48:19.660 - 00:48:20.595
CON4F1 TC	Mira. 00:48:21.114 - 00:48:21.789
CON4F6 TC	@nombre propio para e próximo Martes no, lo siento. 00:48:23.150 - 00:48:25.694
CON4F1 TC	Ah bueno. 00:48:25.995 - 00:48:26.489
CON4F6 TC	Porqueee no- lo que sí que debes hacer es darme tu teléfono por si te necesito. 00:48:26.811 - 00:48:31.226
CON4F1 TC	Ah pues muy bien. 00:48:31.838 - 00:48:32.617

CON4F1 TC	¿Cuál quieres el fijo o el móvil? 00:48:33.111 - 00:48:35.292
CON4F6 TC	Pues tú (()). 00:48:37.043 - 00:48:38.809
CON4F1 TC	Sí. 00:48:39.343 - 00:48:39.862
CON4F1 TC	Por las tardes- 00:48:40.330 - 00:48:41.421
CON4F1 TC	Mira. 00:48:42.303 - 00:48:42.589
CON4F1 TC	Por aquí donde te ya- 00:48:44.017 - 00:48:45.861
CON4F1 TC	Aquí. 00:48:46.407 - 00:48:47.056
CON4F1 TC	Ya es la altura de la prenda. 00:48:47.719 - 00:48:49.510
CON4F1 TC	Aquí ya tienes que que cerrar para hacer un la- un solo lado ¿me entiendes? 00:48:49.961 - 00:48:54.193
CON4F1 TC	Hasta aquí. 00:48:54.765 - 00:48:55.492
CON4F1 TC	Llévatele allí. 00:48:55.726 - 00:48:56.868
CON4F20 TC	Muy bien. 00:48:56.613 - 00:48:56.951
CON4F6 TC	Labores. 00:49:00.172 - 00:49:01.029
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa de una compañera). 00:49:02.042 - 00:49:02.795
CON4F6 TC	No es que yo tengo en casa otra @nombre propio. 00:49:02.899 - 00:49:04.769
CON4F6 TC	Tengo en casa- 00:49:04.873 - 00:49:05.911
CON4F6 TC	A mi también me encanta todo esto me encanta por eso- 00:49:07.513 - 00:49:10.889
CON4F1	Me gusta crear cosas.

TC	00:49:10.343 - 00:49:11.413
CON4F6	Crear eres creativa.
TC	00:49:11.953 - 00:49:13.252
CON4F1	Se- exactamente.
TC	00:49:13.413 - 00:49:14.140
CON4F6	Dime.
TC	00:49:13.797 - 00:49:14.213
CON4F1	Mm.
TC	00:49:14.548 - 00:49:15.431
CON4F1	@número de teléfono
TC	00:49:15.665 - 00:49:19.872
CON4F6	@número de teléfono
TC	00:49:20.107 - 00:49:21.847
CON4F1	@número de teléfono
TC	00:49:22.676 - 00:49:23.429
CON4F6	@número de teléfono
TC	00:49:23.977 - 00:49:24.626
CON4F1	@número de teléfono
TC	00:49:25.065 - 00:49:25.455
CON4F6	@número de teléfono
TC	00:49:25.613 - 00:49:26.210
CON4F6	¿Móvil?
TC	00:49:26.885 - 00:49:27.353
CON4F1	@número de teléfono
TC	00:49:28.181 - 00:49:40.257
CON4F1	Es que estaba mirando el punto mujer.
TC	00:49:40.351 - 00:49:41.753
CON4F6	@número de teléfono
TC	00:49:42.322 - 00:49:42.919
CON4F1	Es eso.
TC	00:49:42.896 - 00:49:43.259
CON4F6	@número de teléfono
TC	00:49:43.934 - 00:49:45.700
CON4F6	Gracias.
TC	00:49:46.661 - 00:49:47.310
CON4F6	Porque si algún día-

TC	00:49:47.830 - 00:49:49.024
CON4F6	Te llamo.
TC	00:49:49.570 - 00:49:50.868
Sonidos_de_trasfondo	(Ininteligible, conversaciones superpuestas y a un volumen extremadamente bajo)
TC	00:49:51.128 - 00:50:10.056
CON4F1	Sí.
TC	00:49:59.083 - 00:49:59.447
CON4F1	Vamos a ver cómo sale.
TC	00:50:04.447 - 00:50:06.667
CON4F6	Por eso.
TC	00:50:09.849 - 00:50:10.809
CON4F1	Por eso estas indecisa.
TC	00:50:11.238 - 00:50:12.458
CON4F1	A ver dime cariño.
TC	00:50:13.132 - 00:50:14.508
CON4F17	Yo es que lo veo-que si no me quedara puntos cuando lo mide con la lo mide con la espalada ¿que hago?
TC	00:50:14.601 - 00:50:19.976
CON4F17	¿Voy creciendo menos?
TC	00:50:20.916 - 00:50:22.422
CON4F1	Es es que esto de crecer menos.
TC	00:50:23.442 - 00:50:24.169
CON4F1	Es como si fuera u- un fraude.
TC	00:50:26.636 - 00:50:28.713
CON4F6	Venga hasta la próxima.
TC	00:50:29.798 - 00:50:31.979
CON4F1	Adiós.
TC	00:50:31.881 - 00:50:32.401
CON4F1	Porque la manga en sí va muy bien.
TC	00:50:33.076 - 00:50:34.608
CON4F17	Sí sí pero es que es ahí.
TC	00:50:34.472 - 00:50:36.965
CON4F1	Pero es por lo que te digo.
TC	00:50:36.997 - 00:50:38.166
CON4F1	Es que este este este-
TC	00:50:38.430 - 00:50:39.781

CON4F1	Este punto ya encoge bastante pero es que este te encoge
TC	más porque toda esta hebra no lleva tejido arriba y es casi como si fuera la mitad. 00:50:40.015 - 00:50:47.935
CON4F1	Esta-
TC	00:50:48.974 - 00:50:49.701
CON4F17	Yo lo que te decía es que si lo mido ahora cuando llegue
TC	a casa y veo que no voy a tener bastante cuántos puntos tengo que por si acaso voy dejando que- 00:50:49.591 - 00:50:57.563
CON4F1	No lo dejas así un trocito.
TC	00:50:57.232 - 00:50:58.582
CON4F1	A ver.
TC	00:50:58.816 - 00:50:59.257
CON4F1	Uno, doh, tre', cuatro, cinco, sei'.
TC	00:50:59.489 - 00:51:03.228
CON4F17	¿Cómo seis?
TC	00:51:04.471 - 00:51:04.964
CON4F1	Sei' que son doce.
TC	00:51:05.591 - 00:51:06.370
CON4F17	Fíjate me queda esto y una más.
TC	00:51:06.912 - 00:51:08.807
CON4F1	Catorce.
TC	00:51:07.591 - 00:51:08.214
CON4F17	Voy por la mitad.
TC	00:51:09.176 - 00:51:10.630
CON4F1	A ver si te queda-
TC	00:51:10.655 - 00:51:11.564
CON4F1	Como catorce puntos lo mismo.
TC	00:51:11.564 - 00:51:13.070
CON4F17	Lo mínimo.
TC	00:51:13.305 - 00:51:13.954
CON4F1	Lo mismo.
TC	00:51:13.875 - 00:51:14.395
CON4F17	Pues me voy que tengo que ir a-
TC	00:51:15.356 - 00:51:17.434

CON4F16 TC	@nombre propio lo hago todo del revés ahora ¿no? 00:51:17.382 - 00:51:18.992
CON4F1 TC	Sí sí. 00:51:18.991 - 00:51:19.432
CON4F1 TC	No no. 00:51:19.614 - 00:51:19.952
CON4F1 TC	O a- si has hecho ya todas las del revés. 00:51:20.030 - 00:51:22.159
CON4F16 TC	Las que me has visto las he hecho todas. 00:51:22.602 - 00:51:25.017
CON4F1 TC	Ah ahora las otras todas del revés. 00:51:25.586 - 00:51:27.352
CON4F16 TC	Vale. 00:51:27.406 - 00:51:27.821
CON4F1 TC	Mira qué bonito. 00:51:30.260 - 00:51:30.987
CON4F1 TC	Mira qué bonito. 00:51:31.065 - 00:51:31.663
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias conversaciones superpuesta solo se percibe claramente a un interlocutor). 00:51:36.020 - 00:52:00.119
CON4F15 TC	Lo de abajo es como este. 00:51:39.961 - 00:51:41.519
CON4F15 TC	Lo de abajo es como esto eh. 00:51:41.779 - 00:51:43.986
CON4F15 TC	Lo de abajo es como esto. 00:51:44.350 - 00:51:45.674
CON4F15 TC	Yo es que iba a hacer el lado aquí pero digo esa lana al revés. 00:51:45.960 - 00:51:50.375
CON4F15 TC	Dig lo voy a hacer así ¿ves como quedan como rayitas? 00:51:50.427 - 00:51:54.737
CON4F17 TC	Queda monísima eh. 00:51:54.166 - 00:51:55.594
CON4F15 TC	Sí porque la lana te lo va haciendo las rayitas. 00:51:56.218 - 00:51:58.451

CON4F1 TC	Sí. 00:51:58.518 - 00:51:58.777
CON4F15 TC	Encima me dice mi hija "¿mamá cómo haces para que te quede la rayita?>" 00:52:01.409 - 00:52:05.590
CON4F15 TC	"¿Y cómo será posible que quede-" y digo "pues hija". 00:52:08.304 - 00:52:12.018
CON4F1 TC	Porque tienen cada metro cada equis metros ponen un color cada equis metros ponen un color. 00:52:12.020 - 00:52:16.253
CON4F1 TC	Y te coincide siempre la rayita parecida porque es que eso se hace el tejido en máquina. 00:52:16.603 - 00:52:20.954
CON4F15 TC	Sí sí. 00:52:17.748 - 00:52:18.112
CON4F1 TC	Y dice cada veinte metros o cada die' metros cambia de color cambia de color. 00:52:21.083 - 00:52:25.446
CON4F1 TC	Y entonces' cuando tú te co- 00:52:25.446 - 00:52:27.368
CON4F1 TC	Ese es mío. 00:52:28.640 - 00:52:29.419
CON4F19 TC	¿Es tuyo? 00:52:30.248 - 00:52:31.494
CON4F19 TC	Yo creía que era de algunah (()). 00:52:32.403 - 00:52:34.507
CON4F1 TC	Eso es mío. 00:52:33.814 - 00:52:34.360
CON4F1 TC	Que me me quedo sin material. 00:52:35.320 - 00:52:37.164
CON4F1 TC	Lo voy dejando y me voy quedando sin material. 00:52:37.346 - 00:52:39.396
CON4F1 TC	¿A ver qué tal vas, niña? 00:52:42.176 - 00:52:43.578
CON4F16 TC	Yo es que creo que me pierdo. 00:52:43.573 - 00:52:44.768
CON4F1	No no claro que te has perdido.

TC	00:52:44.929 - 00:52:46.513
CON4F1 TC	Aquí no hah mengua'o tú todo lo que tenías que menguar. 00:52:46.565 - 00:52:49.006
CON4F1 TC	Lo primero si está bien. 00:52:53.213 - 00:52:54.381
CON4F1 TC	Pero luego tenías que haner mengua'o mucho más. 00:52:54.714 - 00:52:56.714
CON4F1 TC	Y si primero es cada cu- cada cuatro luego es cada- 00:53:01.154 - 00:53:03.777