

CONVERSACIÓN: AM.GEN4.F.01b_(1)

Fecha: 12/04/16

Situación Comunicativa: curso de hacer punto

Hablantes:

CON4F1	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F3	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F4	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F5	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F6	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F7	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F8	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F9	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F10	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F11	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F12	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F13	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F14	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F15	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F16	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F18	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F17	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F19	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F20	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F21	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F13hi	edad	GEN3(42)	sexo	F	clase social	desc
PEL3F1	edad	GEN3(45 más o menos)	sexo	F	clase social	media
CON4M1	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA
KH		Buenos días.				
TC		00:00:06.132 - 00:00:06.703				

CON4F2 Si tú quieres te cantamos canciones pa' que aprendas.
TC 00:00:07.716 - 00:00:10.105

KH Hola.
TC 00:00:07.872 - 00:00:08.287

KH_an (Risa)
TC 00:00:10.598 - 00:00:11.066

KH Encantada, sí.
TC 00:00:12.001 - 00:00:13.377

KH Lo dejo aquí.
TC 00:00:15.610 - 00:00:16.571

CON4F2 Sí hombre, porque mira, tú la dices yo te digo "y un
baturro se miraba a un espejito y decía, qué cara de
burroo tiene 'se maño que mira".
TC 00:00:17.584 - 00:00:29.602

CON4F2_an (Canto)

TC	00:00:17.584 - 00:00:29.602
CON4F2	Ahí ya apren-, ahí ya aprendes dos o tres, ¿verdad? El
TC	burro, el baturro y el maño 00:00:29.858 - 00:00:36.813
CON4F4	Y el maño, ¿verdad que sí?
TC	00:00:35.730 - 00:00:36.842
CON4F10	Buenos días.
TC	00:00:36.384 - 00:00:37.134
CON4F5	Buenos días.
TC	00:00:37.309 - 00:00:38.146
KH	Buenos días.
TC	00:00:39.649 - 00:00:40.480
CON4F6	¿Te he quita'o el sitio o no?
TC	00:00:40.512 - 00:00:41.753
CON4F7	Pero si estabas ahí, yo pensé que-
TC	00:00:40.796 - 00:00:42.504
CON4F15	¿Cómo vas? ¿Qué estás haciendo?
TC	00:00:42.645 - 00:00:44.147
CON4F7	Que (()) todo
TC	00:00:43.335 - 00:00:44.114
CON4F6	Voy a hacer el forro.
TC	00:00:44.524 - 00:00:45.505
CON4F12	Tenía una uña metida dentro (())
TC	00:00:45.500 - 00:00:46.856
CON4F15	Hazlo.
TC	00:00:45.776 - 00:00:46.398
CON4F6	Pero no, no he hecho nada en casa.
TC	00:00:46.948 - 00:00:48.593
CON4F2	Pero tengo que venir luego a las once y media.
TC	00:00:48.392 - 00:00:50.094
CON4F9	P'os yo aquí, que no hay nadie.
TC	00:00:49.873 - 00:00:51.331
CON4F4	No @nombre propio.
TC	00:00:52.857 - 00:00:53.521
CON4F2	Al la'o vuestro.
TC	00:00:53.814 - 00:00:54.824

CON4F13 TC	Pues tenía otras así, pero lo he teni'o que (()). 00:00:54.803 - 00:00:56.673
CON4F2 TC	Es que se me escapa uno y no soy capaz de cogerlo y a deshacer y a deshacer y a deshacer. 00:00:56.810 - 00:01:01.167
CON4F2 TC	@nombre propio, ¿ya has terminado lo tuyo? 00:01:01.456 - 00:01:03.390
CON4F5 TC	No. 00:01:03.148 - 00:01:03.841
CON4F2 TC	Ah. 00:01:03.739 - 00:01:04.143
CON4F3 TC	A ver si te centras, guapa, porque tú mucho. 00:01:04.168 - 00:01:07.316
CON4F2 TC	Yo no sé si es en mi casa, o donde (()) qué coño es. 00:01:06.362 - 00:01:08.759
CON4F3 TC	P'os será en tu casa. 00:01:10.865 - 00:01:12.308
CON4F2 TC	Si es que dura muy poco la alegría en la casa de un pobre. 00:01:14.892 - 00:01:17.359
CON4F14 TC	Eso ya lo sabes tú. 00:01:18.308 - 00:01:19.664
CON4F6 TC	(()) otra vez como los echan. 00:01:19.866 - 00:01:21.829
CON4F14 TC	Ay. 00:01:21.511 - 00:01:22.088
CON4F7 TC	Nada, que no pasa nada (()). 00:01:22.605 - 00:01:24.596
CON4F14 TC	Ay, Dios mío. 00:01:23.500 - 00:01:25.000
CON4F6 TC	¿Que qué tal te salió la memoria en eso que escribiste eso de-? 00:01:25.000 - 00:01:29.502
CON4F2 TC	Bien. 00:01:28.468 - 00:01:29.506
CON4F2 TC	Mira, creo que- me acuerdo, soy de @nombre lugar y soy jardinero, o algo así era. 00:01:29.714 - 00:01:37.245

CON4F6 TC	¿te salió bien? 00:01:29.875 - 00:01:30.741
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido externo). 00:01:33.130 - 00:01:36.083
CON4F2 TC	Emm- . 00:01:37.658 - 00:01:38.437
CON4F2 TC	He abierto el cajón de las herramientas porque tenía que podar un pino- 00:01:39.138 - 00:01:44.124
CON4F4 TC	¿Qué vas a hacer? 00:01:43.602 - 00:01:44.295
CON4F6 TC	Ah, mu' bien. 00:01:44.628 - 00:01:45.321
CON4F2 TC	He cogido-, ummm, vi los habitantes al-, en el jardín. 00:01:45.189 - 00:01:50.383
KH TC	Yo estoy aquí, amm- para grabar un poco de (()). 00:01:45.463 - 00:01:50.773
CON4F2 TC	Cogí una rosa roja- 00:01:50.616 - 00:01:51.993
KH TC	Lo que pasa- conocí a @nombre propio, la semana pasada, que estuve en la- aquí, en la peluquería aquí en el centro. 00:01:51.898 - 00:01:59.921
CON4F6 TC	Muy bien. 00:01:52.507 - 00:01:53.632
CON4F2 TC	Y luego he llamado por teléfono a un amigo- 00:01:53.280 - 00:01:55.721
CON4F2 TC	Y me he ido a pasear con mi bicicleta, con mi chalequito y mi pañuelo y al volver a casa me he relaja'o y he esta'o tocando unas canciones con el violín. 00:01:56.189 - 00:02:06.135
KH TC	Y bueno. 00:01:59.947 - 00:02:00.756
KH TC	Y me vio grabando y me dijo 00:02:01.333 - 00:02:03.823
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan varias personas a la vez)

TC	00:02:03.816 - 00:02:18.188
KH	Que estoy invitada aquí.
TC	00:02:04.054 - 00:02:05.555
KH	Lo que pasa es que yo hago-, yo soy de @nombre lugar y estoy estudiando español y estoy estudiando cómo se habla en @nombre lugar.
TC	00:02:05.901 - 00:02:12.880
KH	Cómo se habla en @nombre lugar, así en muchas situaciones diferentes.
TC	00:02:13.486 - 00:02:16.528
CON4F2	Nos dijeron que teníamos que hacer una redacción y poner
	(()) palabras, @nombre propio.
TC	00:02:16.528 - 00:02:22.112
KH	Gracias.
TC	00:02:18.449 - 00:02:18.998
CON4F18	Hablas muy bien.
TC	00:02:19.260 - 00:02:20.974
CON4F2	Y entonces esas son- entraba el tronco, el pino, ¿entiendes?
TC	00:02:22.397 - 00:02:27.124
KH	Gracias.
TC	00:02:23.240 - 00:02:24.279
CON4F6	Ya ya
TC	00:02:26.548 - 00:02:27.269
CON4F2	El cajón, la herramienta-
TC	00:02:27.851 - 00:02:29.616
CON4F2	El señor vendió un violín y todo eso lo tenías que agregar en la redacción.
TC	00:02:30.214 - 00:02:35.122
CON4F2	Dime, @nombre propio
TC	00:02:35.148 - 00:02:36.083
CON4F6	¿Lo digo yo?
TC	00:02:35.970 - 00:02:36.894
CON4F2	Si.
TC	00:02:36.550 - 00:02:37.381
CON4F6	De acuerdo.
TC	00:02:37.096 - 00:02:37.817

CON4F16 TC	Bueno. 00:02:37.772 - 00:02:38.897
CON4F9 TC	Muy bien, qué mala eres. 00:02:39.246 - 00:02:41.351
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo) 00:02:40.484 - 00:02:49.777
CON4F6 TC	No, así, que te lo digo. 00:02:41.351 - 00:02:43.602
CON4F16 TC	Que hay quien las dice muy bonitas. 00:02:48.418 - 00:02:50.092
CON4F16 TC	Las redacciones. 00:02:50.410 - 00:02:52.539
CON4F6 TC	Vivía en @nombre lugar-, vivía 00:02:53.266 - 00:02:56.296
CON4F16 TC	¿Vivías en @nombre lugar? 00:02:54.940 - 00:02:56.383
CON4F6 TC	en @nombre lugar. 00:02:56.441 - 00:02:57.076
CON4F19 TC	Sí. 00:02:56.539 - 00:02:57.318
CON4F6 TC	Pero es que no me voy a acordar de eso. 00:02:58.980 - 00:03:00.885
CON4F18 TC	Uhh, qué mal andah de memoria y eres más joven que yo. 00:03:00.619 - 00:03:03.707
CON4F6 TC	No ando, si ahora mismo me bloqueo, pero sí la sé. 00:03:03.192 - 00:03:06.165
CON4F16 TC	A mí se me olvida todo ya. 00:03:08.528 - 00:03:10.317
CON4F2 TC	Bueno, pues yo, aunque no me lo habéis dicho lo voy a decir. 00:03:10.505 - 00:03:14.603
CON4F16 TC	A ver, cuenta. 00:03:13.650 - 00:03:14.747
CON4F2 TC	El otro día hice una poesía, como era el día de las poesías 00:03:15.786 - 00:03:19.653
CON4F2	Yo nunca había hecho una poesía y la profesora me dijo

TC	cómo la tenía que hacer. 00:03:20.225 - 00:03:23.429
CON4F2 TC	Si llora no pasa nada 00:03:23.891 - 00:03:25.045
CON4F2 TC	Tú estuviste @nombre propio, ¿no? 00:03:25.247 - 00:03:26.866
CON4F5 TC	No, no no, no estuve. 00:03:25.913 - 00:03:27.703
CON4F2 TC	Ah. 00:03:26.866 - 00:03:27.529
CON4F2 TC	Pero mira, era así, ¿por qué al despertar madre mía, vi que no estabas junto a mí otro día? Fue la vida tan corta que no- que no pude decirte lo que me importas. 00:03:28.511 - 00:03:38.777
CON4F2 TC	Oíste mis anhelos, escuchaste mis desconsuelos, cuando tú estabas- yo estaba mala, tú estabas en la cabecera de mi cama. 00:03:39.167 - 00:03:47.718
CON4F2 TC	Mmm, y ahí ya me he bloqueado. 00:03:48.479 - 00:03:50.788
CON4F2 TC	Tú estabas en la caaabecera de mi cama. Por eso, madre mía, espero encontrarme contigo algún día. 00:03:51.220 - 00:03:56.761
CON4F6 TC	Mu' bonita. 00:03:57.335 - 00:03:58.604
CON4F13hi TC	Muy bien, muy bien. 00:03:57.796 - 00:03:59.383
CON4F18 TC	Muy muy bien 00:03:58.633 - 00:04:00.278
CON4F2 TC	Inventada por mí, ¿ehh? 00:03:59.169 - 00:04:00.973
CON4F2 TC	P'os to' el mundo lloró, eh. 00:04:01.230 - 00:04:04.376
CON4F6 TC	Muy bonita eh. 00:04:03.048 - 00:04:04.900
CON4F2	Nunca la había- yo nunca había hecho-, la profe me dijo que juntando una palabra que- que encaje con la otra, -frase que rime con la otra que era fácil, y y dice "no

TC	las hagas más largas, así sobra", eh 00:04:07.319 - 00:04:22.553
CON4F11 TC	Que- que rime, que rime. 00:04:15.103 - 00:04:17.318
CON4F11 TC	Claro, claro. 00:04:18.828 - 00:04:20.271
CON4F11 TC	Muy bien. 00:04:22.050 - 00:04:23.224
Sonidos_de_trasfondo TC	Murmullos. 00:04:23.533 - 00:04:26.049
CON4F2 TC	Vinieron del Ayuntamiento y estuvimos donde la gimnasia, pusieron los bancos, había mucha gente 00:04:24.526 - 00:04:31.204
CON4F6 TC	Mira, te estoy haciendo el gorro. 00:04:30.378 - 00:04:32.392
CON4F2 TC	Pero hay una compañera que hace poesías para (()), que nos hizo una para las que vinimos a clase, qué grande y qué bonita, chica. 00:04:31.553 - 00:04:40.244
CON4F11 TC	Bien. 00:04:32.761 - 00:04:34.036
CON4F11 TC	Punto bobo. 00:04:34.707 - 00:04:36.217
CON4F6 TC	Ahora no vayas (()) y lo he hecho del revés. 00:04:36.788 - 00:04:40.278
CON4F11 TC	Y ¿es esa tu cabeza? 00:04:39.640 - 00:04:42.325
CON4F2 TC	Y un señor mayor, hijo de la nuera joven del pastor 00:04:40.647 - 00:04:45.580
CON4F6 TC	¿Eh? 00:04:41.888 - 00:04:42.761
CON4F11 TC	(()) 00:04:42.761 - 00:04:44.472
CON4F6 TC	Si a mí me queda pequeño, se lo pone m' hija. 00:04:44.472 - 00:04:46.318
CON4F6_an TC	(Risa) 00:04:46.318 - 00:04:47.492

CON4F6 TC	Yo creo que sí, mira. 00:04:47.757 - 00:04:49.099
CON4F11 TC	Sí, hombre. 00:04:48.159 - 00:04:49.133
CON4F6 TC	Tiene más puntos aquí 00:04:49.401 - 00:04:51.012
CON4F2 TC	Tú dile, si no sale con barba, @nombre propio, y si no, @nombre propio. 00:04:51.180 - 00:04:55.441
CON4F6 TC	No, que si queda muy justa no se lo regalo a mi hija que tiene la cabeza más pequeña. 00:04:52.924 - 00:04:57.780
CON4F10 TC	Según lo que ella quiera, porque si son pocas y (()) es diferente, y si son pronunciaciones que hacemos que llamamos a una cosa de una forma, ella quiere saber por qué se llama o lo que quiere decir o algo así. 00:05:01.539 - 00:05:14.342
CON4F10 TC	Entonces- 00:05:14.472 - 00:05:15.329
CON4F2 TC	¿Tú sabes lo que es vasija? 00:05:15.599 - 00:05:16.874
KH TC	¿Cómo? 00:05:17.377 - 00:05:17.881
CON4F2 TC	Vasija. 00:05:17.746 - 00:05:18.417
KH TC	Vasi- no no. 00:05:18.753 - 00:05:19.458
CON4F10 TC	Vasija. 00:05:19.536 - 00:05:20.393
CON4F2 TC	Bueno, vasija es un cacharro que se transporta para llevar agua y cosas. 00:05:19.897 - 00:05:24.260
KH TC	Vale, vasi- ahh ya, sí sí sí. 00:05:24.528 - 00:05:27.448
CON4F2 TC	Vasija. 00:05:26.810 - 00:05:28.227
KH	¿Limpia la casa?

TC	00:05:28.219 - 00:05:29.797
CON4F2	No, sí, puede ser, no, puede ser como un cántaro, como un, como un- de barro de los que se hacían antes, ¿verdad?
TC	00:05:28.958 - 00:05:36.911
CON4F10	Sí, es que esa palabra es de de antes, porque en @nombre
	lugar-
TC	00:05:37.048 - 00:05:40.207
CON4F2	Es antigua igual que botijo.
TC	00:05:39.867 - 00:05:41.377
CON4F6	¿Y botijo?
TC	00:05:40.789 - 00:05:42.321
KH	Ahh.
TC	00:05:40.982 - 00:05:42.306
CON4F10	Al no tener agua los pisos tenías que ir a una fuente a por el agua y entonces lo llevabas en esa vasija.
TC	00:05:41.436 - 00:05:48.471
CON4F6	(())
TC	00:05:45.644 - 00:05:46.475
KH	Vale.
TC	00:05:48.526 - 00:05:49.773
CON4F2	Y un botijo también.
TC	00:05:48.570 - 00:05:50.050
CON4F10	Entonces, antes se nombraba mucho esa palabra, pero ahora...
TC	00:05:49.323 - 00:05:52.517
CON4F6	Botijos, cántaros-
TC	00:05:50.162 - 00:05:52.344
KH	Ahh.
TC	00:05:51.998 - 00:05:53.374
CON4F2	Era cántaro, cántaro; que era de barro y que tenía un asa que lo de arriba era ancho y como dice la compañera,
	para llevar agua.
TC	00:05:52.677 - 00:06:03.061
CON4F10	Y no se-
TC	00:05:52.829 - 00:05:53.997
CON4F10	Como un cántaro.

TC	00:05:55.597 - 00:05:56.771
CON4F6	Y botijas.
TC	00:06:02.588 - 00:06:03.938
CON4F2	Y también había botijo.
TC	00:06:03.523 - 00:06:04.900
CON4F6	Botijas.
TC	00:06:04.908 - 00:06:06.009
CON4F10	En las casas donde hay agua.
TC	00:06:05.496 - 00:06:07.964
CON4F2	Botijo es don- donde se bebe del al como haber agua íbamos a la fuente con este cacharro que por un la'o se entraba y por otro tenía un pitorrito con un asa y era pa' beber agua.
TC	00:06:05.687 - 00:06:17.919
Sonidos_de_trasfondo	(Cursantes hablan simultánemanete)
TC	00:06:12.217 - 00:06:17.567
KH	Ahh.
TC	00:06:18.100 - 00:06:19.217
CON4F6	Que yo rompía bastantes, eh.
TC	00:06:19.035 - 00:06:20.720
KH	¿Botijo?
TC	00:06:20.204 - 00:06:21.580
CON4F6	Sí.
TC	00:06:21.061 - 00:06:21.528
CON4F10	Los hombres para beber el vino lo utilizaban como tinto.
TC	00:06:21.170 - 00:06:24.650
Sonidos_de_trasfondo	(Cursantes hablan simultáneamente)
TC	00:06:22.154 - 00:06:30.495
CON4F6	El porrón.
TC	00:06:23.918 - 00:06:24.749
CON4F10	El porrón.
TC	00:06:25.040 - 00:06:25.767
CON4F2	Porrón, pa'l vino.
TC	00:06:25.191 - 00:06:26.651
KH	Tantas palabras.
TC	00:06:27.249 - 00:06:28.962
CON4F10	Por eso te quiero decir que según lo que tú quierah.

TC	00:06:28.892 - 00:06:31.826
KH_an	(Risa)
TC	00:06:29.066 - 00:06:30.884
CON4F2	Tú pregun- tú pregunta que aquí somos mayores y te decimos lo que quieras.
TC	00:06:29.430 - 00:06:38.000
Sonidos_de_trasfondo	(Cursantes hablan simultáneamente)
TC	00:06:33.143 - 00:06:59.463
CON4F10	Eso ya- eso ya casi no se utiliza.
TC	00:06:36.139 - 00:06:38.736
CON4F10	Únicamente, que es- formas que había antes de expresarlo
	porque claro, no había tanta botella de cristal y, y es así.
TC	00:06:38.762 - 00:06:47.436
KH	Claro.
TC	00:06:45.898 - 00:06:46.807
CON4F10	Antes a lo mejor- ¿ves ahora cómo se vende el aceite, todo embasado en botellas de plástico?
TC	00:06:47.478 - 00:06:53.581
CON4F10	Pues antes teníamos una botella de cristal que íbamos a la tienda y decíamos "un litro", "medio litro", "un cuarto de litro" según como lo que diceses tú de dinero
TC	00:06:53.750 - 00:07:01.670
KH	Ahh.
TC	00:07:01.703 - 00:07:03.717
CON4F2	Es que a veces.
TC	00:07:02.003 - 00:07:03.719
Sonidos_de_trasfondo	(Cursantes hablan simultáneamente)
TC	00:07:02.716 - 00:07:47.541
CON4F6	Míralo bien, a ver.
TC	00:07:03.406 - 00:07:05.198
KH	Claro
TC	00:07:04.367 - 00:07:05.665
CON4F10	Entonces ibas y le decías, si tenías poco le decías "póngame medio litro, póngame un cuarto, llénemelo mucho" pero el mismo tendero se lo (()) y eso ya se olvidó.
TC	00:07:06.417 - 00:07:16.863

KH	Vale.
TC	00:07:10.745 - 00:07:11.900
CON4F10	Porque claro, ahora ya vas y lo coges en los supermercados ya todo envasado por eso quiero decirte que según lo que tú quieras aprender.
TC	00:07:17.152 - 00:07:25.377
KH	Claro, ya no eliges.
TC	00:07:19.683 - 00:07:21.631
CON4F2	@nombre propio, la vuelta del revés es al la'o
contrario.	
TC	00:07:21.823 - 00:07:24.824
CON4F6	¿Me queda así?
TC	00:07:24.651 - 00:07:25.517
CON4F6	Por aquí así, ¿no?
TC	00:07:25.690 - 00:07:26.815
CON4F2	Sí, sí.
TC	00:07:25.805 - 00:07:27.104
CON4F10	Si ves un libro de antes pues esas expresiones sí te vienen, pero, pero ahora ya no, porque no se utilizan.
TC	00:07:26.988 - 00:07:34.290
CON4F17	Es diferente.
TC	00:07:34.404 - 00:07:35.313
KH	Vale.
TC	00:07:35.098 - 00:07:35.848
CON4F17	Es todo distinto.
TC	00:07:35.925 - 00:07:37.628
KH	Gracias.
TC	00:07:36.444 - 00:07:37.772
CON4F6	Y ya está, ¿no?
TC	00:07:37.252 - 00:07:38.608
CON4F17	Ya está, solamente es eso.
TC	00:07:38.378 - 00:07:39.735
CON4F6	Vale, gracias.
TC	00:07:39.705 - 00:07:40.888
CON4F17	No hay de qué.
TC	00:07:40.976 - 00:07:41.668
CON4F10	Tú si alguna cosa de la que hablamos no comprendes lo que quiere decir nos preguntas y te la explicamos.

TC	00:07:41.626 - 00:07:46.224
KH	Sí, okay.
TC	00:07:45.679 - 00:07:47.353
CON4F6	Culquier cosa que quieras, mira pregúntame a mí.
TC	00:07:47.685 - 00:07:51.639
CON4F10	Cinco.
TC	00:07:49.994 - 00:07:51.033
KH	No, que- que hablen, sí, que hablen, que que hablen entre sí.
TC	00:07:50.744 - 00:07:59.690
CON4F2	Sí.
TC	00:07:57.437 - 00:07:57.812
CON4F2	Sí, o "tinaja".
TC	00:07:58.620 - 00:08:00.438
CON4F4	"Tonel".
TC	00:07:59.746 - 00:08:00.698
CON4F2	"Tinaja".
TC	00:08:01.159 - 00:08:02.112
CON4F10	"Tenaja".
TC	00:08:02.054 - 00:08:02.718
CON4F2	"Tenaja".
TC	00:08:02.574 - 00:08:03.237
CON4F2	¿Tú sabes lo que es una "tenaja"?
TC	00:08:03.555 - 00:08:04.882
CON4F2	Es como una cuba donde se guarda el vino.
TC	00:08:05.488 - 00:08:09.500
CON4F18	Pero es lo que yo te digo.
TC	00:08:09.917 - 00:08:11.631
CON4F2	Es de madera, es de madera y lleva unos bordes de hierro
TC	pa' sujetarlo, pa' que la madera no se- dilate.
CON4F6	Y tinillo, y tinillo, ¿sabes lo que es tinillo?
TC	00:08:17.421 - 00:08:20.625
CON4F6	Un tinillo, ¿sabes lo que es?
TC	00:08:21.569 - 00:08:23.251
CON4F15	No lo sé ni yo.

TC	00:08:22.493 - 00:08:23.710
CON4F6	El tinillo es donde se pisan las uvas.
TC	00:08:24.225 - 00:08:28.235
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan varias cursantes a la vez)
TC	00:08:25.061 - 00:08:30.313
CON4F6	Es un cocedero, se le llama cocedero.
TC	00:08:28.450 - 00:08:30.573
CON4F6	Y luego hay puesto de cemento, una, un suelo de cemento.
TC	00:08:31.023 - 00:08:37.347
CON4F6	Y luego hay como un hoyo, digamos, que le llaman
TC	tinillo, que luego hace así como unas cositas 00:08:37.528 - 00:08:40.699
KH	¿Y es?
TC	00:08:40.699 - 00:08:41.599
CON4F6	Que lo llaman tinillo, que era lo de luego le hacen así
TC	como unas cositas para que vaya entrando según se pisa el vino entra al tinillo, que es como un hoyo. 00:08:40.993 - 00:08:50.603
KH	Ahh.
TC	00:08:50.603 - 00:08:51.440
CON4F6	¿Eso lo has oído?
TC	00:08:51.923 - 00:08:53.193
KH	No, ahora lo entiendo un poco.
TC	00:08:53.078 - 00:08:55.329
CON4F15	Y en cada sitio se dicen las cosas de una manera.
TC	00:08:54.636 - 00:08:57.833
CON4F2	También un candil, ¿tú sabes lo que es un candil?
TC	00:08:56.627 - 00:08:59.427
CON4F10	Pero es que es lo que yo le he digo, esta es según para
TC	lo que quiera. 00:08:58.910 - 00:09:03.931
CON4F2	Chiqui.
TC	00:09:01.045 - 00:09:01.998
CON4F2	@nombre propio.
TC	00:09:02.229 - 00:09:03.208
KH	¿Sí?
TC	00:09:03.008 - 00:09:03.758

CON4F2 TC	¿Tú sabes lo que es un candil? 00:09:03.499 - 00:09:04.855
KH TC	No. 00:09:05.345 - 00:09:06.211
CON4F2 TC	Pues es como un cacharrito así, que le echaban aceite y lo encendías y era pa' alumbrar cuando no había luz. 00:09:05.634 - 00:09:13.743
KH TC	Ahh, sí. 00:09:14.522 - 00:09:16.600
CON4F2 TC	Se llama candil. 00:09:15.041 - 00:09:16.282
KH TC	Claro, eso ya no se usa ahora está- está la luz eléctrica. 00:09:16.802 - 00:09:21.419
CON4F2 TC	Ya no se usa, sí. 00:09:18.706 - 00:09:20.438
CON4F10 TC	Es lo que yo te estoy diciendo, como lo de antes. 00:09:20.641 - 00:09:23.065
CON4F15 TC	Y el farol también, para alumbrar. 00:09:22.921 - 00:09:25.171
KH TC	Esa palabra la conozco, farrol. 00:09:25.488 - 00:09:27.566
CON4F15 TC	P'os es igual que el candil, parecido. 00:09:27.584 - 00:09:31.038
KH TC	Sí, claro. 00:09:28.201 - 00:09:29.298
KH TC	Ahh. 00:09:30.481 - 00:09:31.578
CON4F10 TC	Pero farol todavía se hay emm- sobre todo donde se utilizaba mucho era en las estaciones, para que los trenes funcionasen. 00:09:30.616 - 00:09:39.331
CON4F2_an TC	(Tos) 00:09:37.023 - 00:09:38.235
CON4F2_an TC	(Tos) 00:09:39.620 - 00:09:42.477
CON4F10	Le daban así con el faro, veía las luces el conductor y sabía de qué- según hiciese la señal, sabía que tenía

TC	que eso. 00:09:39.678 - 00:09:48.282
CON4F12 TC	Yo ya ehh, eso, quiero empezar a hacer mis (()). 00:09:45.126 - 00:09:51.046
CON4F10 TC	Pero es como hablamos, eso son cosas. 00:09:48.706 - 00:09:51.188
CON4F19 TC	Voy a quitame las gafas. 00:09:49.731 - 00:09:51.419
KH TC	Son costumbres, sí. 00:09:51.102 - 00:09:52.776
CON4F10 TC	Son (()) y formas que había antiguamente, ahora ya no. 00:09:52.250 - 00:09:55.626
CON4F2 TC	Dice "soy el farolero de la puerta el Sol, por una escalera (())". 00:09:54.950 - 00:10:02.040
CON4F2_an TC	(Canto) 00:09:54.950 - 00:10:02.040
CON4F3_an TC	(Tos) 00:09:57.132 - 00:09:59.677
CON4F15 TC	Mi padre lo usaba para ir a- a ver los animales. 00:09:59.683 - 00:10:03.890
CON4F10 TC	Claro, y bajar abajo a las cuadras a ver cómo estaban; y (()) los animales (()). 00:10:03.195 - 00:10:10.362
CON4F2 TC	Qué bonito, @nombre propio, te está quedando. 00:10:08.359 - 00:10:11.277
CON4F19 TC	Muy bien. 00:10:10.777 - 00:10:11.816
CON4F20 TC	(()), este no, como digo yo. 00:10:13.363 - 00:10:20.089
CON4F21 TC	Ahora yo. 00:10:19.002 - 00:10:20.119
CON4F21 TC	¿Cuántos puntos tiene? 00:10:20.427 - 00:10:21.803
CON4F16 TC	He connnta'o dos veces ciento ochenta y ocho. 00:10:21.469 - 00:10:25.052

CON4F17 TC	Bueno mira, yo voy a contar, yo voy a contar (()). 00:10:23.494 - 00:10:26.273
CON4F17 TC	Una, dos tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis. 00:10:26.299 - 00:10:34.349
CON4F11 TC	Ay. 00:10:35.414 - 00:10:36.530
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de agujas de ganchillo, objetos externos y algunas cursantes contando en voz baja). 00:10:36.997 - 00:10:56.839
CON4F17 TC	Ah, pero para hacer el escote sí. 00:10:56.060 - 00:10:57.826
CON4F16 TC	Por esscote, por escote. 00:10:57.307 - 00:10:58.917
CON4F17 TC	Así que son cuarenta y seis. 00:10:58.579 - 00:11:03.565
CON4F17 TC	Si fueran treinta y nueve. 00:11:03.851 - 00:11:05.902
CON4F2 TC	Cuarenta y seis, la mitad son veinti- veinti-. 00:11:05.625 - 00:11:09.391
CON4F17 TC	No, pero son tres partes. 00:11:07.772 - 00:11:09.226
CON4F12 TC	Para lo otro lo tenemos que dejar en cuatro cuarenta o- 00:11:11.409 - 00:11:15.733
CON4F12 TC	Un, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez. 00:11:15.889 - 00:11:20.277
CON4F2 TC	Si fuese- 00:11:16.584 - 00:11:17.285
CON4F2 TC	De (()) quince. 00:11:18.584 - 00:11:19.804
CON4F12 TC	Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez. 00:11:21.108 - 00:11:26.146
CON4F12 TC	Once y doce. 00:11:26.795 - 00:11:28.302
CON4F12 TC	Once y doce. 00:11:29.652 - 00:11:30.976

CON4F12 TC	Catorce. 00:11:33.885 - 00:11:34.950
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de fondo y cursantes hablando en voz baja) 00:11:36.604 - 00:11:51.672
CON4F14 TC	Dieciséis y diecisiete. 00:11:43.660 - 00:11:44.985
CON4F12 TC	Doce. 00:11:47.569 - 00:11:48.322
CON4F1 TC	Umm, ¿cuál? Cuando hagas uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis y diecisiete. 00:11:50.081 - 00:12:02.753
CON4F1 TC	Aquí es como un, porque está aquí en esta (()) y esto lo cuento como un, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis y diecisiete. 00:12:03.990 - 00:12:16.195
CON4F1 TC	Y lo vas a menguar, ehh, ay (()) leche. 00:12:16.663 - 00:12:22.843
CON4F1 TC	Lo tendrías que menguar desde esta. 00:12:22.843 - 00:12:24.687
CON4F1 TC	Sí, corta más. 00:12:25.102 - 00:12:27.128
CON4F14 TC	Imperdibles solamente hay estos. 00:12:26.295 - 00:12:28.060
CON4F1 TC	Lo mismo da, es para marcarte. 00:12:27.489 - 00:12:29.047
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias cursantes y se oyen ruidos externos) 00:12:29.725 - 00:12:45.579
CON4F18 TC	A ver. 00:12:38.295 - 00:12:39.307
CON4F1 TC	Y y (()) rojo, porque, te tiene que dar de sí para medirte los mismo que el corte. 00:12:45.579 - 00:12:52.929
CON4F14 TC	Si quieres imperdibles. 00:12:53.486 - 00:12:54.733
CON4F1	Lo que sea.

TC	00:12:54.279 - 00:12:55.422
CON4F14	Coge imperdibles; si yo los tengo, si los tengo ahí en mi...
TC	00:12:55.044 - 00:13:01.225
CON4F6	Coge de aquí, coge de aquí
TC	00:13:00.108 - 00:13:02.420
CON4F18	Ya ya, espera.
TC	00:13:01.954 - 00:13:03.122
CON4F6	Además son tuyos este (()).
TC	00:13:02.831 - 00:13:06.727
CON4F6	Coge así, mira.
TC	00:13:07.454 - 00:13:08.441
CON4F1	Gracias.
TC	00:13:08.781 - 00:13:09.845
CON4F1	A ver, porque he quita'o la mano y ya no lo sé.
TC	00:13:11.455 - 00:13:12.702
CON4F1	Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve,
	diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis y
	diecisiete.
TC	00:13:14.701 - 00:13:22.102
CON4F1	Ya me había ido, ¿ves?
TC	00:13:23.219 - 00:13:24.725
Sonidos_de_trasfondo	(Se oyen voces a lo lejos)
TC	00:13:33.725 - 00:13:39.074
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido agujas de ganchillo moviéndose)
TC	00:13:44.752 - 00:13:49.010
CON4F1	Me vas a menguar todos estos de una vez, flojito.
TC	00:13:50.472 - 00:13:55.302
CON4F1	Y luego, a la- como ya se te queda el hilo dobla'o a la
	vuelta dos, a la otra vuelta dos, y a la otra vuelta
	dos, ¿entiendes?
TC	00:13:55.640 - 00:14:04.080
CON4F6_an	(Tos)
TC	00:14:00.963 - 00:14:02.418
CON4F1	Que son estos de una vez, más luego dos, dos y dos.
TC	00:14:04.651 - 00:14:08.786
CON4F14	De una vez, sí.

TC	00:14:04.968 - 00:14:06.370
CON4F1	Y ya pa' arriba.
TC	00:14:09.357 - 00:14:10.370
CON4F14	Pero esto normal.
TC	00:14:09.772 - 00:14:11.175
CON4F1	¿Eh?
TC	00:14:11.201 - 00:14:11.876
CON4F14	¿Esto lo hago normal? ¿O también tengo que hacer (())?
TC	00:14:11.876 - 00:14:15.330
CON4F1	No no, tú llegas hasta aquí con la hebra y cuando ya te
	hayas pasa'o esto empiezas menguas, menguas, menguas,
	menguas, menguas hasta aquí y ya sigues haciendo esto
TC	00:14:15.330 - 00:14:25.767
CON4F19	Ahora que te lo explique.
TC	00:14:15.897 - 00:14:16.806
CON4F1	A la otra vuelta menguas dos, a la otra vuelta menguas
	dos, y a la otra menguas uno y ahora ya solo hacemos un
	lado
TC	00:14:25.779 - 00:14:31.570
CON4F14	Ahh, ah.
TC	00:14:32.531 - 00:14:33.284
CON4F1	¿Entiendes?
TC	00:14:32.765 - 00:14:34.089
CON4F1	¿Entiendes?
TC	00:14:34.089 - 00:14:34.772
CON4F14	Bueno, yo.
TC	00:14:34.330 - 00:14:35.629
CON4F1	Mira, si quieres ahora mismo te lo voy a apuntar poque
	si no mi cabeza.
TC	00:14:34.798 - 00:14:38.459
CON4F1	Como tengo que hacer lo otro también
TC	00:14:38.459 - 00:14:40.018
CON4F1	El (()) que lo tengo también a medias
TC	00:14:40.381 - 00:14:43.018
CON4F1	Vamos a ver.
TC	00:14:43.835 - 00:14:44.880
CON4F19	¿Has visto como era dieciséis lo que yo he dicho?
TC	00:14:46.766 - 00:14:50.012

CON4F1	Esto (()) lo que tienes que hacer es esto, es esto,
TC	mira, esto, esto y esto.
	00:14:50.386 - 00:14:59.134
CON4F1	Entonces tú ahora vas a menguar todos estos puntos y
TC	luego así dos y dos y uno, y dos y dos y dos y uno.
	00:15:00.277 - 00:15:07.392
CON4F14	Cuando, ahora voy normal.
TC	00:15:08.311 - 00:15:10.207
CON4F1	Sí.
TC	00:15:10.051 - 00:15:11.012
CON4F14	Y luego aquí empiezo a menguar todos de golpe.
TC	00:15:10.760 - 00:15:12.518
CON4F1	Todos de golpe.
TC	00:15:12.448 - 00:15:13.408
CON4F14	Y aquí empiezo ya dos, dos, dos.
TC	00:15:13.279 - 00:15:15.953
CON4F1	Lo tuyo, p'arriba.
TC	00:15:14.136 - 00:15:15.014
CON4F1	Tú aquí ya esta vuelta la haces y a la otra vuelta ya
TC	menguas dos; y a la otra vuelves a menguar dos y a la
	otra uno, para hacer este redondito del cuello.
	00:15:15.953 - 00:15:25.932
CON4F14	¿Y este la'o también? Pero-
TC	00:15:25.932 - 00:15:28.496
CON4F1	Y ahora ya terminas- ahora ya terminas el otro, cuando
TC	ya subas a la esta del otro, cierras el otro.
	00:15:28.496 - 00:15:33.292
CON4F1	Y luego ya, metes aquí, ¿me entiendes?
TC	00:15:33.759 - 00:15:37.581
CON4F14	Sí, sí.
TC	00:15:35.608 - 00:15:36.595
CON4F14	Entendido.
TC	00:15:36.932 - 00:15:37.633
CON4F14	Hago todo esto y hago todo este lado.
TC	00:15:38.542 - 00:15:40.490
CON4F1	Exactamente, exactamente, eso es, mu' bien.
TC	00:15:40.126 - 00:15:42.983

CON4F14 TC	P' acá y p'allá; p'acá y p'allá. 00:15:41.685 - 00:15:42.671
CON4F1 TC	No sé quién me decía algo. 00:15:43.866 - 00:15:45.632
CON4F1 TC	¿Quién me decía algo? 00:15:45.865 - 00:15:47.553
CON4F20 TC	Pues yo mismo, si no tienes quien te haya dicho nada. 00:15:49.220 - 00:15:52.181
CON4F21 TC	Hola, buenas. 00:15:51.046 - 00:15:52.181
CON4F1 TC	Hola, hola, buenas. 00:15:52.181 - 00:15:53.869
CON4F21 TC	He esta'o (()) días sin venir (()). 00:15:53.059 - 00:16:04.187
CON4F20 TC	A ver cómo va esto porque he empeza'o lo otro y a mí este escote me parece un poco raro. 00:15:59.279 - 00:16:05.096
CON4F1 TC	¿Eh? 00:16:04.966 - 00:16:05.745
CON4F19 bien? TC	Que este escote me parece un poco raro, o ¿así está 00:16:05.942 - 00:16:08.732
CON4F1 TC	No no, eh que, eh que este punto lleva mucho, mucha lana y entonces por eso- 00:16:08.732 - 00:16:16.032
CON4F15 TC	¿Está bien así? 00:16:15.643 - 00:16:16.915
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de fondo; una puerta se cierra) 00:16:17.091 - 00:16:23.116
CON4F1 TC	Sí 00:16:17.175 - 00:16:17.876
CON4F1 TC	Pero tienes que seguir con esto- esto tienes que seguir menguando más porque antes te cerraba demasiado y ahora subes demasiado, ¿sabes? Tienes que seguir con este ritmo más. 00:16:18.104 - 00:16:28.439
CON4F19 TC	Ya ya ya ya- ya ya. 00:16:20.986 - 00:16:23.999

CON4F19	Ya, pero es como hasta que llegue a la sisa, puuuf, lo que me queda para menguar.
TC	00:16:29.175 - 00:16:34.889
CON4F19	Mira.
TC	00:16:35.461 - 00:16:36.188
CON4F19	Es que la sisa, hasta que llegue a ella...
TC	00:16:37.922 - 00:16:40.934
Sonidos_de_trasfondo	(Varias cursantes hablan simultáneamente)
TC	00:16:39.350 - 00:17:51.696
CON4F19	Pos ya se me queda pa' menguar, y entonces si menguo mucho me quedo sin punto.
TC	00:16:41.505 - 00:16:45.859
CON4F10	Estoy de la paliza que me ha da'o mi nieta.
TC	00:16:43.894 - 00:16:46.465
CON4F1	No, pero, mira.
TC	00:16:47.296 - 00:16:48.880
CON4F1	Luego yo esto lleva una tirilla que- que sube más, ¿entiendes?
TC	00:16:50.568 - 00:16:55.479
CON4F19	Sí.
TC	00:16:52.544 - 00:16:53.272
CON4F1	Ehto-
TC	00:16:55.765 - 00:16:56.596
CON4F10	Para guardar las agujas
TC	00:16:55.944 - 00:16:57.891
CON4F1	Mira, eso está bien
TC	00:16:57.245 - 00:16:59.244
CON4F19	Sí.
TC	00:16:58.751 - 00:16:59.353
CON4F1	Esto está bien porque te voy a decir una cosa, esto te tiene que llegar hasta aquí, mira
TC	00:16:59.556 - 00:17:04.074
CON4F19	Sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí.
TC	00:17:04.074 - 00:17:07.139
CON4F1	Esto te tiene que llegar hasta aquí y si no vas a este ritmo-
TC	00:17:04.646 - 00:17:08.152

CON4F19 TC	Veintisiete, veintisiete (()). 00:17:07.892 - 00:17:09.476
CON4F1 TC	Tie- tienes que llegar hasta aquí, porque piensa que luego la tirilla te te aumenta más, y aquí la tirilla te aumenta. 00:17:10.680 - 00:17:17.900
CON4F1 TC	Por lo meno' casi cinco centímetros. 00:17:17.900 - 00:17:21.142
CON4F19 TC	Pero, ¿va bien entonces así? 00:17:20.704 - 00:17:22.626
CON4F1 TC	Sí, porque la otra era muy- 00:17:21.977 - 00:17:23.379
CON4F19 TC	Muy de repente. 00:17:23.639 - 00:17:24.522
CON4F1 TC	Muy de repente, así que así. 00:17:24.314 - 00:17:26.101
CON4F1 TC	Porque luego ya- es que este punto al ser doble, es que es doble, no lo calculas como el otro. 00:17:27.010 - 00:17:32.786
CON4F6 TC	(()) 00:17:29.882 - 00:17:31.856
CON4F19 TC	Claro, claro, claro. 00:17:32.786 - 00:17:35.368
CON4F6 TC	(()) 00:17:34.271 - 00:17:36.848
CON4F1 TC	No, pero va bien, va bien. 00:17:34.978 - 00:17:36.848
CON4F19 TC	Voy a empezarlo. 00:17:36.511 - 00:17:37.601
CON4F10 TC	Y luego me dijo que se iba de viaje. 00:17:36.960 - 00:17:39.063
CON4F1 TC	Muy bien. 00:17:38.673 - 00:17:40.128
CON4F6 TC	Ahh. 00:17:38.725 - 00:17:40.543
CON4F19 TC	Así la pongo p'arriba p'arriba con diez puntos o así. 00:17:40.258 - 00:17:44.153

CON4F10 TC	Que tenía el viaje paga'o y no lo iba a anular ya. 00:17:41.568 - 00:17:43.983
CON4F6 TC	Aaaaaah. 00:17:44.399 - 00:17:45.801
CON4F10 TC	Nos lo dijo el viernes. 00:17:44.762 - 00:17:46.398
CON4F6 TC	Aaaah, ya. 00:17:46.450 - 00:17:47.307
CON4F1 TC	Diez puntos me parece mucho. 00:17:46.570 - 00:17:48.548
CON4F10 TC	P'os que se hubiera ido cuando sea. 00:17:47.489 - 00:17:49.125
CON4F19 TC	¿Sí? 00:17:48.180 - 00:17:48.700
CON4F1 TC	Yo le pondría ocho. 00:17:48.856 - 00:17:49.953
CON4F6 TC	¿Que tenía viaje pa' irse a algún sitio o algo? 00:17:48.891 - 00:17:51.696
CON4F10 TC	Claro, tú sabes que, y luego. 00:17:50.605 - 00:17:52.735
CON4F19 TC	Tenlo así, y luego p'arriba p'arriba. 00:17:52.532 - 00:17:54.765
CON4F2 TC	A su madre no la va a devolver, ¿verdad? 00:17:54.168 - 00:17:56.661
CON4F1 TC	No, yo hago esto- yo hago así la tirilla. 00:17:55.311 - 00:18:00.634
CON4F19 TC	Ay. 00:17:58.712 - 00:18:00.634
CON4F1 TC	¿Me entiendes? Yo te calculo los puntos que tienes que hacer de aquí hasta aquí 00:18:00.634 - 00:18:05.516
CON4F6 TC	(()), que no diga ella nada, ¿no? 00:18:06.529 - 00:18:10.554
CON4F1 TC	No no no, no da la vuelta porque- 00:18:09.204 - 00:18:11.359
Sonidos_de_trasfondo	(Varias cursantes hablan simultáneamente)

TC	00:18:09.204 - 00:18:24.639
CON4F6	Es que no la he visto yo, ¿eh?
TC	00:18:11.645 - 00:18:13.099
CON4F1	Tienes que calcular los ojales.
TC	00:18:11.853 - 00:18:13.541
CON4F10	Bueno, si no la has visto, nada, dice "qué tal estás" y ya está.
TC	00:18:13.671 - 00:18:16.579
CON4F19	No, no hago ojales.
TC	00:18:13.748 - 00:18:15.488
CON4F1	Ah, ¿no vas a hacer ojales?
TC	00:18:15.722 - 00:18:16.761
CON4F1	Ahh, pues entonces mejor.
TC	00:18:17.238 - 00:18:18.666
CON4F19	No, no hago ojales porque luego pongo un botón y- últimamente no hago ojales porque si no luego se hacen grandes y-
TC	00:18:18.900 - 00:18:24.639
Sonidos_de_trasfondo	(Varias cursantes hablan simultáneamente)
TC	00:18:24.639 - 00:18:41.382
CON4F19	Sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí; sí.
TC	00:18:27.136 - 00:18:31.369
CON4F19	Aham.
TC	00:18:31.369 - 00:18:32.174
CON4F19	No lo sé, pero no hago ojales.
TC	00:18:32.174 - 00:18:35.082
CON4F10	Y se ha emociona'o.
TC	00:18:39.382 - 00:18:41.889
CON4F1	Hay unos broches que son muy monos, que puedes poner dos; uno aquí en el pico y otro un poco- que hacen así, que lo venden en (()) y eso.
TC	00:18:41.382 - 00:18:48.913
CON4F19	Ahh.
TC	00:18:48.211 - 00:18:49.302
CON4F1	Y es una cosa, que se pone uno en cada lado y se engancha así y que da mu' mono
TC	00:18:48.913 - 00:18:53.301
CON4F1	¿eh?

TC	00:18:53.301 - 00:18:53.899
CON4F19 TC	Y si no, pues lo cojo aquí y ya está. 00:18:54.461 - 00:18:57.058
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan simultáneamente) 00:18:55.967 - 00:19:36.852
CON4F1 TC	Sí. 00:18:56.227 - 00:18:56.954
CON4F1 TC	Sí, sí. 00:18:57.577 - 00:18:58.253
CON4F1 TC	No, pero vas bien, vas bien. 00:18:58.468 - 00:19:00.467
CON4F2 TC	(()) uno encima del otro. 00:19:03.494 - 00:19:05.052
CON4F1 TC	¿De cuánto lo has hecho, de uno o de dos? 00:19:09.227 - 00:19:10.851
CON4F9 TC	Buenos días. 00:19:10.941 - 00:19:11.902
CON4F14 TC	Buenos días. 00:19:11.383 - 00:19:12.318
CON4M1 TC	(()) 00:19:16.161 - 00:19:17.485
CON4M1 TC	(()) porque yo no sé hacer eso. 00:19:20.683 - 00:19:22.527
CON4F2 TC	P'os aprende, macho, (()). 00:19:22.527 - 00:19:24.828
CON4F10 TC	Aquí a aprender a hacer punto pelota. 00:19:24.731 - 00:19:26.471
CON4F2 TC	¿Te acuerdas que- @nombre propio, cómo se llamaba (())? 00:19:27.088 - 00:19:30.593
CON4F15 TC	@nombre propio. 00:19:29.659 - 00:19:31.866
CON4F2 TC	@nombre propio como en el- en el descanso del cine hacía punto. 00:19:30.801 - 00:19:36.618
CON4M1 TC	(()) entre mujeres. 00:19:35.891 - 00:19:39.397

CON4F15 TC	@nombre propio hacía punto. 00:19:37.215 - 00:19:39.307
CON4F2 TC	Sí, en el descaso de las películas, de los rodajes. 00:19:38.981 - 00:19:42.763
CON4M1 TC	Y siempre me ha toca'o de perder. 00:19:41.242 - 00:19:42.748
Sonidos_de_trasfondo TC	(Suenan un móvil) 00:19:41.579 - 00:19:43.371
CON4M1 chinos. TC	Aunque me gusta ganas, aunque sea solamente a los 00:19:43.657 - 00:19:47.292
CON4F12 TC	¿A quién le suena el teléfono? 00:19:46.125 - 00:19:48.125
Sonidos_de_trasfondo TC	(Suenan de nuevo el móvil). 00:19:48.253 - 00:19:57.320
CON4M1 TC	(()) 00:19:49.968 - 00:19:51.656
CON4F2 TC	El móvil, tu móvil. 00:19:50.461 - 00:19:52.695
CON4F1 TC	La diferencia es que para entender y pinchar así- 00:19:52.124 - 00:19:54.097
CON4F1 TC	Pinchas- 00:19:54.097 - 00:19:54.950
CON4F2 TC	Eso no es acoso sexual, ¿eh? 00:19:55.632 - 00:19:58.567
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan simultáneamente) 00:19:57.320 - 00:20:01.968
CON4F1 TC	Porque en el otro la'o, solo el derecho, ¿entiendes? 00:20:00.382 - 00:20:03.604
Sonidos_de_trasfondo TC	(Suenan el móvil de nuevo) 00:20:01.968 - 00:20:08.546
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan simultáneamente) 00:20:08.546 - 00:20:12.445
CON4F2 TC	Hola. 00:20:09.606 - 00:20:10.722
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de una puerta)

TC	00:20:12.445 - 00:20:13.761
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan el móvil de nuevo mientras las cursantes hablan al fondo)
TC	00:20:13.761 - 00:20:22.139
CON4F6	Y había un cajón-
TC	00:20:20.607 - 00:20:22.684
CON4F6	Con lo que te guardaba (()).
TC	00:20:23.567 - 00:20:26.211
CON4F17	Sí.
TC	00:20:26.367 - 00:20:27.198
Sonidos_de_trasfondo	(Varias cursantes hablan simultáneamente de fondo)
TC	00:20:27.198 - 00:20:47.984
CON4F10	(()) un agua en una jarra.
TC	00:20:35.414 - 00:20:37.205
CON4F6	No estáis todavía los cuatro, ¿no?
TC	00:20:41.310 - 00:20:44.036
CON4F5	Hasta que te avise.
TC	00:20:46.530 - 00:20:47.984
CON4F9	Y al la'o del pino un tronco.
TC	00:20:49.699 - 00:20:51.309
CON4F1	No, no no, esto ya está (()).
TC	00:20:52.010 - 00:20:53.853
CON4F18	Oye, ¿y si lo hago, mm, de ese, de este, que es el de-
TC	00:20:55.517 - 00:20:58.893
CON4F18	En plan mm liso y luego el otro?
TC	00:20:59.438 - 00:21:03.775
CON4F6	Termina
TC	00:21:03.352 - 00:21:04.936
CON4F18	Porque es que, ¿sabes qué pasa? Que es el que peor (()).
TC	00:21:04.892 - 00:21:08.527
Sonidos_de_trasfondo	(Varias cursantes hablan simultáneamente)
TC	00:21:05.990 - 00:21:24.827
CON4F6	Para lavar sus (()).
TC	00:21:06.769 - 00:21:08.301
CON4F6	Y su hija-
TC	00:21:11.132 - 00:21:12.456

CON4F18 TC	No, de punto liso, como ha hecho esta señora. 00:21:11.851 - 00:21:14.838
CON4F6 TC	Su hija @nombre propio lo llamaba (()). 00:21:14.170 - 00:21:16.975
CON4F6 TC	(()) 00:21:18.896 - 00:21:20.714
CON4F6 TC	(()) 00:21:23.519 - 00:21:24.973
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan simultáneamente) 00:21:25.814 - 00:21:37.474
CON4F6 TC	Pero es así. 00:21:25.996 - 00:21:27.502
CON4F6 TC	Te digo que era muy- 00:21:27.813 - 00:21:29.086
CON4F6 TC	Original. 00:21:29.424 - 00:21:30.203
CON4F17 TC	Que eh bastante complica'o. 00:21:30.982 - 00:21:32.929
CON4F6 TC	En pocas palabras, había metido (()). 00:21:32.644 - 00:21:35.033
CON4F11 TC	Pero si no decía "pues ahí en una tirilla". 00:21:34.799 - 00:21:39.344
CON4F16 TC	En un- 00:21:36.565 - 00:21:37.682
CON4F16 TC	En poco-. 00:21:38.045 - 00:21:39.032
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan las cursantes simultáneamente). 00:21:39.393 - 00:22:08.902
CON4F1 TC	En vez de hacer la tirita así, larga larga larga. 00:21:39.993 - 00:21:43.187
CON4F18 TC	Ya ya ya, si la haces atravesando. 00:21:42.017 - 00:21:44.562
CON4F1 TC	Pero la hago travesa' porque es que tengo un pulso (()). 00:21:44.353 - 00:21:48.328
CON4F2 TC	@nombre propio, la madre que me parió. 00:21:47.860 - 00:21:50.060

CON4F18 TC	Sí, sí, sí, sí, sí. 00:21:48.457 - 00:21:49.860
CON4F1 TC	Porque es que yo, al poner la tira en uno que está como saca'o. 00:21:50.216 - 00:21:52.865
CON4F18 TC	Sí, sí, sí. 00:21:51.618 - 00:21:53.072
CON4F1 TC	Y yo te la voy cosiendo. 00:21:53.877 - 00:21:55.202
CON4F2 TC	Y coge y dice esta- 00:21:55.578 - 00:21:57.058
CON4F1 TC	Yo te voy quitando todos los defectos (()). 00:21:55.981 - 00:21:58.656
CON4F2 TC	Y no sé qué- 00:21:57.551 - 00:21:58.512
CON4F2 TC	Y a ver el concierto de no sé qué de violín. 00:21:58.694 - 00:22:01.135
CON4F1 TC	¿Entiendes? 00:21:59.450 - 00:22:00.878
CON4F1 TC	Y yo creo que así, por ejemplo (()) 00:22:01.060 - 00:22:06.357
CON4F1 TC	Cincuenta puntos. 00:22:07.448 - 00:22:09.266
CON4F1 TC	Cincuenta y otros cincuenta y te digo. 00:22:10.928 - 00:22:13.580
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan simultáneamente) 00:22:13.641 - 00:22:45.962
CON4F6 TC	Si estás bien 00:22:14.576 - 00:22:17.147
CON4F16 TC	Si llegas a estar en alta costura. 00:22:17.048 - 00:22:18.969
CON4F1 TC	Lo dice así, ¿eh? 00:22:20.003 - 00:22:21.379
CON4F16 TC	P'os perfecto. 00:22:20.787 - 00:22:22.008
CON4F19 TC	Po's mejor, porque yo pensaba que to' alrededor, digo- 00:22:21.748 - 00:22:25.747

CON4F1 TC	Sí, pero es mu' difícil. 00:22:24.548 - 00:22:26.859
CON4F2 TC	Tú sí, pero es mu' difícil. 00:22:25.072 - 00:22:26.422
CON4F19 TC	Es mu' difícil, sí. 00:22:26.760 - 00:22:28.318
CON4F6 TC	Antes de que te lo diga. 00:22:27.430 - 00:22:29.248
CON4F19 TC	No, no, no, que esté estooo, estoy pensando (()). 00:22:29.694 - 00:22:32.811
CON4F1 TC	Esto- esto es la costura. 00:22:31.710 - 00:22:33.398
CON4F19 TC	¿Para qué me habré metido yo en este lastre? 00:22:33.590 - 00:22:36.290
CON4F1 TC	Es que, esto parece un poco claro. 00:22:36.514 - 00:22:38.903
CON4F1 TC	Para hacer un tono oscuro (()). 00:22:38.903 - 00:22:41.033
CON4F19 TC	No, no no no no. 00:22:39.579 - 00:22:41.526
CON4F1 TC	¿Eh? 00:22:41.911 - 00:22:42.794
CON4F20 TC	No veo, no. 00:22:42.279 - 00:22:42.981
CON4F20 TC	Tiene que ser con sol y. 00:22:43.084 - 00:22:44.539
CON4F2 TC	¿Qué haces? 00:22:44.617 - 00:22:46.279
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan simultáneamente) 00:22:45.978 - 00:23:23.182
CON4F2 TC	¿Te se escapan o qué? 00:22:46.408 - 00:22:47.992
CON4F6 TC	Es una expresión yo creo. 00:22:49.692 - 00:22:51.276
CON4F2 TC	Yo no sé si es que (()). 00:22:52.548 - 00:22:54.522

CON4F6 TC	((00:22:54.002 - 00:22:55.483
CON4F16 TC	Pero lo quiero hacer más finito. 00:23:00.966 - 00:23:03.069
CON4F9_an TC	(Tos) 00:23:07.640 - 00:23:08.652
CON4F6 TC	De todas formas, si tú lo quieres calcular ((00:23:09.445 - 00:23:15.288
CON4F6 TC	Yo te lo digo cuando la sepa. 00:23:16.015 - 00:23:17.651
CON4F16 TC	Mm, no, si la ((00:23:17.184 - 00:23:21.183
CON4F6 TC	Tú sácalo bien; y no te lo digo yo. 00:23:19.365 - 00:23:23.208
CON4F16 TC	El otro día- la del otro día ya la habíamos hecho. 00:23:22.663 - 00:23:25.338
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan simultáneamente) 00:23:23.182 - 00:23:31.934
CON4F6 TC	Sí, sí. 00:23:24.660 - 00:23:25.446
CON4F16 TC	Se lo dije yo ayer. 00:23:25.607 - 00:23:26.672
CON4F6 TC	((00:23:25.737 - 00:23:28.100
CON4F16 TC	Y dice "¿quién te lo ha dicho?". 00:23:26.932 - 00:23:28.100
CON4F16 TC	Digo "el día veintisiete de abril". 00:23:29.243 - 00:23:31.290
CON4F6 TC	Lo tenía en el cuaderno yo. 00:23:31.731 - 00:23:33.731
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan simultáneamente) 00:23:31.972 - 00:24:00.480
CON4F12 TC	Veinticuatro. 00:23:33.627 - 00:23:34.510
CON4F21 TC	¿Sabes lo que hago con la ((00:23:34.491 - 00:23:36.932

CON4F12 TC	Seis, siete, ocho. 00:23:35.055 - 00:23:37.860
CON4F13hi TC	@nombre propio, ¿tienes tus cosas ahí? 00:23:36.023 - 00:23:38.386
CON4F5 TC	Sí, ¿do- dónde las tienes tú? 00:23:38.171 - 00:23:40.716
CON4F13hi TC	Las tiene @nombre propio. 00:23:40.490 - 00:23:41.347
CON4F5 TC	Ahh, vale. 00:23:41.555 - 00:23:42.515
CON4F13hi TC	Luego que lo cojas. 00:23:42.827 - 00:23:44.437
CON4F5 TC	Ya las voy a coger y así me las meto en la bolsa. 00:23:44.359 - 00:23:46.826
CON4F20 TC	Bueno. 00:23:47.657 - 00:23:49.163
CON4F12 TC	Seis. 00:23:48.488 - 00:23:49.293
CON4F13hi TC	P'os por eso te lo estoy diciendo. 00:23:49.371 - 00:23:50.618
CON4F2 TC	¿Qué pasa? 00:23:50.913 - 00:23:51.874
CON4F13hi TC	¿Qué te pasa a ti? 00:23:52.124 - 00:23:52.669
CON4F13hi TC	¿Qué estás haciendo? 00:23:52.669 - 00:23:53.500
CON4F13hi TC	Que haces y deshaces. 00:23:53.786 - 00:23:54.721
CON4F3_an TC	(Risa) 00:23:55.162 - 00:23:58.045
CON4F13hi TC	¿Tú qué haces? Haces y deshaces. 00:23:55.967 - 00:23:57.837
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan simultáneamente) 00:24:00.484 - 00:24:18.818
CON4F13hi TC	Es pa' que te cunda más. 00:24:01.263 - 00:24:03.062

CON4F2	(())
TC	00:24:04.287 - 00:24:07.040
CON4F11	¿Otra vez?
TC	00:24:07.040 - 00:24:08.079
CON4F7	Hala.
TC	00:24:08.005 - 00:24:08.569
CON4F13hi	¿Esa es la profesora que te lo deshace?
TC	00:24:08.949 - 00:24:10.482
CON4F20	No, ahora tengo que ir allí.
TC	00:24:10.763 - 00:24:12.494
CON4F2	No, yo
TC	00:24:12.633 - 00:24:13.827
CON4F2	Si yo no necesito profe.
TC	00:24:13.827 - 00:24:15.282
CON4F2	Yo veo la de los demás tan bonito y veo lo mío hecho una
TC	mierda. 00:24:15.619 - 00:24:19.774
CON4F13hi	Lo tuyo no crece, lo tuyo no crece.
TC	00:24:18.578 - 00:24:20.483
Sonidos_de_trasfondo	(Varias cursantes hablan simultáneamente)
TC	00:24:18.838 - 00:24:37.348
CON4F2	Y el mío hecho una birria.
TC	00:24:20.527 - 00:24:22.423
CON4F4	Acabas de (()) en el culo (()).
TC	00:24:22.394 - 00:24:25.147
CON4F2	En Semana Santa, un día tiré (()) y me daban ganas de
TC	llorar y todo. 00:24:24.916 - 00:24:28.863
CON4F13hi	Yo creo que la tuya todavía no ha crecido, pero va a
TC	crecer. 00:24:30.393 - 00:24:32.801
CON4F21	Pero eso, mira, hazlo cuando lluev- cuando no llueva.
TC	00:24:31.942 - 00:24:35.240
CON4F21	Cuando llueva, no te preocupes que a mí me está pasando.
TC	00:24:35.318 - 00:24:38.304
CON4F19	Yo lo he tenido que deshacer tantas veces.

TC	00:24:38.099 - 00:24:40.001
CON4F2 TC	Te lo juro qué pena que- 00:24:40.366 - 00:24:42.340
CON4F2 TC	Miraa, mis hijos vienen y dicen "¿todavía estás así?". 00:24:42.392 - 00:24:45.482
CON4F2 TC	Digo "iros a hacer puñetas". 00:24:45.745 - 00:24:47.686
CON4F19 TC	Yo estos días no he cogido mucho. 00:24:47.686 - 00:24:50.110
CON4F2 TC	Esa, esa, esaaaa palabra cógela, ¿eh? 00:24:48.352 - 00:24:52.260
KH TC	¿Qué cosa? 00:24:52.343 - 00:24:53.151
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan de forma simultánea) 00:24:52.745 - 00:25:37.150
CON4F2 TC	La de "puñetas". 00:24:53.065 - 00:24:54.960
KH TC	¿Qué palabra? 00:24:53.324 - 00:24:53.815
KH TC	¿Puñetas? 00:24:54.854 - 00:24:55.777
CON4F6 TC	No no, esa no la cojas. 00:24:55.518 - 00:24:57.097
CON4F15 TC	No no, di que no. 00:24:55.977 - 00:24:57.045
CON4F2 TC	¿Sabes lo que son "puñetas"? 00:24:56.908 - 00:24:58.518
KH TC	No, "pullazo" conozco. 00:24:59.469 - 00:25:01.773
CON4F10 TC	Mira, cuaaaando en el siglo XIV o en el XVI, los señores que llevaban de esos rizos, llevaban unos puños que se llamaban puñetas. 00:25:01.487 - 00:25:13.458
CON4F2 TC	¿Lo ves? Todos estos. 00:25:05.107 - 00:25:07.080
KH	Sí.

TC	00:25:11.590 - 00:25:12.081
KH	Ahh.
TC	00:25:13.322 - 00:25:14.678
CON4F10	Y lo mandabn lavarlo porque se rozaban mucho, eso era-
TC	00:25:13.942 - 00:25:16.487
CON4F10	Eso eran esos cuellos como estilo Cervantes, estilo-
	¿entiendes?
TC	00:25:16.902 - 00:25:20.616
KH	Ya.
TC	00:25:20.669 - 00:25:21.477
CON4F10	Esos cuellos rizados que llevaban-
TC	00:25:21.083 - 00:25:23.862
CON4F10	Y esos puños eran, eran eran-
TC	00:25:23.992 - 00:25:27.887
CON4F10	Sobrepuestos.
TC	00:25:28.231 - 00:25:29.452
KH	Ahh, ¿y estaban soltos? Emm, ¿suelos?
TC	00:25:28.954 - 00:25:31.408
CON4F10	Suelos, suelos.
TC	00:25:30.049 - 00:25:32.256
CON4F14	Bueno, ¿me levanto o te (())?
TC	00:25:31.408 - 00:25:37.381
CON4F10	Y se iban y decían "¿qué vas a hacer?".
TC	00:25:32.555 - 00:25:34.659
CON4F10	Y dice "voy a hacer puñetas".
TC	00:25:34.711 - 00:25:36.191
CON4F10	Y luego se quedó el dicho que lavar era "ir a hacer
	puñetas".
TC	00:25:36.243 - 00:25:39.775
Sonidos_de_trasfondo	(Varias cursantes hablan de forma simultánea)
TC	00:25:38.004 - 00:26:06.809
CON4F10	Porque se lava- primero empezó por los puños porque se
	llamaban "puñetas".
TC	00:25:40.372 - 00:25:45.150
CON4F10	Y luego ya decían "oye, a hacer puñetas", que era
	"lavar".
TC	00:25:45.670 - 00:25:48.610

KH	Ahh.
TC	00:25:48.610 - 00:25:49.851
CON4F10	Eso es "hacer puñetas".
TC	00:25:49.565 - 00:25:50.967
CON4F21	Pero eran bordadas, ¿eh?
TC	00:25:50.909 - 00:25:52.259
CON4F10	¿Eh?
TC	00:25:52.302 - 00:25:52.847
CON4F21	Que eran bordadas.
TC	00:25:52.882 - 00:25:54.103
CON4F10	Si, sí, sí.
TC	00:25:54.041 - 00:25:54.457
CON4F10	Eso era para para los-
TC	00:25:54.457 - 00:25:58.185
CON4F15	En las películas.
TC	00:25:58.185 - 00:26:00.291
CON4F2	¿No ves cómo vas aprendiendo?
TC	00:26:00.322 - 00:26:02.218
CON4F2	¿No ves cómo vas aprendiendo?
TC	00:26:02.514 - 00:26:03.812
KH	Sí.
TC	00:26:03.062 - 00:26:04.101
CON4F7	Cuando se vestían de fiesta.
TC	00:26:04.324 - 00:26:06.194
KH	Ahh, bueno, es algo elegante.
TC	00:26:06.348 - 00:26:07.531
CON4F10	(())
TC	00:26:06.463 - 00:26:07.531
Sonidos_de_trasfondo	(Varias cursantes hablan de forma simultánea)
TC	00:26:07.335 - 00:26:28.292
KH	Es algo elegante.
TC	00:26:09.118 - 00:26:10.796
CON4F10	Y en la película esta de "Los tres mosqueteros"-
TC	00:26:10.607 - 00:26:13.750
CON4F5	(())
TC	00:26:13.022 - 00:26:14.139

CON4F10 TC	Y todo eso, también sale el papel. 00:26:14.503 - 00:26:16.814
CON4F5 TC	(()) 00:26:15.282 - 00:26:16.346
CON4F15 TC	Pero antes era ese, pero ahora dices "anda y tira" una cosa- 00:26:17.723 - 00:26:22.293
CON4F15 TC	Que te mande a algún sitio que no, que no quieres ir. 00:26:24.942 - 00:26:28.292
CON4F2 TC	¿Dónde quieres ir? 00:26:27.309 - 00:26:28.711
KH TC	Ahh umm- 00:26:28.433 - 00:26:29.602
CON4F2 TC	Buenos días. 00:26:29.516 - 00:26:30.425
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan de forma simultánea) 00:26:30.640 - 00:26:56.531
KH TC	(()) 00:26:30.718 - 00:26:32.121
KH TC	Como ¿cómo se dice? Una mala palabra. 00:26:33.211 - 00:26:35.055
CON4F2 TC	Sí. 00:26:35.411 - 00:26:35.982
CON4F15 TC	Sí. 00:26:35.783 - 00:26:36.329
CON4F19 TC	Como la expresión "vete a hacer gárgaras" o "vete a hacer puñetas". 00:26:36.693 - 00:26:40.198
CON4F20 TC	Tiene otro sentido 00:26:40.510 - 00:26:42.951
CON4F19 TC	(()) vete a la porra, hay tantas palabras así juntas. 00:26:40.510 - 00:26:43.988
KH TC	"Punieta" 00:26:43.988 - 00:26:45.235
CON4F2 TC	Con "Ñ", que nosotros tenemos "Ñ". 00:26:46.373 - 00:26:48.581
KH	"Ñ".

TC	00:26:48.319 - 00:26:49.272
CON4F2	Buenos días.
TC	00:26:48.724 - 00:26:49.676
CON4F2	¿Tú sabes esa expresión dice "vete donde amargan los pepinos"?
TC	00:26:49.879 - 00:26:54.398
CON4F14	Es así.
TC	00:26:51.986 - 00:26:52.947
CON4F6	(())
TC	00:26:54.921 - 00:26:56.869
KH	¿"A los pepinos"?
TC	00:26:56.998 - 00:26:58.479
CON4F2	"Donde amargan los pepinos".
TC	00:26:58.709 - 00:27:00.137
KH	No la conozco.
TC	00:27:01.151 - 00:27:01.982
KH	"Pepinos" sí, para comer.
TC	00:27:02.320 - 00:27:03.671
CON4F2	Sí, ¿dónde amargan?
TC	00:27:03.671 - 00:27:05.151
CON4F1	No me la, no me la, no me la picardeéis a la chica.
TC	00:27:04.877 - 00:27:08.138
CON4F2	¿Dónde está?
TC	00:27:05.697 - 00:27:06.761
CON4F15	Eso, no la picardeéis.
TC	00:27:07.182 - 00:27:10.121
CON4F2	Hombre tiene que aprender de todo.
TC	00:27:10.735 - 00:27:12.293
CON4F15	Pero es malo, @nombre propio.
TC	00:27:13.025 - 00:27:15.295
CON4F2	(()) de @nombre propio.
TC	00:27:14.054 - 00:27:15.482
CON4F15	Eso da igual que no lo aprenda.
TC	00:27:16.064 - 00:27:17.855
CON4F19	Yo le estoy dando cultura de las puñetas y vosotras la estáis picardeando.
TC	00:27:18.583 - 00:27:22.582

CON4F16 TC	Claro. 00:27:22.062 - 00:27:22.945
CON4F15 TC	Buenos días. 00:27:23.226 - 00:27:24.498
CON4F12 TC	Toma, @nombre propio. 00:27:24.005 - 00:27:26.264
CON4F10 TC	Hola, @nombre propio. 00:27:25.456 - 00:27:26.546
CON4F5 TC	Ay muchas gracias, aham. 00:27:25.900 - 00:27:27.952
CON4F12 TC	Toma, tuh debereh, @nombre propio. 00:27:26.988 - 00:27:29.143
CON4F2 TC	Ah, ¿era tuyo, @nombre propio? No lo había visto. 00:27:29.744 - 00:27:32.081
CON4F20 TC	Sí. 00:27:31.636 - 00:27:32.467
CON4F11 TC	Son sus deberes. 00:27:31.714 - 00:27:32.649
CON4F2 TC	Yo lo vi, pero no sabía (()). 00:27:32.626 - 00:27:34.730
CON4F15 TC	Esto era mío y esto también. 00:27:33.818 - 00:27:37.012
CON4F2 TC	De las labores había hecho una. 00:27:36.989 - 00:27:39.300
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan de forma simultánea) 00:27:38.093 - 00:28:00.322
CON4F14 TC	Sí, que lo puso en la exposición. 00:27:38.974 - 00:27:40.454
CON4F2 TC	Mira qué cojín, y además por el derecho y por el revés. 00:27:40.365 - 00:27:43.974
CON4F6 TC	(()) 00:27:44.792 - 00:27:45.649
CON4F2 TC	¿Has visto qué bonito? 00:27:45.662 - 00:27:47.143
CON4F6 TC	¿Es pintado o qué? 00:27:47.311 - 00:27:48.688

CON4F2 TC	Y el pañuelo debajo tiene un mantón de manila. 00:27:49.438 - 00:27:52.268
CON4F5 TC	Muy bonito. 00:27:51.923 - 00:27:53.471
CON4F5 TC	Para lleváserlo otro día. 00:27:57.973 - 00:27:59.791
CON4F5 TC	¿Ese también lo has pintado? 00:28:01.349 - 00:28:02.336
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan de forma simultánea) 00:28:01.611 - 00:28:30.008
CON4F5 TC	Ahí tiene que ser muy difícil pintar, ¿verdad? 00:28:03.065 - 00:28:05.089
CON4F1 TC	Que ya lo sé, pero yo digo que unaaaa- 00:28:05.140 - 00:28:08.958
CON4F5 TC	Por la- por la tela. 00:28:05.271 - 00:28:07.296
CON4F19 TC	Hoy me ha costa'o mucho trabajo. 00:28:09.406 - 00:28:11.302
CON4F1 TC	Pero que yo conozco a todos (()). 00:28:09.996 - 00:28:12.671
CON4F5 TC	(()) 00:28:10.998 - 00:28:12.239
CON4F2 TC	¿Has visto qué bonito? 00:28:12.749 - 00:28:14.068
CON4F5 TC	Muy bonito, y además es que aquí yo creo que tiene que ser muy difícil (()). 00:28:13.063 - 00:28:18.094
CON4F19 TC	Es muy difícil. 00:28:16.019 - 00:28:17.693
CON4F6 TC	(()) era así ya, ¿no? 00:28:17.977 - 00:28:20.548
CON4F5 TC	Poner poner- 00:28:18.561 - 00:28:19.911
CON4F19 TC	Qué va, si lo he pinta'o yo. 00:28:19.993 - 00:28:22.158
CON4F6	Pero la tela digo.

TC	00:28:22.282 - 00:28:23.809
CON4F19	Hombree, la tela se compra, claro.
TC	00:28:23.113 - 00:28:25.087
CON4F5	Hombre, la tela se compra, claro.
TC	00:28:23.866 - 00:28:26.021
CON4F19	Pero me ha costa'o mucho.
TC	00:28:26.697 - 00:28:28.385
CON4F5	Muy bonito.
TC	00:28:28.021 - 00:28:29.034
CON4F6	Es precioso.
TC	00:28:28.021 - 00:28:29.345
Sonidos_de_trasfondo	(Varias cursantes hablan de forma simultánea)
TC	00:28:30.112 - 00:28:46.496
CON4F19	Me ha costa'o mucho de-
TC	00:28:31.241 - 00:28:32.851
CON4F5	De hacer.
TC	00:28:34.305 - 00:28:35.136
CON4F19	De pintar.
TC	00:28:34.605 - 00:28:35.903
CON4F19	Es que en to' el día solo he hecho na más que esto y
TC	esto. 00:28:36.319 - 00:28:38.656
CON4F5	¿Y te parece poco?
TC	00:28:39.175 - 00:28:40.136
CON4F19	P'os me parece muuy poco, porque hay gente que ha
TC	pintado tropecientas mil partes. 00:28:40.516 - 00:28:45.068
CON4F2	Un día te voy a traer la @nombre propio su mantón pa'
TC	que te le veas. 00:28:48.392 - 00:28:52.209
CON4F19	¿Quién?
TC	00:28:52.209 - 00:28:52.780
CON4F2	La @nombre propio.
TC	00:28:52.988 - 00:28:53.793
CON4F19	Ahh, ya ya lo sé.
TC	00:28:54.131 - 00:28:55.377
CON4F2	No, se lo digo a aquella que no lo ha visto.

TC	00:28:55.323 - 00:28:57.556
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oyen voces de fondo) 00:28:56.517 - 00:29:14.401
CON4F2 TC	Tú sí lo has visto. 00:28:58.673 - 00:29:00.049
CON4F2 TC	Está pinta'o por los dos la'os. 00:29:02.576 - 00:29:04.627
CON4F1 TC	Desde donde va el imperdible tienes que (()). 00:29:05.017 - 00:29:08.392
CON4F1 TC	Coger los otros dos y luego deshacerlo y montarlo. 00:29:08.990 - 00:29:12.547
CON4F1 TC	Eso aquí. 00:29:13.223 - 00:29:14.729
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan de forma simultánea; conversaciones ininteligibles, voces indistintas) 00:29:16.141 - 00:29:44.647
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias cursantes hablan de forma simultánea; conversaciones ininteligibles, voces indistintas) 00:29:44.647 - 00:30:06.433
CON4F4 TC	A ver que te ganen bien, ¿eh? 00:30:06.433 - 00:30:09.059
CON4F4 TC	A ver qué hablas, a ver qué hablas, eh. 00:30:10.214 - 00:30:12.971
CON4F4 TC	Que luego todo se te escucha. 00:30:13.879 - 00:30:15.928
CON4F12 TC	Como no la conocen... 00:30:17.433 - 00:30:18.939
CON4F12 TC	(()) 00:30:18.939 - 00:30:26.641
KH TC	Gracias. 00:30:28.589 - 00:30:29.524
CON4F19 TC	De nada. 00:30:29.290 - 00:30:30.173
CON4F19 TC	A ver... 00:30:30.484 - 00:30:31.108
CON4F17 TC	A ver por dónde ando. 00:30:33.341 - 00:30:34.691

Sonidos_de_trasfondo	(Voces de fondo y ruidos eternos: sillas, agujas de ganchillo, etc)
TC	00:30:33.549 - 00:31:00.976
CON4F18	¿Ahora por dónde tengo que terminar (())?
TC	00:30:37.381 - 00:30:39.373
CON4F15	No lo sé, según.
TC	00:30:48.116 - 00:30:50.550
CON4F2	Mira qué bonito.
TC	00:30:57.750 - 00:30:59.127
CON4F10	Ay.
TC	00:30:59.309 - 00:31:00.399
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de sillas, agujas de ganchillo, etc; voces indistintas)
TC	00:31:00.976 - 00:31:32.838
CON4F2	(())
TC	00:31:02.690 - 00:31:03.781
CON4F2	(())
TC	00:31:07.808 - 00:31:10.327
CON4F1	Aquí un punto aparta'o.
TC	00:31:11.548 - 00:31:13.184
CON4F1	Y luego ya te falta un punto y ya me lo has arma'o.
TC	00:31:15.183 - 00:31:17.754
CON4F1	Mira cómo me la tienes armada, aquí ya lo tienes (()).
TC	00:31:18.005 - 00:31:20.533
CON4F19	Hace treinta y cinco años.
TC	00:31:28.709 - 00:31:30.388
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de sillas, agujas de ganchillo, etc; voces indistintas)
TC	00:31:32.864 - 00:31:39.958
CON4F1	Cojo y hago así, la cojo así.
TC	00:31:39.958 - 00:31:42.065
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de sillas, agujas de ganchillo, etc; voces indistintas)
TC	00:31:42.065 - 00:32:22.707
CON4F21	Qué está ¿con cuatro? En lo gordo (()) su mujer.
TC	00:31:53.131 - 00:31:57.572
CON4F11	Oia.

TC	00:32:02.192 - 00:32:03.880
CON4F19 TC	A mí me- yo creo que me va a faltar lana 00:32:03.700 - 00:32:05.845
CON4F1 TC	Es que esa se lleva, buff 00:32:06.070 - 00:32:07.975
CON4F19 TC	Buff 00:32:08.011 - 00:32:08.894
CON4F2 TC	Eso se lleva como todas las vueltas. 00:32:08.269 - 00:32:09.723
CON4F19 TC	Madre mía, a ver si voy a tener que hacer un- tres cuartas la chaqueta. 00:32:09.389 - 00:32:15.305
CON4F1 TC	¿Eh? 00:32:10.284 - 00:32:10.890
CON4F2 TC	(()) 00:32:10.476 - 00:32:12.190
CON4F1 TC	No, no, no, no, no. 00:32:11.409 - 00:32:12.881
CON4F20 TC	(()) 00:32:14.171 - 00:32:15.238
CON4F2 TC	Esto ya lo has hecho y si ya lo has hecho (()). 00:32:15.275 - 00:32:17.641
CON4F20 TC	Yo no lo he hecho. 00:32:17.778 - 00:32:19.538
CON4F1 TC	La otra ya se hace lisa. 00:32:19.378 - 00:32:20.728
CON4F20 TC	Mm (()). 00:32:20.289 - 00:32:21.212
CON4F1 TC	Y a la otra se vuelve a hacer. 00:32:20.928 - 00:32:22.198
CON4F20 TC	(()) 00:32:22.136 - 00:32:22.973
CON4F20 TC	Sí, es de otra señora que está ahí. 00:32:23.088 - 00:32:25.656
CON4F20 TC	Sí, en blanco, en blanco. 00:32:25.656 - 00:32:27.128

Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oyen voces indistintas) 00:32:26.716 - 00:32:58.768
CON4F20 TC	Yo ya voy apañada, ¿eh? 00:32:51.841 - 00:32:53.919
CON4F21 TC	¿Sabes algo? 00:32:55.650 - 00:32:57.093
CON4F9 TC	No sé. 00:32:57.158 - 00:32:58.275
CON4F20 TC	Yo tampoco 00:32:58.594 - 00:32:59.691
CON4F1 TC	Buenos días. 00:33:01.076 - 00:33:02.461
Sonidos_de_trasfondo TC	(Puerta cerrándose) 00:33:02.288 - 00:33:03.846
Sonidos_de_trasfondo TC	(Agujas de ganchillo) 00:33:05.867 - 00:33:12.292
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de sillas, agujas de ganchillo, etc; voces indistintas) 00:33:13.418 - 00:33:47.084
CON4F20 TC	No, ¿qué hago ahora? 00:33:18.078 - 00:33:19.665
CON4F20 TC	(()) 00:33:24.095 - 00:33:25.712
CON4F12 TC	Ay, madre mía. 00:33:33.642 - 00:33:36.008
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruidos externos y movimiento del micrófono) 00:33:47.313 - 00:33:52.103
Sonidos_de_trasfondo TC	(Las cursantes hablan a lo lejos) 00:33:52.394 - 00:33:59.926
Sonidos_de_trasfondo TC	(Las cursantes hablan a lo lejos) 00:34:00.148 - 00:34:10.653
CON4F18 TC	Qué silencio se oye. 00:34:04.763 - 00:34:06.754
CON4F2 TC	Ha pasa'o un ángel. 00:34:07.639 - 00:34:09.224
CON4F1 TC	Esto tien que ir como una caldereta para que (()). 00:34:10.996 - 00:34:14.459

CON4F1 TC	Yo me ahora a este 00:34:15.725 - 00:34:17.278
CON4F1 TC	Y ahora de eeeeste me voy a este. 00:34:20.831 - 00:34:24.669
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruidos externos y voces al fondo). 00:34:24.323 - 00:35:13.859
CON4F1 (()). TC	Me muevo dejando siempre uno en medio, para después 00:34:26.545 - 00:34:30.816
CON4F8 TC	No se sabe luego (()). 00:34:31.595 - 00:34:33.587
CON4F1 TC	Sí se sabe (()). 00:34:33.702 - 00:34:35.289
CON4F1 TC	(()) 00:34:36.530 - 00:34:39.503
CON4F8 TC	Ahh, bueno sí, donde coges es en el que hace- en el que hace como en medio. 00:34:40.426 - 00:34:43.659
CON4F11 TC	Ay, madre mía. 00:34:44.456 - 00:34:46.159
CON4F11 TC	(()) pero no te enfades, pero no me fío de ti (()). 00:34:54.127 - 00:35:01.242
CON4F12 TC	Pero si yo te estoy muy agradecida. 00:35:01.450 - 00:35:02.893
CON4F12 TC	Porque yo no se me hubiera ocurrido nunca hacerlo así. 00:35:03.153 - 00:35:06.039
CON4F12 TC	Nada, nada, yo enfadarme nunca. 00:35:08.775 - 00:35:10.188
CON4F12 TC	Cómo me voy a enfadar si no sé. 00:35:10.419 - 00:35:11.487
CON4F11 TC	Es que no me fío de ti porque- 00:35:11.137 - 00:35:13.058
CON4F11 TC	Es que la gracia del jersey está en el cuello. 00:35:13.500 - 00:35:17.759
CON4F21 TC	(()) 00:35:19.042 - 00:35:20.428

CON4F11 TC	Es que es la primera vez, que no creo que (()). 00:35:19.600 - 00:35:22.924
CON4F20 TC	No se fía de mí, ¿eh? 00:35:21.327 - 00:35:23.197
CON4F21 TC	Ahh, p'os a mí me da igual que no te fíes de mí, ¿eh? 00:35:23.458 - 00:35:25.292
CON4F20 TC	No, bueno, yo yo. 00:35:25.679 - 00:35:27.699
CON4F11 TC	Es que aquí se te escapa un punto y- 00:35:26.819 - 00:35:29.390
CON4F21 TC	Y se fastidia todo, claro. 00:35:28.883 - 00:35:30.383
CON4F20 TC	Yo ya te digo, que enseguida digo (()). 00:35:30.643 - 00:35:32.952
CON4F21 TC	Ahh, no, no. 00:35:33.442 - 00:35:34.857
CON4F11 TC	Pero si ahí ya lo tenías agarra'o. 00:35:42.659 - 00:35:45.541
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:35:45.541 - 00:35:49.047
CON4F20 TC	Pero es que ¿sabes qué pasa? Que es que yo, como me entretenga en algo, ya (()). 00:35:49.047 - 00:35:54.097
CON4F6 TC	(()) 00:35:55.738 - 00:35:57.008
CON4F10_an TC	(Tos) 00:36:01.250 - 00:36:05.171
CON4F18 TC	Queda bonito. 00:36:06.874 - 00:36:08.404
CON4F6 TC	De esta hasta menguar, tienes bastante. 00:36:08.808 - 00:36:11.318
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:36:13.534 - 00:36:18.378
CON4F6 TC	Ahh, si esto es todo igual. 00:36:18.378 - 00:36:19.850
CON4F1 TC	Sí, sí. 00:36:19.302 - 00:36:20.542

CON4F6 TC	Y luego se monta. 00:36:20.398 - 00:36:21.697
CON4F1 TC	Si esto ya estaba hecho (()) yo la he visto. 00:36:21.235 - 00:36:23.678
CON4F6 TC	¿Ah sí? 00:36:23.678 - 00:36:24.698
CON4F1 TC	Es todo igual, es como esto de aquí. 00:36:24.698 - 00:36:27.007
CON4F1 TC	Lo que ocurre es que al final no- no cierra. 00:36:27.642 - 00:36:30.528
CON4F6 TC	(()) 00:36:30.528 - 00:36:36.526
CON4F1 TC	Y lo pasas por los puntos estos. 00:36:36.526 - 00:36:38.661
Sonidos_de_trasfondo indistintas) TC	(Las cursantes hablan simultáneamente; voces 00:36:36.526 - 00:36:53.812
CON4F1 TC	Y entonces es cuando queda (()). 00:36:40.566 - 00:36:45.126
CON4F1 TC	(()) 00:36:45.963 - 00:36:47.348
CON4F6 TC	(()) 00:36:47.492 - 00:36:48.704
CON4F1 TC	Sí, sí, sí. 00:36:48.242 - 00:36:49.512
CON4F1 TC	Es que, ¿sabes qué ocurre? Que no puedes contar los puntos. 00:36:50.811 - 00:36:53.812
CON4F10 TC	¿Entonces? 00:36:53.091 - 00:36:54.591
CON4F1 TC	(()) 00:36:54.938 - 00:36:57.189
CON4F1 TC	Es como sea la lana. 00:36:58.361 - 00:37:00.381
CON4F1 TC	Tú lo que te tienes que medir es este (()). 00:37:00.872 - 00:37:03.556

CON4F6	Pero es que no te creas que, si, si, y así, y me sale pequeño lo voy a desmontar
TC	00:37:03.556 - 00:37:08.808
CON4F1	Pero claro (()) pero nada más.
TC	00:37:03.671 - 00:37:08.000
CON4F1	Pero luego todas estas cosas, que ess como toodos los trabajos y todas las labores es rematar el final-
TC	00:37:08.289 - 00:37:14.984
Sonidos_de_trasfondo	(Conversaciones de fondo)
TC	00:37:08.485 - 00:37:31.024
CON4F6	Pues vaya.
TC	00:37:12.560 - 00:37:13.772
CON4F1	Eso es lo más difícil.
TC	00:37:15.157 - 00:37:16.571
CON4F1	Y eso es lo que yo-
TC	00:37:17.322 - 00:37:18.880
CON4F6	La de vuelta sí, pero, creo que sí.
TC	00:37:19.302 - 00:37:22.361
CON4F6	Cinco es bastante yo creo.
TC	00:37:23.198 - 00:37:24.901
CON4F1	Tú ve bien, tú ve bien lo tuyo, ya lo mides con los puntos siempre echando un poquito de pie en los puntos
TC	00:37:25.936 - 00:37:31.419
CON4F1	Para que no te quedeh corta y se te caiga.
TC	00:37:31.820 - 00:37:34.389
CON4F6	No, no, no, si yo (()) en meter.
TC	00:37:35.110 - 00:37:37.304
CON4F1	Porque ya sabes que el punto según cómo sea al final.
TC	00:37:36.120 - 00:37:38.977
CON4F6	Nena, que no pasa nada.
TC	00:37:38.112 - 00:37:39.122
CON4F1	Ce- cede, cede.
TC	00:37:39.410 - 00:37:40.709
CON4F6	Y sí, eso es.
TC	00:37:41.661 - 00:37:42.614
CON4F1	Va dando de sí.
TC	00:37:42.383 - 00:37:43.479

CON4F8 TC	Buenos días. 00:37:45.898 - 00:37:47.514
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan de manera simultánea; voces indistintas) 00:37:49.079 - 00:38:37.161
CON4F4 TC	¿Esta es la del jersey blanco? 00:37:49.801 - 00:37:51.936
CON4F20 TC	Esa señora es la de blanco. 00:37:51.958 - 00:37:54.036
CON4F1 TC	Sí, se le ha queda'o muy bonito. 00:37:53.278 - 00:37:56.206
CON4F9 TC	Sí. 00:37:56.097 - 00:37:56.991
CON4F4 TC	(()) 00:37:58.167 - 00:38:01.601
CON4F1 TC	Y porque yo creo que te hace también (()). 00:37:58.226 - 00:38:01.026
CON4F1 TC	Ademá' (()). 00:38:13.195 - 00:38:15.013
CON4F6 TC	Yo había cogí'o una aguja. 00:38:13.195 - 00:38:15.013
CON4F1 TC	Yo pienso que es que (()). 00:38:17.912 - 00:38:21.087
CON4F2 TC	Se te da bien. 00:38:18.474 - 00:38:19.801
CON4F6 TC	No. 00:38:19.975 - 00:38:21.273
CON4F6 TC	Será que soy muu' cabezona. 00:38:21.735 - 00:38:23.091
CON4F1 TC	Pero, que lo hacíais más sentadito. 00:38:25.704 - 00:38:31.765
CON4F6 TC	Que no me sale mu' senta'o. 00:38:26.108 - 00:38:27.955
CON4F6 TC	¿Verdad? 00:38:29.193 - 00:38:30.116
CON4F1 TC	Pero luego para hacer el forro, digo para hacer (()). 00:38:32.371 - 00:38:37.161

CON4F15 TC	Pero la bufanda también la has hecho. 00:38:32.804 - 00:38:34.910
CON4F12 TC	Ahh, pues muy bien 00:38:40.067 - 00:38:40.961
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias cursantes al fondo de manera simultánea) 00:38:40.730 - 00:38:49.438
CON4F12 TC	¿Qué vas a hacer una chaquetita? 00:38:41.163 - 00:38:42.520
CON4F12 TC	Muy bien 00:38:42.808 - 00:38:43.761
CON4F12 TC	¿Qué tal? 00:38:43.963 - 00:38:44.598
CON4F20 TC	Hola, buenos días. 00:38:44.364 - 00:38:45.894
CON4F12 TC	Buenos días. 00:38:45.663 - 00:38:46.442
CON4F20 TC	¿Qué tal? 00:38:47.192 - 00:38:47.943
CON4F12 TC	Pues bien. 00:38:48.003 - 00:38:48.869
CON4F20 TC	¿Bien? 00:38:48.837 - 00:38:49.472
CON4F12 TC	¿Qué tal os fue la clase? 00:38:49.639 - 00:38:50.620
CON4F20 TC	Ahh, muy bien. 00:38:51.204 - 00:38:52.416
CON4F10 TC	Ay estuvo de bien. 00:38:51.463 - 00:38:52.416
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias conversaciones a la vez) 00:38:51.463 - 00:38:59.532
CON4F12 TC	¿Sí? 00:38:53.795 - 00:38:54.776
CON4F10 TC	Estuvo muy bien. 00:38:55.353 - 00:38:56.594
CON4F20 TC	Estuvo fenomenal. 00:38:55.526 - 00:38:56.998

CON4F10 TC	Muy bien. 00:38:57.050 - 00:38:58.176
CON4F20 TC	Estuvo estupendamente. 00:38:57.408 - 00:38:58.649
CON4F10 TC	Estuvo fenomenal. 00:38:58.649 - 00:38:59.948
CON4F20 TC	(()) 00:38:59.532 - 00:39:01.177
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias cursantes al fondo de manera simultánea) 00:39:00.136 - 00:39:25.687
CON4F7 TC	A las once y pico. 00:39:03.459 - 00:39:04.613
CON4F20 TC	¿Qué vas a hacer ahora? 00:39:03.470 - 00:39:05.260
CON4F7 TC	Me da como un (()). 00:39:05.260 - 00:39:07.943
CON4F4 TC	Una chaqueta. 00:39:05.548 - 00:39:07.107
CON4F18 TC	¿Oye y nosotros? 00:39:07.943 - 00:39:09.184
CON4F20 TC	Pequeñita. 00:39:08.492 - 00:39:09.588
CON4F4 TC	Pero una chaqueta para mí. 00:39:09.040 - 00:39:11.320
CON4F20 TC	Ahh, para ti. 00:39:11.060 - 00:39:12.008
CON4F4 TC	Hombre, claaaro. 00:39:12.417 - 00:39:13.860
CON4F18 TC	¿Verdad que sí? Pero que se han apuntado prara venir aquí. 00:39:12.878 - 00:39:16.428
CON4F10 TC	Hombre, como que se han apunta'o para venir aquí. 00:39:13.945 - 00:39:15.529
CON4F9 TC	Ya lo sé. 00:39:15.470 - 00:39:19.969
CON4F9_an TC	(Risa) 00:39:15.470 - 00:39:19.969

CON4F19 TC	¿Sí? 00:39:16.510 - 00:39:17.029
CON4F10 TC	Hombre. 00:39:17.139 - 00:39:17.970
CON4F4 TC	(()) 00:39:19.511 - 00:39:20.666
CON4F10 TC	Se me va a ir la manita de de de de de (()). 00:39:19.969 - 00:39:23.475
CON4F18 TC	Cómo me alegro. 00:39:20.781 - 00:39:22.080
CON4F4 TC	De la otra vez que estábamos haciendo. 00:39:22.080 - 00:39:24.446
CON4F10 TC	Sí. 00:39:24.021 - 00:39:24.878
CON4F18 TC	Hombre, es que aquí (()). 00:39:26.553 - 00:39:27.852
CON4F4 TC	Para ser un centro, está muy bien. 00:39:27.852 - 00:39:29.612
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias cursantes de fondo de manera simultánea) 00:39:28.313 - 00:40:03.419
CON4F12 TC	Es un centro más grande que este. 00:39:30.016 - 00:39:32.527
CON4F9 TC	Esto es una cosa vieja, en plan- 00:39:33.441 - 00:39:36.644
CON4F4 TC	No no, pero que- pero que está muy bien. 00:39:35.615 - 00:39:37.952
CON4F9 TC	Cuando no da nadie de sí, p'os no da nadie de sí. 00:39:38.520 - 00:39:40.598
CON4F6 TC	Claro. 00:39:40.367 - 00:39:41.435
CON4F18 TC	(()) de ganchillo. 00:39:42.156 - 00:39:44.032
CON4F11 TC	Uhh, qué bonita. 00:39:43.853 - 00:39:45.074
CON4F9 TC	Está mu' mayor. 00:39:44.782 - 00:39:46.196

CON4F14 TC	Yo quería hacerme esa cosa. 00:39:45.356 - 00:39:47.607
CON4F6 TC	No, si yo tengo la (()). 00:39:46.219 - 00:39:49.278
CON4F2 TC	Dice que no le importa. 00:39:49.722 - 00:39:51.566
CON4F9 TC	Y a mí a lo último no sé si (()). 00:39:50.288 - 00:39:54.270
CON4F2 TC	Yo no sé si sesenta y siete años. 00:39:52.319 - 00:39:54.682
CON4F4 TC	No, si es de ganchillo. 00:39:53.116 - 00:39:55.136
CON4F9 TC	No, porque es que está justo de (()): 00:39:54.415 - 00:39:55.800
CON4F6 TC	Ahh esto. 00:39:55.569 - 00:39:56.694
CON4F2 TC	Cincuenta y siete, que me he equivoca'o. 00:39:55.851 - 00:39:58.733
CON4F9 TC	(()) 00:39:57.358 - 00:40:00.706
CON4F2 TC	Y dice que se iba a ir al paro- 00:39:59.357 - 00:40:00.941
CON4F4 TC	Tenías que haberla hecho más cerrá'. 00:39:59.984 - 00:40:02.841
CON4F2 TC	Y que pa' estar en un sitio donde estuviera mal- 00:40:01.594 - 00:40:04.528
CON4F9 TC	Es que, ¿sabes lo que pasa? Que- 00:40:04.371 - 00:40:08.209
CON4F18 TC	¿No tendréis el teléfono alguna? 00:40:06.709 - 00:40:08.354
CON4F6 TC	Entonces yo no podría estar allí. 00:40:07.228 - 00:40:09.162
CON4F4 TC	Yo sí que lo llevaba, pero mira, no me di cuenta. 00:40:09.133 - 00:40:11.204
CON4F2 TC	No. 00:40:09.722 - 00:40:10.916

CON4F6 TC	Yo no podría estar, ¿eh? 00:40:10.951 - 00:40:12.538
CON4F9 TC	Yo el teléfono siempre lo llevo, pero creo que no. 00:40:12.163 - 00:40:13.969
CON4F9 TC	Es que estuve hablando con un- con ese que estaba a mi lado- 00:40:14.113 - 00:40:16.913
CON4F9 TC	Que era- que había sido como una coordinad- no la coordinadora, era como la directora del centro de esas- 00:40:16.913 - 00:40:24.531
CON4F9 TC	Y ya me estuvo hablando de (()) 00:40:24.531 - 00:40:26.956
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias cursantes al fondo de manera simultánea) 00:40:24.990 - 00:41:01.286
CON4F9 TC	Y desde entonces yo (()). 00:40:27.100 - 00:40:31.619
CON4F4 TC	No, porque me tuve que venir y luego tenía que venir enseguida, enseguida para (()). 00:40:31.025 - 00:40:37.024
CON4F4 TC	Pero sí que (()) si es de ganchillo también. 00:40:40.776 - 00:40:43.838
CON4F17 TC	Esas dos, esas dos se vinieron aquí. 00:40:47.922 - 00:40:50.909
CON4F4 TC	Pues me encantó a mí el jersey de ganchillo 00:40:54.648 - 00:40:57.820
CON4F4 TC	(()) 00:40:59.820 - 00:41:02.676
CON4F1 TC	Sí 00:41:01.196 - 00:41:02.053
CON4F1 TC	Un día que tenga mucho tiempo. 00:41:02.572 - 00:41:04.027
CON4F1 TC	Voy a contar un chiste que me dijeron (()). 00:41:04.806 - 00:41:08.052
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de bolsa y de agujas de ganchillo) 00:41:06.494 - 00:41:13.895
CON4F9_an TC	(Risa) 00:41:09.298 - 00:41:10.882

CON4F10_an TC	(Risa) 00:41:11.012 - 00:41:12.544
CON4F3 TC	Yo no. 00:41:12.155 - 00:41:13.453
CON4F2 TC	Si nos dijeras cobardes. 00:41:12.983 - 00:41:14.593
CON4F3 desastre. TC	(()) lo voy a intentar desde aquí porque soy un 00:41:15.378 - 00:41:21.766
CON4F1 TC	Ya te digo. 00:41:16.312 - 00:41:18.130
CON4F6 TC	Algunas arruguitas. 00:41:22.116 - 00:41:23.752
CON4F1 TC	¿Para llegar hasta la parte del escote? 00:41:24.604 - 00:41:27.227
CON4F1 TC	Ah, ¿este de aquí? 00:41:28.058 - 00:41:29.174
CON4F1 TC	Coges dos puntos 00:41:29.584 - 00:41:31.749
CON4F6 TC	Lleva mucha lana esa. 00:41:30.796 - 00:41:32.441
CON4F1 TC	A la otra vuelta nada y a la a la a la, o sea- 00:41:31.835 - 00:41:36.741
CON4F19 TC	¿Eh? 00:41:32.297 - 00:41:33.105
CON4F6 TC	Mucha lana lleva. 00:41:33.624 - 00:41:35.471
CON4F19 TC	Aham. 00:41:35.558 - 00:41:36.308
CON4F1 TC	No haces nada en las dos- en la de la derecha; a la otra después cada dos (()). 00:41:36.799 - 00:41:42.888
CON4F19 TC	Veintisiete, pero es que son. 00:41:38.415 - 00:41:40.926
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oyen varias voces de forma simultánea) 00:41:40.513 - 00:42:11.121

CON4F19 TC	¿La mitad de veintisiete cuánto es? 00:41:41.157 - 00:41:42.888
CON4F6 TC	Veintisiete, trece- 00:41:42.937 - 00:41:44.611
CON4F6 TC	Trece y medio 00:41:45.015 - 00:41:45.910
CON4F19 TC	Trece, trece, trece. 00:41:45.506 - 00:41:46.833
CON4F6 TC	Trece son veintiseis 00:41:46.660 - 00:41:48.651
CON4F19 TC	Trece tenemo' que menguar. 00:41:48.738 - 00:41:51.162
CON4F1 TC	Esto lo tienes que hacer aquí cerca. 00:41:51.826 - 00:41:55.260
CON4F6 TC	Trece y trece son veintiseis. 00:41:54.423 - 00:41:57.116
CON4F1 TC	Eso es muy bueno. 00:42:00.455 - 00:42:01.984
CON4F6 TC	Seis. 00:42:06.071 - 00:42:06.821
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oyen voces indistintas y el ruido de las agujas) 00:42:11.121 - 00:42:50.095
CON4F4 TC	(()) 00:42:17.528 - 00:42:18.798
CON4F1 TC	P'os ahora lah crema' (()). 00:42:36.944 - 00:42:39.084
CON4F10 TC	Sí, pero para este. 00:42:39.084 - 00:42:41.264
CON4F6 TC	(()) 00:42:42.822 - 00:42:44.208
CON4F20 TC	Especial, una especial sí. 00:42:44.525 - 00:42:48.190
CON4F1 TC	Me estoy tomando ahora una pastilla que me lah compré y valen treinta y dos euros. 00:42:48.937 - 00:42:53.392
CON4F4	Bueno ya.

TC	00:42:53.525 - 00:42:54.160
CON4F1	Treinta y dos con cincuenta.
TC	00:42:54.362 - 00:42:55.372
CON4F4	¿Y no te la recetan?
TC	00:42:55.574 - 00:42:56.642
CON4F2	@nombre propio, ¿es pa' la circulación?
TC	00:42:57.508 - 00:42:59.864
CON4F2	Es que dicen que no recetan nada para la circulación y
TC	ayer sí que me la ha receta'o a mí. 00:43:00.740 - 00:43:06.281
CON4F1	No, no.
TC	00:43:06.165 - 00:43:07.291
CON4F2	¿Sabes? Pero porque el error ha sido del traumatólogo
TC	00:43:06.858 - 00:43:10.148
CON4F2	¿Eh?
TC	00:43:10.494 - 00:43:10.956
CON4F2	Fuí el otro día a la revisión de la rodilla del
TC	traumatólogo. 00:43:11.273 - 00:43:14.580
CON4F2	Sube pa' arriba, baja pa'abajo, apretándome las
rodillas- TC	00:43:14.898 - 00:43:18.159
CON4F2	Y porque no me puedo subir el pantalón, pero os puedo
TC	enseñar los dedos marca'os del traumatólogo. 00:43:18.361 - 00:43:24.149
CON4F2	¿Eh? Mora'os.
TC	00:43:24.767 - 00:43:25.922
CON4F7	Claro, esas cosas-
TC	00:43:25.979 - 00:43:27.333
CON4F2	¿Eh? Y entonces se quedó asusta'o cuando me vio.
TC	00:43:27.073 - 00:43:30.421
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de una puerta)
TC	00:43:29.584 - 00:43:30.537
CON4F2	Digo "mire, los dedos del traumatólogo".
TC	00:43:30.998 - 00:43:32.412
CON4F2	Dice "te voy a dar unas inyecciones pa' que te las
TC	bebas, una todos los días". 00:43:32.701 - 00:43:36.943

CON4F2	No se suele dar, ¿eh? Por eso te lo digo, que cuando quieren, dan, porque el error es suyo.
TC	00:43:37.607 - 00:43:43.696
CON4F4	Claro, pero eso fue porque fue el error.
TC	00:43:43.494 - 00:43:47.159
CON4F1	Antiinflamatorios (()).
TC	00:43:46.715 - 00:43:49.832
CON4F2	Ya, pero @nombre propio el antiinflamatorio-
TC	00:43:49.277 - 00:43:53.322
CON4F1	Hay que saber qué cosa te daban.
TC	00:43:53.322 - 00:43:57.016
CON4F2	Yo es que fue a mediodía y cuando por la noche me fui a acostar me veo la rodilla-
TC	00:43:56.088 - 00:44:00.632
CON4F2	Aparte que, la tengo que tela marinera, (()).
TC	00:44:00.970 - 00:44:06.008
Sonidos_de_trasfondo	(Se oyen voces de fondo)
TC	00:44:05.638 - 00:44:36.939
CON4F1	Tú antes no te daban el antiinflamatorio, te daban el "trombocid", el "trombocid" pa' (()).
TC	00:44:06.417 - 00:44:12.247
CON4F2	Buenos días.
TC	00:44:10.544 - 00:44:12.506
CON4F2	Sí, y ahora te cuesta
TC	00:44:12.853 - 00:44:17.095
CON4F1	Pero te voy a decir una cosa
TC	00:44:14.267 - 00:44:16.229
CON4F1	Que yo estoy a favor de que se haga algo con (()).
TC	00:44:16.489 - 00:44:20.236
CON4F5	Buenos días.
TC	00:44:19.832 - 00:44:20.553
CON4F2	Buenos días.
TC	00:44:20.871 - 00:44:21.910
CON4F1	Buenos días.
TC	00:44:21.044 - 00:44:22.198
CON4F15	Buenos días.
TC	00:44:21.592 - 00:44:23.122

CON4F6_an TC	(Tos) 00:44:21.939 - 00:44:23.093
CON4F1 TC	(()) que al final han ido acomoda'os. 00:44:23.006 - 00:44:26.873
CON4F2 TC	Sí. 00:44:25.892 - 00:44:26.845
CON4F1 TC	Se abusaba mucho con eso de que (()). 00:44:27.335 - 00:44:31.455
CON4F1 TC	Yo estoy a favor de que se pague algo. 00:44:31.917 - 00:44:34.168
CON4F4 TC	Yo también. 00:44:34.255 - 00:44:35.178
CON4F2 TC	Que me ha dicho @nombre propio que se ha muerto la madre de @nombre propio. 00:44:35.005 - 00:44:39.304
CON4F13 TC	¿La madre de? 00:44:38.726 - 00:44:39.996
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oyen varias voces de fondo) 00:44:39.102 - 00:45:13.893
CON4F2 TC	De @nombre propio. 00:44:39.737 - 00:44:40.689
CON4F2 tanatorio. TC	La chica que estaba mm limpiando mm aquí en el 00:44:43.575 - 00:44:47.990
CON4F1 TC	(()) 00:44:46.288 - 00:44:50.761
CON4F2 TC	(()) la de la @nombre propio, la de @nombre propio, la de @nombre propio. 00:44:48.019 - 00:44:53.012
CON4F18 TC	Yo no he firma'o. 00:44:56.719 - 00:44:58.693
CON4F8 TC	Ni yo tampoco 00:44:59.498 - 00:45:00.392
CON4F18 TC	Yo no he firma'o porque te enseñan (()). 00:45:00.508 - 00:45:03.001
CON4F1	(())

TC	00:45:03.001 - 00:45:10.230
CON4F10	(())
TC	00:45:10.230 - 00:45:13.139
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido del micrófono; se oyen varias voces a la vez)
TC	00:45:13.997 - 00:45:18.775
Sonidos_de_trasfondo	(Se oyen voces indistintas de fondo)
TC	00:45:18.801 - 00:45:32.487
CON4F2	Si a mí no me molesta, ya te lo he dicho.
TC	00:45:19.347 - 00:45:21.502
CON4F2	(()) que cada uno mande en su casa, ¿qué coño va a venir
	esa a (()) la mía?
TC	00:45:21.502 - 00:45:28.982
CON4F2	(()) no hay otras cosas peores.
TC	00:45:28.982 - 00:45:31.527
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo)
TC	00:45:33.954 - 00:45:36.784
CON4F13	Buenos días.
TC	00:45:36.825 - 00:45:37.864
CON4F4	Buenos días.
TC	00:45:37.812 - 00:45:39.032
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan de fondo algunas cursantes)
TC	00:45:37.993 - 00:45:50.458
CON4F12	Buenos días.
TC	00:45:38.617 - 00:45:39.785
CON4F1	Felicidades.
TC	00:45:39.603 - 00:45:40.772
CON4F4	Ahh, felicidades.
TC	00:45:40.720 - 00:45:42.122
CON4F2	Ay, sí es verdad, @nombre propio.
TC	00:45:41.421 - 00:45:43.057
CON4F2	Cumpleaños feliz, cumple- ¿eh?
TC	00:45:43.369 - 00:45:48.180
CON4F2_an	(Canto)
TC	00:45:43.369 - 00:45:48.180
CON4F13	¿Quién ha sido la que te lo ha dicho?
TC	00:45:46.490 - 00:45:48.464

CON4F1 TC	Yo. 00:45:48.464 - 00:45:49.061
CON4F4 TC	La @nombre propio. 00:45:48.879 - 00:45:49.710
CON4F1 TC	Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz, te deseamos @nombre propio, cumpleaños feliz. 00:45:49.736 - 00:46:00.981
Sonidos_de_trasfondo TC	(Todas cantan "Cumpleaños feliz") 00:45:50.458 - 00:46:01.084
CON4F18 TC	Guapetona, (()). 00:46:00.218 - 00:46:03.178
CON4F1 TC	Bien. 00:46:02.685 - 00:46:03.983
CON4F13 TC	Mejor, (()). 00:46:03.671 - 00:46:06.323
CON4F2 TC	¿Se puede- se pueden decir los años, @nombre propio? 00:46:04.924 - 00:46:09.774
CON4F2 TC	No cumple uno, no cumple dos, no cumple tres- 00:46:10.423 - 00:46:13.903
CON4F13 TC	Cumplo veintisiete. 00:46:12.163 - 00:46:14.838
CON4F2 TC	Al revés. 00:46:14.059 - 00:46:15.903
CON4F6_an TC	(Risa) 00:46:14.838 - 00:46:15.833
CON4F13 TC	Cumple veintisiete. 00:46:15.833 - 00:46:17.963
CON4F2 TC	¿Multiplica'o por? 00:46:18.422 - 00:46:19.677
CON4F4 TC	Setenta y dos. 00:46:19.287 - 00:46:21.105
CON4F13 TC	No, por ninguno, veintisiete. 00:46:19.443 - 00:46:21.832
CON4F9 TC	Setenta y dos. 00:46:21.365 - 00:46:22.897
CON4F13	Gracias.

TC	00:46:22.014 - 00:46:23.286
CON4F6	Veintisiete, esta.
TC	00:46:22.806 - 00:46:24.494
CON4F2	Es que más joven, @nombre propio no es (()).
TC	00:46:23.728 - 00:46:26.610
KH	Gracias.
TC	00:46:24.741 - 00:46:26.065
CON4F13	Y con una hija de cuarenta y dos.
TC	00:46:26.455 - 00:46:28.922
CON4F2	Te comparar como como a esta-
TC	00:46:30.558 - 00:46:32.739
CON4F2	¿Cómo se llama?
TC	00:46:32.843 - 00:46:33.414
CON4F2	Como a la @nombre propio, que su hija va siendo más mayor que ella.
TC	00:46:33.492 - 00:46:36.653
CON4F13	Ahh, claro, pero es de estatura.
TC	00:46:36.941 - 00:46:39.019
CON4F4	Ella.
TC	00:46:39.045 - 00:46:39.668
CON4F2	Gracias, @nombre propio.
TC	00:46:39.668 - 00:46:40.681
CON4F13	No hay de qué, eso es pa' las finacias.
TC	00:46:40.836 - 00:46:43.225
CON4F4	Algunas más gorditas.
TC	00:46:43.044 - 00:46:44.706
CON4F13	Que al año que viene os lo pueda dar otra vez.
TC	00:46:45.329 - 00:46:47.929
CON4F7	Y nosotras felicitarte.
TC	00:46:47.748 - 00:46:49.592
CON4F7	Y nosotras que te podamos felicitar.
TC	00:46:50.189 - 00:46:52.552
CON4F13	Bueno, y yo que os lo pueda hacer.
TC	00:46:52.786 - 00:46:55.201
CON4F4	Eso es que estamos todas.
TC	00:46:53.539 - 00:46:55.642

CON4F7 TC	Nosotras felicitarte y tú para convidarnos. 00:46:55.590 - 00:46:58.940
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan la mayoría de cursantes a la vez; abren una bolsa con comida y empiezan a comer) 00:46:57.631 - 00:47:32.897
CON4F13 TC	Claro, a que me tomes medidas para la (()) la chaqueta. 00:47:01.656 - 00:47:04.331
CON4F13 TC	Con esa cosa tan desagradable no me ha apetecido quedarme en la calle. 00:47:09.680 - 00:47:13.965
CON4F5 TC	Qué bonito lo que llevas. 00:47:13.802 - 00:47:15.905
CON4F13 TC	Mi hija, el jersé que- me hice 00:47:16.944 - 00:47:19.333
CON4F7 TC	Mu' bonito. 00:47:19.333 - 00:47:20.657
CON4F18 TC	¿A que (()) la señora del centro ese? 00:47:20.839 - 00:47:24.137
CON4F13 TC	Este me lo hice yo aquí pero (()). 00:47:24.631 - 00:47:27.331
CON4F13 TC	Y digo "@nombre propio, qué bonito". 00:47:27.617 - 00:47:28.941
CON4F13 TC	¿Verdad que me vine aquí? 00:47:29.357 - 00:47:31.746
CON4F2 TC	No nos dejes caer en la tentación y líbranos del mal, amén. 00:47:30.690 - 00:47:33.728
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan la mayoría de cursantes a la vez; siguen comiendo). 00:47:33.027 - 00:48:03.414
CON4F7 TC	¿@nombre propio? 00:47:34.410 - 00:47:35.504
CON4F13 TC	Una una chaqueta. 00:47:35.504 - 00:47:37.287
CON4F2 TC	Sí, eso lo termino en un poco. 00:47:46.151 - 00:47:48.301
CON4F13	Gracias a @nombre propio.

TC	00:47:47.937 - 00:47:49.729
CON4F18	Pero es que, le conviene terminar porque son pocos puntos.
TC	00:47:53.001 - 00:47:56.377
CON4F18	Tiene que terminar así porque si no sale un (()) enorme.
TC	00:47:58.039 - 00:48:00.947
CON4F13	(())
TC	00:47:59.026 - 00:48:00.246
CON4F18	Entre lo de adelante, entre lo de atrás.
TC	00:48:02.194 - 00:48:04.972
Sonidos_de_trasfondo	(Alguien llama a "@nombre propio").
TC	00:48:03.570 - 00:48:04.998
TC	00:48:04.998 - 00:48:06.895
CON4F2	@nombre propio pon la mesa, @nombre propio pon el mantel, @nombre propio las cucharas y listos a comer.
TC	00:48:05.518 - 00:48:13.215
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas y en tono bajo)
TC	00:48:06.895 - 00:48:21.180
CON4F13	Vaya hombre, no me digas que lo tengo que deshacer.
TC	00:48:18.006 - 00:48:20.897
CON4F7	Uy no, por Dios.
TC	00:48:20.897 - 00:48:23.025
CON4F2	@nombre propio, ¿qué estás haciendo? Va.
TC	00:48:21.411 - 00:48:23.604
CON4F13	Lo deshago ¿eh? Que no me importa.
TC	00:48:23.951 - 00:48:26.635
CON4F18	Ahh, calla calla.
TC	00:48:25.936 - 00:48:27.292
CON4F9	No deshagas.
TC	00:48:28.038 - 00:48:29.221
CON4F4	Te queda mu' bien.
TC	00:48:28.182 - 00:48:29.971
CON4F4	Te queda mu'bien.
TC	00:48:29.971 - 00:48:31.231
CON4F13	Si yo me di cuenta como si fuera una paya.
TC	00:48:30.808 - 00:48:32.482

CON4F4 TC	No te queda bien. 00:48:32.482 - 00:48:33.751
CON4F9 TC	No te queda bien. 00:48:33.578 - 00:48:34.502
CON4F4 TC	No. 00:48:34.531 - 00:48:35.079
CON4F4 TC	No te queda bien. 00:48:36.551 - 00:48:37.907
CON4F13 TC	Nada ¿p'os lo deshago, o qué? Que no me importa. 00:48:37.235 - 00:48:39.812
CON4F13 TC	Ya ves, p'os si es que- 00:48:42.459 - 00:48:44.623
CON4F17 TC	Se tarda mucho en deshacer, ¿verdad? 00:48:45.229 - 00:48:47.220
CON4F17 TC	No vale que tiremos de la lana. 00:48:47.788 - 00:48:49.461
CON4F13 TC	Yo no me pongo nerviosa como otras. 00:48:49.375 - 00:48:51.251
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias cursantes de fondo a la vez) 00:48:50.471 - 00:48:59.844
CON4F17 TC	No no, yo tampoco, enseguida tiro de la cuerda. 00:48:51.366 - 00:48:53.271
CON4F2 TC	(()) ya hemos hecho hoy tres. 00:48:54.050 - 00:48:55.666
CON4F2 mal. TC	Míralo, si ya está otra vez mal; si ya está otra vez 00:48:56.849 - 00:49:00.255
CON4F8 TC	Yo las veces que- 00:48:59.238 - 00:49:00.681
CON4F2 TC	Y está otra vez mal. 00:49:00.341 - 00:49:01.092
Sonidos_de_trasfondo TC	(Conversación ininteligible) 00:49:03.741 - 00:49:08.098
CON4F2 TC	Míralo, ya está otra vez mal. 00:49:05.385 - 00:49:06.885
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se cae una aguja al suelo) 00:49:08.386 - 00:49:09.916

Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan algunas cursantes de forma ininteligible) 00:49:10.492 - 00:49:34.895
CON4F10 TC	Que no. 00:49:10.867 - 00:49:12.599
CON4F18 TC	Si ya lo sé, te lo estoy diciendo, que yo no sé por qué- 00:49:11.963 - 00:49:14.676
CON4F18 TC	¿Eh? 00:49:14.792 - 00:49:15.455
CON4F18 TC	No, no es que lo diga. 00:49:17.187 - 00:49:18.918
KH TC	(()) 00:49:18.139 - 00:49:20.361
CON4F2 TC	Bueno, pero está ahí bien. 00:49:19.489 - 00:49:21.307
CON4F2 TC	¿Eh? 00:49:21.307 - 00:49:22.317
CON4F6 TC	(()) 00:49:22.923 - 00:49:24.568
CON4F2 TC	¿Eh? 00:49:25.751 - 00:49:26.848
CON4F6 TC	(()) 00:49:27.223 - 00:49:29.272
CON4F2 TC	Mira, me da hasta sudor. 00:49:29.469 - 00:49:31.172
CON4F1 TC	(()) un ganchillo mío, lo metes así. 00:49:31.692 - 00:49:34.895
CON4F1 TC	Mira a ver esa aguja. 00:49:35.501 - 00:49:36.569
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruidos y voces de fondo) 00:49:36.316 - 00:49:58.231
CON4F2 TC	@nombre propio, a ver si vienes un poquito por aquí. 00:49:38.265 - 00:49:41.295
CON4F9 TC	Está nerviosa. 00:49:44.996 - 00:49:46.352
CON4F12 TC	¿Eh? 00:49:46.929 - 00:49:47.622

CON4F12 TC	(()) dice que tengo en camilla todos los días. 00:49:49.959 - 00:49:53.682
CON4F20 TC	Me gustan los puños donde no tengo que apretarlos. 00:49:51.114 - 00:49:54.086
CON4F20 TC	Me gustan aquí y y y y en el borde. 00:49:54.422 - 00:49:57.741
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruidos de las agujas) 00:49:58.231 - 00:50:05.413
CON4F13 TC	Le temen un montón. 00:49:59.528 - 00:50:02.039
Sonidos_de_trasfondo TC	(Las cursantes hablan simultáneamente) 00:50:05.413 - 00:50:41.950
CON4F13 TC	Todo. 00:50:06.683 - 00:50:08.530
CON4F13 TC	(()) es que aun encima (()) y a deshacer. 00:50:12.426 - 00:50:16.466
CON4F6_an TC	(Tos) 00:50:12.599 - 00:50:16.755
CON4F12 TC	En este no. 00:50:16.583 - 00:50:17.766
CON4F12 TC	Este a lo mejor no (()). 00:50:17.766 - 00:50:19.469
CON4F1 TC	No, tienes que aumentarle los dos. 00:50:19.584 - 00:50:21.489
CON4F20 TC	(()) 00:50:19.665 - 00:50:22.926
CON4F1 TC	Si aumentas este (()). 00:50:21.489 - 00:50:26.504
CON4F6 TC	(()) 00:50:21.980 - 00:50:24.462
CON4F6 TC	Tiene que quedar perfecto lo que es abajo 00:50:25.037 - 00:50:27.261
CON4F6 TC	P'os lo deslizo muchas veces. 00:50:27.261 - 00:50:28.931
CON4F6 TC	Quítalo por ahí. 00:50:33.898 - 00:50:35.370

CON4F12 TC	Sí, mételo por dentro. 00:50:37.390 - 00:50:39.410
CON4F9 TC	Tendría que haberlo hecho mejor. 00:50:39.612 - 00:50:41.200
CON4F6 TC	Ya. 00:50:41.604 - 00:50:42.383
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan las cursantes a la vez) 00:50:41.950 - 00:51:12.482
CON4F6 TC	No, si eso lo ago- si eso lo agota aquí. 00:50:43.815 - 00:50:46.268
CON4F6 TC	Si eso lo agota aquí. 00:50:46.268 - 00:50:47.682
CON4F1 TC	¿Qué estás haciendo, a ver? 00:50:48.284 - 00:50:49.900
CON4F2 TC	(()) bajo, pero es que (()) y unas veces lo he hecho ya pero mm se me escapa, ¿verdad? 00:50:52.916 - 00:51:00.794
CON4F2 TC	(()) 00:51:00.794 - 00:51:06.255
CON4F7 TC	Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete. 00:51:03.363 - 00:51:07.172
CON4F10 TC	Yo también tengo un lío. 00:51:05.758 - 00:51:08.240
CON4F2 TC	Mira, esto ya está subiendo. 00:51:10.953 - 00:51:12.309
CON4F10 TC	(()) 00:51:13.694 - 00:51:15.166
CON4F13 TC	Yo no- 00:51:16.828 - 00:51:18.617
CON4F4 TC	(()) 00:51:17.203 - 00:51:19.252
CON4F13 TC	Ella, ella tiene unas manos. 00:51:18.617 - 00:51:20.551
CON4F6 TC	Quien no se ponga, que no se ponga, pero- 00:51:21.214 - 00:51:24.069

CON4F4 TC	Y la señora 00:51:22.253 - 00:51:24.504
CON4F6 TC	He hecho la bufanda y voy a hacer más bufandas. 00:51:24.069 - 00:51:25.710
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escucha una voz de fondo) 00:51:25.255 - 00:51:27.708
CON4F6 TC	(()). 00:51:25.710 - 00:51:25.716
CON4F6 TC	A lo primero, que no sabía coger los puntos. 00:51:25.947 - 00:51:28.804
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oyen a las mujeres hablar de fondo, se esucha también el ruido de las agujas) 00:51:29.811 - 00:51:35.121
CON4F13 TC	Sesenta y dos puntos. 00:51:37.866 - 00:51:40.550
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se vuelven a escuchar al fondo voces indistintas) 00:51:39.355 - 00:52:16.405
CON4F4 TC	¿Qué es lo que iba a hacer yo? 00:51:45.271 - 00:51:47.031
CON4F1 TC	¿Esto? 00:51:49.620 - 00:51:50.581
CON4F13 TC	Esto es de ella. 00:51:50.581 - 00:51:51.879
CON4F4 TC	(()) 00:51:52.425 - 00:51:54.424
CON4F2 TC	Oye, tú. 00:51:54.061 - 00:51:55.177
CON4F8 TC	Ay. 00:51:54.995 - 00:51:55.593
CON4F16 TC	Buenos días. 00:51:58.024 - 00:51:58.933
CON4F2 TC	Hola, buenos días. 00:51:59.037 - 00:52:00.361
CON4F1 TC	Así, al abajo y un (()). 00:52:00.242 - 00:52:02.906
CON4F1	Voy a pasar la lista porque se me están poniendo las de umm-

TC	00:52:04.110 - 00:52:08.967
CON4F2	Las de un turno con el otro.
TC	00:52:09.252 - 00:52:10.317
CON4F1	Y eso, eso no
TC	00:52:10.447 - 00:52:11.434
CON4F1	Voy a tener que partir los turnos ya.
TC	00:52:11.434 - 00:52:14.965
CON4F16	Es las once, ¿no?
TC	00:52:13.944 - 00:52:15.554
CON4F16	A las once nosotros.
TC	00:52:15.554 - 00:52:16.878
CON4F1	¿Eh?
TC	00:52:15.917 - 00:52:16.604
CON4F2	No, es a y media.
TC	00:52:16.385 - 00:52:18.125
CON4F16	¿A las once y media?
TC	00:52:18.722 - 00:52:20.098
CON4F16	Bueno, pues me espero entonces.
TC	00:52:21.007 - 00:52:22.799
CON4F1	No, no no siéntate.
TC	00:52:21.630 - 00:52:23.942
CON4F2	No, ¿señoraa qué dice?
TC	00:52:22.410 - 00:52:24.487
CON4F1	Que no, pero si están revueltas todas.
TC	00:52:24.305 - 00:52:27.266
CON4F1	Pero es que ahora al pasar la lista no me sé las que son
TC	de un turno ni las que son de otro.
CON4F12	Yo, yo he venido para preguntarte ¿por qué he venido
TC	haciendo (())?
CON4F1	Tú siéntate.
TC	00:52:29.775 - 00:52:34.532
CON4F1	(())
TC	00:52:30.226 - 00:52:31.862
CON4F1	(())
TC	00:52:33.229 - 00:52:35.358
CON4F19	(()).

TC	00:52:33.956 - 00:52:36.812
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oyen varias voces indistintas e ininteligibles) 00:52:36.812 - 00:53:11.770
CON4F1 TC	Voy a hacer (()). 00:53:01.516 - 00:53:02.840
CON4F6 TC	(()) 00:53:03.464 - 00:53:05.307
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oyen varias voces a la vez ininteligibles) 00:53:11.770 - 00:53:49.924
CON4F1 TC	Esto lo tienes puesto, ¿cómo va a ser el día diez? 00:53:29.523 - 00:53:33.626
CON4F1 TC	(()) el día doce. 00:53:33.937 - 00:53:36.534
CON4F1 TC	Tienes, pa' decirme que tenías apuntado. 00:53:39.665 - 00:53:42.833
CON4F1 TC	A ver. 00:53:51.482 - 00:53:52.910
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan algunas mujeres de fondo) 00:53:52.027 - 00:53:56.780
CON4F2_an TC	(Estornuda) 00:53:56.457 - 00:53:57.755
CON4F2 TC	Gracias. 00:53:58.598 - 00:54:00.259
CON4F1 TC	Tú vas en el primero, ¿verdad? 00:53:58.820 - 00:54:00.456
CON4F8 TC	@nombre propio. 00:54:00.248 - 00:54:01.936
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruidos y voces de fondo indistintas) 00:54:00.285 - 00:54:14.765
CON4F8 TC	(()) @nombre propio. 00:54:02.560 - 00:54:04.351
CON4F1 TC	¿Sabes lo que pasa? 00:54:07.753 - 00:54:09.415
CON4F1 TC	Que cuentan algunos días que no son y (()). 00:54:09.415 - 00:54:12.609
CON4F2	@nombre propio.

TC	00:54:13.711 - 00:54:15.166
CON4F1 TC	Aquí la ay (()) @nombre propio, @nombre propio. 00:54:15.166 - 00:54:22.229
CON4F1 TC	Es aquí, en esta fila 00:54:22.229 - 00:54:25.449
CON4F1 TC	En esta otra cinco. 00:54:25.449 - 00:54:27.216
Sonidos_de_trasfondo TC	(Las cursantes hablan a la vez; voces indistintas) 00:54:25.449 - 00:54:51.771
CON4F19 TC	Si fue el otro día. 00:54:27.268 - 00:54:29.728
KH TC	¿Cómo? 00:54:28.763 - 00:54:29.728
CON4F19 TC	(()) 00:54:29.728 - 00:54:34.788
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 00:54:51.771 - 00:55:13.402
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo, se mezclan varias conversaciones a la vez) 00:55:13.402 - 00:56:00.947
CON4F6 TC	Pero, escucha. 00:56:01.014 - 00:56:03.143
CON4F2 TC	Yo sí que me tienen que- me he equivoc'a'o, se me ha escapa'o y (()). 00:56:03.656 - 00:56:07.889
CON4F4 TC	Si alguien me riñe (()), ¿eh? 00:56:07.584 - 00:56:10.648
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan las cursantes lejos del micrófono) 00:56:12.648 - 00:56:15.054
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de una puerta) 00:56:15.054 - 00:56:16.560
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan las cursantes lejos del micrófono) 00:56:16.560 - 00:56:19.651
CON4F10 TC	Tres y medio es, ¿tres y medio? 00:56:19.559 - 00:56:22.623
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:56:19.651 - 00:56:46.223

CON4F1 TC	Sí. 00:56:22.961 - 00:56:23.792
CON4F10 TC	Bueno, a lo mejor es poco. 00:56:25.298 - 00:56:27.999
CON4F10 TC	No, me ha dicho que estaba bien. 00:56:34.751 - 00:56:37.477
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas, se mezclan conversaciones) 00:56:46.223 - 00:57:05.472
CON4F10 TC	(()) que dice que se ha echa'o la chaqueta por los hombros y eso que- 00:56:46.651 - 00:56:52.494
CON4F10 TC	Te da igual lo que te caiga. 00:56:52.494 - 00:56:56.597
CON4F6 TC	(()) hay que tener mucho cuida'o porque se ha queda'o una hebra colgando. 00:56:54.507 - 00:57:00.090
CON4F10 TC	(()) llevas en los brazos. 00:56:56.597 - 00:57:00.466
CON4F10 TC	Y molesta. 00:57:00.466 - 00:57:02.180
CON4F6 TC	Bueno. 00:57:01.920 - 00:57:03.138
CON4F10 TC	¿La has cogido? 00:57:03.138 - 00:57:04.722
CON4F19 TC	¿De dónde lo has cogido? 00:57:03.394 - 00:57:05.186
CON4F8 TC	Ven aquí, que (()) que me voy a ir. 00:57:04.000 - 00:57:07.607
CON4F6 TC	¿Eh? 00:57:04.670 - 00:57:05.553
CON4F10 TC	¿La has socorrido? 00:57:05.475 - 00:57:07.137
CON4F6 TC	No, que la primera vuelta hice dos o tres puntos. 00:57:06.567 - 00:57:16.461
KH TC	Sí, ¿cómo? 00:57:07.502 - 00:57:08.790

CON4F8 TC	Habla un poco conmigo- 00:57:08.790 - 00:57:10.377
KH TC	Ya. 00:57:10.435 - 00:57:10.974
CON4F8 TC	Que me voy a ir. 00:57:10.974 - 00:57:12.879
KH TC	Vale. 00:57:12.383 - 00:57:13.474
CON4F8 TC	Yo te digo lo que se me ocurra. 00:57:15.909 - 00:57:17.756
KH TC	Vale. 00:57:17.756 - 00:57:18.538
CON4F9 TC	(()) 00:57:19.083 - 00:57:22.511
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:57:21.109 - 00:57:43.611
KH TC	Sí. 00:57:28.176 - 00:57:29.030
CON4F8 TC	Yo nací en la provincia de @nombre lugar. 00:57:32.348 - 00:57:34.628
KH TC	Ahh. 00:57:35.041 - 00:57:36.158
CON4F8 TC	Sí. 00:57:35.753 - 00:57:36.475
CON4F8 TC	En el año @año de nacimiento 00:57:36.475 - 00:57:38.841
CON4F8 TC	A los nueve años me fui a vivir a la provincia de @nombre lugar, pero a (()) al pueblo de mi madre- 00:57:39.851 - 00:57:46.575
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo e inteligibles) 00:57:43.611 - 00:57:53.089
KH TC	Ya. 00:57:46.104 - 00:57:47.221
CON4F8 TC	Que era @nombre lugar, a cinco kilómetros de @nombre lugar. 00:57:46.979 - 00:57:52.809
KH	Ya.

TC	00:57:53.145 - 00:57:53.963
CON4F8	Y a ochenta de @nombre lugar.
TC	00:57:53.963 - 00:57:56.532
CON4F1	Ya les he dicho yo a todas mis chicas que no dijeran dónde tenían el dinero en @nombre lugar.
TC	00:57:57.508 - 00:58:02.234
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:58:02.026 - 00:58:04.727
KH	Eso no entendí.
TC	00:58:04.139 - 00:58:05.904
CON4F1	El dinero-
TC	00:58:06.216 - 00:58:07.255
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas de fondo)
TC	00:58:07.021 - 00:58:54.194
CON4F8	El dinero en @nombre lugar.
TC	00:58:07.139 - 00:58:09.477
CON4F1	En @nombre lugar.
TC	00:58:09.176 - 00:58:10.449
KH	Ahh.
TC	00:58:10.449 - 00:58:11.903
CON4F1	Que todo el mundo tiene algo en @nombre lugar, en el (()), en el (())
TC	00:58:13.124 - 00:58:17.668
CON4F1	En todos los lados.
TC	00:58:18.188 - 00:58:19.019
KH	(())
TC	00:58:19.564 - 00:58:20.862
CON4F8	No sé si te servirá de algo, pero-
TC	00:58:20.665 - 00:58:23.695
KH	No, sí sí sí, sí sí.
TC	00:58:22.966 - 00:58:24.472
CON4F8	Bueno, y a ochenta kilómetros de de @nombre lugar.
TC	00:58:24.532 - 00:58:26.783
KH	¿De @nombre lugar? Sí.
TC	00:58:26.808 - 00:58:27.851
CON4F8	Y luego ya pues, éramos labradores, labradores es el que

TC	trabajábamos en el campo. 00:58:27.851 - 00:58:33.507
KH	Ahh, sí.
TC	00:58:33.664 - 00:58:34.632
CON4F8	Sembrábamos patatas, remoclachas, judías-
TC	00:58:34.632 - 00:58:38.904
CON4F8	Trigo.
TC	00:58:39.798 - 00:58:40.953
KH	¿Para, para su mismo, para la casa?
TC	00:58:40.805 - 00:58:43.428
CON4F8	Para para, sí, para la casa y luego lo que nos sobraba lo vendíamos.
TC	00:58:42.540 - 00:58:47.215
KH	Ah, ¿sí?
TC	00:58:47.167 - 00:58:48.050
CON4F8	Y después ya-
TC	00:58:48.110 - 00:58:50.703
CON4F8	Cuando ya fui mayor ya me casé a los veinticuatro años.
TC	00:58:51.271 - 00:58:56.437
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas de fondo)
TC	00:58:54.194 - 00:59:47.494
KH	Ah, ¿sí?
TC	00:58:56.230 - 00:58:57.096
CON4F8	Sí.
TC	00:58:57.129 - 00:58:57.851
CON4F8	Y he tenido cuatro hijos.
TC	00:58:58.197 - 00:58:59.928
CON4F8	Muy seguiditos.
TC	00:59:01.256 - 00:59:02.526
KH	¿Cómo?
TC	00:59:02.349 - 00:59:03.243
CON4F8	Muy seguidos.
TC	00:59:03.132 - 00:59:04.373
KH	¿Muy seguidos?
TC	00:59:05.004 - 00:59:06.014
CON4F8	A uno la tuve al año de casarme, a otro a los dos años y

TC	otro a los cuatro años. 00:59:06.047 - 00:59:11.674
KH	Ah sí.
TC	00:59:11.674 - 00:59:12.531
CON4F8	Los tres eran chicos.
TC	00:59:12.531 - 00:59:14.551
KH	Ya.
TC	00:59:14.551 - 00:59:15.302
CON4F8	Yo quería una niña.
TC	00:59:15.302 - 00:59:16.456
KH	Si claro y por eso-
TC	00:59:16.768 - 00:59:17.755
CON4F8	Y luego ya, a los ocho años tuve una niña.
TC	00:59:19.486 - 00:59:22.920
KH	Ohh qué fuerte.
TC	00:59:22.194 - 00:59:23.757
CON4F8	Sí, y luego ya se hizo en el pueblo se hizo cooperativa.
TC	00:59:23.757 - 00:59:30.222
CON4F8	Y-
TC	00:59:30.683 - 00:59:31.318
KH	¿Qué es eso?
TC	00:59:30.736 - 00:59:31.775
CON4F8	Una cooperativa es un grupo de labradores, en vez de trabajar cada uno lo suyo, se unen en un grupo y forman junta para llevarlo y trabajarlo todos, porque juntos se
TC	puede comprar maquinaria más grande y más- 00:59:31.809 - 00:59:49.175
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas de fondo)
TC	00:59:47.494 - 01:00:36.738
KH	Ahh, para el campo.
TC	00:59:49.109 - 00:59:50.350
CON4F8	Para el campo.
TC	00:59:49.973 - 00:59:51.157
KH	Ya.
TC	00:59:51.273 - 00:59:51.879
CON4F8	Y y luego ya, pues, yo no quería que mis hijos irían en el campo.

TC 00:59:52.022 - 00:59:57.102

CON4F8 Porque yo había ido a ¿sarmantar sabes lo que es?
Recoger los palos de las viñas.

TC 00:59:57.102 - 01:00:02.556

KH Trabajo duro.

TC 01:00:02.375 - 01:00:03.731

CON4F8 Y-

TC 01:00:02.556 - 01:00:03.681

CON4F8 Muy duro.

TC 01:00:03.681 - 01:00:04.201

CON4F8 Y- me duelen los riñones, y ¿para qué?

TC 01:00:04.201 - 01:00:06.885

KH Sí.

TC 01:00:06.790 - 01:00:07.714

CON4F8 Y y yaa, compró mi marido un camión y-

TC 01:00:07.924 - 01:00:12.137

KH Ah, ¿sí?

TC 01:00:12.273 - 01:00:13.024

CON4F8 Y tenía una hermana viviendo aquí en @nombre lugar.

TC 01:00:12.945 - 01:00:16.437

KH ¿Su esposo también es de ahí de- de @nombre lugar?

TC 01:00:16.971 - 01:00:19.394

CON4F8 Y-

TC 01:00:17.118 - 01:00:17.868

CON4F8 De @nombre lugar, sí, de de de allí.

TC 01:00:19.426 - 01:00:22.341

KH ¿Del mismo pueblo?

TC 01:00:21.241 - 01:00:22.481

CON4F8 Sí, ese es del mismo pueblo, de donde nací yo no, de donde nos fuimos a vivir luego.

TC 01:00:22.341 - 01:00:27.478

KH Ah, vale, sí sí.

TC 01:00:26.781 - 01:00:28.373

CON4F8 Sí.

TC 01:00:27.622 - 01:00:28.373

CON4F8 Y luego ya pues mm, mi marido se di- dedicó al transporte.

TC	01:00:29.008 - 01:00:34.606
CON4F8	El transporte es con el camión mm llevar mercancía de un
	sitio a otro.
TC	01:00:34.606 - 01:00:41.590
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas de fondo)
TC	01:00:36.738 - 01:01:36.844
CON4F19	Cuando puedas.
TC	01:00:39.871 - 01:00:41.526
KH	Vale, sí, sí, sí, sí, sí.
TC	01:00:41.343 - 01:00:43.911
CON4F8	Y y ver- mis hijos, los dos mayores, se los trajo mi
	hermana a @nombre lugar y leeess buscó trabajo y
	empezaron a trabajar aquí.
TC	01:00:43.684 - 01:00:55.459
CON4F8	Eran jovencitos, pero.
TC	01:00:55.459 - 01:00:56.498
CON4F8	Por-
TC	01:00:56.815 - 01:00:57.537
KH	Pero, ¿habían estudiado? ¿Ooo-?
TC	01:00:56.920 - 01:00:59.893
CON4F8	Tenían el bachiller superior-
TC	01:00:59.239 - 01:01:02.558
CON4F8	Pero mira, yo en el pueblo, era un pueblo pequeño, y yo
	para estudiar les tenía que mandar fuera.
TC	01:01:02.558 - 01:01:10.061
CON4F8	Y yo con cuatro no podía mandarles a estudiar fuera.
TC	01:01:10.061 - 01:01:15.619
KH	Claro.
TC	01:01:15.441 - 01:01:16.739
CON4F8	Y yo dije "hasta donde puedan, que tengan un nivel
	cultural parecido".
TC	01:01:16.745 - 01:01:21.622
CON4F15	(())
TC	01:01:19.795 - 01:01:31.224
CON4F8	Digo "pero sacrificar a uno-".
TC	01:01:21.622 - 01:01:23.959
CON4F8	"Sacrificar", ¿sabes lo que es "sacrificar"?

TC	01:01:23.959 - 01:01:26.124
KH	Ahh, sí, sí.
TC	01:01:25.855 - 01:01:27.356
CON4F8	(()) para que ganen dinero para dar carrera al otro y los otros nada, no.
TC	01:01:26.845 - 01:01:32.502
KH	Ahh, claro.
TC	01:01:31.534 - 01:01:32.803
CON4F8	Digo, todos-
TC	01:01:32.502 - 01:01:33.871
CON4F2	Esta en este lado (()).
TC	01:01:32.752 - 01:01:37.889
KH	A todos-
TC	01:01:32.803 - 01:01:33.990
CON4F8	Todos iguales.
TC	01:01:33.871 - 01:01:35.243
CON4F8	Y luego ya, pues empezaron a trabajar y luego por la tarde, puues iban a una academia, se prepararon mejor.
TC	01:01:35.636 - 01:01:44.409
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas de fondo)
TC	01:01:36.844 - 01:02:07.891
KH	Qué bien, sí.
TC	01:01:42.671 - 01:01:44.518
CON4F8	Y están trabajando en @nombre universidad.
TC	01:01:44.409 - 01:01:47.901
KH	¿Ahora?
TC	01:01:47.317 - 01:01:48.500
CON4F8	Sí.
TC	01:01:48.420 - 01:01:49.315
KH	Ahh, qué bien.
TC	01:01:48.673 - 01:01:50.203
CON4F8	Sí.
TC	01:01:49.709 - 01:01:50.633
CON4F8	Y luego ya, pues empezaron ya, empezaron los chicos a decir, dice "mira, madre, pues si papá dice-".
TC	01:01:50.748 - 01:01:59.435
KH	Qué bien, sí, sí.

TC	01:01:52.454 - 01:01:53.810
CON4F8	Va con el camión de Vitoria, que está al norte, Vitoria,
	a Madrid, y traía hierro.
TC	01:01:59.435 - 01:02:06.505
KH	Hierro.
TC	01:02:06.505 - 01:02:07.919
CON4F8	Barras de hierro.
TC	01:02:06.592 - 01:02:07.891