

CONVERSACIÓN: AM.GEN4.F.01b_(3)

Fecha: 12/04/16

Situación Comunicativa: curso de hacer punto

Hablantes:

CON4F1	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F3	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F4	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F5	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F6	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F7	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F8	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F9	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F10	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F11	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F12	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F13	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F15	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F16	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F18	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F17	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F19	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F20	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F21	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F13hi	edad	GEN3(42)	sexo	F	clase social	desc
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

Sonidos_de_trasfondo (Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)

TC 00:00:00.000 - 00:01:58.146

CON4F7 Y ayer decía "Dios mío, si parece a la madre de esta chica".

TC 00:00:01.018 - 00:00:05.520

CON4F13 Mira.

TC 00:00:05.231 - 00:00:07.020

CON4F3 Chico.

TC 00:00:05.808 - 00:00:06.616

CON4F7 No.

TC 00:00:06.241 - 00:00:07.165

CON4F7 El hijo es muy alto, y tiene un nieto, un hijo suyo que lo tengo yo por casa.

TC 00:00:07.222 - 00:00:12.406

CON4F7 Mide casi dos metros.

TC	00:00:12.406 - 00:00:14.004
CON4F7	Mi hijo no es tanto, pero es muy alto.
TC	00:00:15.303 - 00:00:18.073
CON4F7	La semana pasada.
TC	00:00:19.920 - 00:00:21.190
CON4F3	(())
TC	00:00:21.306 - 00:00:22.460
CON4F3	Muy bien.
TC	00:00:23.355 - 00:00:24.596
CON4F7	Hombre claro.
TC	00:00:26.702 - 00:00:27.972
CON4F3	Como le digo a la gente, que llevo aquí sesenta años y yo a estas señoras las conozco de de de la calle, de las
TC	tiendas. 00:00:27.700 - 00:00:38.234
CON4F7	(()) a- a (())
TC	00:00:38.147 - 00:00:42.303
CON4F3	Pregúntame tú a mí por nombres.
TC	00:00:50.528 - 00:00:52.837
CON4F3	Necesito tres o cuatro días pa' acordarme.
TC	00:00:53.212 - 00:00:55.992
CON4F7	En vez de hacer gimnasia.
TC	00:00:57.210 - 00:01:00.702
CON4F13	Ni me he acorda'o (()) y los tenía por ahí (())
TC	00:00:58.509 - 00:01:05.349
CON4F3	Sí.
TC	00:01:01.049 - 00:01:02.463
CON4F3_an	(Risa)
TC	00:01:01.049 - 00:01:02.463
CON4F7	¿Y vienes a gimnasia también?
TC	00:01:02.463 - 00:01:04.021
CON4F3	No, viene a, porque ella también, a relajación.
TC	00:01:03.935 - 00:01:10.659
CON4F13	Y no- (()).
TC	00:01:07.629 - 00:01:10.024
CON4F7	Ahh, a relajación.

TC	00:01:10.601 - 00:01:12.361
CON4F4 TC	Y ha sido la impulsora de todo esto. 00:01:12.477 - 00:01:14.208
CON4F7 TC	Pero, ¿por qué? 00:01:14.612 - 00:01:15.824
CON4F4 TC	Pues porque no, porque me mareo mucho. 00:01:15.824 - 00:01:18.451
CON4F7 TC	Yo también me mareo mucho. 00:01:17.989 - 00:01:19.692
CON4F4 TC	Y- y y no quiero importunar a la gente. 00:01:19.432 - 00:01:22.895
CON4F4 gimnasia TC	Pero yo, conozco a dos veces que he ido (()) y a 00:01:22.895 - 00:01:30.384
CON4F7 TC	(()) las personas que han ido juntas. 00:01:30.672 - 00:01:34.049
KH TC	¿Le gustaría hacerlo? 00:01:33.760 - 00:01:36.588
KH TC	Sí, sí. 00:01:38.608 - 00:01:40.051
KH TC	¿Le gustaría poder hacerlo? 00:01:40.311 - 00:01:43.399
CON4F4 TC	He venido mucho y he lanza'o mucho, pero ya no. 00:01:45.188 - 00:01:48.911
CON4F4 TC	Yo también me creo que las personas (()). 00:01:48.911 - 00:01:52.075
CON4F7 TC	Cuando se casan. 00:01:51.739 - 00:01:53.153
CON4F4 TC	Me viene este nieto que ya lleva dos años conmigo. 00:01:54.596 - 00:01:58.290
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles) 00:01:58.146 - 00:02:50.564
CON4F4 TC	(()) el caso es que no mucho pero en cambio tengo que estar pendiente de él. 00:01:58.840 - 00:02:02.029
CON4F7	Claro.

TC	00:02:02.029 - 00:02:03.472
CON4F4	Ahora mismo, voy a hacer dos o tres comidas y (())
TC	00:02:03.328 - 00:02:09.302
CON4F7	¿Sabes qué pasa? Que luego nos cebamos con los hijos y no (()).
TC	00:02:09.273 - 00:02:14.006
KH	Y usted entonces dice cuando-
TC	00:02:10.687 - 00:02:13.313
KH	Para darse este este trabajo, este (()).
TC	00:02:13.313 - 00:02:17.180
KH	Fue a a al centro de día.
TC	00:02:17.180 - 00:02:20.017
CON4F4	Mira, una que está aquí, @nombre propio, esa de la peluquería.
TC	00:02:20.412 - 00:02:23.269
CON4F4	Fue la que llamó al Ayuntamiento y entonces el Ayuntamiento te llama y (()).
TC	00:02:23.269 - 00:02:28.086
CON4F4	(())
TC	00:02:28.086 - 00:02:40.466
KH	Ah claro, está formalizado.
TC	00:02:40.466 - 00:02:42.100
CON4F1	¿Qué tal se te da?
TC	00:02:45.686 - 00:02:47.586
CON4F1	¿Eh? ¿Ya?
TC	00:02:48.308 - 00:02:50.241
CON4F2	Pues a por ellos.
TC	00:02:48.308 - 00:02:50.241
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)
TC	00:02:50.564 - 00:05:09.557
CON4F2	Ya sé que tengo que crecer, crecerlos en el derecho.
TC	00:03:24.660 - 00:03:29.460
CON4F1	(()) ehtos son los tejidos, estos son los precios.
TC	00:03:29.460 - 00:03:33.548
CON4F1	Aquí el crecido y aquí el (()).
TC	00:03:33.548 - 00:03:35.481

CON4F1 TC	¿Entiendes? 00:03:35.770 - 00:03:36.607
CON4F1 TC	En este en el derecho antes y después. 00:03:43.152 - 00:03:45.778
CON4F1 TC	Ya se lo diré yo a- a @nombre propio que se compre el (()). 00:03:59.830 - 00:04:04.650
CON4F1 TC	Por ejemplo qeste si saliera de la exposición (()) 00:04:05.198 - 00:04:10.277
CON4F1 TC	(()) 00:04:10.277 - 00:04:23.361
CON4F1 TC	Ah, ¿con el cuello alto? 00:04:23.361 - 00:04:25.063
CON4F1 TC	No, así. 00:04:25.381 - 00:04:26.565
CON4F1 TC	Ahora le cojo los puntos aquí y le hago una tirita. 00:04:26.824 - 00:04:31.730
CON4F1 TC	Y esto se lo he hecho así. 00:04:32.394 - 00:04:34.719
CON4F15 TC	Ya lo he hecho mal. 00:04:46.412 - 00:04:48.230
CON4F15 TC	Ay, Dios mío. 00:04:52.761 - 00:04:54.838
CON4F15 TC	Con lo bien que iba. 00:04:57.089 - 00:04:58.792
CON4F16 TC	¿Tú viniste a la exposición también? 00:04:59.889 - 00:05:01.389
CON4F15 TC	¿Dime? 00:05:02.053 - 00:05:02.746
CON4F16 TC	Que si viniste a la exposición 00:05:02.804 - 00:05:03.871
CON4F15 TC	No vine porque iba a ir a la peluquería. 00:05:04.824 - 00:05:06.757
CON4F16 TC	Ahh p'os yo no me, no mee 00:05:06.382 - 00:05:09.528
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)

TC	00:05:09.557 - 00:07:06.268
CON4F15 TC	Yo fui el jueves pasa'o. 00:05:10.673 - 00:05:12.116
CON4F16 TC	¿Por qué no m'avisó? 00:05:12.116 - 00:05:13.686
CON4F16 TC	Pue' yo es que no me enteré. 00:05:14.944 - 00:05:17.224
KH_an TC	(Risa) 00:05:45.228 - 00:05:47.941
CON4F13 TC	P'al sábado o el domingo ya está aquí la niña. 00:06:54.172 - 00:06:57.006
CON4F13hi TC	P'os claro, ya ehtá, coméis en casa y ya ehtá. 00:06:57.006 - 00:07:00.434
CON4F13hi TC	Ya, claro, claro. 00:07:04.919 - 00:07:06.268
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles) 00:07:06.268 - 00:08:41.946
CON4F13 TC	(()) 00:07:24.811 - 00:07:26.687
CON4F13hi TC	En la calle esa de ahí. 00:07:26.860 - 00:07:28.390
CON4F13 TC	¿A donde el médico? 00:07:28.246 - 00:07:30.121
CON4F13hi TC	No, donde- 00:07:30.901 - 00:07:33.960
CON4F13hi TC	@nombre lugar, la calle esa- 00:07:35.056 - 00:07:37.480
CON4F13 TC	(()) 00:07:37.307 - 00:07:38.375
CON4F13hi TC	Que está delante del @nombre lugar ese. 00:07:38.202 - 00:07:40.078
CON4F13hi TC	La casa esa. 00:07:40.078 - 00:07:40.915
CON4F1	Antes de hacer el punto de arroz tienes que casi menguar cada dos puntos uno, cada dos puntos uno, cada dos

TC	puntos uno- 00:07:53.486 - 00:08:00.325
CON4F1	Y entonces al menguar ya te queda más estrecho y haces este que (())
TC	00:08:00.325 - 00:08:05.491
CON4F1	Y luego ya punto liso.
TC	00:08:05.491 - 00:08:07.635
CON4F1	Aquí hay que- aquí hay que perder de los lados, ¿eh?
TC	00:08:09.647 - 00:08:13.918
CON4F1	Yo mira, con la aguja (()) yo no soy de trabajar.
TC	00:08:17.832 - 00:08:22.534
CON4F13hi	No te creas que no se va a poner buen chavalote.
TC	00:08:30.240 - 00:08:34.078
CON4F15	¿Ya vas a empezar?
TC	00:08:37.858 - 00:08:39.013
CON4F15	¿Eh?
TC	00:08:39.561 - 00:08:40.138
CON4F15	¿ya has aprendido?
TC	00:08:40.138 - 00:08:40.860
CON4F13hi	Sí.
TC	00:08:40.946 - 00:08:41.697
CON4F13	Comed las mm, esas, que no me las voy a dejar ahí.
TC	00:08:41.946 - 00:08:46.073
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de cubiertos y platos)
TC	00:08:41.946 - 00:08:46.073
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)
TC	00:08:46.073 - 00:09:47.177
CON4F15	Te las llevas.
TC	00:08:46.131 - 00:08:47.747
CON4F13	Sí ya, en la mano.
TC	00:08:47.314 - 00:08:49.813
CON4F15	He desayuna'o hoy esto, ay.
TC	00:08:49.680 - 00:08:51.989
CON4F15	Está muy dulcita.
TC	00:08:53.894 - 00:08:55.597
CON4F19	@nombre propio, ¿qué-?

TC	00:09:33.062 - 00:09:34.649
CON4F19	¿Qué esta le pongo?
TC	00:09:37.073 - 00:09:39.151
CON4F1	¿Eh?
TC	00:09:39.238 - 00:09:40.248
CON4F13	Igualmente guapa.
TC	00:09:42.787 - 00:09:44.923
CON4F1	(())
TC	00:09:46.647 - 00:09:52.044
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)
TC	00:09:47.177 - 00:10:43.628
CON4F15	Y el cuello de mi chaqueta, ¿qué vas a hacer?
TC	00:10:17.860 - 00:10:20.284
CON4F15	¿Lo dejas?
TC	00:10:22.593 - 00:10:23.689
CON4F15	Pero mira a ver porque es una pena, cómo te queda, porque es muy bonito.
TC	00:10:30.959 - 00:10:35.057
CON4F15	Si ves que te queda bien, lo deja'.
TC	00:10:35.057 - 00:10:37.360
CON4F15	Que si no, es una pena que lo dejes.
TC	00:10:37.360 - 00:10:39.490
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)
TC	00:10:43.628 - 00:12:03.909
CON4F13hi	(()) ¿lo saco?
TC	00:10:46.081 - 00:10:48.072
CON4F15	No, quitarlo no.
TC	00:10:51.784 - 00:10:54.093
CON4F15	Tranquilamente, claro.
TC	00:11:01.481 - 00:11:03.559
CON4F15	Porque es que está muy bonita
TC	00:11:03.905 - 00:11:06.301
CON4F1	O sea, que si aquí va sin hacer-
TC	00:11:31.823 - 00:11:33.958
CON4F1	(()) ¿me entiendes? (())

TC	00:11:33.958 - 00:11:41.895
CON4F19	@nombre propio, como no voy a necesitar más pongo los mismos puntos que aquí (()) con esta aguja (()).
TC	00:11:41.895 - 00:11:51.245
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)
TC	00:12:03.909 - 00:13:09.852
CON4F15	Y a este que le vas a poner un cuellito, pero sin doblar, solo una tirita, ¿no?
TC	00:12:24.320 - 00:12:31.015
CON4F15	Qué gracioso.
TC	00:12:32.285 - 00:12:33.699
CON4F15_an	(Risa)
TC	00:12:36.874 - 00:12:38.692
CON4F15	A obedecer las abuelas (()).
TC	00:12:40.055 - 00:12:42.883
CON4F1	Te queda perfecto, te va a quedar monísimo.
TC	00:12:43.909 - 00:12:47.199
CON4F3	Luego iré a comprar.
TC	00:12:46.358 - 00:12:47.898
CON4F3	Una lana pa'l vestido
TC	00:12:49.261 - 00:12:51.492
CON4F9	(()) los botones esos de treinta.
TC	00:12:49.261 - 00:12:52.984
CON4F4	Pues te quedará muy bonito, ¿eh?
TC	00:12:52.855 - 00:12:54.962
CON4F3	¿De qué color se lo vas a hacer?
TC	00:12:57.312 - 00:12:59.621
CON4F3	Ah, es verdad.
TC	00:13:00.804 - 00:13:02.870
CON4F3	Loh coloreh que te ha pedido ella.
TC	00:13:02.870 - 00:13:06.015
CON4F3	Así todo lo quieres con los colores.
TC	00:13:07.920 - 00:13:10.633
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)
TC	00:13:09.852 - 00:13:17.673

CON4F3 TC	Qué gracioso. 00:13:10.892 - 00:13:12.104
CON4F13 TC	Pero, ¿terminaste la chaqueta (()) el jersey? 00:13:12.276 - 00:13:14.874
CON4F13 TC	El jersey de los colorines. 00:13:15.653 - 00:13:16.836
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:13:17.673 - 00:13:20.414
CON4F1 TC	Ya no quiere chalecos. 00:13:18.712 - 00:13:21.194
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles) 00:13:20.414 - 00:13:39.967
CON4F15 TC	Es una presumida por ay pedirte y decirte lo que quiere. 00:13:21.770 - 00:13:27.166
CON4F13 TC	¿Y ahora qué te- qué quiere? 00:13:27.108 - 00:13:29.244
CON4F15 TC	Tan pequeñaja. 00:13:29.244 - 00:13:30.745
CON4F2 TC	(()) 'ta el próximo día, adiós. 00:13:30.745 - 00:13:34.670
CON4F13 TC	¿Que no lo quiere así ahora? 00:13:34.670 - 00:13:36.430
CON4F18 TC	Ahora lo quiere así, ya no quiere mnagas 00:13:36.401 - 00:13:38.190
CON4F13 TC	Ahh. 00:13:38.190 - 00:13:39.967
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles) 00:13:39.967 - 00:14:57.477
CON4F18 TC	¿No has visto el chaleco que me ha dejado? 00:13:41.410 - 00:13:43.459
CON4F18 TC	¿El vestido que me ha dejado? 00:13:44.469 - 00:13:46.664
CON4F13 TC	Sí, sí lo he visto. 00:13:46.864 - 00:13:49.144
CON4F13	Cuando lo has enseñado lo he visto.

TC	00:13:49.375 - 00:13:51.311
CON4F4	(())
TC	00:13:51.828 - 00:13:53.588
KH	Ohh, así, oy.
TC	00:13:51.828 - 00:13:57.196
CON4F13	Por cuatro años (()).
TC	00:13:55.262 - 00:13:57.715
KH	¿Por cuatro años?
TC	00:13:57.196 - 00:13:58.610
CON4F13	(())
TC	00:13:58.610 - 00:14:00.197
CON4F15	Con su forma de cintura y de todo.
TC	00:14:05.380 - 00:14:07.891
CON4F14	Dice "llévaselo a tu profesora" dice "¿cómo se llama?".
TC	00:14:07.718 - 00:14:11.352
CON4F15_an	(Risa)
TC	00:14:08.598 - 00:14:11.352
CON4F14	Y digo "@nombre propio".
TC	00:14:11.352 - 00:14:12.653
CON4F14	Y le dices "@nombre propio, ¿cómo quiere un vestido como
TC	este?"
TC	00:14:12.653 - 00:14:16.252
CON4F15_an	(Risa)
TC	00:14:15.394 - 00:14:17.097
KH_an	(Risa)
TC	00:14:15.798 - 00:14:18.915
CON4F4	Y por (()).
TC	00:14:19.492 - 00:14:22.119
CON4F18	Ohh, qué graciosa.
TC	00:14:23.002 - 00:14:24.964
KH	Ahh, si no lo hacías.
TC	00:14:24.330 - 00:14:25.830
KH_an	(Risa)
TC	00:14:25.859 - 00:14:27.475
CON4F18	Qué gracia.
TC	00:14:26.205 - 00:14:27.822

CON4F1	Mm ¿noventa y uno?
TC	00:14:27.966 - 00:14:29.755
CON4F3	A mí me encantan los niños con esas edades porque son tan espontáneos.
TC	00:14:31.748 - 00:14:35.514
CON4F13	El-
TC	00:14:31.891 - 00:14:33.045
CON4F13	@nombre propio, ¿sabes que el jueves no tenéis clase?
TC	00:14:34.603 - 00:14:38.153
CON4F13hi	Ya, estuve ya el viernes con @nombre propio- con @nombre propio.
TC	00:14:38.286 - 00:14:43.365
CON4F13	Estuvo aquí y lo pasó más mal que na'.
TC	00:14:43.336 - 00:14:46.193
CON4F1	Y coges siete.
TC	00:14:45.501 - 00:14:46.857
CON4F12	El viernes estuve yo también.
TC	00:14:46.366 - 00:14:48.704
CON4F12	Yo creo que (()).
TC	00:14:49.339 - 00:14:50.926
CON4F13hi	En la en la esa de la poesía y lo pasó de mal, porque como había dos o tres pa' la madre.
TC	00:14:49.685 - 00:14:56.168
CON4F12	Estuve yo el viernes con ella aquí.
TC	00:14:56.168 - 00:14:58.102
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)
TC	00:14:57.477 - 00:15:54.160
CON4F7	Es es sencillo
TC	00:15:02.489 - 00:15:03.960
CON4F3	Ayer estaba yoy (()) me metí en el ordenador y a mí me gustan mucho las cosas flamencas, antes no me gustaban y
TC	ahora de mayor me gustan. 00:15:07.003 - 00:15:16.092
CON4F3	Entonces en el programa de @nombre propio y @nombre propio encontré un chiquillo que le dice una poesía y le

TC	canta y además le dice una poesía. 00:15:16.196 - 00:15:24.973
CON4F13 TC	Pues, el viernes 00:15:24.966 - 00:15:26.628
CON4F3 TC	Con la @nombre propio 00:15:25.400 - 00:15:28.075
CON4F13 TC	¿Vinistes el viernes? 00:15:27.003 - 00:15:28.735
CON4F3 TC	Y me harté de llorar. 00:15:28.126 - 00:15:29.814
CON4F3 TC	Porque qué bonito (()) al chiquillo. 00:15:30.152 - 00:15:33.268
CON4F13 TC	¿Vinistes el viernes aquí? 00:15:30.986 - 00:15:32.717
CON4F13hi TC	Que está hablando. 00:15:32.920 - 00:15:34.132
CON4F13 TC	¿Por qué? 00:15:33.866 - 00:15:34.132
CON4F3 TC	Eh, porque tenía la fiesta de mi nieto. 00:15:33.866 - 00:15:36.644
CON4F3 TC	Por la mañana de uno y por la tarde de otro. 00:15:36.956 - 00:15:39.397
CON4F3 TC	Y estuve hasta las once y media de la noche. 00:15:39.527 - 00:15:41.500
CON4F3 TC	Le dije a mi hija "llévame ya a casa aque ya no puedo más, ya no puedo con tanto trote". 00:15:41.994 - 00:15:46.824
CON4F3 TC	Pues qué bonito el chiquillo, madre mía, pues tendría seis años. 00:15:47.724 - 00:15:52.762
CON4F3 TC	Le cantó luego el flamenco, uy qué bonita. 00:15:53.671 - 00:15:57.125
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles) 00:15:54.160 - 00:17:05.971
CON4F1 TC	¿Lo ves? 00:15:56.718 - 00:15:57.872

CON4F3	La poesía y el otro llorando porque era todo sobre su madre.
TC	00:15:57.436 - 00:16:03.020
CON4F7	Cuando llegue a casa y vea que no (()) cuántos puntos tengo que (()) por si acaso voy dejando (()).
TC	00:16:04.077 - 00:16:10.801
CON4F1	No, p'os lo dejas así y ya está
TC	00:16:09.964 - 00:16:12.100
CON4F1	Uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis.
TC	00:16:12.100 - 00:16:16.371
CON4F7	¿Cómo seis?
TC	00:16:17.109 - 00:16:18.263
CON4F1	Seis que son doce.
TC	00:16:18.205 - 00:16:19.850
CON4F7	Fíjate, me he quedado (()).
TC	00:16:20.312 - 00:16:23.010
CON4F1	A ver si quieres dar.
TC	00:16:23.111 - 00:16:24.699
CON4F1	Con catorce puntos lo mismo.
TC	00:16:24.699 - 00:16:27.007
CON4F7	(())
TC	00:16:27.007 - 00:16:29.836
CON4F17	@nombre propio, lo hago todo del revés ahora, ¿no?
TC	00:16:29.836 - 00:16:32.087
CON4F1	Sí sí, no no.
TC	00:16:32.087 - 00:16:33.241
CON4F1	Si lo has hecho ya todo del revés
TC	00:16:33.472 - 00:16:35.694
CON4F17	Lo he hecho como me has dicho: uno sí y uno no.
TC	00:16:36.237 - 00:16:39.007
CON4F1	Ahh, ahora la otra igual.
TC	00:16:38.863 - 00:16:41.316
CON4F17	Así se aprende.
TC	00:16:45.957 - 00:16:47.313
CON4F15_an	(Risa)
TC	00:16:46.967 - 00:16:49.045
CON4F13hi	Claro.

TC	00:16:47.487 - 00:16:48.352
CON4F13hi	Lo digo por experiencia.
TC	00:16:49.507 - 00:16:51.642
CON4F7	(()) es como se aprende.
TC	00:16:51.238 - 00:16:52.537
CON4F17	Lo digo por experiencia.
TC	00:16:53.707 - 00:16:55.655
CON4F9	Pero por no preguntar, no.
TC	00:16:56.338 - 00:16:57.945
CON4F10	¿Quién es la @nombre propio?
TC	00:17:01.260 - 00:17:03.052
CON4F11	¿Quién me dejó a mí este alfiler?
TC	00:17:05.971 - 00:17:07.458
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)
TC	00:17:05.971 - 00:17:33.446
CON4F1	Mío.
TC	00:17:07.911 - 00:17:08.665
CON4F1	No no, ese no.
TC	00:17:10.049 - 00:17:11.918
CON4F11	¿Me le dejaste tú?
TC	00:17:10.049 - 00:17:11.918
CON4F11	No me lo he dejado (()).
TC	00:17:11.918 - 00:17:17.190
CON4F12	Haces para que se queden las rayitas y luego ya (()).
TC	00:17:17.190 - 00:17:21.708
CON4F3	(()) lo tenía.
TC	00:17:24.318 - 00:17:26.525
CON4F1	Cada x metros pones un color, cada x metros-
TC	00:17:26.318 - 00:17:29.853
CON4F3	(()) hace mucho tiempo.
TC	00:17:29.252 - 00:17:31.278
CON4F1	Y hazle una rayita parecida porque (()).
TC	00:17:30.576 - 00:17:35.773
Sonidos_de_trasfondo	(ruidos de fondo y voces externas de fondo).
TC	00:17:33.446 - 00:18:21.767

CON4F1 TC	Cada diez metros cambia de color, cambia de color. 00:17:35.773 - 00:17:38.915
CON4F13hi TC	¿Cómo se lo vas a hacer? ¿@nombre propio? 00:17:37.838 - 00:17:39.668
CON4F14 TC	Ese es mío. 00:17:41.694 - 00:17:42.667
CON4F1 TC	¿Es tuyo? 00:17:42.213 - 00:17:42.667
CON4F4 TC	Es de @nombre propio. 00:17:42.992 - 00:17:44.005
CON4F1 TC	¿Es tuyo? 00:17:43.901 - 00:17:44.862
CON4F14 TC	Ese es más finito. 00:17:44.602 - 00:17:45.563
CON4F1 TC	Yo creía que (()) 00:17:45.693 - 00:17:46.939
CON4F14 TC	(()) 00:17:46.939 - 00:17:48.783
CON4F1 TC	Me quedo sin material (()). 00:17:48.783 - 00:17:51.538
CON4F14 TC	Yo he cogi'o el tre' porque (()). 00:17:51.538 - 00:17:54.222
CON4F4 TC	Bueno, pues ya parece que. 00:17:54.222 - 00:17:56.299
CON4F13 TC	(()) 00:17:56.741 - 00:17:57.857
CON4F15 TC	Tengo que ir luego a las tres tengo que ir a rehabilitación y no me da tiempo (()) tengo que ir deprisa y corriendo. 00:18:00.671 - 00:18:11.079
CON4F1 TC	Entre uno y otro, entre uno y otro, entre uno y otro. 00:18:11.079 - 00:18:14.741
CON4F1 TC	Cada cuatro, luego cada tres, luego cada dos, luego cada tres 00:18:15.111 - 00:18:19.618
CON4F15 TC	El estrés de esto. 00:18:20.365 - 00:18:22.702

Sonidos_de_trasfondo TC	(Agujas caen al suelo) 00:18:21.767 - 00:18:23.351
CON4F15 TC	Que me pongo yo estresa'. 00:18:22.911 - 00:18:24.260
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles) 00:18:23.351 - 00:19:19.535
CON4F4 TC	Porque te pones nerviosa. 00:18:24.390 - 00:18:25.896
CON4F15 TC	Claro. 00:18:25.740 - 00:18:27.168
CON4F4 TC	Y es lo que te pasa. 00:18:27.116 - 00:18:28.389
CON4F15 TC	No me da tiempo- 00:18:28.389 - 00:18:31.215
CON4F4 TC	Quieres abarcar más de lo que- 00:18:31.215 - 00:18:33.785
CON4F15 TC	(()) 00:18:33.785 - 00:18:43.160
CON4F1 TC	Ese es uno, este es uno y aquí en el medio hay uno. 00:18:43.160 - 00:18:47.671
CON4F4 TC	Pues yo te voy a decir una cosa (()). 00:18:43.160 - 00:18:47.671
CON4F1 TC	(()) y de ehte y del otro, pero es que luego ya después como (()). 00:18:47.671 - 00:18:52.683
CON4F1 TC	Luego es que ya no tienes muchas señales. 00:18:52.683 - 00:18:55.903
CON4F4 TC	Estoy soñando, estoy soñando con (()) y digo, y por qué (()). 00:18:56.163 - 00:18:59.331
CON4F13hi TC	¿Tengo que hacer cada diez uno? 00:19:13.903 - 00:19:17.046
CON4F13hi TC	Y luego, ¿cada cinco? 00:19:17.539 - 00:19:19.590
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen varias conversaciones a la vez, ininteligibles)

TC	00:19:19.535 - 00:19:49.506
CON4F1	Exacto.
TC	00:19:19.928 - 00:19:21.045
CON4F1	Cada cinco, espérate que termino esto y te digo.
TC	00:19:22.914 - 00:19:24.862
CON4F13hi	Para que quede justo en el medio.
TC	00:19:22.914 - 00:19:24.862
CON4F1	No, cada cinco, luego es cada ocho.
TC	00:19:27.904 - 00:19:31.169
CON4F1	Diez y diez que (()) y luego cada ocho.
TC	00:19:31.911 - 00:19:34.389
CON4F1	Luego cada seis, luego cada cinco (()).
TC	00:19:34.389 - 00:19:37.244
CON4F1	Porque como al ir redondo te va dificultadno más.
TC	00:19:37.244 - 00:19:40.462
CON4F12	Bueno, que os vaya bien a todas.
TC	00:19:47.766 - 00:19:49.766
Sonidos_de_trasfondo	(Todas se despiden de la cursante que se marcha diciendo
	"Igualmente").
TC	00:19:49.506 - 00:19:52.701
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y voces externas de fondo; se oyen
	varias conversaciones a la vez, ininteligibles)
TC	00:19:52.701 - 00:20:26.811
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan un teléfono móvil; las cursantes hablan de fondo)
TC	00:20:26.811 - 00:20:41.705
CON4F1	Dime @nombre propio.
TC	00:20:42.423 - 00:20:43.903
CON4F9	Es que mi marido estuvo de tensiómetro.
TC	00:20:43.981 - 00:20:46.812
CON4F1	Sí.
TC	00:20:47.001 - 00:20:47.884
Sonidos_de_trasfondo	(Ruidos de fondo)
TC	00:20:48.863 - 00:21:28.884
CON4F17	¿Dónde está la muestra?
TC	00:21:15.345 - 00:21:16.903
CON4F1	Sí me lo han puesto, pero eso a mí me parece carísimo

TC	ciento ochenta euros, porque a mí me lo han puesto y a mí no me han cobrado ese dinero. 00:21:20.097 - 00:21:28.226
Sonidos_de_trasfondo TC	(ruido de puerta) 00:21:28.884 - 00:21:30.235
CON4F13 TC	(()) 00:21:32.693 - 00:21:33.848
CON4F13hi TC	No lo sé 00:21:33.934 - 00:21:34.916
CON4F13hi TC	Estoy sudando. 00:21:35.810 - 00:21:37.236
CON4F13 TC	(()) se lleva esto. 00:21:37.484 - 00:21:39.851
CON4F13hi TC	Ahh. 00:21:39.620 - 00:21:40.659
CON4F13 TC	Y digo "ostras". 00:21:41.293 - 00:21:42.621
CON4F1 TC	No, pero a mí estas cosas- estas cosas que llamen al de su caldera, al del seguro. 00:21:43.804 - 00:21:49.291
CON4F1 TC	Yo no voy a entrar en (()) 00:21:53.244 - 00:21:55.337
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo y conversaciones de fondo) 00:21:53.244 - 00:22:43.057
CON4F1 TC	Si ya lo sé lo que es pero no lo han puesto. 00:22:02.032 - 00:22:04.975
CON4F1 TC	¿Qué es? (()) del retroceso. 00:22:13.451 - 00:22:15.826
CON4F1 TC	Yo sí la tendré pero mira, yo ahora estoy dando una clase y no te puedo atender. 00:22:16.804 - 00:22:22.681
CON4F1 TC	No. 00:22:23.807 - 00:22:24.560
CON4F1 TC	Yo tengo que tener cara de tonta, porque a mí to' el mundo me llama. 00:22:25.984 - 00:22:29.884
CON4F3 TC	Ja. 00:22:29.884 - 00:22:30.820

CON4F3_an TC	(Risa) 00:22:29.884 - 00:22:30.820
CON4F1 TC	Sí. 00:22:30.820 - 00:22:32.128
CON4F1 TC	¿Por qué? 00:22:32.580 - 00:22:33.734
CON4F1 TC	Ciento ochenta euros. 00:22:34.283 - 00:22:35.755
CON4F3 TC	¿Por qué? 00:22:35.668 - 00:22:36.505
CON4F1 TC	Por una rosca de la caldera. 00:22:36.389 - 00:22:38.381
CON4F7 TC	Eso es mentira. 00:22:38.525 - 00:22:39.679
CON4F7 TC	Eso no es verdad. 00:22:40.343 - 00:22:41.611
CON4F1 TC	Que me mandó (()) pero no hay col esto eh- que esto- 00:22:41.093 - 00:22:44.787
CON4F7 TC	Eso no- 00:22:44.355 - 00:22:45.769
CON4F7 TC	Eso te digo yo @nombre propio que no es verdad. 00:22:46.177 - 00:22:48.411
CON4F10 TC	¿Tú la tienes asegura' en (())? 00:22:48.411 - 00:22:51.706
CON4F1 TC	Sí sí, yo tengo seguro y y esa caldera también tiene seguro. 00:22:49.951 - 00:22:53.461
CON4F1 TC	No entra en el seguro. 00:22:54.010 - 00:22:55.857
CON4F10 TC	Ese s- 00:22:54.999 - 00:22:55.663
CON4F10 TC	En el seguro no entra la pieza, pero la mano de obra sí. 00:22:55.807 - 00:23:00.165
CON4F10 TC	Y eso es muy raro, tiene que ser una pieza muy muy- 00:23:00.165 - 00:23:03.116
CON4F7	Pero que no pue- que no puede ser eso.

TC	00:23:02.676 - 00:23:04.869
Sonidos_de_trasfondo TC	(voces de fondo). 00:23:03.541 - 00:23:22.778
CON4F1 TC	Pero si es que me lo han puesto a mí. 00:23:04.205 - 00:23:05.966
CON4F10 TC	¿Esa misma pieza? 00:23:05.966 - 00:23:07.380
CON4F1 TC	Claro, que es el retroceso de los papeles solares. 00:23:07.380 - 00:23:10.756
CON4F7 TC	¿Y no no puede ser eso (())? 00:23:10.331 - 00:23:12.459
CON4F19 TC	Como dice que la la- 00:23:12.273 - 00:23:14.495
CON4F7 TC	Vaya cara que tiene el señor. 00:23:14.841 - 00:23:16.871
CON4F1 TC	Que aquí tiene que haber otro punto, no ves que aquí- 00:23:16.871 - 00:23:20.065
CON4F1 TC	Para que hagas la conchita tiene que haber cinco puntos y aquí solo hay (()). 00:23:20.065 - 00:23:23.528
CON4F10 TC	Loli, eso no puede ser, ¿eh? 00:23:23.153 - 00:23:25.317
CON4F1 TC	Aquí tú vas- 00:23:24.076 - 00:23:25.577
CON4F1 TC	No lo ves que aquí, aquí, aquí, aquí hay uno (()). 00:23:25.837 - 00:23:34.737
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo, varias conversaciones a la vez) 00:23:33.888 - 00:23:44.181
CON4F1 TC	No tienes el el el revés. 00:23:34.737 - 00:23:37.265
CON4F13 TC	(()) 00:23:36.486 - 00:23:38.188
CON4F13hi TC	No, venir no viene. 00:23:38.448 - 00:23:39.516
CON4F13hi TC	Se van y no vuelven 00:23:39.677 - 00:23:41.149

CON4F13 TC	Eso. 00:23:41.005 - 00:23:41.668
CON4F13hi TC	Hasta las doce o la una de la mañana. 00:23:42.447 - 00:23:44.092
CON4F1 TC	Esta vuelte es- esto lo tienes que ver tú, porque si no. 00:23:45.577 - 00:23:49.345
CON4F13 TC	No ya (()). 00:23:49.345 - 00:23:52.471
CON4F1 TC	Mira, y esto te lo dice muy claramente. 00:23:52.471 - 00:23:55.405
CON4F14 TC	Sí. 00:23:55.290 - 00:23:55.677
CON4F1 TC	Mira, cuando tienes aquí el el nudito es que es el otro que trabajstes. 00:23:55.677 - 00:23:59.561
CON4F1 TC	Entonces ahora, tienes que trabajar el primero así 00:23:59.936 - 00:24:04.149
CON4F1 TC	Y este ya lo tienes que pasar y el que está en el agujero es el que tienes que hacer. 00:24:04.351 - 00:24:09.274
CON4F1 TC	Este lo pasas y lo pasas así, este que está nudito lo pasas y así. 00:24:09.331 - 00:24:15.584
CON4F1 TC	¿Ves? El nudito se pasa y aquí porque tiene que ir haciendo como si fuera un nido de abeja. 00:24:15.950 - 00:24:22.722
CON4F1 TC	¿Ves? el nudito si pasa sin más. 00:24:23.213 - 00:24:26.329
CON4F13 TC	@nombre propio. 00:24:26.127 - 00:24:26.878
CON4F13hi TC	Espera, que está ocupada. 00:24:26.820 - 00:24:28.032
CON4F13 TC	Ya, por eso no iba a ir y por eso la he llama'o. 00:24:28.119 - 00:24:29.994
CON4F13 TC	¿Así? ¿o más? 00:24:31.290 - 00:24:32.284
CON4F1 TC	Eso lo lo que os guste a vosotros. 00:24:32.875 - 00:24:34.895

CON4F1 TC	Te pasa como a las viudas. 00:24:40.753 - 00:24:42.398
CON4F13hi CON4F13hi_an TC	Que no es viuda. (Risa) 00:24:43.235 - 00:24:45.371
CON4F1 TC	Lo has retorcido, pero vale. 00:24:45.371 - 00:24:46.630
CON4F13 TC	No, me has dicho que ese no, que el ejemplo de mi hija, lo retorcido es en esto. 00:24:47.044 - 00:24:51.505
CON4F1 TC	Ahh 00:24:51.630 - 00:24:53.439
CON4F13hi TC	No, pero claro, eso era el elástico. 00:24:52.919 - 00:24:53.958
CON4F1 TC	Sí. 00:24:54.016 - 00:24:54.737
CON4F13 TC	Eso es para el- como el que yo me he hecho, la chaqueta de las mangas- 00:24:56.756 - 00:25:00.184
CON4F1 TC	Ya, pero que yo creí que te lo estabas haciendo retorcido también. 00:24:59.830 - 00:25:02.044
CON4F13 TC	Ah, no. 00:25:02.044 - 00:25:02.630
CON4F1 TC	Pero bueno, así queda bien. 00:25:02.630 - 00:25:03.764
CON4F1 TC	Yo haría cuatro vueltas más. 00:25:04.850 - 00:25:07.720
CON4F13 TC	Aham. 00:25:07.749 - 00:25:08.500
CON4F1 TC	Para que te quede- 00:25:08.384 - 00:25:09.654
CON4F13 TC	Luego, luego hay que partirlo, ¿no? 00:25:09.048 - 00:25:11.001
CON4F13 TC	Que tú te lo llevaste y a mí eso no me lo dijiste. 00:25:11.001 - 00:25:13.406
CON4F1	No, pero con esto hay que subirlo hasta aquí.

TC	00:25:13.608 - 00:25:15.455
CON4F13hi	Se baja.
TC	00:25:15.397 - 00:25:16.465
CON4F13	No, ya, pero mm para hacer lo de las mangas, el mío-
TC	00:25:15.397 - 00:25:19.928
CON4F1	Sí.
TC	00:25:19.957 - 00:25:20.620
CON4F13	Te lo llevaste tú a casa.
TC	00:25:20.476 - 00:25:21.890
CON4F13	Porque tenías que dividir los números
TC	00:25:21.906 - 00:25:24.532
CON4F1	Ah, pero eso esa cuando llegues hasta aquí.
TC	00:25:24.561 - 00:25:26.668
CON4F1	Hasta que no llegue esa hasta aquí no.
TC	00:25:26.668 - 00:25:28.169
Sonidos_de_trasfondo	(voces de fondo).
TC	00:25:26.841 - 00:25:49.928
CON4F13	No no, te lo llevaste cuando empecé, antes de empezar el
	mm, cuando empecé
TC	00:25:28.428 - 00:25:33.392
CON4F13	Quité el mm el elástico, terminé el elástico y te lo
	llevaste.
TC	00:25:33.392 - 00:25:36.480
CON4F1	Ahh, ¿dividirlo de esto?
TC	00:25:36.653 - 00:25:37.923
CON4F1	Eso no es dividir, dividirlo es cuando llegas aquí y te
	lo partes en dos.
TC	00:25:37.923 - 00:25:41.213
CON4F1	Ahora aquí tienes que hacer-
TC	00:25:41.839 - 00:25:43.426
CON4F1	El eeel el punto fino llevas catorce puntos, doce puntos
	vas a hacer.
TC	00:25:43.513 - 00:25:49.025
CON4F1	Aquí luego haces doce puntos de esos que has hecho tú y
	luego, uno de día, dos del revés, y y y luego aquí
igual.	
TC	00:25:49.025 - 00:25:57.700

CON4F13	Como me has dicho que tenía que hacer el otro punto, el punto que era.
TC	00:25:57.798 - 00:26:00.377
CON4F1	Sí, pero el otro punto era este.
TC	00:26:00.377 - 00:26:02.329
CON4F13	El que yo hice en el mío.
TC	00:26:02.502 - 00:26:04.095
CON4F1	No.
TC	00:26:04.609 - 00:26:05.648
CON4F13hi	No, tú en el tuyo no no lo hiciste igual.
TC	00:26:06.052 - 00:26:08.130
CON4F1	Tú lo hiciste
TC	00:26:08.187 - 00:26:09.416
CON4F1	¿Dónde hay algo que está mal?
TC	00:26:10.512 - 00:26:12.071
CON4F4	Ven a ver que te voy a dar
TC	00:26:12.186 - 00:26:14.177
CON4F4	No sé si lo he hecho bien o lo he hecho mal.
TC	00:26:15.216 - 00:26:17.525
Sonidos_de_trasfondo	(Voces de fondo)
TC	00:26:17.814 - 00:26:45.918
CON4F4	Así se va a quedar, como lo haya hecho.
TC	00:26:20.724 - 00:26:23.264
CON4F13hi	Pero eso son unos patucos, ¿No?
TC	00:26:24.620 - 00:26:25.688
CON4F4	Sí, un poquito anchos le van a estar.
TC	00:26:25.861 - 00:26:29.007
CON4F15	Ya te lo he dicho yo, que eran anchos
TC	00:26:29.267 - 00:26:31.431
CON4F4	Ya, pero ya ya pa' otra vez lo hago menos-
TC	00:26:31.835 - 00:26:34.461
CON4F15	Sí.
TC	00:26:34.548 - 00:26:35.217
CON4F4	La mitad de los imperdibles.
TC	00:26:35.217 - 00:26:37.145
CON4F4	Me han queda'o bien, ¿no?

TC	00:26:44.236 - 00:26:45.765
CON4F1 TC	Sí, un poco ancho, que ya te lo he dicho yo. 00:26:45.765 - 00:26:47.814
KH TC	¿Qué es eso entonces? 00:26:47.814 - 00:26:48.565
CON4F4 TC	Tengo que qui- quitarle por lo menos- 00:26:47.843 - 00:26:49.921
KH TC	¿Son pantunflas? 00:26:49.171 - 00:26:50.412
CON4F1 TC	Sí. 00:26:50.412 - 00:26:51.024
CON4F4 TC	Por lo menos cinco puntos tengo que quitarle. 00:26:51.999 - 00:26:53.413
CON4F1 TC	Déjame una aguja, a ver. 00:26:54.691 - 00:26:57.020
CON4F4 TC	Esto que que me lo ha da'o a mí. 00:26:58.110 - 00:27:01.018
CON4F4 TC	Vamos, que me lo han puesto aquí. 00:27:01.018 - 00:27:02.395
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de una bolsa de plástico y voces de fondo) 00:27:02.239 - 00:27:10.558
CON4F4 TC	Son suyos. 00:27:04.966 - 00:27:05.810
CON4F1 TC	¿No tenéis una aguja que nosea muy gorda? 00:27:08.394 - 00:27:10.861
CON4F4 TC	(()) 00:27:11.406 - 00:27:12.886
CON4F13 TC	Esta es del tres y medio. 00:27:11.614 - 00:27:12.873
CON4F4 TC	Mira esta. 00:27:13.288 - 00:27:14.638
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias voces a la vez) 00:27:13.548 - 00:27:48.873
CON4F17 TC	Y esta la hago del revés, ¿no? 00:27:16.690 - 00:27:18.404
CON4F1	Ahh que-

TC	00:27:17.131 - 00:27:18.274
CON4F1	¿Eh?
TC	00:27:18.560 - 00:27:19.365
CON4F17	Esa del revés.
TC	00:27:19.624 - 00:27:20.715
CON4F1	¿Qué hora es ya?
TC	00:27:22.169 - 00:27:23.781
CON4F13hi	A ver.
TC	00:27:23.442 - 00:27:23.805
CON4F13hi	Menos veinti- la una menos veinte.
TC	00:27:24.143 - 00:27:26.792
CON4F1	¿Eh?
TC	00:27:26.688 - 00:27:27.415
CON4F13hi	La una menos veinte.
TC	00:27:27.233 - 00:27:28.584
CON4F4	Me voy a ir ya.
TC	00:27:29.596 - 00:27:31.414
CON4F9	Luego después se va.
TC	00:27:32.773 - 00:27:34.331
CON4F12	Ayer lo hice de las (()) y-
TC	00:27:33.760 - 00:27:36.902
CON4F9	Tenemos una casa que me cuesta hacer lo que lee ha
hecho.	
TC	00:27:37.448 - 00:27:41.525
CON4F18	Se quedan las cuatro.
TC	00:27:41.706 - 00:27:43.346
CON4F4	Este ya lo haré en caso, al otro ya sé que tengo que
	echarle menos.
TC	00:27:44.485 - 00:27:48.276
CON4F1	Sí, ya lo sabes.
TC	00:27:48.431 - 00:27:49.859
CON4F1	Me voy a enseñar a la, a la señorita-
TC	00:27:52.430 - 00:27:56.137
CON4F1	Tú qué (())
TC	00:27:57.208 - 00:27:58.870
CON4F12	Mire, quería preguntarle una cosita tonta.
TC	00:27:58.948 - 00:28:01.831

CON4F1 TC	Sí. 00:28:01.177 - 00:28:01.831
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de agujas sobre una mesa) 00:28:01.177 - 00:28:13.049
CON4F12 TC	Es que he hecho esta pero no me acuerdo ya cómo va esto. 00:28:02.091 - 00:28:05.415
CON4F12 TC	Esto se queda hecho un trapo, ahora, ¿lo junto ahora o después? 00:28:05.908 - 00:28:09.777
CON4F1 TC	No, no, no lo juntas ahora. 00:28:11.465 - 00:28:13.647
CON4F12 TC	Ahora lo junto, ¿verdad? 00:28:13.699 - 00:28:14.659
CON4F1 TC	Sí, sí, sí. 00:28:14.711 - 00:28:15.906
CON4F12 TC	Y después, ¿cuántas (())? 00:28:15.049 - 00:28:16.581
CON4F13 TC	No, no me da tiempo. 00:28:15.802 - 00:28:17.464
CON4F1 TC	Todas las que te queden. 00:28:17.165 - 00:28:18.957
CON4F13 TC	Sigo con el mío y la semana que viene (()). 00:28:17.944 - 00:28:20.437
CON4F12 TC	Aaaah, (()). 00:28:20.021 - 00:28:20.930
CON4F13 TC	(()) como el mío. 00:28:20.437 - 00:28:21.957
CON4F1 TC	Sí. 00:28:20.541 - 00:28:21.138
CON4F12 TC	Mm, me parece que este es el dos este es el (()) 00:28:21.969 - 00:28:24.800
CON4F1 TC	Una era el tres y la otra dos. 00:28:24.592 - 00:28:26.981
CON4F12 TC	Sí. 00:28:26.695 - 00:28:27.344
CON4F1	Y luego hace cinco

TC	00:28:27.344 - 00:28:29.500
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruidos diversos y voces de fondo) 00:28:28.955 - 00:28:43.912
CON4F12 TC	Aham. 00:28:29.552 - 00:28:30.461
CON4F1 TC	¿Mira ves? Es esta. 00:28:32.486 - 00:28:33.733
CON4F4 TC	Bueno, pues para todo lo que he hecho en toda mi vida, que no he hecho yo de esto... 00:28:33.863 - 00:28:37.109
KH TC	Ahh. 00:28:34.070 - 00:28:35.784
CON4F1 TC	Es esta. 00:28:34.226 - 00:28:35.499
CON4F3 TC	@nombre propio. 00:28:36.408 - 00:28:37.862
CON4F1 TC	¿Qué? Voy 00:28:40.303 - 00:28:41.539
CON4F13 TC	Las primeras que hicimos no eran así de lisas. 00:28:42.302 - 00:28:45.419
CON4F18 TC	Eran botitas. 00:28:44.640 - 00:28:46.288
CON4F4 TC	Claro, esta es que, a mí me gusta (()) 00:28:48.210 - 00:28:49.898
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias cursantes a la vez) 00:28:50.028 - 00:28:53.767
CON4F13 TC	Que nosotras, los primeros, la primera eran más altas. 00:28:50.495 - 00:28:53.767
CON4F4 TC	En mi vida, yo he hecho mucho ganchillo, mucho de esto. 00:28:53.819 - 00:28:56.930
CON4F4 TC	He hecho muchas sábas, muchas muchas mantas, muchas colchas a mis hijas 00:28:56.930 - 00:29:02.098
Sonidos_de_trasfondo TC	(La profesora explica a una cursante cómo hacer los puntos de fondo). 00:29:00.223 - 00:29:06.897
CON4F4	Pero de ganchillo todo.

TC	00:29:02.098 - 00:29:03.319
CON4F13	Yo no, yo he hecho muchoo punto.
TC	00:29:03.495 - 00:29:06.689
CON4F4	Dice mi hija "ayer llevé una manda, mamá, a lo de-"
TC	00:29:04.222 - 00:29:08.159
CON4F13	Mis hijos han lleva'o mucho jersé de punto.
TC	00:29:07.910 - 00:29:10.247
CON4F4	Sí, los míos también pero yo ahora ya no.
TC	00:29:10.481 - 00:29:12.299
CON4F13	Pero-
TC	00:29:12.273 - 00:29:13.571
CON4F4	Mi hija ha lleva'o hasta faldas que le he hecho yo.
TC	00:29:13.493 - 00:29:16.376
CON4F4	(()) yo ahora ya me compro con eso.
TC	00:29:16.921 - 00:29:19.025
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces de fondo)
TC	00:29:18.635 - 00:29:25.906
CON4F4	(()) tengo yo buena mi cabeza para meterme ahora, toma
TC	una una colcha blanca, que la hice yo. 00:29:19.270 - 00:29:26.140
CON4F4	Que me he tira'o una eternidad con ella.
TC	00:29:28.112 - 00:29:30.476
CON4F10	Pasar una colcha a ganchillo, qué paciencia hay que
TC	tene'. 00:29:30.528 - 00:29:33.929
CON4F4	Pero es que las mantas que le he hecho han si'o han si'o
TC	de esta lana y han si'o mantas 00:29:34.111 - 00:29:38.889
CON4F4	Y tiene cada hija mía cuatro mantas.
TC	00:29:38.967 - 00:29:41.137
CON4F10	Madre mía.
TC	00:29:41.310 - 00:29:42.863
CON4F4	Claro, una pa' cada hijo.
TC	00:29:41.720 - 00:29:43.720
CON4F10	Te ha pasa'o to' la vida haciendo mantas.
TC	00:29:42.915 - 00:29:46.086

Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces de fondo) 00:29:44.940 - 00:30:03.493
CON4F4 TC	No, las que mi marido me ha deja'o por las noches, que me tiraba noches enteras haciendo. 00:29:45.200 - 00:29:50.976
CON4F10 TC	Ya. 00:29:50.965 - 00:29:51.432
CON4F4 TC	En un día mucho, y hacía muchas iguales iguales iguales. 00:29:51.432 - 00:29:54.249
CON4F4 TC	Cuando hacía un montón así lo juntaba. 00:29:54.924 - 00:29:56.403
CON4F1 TC	Ocho. 00:29:56.429 - 00:29:57.079
CON4F4 TC	Pero hice muchas 00:29:57.208 - 00:29:58.585
CON4F10 TC	Qué bárbaro. 00:29:58.689 - 00:29:59.483
CON4F4 TC	Dice mi hija "mamá, parece mentira que ahora no te atrevas", digo "no me atrevo". 00:29:59.483 - 00:30:03.079
CON4F4 TC	¿Cómo me voy a atrever? Yo soy cobardona 00:30:03.207 - 00:30:05.570
CON4F1 TC	Ahora estamos menguando cada ocho. 00:30:05.570 - 00:30:07.752
CON4F4 TC	La pequeña quería que me hubiese traído ahora una manta que tiene amarilleja muy bonita muy bonita. 00:30:07.700 - 00:30:11.829
CON4F10 TC	¿Sí? 00:30:12.114 - 00:30:13.049
CON4F4 TC	Pero no quise traérmela. 00:30:12.919 - 00:30:14.296
CON4F4 TC	Digo "la tienes que sacar ahora de abajo de donde la tienes". 00:30:14.296 - 00:30:17.023
CON4F10 TC	Pues tráigala un día para que la veamos. 00:30:15.361 - 00:30:18.229
CON4F10 TC	Yo tengo gana de aprender el ganchillo. 00:30:19.009 - 00:30:21.190

CON4F10 TC	Sé manejarlo, pero luego al no darle forma a las cosas. 00:30:21.190 - 00:30:25.283
CON4F4 TC	No, y yo esto lo hago yo ya por entretenerme. 00:30:25.356 - 00:30:28.279
CON4F10 TC	P'os yo tengo gana' ya de de de aprender a hacerlo. 00:30:26.773 - 00:30:30.461
CON4F4 TC	Esto va a salir precioso. 00:30:28.929 - 00:30:30.357
CON4F10 TC	Pues ya el próximo curso, si es que estamos, me voy a dedicar a ganchillo. 00:30:30.591 - 00:30:36.252
CON4F4 TC	(()) 00:30:30.668 - 00:30:31.941
Sonidos_de_trasfondo TC	(Algunas cursantes hablan de fondo) 00:30:32.668 - 00:30:45.704
CON4F4 TC	Una así hechaaaaa en ganchillo. 00:30:34.018 - 00:30:36.018
CON4F13hi TC	Está mu' chulo eso. 00:30:35.888 - 00:30:37.031
CON4F10 TC	Y aquí la- 00:30:36.901 - 00:30:38.433
CON4F4 TC	Lo de aquíá trás (()). 00:30:38.615 - 00:30:40.588
CON4F4 TC	Y le ha mordido también lo de abajo, el asiento. 00:30:41.419 - 00:30:45.600
CON4F13hi TC	Ahh, para taparlo, queda chulo. 00:30:41.627 - 00:30:43.367
CON4F4 TC	Entonces al nuestro se lo he cosido- 00:30:46.054 - 00:30:47.664
CON4F4 TC	Con una aguja de estas y unos hilos. 00:30:48.651 - 00:30:51.170
CON4F4 TC	Y ahora voy a enlazar esto para arriba. 00:30:51.689 - 00:30:52.884
CON4F13hi TC	Claro. 00:30:52.832 - 00:30:54.027
CON4F4	Y luego abajo, le voy a ponerle una esponja, voy a

	forrarlo por abajo con una tela y luego por arriba voy a
	forrarlo con esto que ya lo tengo hecho.
TC	00:30:53.970 - 00:31:01.708
CON4F4	Lo que pasa es que-
TC	00:31:02.332 - 00:31:03.656
CON4F13hi	Bueno.
TC	00:31:03.241 - 00:31:04.435
CON4F4	A lo mejor cuando la termine hecha la traigo.
TC	00:31:04.825 - 00:31:07.266
CON4F13hi	Claro, pa' que la vean.
TC	00:31:06.954 - 00:31:08.538
CON4F4	Me ha quedado muy bonita.
TC	00:31:08.772 - 00:31:10.382
Sonidos_de_trasfondo	(Algunas cursantes hablan de fondo)
TC	00:31:09.655 - 00:31:31.585
CON4F12	Ahora ya llevamos dos seguidas, pero ya se me había
	olvidado.
TC	00:31:10.746 - 00:31:12.433
CON4F4	Pero es que porque ten- tengo ganas de hacerlo.
TC	00:31:12.070 - 00:31:14.337
CON4F4	Me acuesto muy tarde, me levanto también tarde.
TC	00:31:14.355 - 00:31:17.471
CON4F4	Pero tengo ganas de hacerlo (()) cosas de esas (()).
TC	00:31:17.471 - 00:31:23.664
CON4F13hi	Ujum.
TC	00:31:20.068 - 00:31:21.600
KH	Que esto también (()).
TC	00:31:23.664 - 00:31:26.521
CON4F1	Mira, esto es una muestra-
TC	00:31:27.170 - 00:31:29.144
CON4F4	Y este también es de la profe.
TC	00:31:28.806 - 00:31:30.728
Sonidos_de_trasfondo	(Algunas cursantes hablan a lo lejos y ruidos de fondo)
TC	00:31:31.585 - 00:31:41.229
CON4F1	Es que hago muestras para que las señoras las copien.
TC	00:31:33.610 - 00:31:37.454

PEL3F1	A mirar (()).
TC	00:31:40.510 - 00:31:42.320
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo)
TC	00:31:41.800 - 00:32:24.091
CON4F1	Me parece que tú no lo hiciste, echas la hebra, y coges
TC	dos juntos. 00:32:15.063 - 00:32:19.976
CON4F1	Y a'ra doh del revé', uno y dos.
TC	00:32:21.364 - 00:32:25.909
CON4F1	Y ya está, echah la hebra-
TC	00:32:26.916 - 00:32:28.476
CON4F13	No, yo lo que hice fue
TC	00:32:28.476 - 00:32:29.770
CON4F1	Claro.
TC	00:32:30.323 - 00:32:30.950
CON4F13	Primero-
TC	00:32:30.950 - 00:32:32.245
CON4F1	No pues este este-
TC	00:32:32.450 - 00:32:33.593
CON4F13	Dos y tres.
TC	00:32:33.593 - 00:32:34.223
CON4F1	Este es el original
TC	00:32:34.223 - 00:32:35.878
KH	Eso me parece difícil.
TC	00:32:35.930 - 00:32:37.748
CON4F1	Uno y dos.
TC	00:32:35.930 - 00:32:39.349
KH	¿Es fácil eso?
TC	00:32:38.449 - 00:32:40.085
CON4F1	Echas, coges la hebra.
TC	00:32:39.488 - 00:32:42.075
CON4F4	A mí me ha costado para sacarlo, sí.
TC	00:32:39.929 - 00:32:41.721
KH	Puuufff.
TC	00:32:42.075 - 00:32:43.617
CON4F1	Y coges dos puntos.
TC	00:32:42.429 - 00:32:44.760

CON4F4 CON4F4_an TC	Pero sí parece ahí (()) tira'o. (Risa) 00:32:42.429 - 00:32:46.195
CON4F1 TC	Yo es que los cojo pinchando por abajo. 00:32:45.468 - 00:32:47.909
CON4F4 TC	Porque lo mío vino y se va (()). 00:32:46.611 - 00:32:50.065
CON4F1 TC	Y en estos sí. 00:32:48.507 - 00:32:50.636
KH TC	Oh là là. 00:32:51.441 - 00:32:52.843
CON4F1 TC	Dos. 00:32:53.181 - 00:32:54.142
CON4F1 TC	Vamos a ver. 00:32:54.194 - 00:32:55.440
CON4F1 TC	Dos justos. 00:32:55.440 - 00:32:56.850
CON4F1 TC	Cogerlos los juntos pero echas la hebra. 00:33:09.977 - 00:33:13.352
KH TC	Muy bonito, pero... 00:33:11.457 - 00:33:12.729
CON4F1 TC	Una- 00:33:13.482 - 00:33:14.339
CON4F3 TC	Es muy bonito sí, ¿verdad? 00:33:13.846 - 00:33:15.587
CON4F1 TC	Y dos. 00:33:14.651 - 00:33:16.001
CON4F3 TC	Que es muy bonito 00:33:15.951 - 00:33:16.989
KH TC	Sí, es como muy fino. 00:33:16.808 - 00:33:18.288
CON4F3 TC	Es una monada. 00:33:20.929 - 00:33:21.976
KH TC	Para un día de fiesta. 00:33:21.453 - 00:33:22.625
CON4F3	Es una monada.

TC	00:33:24.027 - 00:33:26.104
CON4F1 TC	Creo que no voy a menguar porque no tengo gana de- 00:33:26.130 - 00:33:29.039
CON4F3 TC	(()) por él. 00:33:28.656 - 00:33:31.007
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias cursantes a la vez) 00:33:30.571 - 00:33:43.249
CON4F1 TC	Aquí en esto, que tú en la otra era tres del revés y dos del derecho, pues aquí son dos del revés y dos del derecho, ¿entiendes? 00:33:31.442 - 00:33:36.258
CON4F1 TC	Pues aquí son dos del revés y dos del derecho. 00:33:36.938 - 00:33:41.425
CON4F1 TC	¿Lo entiendes? Y ahora la entras. 00:33:41.691 - 00:33:43.768
CON4F1 TC	Y esto uno y dos, uno y dos 00:33:44.295 - 00:33:51.047
CON4F1 TC	Y este es el original. 00:33:51.047 - 00:33:52.696
CON4F3 TC	@nombre propio, ¿otra vez estáh deshaciendo? 00:34:03.897 - 00:34:06.728
CON4F20 TC	Voy a deshacer los deshechos. 00:34:06.624 - 00:34:08.857
CON4F1_an TC	(Tos) 00:34:07.118 - 00:34:09.013
CON4F19 TC	Van bien así, ¿no? Es así 00:34:08.702 - 00:34:10.390
CON4F15 TC	¿Estás deshaciendo todo? 00:34:10.312 - 00:34:11.844
CON4F1 TC	Exacto, te está quedando bien, perfecto. 00:34:11.091 - 00:34:13.350
CON4F20 TC	Porque me queda muy ajusta'o. 00:34:13.454 - 00:34:15.350
CON4F1 TC	Porque me va a pasar- 00:34:13.973 - 00:34:16.596
CON4F3	Te ves apretada con él.

TC	00:34:15.739 - 00:34:16.960
CON4F1	Sí.
TC	00:34:16.960 - 00:34:17.609
CON4F3	A mí es que las cosas apretadas no me gustan.
TC	00:34:18.050 - 00:34:19.894
CON4F1	Le va a pasar como a Penélope, le va a pasar como a Penélope.
TC	00:34:19.686 - 00:34:23.556
CON4F3	Me gusta que me queden holgadas.
TC	00:34:20.232 - 00:34:22.205
CON4F20	Sí, con la diferencia de que yo no espero que venga el novio, ¿eh?
TC	00:34:21.842 - 00:34:26.217
CON4F1	Tu Penélope lo esperaba.
TC	00:34:25.931 - 00:34:27.593
CON4F3_an	(Risa)
TC	00:34:26.061 - 00:34:31.229
CON4F20	No, no no, yo ni quiera Dios.
TC	00:34:27.593 - 00:34:29.904
CON4F1	Que era su guerrero-
TC	00:34:29.523 - 00:34:31.229
CON4F20	Ni quiera Dios.
TC	00:34:31.437 - 00:34:32.729
CON4F1	Que el padre la quería casar con otra con otro y ella todo lo que hacía por el día lo deshacía por la noche.
TC	00:34:32.729 - 00:34:38.708
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:34:37.929 - 00:34:41.980
CON4F1	¿No lo sabes? La historia de Penélope y un rey,
guerrero.	
TC	00:34:39.798 - 00:34:45.175
CON4F3	Ya en aquel tiempo hacían punto.
TC	00:34:45.442 - 00:34:47.052
KH	¿Cómo era la historia?
TC	00:34:45.442 - 00:34:47.052
CON4F1	La el, ella estaba prometida, que se llamaba Penélope, con un guerrero.
TC	00:34:47.234 - 00:34:53.169

CON4F20 TC	Ulises, Ulises. 00:34:51.389 - 00:34:53.169
CON4F1 TC	Con Ulises 00:34:53.169 - 00:34:54.427
CON4F1 TC	Y entonces, Ulises se fue a la guerra. 00:34:54.817 - 00:34:58.764
KH TC	Ahh. 00:34:56.038 - 00:34:57.596
CON4F17 TC	A la guerra. 00:34:57.310 - 00:34:58.167
CON4F1 TC	Y entonces Ulises no venía y entonces el padre quería que se casara con- con otro. 00:34:58.764 - 00:35:05.088
CON4F1 TC	Y entonces ella tejía, decía "hasta que me haga el traje era-" unos trajes de esos que se hacían de punto hasta los pies 00:35:05.088 - 00:35:11.035
CON4F1 TC	Y todo lo que hacía por la noche, por el día, por la noche lo deshacía porque ella quería casarse con Ulises y no con Pen- osea coon el otro. 00:35:11.035 - 00:35:19.531
KH TC	Ahh. 00:35:15.008 - 00:35:17.034
KH TC	Ulises, ya ya ya. 00:35:19.163 - 00:35:20.540
CON4F13 TC	¿Y luego de esa vuelta? 00:35:20.877 - 00:35:22.773
CON4F1 TC	Esto son dos del revés. 00:35:23.188 - 00:35:24.765
CON4F1 TC	Como antes hemos echado la hebra y hemos cogido dos juntos, ahora se cogen dos juntos y luego se echa la hebra. 00:35:24.765 - 00:35:31.829
CON4F13 TC	Ah. 00:35:32.496 - 00:35:32.996
CON4F1 TC	Una vuelta así y otra de la otra manera. 00:35:33.636 - 00:35:36.191

CON4F1 TC	Los dos juntos pa' acá, se echa la hebra 00:35:37.289 - 00:35:40.944
CON4F13 TC	Eso lo tenía que hacer yo aquí en unaa, en una mesa. 00:35:41.822 - 00:35:44.589
CON4F13 TC	Esta tarde me estoy en mi casa, como el del otro día allí que con este casi hasta aquí y lo he tenido que deshacer por el-. 00:35:44.667 - 00:35:53.626
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan voces de fondo) 00:35:53.860 - 00:36:22.709
CON4F13 TC	Que no le ha gusta'o como que (()). 00:35:54.639 - 00:35:56.846
CON4F13 TC	El elástico 00:35:57.158 - 00:35:58.171
CON4F1 TC	Di que sí, cuando una cosa no te gusta, p'os se deshace. 00:35:58.223 - 00:36:00.482
CON4F13hi TC	Claro. 00:36:01.053 - 00:36:02.300
CON4F13 TC	El que me enseñó @nombre propio son dos puntos- 00:36:05.777 - 00:36:10.815
CON4F13 TC	No los coges juntos. 00:36:10.815 - 00:36:11.828
CON4F13 TC	Echas un punto- 00:36:11.828 - 00:36:13.074
CON4F1 TC	Pero uno sin hacer, se cogen los dos puntos y luego se corta. 00:36:13.074 - 00:36:16.320
CON4F13 TC	Y luego en la otra vuelta, es cuando cuándo se echa la hebra al medio de los dos puntos. 00:36:18.636 - 00:36:24.020
CON4F4 TC	Yo le voy a preguntar ahora una cosa. 00:36:23.729 - 00:36:25.136
CON4F1 TC	No, pero ese era en el ochito ese. 00:36:25.136 - 00:36:27.490
CON4F13 TC	(()) 00:36:26.789 - 00:36:28.243
CON4F4 TC	Y me voy a ir. 00:36:26.789 - 00:36:28.477

Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan voces de fondo). 00:36:27.490 - 00:36:54.302
CON4F1 TC	Que no, ese es el ochito 00:36:27.880 - 00:36:29.256
CON4F3 TC	Ese es el ochito. 00:36:29.646 - 00:36:30.814
CON4F13 TC	Yo el martes vine y (()) el que traje aquí. 00:36:30.139 - 00:36:33.385
CON4F1 TC	No, pero yo te estoy hablando del que tú te has hecho. 00:36:30.866 - 00:36:34.476
CON4F13 TC	No ya, pero tampoco era así el que yo me he hecho. 00:36:34.995 - 00:36:37.566
CON4F1 son- TC	Mira, estos son, bueno est eno lo voy a hacer porque 00:36:37.540 - 00:36:41.655
CON4F1 TC	Dos del revés, dos del derecho, dos del revés, y en el otro eran tres y dos. 00:36:42.097 - 00:36:46.693
CON4F13 TC	Lo vamos a tener que dejar para la semana que viene. 00:36:50.578 - 00:36:53.178
CON4F13 TC	Que yo lo haré- 00:36:53.798 - 00:36:55.226
CON4F1 TC	Yo era para que lo hicieras ya en tu casa. 00:36:55.200 - 00:36:57.485
CON4F13 TC	Sí. 00:36:57.251 - 00:36:58.160
CON4F1 TC	(()) 00:36:58.264 - 00:36:59.744
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan voces de fondo) 00:37:00.575 - 00:37:29.526
CON4F4 TC	No, y a parte que no llueve. 00:37:07.343 - 00:37:09.758
Sonidos_de_trasfondo TC	(Una aguja se cae al suelo) 00:37:29.526 - 00:37:31.647
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan voces de fondo) 00:37:31.647 - 00:37:53.262

CON4F1 TC	Este es el original que cuando que- el modelo ese. 00:37:38.576 - 00:37:43.342
CON4F1 TC	Mira, para que te vaya mejor. 00:37:43.342 - 00:37:45.004
CON4F15_an TC	(Tos) 00:37:44.952 - 00:37:45.861
CON4F1 TC	Ahora, está empezando, que luego te quedan huequines. 00:37:45.368 - 00:37:48.328
CON4F1 TC	Aquí, primero echabas la hebra y cogías dos puntos. 00:37:48.899 - 00:37:51.886
CON4F1 TC	Y luego cogías dos puntos y echabas la hebra. 00:37:51.886 - 00:37:54.223
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan voces de fondo) 00:37:53.262 - 00:38:33.292
CON4F1 TC	Y va quedando un agujerito aquí, luego queda aquí, luego aquí, luego aquí. 00:37:54.223 - 00:37:57.427
CON4F1 TC	¿Vale? 00:37:57.911 - 00:37:59.027
CON4F13 TC	¿O sea que es dos del derecho y dos del revés? 00:37:58.845 - 00:38:01.494
CON4F1 TC	Aham. 00:38:01.286 - 00:38:02.351
CON4F13 TC	Y luego los dos del derecho se cogen juntos. 00:38:02.273 - 00:38:05.104
CON4F1 TC	Mira, los dos del derecho en la primera esto es este. 00:38:04.883 - 00:38:08.700
CON4F1 TC	Y este es el original, que este es muy bonito. 00:38:08.700 - 00:38:11.297
CON4F1 TC	Estos son los dos del revés. 00:38:11.297 - 00:38:12.621
CON4F1 TC	Ahora, echas la hebra y coges dos juntos y los dos de revé'. 00:38:12.621 - 00:38:19.269
CON4F13 TC	¿Y ahí no se echa la hebra? 00:38:19.425 - 00:38:21.165

CON4F1 TC	Ya has echa'o la hebra 00:38:21.658 - 00:38:23.164
CON4F13 TC	Ah sí, alante, alante, ya ya ya. 00:38:23.190 - 00:38:24.852
CON4F13hi TC	Porque la echas cuando has cogido los dos puntos por detrás. 00:38:24.359 - 00:38:27.371
CON4F1 TC	Ya has echa'o la hebra. 00:38:24.723 - 00:38:26.099
CON4F13 TC	Ya, ya, ya. 00:38:26.826 - 00:38:27.891
CON4F17 TC	Así es como el mío de la rebeca. 00:38:27.086 - 00:38:28.852
CON4F10 TC	Dejar la hebra. 00:38:27.943 - 00:38:29.111
CON4F1 TC	Claro. 00:38:28.670 - 00:38:29.942
CON4F1 TC	Echas la herba- 00:38:30.202 - 00:38:31.189
CON4F13hi TC	Lo echas pa' alante y coges dos por detrás. 00:38:30.410 - 00:38:32.150
CON4F1 TC	Y dos juntos, ¿ves? 00:38:31.552 - 00:38:33.500
CON4F13 TC	Ya. 00:38:32.331 - 00:38:33.162
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan voces de fondo y varias conversaciones a la vez) 00:38:33.292 - 00:39:00.675
CON4F1 TC	Y vas haciendo, ¿no ves la (())? 00:38:33.590 - 00:38:37.044
CON4F4 TC	(()) 00:38:36.551 - 00:38:38.031
CON4F1 TC	Ahora, tienes que coger dos del revés, echar la hebra y coger dos juntos, lo primero. 00:38:37.148 - 00:38:42.435
CON4F4 TC	(()) 00:38:43.796 - 00:38:44.913

CON4F1	Tiene que ser.
TC	00:38:48.834 - 00:38:50.366
CON4F4	¿Tú cuántas veces vienes aquí a la semana?
TC	00:38:52.651 - 00:38:54.910
CON4M1	Buenos días
TC	00:38:53.976 - 00:38:55.144
KH	¿Yo?
TC	00:38:55.248 - 00:38:56.001
CON4F4	Buenos días, no no.
TC	00:38:55.845 - 00:38:57.274
KH	Ahh.
TC	00:38:56.417 - 00:38:57.704
CON4F4	Le pregunto a la (()).
TC	00:38:57.897 - 00:38:59.135
CON4F1	Solo hoy.
TC	00:38:59.135 - 00:39:00.675
CON4F4	Ah, ¿solo hoy?
TC	00:39:00.675 - 00:39:01.862
Sonidos_de_trasfondo	(Se escucha una puerta y música de fondo)
TC	00:39:00.675 - 00:39:06.842
KH	¿Puedo dejar aquí?
TC	00:39:04.739 - 00:39:06.583
KH	Ustedes están charlando también y ya como está el
TC	micrófono ahí. 00:39:06.842 - 00:39:10.556
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan voces de fondo y varias conversaciones a la
TC	vez) 00:39:06.842 - 00:39:47.539
KH	¿Sí?
TC	00:39:11.699 - 00:39:12.582
KH	Lo que hablen entonces después.
TC	00:39:14.244 - 00:39:16.892
CON4F12	Pues sí, yo ahora mismo he estado, mi hijo como se fue a
TC	vivir ahí a @nombre lugar. 00:39:24.765 - 00:39:31.335

CON4F9 TC	(()) ahora ahora (()). 00:39:32.529 - 00:39:35.723
CON4F12 TC	Claro. 00:39:34.788 - 00:39:35.697
CON4F9 TC	(()) 00:39:35.723 - 00:39:38.009
CON4F12 TC	Sí. 00:39:38.009 - 00:39:38.710
CON4F12 TC	Y "mamá, ¿me haces unas cortinas?", digo "sí hijo, te hago unas cortinas". 00:39:39.355 - 00:39:42.849
CON4F12 TC	Y- y la otra "mamá, ¿me haces otras cortinas para la coci-?", "sí hija, te hago unas cortinas". 00:39:44.129 - 00:39:49.869
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan otras cursante). 00:39:47.539 - 00:41:17.182
CON4F12 TC	Y así to' el tiempo. 00:39:50.402 - 00:39:51.478
CON4F12 TC	Por eso digo que es que estoy siempre liada. 00:39:52.115 - 00:39:57.139
CON4F13 TC	Y en esta vuelta- 00:39:53.841 - 00:39:55.503
CON4F12 TC	Siempre liada. 00:39:57.139 - 00:39:58.626
CON4F12 TC	Y después, que me gusta hacer punto de cruz, también. 00:40:01.218 - 00:40:04.930
CON4F12 TC	Cómo hacer punto de cruz. 00:40:05.062 - 00:40:06.931
CON4F12 TC	Y que he estado yendo a "corte y confección" y me hago alguna ropita. 00:40:07.993 - 00:40:11.706
CON4F12 TC	No es que sepa mucho, pero algo- 00:40:12.180 - 00:40:14.569
CON4F12 TC	Algo es algo. 00:40:17.375 - 00:40:18.516
CON4F12 TC	Así que ahí. 00:40:22.635 - 00:40:23.908

CON4F3 TC	P'os habrá que ir recogiendo, la una menos cinco. 00:40:24.271 - 00:40:26.920
CON4F12 TC	La una menos cinco ¿ya? 00:40:27.128 - 00:40:28.478
CON4F3 TC	Como estáis tan calladas (()). 00:40:29.335 - 00:40:31.361
CON4F5 TC	No, sí yo ya me voy a recoger. 00:40:32.140 - 00:40:35.178
CON4F12 TC	Ay, Dios. 00:40:34.243 - 00:40:36.295
CON4F9 TC	Tengo que ponerme el pescadito ahora para mí. 00:40:36.788 - 00:40:38.658
CON4F9 TC	Hoy que es para mí sola. 00:40:39.229 - 00:40:40.969
CON4F9 TC	Nadie me- 00:40:41.488 - 00:40:42.683
CON4F1 TC	(()) 00:40:41.488 - 00:40:47.284
CON4F9 TC	Pero es muy aburrido comer sola. 00:40:43.566 - 00:40:46.059
CON4F12 TC	Sí. 00:40:45.098 - 00:40:45.565
CON4F12 TC	Sí. 00:40:45.825 - 00:40:46.656
CON4F9 TC	¿Vivir sola? Vivir sola es la po- 00:40:47.284 - 00:40:50.998
CON4F9 TC	Decía @nombre propio que la mayor pobreza es la soledad. 00:40:51.206 - 00:40:53.880
CON4F9 TC	Y llevaba razón. 00:40:54.737 - 00:40:56.451
CON4F12 TC	Pues mi suegra la ha debido de gustar porque la la hemos cogido una mujer. 00:40:55.698 - 00:41:01.671
CON4F12 TC	La queremos coger otra para todo el día y no quiere. 00:41:01.671 - 00:41:04.831
CON4F9	¿A tu suegra?

TC	00:41:05.410 - 00:41:06.345
CON4F12	Sí.
TC	00:41:06.397 - 00:41:07.384
CON4F12	Como le digo yo a mi marido, que mi suegra no tiene hijas, no tiene na más que hijos.
TC	00:41:07.384 - 00:41:12.361
CON4F9	¿Tu marido solo?
TC	00:41:12.361 - 00:41:13.790
CON4F12	No, tiene otro, y otro que se murió
TC	00:41:14.075 - 00:41:16.464
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan otras cursantes al mismo tiempo).
TC	00:41:17.182 - 00:41:36.594
CON4F12	O sea, eran tres hermanos.
TC	00:41:17.477 - 00:41:18.854
CON4F1	(())
TC	00:41:17.477 - 00:41:20.162
CON4F12	Pero que, que no tiene chicas quiero decir.
TC	00:41:18.854 - 00:41:22.774
CON4F1	De un punto sacas tres, haces dos cueltas y (()).
TC	00:41:20.162 - 00:41:23.840
CON4F9	No, y aunque no tenga chicas, los chicos tienen la misma obligación.
TC	00:41:23.164 - 00:41:25.661
CON4F12	Sí.
TC	00:41:25.687 - 00:41:26.336
CON4F9	Yo cuando oigo "no, pero es que no tiene chicas", digo "¿pero una madre no parió lo mismo a un hijo que a una hija?".
TC	00:41:25.999 - 00:41:30.413
CON4F12	Claro, no no no.
TC	00:41:28.933 - 00:41:30.413
CON4F12	Mi marido está todos los días allí a prepararle las pastillitas, esto, esto y lo otro.
TC	00:41:31.218 - 00:41:35.166
CON4F9	Pues muy bien, es su madre.
TC	00:41:34.854 - 00:41:36.438
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de una bolsa y agujas)

TC	00:41:36.594 - 00:41:51.708
CON4F12 TC	Como y digo, y cuando no va- 00:41:41.294 - 00:41:43.761
CON4F12 TC	No la queremos decir lo de mi hija- 00:41:44.722 - 00:41:46.696
CON4F12 TC	Y el otro día ya le llamó (()). 00:41:47.085 - 00:41:49.890
CON4F12 TC	Y yo le dije en @nombre lugar, porque tienen ahí un piso en @nombre lugar, echándole un vistazo 00:41:51.596 - 00:41:56.015
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de una bolsa y agujas; se oyen varias conversaciones de fondo) 00:41:51.708 - 00:42:20.000
CON4F12 TC	Y digo "chico, estábamos la (()) dándole la quimio a mi hija". 00:41:56.015 - 00:42:00.754
CON4F12 TC	Pero mi marido como no se lo quiere decir, pa' que no se entere que ha vuelto a recaer. 00:42:00.754 - 00:42:05.515
CON4F12 TC	Y dijo "¿y qué haces en @nombre lugar?". 00:42:05.515 - 00:42:07.152
CON4F12 TC	Se puso con él, ay cómo se puso. 00:42:07.152 - 00:42:09.099
CON4F12 TC	Y digo "pues si se lo hubieras dicho hubiéramos ido al médico a revisión y ya está". 00:42:09.099 - 00:42:13.618
CON4F12 TC	Cómo se puso después. 00:42:15.513 - 00:42:17.461
CON4F12 TC	Y dice "si no hace falta que vengais todos los días" pero cuando no van nos está llamando llamando. 00:42:17.538 - 00:42:21.589
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruidos de bolsas) 00:42:20.000 - 00:42:27.855
CON4F12 TC	Digo "sí, si es que pasa eso". 00:42:24.290 - 00:42:26.081
CON4F12 TC	Bueno, ahora lo pondré verde. 00:42:26.653 - 00:42:28.652

CON4F9 TC	Bueno. 00:42:27.855 - 00:42:28.626
Sonidos_de_trasfondo TC	(Habla la profesora con varias personas de fondo) 00:42:27.855 - 00:42:55.680
CON4F12 TC	Mire uste' que el verde va a quedar bien. 00:42:29.431 - 00:42:31.301
CON4F9 TC	Pue' muy bonito. 00:42:31.301 - 00:42:32.287
CON4F12 TC	Ahora el verde. 00:42:32.287 - 00:42:33.395
CON4F12 TC	Este. 00:42:34.249 - 00:42:35.404
CON4F9 TC	¿Y esto para qué lo haces? 00:42:35.837 - 00:42:36.935
CON4F12 TC	Esto es para si se quiere después para cojines o para colchas. 00:42:37.008 - 00:42:41.320
CON4F9 TC	Ah, ¿para colchas? Mi madre lo hacía para colchas. 00:42:41.608 - 00:42:43.629
CON4F12 TC	Ss- 00:42:43.051 - 00:42:43.629
CON4F1 TC	Ahora ya haces dos vueltas. 00:42:43.051 - 00:42:45.476
CON4F12 TC	Mi madre también hacía para colchas. 00:42:43.942 - 00:42:46.148
CON4F1 TC	Lo coges del revés y luego del derecho y le das tres vueltas. 00:42:46.082 - 00:42:51.680
CON4F12 TC	Pero yo es que he hecho cuadraditos sin nada y voy a ir intercalando alguna florecita. 00:42:46.312 - 00:42:52.304
CON4F9 TC	Claro. 00:42:50.122 - 00:42:51.594
CON4F1 TC	(()) 00:42:52.506 - 00:42:55.680
CON4F12 TC	Porque tengo un trozo de lana y digo <pos voy a hacer>. 00:42:52.506 - 00:42:56.373

Sonidos_de_trasfondo	(Habla la profesora con varias personas de fondo y se escuchan ruidos de bolsas y de agujas)
TC	00:42:55.680 - 00:43:31.135
CON4F12	Yo me voy porque tengo que irme-
TC	00:42:56.373 - 00:42:59.288
CON4F9	Ya, y yo y yo que aunque no tengo que irme, tengo que comer.
TC	00:42:59.172 - 00:43:01.848
CON4F9	Bueno, que se mejore tu hija.
TC	00:43:02.682 - 00:43:04.367
CON4F12	Bueno, yo solamente me conformo que siga como está, que siga como está me conformo con eso.
TC	00:43:04.598 - 00:43:10.835
CON4F12	Que no vaya a más.
TC	00:43:11.206 - 00:43:12.736
CON4F12	Porque mejorarse no se va a mejorar pero por olo menos que se quede como dicen, virjencita que se quede como está.
TC	00:43:12.880 - 00:43:18.896
CON4F9	Dios lo quiera
TC	00:43:14.583 - 00:43:16.399
CON4F12	Eso ya sería un logro.
TC	00:43:20.112 - 00:43:22.334
CON4F12	Un logro sería que se quedara como está.
TC	00:43:22.853 - 00:43:24.931
CON4F9	Pues Dios lo quiera.
TC	00:43:25.582 - 00:43:26.865
CON4F15	Hasta la semana que viene.
TC	00:43:29.982 - 00:43:31.713
Sonidos_de_trasfondo	(Todas se despiden a la vez)
TC	00:43:31.135 - 00:43:34.973
CON4F12	Bueno, pues ya nos vamos.
TC	00:43:31.597 - 00:43:36.388
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de fondo y conversaciones ininteligibles a la vez)
TC	00:43:34.973 - 00:45:27.709
CON4F12	Bueno, pues ya.
TC	00:43:55.841 - 00:43:57.228

CON4F12 TC	((00:43:57.228 - 00:43:59.371
CON4F9 TC	Ciática. 00:43:59.371 - 00:44:00.381
CON4F9 TC	¿Qué tal tu-? 00:44:00.381 - 00:44:01.275
CON4F3 TC	Vaya por dios. 00:44:01.102 - 00:44:03.526
CON4F9 TC	Sí, pues terminé el jersesito y- 00:44:03.007 - 00:44:04.986
CON4F3 TC	¿Y ya ha nacido el bebé o no? 00:44:05.460 - 00:44:07.769
CON4F9 TC	No, ahora estoy haciendo ((00:44:07.596 - 00:44:10.395
CON4F9 TC	Y otro para no sé quién. 00:44:10.395 - 00:44:12.072
CON4F3 TC	Sí, pa' entretenerte. 00:44:11.951 - 00:44:14.145
CON4F9 TC	¿Para entretenerme? 00:44:13.135 - 00:44:14.375
CON4F9 TC	No no, yo estoy bastante entretenida. 00:44:14.808 - 00:44:17.348
CON4F9 TC	A mí no me gusta hacer punto para entretenerme. 00:44:17.348 - 00:44:19.339
CON4F9 TC	Lo hago, pa' que no tenga ((00:44:19.512 - 00:44:21.763
CON4F3 TC	Sí. 00:44:20.782 - 00:44:21.662
CON4F9 TC	Me ha pasado lo del mediodía ((00:44:22.023 - 00:44:25.573
CON4F9 TC	O sea que, mañana me ponen otra infiltración 00:44:25.573 - 00:44:29.555
CON4F9 TC	Pero no- 00:44:29.555 - 00:44:30.216
CON4F3	La infiltración esss son buenas de momento, luego vuelve

TC	otra vez a doler. 00:44:30.216 - 00:44:35.267
CON4F9 TC	No, pero a mí me quita el dolor 00:44:34.535 - 00:44:37.247
CON4F3 TC	Pero eso no suelen ponen más de tres, ¿no? 00:44:37.622 - 00:44:40.364
CON4F9 TC	Tres, sí. a mí me suelen poner dos o tres. 00:44:40.364 - 00:44:43.250
CON4F3 TC	¿Y luego? 00:44:43.077 - 00:44:44.202
CON4F9 TC	P'os luego esperar. 00:44:44.462 - 00:44:45.761
CON4F3 TC	¿Tienes que esperar? 00:44:44.981 - 00:44:46.424
CON4F9 TC	Tengo que esperar un mes o dos. 00:44:46.309 - 00:44:47.896
CON4F9 TC	Hasta que se me quite el dolor y me vuelve otra ves el dolor. 00:44:47.896 - 00:44:50.580
CON4F3 TC	¿Te vuelven a inyectar? 00:44:48.041 - 00:44:50.061
CON4F9 TC	Y otra vez me las vuelvo a poner, y ya está. 00:44:50.580 - 00:44:52.485
CON4F3 TC	Hala. 00:44:51.879 - 00:44:53.379
CON4F9 TC	No hay más. 00:44:52.485 - 00:44:53.870
CON4F9 TC	Como que- 00:44:54.159 - 00:44:55.226
CON4F3 TC	Yo creí que eran que- 00:44:54.822 - 00:44:56.698
CON4F9 TC	Que te ponían las tres y te curabas. 00:44:56.612 - 00:44:59.526
CON4F3 TC	Que te ponían las tres y ya no te ponían por lo menos- dos o tres años. 00:44:57.189 - 00:45:02.140
CON4F9	No.

TC	00:45:00.582 - 00:45:01.678
CON4F9 TC	No no, de dos o tres años, dos o tres meses. 00:45:02.313 - 00:45:04.881
CON4F3 TC	Ahh. 00:45:05.170 - 00:45:06.094
CON4F9 TC	Pero vamos se- 00:45:05.343 - 00:45:06.498
CON4F3 TC	¿Y ahora está mejor? 00:45:06.498 - 00:45:07.941
CON4F9 TC	Sí. 00:45:07.623 - 00:45:08.345
CON4F9 TC	Tengo ciática todavía 00:45:08.345 - 00:45:09.499
CON4F3 TC	(()) 00:45:10.567 - 00:45:12.471
CON4F9 TC	(()) 00:45:10.740 - 00:45:13.857
CON4F9 TC	Desde Semana Santa, no he tenido un día bueno. 00:45:14.405 - 00:45:18.474
CON4F9 TC	Sabes que en Semana Santa (()) lo del niño. 00:45:18.618 - 00:45:21.735
CON4F3 TC	Sí. 00:45:21.331 - 00:45:22.399
CON4F9 TC	Bueno, "lo del niño" es un hombre de cuarenta años. 00:45:22.716 - 00:45:25.833
CON4F3 TC	Pero bueno, para las madres los hijos siempre son niños. 00:45:25.169 - 00:45:30.237
CON4F9 TC	Es mi niño 00:45:25.833 - 00:45:27.496
CON4F9 TC	Los hijos siempre son- 00:45:27.496 - 00:45:29.083
CON4F9 TC	Y este más, que está mal. 00:45:29.083 - 00:45:30.959
CON4F9 TC	(()) 00:45:31.132 - 00:45:33.527
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan ruidos de fondo; se mezclan las voces y las

	conversaciones)
TC	00:45:33.383 - 00:47:31.333
CON4F3	Bueno, pues me alegro de verte.
TC	00:46:01.073 - 00:46:03.785
CON4F3_an	(Risa)
TC	00:46:03.872 - 00:46:05.315
CON4F3	Adiós.
TC	00:46:05.315 - 00:46:06.960
CON4F3	Vamos a recoger.
TC	00:46:09.038 - 00:46:10.423
CON4F1	P'os yo es que tengo que hacer la comida.
TC	00:46:21.959 - 00:46:25.104
PEL3F1	Si es que me gusta mucho más cómo quedan las mangas que como queda el jersey.
TC	00:46:32.575 - 00:46:36.788
PEL3F1	Siempre al salir de casa y digo "no".
TC	00:46:40.477 - 00:46:43.392
PEL3F1	Así que lo voy a hacer con esas agujas con los mismos puntos pero con esas agujas
TC	00:46:45.787 - 00:46:50.665
KH	(())
TC	00:46:50.665 - 00:46:58.041
CON4F1	(()) ¿te quieres llevar este cesto?
TC	00:47:12.841 - 00:47:16.304
CON4F13hi	No, ya me iré fijando bien (()) ya me ha dicho él cuándo viene.
TC	00:47:16.361 - 00:47:19.478
CON4F1	Esto que hay aquí ¿qué es?
TC	00:47:22.595 - 00:47:24.500
CON4F10	Eso es tuyo
TC	00:47:24.442 - 00:47:25.683
CON4F10	Ah no, eso es de la señora esa-
TC	00:47:25.683 - 00:47:28.742
PEL3F1	Pues nada, hasta el martes.
TC	00:47:28.569 - 00:47:31.304
Sonidos_de_trasfondo	(Todas se despiden de una de las curantes)

TC	00:47:31.333 - 00:47:33.815
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan ruidos de fondo) 00:47:33.815 - 00:48:13.535
CON4F13hi TC	¿Eso dónde lo vamos a oír? 00:47:36.326 - 00:47:37.987
CON4F1 TC	¿Dónde está esta? 00:47:39.616 - 00:47:43.163
CON4F18 TC	Yo la tengo. 00:47:43.191 - 00:47:44.173
CON4F13 TC	¿El qué? 00:47:44.173 - 00:47:45.096
CON4F1 TC	Aquí está. 00:47:45.067 - 00:47:46.481
CON4F13 TC	Toma @nombre propio, esto es lo tuyo, cariño. 00:47:49.168 - 00:47:51.834
CON4F1 TC	Esto es tuyo. 00:47:57.063 - 00:47:59.026
CON4F5 TC	Venga, hasta luego. 00:47:59.027 - 00:48:00.769
CON4F4 TC	Ale, hasta luego. 00:48:00.555 - 00:48:01.912
CON4F13hi TC	'Ta luego. 00:48:02.431 - 00:48:03.268
CON4F1 TC	Adiós. 00:48:03.268 - 00:48:04.451
CON4M1 TC	'Ta luego. 00:48:05.174 - 00:48:06.241
CON4F1 TC	Mi paraguas. 00:48:08.232 - 00:48:09.530
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan ruidos y se vuelven a mezclar las voces) 00:48:13.535 - 00:48:29.171
CON4F1 TC	Bueno, p'os venga. 00:48:25.509 - 00:48:27.846
CON4F14 TC	Ale, hasta el martes. 00:48:27.846 - 00:48:29.116
Sonidos_de_trasfondo	(Se despiden algunas cursantes)

TC	00:48:29.171 - 00:48:31.278
CON4F16	@nombre propio, aquí hay unas agujas.
TC	00:48:29.864 - 00:48:31.595
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan ruidos y se vuelven a mezclar las voces)
TC	00:48:31.278 - 00:48:51.034
CON4F1	¿Eh?
TC	00:48:31.797 - 00:48:32.334
CON4F16	Unas agujas.
TC	00:48:32.334 - 00:48:33.327
CON4F1	Ya, pero no son mías.
TC	00:48:32.808 - 00:48:34.106
CON4F10	Cógelas, y se las das el- el martes.
TC	00:48:36.434 - 00:48:40.732
CON4F10	¿Se las coges?
TC	00:48:43.012 - 00:48:45.089
CON4F1	Tú sabrás que se las has (())
TC	00:48:45.089 - 00:48:47.781
CON4F10	Claro.
TC	00:48:47.781 - 00:48:48.754
CON4F2	¿La he deja'o ahí?
TC	00:48:48.754 - 00:48:51.034