

CONVERSACIÓN: AM.GEN4.M.01a

Fecha: 01/04/16

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Habla ntes:

KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA
AM4M2	edad	GEN4(75 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
AM4M6	edad	GEN4(80-85 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
AM4M7	edad	GEN4(91)	sexo	M	clase social	desc
AM4M8	edad	GEN4(80-85 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
AM4M9	edad	GEN4(75 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
AM4M10	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
AM4M11	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc

Sonidos_de_trasfondo (Ruido)
TC 00:00:03.145 - 00:00:05.275

AM4M10 Me tiene manía.
TC 00:00:07.950 - 00:00:09.014

AM4M10 Si he perdido dos veces.
TC 00:00:13.455 - 00:00:15.221

AM4M7 Que tiene que ver saber contar, con saber apuntar.
TC 00:00:15.273 - 00:00:17.532

AM4M7 ¿Eh? Pregunto (()).
TC 00:00:19.298 - 00:00:20.414

AM4M6 Que a mi no me apuntes te digo.
TC 00:00:20.596 - 00:00:22.076

AM4M7 Tu llevas dieciseis joder.
TC 00:00:22.598 - 00:00:24.546

AM4M6 Que coño voy a llevar dieciséis, ¿soy el que más lleva?
TC 00:00:24.362 - 00:00:26.283

AM4M7 No, el que más lleva soy yo.
TC 00:00:26.857 - 00:00:28.467

AM4M7 Un descafeinado con leche a mi.
TC 00:00:33.189 - 00:00:35.188

AM4M11 Y un café con leche pa' mi.
TC 00:00:34.968 - 00:00:37.201

Sonidos_de_trasfondo (Hablan simultáneamente, voces indistintas)
TC 00:00:35.903 - 00:00:45.641

AM4M11 TC	Caliente 00:00:38.266 - 00:00:39.383
AM4M7 TC	Bueno, tranquilo. 00:00:38.656 - 00:00:40.006
AM4M11 TC	No, no, no, me levanto cuando este puesto. 00:00:49.012 - 00:00:52.310
AM4M6 TC	Yo no tengo que hablar nada, si sois vosotros. 00:00:59.785 - 00:01:02.642
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de una máquina de café de fondo; voces indistintas) 00:01:02.631 - 00:01:44.970
AM4M6 TC	Vienes de @nombre lugar aqui. 00:01:04.930 - 00:01:07.033
AM4M10 TC	Los demás nada, que se joda. 00:01:09.526 - 00:01:10.929
AM4M7 TC	Tu eres de @nombre lugar, estos de @nombre lugar. 00:01:10.539 - 00:01:14.824
AM4M6 TC	¿Qué de dónde eres coño? 00:01:20.875 - 00:01:22.900
AM4M9 TC	Yo de @nombre lugar. 00:01:23.235 - 00:01:23.884
AM4M6 TC	¿Dónde naciste? 00:01:23.755 - 00:01:24.508
AM4M9 TC	En la calle @nombre lugar. 00:01:25.936 - 00:01:27.001
AM4M8 TC	El único defecto que tengo yo es que nací desnudo. 00:01:44.970 - 00:01:47.255
AM4M7 TC	¿Qué, qué? 00:01:47.862 - 00:01:48.693
AM4M8 TC	Que nací desnudo- 00:01:48.787 - 00:01:49.670
AM4M9 TC	Como todos. 00:01:49.550 - 00:01:50.303
AM4M7 TC	(()) 00:01:54.479 - 00:02:02.685
AM4M9	No, son dos, uno y dos.

TC	00:02:05.207 - 00:02:10.530
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de televisión de fondo) 00:02:11.105 - 00:02:35.248
AM4M7 TC	Protégetelo. 00:02:16.767 - 00:02:17.935
AM4M9 TC	Mira y esto es un dos y un dos. 00:02:18.922 - 00:02:21.467
AM4M9 TC	Otro cinco. 00:02:22.765 - 00:02:24.064
AM4M6 TC	Otro cinquillo de @nombre lugar. 00:02:23.943 - 00:02:25.319
AM4M6 TC	Y eso tres. 00:02:25.916 - 00:02:27.500
AM4M10 TC	Cierra coño. 00:02:30.374 - 00:02:31.699
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voz irreconocible de fondo) 00:02:35.871 - 00:02:40.078
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de la televisión de fondo; voces indistintas) 00:02:48.864 - 00:02:58.109
AM4M6 TC	Veintiséis pa' @nombre propio. 00:02:59.303 - 00:03:00.965
AM4M9 TC	Veinticinco. 00:03:02.259 - 00:03:03.194
AM4M11 TC	Cuarenta y una. 00:03:04.726 - 00:03:06.206
AM4M10 TC	Hay que joderse, ya empezamos. 00:03:06.544 - 00:03:08.258
AM4M7 TC	Pero bueno (()). 00:03:15.722 - 00:03:17.669
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 00:03:17.669 - 00:03:24.084
AM4M7 TC	Bueno, ¿que? ¿Quién sigue? 00:03:24.084 - 00:03:26.577
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas; sonido de un juego de una ruleta) 00:03:28.878 - 00:03:38.382
AM4M7	Yo no he jugao'.

TC	00:03:35.357 - 00:03:37.174
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido del juego)
TC	00:03:38.382 - 00:03:44.979
AM4M7	Estás provocador hoy eh.
TC	00:03:45.189 - 00:03:47.110
AM4M7	Estás provocador eh.
TC	00:03:48.772 - 00:03:49.915
AM4M11	Si no las mueve.
TC	00:03:50.149 - 00:03:51.343
AM4M7	¿Por que (()) esa, que era mia?
TC	00:03:51.863 - 00:03:53.551
AM4M7	Porque no las mueve.
TC	00:03:56.772 - 00:03:58.044
AM4M9	Es que no las mueve, mira.
TC	00:03:57.889 - 00:03:59.681
AM4M7	Ya ya si ya lo sabemos.
TC	00:03:59.681 - 00:04:01.083
AM4M7	No las mueve.
TC	00:04:02.941 - 00:04:04.110
AM4M9	Claro que no las mueve, no te jode.
TC	00:04:06.759 - 00:04:09.512
AM4M7	Toma.
TC	00:04:14.144 - 00:04:14.819
AM4M8	¿Tienes puesta la grabadora?
TC	00:04:18.325 - 00:04:20.091
KH	¿Podría ponerla?
TC	00:04:21.720 - 00:04:22.629
KH	Es que-
TC	00:04:23.233 - 00:04:24.246
KH	¿Si?
TC	00:04:24.453 - 00:04:25.077
AM4M8	Por mi parte puedes ponerla.
TC	00:04:25.232 - 00:04:26.843
KH	Sí porque no- no tengo que hacer preguntas ni nada es solamente-.
TC	00:04:27.070 - 00:04:32.238

AM4M8	¿Y respuestas? ¿Tampoco?
TC	00:04:32.292 - 00:04:33.071
KH	No.
TC	00:04:33.246 - 00:04:33.843
KH_an	(Risa)
TC	00:04:33.921 - 00:04:34.804
AM4M7	Ella lo que quiere ver es de la forma que hablamos.
TC	00:04:34.644 - 00:04:36.592
KH	Si, si exactamente.
TC	00:04:36.699 - 00:04:37.427
AM4M7	Pero no son de @nombre lugar eh, este no es de @nombre
TC	lugar, aquel tampoco. 00:04:37.449 - 00:04:40.513
KH	Luego lo voy a anotar
TC	00:04:40.512 - 00:04:41.654
AM4M7	No, no lo notas si este habla-
TC	00:04:42.799 - 00:04:44.201
KH	De que voy a preguntar de donde son originalmente y
TC	cuánto tiempo más o menos viven en @nombre lugar y ya con eso ya está bien para mí pero a ver- 00:04:44.361 - 00:04:55.216
AM4M7	No la dejes ahí que a lo mejor la pierdes
TC	00:04:56.363 - 00:04:57.713
AM4M6	Di que no.
TC	00:04:57.733 - 00:04:58.616
KH_an	(Risa)
TC	00:04:58.902 - 00:04:59.758
KH	A ver, dónde, la puedes mover, si está mal.
TC	00:04:59.784 - 00:05:04.043
AM4M6	Los ladrones somos gente honrada. ¿Lo has entendido?
TC	00:05:01.929 - 00:05:01.981
AM4M6	Los ladrones somos gente honrada. ¿Lo has entendido?
TC	00:05:01.981 - 00:05:05.279
AM4M7	Mañana por la mañana
TC	00:05:05.461 - 00:05:06.266
KH	Los ladrones.
TC	00:05:06.064 - 00:05:06.791

AM4M6 TC	Somos gente honrada. 00:05:06.889 - 00:05:07.876
KH TC	Ah, si si. 00:05:07.830 - 00:05:08.531
KH TC	Les confio completamente. 00:05:08.681 - 00:05:10.655
KH TC	Y, yo voy a estar ahí. 00:05:10.920 - 00:05:11.907
KH_an TC	(Risa) 00:05:11.985 - 00:05:12.634
AM4M6 TC	Lo nuestro no lo quitamos. 00:05:13.007 - 00:05:14.176
AM4M7 TC	Ahora no digas palabrotas, ¿vale? 00:05:14.993 - 00:05:16.915
AM4M7 TC	No digas palabrotas. 00:05:18.629 - 00:05:19.824
AM4M6 TC	Esto como @nombre lugar hay muchos ladrones. 00:05:19.234 - 00:05:22.766
AM4M10 TC	Yo no digo palabrotas. 00:05:19.460 - 00:05:20.940
KH TC	¿En @nombre lugar? 00:05:22.669 - 00:05:23.629
AM4M6 TC	No, esto como en @nombre lugar hay muchos ladrones, @nombre lugar como @nombre lugar hay muchos ladrones. 00:05:23.946 - 00:05:29.244
AM4M8 TC	¿Que traes hermano?~ 00:05:27.993 - 00:05:29.577
AM4M7 TC	Esto vale una pasta eh. 00:05:29.317 - 00:05:30.356
AM4M7 TC	Que esto vale una pasta esa grabadora, ahí donde la ves. 00:05:30.988 - 00:05:32.779
AM4M10 TC	Está un poco, está un poco. 00:05:33.844 - 00:05:36.026
AM4M6 TC	¿Y eso pa' que? 00:05:35.143 - 00:05:35.922
AM4M10 TC	Iba a decir un poco ido, pero bueno. 00:05:37.298 - 00:05:39.168

AM4M7 TC	Estaba mirando el pito. 00:05:39.246 - 00:05:40.778
AM4M11 TC	¿Y eso pa' que? 00:05:41.505 - 00:05:42.544
AM4M10 TC	Si no ya, si vosotros miráis muchos pitos 00:05:41.713 - 00:05:44.128
AM4M7 TC	Están haciendo un reportaje, lo han hecho con las mujeres y ahora lo estan haciendo con los hombres, la forma de hablar, el lenguaje madrileño, eso es lo que me ha contao' ella esta mañana 00:05:44.449 - 00:05:53.388
AM4M10 TC	Mierda pa' mi. 00:05:49.977 - 00:05:50.938
AM4M11 TC	No te pases joder, no te pases. 00:05:54.885 - 00:05:57.300
AM4M7 TC	Habla bien. 00:05:57.605 - 00:05:58.644
AM4M8 TC	No habléis todos a la vez que nos están grabando. 00:05:58.910 - 00:06:00.962
AM4M11 TC	Es igual. 00:06:00.514 - 00:06:01.605
AM4M11 TC	(()) 00:06:01.793 - 00:06:03.792
AM4M10 TC	No ve, al final te voy a hacer perder. 00:06:03.844 - 00:06:05.610
AM4M11 TC	Que me coja. 00:06:05.558 - 00:06:06.597
AM4M11 TC	Hala es que este está (()). 00:06:06.649 - 00:06:08.571
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan todos a la vez) 00:06:10.856 - 00:06:16.361
AM4M7 TC	(()) lo tengo yo. 00:06:16.941 - 00:06:18.993
AM4M7 TC	Pero pierde aqui. 00:06:19.304 - 00:06:20.499
AM4M7	Trece, quince y dieciocho. ¿Tú no tenias ninguna no?

TC	Dieciocho. 00:06:22.116 - 00:06:25.599
AM4M7 TC	Dos para el dos. 00:06:25.599 - 00:06:27.494
AM4M6 TC	Ni una, me han dejao' poner. 00:06:28.845 - 00:06:30.481
AM4M9 TC	Vas tú @nombre propio. 00:06:30.195 - 00:06:31.831
AM4M7 TC	@nombre propio. 00:06:32.428 - 00:06:34.350
AM4M7 TC	Que vas tú. 00:06:37.233 - 00:06:38.219
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de fichas del juego de la ruleta) 00:06:38.219 - 00:06:52.103
AM4M8 TC	¿Eh? 00:06:43.221 - 00:06:44.027
AM4M7 TC	Que te están grabando. 00:06:43.642 - 00:06:44.914
AM4M8 TC	Te indicao', te indicao'. 00:06:45.143 - 00:06:46.727
AM4M7 TC	Que te están grabando 00:06:46.732 - 00:06:47.589
AM4M8 TC	@nombre propio, @nombre propio. 00:06:46.831 - 00:06:48.493
AM4M8 TC	¿Me estás indicando a mi? 00:06:48.753 - 00:06:51.194
AM4M7 TC	Si, te están grabando. 00:06:50.778 - 00:06:52.103
AM4M7 TC	Vas a salir en los periódicos de @nombre lugar. 00:06:53.656 - 00:06:55.604
AM4M7 TC	Imaginate. 00:06:58.382 - 00:06:59.317
AM4M7 TC	En el barrio ese de @nombre propio ese donde están los musulmanes, ya verás dicen ¿quién es el señor ese que ha dicho esto? 00:07:01.154 - 00:07:07.179

AM4M7 TC	Vienen a por ti eh, el señor del pelo blanco. 00:07:08.256 - 00:07:10.097
AM4M9 TC	Tararí que te vi. 00:07:12.304 - 00:07:13.550
AM4M7 TC	¿Qué he hecho yo? - 00:07:13.611 - 00:07:14.273
AM4M9 TC	Esta ¿pa' que la quiero aqui? 00:07:14.719 - 00:07:16.286
AM4M7 TC	Pa' merecer yo. 00:07:16.286 - 00:07:17.220
AM4M7 TC	To' esto. 00:07:17.883 - 00:07:18.597
AM4M7 TC	Mira hombre gracias. 00:07:19.415 - 00:07:20.636
AM4M11 TC	Bueno voy a ir por el café. 00:07:20.662 - 00:07:21.766
AM4M8 TC	Que no grites 00:07:22.233 - 00:07:22.960
AM4M10 TC	Que no grites coño. 00:07:22.884 - 00:07:24.365
AM4M7 TC	Que casualidad oye. 00:07:28.130 - 00:07:30.156
AM4M7 TC	Yo cambiaba de jugada. 00:07:31.662 - 00:07:32.882
AM4M6 TC	Uno que pasa, ¿ves? 00:07:32.726 - 00:07:34.103
AM4M7 TC	Si no tiene, que si tiene hombre. 00:07:34.181 - 00:07:36.024
AM4M11 TC	Ha dicho que no. 00:07:36.013 - 00:07:37.260
AM4M7 TC	Que está pensando joder. 00:07:36.818 - 00:07:38.143
AM4M2 mata. TC	Que culpa tiene el tomate, de estar tranquilo en su 00:07:38.466 - 00:07:43.374
AM4M7 TC	Lo meta en una lata 00:07:48.325 - 00:07:50.273

AM4M2 TC	Y lo mande pa' @nombre lugar. 00:07:50.091 - 00:07:51.883
AM4M7 TC	Pa' @nombre lugar, allí dicen @nombre lugar. 00:07:51.857 - 00:07:53.934
AM4M7 TC	Toma mi hermano, hala. 00:07:55.700 - 00:07:57.933
AM4M7 TC	Si lo pongo a treses, entra también igual. 00:08:00.877 - 00:08:03.837
AM4M2 TC	¿Dónde vas? 00:08:06.408 - 00:08:07.421
AM4M7 TC	Pero no era el @nombre propio el que lo ponía, @nombre propio, ya sabes, se ha quitao' ya lo que quería, verás como ya no pone más. 00:08:07.343 - 00:08:12.588
AM4M11 TC	Yo me quitao' ya lo que queria 00:08:11.596 - 00:08:13.855
AM4M11 TC	Yo me quitao' lo que queria, como no he quitao' lo que queria. 00:08:15.946 - 00:08:19.860
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces de fondo) 00:08:15.946 - 00:08:33.358
AM4M7 TC	¿Qué ha puesto? 00:08:21.184 - 00:08:22.327
AM4M7 TC	Lo raro es que ha dao' un seis ahora, eso ha si'o lo raro. 00:08:22.327 - 00:08:25.677
AM4M7 TC	No tendrás doses. 00:08:25.988 - 00:08:27.365
AM4M11 TC	Ay ay ay ay a la orilla del mar que había un marinero. 00:08:33.358 - 00:08:40.474
AM4M7 TC	O sea, ese es el mio. 00:08:45.728 - 00:08:47.468
AM4M8 TC	Y el otro es el mío. 00:08:47.468 - 00:08:49.506
AM4M7 TC	Vale de acuerdo me parece muy bien. 00:08:49.506 - 00:08:51.142
AM4M11	Tiroriro rirora.

TC	00:08:51.142 - 00:08:53.245
AM4M7 TC	No, no, no me parece muy bien, la sacarina es veneno. 00:08:53.631 - 00:08:57.345
AM4M11 TC	Que paso he dicho. 00:08:58.487 - 00:09:00.305
AM4M7 TC	Prefiero sin azúcar o con un poquito de azúcar. 00:09:00.331 - 00:09:03.370
AM4M9 TC	Tampoco es eso. 00:09:03.240 - 00:09:04.538
AM4M7 TC	Es un químico, una química que no me gusta. 00:09:04.754 - 00:09:06.753
AM4M9 TC	Si, pero veneno no es. 00:09:06.746 - 00:09:07.577
AM4M7 TC	Bueno, pues si es mi veneno. 00:09:07.766 - 00:09:09.142
AM4M9 TC	Es malo pero no es veneno. 00:09:09.142 - 00:09:10.519
AM4M7 TC	No me gusta la sacarina. 00:09:10.519 - 00:09:11.921
AM4M11 TC	A mí tampoco, y me la tengo que tomar. 00:09:13.194 - 00:09:17.115
AM4M9 TC	Coño pues pierde tú. 00:09:17.958 - 00:09:19.101
AM4M7 TC	Que va a perder si es malo. 00:09:19.127 - 00:09:20.399
AM4M7 TC	(()) no no, entonces no. 00:09:20.999 - 00:09:22.531
AM4M7 TC	Pensaba de que era malo. 00:09:22.710 - 00:09:24.087
AM4M9 TC	Ahora, si se la cortas. 00:09:23.557 - 00:09:25.011
AM4M7 TC	Venga que tú eres el primero 00:09:25.827 - 00:09:27.307
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido de fondo) 00:09:27.307 - 00:09:34.025
AM4M8	Que a mi no me la apuntes, que yo no juego.

TC	00:09:28.052 - 00:09:30.493
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego y de la televisión 00:09:34.025 - 00:09:42.648
AM4M6 TC	Esto tan pequeñito y que útiles que son. 00:09:42.621 - 00:09:47.217
Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien dice "muy buenas") 00:09:47.217 - 00:09:49.970
AM4M11 TC	Venga porque me tengo que ir a la cena a las cuatro. 00:09:49.970 - 00:09:53.216
AM4M11 TC	Ya no vale hombre, me cago en Dio'. 00:09:54.057 - 00:09:56.246
AM4M7 TC	Anda que no te queda tiempo. 00:09:56.246 - 00:09:57.648
AM4M7 TC	Ah calla, que es pa' poner ahí, yo me creía que no la querías. 00:09:59.966 - 00:10:02.200
AM4M7 TC	Vente vente, entras con veinticuatro eh. 00:10:03.024 - 00:10:06.296
AM4M8 TC	¿Veinticuatro tengo? 00:10:07.217 - 00:10:08.775
AM4M7 TC	Si, pero, pero así acabas rápido. 00:10:09.139 - 00:10:11.060
AM4M8 TC	Bueno es pa' saber si tengo que atacarle a él. 00:10:12.359 - 00:10:14.566
AM4M6 TC	Asi te vas a las cinco y media. 00:10:14.692 - 00:10:16.043
AM4M8 TC	¿Quién ha sali'o? 00:10:18.620 - 00:10:19.684
AM4M10 TC	Yo. 00:10:19.720 - 00:10:20.058
AM4M8 TC	A ver quien esta por. 00:10:22.073 - 00:10:23.995
AM4M10 TC	¿De quien es eso? 00:10:23.641 - 00:10:23.995
AM4M9 TC	De aquella señorita o señora. 00:10:24.467 - 00:10:28.207

AM4M7 TC	Dice que de quién es esto 00:10:29.224 - 00:10:30.963
AM4M10 TC	Pongo yo este uno por ti. 00:10:33.169 - 00:10:34.701
AM4M6 TC	Un tres. 00:10:42.103 - 00:10:43.661
AM4M11 TC	Ay, ay ay ay ay. 00:10:44.654 - 00:10:47.562
AM4M6 TC	Un dos. 00:10:47.039 - 00:10:48.052
AM4M10 TC	Tengo un dos, tengo. 00:10:49.276 - 00:10:50.834
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:10:50.834 - 00:10:56.920
AM4M7 TC	Ya me has hecho polvo. 00:10:56.920 - 00:10:58.270
AM4M7 TC	Pa' qué me echas este otro seis, y lo maten que esta loco pa' matarle. 00:11:02.556 - 00:11:05.595
AM4M11 TC	¿Quién yo? 00:11:05.647 - 00:11:06.452
AM4M11 TC	Me cago en diez. 00:11:07.594 - 00:11:08.737
AM4M7 TC	Ya lo sabía yo, que estaba loco pa' matarle. 00:11:08.271 - 00:11:10.322
AM4M7 TC	Por eso te lo he dao pa' que lo mataras. 00:11:11.491 - 00:11:13.386
AM4M6 TC	Te doblo. 00:11:16.477 - 00:11:17.463
AM4M7 TC	Y yo también. 00:11:17.827 - 00:11:18.476
AM4M9 TC	Te estoy diciendo que te vas a quemar, y no me haces caso. 00:11:21.046 - 00:11:24.785
AM4M7 TC	¿Y también la mato? 00:11:25.140 - 00:11:26.023
AM4M11	Hombre pues también la mato.

TC	00:11:26.854 - 00:11:28.413
AM4M7	¿Tú tampoco tienes?
TC	00:11:32.022 - 00:11:32.983
AM4M7	¿No tienes otra?
TC	00:11:34.983 - 00:11:36.021
AM4M11	Mira y ¿tú no tienes otra ahora?
TC	00:11:39.296 - 00:11:41.295
AM4M7	No tengo otra.
TC	00:11:41.347 - 00:11:42.126
AM4M10	Yo detrás de este no me pongo mas una puñetera vez, já,
TC	menudo pájaro es. 00:11:41.566 - 00:11:45.981
AM4M11	Si no tenia otra.
TC	00:11:49.798 - 00:11:51.070
AM4M10	Entonces pa' qué pinto si no tienes otra.
TC	00:11:51.122 - 00:11:53.200
AM4M11	Quieto que tengo otra, me queda otra en mis manos.
TC	00:11:55.381 - 00:11:58.783
AM4M11	Y ya no sé ni donde queda.
TC	00:12:01.672 - 00:12:03.100
AM4M10	¿Cuántas tienes?
TC	00:12:04.165 - 00:12:05.074
AM4M11	Una.
TC	00:12:05.206 - 00:12:05.699
AM4M10	Entonces en las que tienes ¿ya tienes el cinco ese?
TC	00:12:06.346 - 00:12:08.008
AM4M10	Es que tiene huevos.
TC	00:12:08.995 - 00:12:10.683
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de la cafetería)
TC	00:12:10.683 - 00:12:17.007
AM4M7	¿Cerrao' a pitos?
TC	00:12:17.007 - 00:12:18.124
AM4M7	¿Cerrao' a pitos?
TC	00:12:18.903 - 00:12:19.786
AM4M10	Tiene el zángano este esa.
TC	00:12:21.635 - 00:12:23.478

AM4M7 TC	Te ha llamao' zángano. 00:12:23.713 - 00:12:24.726
AM4M8 TC	Veinte justas ¿no? 00:12:26.153 - 00:12:27.607
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:12:27.607 - 00:12:32.355
AM4M7 TC	@nombre propio, te ha llamao zágano. 00:12:32.355 - 00:12:33.627
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:12:33.983 - 00:12:46.967
AM4M11 TC	Ah, también. 00:12:38.115 - 00:12:39.517
AM4M7 TC	Se ha visto porque he visto que tenias el cinco, cinco. 00:12:47.126 - 00:12:49.333
AM4M11 TC	Ya, ya voy a perder. 00:12:51.177 - 00:12:52.398
AM4M11 TC	Hombre puedo dar el cinco, el pito cinco, pero también tengo el pito doble, luego le pago. 00:12:56.991 - 00:13:01.866
AM4M11 TC	Pago el pito doble. 00:13:02.889 - 00:13:04.421
AM4M10 TC	Pa' que veas que su familia no es igual que la mía. 00:13:05.849 - 00:13:08.186
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de la televisión) 00:13:13.327 - 00:13:19.170
AM4M7 TC	Mira cómo le da de comer. 00:13:20.001 - 00:13:21.533
AM4M10 TC	Ahora verá', la voy a sentenciar. 00:13:25.046 - 00:13:27.098
AM4M7 TC	Como le da de comer señores. 00:13:30.736 - 00:13:33.021
AM4M7 TC	Vamos a dar ficha nueva. 00:13:35.255 - 00:13:36.683
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de la cafetería) 00:13:36.683 - 00:13:45.930
AM4M10	Vale, gracias @nombre propio, que dios te lo pague con una buena novia.

TC	00:13:45.930 - 00:13:49.747
AM4M7	Como le da de comer señores, ya si sé que entra por ahí
	pero yo no puedo hacer otra cosa.
TC	00:13:55.062 - 00:14:00.308
AM4M6	¿Que pasa? ¿No llegas no?
TC	00:14:00.364 - 00:14:01.610
AM4M7	Yo no puedo hacer otra cosa.
TC	00:14:03.269 - 00:14:04.671
AM4M10	Ya, la iba a sentenciar pero no he podido.
TC	00:14:04.775 - 00:14:07.008
AM4M7	Ya, si lo sé, lo sé, yo no tengo más.
TC	00:14:11.788 - 00:14:15.267
AM4M9	Vamos a ver si hay suerte, a ver si hay suerte.
TC	00:14:18.647 - 00:14:23.088
AM4M7	Ojalá.
TC	00:14:22.312 - 00:14:23.039
AM4M10	Salen menos de la otra manera.
TC	00:14:23.555 - 00:14:25.399
AM4M11	Cinco blanca'.
TC	00:14:25.272 - 00:14:26.389
AM4M9	Vamos a ver, vamos a ver, mira los cojones, quién, a
	dónde está el cien (()).
TC	00:14:26.334 - 00:14:33.219
AM4M8	Tu dejale que diga lo que quiera.
TC	00:14:31.375 - 00:14:33.219
AM4M9	Bueno pero, si, si, tiene la blanca doble pero ¿y si
	tiene el cinco? Por todos sitios tiene que venir, por
	to's sitios tiene que venir.
TC	00:14:33.512 - 00:14:43.191
AM4M7	Ocho.
TC	00:14:41.473 - 00:14:42.356
AM4M10	Es que si te mata con el seis blanca, yo lo hago doses y
	pones tu solo.
TC	00:14:43.900 - 00:14:47.535
AM4M11	Que no has perdido que no has perdido.
TC	00:14:46.122 - 00:14:48.407
AM4M10	Si yo no pierdo. Haga lo quee haga.

TC	00:14:47.925 - 00:14:50.314
AM4M7	(())
TC	00:14:50.227 - 00:14:52.045
AM4M7	Que os están grabando que to' lo que estaís diciendo ahí
	sale.
TC	00:14:53.196 - 00:14:56.546
AM4M10	¿Si?
TC	00:14:56.555 - 00:14:56.945
AM4M7	Sí
TC	00:14:57.049 - 00:14:58.035
AM4M8	Sí, pero es que no lo puede evitar, que se quite la
	gorra y a lo mejor habla mejor.
TC	00:14:58.139 - 00:15:02.009
Sonidos_de_trasfondo	(Risa indistinta)
TC	00:15:02.540 - 00:15:05.319
AM4M8	Yo voy buscando el cierre ya.
TC	00:15:12.123 - 00:15:12.980
AM4M7	Ya, si yo quiero la doble doble.
TC	00:15:13.006 - 00:15:14.720
AM4M7	Como no voy a querer, si yo no perdía.
TC	00:15:18.889 - 00:15:21.512
AM4M7	Tengo dos blancas.
TC	00:15:25.657 - 00:15:26.722
AM4M7	Tengo dos blancas: la blanca doble y la blanca pito.
TC	00:15:28.332 - 00:15:30.565
AM4M11	Qué dolores que tengo.
TC	00:15:33.759 - 00:15:35.967
AM4M8	Es el último cinco y tiene que venir una blanca, por
	donde sea.
TC	00:15:35.814 - 00:15:38.878
AM4M10	Sale el cinco tres y el cinco pa' lante. De la otra
	manera salen los dos doses solo.
TC	00:15:39.579 - 00:15:44.561
AM4M11	Ale ale ale vamos a belen ale ale ale lalala también.
TC	00:15:45.808 - 00:15:53.854
AM4M11	Y hala, y hala, adiós, sé bueno.
TC	00:15:56.192 - 00:16:01.230

AM4M10 TC	Adiós, ten cuida'o. 00:16:00.710 - 00:16:02.086
AM4M11 TC	Ale. 00:16:02.294 - 00:16:03.047
AM4M11 TC	Un dos. 00:16:04.713 - 00:16:06.765
AM4M6 TC	Yo paso. 00:16:12.841 - 00:16:13.932
AM4M8 TC	Yo no es que pase, es que no llevo. 00:16:22.268 - 00:16:25.332
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de fondo, alguien silba) 00:16:25.332 - 00:16:37.550
AM4M11 TC	Tiro riro ri rorirora. 00:16:37.550 - 00:16:41.082
AM4M2 TC	¿Qué le has dicho a @nombre propio que se ha ido? 00:16:46.642 - 00:16:49.031
AM4M6 TC	Pero si se va él a estas horas, es que hay una película. 00:16:52.289 - 00:16:55.976
AM4M7 TC	@nombre propio no ha perdido macho, está aguantando. 00:16:57.405 - 00:17:00.365
AM4M7 TC	¿Qué le haces macho? 00:17:04.136 - 00:17:05.331
AM4M11 TC	Que me apuntas a mi, que cojones voy a saber yo. 00:17:05.043 - 00:17:08.108
AM4M9 TC	Pues la más gorda que tengo. 00:17:13.018 - 00:17:14.757
Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien silba) 00:17:19.871 - 00:17:38.284
AM4M6 TC	Esa si que es jodia', dos cuatro, vamos a condenar una que yo sé. 00:17:30.325 - 00:17:35.675
AM4M6 TC	Yo me lo he condena'o aposta pero porque sabia lo que hacia. 00:17:43.083 - 00:17:45.368
AM4M10	Pue' tú pierde' veintiocho con aquella, treinta y nueve y cuarenta y cuatro, cinco pa ti.

TC	00:17:47.056 - 00:17:51.341
AM4M11	Cuarenta y cuatro.
TC	00:17:51.497 - 00:17:53.029
AM4M10	Le voy a poner a una pero yo.
TC	00:17:52.926 - 00:17:55.342
AM4M7	Voy a ver si las muevo bien ahora, ahora que no esta el berrinches.
TC	00:18:00.070 - 00:18:04.849
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de fichas)
TC	00:18:04.929 - 00:18:10.824
AM4M9	Es que ahora que no esta el berrinches las mueves mejor.
TC	00:18:11.675 - 00:18:13.934
AM4M9	Yo voy a pedir el café ahora, a ver si lo pido.
TC	00:18:19.083 - 00:18:23.186
Sonidos_de_trasfondo	(Alguien silba)
TC	00:18:24.124 - 00:18:28.980
AM4M11	¿El uno?
TC	00:18:32.500 - 00:18:33.331
AM4M10	Digo yo, pregunto.
TC	00:18:33.279 - 00:18:35.331
AM4M7	@nombre propio si tiene, @nombre propio si tiene.
TC	00:18:33.279 - 00:18:35.383
AM4M7	Ay, me equivocao'.
TC	00:18:46.422 - 00:18:49.642
AM4M10	Como siempre.
TC	00:18:49.097 - 00:18:50.395
AM4M7	¿Se puede coger?
TC	00:18:50.343 - 00:18:51.486
AM4M10	Como siempre, te equivocas.
TC	00:18:51.746 - 00:18:54.213
AM4M7	Que si, que me equivocao', te lo digo enserio, pero hijo
TC	¿qué quieres que haga yo?
TC	00:18:54.316 - 00:18:57.069
AM4M10	No me dao' cuenta dice.
TC	00:18:57.329 - 00:18:59.614
AM4M7	Que no me dao' cuenta te digo de verdad.

TC	00:18:59.926 - 00:19:01.873
AM4M8	Buenas tardes.
TC	00:19:05.909 - 00:19:07.143
AM4M6	Hola.
TC	00:19:07.143 - 00:19:07.792
AM4M10	Buena' tardes.
TC	00:19:07.194 - 00:19:08.467
AM4M8	(())
TC	00:19:08.065 - 00:19:08.467
AM4M7	Te digo enserio eh @nombre propio, de verdad que me equivocao'.
TC	00:19:08.597 - 00:19:10.726
AM4M10	Ya pero, si no me dejas.
TC	00:19:10.285 - 00:19:12.804
AM4M8	Que si hombre.
TC	00:19:10.688 - 00:19:10.726
AM4M7	Si mi juego era era pue' haber hecho.
TC	00:19:14.076 - 00:19:19.504
AM4M9	Esa sabía yo que tenía.
TC	00:19:17.605 - 00:19:20.592
AM4M10	(()) que tenias que haber hecho.
TC	00:19:17.631 - 00:19:21.241
AM4M7	No, pero si no he podido dar antes aqui.
TC	00:19:20.644 - 00:19:23.085
AM4M10	Claro, sabía yo que tenías.
TC	00:19:22.280 - 00:19:25.058
AM4M7	Pero que me equivoqué de antes.
TC	00:19:24.643 - 00:19:27.577
AM4M10	Y ahora va esa.
TC	00:19:27.629 - 00:19:28.694
AM4M7	No no ahora tengo esta.
TC	00:19:28.408 - 00:19:30.070
AM4M10	Vaya hombre.
TC	00:19:30.122 - 00:19:31.343
AM4M7	Pero ya me equivoqué antes, ya no puedo jugar igual.
TC	00:19:32.092 - 00:19:34.352

AM4M10 TC	Y ahora va esta. 00:19:33.858 - 00:19:35.416
AM4M9 TC	Que no me da la gana, será si quiero yo. 00:19:34.741 - 00:19:37.468
AM4M2 TC	Y si no quiere' tamién. 00:19:37.338 - 00:19:39.857
AM4M11 TC	¿Como que no? Me cago en Dios, te puedo dar al cierre y no te le puedo dar, lo que quiera'. 00:19:39.649 - 00:19:43.207
AM4M10 TC	Lo que quiera'. Haz lo que te salga del nispero. 00:19:42.973 - 00:19:45.077
AM4M11 TC	Hago yo lo que quiera. 00:19:44.401 - 00:19:46.479
AM4M10 TC	Pue' haz lo que quiera' ¿quién te dice lo contrario? 00:19:45.830 - 00:19:47.518
AM4M7 TC	Un momento, un momento, hay que hablar bien. 00:19:47.466 - 00:19:49.102
AM4M10 TC	Y te está grabando. 00:19:49.287 - 00:19:51.001
AM4M11 TC	Pues mira. 00:19:51.365 - 00:19:52.559
AM4M10 TC	Te está grabando. 00:19:53.936 - 00:19:55.520
AM4M7 TC	Cinco, nueve, seis. 00:19:58.870 - 00:20:02.661
AM4M11 TC	(()) cuenta. ¿Te lo puedo dar o no? 00:20:03.000 - 00:20:05.129
AM4M9 TC	Si no tienes, tienes que darlo. 00:20:05.132 - 00:20:07.080
AM4M7 TC	Y tu más o menos igual. 00:20:07.771 - 00:20:08.732
AM4M6 TC	A ver, hay veinte también. 00:20:08.947 - 00:20:10.765
AM4M8 TC	Cuarenta. 00:20:10.998 - 00:20:12.297
AM4M8 TC	Cincuenta y tres, cincuenta y siete, y sesenta y más. 00:20:12.738 - 00:20:16.997

AM4M7	Si lo tenía que haber hecho a cuatro, porque tengo el
TC	dos cuatro y habria valido (()).
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de fichas)
TC	00:20:17.806 - 00:20:24.064
AM4M7	Cuando digo un cuatro, tenia que haber echao un cuatro.
TC	00:20:26.960 - 00:20:29.765
AM4M10	Ha jugao' muy bien.
TC	00:20:32.803 - 00:20:34.076
AM4M7	Ahora, no seas jodi'o, haber claro.
TC	00:20:34.287 - 00:20:37.040
AM4M7	Pero con tres cuatro que tengo, yo tenia que haber
TC	puesto el dos cuatro.
AM4M10	(())
TC	00:20:39.947 - 00:20:41.402
AM4M7	Porque no ha podio, que gracioso.
TC	00:20:42.208 - 00:20:45.012
AM4M10	Y si pierdo yo, también.
TC	00:20:44.493 - 00:20:46.311
AM4M7	Tu me has dao el cuatro, ¿Entonces pa que me has dao el
TC	cuatro? ¿Pa' que le matara yo?
AM4M10	Pa' que le mataras.
TC	00:20:50.137 - 00:20:51.513
AM4M7	Ah, vale vale.
TC	00:20:51.533 - 00:20:53.221
AM4M11	Este hay que matarlo todo'.
TC	00:20:54.941 - 00:20:56.941
AM4M11	Tataratata.
TC	00:21:00.177 - 00:21:02.826
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de máquina de café)
TC	00:21:16.880 - 00:21:33.266
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación de fondo y alguien silbando)
TC	00:21:35.450 - 00:21:43.656
AM4M9	¿Cuántos llevas ya? Eso está claro.
TC	00:21:44.643 - 00:21:47.733

AM4M2 TC	Joder, es el primero. 00:21:46.876 - 00:21:49.187
AM4M11 TC	¿Por qué lo sabes? 00:21:49.239 - 00:21:50.823
AM4M9 TC	¿Cuántos llevas? 00:21:50.044 - 00:21:51.265
AM4M9 TC	Es el primero, pero no lleva. 00:21:53.895 - 00:21:55.635
AM4M2 TC	Y ese echale, echale al (()). 00:22:00.053 - 00:22:05.740
AM4M10 TC	Si, se acuerda usted. 00:22:08.026 - 00:22:09.843
AM4M10 TC	Vamos a ver este (()) a ver lo que hace. 00:22:11.168 - 00:22:14.622
AM4M10 TC	Ha venio el (()), no te vuelvo a dar más. 00:22:18.221 - 00:22:21.675
AM4M10 TC	Toma este que, - vale más. 00:22:25.597 - 00:22:27.856
AM4M6 TC	Pues venga, por ahí pega. 00:22:28.219 - 00:22:30.115
AM4M10 TC	Ocho. 00:22:29.948 - 00:22:31.091
AM4M9 TC	Trece que pierde, veintiuna, veinticuatro, treinta. 00:22:33.539 - 00:22:37.538
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:22:38.039 - 00:23:03.330
AM4M9 TC	¿Ha' visto? Yo de espaldas no veo. 00:22:51.800 - 00:22:54.085
AM4M10 TC	El tren de la fresa que va por ahí. 00:22:57.435 - 00:23:00.759
AM4M6 TC	El tren de @nombre lugar, que pita más que anda. 00:23:01.045 - 00:23:03.408
AM4M10 TC	Adiós tia @nombre propio. 00:23:04.005 - 00:23:05.953
AM4M6 TC	Hay mosquitos (()). 00:23:06.498 - 00:23:08.576

AM4M8 TC	Si hay mosquitos hay vida. 00:23:12.261 - 00:23:14.287
AM4M7 sensación. TC	Eso es un poco chuleria yo creo, me da a mi la 00:23:14.676 - 00:23:17.091
AM4M10 TC	Ya ves si eso es chulería. 00:23:17.247 - 00:23:18.961
AM4M11 TC	Es que no voy a tener ocasión de marcarme otra. 00:23:19.013 - 00:23:24.466
AM4M7 TC	Eso me da la sensación de que es un poquito chulería, toma ven, a ver la chuleria. 00:23:24.285 - 00:23:28.929
AM4M11 TC	Y que, yo luego hago lo que quiero hombre. 00:23:28.540 - 00:23:31.812
AM4M11 TC	Mira te voy a matar ya que (()). 00:23:32.617 - 00:23:34.720
AM4M7 TC	Claro, por eso te lo he dao', pa' que juegues con la chuleria. 00:23:34.175 - 00:23:38.096
AM4M7 TC	No, no, yo me donla'o el dos. 00:23:48.126 - 00:23:50.126
AM4M11 TC	Cuida'o. 00:23:50.230 - 00:23:51.087
AM4M7 TC	Anda mira. 00:23:51.931 - 00:23:53.126
AM4M9 TC	No llevo cuatro. 00:23:53.853 - 00:23:55.385
AM4M7 TC	Que jodi'o. 00:23:55.756 - 00:23:56.821
AM4M7 TC	Toma pa' que juegues @nombre propio. 00:23:56.977 - 00:23:58.665
AM4M11 TC	Joder, es que juegas (()). 00:23:58.820 - 00:24:00.612
AM4M7 TC	Yo me dobla'o al dos que quieres que haga, ahora ya no puedo hacer otra jugada. 00:24:00.197 - 00:24:04.144
AM4M11	Pues esta misma, que está más de moda.

TC	00:24:03.729 - 00:24:06.403
AM4M6	Una.
TC	00:24:06.299 - 00:24:07.001
AM4M11	Asi sale un poco género.
TC	00:24:07.858 - 00:24:09.961
AM4M7	Ya está cediendo.
TC	00:24:09.675 - 00:24:11.078
AM4M6	Las gordas, que luego se cuentan.
TC	00:24:17.164 - 00:24:18.956
AM4M11	Ahí, si señor.
TC	00:24:19.216 - 00:24:21.761
AM4M7	Un seís.
TC	00:24:22.228 - 00:24:23.163
AM4M11	Las gordas luego todas.
TC	00:24:22.696 - 00:24:24.332
AM4M7	Un momento que voy a pensarlo bien.
TC	00:24:24.410 - 00:24:26.461
AM4M7	Otro dos.
TC	00:24:27.058 - 00:24:28.461
AM4M11	Y yo.
TC	00:24:29.318 - 00:24:30.564
AM4M11	Pues mira esta se va razón, tiene que ser ahí.
TC	00:24:33.135 - 00:24:35.974
AM4M8	Yo llevaba antes.
TC	00:24:37.428 - 00:24:39.376
AM4M7	Un tres.
TC	00:24:47.042 - 00:24:48.548
AM4M11	Llevo.
TC	00:24:49.067 - 00:24:49.950
AM4M7	Yo llevo la banca, está pesadísima.
TC	00:24:51.924 - 00:24:54.832
AM4M7	Un tres.
TC	00:24:56.971 - 00:24:57.905
AM4M11	¿Un tres?
TC	00:24:58.892 - 00:24:59.619
AM4M7	Dóblate.

TC	00:24:59.801 - 00:25:01.203
AM4M7	Y otro tres.
TC	00:25:03.236 - 00:25:04.171
AM4M10	Y ahora si, venga, ha' acaba'o, falta el cuatro.
TC	00:25:06.152 - 00:25:09.730
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de fichas del juego, voces indistintas)
TC	00:25:10.795 - 00:25:46.544
AM4M11	(()) seis dobles, cinco dobles, digo bueno.
TC	00:25:15.001 - 00:25:21.976
AM4M8	Vosotros que jugáis. Yo que no me las quite yo, pero tu.
TC	00:25:24.131 - 00:25:28.468
AM4M7	No, yo ahora mismo tenia fichas muy buenas pa' darlo todo.
TC	00:25:28.650 - 00:25:31.532
AM4M7	Tengo las fichas justas para, no tengo ninguna blanca pero-
TC	00:25:32.571 - 00:25:35.921
AM4M7	Tengo el último dos, tengo tres.
TC	00:25:38.077 - 00:25:39.738
AM4M11	El cinco, el seis doble y encima te machaca.
TC	00:25:41.142 - 00:25:46.284
AM4M10	Porque te machaca si sabes, yo pongo la que, la que viene.
TC	00:25:46.544 - 00:25:51.946
AM4M11	Tú qué vas a poner, tú pones, pensándolas todas.
TC	00:25:49.220 - 00:25:52.855
AM4M10	No hombre no, yo no sé lo que pongo.
TC	00:25:52.960 - 00:25:55.739
AM4M11	Ahora me voy a tirar otra chuleria yo.
TC	00:25:56.373 - 00:25:58.502
AM4M10	Yo la mayoria de- además mira antes he salido con la blanca que salgan tanto.
TC	00:25:58.320 - 00:26:02.631
AM4M7	Bueno esas chulerias a mi no me gustan asi, de la manera
TC	que jugáis con la chuleria no me gusta.
TC	00:26:03.202 - 00:26:07.020
AM4M8	¿Qué @nombre propio?

TC	00:26:06.821 - 00:26:07.600
AM4M8 TC	No, no ha venido. 00:26:08.405 - 00:26:09.599
AM4M8 TC	Porque llamo a @nombre propio esta mañana. 00:26:10.326 - 00:26:12.274
AM4M6 TC	¿(()) dar de comer? 00:26:12.725 - 00:26:14.569
AM4M6 TC	Que le gustan estas jugadas. 00:26:14.699 - 00:26:16.880
AM4M11 TC	No, yo no necesito comida ahora. 00:26:15.738 - 00:26:18.231
AM4M11 TC	Ahora el que coja por delante va pa' allá. 00:26:18.257 - 00:26:20.204
AM4M10 TC	La madre que lo parió. 00:26:20.802 - 00:26:21.685
AM4M11 TC	Sea el que sea. 00:26:21.685 - 00:26:22.775
AM4M10 TC	Yo es que no se entonces. 00:26:23.217 - 00:26:24.671
AM4M11 TC	El que se po'a por delante pa' allá va. 00:26:24.333 - 00:26:26.333
AM4M10 TC	Que no sé si pincho o corto. 00:26:26.938 - 00:26:29.509
AM4M7 TC	No le mates a la blanca, no fastidies @nombre propio. 00:26:32.543 - 00:26:34.465
AM4M7 TC	No le hagas eso hombre, le haces polvo. 00:26:35.893 - 00:26:38.126
AM4M10 TC	Eso lo toleras, y luego yo que no hablo, a mi no- 00:26:39.373 - 00:26:42.671
AM4M7 TC	No, es que no es la jugada esa. 00:26:41.918 - 00:26:43.840
AM4M7 TC	Mira es que le estás haciendo hasta dudar. 00:26:48.197 - 00:26:50.301
AM4M10 TC	Yo voy a. 00:26:50.301 - 00:26:51.391
AM4M7	Me has hecho un favor.

TC	00:26:51.677 - 00:26:52.456
AM4M6	Paso...
TC	00:26:52.482 - 00:26:53.028
AM4M11	Y yo- y yo también paso.
TC	00:26:52.849 - 00:26:54.901
AM4M8	Pero porque he mata'o a (()), porque no tengo cuatro.
TC	00:26:55.758 - 00:26:58.199
AM4M11	¿Y yo también porque mato aquella? Porque no tengo cuatro.
TC	00:26:57.939 - 00:27:00.251
AM4M2	¿Era esa?
TC	00:27:01.810 - 00:27:02.693
AM4M9	'Amos qué pollas si tienes la otra leche.
TC	00:27:02.771 - 00:27:05.601
AM4M9	Aqui el amigo de la pipa.
TC	00:27:06.796 - 00:27:09.159
AM4M11	A ti voy a ver si te paso por la piedra pa' que hables mucho.
TC	00:27:08.821 - 00:27:12.068
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:27:11.990 - 00:27:13.807
AM4M7	A este que ha juga'o mu' mal ahora, si juega bien le metemos una.
TC	00:27:14.561 - 00:27:16.742
AM4M11	Si juega bien, pierdes tu como Dios pintó a Perico.
TC	00:27:16.854 - 00:27:20.464
AM4M7	Se traga to' las blancas este ahora.
TC	00:27:18.880 - 00:27:21.009
AM4M7	Se traga las blancas.
TC	00:27:22.074 - 00:27:23.061
AM4M11	Pierdes tu como Dios pintó a Perico.
TC	00:27:23.243 - 00:27:25.242
AM4M11	Nada, ahora es igual.
TC	00:27:26.047 - 00:27:27.839
AM4M8	@nombre propio, ¿vosotros que mandáis las cartas certificadas?
TC	00:27:28.462 - 00:27:31.475

AM4M11	Bah, pero yo no tengo na' más que esta pa' poner, no tengo otra.
TC	00:27:31.569 - 00:27:35.594
AM4M10	Lo mismo da.
TC	00:27:34.581 - 00:27:35.880
AM4M11	No tengo otra
TC	00:27:35.620 - 00:27:36.321
AM4M11	Igual llega, por que va detrás de otra nacionalidad.
TC	00:27:37.178 - 00:27:40.035
AM4M2	Cinco- cinco euros casi que vale certificarlas.
TC	00:27:39.775 - 00:27:42.891
AM4M7	Claro, bueno pues yo ya paso.
TC	00:27:42.398 - 00:27:44.190
AM4M11	Nada, si te dicho que te va a pasar por la piedra.
TC	00:27:44.129 - 00:27:47.453
AM4M7	Venga.
TC	00:27:48.050 - 00:27:48.544
AM4M10	Yo creo que si que la...
TC	00:27:48.492 - 00:27:50.128
AM4M6	Quita la mano de ahí.
TC	00:27:49.530 - 00:27:50.725
AM4M7	Si es esa la que vas a dar.
TC	00:27:50.387 - 00:27:51.738
AM4M10	Yo creo que si que la he mandao...
TC	00:27:51.608 - 00:27:53.244
AM4M7	Porque lo sé yo lo que tu tiene ahí.
TC	00:27:52.854 - 00:27:54.724
AM4M10	Pero que no (().
TC	00:27:54.594 - 00:27:55.451
AM4M7	Miralo si lo sé, no voy a saber lo que tu tienes.
TC	00:27:55.425 - 00:27:57.425
AM4M6	¿Para qué?
TC	00:27:57.996 - 00:27:58.697
AM4M8	¿Para qué? ¿Y luego si te mandan ellos el sobre?
TC	00:27:58.645 - 00:28:00.905
AM4M7	Es la que me tenias que haber dao antes.
TC	00:27:58.905 - 00:28:00.152

AM4M10 TC	El sobre. 00:28:00.905 - 00:28:01.788
AM4M7 TC	Has juga'o mu' mal. 00:28:02.956 - 00:28:03.865
AM4M8 TC	Ahí ya más claro. 00:28:04.069 - 00:28:05.757
AM4M11 TC	Ya lo dije antes, no tenía más de esas. 00:28:06.043 - 00:28:08.276
AM4M7 TC	Toma. 00:28:07.760 - 00:28:08.358
AM4M10 TC	Yo una vez. 00:28:09.185 - 00:28:10.224
AM4M7 TC	Es lo que tengo nada más. 00:28:09.964 - 00:28:11.263
AM4M10 TC	Al pasar, al certificarla. 00:28:11.055 - 00:28:13.678
AM4M7 TC	¿Has cerra'o? 00:28:12.821 - 00:28:13.652
AM4M11 TC	No, no ha cerra'o pero es igua'. 00:28:13.652 - 00:28:15.547
AM4M10 TC	@nombre lugar se-. 00:28:15.210 - 00:28:16.716
AM4M11 TC	Como si cerrara. 00:28:15.729 - 00:28:16.716
AM4M11 TC	De momento esa. 00:28:17.261 - 00:28:18.508
AM4M10 TC	En @nombre lugar te aseguran de que ha salido- pero-. 00:28:18.352 - 00:28:20.918
AM4M11 TC	Y ahora a ver si dominas a este, puedes llevar esta... 00:28:19.235 - 00:28:20.975
AM4M10 TC	Pero la otra- no sabes- no sabes, si la ha recibido. 00:28:21.126 - 00:28:25.644
AM4M11 TC	Claro, ahora. 00:28:24.164 - 00:28:25.800
AM4M6 TC	Lo otro no. 00:28:25.888 - 00:28:26.537

AM4M11 TC	Tú si que vas a (()) el toro. 00:28:26.016 - 00:28:28.484
AM4M7 TC	¿Pero bueno, y yo que te hecho a ti ahora? 00:28:28.094 - 00:28:30.094
AM4M11 TC	Tú eres el culpable de todo. 00:28:30.223 - 00:28:31.859
AM4M6 TC	Allí que cuando veas que no, te falta la pensión. 00:28:30.666 - 00:28:33.107
AM4M7 TC	Pero yo porque voy a ser el culpable de todo. 00:28:33.755 - 00:28:35.183
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:28:33.934 - 00:28:57.514
AM4M11 TC	Porque si. 00:28:34.976 - 00:28:36.430
AM4M10 TC	Hombre, es lo único que hay de bueno, por cinco euros me quedo seguro pero- 00:28:35.470 - 00:28:40.950
AM4M7 TC	Pero no, no. 00:28:40.950 - 00:28:42.400
AM4M10 TC	Pero es una realidad perfecta. 00:28:42.400 - 00:28:45.802
AM4M2 TC	Mi hermano dice que no la hagas. 00:28:44.945 - 00:28:47.464
AM4M10 TC	Que no pasa nada, vas en- 00:28:47.230 - 00:28:50.347
AM4M7 TC	El de las blancas. 00:28:59.033 - 00:29:00.798
Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien silba) 00:29:02.125 - 00:29:09.058
AM4M10 TC	Ay qué dolor que tengo. 00:29:12.458 - 00:29:14.224
AM4M10 mayor. TC	Se me ha metido un dolor, y (()) hala, este que es 00:29:15.730 - 00:29:20.924
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de la televisión) 00:29:21.855 - 00:29:30.866

AM4M7 TC	¿Lo tiene? 00:29:22.301 - 00:29:23.209
AM4M7 TC	Lo sabía que no tenía. 00:29:28.395 - 00:29:31.107
AM4M7 TC	Un cuatro. 00:29:31.772 - 00:29:32.629
AM4M7 TC	Hala, dóblame. 00:29:36.576 - 00:29:38.342
AM4M7 TC	Un dos. 00:29:45.452 - 00:29:46.361
AM4M7 TC	Una nueva. 00:29:48.283 - 00:29:49.815
AM4M11 TC	(()) 00:29:53.208 - 00:29:58.765
AM4M9 TC	Pues una vieja. 00:29:53.736 - 00:29:54.879
AM4M7 TC	No tiene. 00:30:00.724 - 00:30:01.893
AM4M11 TC	@nombre propio. 00:30:01.581 - 00:30:02.750
AM4M11 TC	Adió'. 00:30:03.918 - 00:30:04.879
Sonidos_de_trasfondo TC	(Una persona ajena interviene en la conversación) 00:30:05.221 - 00:30:11.271
AM4M10 TC	Toma. 00:30:08.219 - 00:30:09.310
AM4M10 TC	Que si no, sino va a valer mucho. 00:30:09.881 - 00:30:12.608
AM4M11 TC	Adeu. 00:30:15.257 - 00:30:17.023
AM4M10 TC	Un cuatro. 00:30:24.965 - 00:30:26.679
AM4M10 TC	Ta' jodi'o llevo cuatro. 00:30:30.290 - 00:30:32.004
AM4M11 TC	Ya, por eso los ha da'o. 00:30:31.873 - 00:30:33.172

AM4M11 TC	Si los ha da'o, pues no des más jode'. 00:30:36.106 - 00:30:38.677
AM4M11 TC	Pero bueno, vale, tú sabes lo que haces. 00:30:38.703 - 00:30:40.469
AM4M11 TC	Mira, ¿quien ha perdido? 00:30:42.392 - 00:30:44.261
AM4M8 TC	@nombre propio. 00:30:44.295 - 00:30:45.256
AM4M6 TC	(()) cinco por alli y cinco por aqui. 00:30:46.320 - 00:30:48.138
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:30:48.090 - 00:31:07.722
AM4M10 TC	Llevo cuantros (()) como si. 00:31:07.224 - 00:31:09.146
AM4M7 TC	Pero ya te has quita'o dos de en medio. 00:31:08.938 - 00:31:11.355
AM4M11 TC	Me quita'o todo, luego me quedan a mi dos, y el que doble, el que le tenga que le quite, y me le quito yo también. 00:31:11.950 - 00:31:20.756
AM4M7 TC	Hombre claro. 00:31:13.251 - 00:31:14.290
AM4M7 TC	No, no, no quiero ser chulo, voy a salir con esta. 00:31:20.159 - 00:31:22.678
AM4M11 TC	Aunque eran las otras mu' bajas. 00:31:20.808 - 00:31:23.717
AM4M7 TC	Luego me dicen que si soy chulo, a mí no me gusta esa chuleria, salir con una blanca. 00:31:22.704 - 00:31:26.911
AM4M11 TC	Luego también la gente se- 00:31:26.859 - 00:31:29.222
AM4M7 TC	Bueno, vamos a ver. 00:31:29.545 - 00:31:31.700
AM4M11 TC	Una que va para allá. 00:31:30.947 - 00:31:34.271
AM4M7 TC	A doses. 00:31:39.672 - 00:31:40.737

AM4M7 TC	Que pa' eso (()). 00:31:41.386 - 00:31:42.165
AM4M11 TC	Ha venido pero yo no sé- yo no sé dónde está. 00:31:42.321 - 00:31:45.593
AM4M7 TC	Joder con @nombre propio. 00:31:45.541 - 00:31:47.281
AM4M7 TC	Joder con @nombre propio como se las quita. 00:31:50.060 - 00:31:52.189
AM4M11 TC	Otro, otro que me doblo. 00:31:52.259 - 00:31:54.102
AM4M11 TC	Ese ya no me (()). 00:31:57.167 - 00:31:59.010
AM4M7 TC	Esa, pupa. 00:31:59.530 - 00:32:01.426
AM4M7 TC	Un tres. 00:32:03.010 - 00:32:03.737
AM4M7 TC	Qué pollas. 00:32:06.282 - 00:32:07.320
AM4M7 TC	La blanca hay que igualarla pa' la final. 00:32:07.502 - 00:32:10.151
AM4M7 TC	Pues claro que sí. 00:32:11.060 - 00:32:11.813
AM4M10 TC	Esta la tiene allí. 00:32:15.257 - 00:32:16.374
AM4M10 TC	Claro, tiene que tenerla, a ver si va así. 00:32:18.633 - 00:32:21.308
AM4M7 TC	Las blancas hay que guardarlas pa' el final. 00:32:22.165 - 00:32:23.541
AM4M10 TC	Claro. 00:32:23.775 - 00:32:24.502
AM4M10 TC	Eso es así. 00:32:25.804 - 00:32:26.973
AM4M10 TC	Es la única manera de poder llegar, a ver- 00:32:27.025 - 00:32:28.635
AM4M11 TC	Once trece. 00:32:28.635 - 00:32:30.063

AM4M10	Pues esa sí que es verdad que tengo yo, trece, mira
TC	mando el cierre y pierdo yo ahora, con la mano.
	00:32:30.063 - 00:32:35.802
AM4M11	Bueno, ya las tienes ¿no?
TC	00:32:36.166 - 00:32:38.191
AM4M6	Si, trece y trece veintiséis.
TC	00:32:38.191 - 00:32:40.788
AM4M11	Cuarenta.
TC	00:32:39.671 - 00:32:40.372
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de fichas del juego)
TC	00:32:39.671 - 00:32:52.217
AM4M11	Esto pasa en las mejores familias.
TC	00:32:43.543 - 00:32:46.426
AM4M8	Eso pasa por jugar.
TC	00:32:46.088 - 00:32:48.399
AM4M8	Si resulta, que me ha da'o cierre, y sabe que va a
TC	perder.
	00:32:48.581 - 00:32:52.217
AM4M7	No, no, ¿cómo lo va a saber?
TC	00:32:51.697 - 00:32:53.437
AM4M10	Yo no sé que voy a perder, me puedo librar.
TC	00:32:52.320 - 00:32:54.917
AM4M7	Claro que se puede librar, efectivamente.
TC	00:32:54.554 - 00:32:56.839
AM4M10	Puedo tener yo catorce.
TC	00:32:56.661 - 00:32:58.479
AM4M11	Puedo libra con trece (()).
TC	00:32:59.180 - 00:33:00.712
AM4M7	Claro que si, no son tantas.
TC	00:33:01.019 - 00:33:02.421
AM4M6	Tú las cuentas, y este tiene trampa.
TC	00:33:02.785 - 00:33:06.031
AM4M11	Eh, yo voy a daro (()).
TC	00:33:04.395 - 00:33:08.394
AM4M10	Con trece, entre cuarenta que faltan.
TC	00:33:08.212 - 00:33:10.757

AM4M8 TC	Por salir por uno. 00:33:14.029 - 00:33:16.600
AM4M10 TC	Y yo. 00:33:15.717 - 00:33:16.678
AM4M2 TC	A trece cuatro que tiene que contar. 00:33:16.340 - 00:33:19.015
AM4M2 TC	Las gorra' que luego se cuentan. 00:33:25.285 - 00:33:28.063
AM4M10 TC	Ah ya lo sé yo. 00:33:28.245 - 00:33:30.478
Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien silba) 00:33:43.521 - 00:33:45.988
AM4M8 TC	Buenas. 00:33:49.857 - 00:33:50.870
AM4M10 TC	Hola, otr- otra nueva. 00:33:52.506 - 00:33:54.739
AM4M8 TC	Bueno, pues, me voy a quedar ahí. 00:34:05.812 - 00:34:08.591
AM4M11 TC	'Enga dame esta. 00:34:13.888 - 00:34:16.147
AM4M10 TC	Toma otra nueva. 00:34:14.953 - 00:34:16.044
AM4M10 TC	Tienes tú y aqueh. 00:34:29.599 - 00:34:33.001
AM4M10 TC	Guárdate. 00:34:39.841 - 00:34:41.295
AM4M6 TC	Trece. 00:34:47.242 - 00:34:48.333
AM4M10 TC	Digo a ver si me pasa ahora como a ti.. 00:34:48.333 - 00:34:50.592
AM4M6 TC	(()) 00:34:50.696 - 00:34:52.513
AM4M2 TC	Doce. 00:34:52.773 - 00:34:53.552
AM4M9 TC	Cuarenta y na', cinco pa ti. 00:34:54.201 - 00:34:55.812

Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:35:03.598 - 00:35:16.214
AM4M11 TC	Salen colocah' y todo. 00:35:22.833 - 00:35:24.806
AM4M10 TC	Toma una buena. 00:35:24.676 - 00:35:25.819
AM4M11 TC	Coloca'itas salen las fichas. 00:35:25.819 - 00:35:27.741
AM4M10 TC	Esas ya salen ya vistas. 00:35:28.156 - 00:35:30.493
AM4M7 TC	Joder. 00:35:30.943 - 00:35:31.826
AM4M10 TC	Vistas. 00:35:32.554 - 00:35:33.540
AM4M7 TC	Eso es una virguería. 00:35:33.462 - 00:35:34.527
AM4M10 TC	Coloca'itas, salen de todo. 00:35:35.021 - 00:35:37.202
AM4M10 TC	Salen de todo, para que veas que es verdad, que aquí, cae de todo. 00:35:39.722 - 00:35:43.565
AM4M11 TC	Tú ve', todas colocas' salen, miralas. 00:35:43.540 - 00:35:46.110
AM4M8 TC	(()) joder. 00:35:46.034 - 00:35:48.085
AM4M10 TC	Yo las doy buenas siempre, lo que pasa que me tienen mania. 00:35:48.007 - 00:35:50.890
AM4M10 TC	Pero luego yo las doy buenas eh. 00:35:51.903 - 00:35:54.551
AM4M7 TC	Toma para que entres @nombre propio. 00:35:53.171 - 00:35:54.522
AM4M10 TC	Si, con esa razón lo hago. 00:35:54.885 - 00:35:57.768
AM4M10 TC	Pues acuérdate hombre, que sí que es verdad. 00:35:58.495 - 00:36:01.144
AM4M6	Colocada.

TC	00:36:07.086 - 00:36:08.280
AM4M7 TC	Hala, pa' que entres @nombre propio. 00:36:10.410 - 00:36:12.487
AM4M10 TC	Joder, a ese paso no. 00:36:12.224 - 00:36:14.976
AM4M7 TC	Vaya hombre, yo no lo sabía eso. 00:36:14.509 - 00:36:16.093
AM4M11 TC	No ve' que está esperándote ahí, no ve' que te está esperando. 00:36:16.742 - 00:36:20.638
AM4M2 TC	Toma, pa' que metas otro seís. 00:36:20.326 - 00:36:22.118
AM4M10 TC	Ya lo sé, que en (()) este no... 00:36:22.170 - 00:36:25.468
AM4M6 TC	Lo voy a dejar como está. 00:36:26.273 - 00:36:27.753
AM4M10 TC	No es trigo limpio. 00:36:28.506 - 00:36:29.493
AM4M7 TC	Yo no puedo hacer más. 00:36:32.631 - 00:36:33.956
AM4M10 TC	Has visto como no es trigo limpio. 00:36:33.904 - 00:36:36.319
AM4M7 TC	Ya, ya estaba yo procurando que no entrara, pero, pero no tenía más remedio que metérselo. 00:36:36.033 - 00:36:41.876
AM4M10 TC	Ya sabía yo. 00:36:40.568 - 00:36:41.866
AM4M10 TC	Si. 00:36:42.178 - 00:36:42.568
AM4M7 TC	Ya no tengo más. 00:36:42.516 - 00:36:44.359
AM4M10 TC	Si. 00:36:43.502 - 00:36:44.256
AM4M7 TC	Si puedo no entran desde luego... no tenía otra. 00:36:45.450 - 00:36:48.203
AM4M8 TC	Cuatro tres. 00:36:48.826 - 00:36:49.813

AM4M10 TC	Aguárdate coño, que tengo yo aquí. 00:36:50.436 - 00:36:52.981
AM4M7 TC	Seis, mira, al final mira. 00:36:52.981 - 00:36:55.084
AM4M7 TC	Con las buenas fichas que eran. 00:36:55.157 - 00:36:57.027
AM4M8 TC	Pero no tengo más remedio que darle tres, no tengo otra. 00:36:57.702 - 00:37:00.455
AM4M8 TC	Tenía localiza'o pero es que no he podido. 00:37:01.390 - 00:37:03.909
AM4M8 TC	Ya, pero te estoy diciendo. 00:37:05.608 - 00:37:07.478
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego; voces ininteligibles) 00:37:07.582 - 00:37:22.410
AM4M11 TC	Me da'o cuenta que la tenias (()). 00:37:07.841 - 00:37:10.906
AM4M8 TC	Y si me da (()), lo hago, lo que pasa que no me lo ha dao' o no se ha dao' cuenta. 00:37:10.412 - 00:37:14.334
AM4M8 TC	Que no te has da'o cuenta. 00:37:20.670 - 00:37:21.890
AM4M2 TC	Yo no sé nada de esto. 00:37:21.890 - 00:37:22.851
AM4M8 TC	Ah, ¿no lo sabes? Pues entonces, pues nada. 00:37:22.981 - 00:37:25.033
AM4M8 TC	Tengo el último cinco joder. 00:37:26.383 - 00:37:28.564
AM4M9 TC	Y bastante que vaya poniendo... 00:37:32.068 - 00:37:34.483
AM4M9 TC	Según va cayendo. 00:37:34.742 - 00:37:36.482
AM4M7 TC	Bueno pero no, bueno pues vale no es eso. 00:37:35.366 - 00:37:37.443
AM4M7 TC	Pero bueno, vale. 00:37:37.495 - 00:37:38.482
AM4M9	¿Cómo que no es eso? ¿Si no tengo otra que voy a hacer?

TC	00:37:38.040 - 00:37:40.352
AM4M7 TC	Que sí, que vale, pues si dices eso. 00:37:39.157 - 00:37:41.702
AM4M7 TC	Entonces no digas que no. 00:37:41.702 - 00:37:43.104
AM4M9 TC	¿Pero y este que sabe? Si este habla por hablar. 00:37:42.377 - 00:37:44.688
AM4M11 TC	Te están grabando eh. 00:37:46.529 - 00:37:47.749
AM4M9 TC	Es igual. 00:37:48.346 - 00:37:49.359
AM4M6 TC	Un seis, yo no voy a hacer como los demás. 00:37:49.203 - 00:37:52.371
AM4M2 TC	Bueno. 00:37:51.385 - 00:37:52.086
AM4M6 TC	Que bueno joder. Me voy a quedar aqui con ellos. 00:37:52.449 - 00:37:55.534
AM4M10 TC	Lo hacen asi tan fuerte que parece que están riendo (()). 00:37:55.436 - 00:37:58.059
AM4M11 TC	Es que (()), voy a hacer como los demás. 00:37:57.461 - 00:38:00.110
AM4M8 TC	Y otro gole, otro golpe, ¿ves? Venga golpe. 00:37:59.990 - 00:38:03.080
AM4M7 TC	Claro, no ves. 00:38:03.080 - 00:38:03.937
AM4M11 TC	Ya, pues dóblate. 00:38:06.612 - 00:38:08.664
AM4M7 TC	Ya está localiza' la jugada, ya sé lo que quedaba, tienen pocos seises. 00:38:08.638 - 00:38:12.377
AM4M11 TC	Ninguno. 00:38:12.144 - 00:38:13.130
AM4M7 TC	Por eso, ya le visto yo. 00:38:13.000 - 00:38:14.169
AM4M11 TC	Por eso, por eso. 00:38:13.857 - 00:38:15.286

AM4M6 TC	Pa' que la das como quiera este. 00:38:15.152 - 00:38:16.606
AM4M7 TC	No, no, yo hago lo que me da la gana. 00:38:17.178 - 00:38:18.866
AM4M7 TC	Ahora un dos. 00:38:22.060 - 00:38:23.410
AM4M11 TC	¿Ahora viene' con estas? 00:38:27.903 - 00:38:29.253
AM4M6 TC	Si, y con las otras. 00:38:29.227 - 00:38:30.422
AM4M6 TC	Con estas y con las otras. 00:38:31.217 - 00:38:32.775
AM4M9 TC	Empieza por aquí. 00:38:34.645 - 00:38:35.761
AM4M7 TC	Ahora otro dos. 00:38:37.657 - 00:38:39.085
AM4M7 TC	No seas jodi'o cada uno da lo que puede. 00:38:39.605 - 00:38:41.552
AM4M10 TC	Ya quedan pocos. 00:38:41.682 - 00:38:43.007
AM4M7 TC	Ya, queda uno na' más. 00:38:42.981 - 00:38:44.279
AM4M6 TC	Uy, qué gorda es esa. 00:38:45.288 - 00:38:46.561
AM4M7 TC	Si no tienen ninguno. 00:38:46.379 - 00:38:47.392
AM4M7 TC	No tiene, un cuatro. 00:38:47.599 - 00:38:49.289
AM4M9 TC	Mira, el sabe que yo tampoco tengo. 00:38:49.417 - 00:38:51.105
AM4M11 TC	Este tiene dos. 00:38:51.806 - 00:38:53.468
AM4M11 TC	Ea pues una nueva te voy a pone'. 00:38:54.403 - 00:38:55.961
AM4M6 TC	No es así (()). 00:38:56.674 - 00:38:57.790

AM4M7 TC	No, es aquí. 00:38:58.933 - 00:38:59.998
AM4M7 TC	Un cuatro. 00:39:00.803 - 00:39:01.790
AM4M6 TC	Ahh, eso ya es otra cosa. 00:39:06.673 - 00:39:08.698
Sonidos_de_trasfondo TC	(Todos hablan a la vez) 00:39:08.543 - 00:39:13.944
AM4M7 TC	Sí, mira, mira una cada uno. 00:39:08.906 - 00:39:11.451
AM4M10 TC	Una cada uno, así que mira a ver. 00:39:09.010 - 00:39:12.438
AM4M7 TC	Hala, mira, mira. 00:39:11.685 - 00:39:14.074
AM4M11 TC	Venga, te voy a poner el tres solo. 00:39:14.256 - 00:39:15.736
AM4M7 TC	Y me quedo aquí con los seises y me los tengo que tragar yo, los tenemos tú y yo todos. 00:39:19.190 - 00:39:22.228
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:39:19.190 - 00:39:28.730
AM4M7 TC	¿Cuántos tienes tú? 00:39:22.306 - 00:39:23.812
AM4M7 TC	¿Cuántos tienes? 00:39:24.306 - 00:39:25.189
AM4M7 TC	Claro, yo tengo tres. 00:39:26.435 - 00:39:27.707
AM4M7 TC	Tú tienes tres me parece, aproximadamente, o sea que es que, no (()). 00:39:28.730 - 00:39:32.516
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:39:30.408 - 00:39:37.342
AM4M9 TC	A ver si llega al cierre. 00:39:40.718 - 00:39:43.211
AM4M9 TC	Que va el cierre por ahí. 00:39:44.561 - 00:39:46.483

AM4M7 TC	Mira, se me ha caído. 00:39:46.093 - 00:39:47.573
AM4M10 TC	Por ahí se va todo, se va todo, todo todo todo. 00:39:48.633 - 00:39:52.866
AM4M10 TC	Todo todo todo se va, cinco. 00:39:54.320 - 00:39:56.761
AM4M10 TC	Esta que es mayor qué cojones. 00:39:58.685 - 00:40:00.270
AM4M7 TC	No me cabe, yo habría hecho lo mismo. 00:40:00.114 - 00:40:01.983
Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien silba) 00:40:07.163 - 00:40:08.799
AM4M6 TC	Mírala esa. 00:40:08.776 - 00:40:09.867
AM4M8 TC	Joder, pues yo no lo pienso. 00:40:10.516 - 00:40:11.918
AM4M6 TC	Claro. 00:40:11.944 - 00:40:12.723
AM4M8 TC	Pero no me corria prisa eh @nombre propio. 00:40:12.749 - 00:40:14.827
AM4M6 TC	Pa' eso te la he da'o. 00:40:13.762 - 00:40:14.983
AM4M8 TC	No me corria prisa @nombre propio, en serio. 00:40:15.009 - 00:40:16.463
AM4M6 TC	Jode'. 00:40:16.290 - 00:40:16.913
AM4M11 TC	Pero tú por si acaso te la quitas. 00:40:19.614 - 00:40:21.457
AM4M11 TC	Aunque no te corre prisa. 00:40:21.613 - 00:40:23.431
AM4M8 TC	Tampoco me corria prisa @nombre propio. 00:40:23.405 - 00:40:25.067
AM4M11 TC	Hala, venga. 00:40:25.015 - 00:40:26.054
AM4M10 TC	Joder @nombre propio, tú vas a pachas con este. 00:40:26.080 - 00:40:28.235

AM4M6 TC	Si, si las tengo, tengo que darlas. 00:40:28.002 - 00:40:30.183
AM4M7 TC	A ver, es que si una las da a los demás. 00:40:33.159 - 00:40:35.990
AM4M7 TC	No ves, ya no tengo seises, te dicho yo que no tenia prisa. 00:40:36.198 - 00:40:39.210
AM4M7 TC	Un tres. 00:40:44.327 - 00:40:45.184
AM4M7 TC	Tampoco tengo treses. 00:40:45.314 - 00:40:47.547
AM4M11 TC	Pero este sí. 00:40:48.790 - 00:40:49.907
AM4M7 TC	Ya lo sé. 00:40:50.270 - 00:40:51.127
AM4M7 TC	Y falta un seis. 00:40:51.880 - 00:40:53.153
AM4M11 TC	Puede. 00:40:52.784 - 00:40:53.745
AM4M7 TC	Un piticlín, un piticlín. 00:40:54.321 - 00:40:56.711
AM4M11 TC	Puede, ves como si que puede. 00:40:56.836 - 00:40:58.872
AM4M7 TC	Pero no lo tiene. 00:40:58.757 - 00:40:59.718
AM4M11 TC	No, pero tú le vas a tener. 00:41:00.393 - 00:41:02.808
AM4M7 TC	Once, treces, dieciséis. 00:41:01.977 - 00:41:04.263
AM4M9 TC	¿Cuánta' has dicho? 00:41:05.483 - 00:41:06.756
AM4M8 TC	Aquí hay quince. 00:41:06.678 - 00:41:08.054
AM4M7 TC	Dieciseis. 00:41:06.704 - 00:41:07.768
AM4M11	Si me dejas contarlas, las cuento yo y no hace falta que

	me las cuente.
TC	00:41:07.700 - 00:41:10.349
AM4M11	Dieciséis, veinte, treinta y una.
TC	00:41:10.687 - 00:41:12.453
AM4M7	Si yo cuando me ha da'o cinco tenia que haber puesto cinco.
TC	00:41:12.505 - 00:41:15.101
AM4M8	Cinco.
TC	00:41:14.089 - 00:41:14.946
AM4M6	Qué mala uva.
TC	00:41:14.842 - 00:41:15.777
AM4M9	Si le doy yo directo, no llega.
TC	00:41:16.114 - 00:41:18.919
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan todos a la vez)
TC	00:41:18.486 - 00:41:30.406
AM4M7	Vamos a ver, si yo cuando le has dao' cinco, podria haber puesto a cinco y me quedo con los dos últimos cincos (()).
TC	00:41:18.850 - 00:41:30.717
AM4M10	No llega no.
TC	00:41:18.919 - 00:41:20.087
AM4M11	(())
TC	00:41:20.278 - 00:41:22.589
AM4M11	Pa' que me las tienen que contar.
TC	00:41:23.005 - 00:41:24.563
AM4M8	Ya, pero yo no llevo ningún cinco.
TC	00:41:30.639 - 00:41:32.509
AM4M7	C'aro.
TC	00:41:32.561 - 00:41:33.236
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de fichas del juego)
TC	00:41:32.561 - 00:41:48.957
AM4M7	Cuando has dao' un cinco, lo que habia puesto es a cinco. Me precipitao'.
TC	00:41:33.366 - 00:41:36.950
AM4M8	Yo no llevo ningún cinco.
TC	00:41:37.285 - 00:41:39.518
AM4M7	Yo he juga'o mal.

TC	00:41:39.608 - 00:41:40.855
AM4M7	Yo digo un cinco, me cortaron, di un cinco, y ya en vez de ponerlo a cinco me doble, esa fue mi jugada mal.
TC	00:41:40.907 - 00:41:48.957
AM4M7	Si no yo lo pierdo, porque me quedo con el último cinco.
TC	00:41:49.061 - 00:41:51.580
AM4M7	Me precipité ahí y bueno pues mira, lo he paga'o.
TC	00:41:54.528 - 00:41:57.073
AM4M10	Ahí, esa es la mala, esa es la mala.
TC	00:41:57.766 - 00:42:00.960
AM4M6	¿De quién coño será este pelo?
TC	00:42:01.557 - 00:42:03.868
AM4M8	¿Eh?
TC	00:42:03.479 - 00:42:04.388
AM4M6	¿Este pelo de qué coño será?
TC	00:42:04.362 - 00:42:06.413
AM4M2	Pues quitalo y ya está, hombre tuyo a lo mejor no es.
TC	00:42:07.737 - 00:42:10.958
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:42:07.737 - 00:42:16.127
AM4M7	Es que esto es de risa vamos.
TC	00:42:16.127 - 00:42:17.892
AM4M7	Vamos, será posible, que tenga que matarle a la blanca con el daño que me duele a mí eso.
TC	00:42:21.684 - 00:42:26.050
AM4M11	Hala.
TC	00:42:29.225 - 00:42:30.212
AM4M7	Hala, hala no que lo que digáis al hombre (()) lo que lo
	digáis al hombre hacer.
TC	00:42:30.160 - 00:42:34.678
AM4M7	Un cuatro.
TC	00:42:39.560 - 00:42:40.452
AM4M7	Tú no te preocupes que yo voy a ser amigo tuyo.
TC	00:42:40.452 - 00:42:42.763
AM4M9	Dos.
TC	00:42:45.308 - 00:42:45.853

AM4M7 TC	He dicho que voy a ser amigo tuyo. 00:42:46.243 - 00:42:48.139
AM4M7 TC	Nos ha fastidia'o. 00:42:48.421 - 00:42:49.485
AM4M10 TC	Párate coño. 00:42:49.719 - 00:42:51.095
AM4M7 TC	Que no les aguante. 00:42:54.523 - 00:42:55.276
AM4M10 TC	Nueva. 00:42:55.224 - 00:42:56.003
AM4M11 TC	Sabía yo que era esta, venga. 00:42:55.796 - 00:42:57.587
AM4M7 TC	Yo no tengo doses. 00:42:57.406 - 00:42:59.146
AM4M11 TC	Jódete, pa' que no seas amigo de nadie. 00:42:58.964 - 00:43:01.587
AM4M11 TC	Ahora vas a tener mira, ahora si tienes. 00:43:01.846 - 00:43:04.521
AM4M7 TC	Un cinco tampoco tengo. 00:43:04.174 - 00:43:06.563
AM4M11 TC	Eso lo sé yo que no tienes. 00:43:05.914 - 00:43:07.627
AM4M7 TC	Que no tengo he dicho. 00:43:07.342 - 00:43:08.744
AM4M11 TC	Los tengo yo, cómo lo vas a tener tú. 00:43:08.900 - 00:43:09.965
AM4M7 TC	Pues ya está, pues juega. 00:43:10.043 - 00:43:11.315
AM4M7 TC	Tampoco tengo blancas, tengo mu' malas fichas. 00:43:11.731 - 00:43:14.042
AM4M7 TC	Qué quieres que juege. 00:43:14.379 - 00:43:15.860
AM4M7 TC	Tengo malas fichas. 00:43:21.642 - 00:43:23.486
AM4M11 TC	Dieciséis veintiséis que pierde. 00:43:23.953 - 00:43:25.927

AM4M11 TC	Seis, cincuenta y dos. 00:43:28.653 - 00:43:31.069
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:43:28.913 - 00:43:42.547
AM4M10 TC	Si, asi no me quedaba fallo. 00:43:45.757 - 00:43:48.224
AM4M10 TC	Asi no me quedaba fallo, por eso no le di. 00:43:49.522 - 00:43:52.726
AM4M10 TC	No se cuál era ahora mismo, no le di por eso. 00:43:53.522 - 00:43:56.352
AM4M6 TC	Esto es lo que no se puede hacer, decir que pase y luego lleva. 00:44:03.861 - 00:44:06.821
AM4M10 TC	No, era para que- 00:44:06.588 - 00:44:07.990
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:44:09.711 - 00:44:14.749
AM4M7 TC	Pero si es que- ¿cómo se llama la marrana esa, cómo se llama? 00:44:15.606 - 00:44:19.527
AM4M6 TC	@nombre propio. 00:44:19.290 - 00:44:20.173
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:44:20.173 - 00:44:21.835
AM4M6 TC	La tiene dentro y está gruñendo gr gr gr. 00:44:21.835 - 00:44:25.419
AM4M10 TC	Me has puesto en un compromiso coño. 00:44:29.418 - 00:44:32.404
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:44:32.404 - 00:44:38.296
AM4M8 TC	Yo no llevo. 00:44:38.426 - 00:44:39.750
AM4M11 TC	Ahí había. 00:44:39.802 - 00:44:41.075
AM4M10 TC	Ehh, ¿a donde vas tú ahora? 00:44:44.947 - 00:44:48.167

AM4M11 TC	Venga. 00:44:48.512 - 00:44:49.239
AM4M10 TC	Si hombre tómalala (()). 00:44:49.291 - 00:44:53.134
AM4M10 TC	Déjale que salga hombre si es bueno. 00:44:55.601 - 00:44:59.185
AM4M10 TC	Ah, pues ahora paso, que voy a hacer si no sé más coño. 00:45:00.518 - 00:45:04.188
AM4M7 TC	Eso es lo que le gusta, eso es lo que le gusta. 00:45:03.112 - 00:45:05.579
AM4M7 TC	Eso es lo que te gusta a ti, que te dé juego. 00:45:05.735 - 00:45:08.670
AM4M11 TC	Eso me gusta (()). 00:45:08.395 - 00:45:11.693
AM4M7 TC	Eso es lo que te gusta a ti. 00:45:11.070 - 00:45:12.654
AM4M7 TC	Eso es lo que te gusta a ti. 00:45:14.186 - 00:45:15.536
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de máquina de fondo) 00:45:14.902 - 00:45:38.945
AM4M7 TC	Eso es lo que le gusta, eso. 00:45:27.883 - 00:45:29.025
AM4M10 TC	Este me daba a mi (()). 00:45:39.544 - 00:45:42.141
AM4M8 TC	Fijate cómo las tendría. 00:45:48.192 - 00:45:49.386
AM4M6 TC	Dieciocho tres. 00:45:49.568 - 00:45:51.308
AM4M7 TC	Tenía malas fichas. 00:45:51.597 - 00:45:53.415
AM4M7 TC	Y te has libra'o. 00:45:54.947 - 00:45:56.245
AM4M10 TC	Y ya digo bueno. 00:45:56.090 - 00:45:58.011
AM4M2 TC	¿Cuántos cincos tenias? 00:46:02.007 - 00:46:03.279

Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:46:03.128 - 00:46:10.711
AM4M10 TC	Pues las llevabas buenas hombre, para jugar yo tambien ahí. 00:46:12.128 - 00:46:15.608
AM4M10 TC	Tengo tres pitos en la mano y dos que hay puestos ahí, cinco. 00:46:16.439 - 00:46:20.568
AM4M10 TC	Como este ves, pues le ponemos una vez que se vea. 00:46:23.459 - 00:46:27.251
AM4M7 TC	Como sale majo, oh, qué barbaridad, qué barbaridad. 00:46:33.245 - 00:46:38.958
AM4M9 TC	Te sobran treinta, lo cual quiere decir, que tienes noventa. 00:46:38.007 - 00:46:40.993
AM4M10 TC	Qué barbaridad, pues si es que, esto no se ve, esto no se ve bien. 00:46:39.643 - 00:46:43.954
AM4M9 TC	Y más. 00:46:42.915 - 00:46:44.733
AM4M9 TC	Noventa y más. 00:46:45.044 - 00:46:46.992
AM4M7 TC	Como sale majo, qué barbaridad. 00:46:49.589 - 00:46:51.718
AM4M9 TC	No de mentira, de verdad no. 00:46:52.264 - 00:46:54.289
AM4M7 TC	Espera, te daremos otra pa' que entres. 00:46:57.837 - 00:46:59.941
AM4M11 TC	No, no me la dé para que entre, dámela para que salga. 00:47:00.408 - 00:47:04.329
AM4M7 TC	Y te llenes así. 00:47:02.200 - 00:47:03.784
AM4M7 TC	Pa' que te llenes así. 00:47:04.615 - 00:47:06.069
AM4M10 TC	Pues ya se me han acaba'o. 00:47:06.848 - 00:47:08.640
AM4M7	Pues entonces para qué sales por un seis si no tienes más que dos.

TC	00:47:10.943 - 00:47:14.137
AM4M10	Joder, pues tú qué sabes qué es lo que yo tengo, yo a ti
	no te lo digo.
TC	00:47:14.059 - 00:47:18.707
AM4M10	Yo a ti te digo lo contrario de lo que llevo.
TC	00:47:20.213 - 00:47:23.096
AM4M7	Bueno a ver que te voy a dar.
TC	00:47:24.420 - 00:47:26.082
AM4M10	Dame una buena.
TC	00:47:28.627 - 00:47:29.692
AM4M7	Pues si, pues lo más seguro.
TC	00:47:31.031 - 00:47:32.953
AM4M10	Claro.
TC	00:47:32.823 - 00:47:33.810
AM4M7	Toma te voy a dar un tres, para no hacerte daño.
TC	00:47:33.005 - 00:47:36.121
AM4M10	No-, a mí no me haces daño, ¿te has da'o cuenta? Cago en
	Dios, pero qué listo.
TC	00:47:36.511 - 00:47:42.208
AM4M10	Dice que no me hace daño a mí.
TC	00:47:42.389 - 00:47:44.519
AM4M11	Pues ponle una ya y calla.
TC	00:47:44.103 - 00:47:45.532
AM4M10	Cállate si es que entra por todos la'os jelines.
TC	00:47:45.428 - 00:47:48.856
AM4M11	¿Qué entro? ¿Con qué voy a entrar?
TC	00:47:48.674 - 00:47:50.128
AM4M10	Que yo, yo entro.
TC	00:47:50.128 - 00:47:51.582
AM4M10	Hala, esta.
TC	00:47:52.154 - 00:47:53.426
AM4M8	(()) doble, no quiero saber na' de na'.
TC	00:48:00.486 - 00:48:02.304
AM4M7	Vamos a ver.
TC	00:48:03.316 - 00:48:04.667

AM4M7 TC	Cinco, tres. 00:48:06.615 - 00:48:07.679
AM4M7 TC	¿Ahora un pito? 00:48:08.900 - 00:48:10.198
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 00:48:10.198 - 00:48:20.189
AM4M7 TC	En esa pito tiene la blanca. 00:48:20.189 - 00:48:22.915
AM4M7 TC	A lo mejor te han da'o la que yo pienso. 00:48:22.993 - 00:48:24.785
AM4M8 TC	Ah bueno. 00:48:24.967 - 00:48:25.824
AM4M7 TC	Toma ya. 00:48:29.304 - 00:48:30.265
AM4M7 TC	Se la debía yo de antes. 00:48:33.051 - 00:48:35.440
AM4M11 TC	Cuarenta, cuatro. 00:48:34.596 - 00:48:36.596
AM4M7 TC	De la jugada que salía yo, se la debía. 00:48:37.323 - 00:48:39.401
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego) 00:48:38.525 - 00:48:44.212
AM4M11 TC	Yo como coja un doble detrás de esa es que no me los quito 00:48:42.000 - 00:48:44.753
AM4M7 TC	Coño como me ha pasa'o a mí. 00:48:45.843 - 00:48:47.505
AM4M11 TC	Tú va a pagar (()). 00:48:48.025 - 00:48:51.141
AM4M11 TC	Hay que joderse. 00:48:52.907 - 00:48:53.868
AM4M11 TC	Va a pagarlo todo'. 00:48:53.868 - 00:48:55.763
AM4M11 TC	Pa' que hagas así toma ya. 00:48:56.516 - 00:48:58.594
AM4M7 TC	¿Y tú lo que me has hecho a mi? Lo mismo. 00:48:59.070 - 00:49:01.355

AM4M7 TC	Lo que me has hecho tú a mí, pues lo mismo. 00:49:02.758 - 00:49:04.316
AM4M7 TC	Qué puñetas, joder. 00:49:04.497 - 00:49:06.367
AM4M10 TC	Sí o no, yo las pongo si yo no sé ni las que van ni las que vienen coño. 00:49:07.266 - 00:49:10.824
AM4M11 TC	Piensa, que te va a valer de poco. 00:49:17.550 - 00:49:19.342
AM4M7 TC	Espérate, ¿la puedo quitar? 00:49:20.054 - 00:49:22.028
AM4M11 TC	Quítala. 00:49:21.683 - 00:49:22.669
AM4M10 TC	Vamos, venga. 00:49:21.864 - 00:49:23.111
AM4M2 TC	Pon esa ficha ahí. 00:49:23.085 - 00:49:25.708
AM4M6 TC	Quítala. 00:49:25.110 - 00:49:25.708
AM4M10 TC	Hala. 00:49:28.798 - 00:49:29.603
AM4M11 TC	Pero dobla'o. 00:49:29.577 - 00:49:30.616
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 00:49:31.551 - 00:49:37.004
AM4M7 TC	Con todo el dolor de mi corazón. 00:49:36.805 - 00:49:38.908
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 00:49:38.908 - 00:49:53.111
AM4M11 TC	¿Ya no tienes pito? 00:49:53.111 - 00:49:54.435
AM4M2 TC	Sí. 00:49:54.695 - 00:49:55.733
AM4M11 TC	No tiene', y el que tiene yo no sé. 00:49:55.656 - 00:49:59.914
AM4M7	Un seis.

TC	00:49:59.966 - 00:50:00.927
AM4M7 TC	Si lo sé que lo tienes. 00:50:02.589 - 00:50:04.719
AM4M7 TC	Por eso lo que quería era dártelo antes. 00:50:04.978 - 00:50:06.355
AM4M7 TC	Ahora un cuatro. 00:50:07.939 - 00:50:09.003
AM4M11 TC	Ahora me voy a jugar (()). 00:50:13.816 - 00:50:16.076
AM4M7 TC	Anda. 00:50:15.927 - 00:50:16.732
AM4M6 TC	Esta, ya lo dije y lo pongo. 00:50:16.602 - 00:50:18.264
AM4M7 TC	¿Puedo pensar no? 00:50:25.388 - 00:50:27.232
AM4M11 TC	Piensa lo que te dé la gana. 00:50:27.128 - 00:50:28.583
AM4M7 TC	Ahora un tres. 00:50:29.499 - 00:50:31.161
AM4M11 TC	Y ahora me juego esta (()). 00:50:31.121 - 00:50:33.746
AM4M6 TC	¿No llevas? 00:50:33.331 - 00:50:33.980
AM4M11 TC	No. 00:50:34.084 - 00:50:34.759
AM4M6 TC	Bueno, a ver qué quiere'. 00:50:40.031 - 00:50:41.251
AM4M11 TC	¿Y está' pensando, teniendo la do' pone' esa? 00:50:42.861 - 00:50:45.822
AM4M7 TC	Dos, espérate un momento. 00:50:45.681 - 00:50:47.343
AM4M7 TC	Esta es mu' gorda, tiro yo sino. 00:50:48.408 - 00:50:50.849
AM4M7 TC	Es que es mu gorda dice, tiro yo sino. 00:50:51.628 - 00:50:54.043
AM4M11	Venga paso.

TC	00:50:52.744 - 00:50:53.939
AM4M11	Si está' pensando teniendo la' do' y poner esa. Que ponemo' tu y yo solo'.
TC	00:50:54.510 - 00:50:56.769
AM4M7	Juega-, juega-.
TC	00:50:57.323 - 00:50:59.583
AM4M11	¿Y qué?
TC	00:50:58.466 - 00:50:59.557
AM4M11	¿Y qué?
TC	00:50:59.713 - 00:51:00.362
AM4M11	No entiendo nada.
TC	00:51:00.725 - 00:51:03.270
AM4M11	Venga me doblo, coño.
TC	00:51:03.426 - 00:51:05.659
AM4M7	Ocho.
TC	00:51:04.675 - 00:51:05.532
AM4M7	(())
TC	00:51:05.714 - 00:51:08.726
AM4M9	¿Pero qué dices tú?
TC	00:51:08.051 - 00:51:08.986
AM4M8	Yo una y dos.
TC	00:51:08.778 - 00:51:10.051
AM4M7	Te lo tienen que dar por dos la'os, por to' los la'os.
TC	00:51:10.466 - 00:51:12.414
AM4M11	Tienes la dos, a podrá' el seis, de momento pon las blanca'.
TC	00:51:15.556 - 00:51:18.568
AM4M6	Pondré la que me dé la gana a mí.
TC	00:51:18.588 - 00:51:20.068
AM4M11	Venga ya.
TC	00:51:20.186 - 00:51:21.251
AM4M10	No sabes más eh.
TC	00:51:21.941 - 00:51:24.252
AM4M11	Es que no sabe' ma' es verdad.
TC	00:51:24.044 - 00:51:25.914
AM4M10	Yo qué sé que sabía más
TC	00:51:26.941 - 00:51:29.434

Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan todos a la vez) 00:51:28.889 - 00:51:31.772
AM4M7 TC	O sea a ver si me entiendes. 00:51:31.538 - 00:51:32.732
AM4M7 TC	Me quedo con un seis dos, (()) seis cinco, la jugada es la misma. 00:51:36.603 - 00:51:42.316
AM4M11 TC	(()) pero si la otra la va' a poner igual. 00:51:42.212 - 00:51:45.640
AM4M8 TC	Pero má' despacio. 00:51:45.421 - 00:51:46.408
AM4M7 TC	Qué malas las cojo, me cago en la hostia. 00:51:45.941 - 00:51:47.655
AM4M7 TC	Son malísimas. 00:51:48.563 - 00:51:49.836
AM4M10 TC	Coño, no viene malo en camino. 00:51:51.345 - 00:51:54.357
Sonidos_de_trasfondo TC	(Silba alguien) 00:51:56.044 - 00:51:58.122
AM4M11 TC	Cuida'o. 00:52:03.838 - 00:52:05.188
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces de fondo) 00:52:05.188 - 00:52:18.050
AM4M9 TC	¿Cuánto tiempo tiene que está' eso grabando? 00:52:18.050 - 00:52:20.076
AM4M7 TC	Hasta que se agote la esa, no tengo doses. 00:52:21.478 - 00:52:24.049
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 00:52:24.049 - 00:52:46.497
AM4M7 TC	Una blanca. 00:52:46.497 - 00:52:47.536
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 00:52:47.536 - 00:52:59.413
AM4M7 TC	Yo no tengo. 00:52:59.413 - 00:53:00.920
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas de fondo)

TC	00:53:00.920 - 00:53:08.155
AM4M7	Un seis.
TC	00:53:08.155 - 00:53:08.778
AM4M7	No me va a pasar como antes, a seises.
TC	00:53:09.843 - 00:53:11.843
AM4M10	No jodas.
TC	00:53:11.609 - 00:53:12.466
AM4M7	Claro, no me va a pasar como antes.
TC	00:53:12.700 - 00:53:14.595
AM4M11	Va' a llegar tarde.
TC	00:53:15.635 - 00:53:16.960
AM4M7	Es que también mala leche coño, qué voy a hacer.
TC	00:53:16.414 - 00:53:19.011
AM4M10	Nada, nada.
TC	00:53:18.423 - 00:53:19.565
AM4M7	No me da'o cuenta que te quedaba una.
TC	00:53:24.266 - 00:53:26.161
AM4M6	Sesenta y dos, siete.
TC	00:53:26.007 - 00:53:28.552
AM4M9	Que no sabia la que tenia, si sé que tiene una me doblo.
TC	00:53:31.045 - 00:53:34.265
AM4M8	Tú que tienes que dar explicaciones a nadie.
TC	00:53:36.654 - 00:53:39.199
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de fichas del juego)
TC	00:53:36.654 - 00:53:49.239
AM4M9	No hombre no, pero @nombre propio- si yo sé que queda una @nombre propio-.
TC	00:53:38.731 - 00:53:40.497
AM4M11	@nombre propio.
TC	00:53:47.836 - 00:53:48.979
AM4M10	Dejalé a @nombre propio, que está ahí.
TC	00:53:49.239 - 00:53:50.979
AM4M11	@nombre propio.
TC	00:53:50.797 - 00:53:51.550
AM4M10	Dejalé que está ahí.
TC	00:53:51.654 - 00:53:53.160

AM4M11 TC	@nombre propio. 00:53:53.991 - 00:53:54.926
AM4M11 TC	@nombre propio 00:53:58.207 - 00:53:59.505
AM4M11 TC	Y le enseña a matarlo. 00:54:01.063 - 00:54:02.258
AM4M8 TC	@nombre propio'. 00:54:02.751 - 00:54:03.920
AM4M10 TC	Que no. 00:54:03.634 - 00:54:04.803
AM4M10 TC	Dejalé que está ahí. 00:54:05.862 - 00:54:08.537
AM4M10 TC	Un dos. 00:54:13.238 - 00:54:14.329
AM4M10 TC	Pues vamos a poner esta. 00:54:16.336 - 00:54:18.361
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 00:54:18.361 - 00:54:42.292
AM4M9 TC	Está aqui siempre, ya lo sabes que está aquí siempre. 00:54:42.292 - 00:54:45.512
AM4M10 TC	Por eso (()). 00:54:44.759 - 00:54:45.667
AM4M10 TC	Vamos a andar así con miserias, tómale. 00:54:46.472 - 00:54:49.485
AM4M10 TC	Aqui no hay mal. 00:54:51.458 - 00:54:53.406
AM4M6 TC	Que por bien no venga. 00:54:53.276 - 00:54:54.808
AM4M10 TC	Que por bien no venga ni cojones en vinagre. 00:54:55.071 - 00:54:58.369
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 00:54:58.369 - 00:55:32.227
AM4M7 TC	Un cuatro. 00:55:32.227 - 00:55:33.499
AM4M10 TC	Pa' que no salgan muchas esa. 00:55:39.238 - 00:55:41.264

AM4M7 TC	No no si así no salen muchas, un dos. 00:55:42.121 - 00:55:44.510
AM4M10 TC	Hombre claro. 00:55:43.975 - 00:55:45.403
AM4M7 TC	Aunque ya han sali'o muchas, te advierto. 00:55:46.494 - 00:55:48.259
AM4M11 TC	Y ahora esa. 00:55:50.025 - 00:55:51.246
AM4M11 TC	Y ahora esa. 00:55:52.648 - 00:55:53.895
AM4M11 TC	Vein- ha terminao' @nombre propio. 00:55:56.362 - 00:55:58.153
AM4M11 TC	Veintinueve, treinta y más cuatro. 00:55:58.361 - 00:55:59.867
AM4M6 TC	Si esta ya está dominao'. 00:55:59.769 - 00:56:02.002
AM4M9 TC	He domina'o yo. 00:56:03.448 - 00:56:05.084
AM4M2 TC	El pájaro la escondia por si acaso. 00:56:06.122 - 00:56:07.421
AM4M11 TC	No es la primera que se pone. 00:56:07.187 - 00:56:08.667
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido de fichas del juego 00:56:08.667 - 00:56:15.558
AM4M10 TC	Treinta, no pongas cuatro. 00:56:10.953 - 00:56:12.822
AM4M11 TC	Cuatro, cuarenta. 00:56:12.355 - 00:56:13.939
AM4M6 TC	Treinta. 00:56:13.870 - 00:56:14.571
AM4M11 TC	Cuarenta. 00:56:14.649 - 00:56:15.558
AM4M10 TC	¿Ha veni'o @nombre propio? 00:56:18.362 - 00:56:19.661
AM4M11 TC	Eran cuarenta. 00:56:20.803 - 00:56:22.206

AM4M10 TC	Bueno, bueno, lo dejaremos, lo dejaremos. 00:56:21.946 - 00:56:25.428
AM4M8 TC	A ver si terminamos y nos vamos. 00:56:26.571 - 00:56:28.155
AM4M9 TC	Este señor dieciocho. 00:56:28.233 - 00:56:29.843
AM4M11 TC	Yo dieciocho pero soy el que más tenía. 00:56:30.544 - 00:56:33.427
AM4M10 TC	Él tenía veinte solo. 00:56:32.857 - 00:56:34.259
AM4M6 TC	No ladres, digo no chilles. 00:56:37.427 - 00:56:39.193
AM4M11 TC	Es igual. 00:56:40.286 - 00:56:40.961
AM4M11 TC	Yo no puedo perder hombre. 00:56:44.545 - 00:56:46.570
AM4M9 TC	No deberíamos haber perdido. 00:56:47.427 - 00:56:49.089
AM4M8 TC	No debía de haber perdido. 00:56:51.493 - 00:56:52.584
AM4M10 TC	Jode', pues si he hecho todo lo que he podido lo que es que este no me ha deja'o, ha si'o él porque no me ha deja'o. 00:56:52.319 - 00:56:59.357
AM4M10 TC	Yo te doy el otro cuatro,- el otro cinco. 00:57:07.251 - 00:57:10.238
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 00:57:10.238 - 00:57:24.744
AM4M2 TC	Te voy a hacer un favor eh. 00:57:24.744 - 00:57:26.432
AM4M2 TC	Ya lo he dicho y no me arrepiento- no me arrepiento ya. 00:57:27.851 - 00:57:31.360
AM4M9 TC	Que hagas lo que quieras. 00:57:31.746 - 00:57:33.096
AM4M10 TC	Hombre tanto como eso. 00:57:40.876 - 00:57:42.953
AM4M10	Bah, te voy a dar hombre a ver.

TC	00:57:48.069 - 00:57:50.277
AM4M10	Trece.
TC	00:57:51.271 - 00:57:51.894
AM4M11	Diecisiete que pierdes y trece, treinta. Treinta y una-
TC	cuarenta y cuatro, cinco pa' ti. 00:57:55.797 - 00:58:02.342
AM4M10	Yo a ver si pierdo aqui.
TC	00:58:04.996 - 00:58:07.385
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de fichas del juego)
TC	00:58:08.195 - 00:58:17.209
AM4M9	Ahora que las tenías buenas tú.
TC	00:58:19.546 - 00:58:21.468
AM4M6	Cuando las tengo buenas (()).
TC	00:58:22.039 - 00:58:23.727
AM4M6	Las tenía con este.
TC	00:58:26.168 - 00:58:27.804
AM4M10	Si conmigo tiene un chollo hombre este.
TC	00:58:35.869 - 00:58:40.024
AM4M10	Luego dice que yo a la izquierda, si tiene un chollo.
TC	00:58:40.725 - 00:58:43.426
AM4M10	Ah, salgo yo.
TC	00:58:43.870 - 00:58:45.116
AM4M11	Si no tienes, te presto alguna.
TC	00:58:44.805 - 00:58:46.597
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas de fondo)
TC	00:58:46.597 - 00:59:03.259
AM4M10	Joder, burca, burca.
TC	00:59:03.259 - 00:59:05.206
AM4M10	Búrcalo todo.
TC	00:59:05.258 - 00:59:06.894
AM4M6	Este tiene, esta, esta na'.
TC	00:59:12.149 - 00:59:14.278
AM4M8	Cuando terminemos nos vamos.
TC	00:59:18.796 - 00:59:20.874
AM4M8	Le dejamos a este que se vaya.
TC	00:59:23.021 - 00:59:25.124

AM4M6 TC	No, yo me voy también. 00:59:25.262 - 00:59:26.949
AM4M6 TC	Este ha juga'o a las bolas. 00:59:30.040 - 00:59:31.650
AM4M8 TC	(()) 00:59:34.027 - 00:59:36.338
AM4M6 TC	Quieto, quieetoo. 00:59:42.752 - 00:59:45.349
AM4M2 TC	Que hay dos ahí. 00:59:46.585 - 00:59:48.222
AM4M6 TC	¿Dos o uno? 00:59:48.377 - 00:59:49.286
AM4M2 TC	Dos. 00:59:49.286 - 00:59:50.221
AM4M10 TC	No tengo. 00:59:57.981 - 00:59:59.020
AM4M11 TC	El dos doble lo mando a hacer puñetas. 00:59:59.617 - 01:00:01.772
AM4M10 TC	Ahora sí. 01:00:06.564 - 01:00:07.681
AM4M10 TC	Una y una dos, dos y una tres, tres y una cuatro (()). 01:00:16.989 - 01:00:21.377
Sonidos_de_trasfondo TC	(Canto) 01:00:16.989 - 01:00:26.883
AM4M7 TC	¿Qué te queda a ti? 01:00:19.445 - 01:00:20.614
AM4M10 TC	Que falta el churumbel. 01:00:21.455 - 01:00:23.663
AM4M7 TC	Un cuatro. 01:00:25.299 - 01:00:26.052
AM4M10 TC	Aguárdate hombre (()). 01:00:26.883 - 01:00:28.285
AM4M11 TC	Que no domino. 01:00:29.729 - 01:00:30.794
AM4M8 TC	Eso domino yo. 01:00:30.664 - 01:00:32.586

AM4M7 TC	Ocho. 01:00:32.950 - 01:00:33.547
AM4M10 TC	Dos pa' ti. 01:00:33.625 - 01:00:34.534
AM4M7 TC	Ya lo sabe, ¿pero qué quieres que haga yo? Ya lo sé y lo sabe. 01:00:40.922 - 01:00:44.480
Sonidos_de_trasfondo TC	(Fichas, hablan de fondo pero no se entiende) 01:00:45.683 - 01:00:53.214
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de fichas del juego) 01:00:53.214 - 01:01:01.220
AM4M11 TC	Ahora sí lo tengo, mírale. 01:01:01.220 - 01:01:02.726
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruidos de fondo) 01:01:02.726 - 01:01:50.142
AM4M7 TC	Un dos. 01:01:50.142 - 01:01:51.103
AM4M11 TC	Espera, espérate. 01:01:57.104 - 01:01:58.299
AM4M11 TC	Venga. 01:01:58.610 - 01:01:59.234
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruidos y voces indistintas de fondo) 01:01:59.234 - 01:02:08.786
AM4M7 TC	¿No doblas al cinco? 01:02:08.786 - 01:02:10.111
AM4M8 TC	Que hace falta, no me jodas. 01:02:11.773 - 01:02:14.136
AM4M8 TC	Parece mentira, lo que la picha estira. 01:02:14.396 - 01:02:16.915
AM4M9 TC	Te está grabando. 01:02:18.239 - 01:02:19.044
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 01:02:20.562 - 01:02:21.523
AM4M9 TC	No lo pienses compañero. 01:02:32.183 - 01:02:34.053
AM4M7	Si, lo estoy pensando, a seises.

TC	01:02:33.819 - 01:02:35.819
AM4M7	Al tito cinco.
TC	01:02:38.883 - 01:02:40.389
AM4M6	¿O dominas?
TC	01:02:42.682 - 01:02:43.902
AM4M9	¿Como que domino?
TC	01:02:44.370 - 01:02:45.253
AM4M11	'Amos, domina.
TC	01:02:44.811 - 01:02:46.006
AM4M7	Yo no, yo no domino.
TC	01:02:45.850 - 01:02:47.642
AM4M6	Tú te pasas de listo hombre.
TC	01:02:46.759 - 01:02:48.836
AM4M11	Claro que es listo, ese lo tiene.
TC	01:02:49.304 - 01:02:50.966
AM4M7	No seas jodi'o ¿yo voy a tenerlo?
TC	01:02:50.992 - 01:02:52.939
AM4M7	Claro, pa' que me diera el pito cinco, que sino perdía yo.
TC	01:02:52.965 - 01:02:56.248
AM4M9	Yo te voy a dar un disgusto.
TC	01:02:56.176 - 01:02:57.786
AM4M7	Pues no vas a dar.
TC	01:02:58.019 - 01:02:59.084
AM4M11	Que el tres (()) está ahí, pero claro lo puedo perder yo.
TC	01:02:59.474 - 01:03:02.174
AM4M7	Caro.
TC	01:03:02.098 - 01:03:03.032
AM4M11	Que el cinco dobles (()).
TC	01:03:03.266 - 01:03:04.954
AM4M7	Se va a complicar la vida, con la jugada.
TC	01:03:04.669 - 01:03:06.356
AM4M11	Se ha complica'o, lo que no me la complico, lo que pierdas tú.
TC	01:03:05.870 - 01:03:09.117
AM4M7	Si voy a perder, por eso se lo he da'o.

TC	01:03:08.701 - 01:03:10.727
AM4M7	A seises.
TC	01:03:10.831 - 01:03:12.233
AM4M7	Mete el pito cinco, pero vamos como una bala.
TC	01:03:14.648 - 01:03:17.011
AM4M11	¿No tienes el otro seis?
TC	01:03:18.714 - 01:03:20.012
AM4M11	No tienes por qué metértelo.
TC	01:03:20.298 - 01:03:22.116
AM4M7	Entonces (()).
TC	01:03:22.811 - 01:03:23.512
AM4M11	(()) blancas.
TC	01:03:23.434 - 01:03:24.836
AM4M9	Muy buenas, ¿que pasa? Hoy-
TC	01:03:25.100 - 01:03:26.840
AM4M10	Hola.
TC	01:03:26.859 - 01:03:27.820
AM4M8	¿Dejamos esto @nombre propio?
TC	01:03:30.391 - 01:03:31.819
AM4M10	No.
TC	01:03:32.027 - 01:03:32.650
AM4M10	Hombre, hay que acabar, yo no lo dejo eh.
TC	01:03:33.092 - 01:03:35.871
AM4M10	Yo esto no lo dejo.
TC	01:03:35.871 - 01:03:37.065
AM4M10	Hay que acabar la partida.
TC	01:03:38.156 - 01:03:39.558
AM4M10	No queda parte ahí para jugar a las bolas jode.
TC	01:03:39.974 - 01:03:43.349
AM4M9	A esa porque le ha da'o la gana dársela.
TC	01:03:48.396 - 01:03:50.474
AM4M9	Tiene mucho miedo.
TC	01:03:51.746 - 01:03:53.356
AM4M9	(())
TC	01:03:54.213 - 01:03:55.408
AM4M10	Sí señor, si lo tiene sí- yo se lo he visto, yo soy

TC	testigo. 01:03:55.678 - 01:03:59.652
AM4M7 TC	Bueno, pues vale. 01:04:04.366 - 01:04:05.378
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 01:04:05.378 - 01:04:40.581
AM4M10 TC	Y ahí. 01:04:40.841 - 01:04:42.269
AM4M10 TC	Eh, ¿cuál hago yo? 01:04:42.425 - 01:04:43.827
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas de fondo) 01:04:43.827 - 01:04:51.399
AM4M7 TC	Un (()). 01:04:51.399 - 01:04:52.204
AM4M6 TC	Atiza grostiza, paiño que te la aliño. 01:04:53.944 - 01:04:57.034
AM4M6 TC	Vamos @nombre propio. 01:04:59.812 - 01:05:01.007
AM4M6 TC	Escupe @nombre propio que te has traga'o un pelo. 01:05:02.254 - 01:05:04.717
AM4M11 TC	¿De dónde sacas esos dichos tú? 01:05:06.566 - 01:05:07.864
AM4M6 TC	¿Y tú qué sabes? 01:05:08.254 - 01:05:09.240
AM4M6 TC	Me voy a quitar la mano esta. 01:05:11.767 - 01:05:13.403
AM4M6 TC	No jodas, no hagas eso. 01:05:18.772 - 01:05:20.382
AM4M10 TC	Como estamos aquí. 01:05:21.734 - 01:05:24.071
AM4M6 TC	Yo tengo mucho miedo, haz lo que quieras. 01:05:24.434 - 01:05:25.863
AM4M10 TC	Dos, cuatro. 01:05:25.707 - 01:05:27.213
AM4M7 TC	Yo no tengo más. 01:05:31.572 - 01:05:32.871

Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas) 01:05:32.871 - 01:05:45.603
AM4M7 TC	(()) doble. 01:05:45.603 - 01:05:46.901
AM4M7 TC	Para mi. 01:05:47.763 - 01:05:48.776
AM4M11 TC	Veintisiete y tres. 01:05:51.035 - 01:05:52.489
AM4M7 TC	Pues hala, a marcharnos. 01:05:52.593 - 01:05:54.099
AM4M6 TC	Hemos terminado la partida. 01:05:59.275 - 01:06:00.833
AM4M6 TC	Ahora- 01:06:03.430 - 01:06:04.676
AM4M6 TC	Hemos terminado la partida al domino, ahora si quieres ver una partida de petanca. 01:06:06.052 - 01:06:11.895
AM4M10 TC	Ahh, ¿y están afuera? 01:06:11.820 - 01:06:11.895
AM4M6 TC	No, ahora saldremos. 01:06:13.428 - 01:06:15.064