

CONVERSACIÓN: ATmueb.01

Fecha: 06/04/16

Situación Comunicativa: negocio entre los dueños de un nuevo bar con distribuidores de muebles

Hablantes:

3F2	edad	GEN3(55 más o menos)	sexo	F	clase social	alta
3F2h	edad	GEN3(31)	sexo	M	clase social	alta
MUEBM1	edad	desc	sexo	M	clase social	desc
PELF1	edad	desc	sexo	F	clase social	desc
PELF2	edad	desc	sexo	F	clase social	desc
PELF3	edad	desc	sexo	F	clase social	desc
PELF4	edad	desc	sexo	F	clase social	desc
PELF5	edad	desc	sexo	F	clase social	desc
PELM1	edad	desc	sexo	M	clase social	desc
PELM2	edad	desc	sexo	M	clase social	desc
PELM3	edad	desc	sexo	M	clase social	desc
PELM4	edad	desc	sexo	M	clase social	desc
PELM5	edad	desc	sexo	M	clase social	desc
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

PELM1 @nombre lugar, de @nombre lugar
TC 00:00:00.029 - 00:00:02.626

PELF1 Sí
TC 00:00:00.860 - 00:00:01.457

KH Uno está, está para dejar.
TC 00:00:03.249 - 00:00:06.106

3F2 ¿Dóndeee donde te lo pongo?
TC 00:00:06.911 - 00:00:08.962

KH ¿Seriaaaa, para usted?
TC 00:00:08.936 - 00:00:11.403

KH Sí, es solamente eso que va fuera, lo demás en un-
TC 00:00:11.611 - 00:00:16.363

KH El cable es muy muy larga
TC 00:00:16.727 - 00:00:19.376

3F2 Aquí.
TC 00:00:19.298 - 00:00:19.921

KH Y eso todo lo demás puede ir en el bolsillo, que
solamente se quiere que esto queda en on
TC 00:00:22.674 - 00:00:28.179

3F2 Vale.
TC 00:00:22.804 - 00:00:23.271

3F2 En on.

TC	00:00:28.075 - 00:00:28.750
3F2	Vale.
TC	00:00:28.932 - 00:00:29.322
3F2	Vale.
TC	00:00:30.009 - 00:00:30.736
PELM1	A ver, ¿ya gra- ya está grabando entonces?
TC	00:00:31.870 - 00:00:34.234
PELM1	¿Qué? Pues sí, si la- si puedes.
TC	00:00:34.337 - 00:00:36.311
PELM1	(()) ¿Qué?
TC	00:00:36.701 - 00:00:37.999
3F2	Sí.
TC	00:00:40.414 - 00:00:41.271
PELF2	Déjame hacerte una foto.
TC	00:00:51.312 - 00:00:52.844
3F2	A ver estoy grabando.
TC	00:00:56.168 - 00:00:57.337
PELF2	Ah ¿que estás grabando?
TC	00:00:57.882 - 00:00:58.713
3F2	Sí
TC	00:00:58.480 - 00:00:58.843
PELF2	Y yo aquí-
TC	00:00:58.947 - 00:00:59.414
3F2	Nooo pero puedes, es mejor que hables.
TC	00:00:59.025 - 00:01:02.427
3F2	Porque no, es pr- para un estudio lingüístico.
TC	00:01:03.310 - 00:01:05.595
PELF2	Bueno, pues conmigo vas fatal porque yo tengo la bfff
TC	00:01:06.009 - 00:01:08.243
3F2_an	(Risa)
TC	00:01:08.249 - 00:01:08.872
3F2	Qué va.
TC	00:01:08.249 - 00:01:09.080
PELF2	Soy la peor la peor la peor.
TC	00:01:08.872 - 00:01:10.248
3F2	Sí.

TC	00:01:12.926 - 00:01:13.368
3F2	Sí.
TC	00:01:15.056 - 00:01:15.549
3F2	Esperaaa un segundo.
TC	00:01:15.913 - 00:01:17.705
3F2	Dime.
TC	00:01:17.990 - 00:01:18.588
PELM2	A ver.
TC	00:01:18.925 - 00:01:19.315
3F2	Dile a @nombre propio que hemos llegado.
TC	00:01:19.548 - 00:01:20.925
PELM2	A ver yo te cuento mira, este es el correo que me ha debido de llegar ahoraaa.
TC	00:01:21.756 - 00:01:24.508
3F2	Habla más alto.
TC	00:01:24.924 - 00:01:25.599
PELM2	Ah perdona.
TC	00:01:25.625 - 00:01:26.222
PELM2	Que este es el correo que me ha debido me llegó esta mañana justamente de @nombre propio, ¿vale?
TC	00:01:26.508 - 00:01:31.702
PELM2	@nombre propio la la persona complicada de la propiedad.
TC	00:01:32.026 - 00:01:35.272
3F2	Sí.
TC	00:01:35.350 - 00:01:35.791
PELM2	Entonces @nombre propio está de baja todavía, @nombre propio la que lleva la parte de gestión.
TC	00:01:35.865 - 00:01:39.370
PELM2	Y nos ha llegado esto hace un momento
TC	00:01:39.370 - 00:01:40.903
PELM2	<Si tenéis problemas de olores o de saneamiento te ruego me avises por e-mail para estar informada y se lo comunique al conserje para que los técnicos acudan al local.>
TC	00:01:40.954 - 00:01:49.628
PELM2	¿Vale?
TC	00:01:49.628 - 00:01:50.173

3F2	Sí.
TC	00:01:50.797 - 00:01:51.212
PELM2	Responder.
TC	00:01:51.159 - 00:01:51.808
PELM2	Entonces yo lo que le quiero decir eeeh, a ver como-
TC	00:01:51.834 - 00:01:54.353
3F2	Sí lo que le tienes que decir es ehhhh sí-
TC	00:01:54.197 - 00:01:59.858
PELM2	Aprovechamos que el @nombre río pasa por aquí.
TC	00:02:00.144 - 00:02:02.300
3F2	Buenos-
TC	00:02:00.430 - 00:02:01.079
3F2	Buenooooos buenos días.
TC	00:02:01.624 - 00:02:03.260
PELM2	Ya está.
TC	00:02:03.546 - 00:02:04.325
3F2	No solo es una cuestión deee-
TC	00:02:04.403 - 00:02:07.649
3F2	No solo es una cuestión de olores.
TC	00:02:10.324 - 00:02:12.583
3F2	No solo es una cuestión de olores sino deee-
TC	00:02:13.665 - 00:02:16.028
PELM2	No porque es que esto no tiene nada que ver con lo
TC	nuestro, esto ha aparecido nuevo de repente. 00:02:15.535 - 00:02:19.300
3F2	Aaah, ah vale vale.
TC	00:02:19.430 - 00:02:21.560
PELM2	Nosotros no tenemos nosotros no tenemos ningún problema
TC	de olores. 00:02:20.443 - 00:02:23.118
3F2	Ah ¿esto es nuevo?
TC	00:02:23.196 - 00:02:24.364
PELM2	Esto es nuevo, debe ser que alguien-
TC	00:02:24.598 - 00:02:25.974
PELM2	Debe ser que alguien-
TC	00:02:26.208 - 00:02:27.610
3F2	Ha dicho-

TC	00:02:26.753 - 00:02:27.610
PELM2	Sí, eh salimos-
TC	00:02:28.287 - 00:02:29.689
PELM2	(())
TC	00:02:32.546 - 00:02:35.870
PELM2	Entonces yo diría-
TC	00:02:35.999 - 00:02:36.804
3F2	Espera un segundo.
TC	00:02:36.753 - 00:02:37.817
3F2	Espera un segundo, para-
TC	00:02:38.155 - 00:02:39.609
3F2	Para la persona.
TC	00:02:40.310 - 00:02:41.401
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de pasos)
TC	00:02:41.393 - 00:02:50.352
KH	Si va a querer eh, si no quiereee-
TC	00:02:43.077 - 00:02:45.466
3F2	Sí, sí.
TC	00:02:44.090 - 00:02:44.713
3F2	Sí.
TC	00:02:44.921 - 00:02:45.389
TC	00:02:50.352 - 00:02:57.678
3F2	Ven.
TC	00:02:50.551 - 00:02:50.915
KH	Oooh, qué bonito.
TC	00:02:51.175 - 00:02:52.473
3F2	Qué bonito.
TC	00:02:53.616 - 00:02:54.369
3F2	Holaaa.
TC	00:02:55.069 - 00:02:56.237
3F2	¿Qué tal?
TC	00:02:56.679 - 00:02:57.666
PELM3	Bien, ¿cómo estás?
TC	00:02:57.626 - 00:02:58.509
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de secador de pelo)
TC	00:02:57.678 - 00:03:26.955

3F2	Bien.
TC	00:02:58.431 - 00:02:58.847
3F2	No sé-
TC	00:02:58.847 - 00:02:59.548
3F2	No sé si-
TC	00:02:59.678 - 00:03:00.535
3F2	Si va-
TC	00:03:01.002 - 00:03:01.703
3F2	Si con esto va a ser difícil con el secador.
TC	00:03:01.885 - 00:03:04.456
KH	Es que después podemos cortar la la unas partes y bueno
TC	va a haber momentos- 00:03:04.430 - 00:03:11.753
3F2	Sí.
TC	00:03:10.610 - 00:03:11.182
3F2	No.
TC	00:03:11.475 - 00:03:11.917
3F2	Es para ver si teee-
TC	00:03:11.943 - 00:03:13.345
3F2	Si te puedeee-
TC	00:03:13.527 - 00:03:14.773
3F2	¿Quién es la persona que más habla?
TC	00:03:14.851 - 00:03:16.487
PELM3	¿Que más habla?
TC	00:03:17.073 - 00:03:17.852
PELM3	@nombre propio.
TC	00:03:18.813 - 00:03:19.410
3F2	Son dos profesoras de castellano.
TC	00:03:19.177 - 00:03:21.332
PELM3	Ay hola, ¿qué tal?
TC	00:03:21.306 - 00:03:22.293
3F2	Son belgas y lo que están haciendo es un estudio del
TC	lenguaje. 00:03:22.371 - 00:03:26.006
PELM3	Ah vale.
TC	00:03:23.384 - 00:03:24.033

PELM3 TC	Ah vale. 00:03:26.084 - 00:03:26.837
3F2 TC	Entonces de lo- exactamente de los conectores. 00:03:26.474 - 00:03:29.330
PELM3 TC	Vale vale vale vale. 00:03:29.434 - 00:03:30.603
3F2 TC	Entonces dice por si puede grabar. 00:03:30.343 - 00:03:32.654
3F2 TC	No ha- no hace falta dar ni nombres ni nada es solamente luego para después, analizarlo. 00:03:32.833 - 00:03:37.896
PELM3 TC	Ah si, @nombre propio. 00:03:36.182 - 00:03:37.299
3F2 TC	¿@nombre propio es la que más habla? 00:03:37.896 - 00:03:39.506
PELM3 TC	@nombre propio@nombre propio y ella vamos. 00:03:40.104 - 00:03:41.947
3F2 TC	Mira, ¿@nombre propio? 00:03:42.597 - 00:03:44.363
KH TC	Síii. 00:03:44.648 - 00:03:45.635
KH TC	¿Quién es @nombre propio? 00:03:46.102 - 00:03:47.063
3F2 TC	¿@nombre propio es ella? 00:03:47.073 - 00:03:48.138
PELF3 TC	Yo no soy @nombre propio, soy @nombre propio. 00:03:48.041 - 00:03:49.349
PELM3 TC	No. 00:03:48.242 - 00:03:48.553
3F2 TC	Ah @nombre propio- 00:03:49.245 - 00:03:49.925
PELM3 TC	@nombre propio (()). 00:03:49.951 - 00:03:52.071
3F2 TC	Sí. 00:03:52.333 - 00:03:52.726
PELF3	@nombre propio.

TC	00:03:52.673 - 00:03:53.406
3F2	Espera.
TC	00:03:53.825 - 00:03:54.296
PELF3	Sí sí sí ningún problema.
TC	00:03:54.593 - 00:03:56.372
3F2	Hola.
TC	00:03:58.440 - 00:03:59.251
PELM4	Hola ¿qué tal?
TC	00:03:59.408 - 00:04:00.639
3F2	¿Dónde está @nombre propio?
TC	00:04:00.639 - 00:04:01.816
PELF3	Si queréis ahora os traigo yo a @nombre propio y-
TC	00:04:01.685 - 00:04:04.355
3F2	Ah vale vale vale.
TC	00:04:04.329 - 00:04:05.925
KH	Está trabajando también ahora ooo-
TC	00:04:05.847 - 00:04:08.726
PELF3	Sí, bueno ahora, ¿dónde queréis?-
TC	00:04:07.470 - 00:04:09.564
3F2	No si eee- ellas es mi- es mientras está haciendo algo.
TC	00:04:10.113 - 00:04:13.359
PELF3	Si os ponéis a-
TC	00:04:12.364 - 00:04:13.489
PELF3	Ah.
TC	00:04:13.489 - 00:04:13.908
3F2	Vale.
TC	00:04:13.908 - 00:04:14.248
PELF3	Si está ahí @nombre propio mejor si os ponéis ahí.
TC	00:04:14.351 - 00:04:16.340
3F2	Ah vale.
TC	00:04:15.686 - 00:04:16.445
3F2	Vale.
TC	00:04:16.445 - 00:04:16.863
KH	De todas maneras eso puedes dejarlo en el bolsillo no hay problema.
TC	00:04:16.680 - 00:04:19.350

3F2	Sí vale vale.
TC	00:04:18.381 - 00:04:20.109
KH	Con esto, estaaa unido.
TC	00:04:19.350 - 00:04:22.412
3F2	No es que me decía.
TC	00:04:20.187 - 00:04:21.339
3F2	Si puedes llevar si puedes llevar elll elll la grabadora
TC	esta un rato mientras hablas con la gente. 00:04:22.333 - 00:04:30.970
3F2	Es para un estudio del lenguaje, que hacen ellas.
TC	00:04:31.154 - 00:04:34.399
3F2	Y como han dicho que tu eres-
TC	00:04:34.520 - 00:04:35.672
PELM5	¿Yo?
TC	00:04:34.939 - 00:04:35.488
3F2	Sí.
TC	00:04:35.672 - 00:04:36.090
PELM3	Tú eres la que más habla.
TC	00:04:36.360 - 00:04:37.250
3F2	Sí.
TC	00:04:37.197 - 00:04:37.904
PELM5	Ah.
TC	00:04:37.354 - 00:04:37.904
PELM3	Dije @nombre propio e @nombre propio, @nombre propio e
TC	@nombre propio. 00:04:37.930 - 00:04:40.076
PELM5	Pero te vah a volver loca.
TC	00:04:38.312 - 00:04:39.332
3F2	Nooo.
TC	00:04:39.961 - 00:04:40.510
PELM5	Perdóname.
TC	00:04:40.118 - 00:04:41.007
KH	Y no es el conte- ni na- es para cosas gramaticales.
TC	00:04:40.510 - 00:04:43.991
3F2	No no hace falta es para gramática.
TC	00:04:41.897 - 00:04:44.776

PELM5 TC	Oye a mi me da igual, si yo tengo una voz muy sensual. 00:04:43.651 - 00:04:45.902
3F2 TC	Muy sensua- 00:04:46.085 - 00:04:46.844
3F2_an TC	(Risa) 00:04:46.687 - 00:04:48.257
PELM5 TC	Yo sí tengo una voz erótica, a mí me dice todo el mundo que (()). 00:04:47.158 - 00:04:49.723
MUEBM1 TC	Bueno, claro- 00:04:50.351 - 00:04:51.817
3F2 TC	¿Qué tal, @nombre propio? 00:04:52.239 - 00:04:53.174
MUEBM1 TC	¿Qué tal? 00:04:52.421 - 00:04:53.226
3F2 TC	Muy bien. 00:04:53.927 - 00:04:54.342
MUEBM1 TC	Bien.Eso 00:04:54.342 - 00:04:54.940
MUEBM1 TC	Que eso depende de cómo resolváis esto. 00:04:55.251 - 00:04:56.991
3F2e TC	Claro porque si esto se queda fijo se puede hacer lo que tú dices pero si traemos la puerta para acá entonces- 00:04:56.889 - 00:05:01.719
MUEBM1 TC	Correcto. 00:04:59.693 - 00:05:00.394
MUEBM1 TC	No. 00:05:01.095 - 00:05:01.537
3F2e TC	Es más bien pensar en (()). 00:05:01.975 - 00:05:04.390
MUEBM1 TC	Y depende de lo que dice @nombre propio también. 00:05:02.728 - 00:05:04.883
3F2e TC	Claro, claro. 00:05:04.390 - 00:05:05.117
MUEBM1 TC	Lo que ocupe la cocina. 00:05:05.039 - 00:05:06.415

3F2e TC	Claro, hay que ser optimista. 00:05:06.078 - 00:05:07.973
MUEBM1 TC	Es que si no, sofá mesa y silla aquí s- se come dos metros, y tapa esta puerta. 00:05:07.610 - 00:05:13.349
3F2 TC	No, se tiene que comer uno cincuenta. 00:05:14.128 - 00:05:16.154
MUEBM1 TC	No puede ser. 00:05:17.140 - 00:05:18.387
3F2e TC	Se van a comer las uñas, es lo que se van a comer. 00:05:17.348 - 00:05:19.529
MUEBM1 TC	No puede ser. 00:05:19.947 - 00:05:20.493
MUEBM1 TC	Sofá mínimo sesenta. 00:05:20.493 - 00:05:22.181
3F2 TC	No, el del @nombre lugar lo tenemos a cuarenta y cinco. 00:05:22.233 - 00:05:25.011
MUEBM1 TC	Si bueno claro, y si no le ponemos loh respaldoh ni- 00:05:24.882 - 00:05:27.530
3F2 TC	Claro eh lo mismo, claro eh lo mismo, eh lo mismo. 00:05:26.258 - 00:05:29.478
3F2 TC	Ya ves, ya voy ganando, ya voy ganando, ya he gana'o 10 centímetros. 00:05:29.504 - 00:05:33.399
MUEBM1 TC	Sí, pero aunque le ganes, da igual. 00:05:31.555 - 00:05:33.321
MUEBM1 TC	Cuarenta y cinco, vale, cincuenta. 00:05:33.399 - 00:05:35.347
3F2 TC	Sí. 00:05:34.438 - 00:05:34.905
MUEBM1 TC	Y ahora ¿la mesa cuánto? 00:05:35.546 - 00:05:36.637
3F2 TC	La mesa tiene que ser- aquí no es una mesa de restaurante, es una mesa de cafetería. 00:05:36.922 - 00:05:41.337
MUEBM1 TC	¿Setenta? 00:05:41.259 - 00:05:41.908

3F2	Menos, tenemos que hacerla más corta.
TC	00:05:42.428 - 00:05:44.323
MUEBM1	Entonces no puedes dar comidas ni puedes dar nada.
TC	00:05:44.297 - 00:05:46.531
3F2	Ses- ses-
TC	00:05:44.687 - 00:05:45.804
3F2	Sí, sesenta y cinco, con sese-
TC	00:05:45.804 - 00:05:47.959
MUEBM1	Bueno vale.
TC	00:05:47.518 - 00:05:48.167
MUEBM1	Con cincuenta, sesenta y cinco, uno die', uno veinte, y cincuenta de silla-
TC	00:05:48.167 - 00:05:52.218
3F2	Pero luego ganas metiéndola un poco porque el que hace se apoya.
TC	00:05:52.296 - 00:05:56.009
3F2	Cincuenta.
TC	00:05:57.696 - 00:05:58.579
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de silla o mesa moviéndose)
TC	00:06:00.007 - 00:06:01.020
3F2	No, pero-
TC	00:06:02.708 - 00:06:03.929
MUEBM1	Pa' hacer una prueba sí.
TC	00:06:04.292 - 00:06:05.461
3F2	Claro pero si en el @nombre lugar en el @nombre lugar te
TC	acuerdas que nos quedó un montón de espacio 00:06:05.591 - 00:06:09.127
MUEBM1	Que sí que sí.
TC	00:06:08.187 - 00:06:09.148
3F2	Que tu decías <que no cabe que no va a quedar pasillo>.
TC	00:06:09.127 - 00:06:12.239
3F2h	Bueno bueno a- a ver, eee.
TC	00:06:10.539 - 00:06:12.877
MUEBM1	Es que un sofá de cuarenta y cinco es muy pequeño.
TC	00:06:14.013 - 00:06:15.831
3F2h	A ver.
TC	00:06:14.123 - 00:06:14.668

3F2h TC	¿El sofá deee aquí cuánto mide? 00:06:16.330 - 00:06:18.278
3F2 TC	Cuarenta y cinco. 00:06:17.882 - 00:06:19.025
MUEBM1 TC	Cincuenta cincuenta cincuenta, el más pequeño cincuenta. 00:06:18.246 - 00:06:20.479
3F2 TC	Que lo que tenemos metido allí es cuarenta y cinco. 00:06:20.479 - 00:06:23.154
MUEBM1 TC	Al final- 00:06:22.479 - 00:06:23.544
MUEBM1 TC	Bueno, me da igual, cuarenta y cinco. 00:06:23.544 - 00:06:25.180
3F2h TC	Vale son son cincuenta con el respaldo. 00:06:25.026 - 00:06:27.104
3F2 TC	Sí- 00:06:25.811 - 00:06:26.435
MUEBM1 TC	Con respaldo. 00:06:27.136 - 00:06:27.811
3F2h TC	Con el respaldo claro que son cincuenta. 00:06:27.935 - 00:06:29.545
MUEBM1 TC	Lo que pasa es que entonces no podemos hacer- 00:06:28.902 - 00:06:30.694
MUEBM1 quería. TC	No podemos hacer la caja de la columna, lo que yo 00:06:30.694 - 00:06:33.109
MUEBM1 TC	Si hacemos el sofá un poquito más ancho, y lo hacemos todo recto, esa columna- 00:06:33.758 - 00:06:38.510
3F2 TC	Sí. 00:06:37.523 - 00:06:37.913
3F2 TC	Ahí te va a condicionar un poco porque- pero se va a quedar más estrecho. 00:06:38.739 - 00:06:42.011
MUEBM1 TC	No no condiciona nada. 00:06:40.115 - 00:06:41.518
3F2h TC	Vas a perder. 00:06:41.609 - 00:06:42.388

MUEBM1	Porque yo con el respaldo de doce que tiene eso va a quedar todo (()) como si fuera un sofá entero.
TC	00:06:42.115 - 00:06:46.893
3F2	Sí.
TC	00:06:45.776 - 00:06:46.478
3F2	Sí.
TC	00:06:46.945 - 00:06:47.646
3F2	Por eso.
TC	00:06:47.646 - 00:06:48.451
MUEBM1	Pero si lo hacemos a cuarenta y cinco de fondo, no me da.
TC	00:06:48.383 - 00:06:50.928
3F2	Sí porque ahí en ese espacio no se puede sentar nadie ya
	está, hay que ver como caiga.
TC	00:06:51.058 - 00:06:54.849
MUEBM1	No no sí se sienta.
TC	00:06:53.551 - 00:06:54.875
MUEBM1	Sí se sienta
TC	00:06:55.161 - 00:06:55.914
3F2h	Claro eh q- eh que ese espacio que perdemos ahí eh más importante-
TC	00:06:55.219 - 00:06:59.192
3F2	No porque es que @nombre propio tienes el ancho de la cocina, el ancho de la cocina es el que manda.
TC	00:06:59.227 - 00:07:04.135
MUEBM1	Claro, eso es lo que condiciona.
TC	00:07:04.161 - 00:07:05.667
3F2h	Todavía no sabemos cuál va a ser el ancho de la cocina.
TC	00:07:04.499 - 00:07:06.888
3F2	Son dos- dos quince.
TC	00:07:05.850 - 00:07:07.434
3F2h	No no va a ser lo que sea.
TC	00:07:06.888 - 00:07:08.369
3F2h	Todavía no sabemos que va a ser dos quince, porque yo lo
	que estoy diciendo es que tenemos que plantearnos, intentar-
TC	00:07:08.369 - 00:07:13.285

3F2h TC	A ver ¿me vas a escuchar? 00:07:14.142 - 00:07:15.207
3F2 TC	Eh eh sí. 00:07:14.662 - 00:07:15.701
3F2h TC	Sabes eeh bueno. 00:07:15.597 - 00:07:16.687
3F2 TC	Intentar- 00:07:15.804 - 00:07:16.558
3F2 TC	Sesenta. 00:07:16.609 - 00:07:17.492
3F2h TC	Intentar que en esa par- en esta parte hasta aquí no tener trasera. 00:07:16.687 - 00:07:21.076
3F2h TC	Cero. 00:07:21.284 - 00:07:22.037
3F2h TC	Y que y que nos vayamos a noventa de paso o incluso un poquito menos, y sesenta de mesa. 00:07:22.851 - 00:07:28.044
3F2h TC	Y entonces sería uno y medio que uno y medio es hasta aquí. 00:07:28.044 - 00:07:30.044
3F2h TC	Podría ser hasta uno sesenta porque lo que tenemos que conseguir- 00:07:30.044 - 00:07:32.723
3F2 TC	Pero ahí- 00:07:31.618 - 00:07:32.397
3F2 TC	Si es que no caben los mue- no cabe lo de la cocina si no aprovechas eso. 00:07:32.397 - 00:07:36.102
3F2h TC	Vamos a ver. 00:07:34.656 - 00:07:35.981
3F2h TC	No pero a partir de aquí sí ir aprovechando más. 00:07:36.189 - 00:07:39.279
3F2 TC	Que no. 00:07:38.214 - 00:07:38.915
3F2h	Espera un momento porque lo ideal sería no tocar las puertas y que esta fuera la puerta por la que se entra, y esta cerrarla.

TC	00:07:39.279 - 00:07:45.901
3F2	Sí.
TC	00:07:39.876 - 00:07:40.473
3F2h	Que esto hasta aquí esté cerrado.
TC	00:07:46.680 - 00:07:48.368
3F2	Sí las puertas estas se pueden mover eh.
TC	00:07:48.379 - 00:07:50.379
3F2h	Da igual pero pero es que para mí es- es- está más o menos el tamaño bueno.
TC	00:07:50.353 - 00:07:54.638
3F2h	Porque si esto está cerrado hasta aquí y esto es lo que se abre-
TC	00:07:54.664 - 00:07:59.182
3F2h	Lo hace mucho más agradable, mucho más agradable.
TC	00:08:00.195 - 00:08:03.259
MUEBM1 (()).	No no hay no hay que mover nada no hay que mover la
TC	00:08:00.299 - 00:08:02.844
3F2h	Porque todo esto queda más resguardado.
TC	00:08:03.259 - 00:08:05.337
3F2h	Aquí sería la zona de paso y tenemos que ver en qué sitio se pue- se cobra porque no lo tengo muy claro si es mejor aquí o ahí.
TC	00:08:05.337 - 00:08:13.283
3F2h	Eso todo eso lo tenemos que pensar.
TC	00:08:13.957 - 00:08:15.827
3F2	Sí, pero lo queee-
TC	00:08:15.801 - 00:08:17.930
3F2h	Y donde tiene que ir todo lo de la cocina.
TC	00:08:15.827 - 00:08:17.018
3F2h	Por eso lo de la (()) son planos que ahora lo hay q- hay que hacerlo en ordenador escalas fotocopias y hacer diferentes bocetos.
TC	00:08:17.018 - 00:08:24.942
3F2	Perooo-
TC	00:08:20.735 - 00:08:22.007
3F2	Pero-
TC	00:08:22.137 - 00:08:22.397

3F2	Sí.
TC	00:08:23.721 - 00:08:24.267
3F2	De todas maneras dice para @nombre propio lo que es importante es la superficie en la que van los sofás.
TC	00:08:24.864 - 00:08:30.291
MUEBM1	Sí paaa-
TC	00:08:30.213 - 00:08:31.096
3F2	Que es lo que más tarda para encargarlo.
TC	00:08:30.291 - 00:08:32.499
MUEBM1	Ya pero-
TC	00:08:32.421 - 00:08:33.563
3F2	Entonces hay que hacerlo looo lo más estrecho que se pueda para luego encargar las mesas.
TC	00:08:32.499 - 00:08:38.672
3F2h	Sí.
TC	00:08:36.264 - 00:08:36.887
MUEBM1	Correcto pero lo que está diciendo tu hijo lleva razón.
TC	00:08:38.290 - 00:08:40.289
MUEBM1	O sea vamos a ver, lo que marca aquí la pauta es la cocina.
TC	00:08:40.289 - 00:08:43.593
3F2h	Que dependiendo-
TC	00:08:40.827 - 00:08:42.411
3F2	Sí.
TC	00:08:43.943 - 00:08:44.489
MUEBM1	Si la cocina la podéis sacar hasta uno cincuenta uno sesenta no hay que tocar nada esto.
TC	00:08:43.969 - 00:08:48.384
MUEBM1	Y entonces ese sofá no hace falta hacerle a cuarenta y cinco.
TC	00:08:48.644 - 00:08:51.007
MUEBM1	Le podemos hacer perfectamente un poquito más para que la columna esa el respaldo abrace, y quede todo en un línea.
TC	00:08:51.007 - 00:08:58.657
3F2h	Es que yo-
TC	00:08:58.797 - 00:09:00.174
3F2	Sí.

TC	00:08:58.823 - 00:08:59.317
3F2h	Es que yo creo que es más interesante que la cocina sea un poquito más estrecha y un poco más larga igual de lo que habíamos pensado, que más ancha y más corta.
TC	00:09:00.174 - 00:09:10.230
MUEBM1	Como asiento.
TC	00:09:00.625 - 00:09:01.638
3F2	Sí.
TC	00:09:01.612 - 00:09:02.183
MUEBM1	Claro.
TC	00:09:07.273 - 00:09:07.844
MUEBM1	Bueno eso una solución.
TC	00:09:10.528 - 00:09:11.567
3F2h	Tenemos que verlo.
TC	00:09:11.385 - 00:09:12.735
3F2	Sí.
TC	00:09:11.437 - 00:09:12.008
MUEBM1	Otra-
TC	00:09:11.567 - 00:09:12.190
MUEBM1	Mira eso una, otra, suponiendo para no estropear porque claro hacer todo los sofás a cuarenta y cinco son muy estrechos.
TC	00:09:12.709 - 00:09:19.305
3F2	Sí.
TC	00:09:16.085 - 00:09:16.657
MUEBM1	Quedan mu' raquíticos.
TC	00:09:19.773 - 00:09:21.383
MUEBM1	Toda esta pared larga.
TC	00:09:21.513 - 00:09:22.655
MUEBM1	Suponiendo queee le hagamos un poquito más ancho-
TC	00:09:23.312 - 00:09:25.571
3F2	Sí.
TC	00:09:25.597 - 00:09:26.221
MUEBM1	Podemos hacer una-
TC	00:09:26.948 - 00:09:27.701
MUEBM1	Y en y en estas puertas, esto que salgas aquí más y el paso sea aquí-
TC	00:09:27.701 - 00:09:31.648

3F2	Sí.
TC	00:09:31.752 - 00:09:32.323
MUEBM1	Lo que sí podemos hacer es, este último sofá de metro,
	hacerle de metro pa' dos personas que mire pa' allá.
TC	00:09:32.436 - 00:09:38.928
3F2	Sí.
TC	00:09:36.461 - 00:09:37.006
MUEBM1	Y y en los otros los terminamos allí.
TC	00:09:38.928 - 00:09:41.427
MUEBM1	No sé si meee-
TC	00:09:42.122 - 00:09:43.472
3F2	Sí, sí.
TC	00:09:43.031 - 00:09:43.784
3F2	Sí, sí.
TC	00:09:43.784 - 00:09:44.341
MUEBM1	Y entonces aquí dejamos el paso.
TC	00:09:43.878 - 00:09:45.722
3F2	Tú le dices-
TC	00:09:44.341 - 00:09:45.159
3F2	Lo que pasa que eso que eso te hace perder mucho en
	estética.
TC	00:09:45.540 - 00:09:49.279
MUEBM1	No eso no queda tan bonito como lo otro pero--
TC	00:09:49.279 - 00:09:52.006
3F2	No.
TC	00:09:51.357 - 00:09:51.772
3F2	Porque lo que queda bonito es toda un este corrido.
TC	00:09:51.980 - 00:09:56.083
MUEBM1	Sí pero eso marca la pauta la c- la cocina.
TC	00:09:55.564 - 00:09:57.797
3F2	Sí.
TC	00:09:58.294 - 00:09:58.762
3F2h	¿Y qué piensas ponerle una tela como--?
TC	00:09:58.736 - 00:10:01.359
3F2	Yo leee voy a decir la parte de abajo lo que queríamos
	era que fuera con patas para no tener-
TC	00:10:01.333 - 00:10:07.539

MUEBM1	Lo quieres con patas.
TC	00:10:04.215 - 00:10:05.332
3F2	Ahora ahora de todas maneras le podemos enseñar aaa
TC	@nombre propio los sofás para queee- 00:10:07.565 - 00:10:12.785
MUEBM1	¿Con patas metálicas o de madera?
TC	00:10:12.941 - 00:10:14.473
3F2	Para que nos diga comooo como repararlo.
TC	00:10:14.577 - 00:10:16.758
MUEBM1	¿Con patas metálicas o de madera?
TC	00:10:15.797 - 00:10:17.849
3F2	De madera ¿no?
TC	00:10:17.693 - 00:10:18.706
MUEBM1	Madera.
TC	00:10:18.498 - 00:10:18.913
3F2	De madera.
TC	00:10:18.861 - 00:10:19.952
3F2	Síiii.
TC	00:10:19.952 - 00:10:20.719
3F2h	¿Pero patas a las sillas?
TC	00:10:20.475 - 00:10:22.475
3F2	No, a los sofás.
TC	00:10:22.553 - 00:10:23.877
3F2	Para que se limpien por debajo.
TC	00:10:24.189 - 00:10:25.929
MUEBM1	Sí queda muy bonito.
TC	00:10:26.838 - 00:10:27.876
3F2	Queda muy bien.
TC	00:10:27.747 - 00:10:28.422
3F2	Y de así no se te estropean los bajos.
TC	00:10:29.331 - 00:10:31.642
3F2	Entonces lo que pensaba era, unaaa-
TC	00:10:33.320 - 00:10:36.592
3F2	No.
TC	00:10:37.215 - 00:10:37.916
3F2	Sí es parecido.

TC	00:10:37.968 - 00:10:38.955
MUEBM1	Se lleva poco.
TC	00:10:38.306 - 00:10:38.955
3F2	No pero la madera eee, las patas de madera no se ensucian @nombre propio.
TC	00:10:42.019 - 00:10:45.655
3F2	Bueno, pero más se ensucia la tapicería.
TC	00:10:45.967 - 00:10:48.382
MUEBM1	Na' la madera no tiene problema, le ponemos una una madera hidrofuga y no tiene problema.
TC	00:10:49.083 - 00:10:53.887
3F2	Por eso.
TC	00:10:50.407 - 00:10:51.056
3F2	Y la-
TC	00:10:51.342 - 00:10:51.913
3F2	No y lo que teee lo que pensaba era ponerle un tapizado en un polipiel oscuro.
TC	00:10:54.016 - 00:11:01.183
3F2	Más o menos.
TC	00:11:01.365 - 00:11:02.326
3F2	Eee en la parte de abajo, y de la parte de arriba te voy a dar yo unas telas japonesas.
TC	00:11:02.663 - 00:11:08.247
MUEBM1	Ah que lo vamos a hacer combina'o, el asiento de una forma y lo otro de otra.
TC	00:11:08.195 - 00:11:11.986
3F2	Sí.
TC	00:11:09.960 - 00:11:10.765
3F2	Y el respaldo porque los estampados japoneses son muy floripondea'os, entonces para combinar.
TC	00:11:11.025 - 00:11:16.894
MUEBM1	¿Sabes dóndeee-?
TC	00:11:17.410 - 00:11:18.656
3F2	Me tienes que decir-
TC	00:11:18.085 - 00:11:19.305
MUEBM1	¿Sabes dónde he puesto yo-?
TC	00:11:19.565 - 00:11:21.097

MUEBM1 TC	¿Qué? ¿Dónde hay esas telas? 00:11:21.097 - 00:11:22.700
3F2 TC	Ah ¿dónde? 00:11:23.028 - 00:11:23.850
3F2 TC	No sé. 00:11:23.850 - 00:11:24.404
MUEBM1 TC	No, yo he hecho un- 00:11:24.404 - 00:11:25.573
3F2 TC	Es que no las he visto en ningún sitio. 00:11:24.949 - 00:11:26.637
MUEBM1 TC	Sí hombre, eso ahí en @nombre lugar tienes. 00:11:26.404 - 00:11:28.663
MUEBM1 TC	En las @nombre lugar hay unas tiendas ahí muy grandes, además nosotros tenemos ficha- 00:11:28.663 - 00:11:31.416
MUEBM1 TC	En la @nombre lugar en la @nombre lugar. 00:11:31.416 - 00:11:32.714
3F2	Sí no pero si yo esa la conozco pero telas japonesas ahí
TC	no hay. 00:11:32.844 - 00:11:36.012
MUEBM1 TC	Ah japonesas no. 00:11:35.778 - 00:11:37.129
3F2 TC	No hay no hay. 00:11:36.886 - 00:11:37.896
3F2 TC	Ahí no hay japonesas. 00:11:38.156 - 00:11:39.108
3F2 TC	No estás son telas japonesas. 00:11:39.108 - 00:11:40.673
MUEBM1 TC	Mira vamos a ver. 00:11:39.195 - 00:11:40.234
MUEBM1 TC	A ver. 00:11:40.580 - 00:11:41.042
MUEBM1 TC	Tienes que acercarte o acercaros aaaa laaa @nombre lugar 00:11:41.330 - 00:11:45.515
3F2 TC	Sí. 00:11:43.524 - 00:11:44.014

3F2	Sí.
TC	00:11:45.746 - 00:11:46.352
MUEBM1	García Noblejas cuando se llega a la @nombre lugar la derecha y la otra ¿cómo se llamaba a la izquierda?
TC	00:11:47.333 - 00:11:51.518
3F2	@nombre lugar
TC	00:11:51.633 - 00:11:52.730
MUEBM1	@nombre lugar bueno.
TC	00:11:52.230 - 00:11:53.443
MUEBM1	Pues mmm ahí mismo pero en la @nombre lugar semiesquina @nombre lugar pero en @nombre lugar pasa'o un poquito dos números para allá hay una cafetería todavía que se llamaba y se llama @nombre lugar.
TC	00:11:53.645 - 00:12:03.803
3F2	Sí.
TC	00:12:04.063 - 00:12:04.496
MUEBM1	¿La conoces?
TC	00:12:04.698 - 00:12:05.506
3F2	Sí sí sí.
TC	00:12:05.159 - 00:12:05.996
MUEBM1	Lo he renova'o bueno, lo he renova'o todo ahora hace-
TC	00:12:05.996 - 00:12:09.026
3F2	@nombre lugar sí.
TC	00:12:06.400 - 00:12:07.295
MUEBM1	Y con telas como tú quieres.
TC	00:12:09.228 - 00:12:10.585
3F2	Ah qué bonito.
TC	00:12:11.422 - 00:12:12.114
MUEBM1	Eso la decoradora, yo se dónde las ha compra'o.
TC	00:12:11.730 - 00:12:14.818
3F2	¿Ah sí?
TC	00:12:14.818 - 00:12:15.511
MUEBM1	Mira a ver si te gustan, que son telas así muy similar a
	japonesas-
TC	00:12:15.742 - 00:12:19.724
3F2	Ah sí pues-
TC	00:12:16.983 - 00:12:18.137

3F2	Sí.
TC	00:12:19.061 - 00:12:19.609
3F2	¿Y dónde las ha compra'o?
TC	00:12:19.724 - 00:12:20.879
MUEBM1	Pueh yo claro, yo ahora mismo no te puedo decir pero si-
TC	00:12:20.850 - 00:12:23.620
MUEBM1	Pero que si si te gutan yo la pido a ella los teléfonos
TC	o tal. 00:12:23.938 - 00:12:28.180
3F2	Sí.
TC	00:12:25.612 - 00:12:26.073
3F2	Ah vale.
TC	00:12:27.401 - 00:12:28.036
MUEBM1	A ella se lo han hecho un poco de encargo.
TC	00:12:28.440 - 00:12:30.171
3F2	Ya ya.
TC	00:12:30.518 - 00:12:31.383
MUEBM1	Pero ahí ahí lo ves y ahí hemos hecho sofás ahí ahí
TC	tienes las mesas altas, ahí tienes todo lo que quieres lo tienes hecho ahí. 00:12:31.316 - 00:12:40.436
3F2	Sí.
TC	00:12:33.452 - 00:12:34.116
3F2	Pues me voy ya a ver la cafetería.
TC	00:12:34.116 - 00:12:36.714
3F2	Sí.
TC	00:12:38.243 - 00:12:38.733
3F2	Ah fenomenal.
TC	00:12:39.426 - 00:12:40.378
3F2	Fenomenal.
TC	00:12:40.667 - 00:12:41.417
MUEBM1	Y los sofás con patas, igual que lo quieres tú.
TC	00:12:41.186 - 00:12:43.120
3F2	Sí sí sí.
TC	00:12:42.514 - 00:12:43.322
MUEBM1	Todo lo que quieres tú lo tienes ahí.
TC	00:12:43.697 - 00:12:45.515

3F2	Sí sí.
TC	00:12:45.573 - 00:12:46.294
MUEBM1	Y además así combina'o las sillas en, el asiento de una forma el respaldo de otra.
TC	00:12:46.063 - 00:12:49.988
3F2	Sí es que me dice que ha hecho una cafetería-
TC	00:12:50.644 - 00:12:53.616
MUEBM1	Bueno la hemos renova'o, la hemos renova'o.
TC	00:12:53.414 - 00:12:55.204
3F2	Bueno la haaan renovado.
TC	00:12:54.338 - 00:12:55.723
MUEBM1	@nombre lugar de @nombre lugar de toda la vida, a lo mejor lo conoces.
TC	00:12:55.579 - 00:12:57.947
3F2e	De nombre sí yo no sé si he entra'o alguna vez.
TC	00:12:57.512 - 00:12:59.734
MUEBM1	Pues @nombre lugar y a- ahí mismo.
TC	00:12:59.008 - 00:13:03.741
3F2e	Mmm.
TC	00:13:01.206 - 00:13:01.899
3F2	Sí en la esquina que se llama @nombre lugar
TC	00:13:03.135 - 00:13:05.444
MUEBM1	Correcto.
TC	00:13:05.126 - 00:13:05.617
MUEBM1	Pero en @nombre lugar eh no en, no es @nombre lugar.
TC	00:13:06.483 - 00:13:09.744
3F2	En @nombre lugar haciendo esquina con @nombre lugar.
TC	00:13:09.715 - 00:13:12.485
3F2e	¿Y qué habéis hecho entonces?
TC	00:13:11.359 - 00:13:12.802
MUEBM1	Renovar toda la cafetería.
TC	00:13:12.659 - 00:13:14.275
MUEBM1	Y es que lo que me está diciendo ahí está.
TC	00:13:14.275 - 00:13:16.364
3F2	Y han puesto telas deee-
TC	00:13:14.736 - 00:13:16.410
MUEBM1	El sofá de patas, las telas combinadas que quiere-

TC	00:13:16.364 - 00:13:19.469
3F2e	¿Ah sí?
TC	00:13:17.420 - 00:13:17.997
3F2e	Qué copiones son, qué copiones son.
TC	00:13:18.949 - 00:13:21.200
3F2e_an	(Risa)
TC	00:13:20.998 - 00:13:21.979
3F2_an	(Risa)
TC	00:13:22.326 - 00:13:22.759
3F2	Sí.
TC	00:13:22.326 - 00:13:23.076
3F2e	A ver, acércalo ahí de camino.
TC	00:13:22.759 - 00:13:25.125
3F2e	Eee- entonces el sofá de patas y otras cosas-
TC	00:13:25.408 - 00:13:27.687
3F2	Ah no, te puedes ir en el coche, que vienes mañana
TC	00:13:26.340 - 00:13:28.573
MUEBM1	Nooo todo lo que queréis aquí, las mesas altas, todo lo
TC	que queréis aquí-
3F2e	¿Ah sí?
TC	00:13:30.651 - 00:13:31.196
MUEBM1	Bueno entiéndeme luego ya-
TC	00:13:31.378 - 00:13:32.884
PELF4	¿En dónde dices que lo has hecho?
TC	00:13:32.392 - 00:13:34.158
3F2	En @nombre lugar.
TC	00:13:33.846 - 00:13:35.196
MUEBM1	En @nombre lugar.
TC	00:13:33.924 - 00:13:35.145
PELF4	Eh ah eee- en el de al la'o del ambulatorio si ayer e-
TC	00:13:35.378 - 00:13:38.858
3F2	El deee-
TC	00:13:35.950 - 00:13:37.144
3F2	Sí.
TC	00:13:38.728 - 00:13:39.222

MUEBM1 TC	@nombre lugar. 00:13:39.196 - 00:13:40.001
3F2 TC	En @nombre lugar está en @nombre lugar. 00:13:42.260 - 00:13:44.831
PELF4 TC	@nombre lugar. 00:13:44.467 - 00:13:45.792
3F2e TC	@nombre lugar. 00:13:44.883 - 00:13:46.181
3F2 TC	@nombre lugar. 00:13:45.480 - 00:13:46.597
3F2 TC	Es que @nombre lugar es la cafetería. 00:13:47.064 - 00:13:48.622
3F2_an TC	(Risa) 00:13:48.596 - 00:13:49.479
PELF4 TC	Ya sé, y que tiene además que han hecho uuun- 00:13:49.609 - 00:13:52.362
MUEBM1 TC	Una como una terraza. 00:13:52.321 - 00:13:53.773
PELF4 TC	Una terraza queee- 00:13:53.354 - 00:13:55.205
MUEBM1 TC	Claro, han hecho el local le han metido le han cerra'o como esto y esto lo han deja'o como terraza. 00:13:53.983 - 00:13:58.345
PELF4 TC	Lo han deja'o como terraza abierta. 00:13:57.956 - 00:13:59.410
MUEBM1 TC	Para poder fumar. 00:13:59.099 - 00:13:59.982
MUEBM1 TC	Y luego el local claro cl- el local es muy grande. 00:14:00.501 - 00:14:03.176
PELF4 TC	Sí. 00:14:03.643 - 00:14:04.189
MUEBM1 TC	Les ha queda'o precioso eh, muy bonito. 00:14:03.929 - 00:14:05.929
MUEBM1 TC	No porque lo haya hecho yo eh pero- 00:14:05.929 - 00:14:07.482
3F2e_an TC	(Risa) 00:14:06.967 - 00:14:07.539

MUEBM1 TC	Que te quiero decir que laaa la- 00:14:07.482 - 00:14:09.330
3F2_an TC	(Risa) 00:14:07.487 - 00:14:08.292
PELF4 TC	Porque lo de @nombre lugar madre mía, vaya muestrario macho. 00:14:08.473 - 00:14:11.797
3F2 TC	Sí. 00:14:08.603 - 00:14:09.045
3F2e TC	¿El qué? 00:14:11.794 - 00:14:12.417
3F2e TC	¿El del @nombre lugar no te gusta? 00:14:12.521 - 00:14:13.715
PELF4 TC	¿El del @nombre lugar? 00:14:13.560 - 00:14:14.572
MUEBM1 TC	No. 00:14:14.624 - 00:14:14.988
3F2 TC	Nooo el del @nombre lugar nooo. 00:14:15.949 - 00:14:17.715
MUEBM1 TC	Ese ha cerra'o. 00:14:16.987 - 00:14:17.896
3F2 TC	E- @nombre lugar. 00:14:17.948 - 00:14:18.779
PELF4 TC	Sí se llamaba @nombre lugar. 00:14:19.013 - 00:14:20.545
3F2 TC	Ese ya cerró. 00:14:19.117 - 00:14:20.130
PELF4 TC	Pero como era haceee 00:14:20.545 - 00:14:21.784
PELF4 telas. TC	Hice todos los colores todos los sabores todas las 00:14:21.784 - 00:14:25.474
3F2 TC	Donde el @nombre lugar. 00:14:23.454 - 00:14:24.466
3F2e TC	Dondeee (()) ¿no? 00:14:24.466 - 00:14:25.869

MUEBM1 TC	Ese era mucho máaas sobrio. 00:14:25.761 - 00:14:27.138
MUEBM1 TC	Eso lo hizo un decorador catalán. 00:14:27.943 - 00:14:29.501
PELF4 TC	Ya ya lo sé nos lo contaron. 00:14:29.812 - 00:14:31.156
PELF4 TC	Ya lo del pie ese así. 00:14:31.156 - 00:14:33.290
3F2 TC	El @nombre lugar, el @nombre lugar. 00:14:31.344 - 00:14:33.032
3F2 TC	Al @nombre lugar íbamos. 00:14:33.162 - 00:14:34.487
MUEBM1 TC	Era un catalán ¿no? 00:14:35.180 - 00:14:36.375
MUEBM1 TC	Un tío que tiene bastante fama, pero era catalán. 00:14:36.375 - 00:14:38.263
3F2 TC	Nosotros íbamos al @nombre lugar. 00:14:38.694 - 00:14:41.057
3F2h TC	Que trabajó en el @nombre lugar. 00:14:41.203 - 00:14:42.813
3F2 TC	El del @nombre lugar, en el de arriba el del @nombre lugar. 00:14:42.787 - 00:14:45.523
MUEBM1 TC	Eso ese ese es lo grave. 00:14:44.293 - 00:14:46.370
3F2 TC	El de abajo- 00:14:45.523 - 00:14:46.864
MUEBM1 TC	Cerra'o. 00:14:47.072 - 00:14:47.513
3F2e TC	¿Que otras veces está vacío? 00:14:47.773 - 00:14:48.941
PELF4 TC	Abrieron abrieron cuandoooo- 00:14:48.292 - 00:14:50.525
3F2h TC	Hicieron un año. 00:14:50.577 - 00:14:51.694
PELF4	Abrieron cuando estabaaa cuando cojim-steis vosotros esto.

TC	00:14:51.564 - 00:14:55.797
MUEBM1	Sí.
TC	00:14:55.226 - 00:14:55.719
3F2e	Pues ese local es-
TC	00:14:56.079 - 00:14:57.066
MUEBM1	Eso lo quiere coger ahora, está detrás de ellooo los de
TC	@nombre propio, @nombre lugar. 00:14:56.728 - 00:15:01.714
MUEBM1	No sé si le conoces.
TC	00:15:02.571 - 00:15:03.558
3F2e	¿Y qué quiere hacer? ¿Un restaurante?
TC	00:15:04.181 - 00:15:06.025
MUEBM1	Pues ese tiene varias cosas de hostelería.
TC	00:15:05.298 - 00:15:07.869
PELF4	Es que tiene una terraza, ese un sitio precioso.
TC	00:15:06.492 - 00:15:08.882
MUEBM1	Ese es el que tiene en @nombre lugar, al la'o de la
TC	finca- 00:15:08.674 - 00:15:11.426
MUEBM1	@nombre lugar la ese sí la habrás oído nombrar.
TC	00:15:11.983 - 00:15:14.346
MUEBM1	Paran mucho ahí los jugadores del @nombre lugar.
TC	00:15:14.969 - 00:15:17.229
MUEBM1	Lo quieren coger ellos, 'tan ahí.
TC	00:15:18.345 - 00:15:20.241
3F2h	Qué son como cuatro millones de venta ¿no?
TC	00:15:20.657 - 00:15:23.124
MUEBM1	No lo sé.
TC	00:15:23.227 - 00:15:24.110
MUEBM1	Eso ya-
TC	00:15:24.214 - 00:15:24.863
MUEBM1	Hombre yo si quieres-
TC	00:15:24.993 - 00:15:26.110
MUEBM1	El uno de los dueños los socios era @nombre propio.
TC	00:15:26.785 - 00:15:29.953
MUEBM1	Era uno de los que lo lleva-
TC	00:15:29.953 - 00:15:31.330

3F2h	@nombre propio sí.
TC	00:15:30.161 - 00:15:31.252
MUEBM1	¿Tú le conoces a @nombre propio?
TC	00:15:31.330 - 00:15:32.338
3F2h	Bueno personalmente no pero-
TC	00:15:33.366 - 00:15:35.002
MUEBM1	Pues e- pues ese era el que el que lo llevaba.
TC	00:15:35.833 - 00:15:38.404
3F2h	Perooo él era socio.
TC	00:15:36.638 - 00:15:38.404
MUEBM1	No pero eraaa, ese tenía mayoría pero eran cuatro o cinco socios.
TC	00:15:38.638 - 00:15:41.988
3F2	Sí.
TC	00:15:42.533 - 00:15:42.923
3F2	Pero elll pero en el @nombre lugar el que estaba era el propietario delll del local.
TC	00:15:43.858 - 00:15:48.948
MUEBM1	Sí.
TC	00:15:47.883 - 00:15:48.454
MUEBM1	Bueno-
TC	00:15:49.155 - 00:15:49.519
3F2	Que era uno de los socios.
TC	00:15:49.441 - 00:15:51.233
MUEBM1	Bueno sí, pero no era todo así.
TC	00:15:50.635 - 00:15:52.869
3F2	¿No era todo así?
TC	00:15:52.817 - 00:15:53.856
MUEBM1	Que va ahí había, y luego han deja'o muchas yo creía que
	no pero han deja'o muchas trampas.
TC	00:15:53.882 - 00:15:58.374
3F2	¿Ah sí?
TC	00:15:58.295 - 00:15:58.918
PELF4	¿Pero a ti te pagaron lo del @nombre lugar?
TC	00:15:58.347 - 00:15:59.801
MUEBM1	A mí sí me pagaron.

TC	00:15:59.256 - 00:16:00.139
MUEBM1 TC	Yo tuve suerte porque @nombre propioeste- 00:16:00.139 - 00:16:02.245
MUEBM1 TC	Eh muy amigo mío de hace muchos años y, pero han deja'o muchas trampas eh muchas. 00:16:03.411 - 00:16:07.618
MUEBM1 TC	Es que ahí se gasta- se han gasta'o un dineral. 00:16:09.384 - 00:16:11.773
3F2 TC	Un dineral pero un dineral con lo bien que estaba ya el propio local. 00:16:12.448 - 00:16:16.966
MUEBM1 TC	Un dineral. 00:16:13.097 - 00:16:14.318
3F2 TC	O sea decir eeeh, desmontar todo para hacerlo para hacerlo peor. 00:16:17.174 - 00:16:21.329
3F2e TC	Desmontar todo es mucho eh. 00:16:17.538 - 00:16:19.096
PELF4 TC	Para dejarlo peor, para dejarlo peor. 00:16:20.256 - 00:16:22.100
3F2 TC	Para dejarlo peor. 00:16:21.658 - 00:16:22.775
PELF4 TC	Yo me acuerdo de aquel muestrario de telas formas colores sabores- 00:16:22.619 - 00:16:26.852
3F2 TC	Pero es que es- 00:16:26.826 - 00:16:28.592
3F2h TC	Era un lugar precioso. 00:16:28.462 - 00:16:29.501
3F2h TC	Y a ver- 00:16:29.501 - 00:16:30.150
3F2h TC	Y lo dejaron, pues se notaba que era catalán el decorador, aburrido. 00:16:30.358 - 00:16:34.123
MUEBM1 TC	Es que la gente se vuelve loca. 00:16:34.071 - 00:16:35.084
MUEBM1 TC	El decorador catalán vino a lucirse él nada más. 00:16:35.950 - 00:16:38.910

3F2	Mira, ¿tú te acuerdaas-?
TC	00:16:36.599 - 00:16:37.845
3F2	A lucirse él.
TC	00:16:38.209 - 00:16:39.507
MUEBM1	No, es verdad.
TC	00:16:39.533 - 00:16:40.364
3F2	Pero tú te acuerdas que tú me dijiste que eran los lo-
TC	los sofás que habían puesto. 00:16:40.338 - 00:16:45.194
3F2	Estuvimos @nombre propio y yo comiendo y yo no conseguía
TC	apoyarme la espalda porque tenían tantísimo fondo- 00:16:45.194 - 00:16:52.457
MUEBM1	Sí sí sí.
TC	00:16:45.327 - 00:16:46.158
MUEBM1	Noventa de fondo.
TC	00:16:52.286 - 00:16:53.221
3F2	Claro yo n- e- era incomodísimo porque no po- porque
TC	nooo- 00:16:53.351 - 00:16:57.251
PELF4	Que había allí una barra que-
TC	00:16:56.312 - 00:16:58.129
3F2	Claro porque no podías-
TC	00:16:57.584 - 00:16:59.765
MUEBM1	¿Marmol?
TC	00:16:58.383 - 00:16:58.928
MUEBM1	¿Que era como una huella de una pisada?
TC	00:16:59.967 - 00:17:01.344
3F2	Pueh menos mal que lo había nadie porque tuve que coger
TC	tres cojines de los de al la'o para ponérmelos para para no estar en el aire, porque digo- 00:17:02.019 - 00:17:08.869
MUEBM1	Pues esa esa mesa que dices que es como una huella de
TC	una pisada de un de un deportista o un- hecha al marmol pero un marmol especial tal, les costó seis mil quinientos euros. 00:17:07.806 - 00:17:18.452
MUEBM1	La mesa.

TC	00:17:18.609 - 00:17:19.362
MUEBM1	La mesa.
TC	00:17:19.907 - 00:17:20.583
MUEBM1	Claro es una mesa grande eh, es una mesa de igual cinco metros de larga.
TC	00:17:21.076 - 00:17:25.231
3F2	Sí.
TC	00:17:23.465 - 00:17:24.192
3F2	Sí.
TC	00:17:25.340 - 00:17:25.833
MUEBM1	Preciosa eh, muy bonita.
TC	00:17:25.859 - 00:17:27.236
3F2	Pero eees-
TC	00:17:26.145 - 00:17:27.236
3F2	Y ahora estará en la basura.
TC	00:17:27.469 - 00:17:28.975
MUEBM1	No, lo tienen todo allí estáaa está igual que estaba, lo
TC	han cerra'o y y está igual. 00:17:29.095 - 00:17:33.208
3F2	Ah ¿está igual?
TC	00:17:31.546 - 00:17:32.585
3F2	¿Está igual?
TC	00:17:32.585 - 00:17:33.260
MUEBM1	Y este anda tras de ello, estos de @nombre lugar.
TC	00:17:33.208 - 00:17:36.377
3F2	Estáaa-
TC	00:17:33.260 - 00:17:34.326
3F2	Estáaa-
TC	00:17:34.326 - 00:17:36.539
MUEBM1	Que es un hujo de @nombre propio es inmobiliaria pero pero tienen mucho de hostelería también, tienen cuatro o
TC	cinco restaurantes. 00:17:37.000 - 00:17:43.674
3F2	Sí.
TC	00:17:40.012 - 00:17:40.480
3F2	Sí.

TC	00:17:42.012 - 00:17:42.401
3F2	Bueno élll él teníaa @nombre propio teníaa también cosas de hostelería.
TC	00:17:42.739 - 00:17:48.270
MUEBM1	Tiene uno muy famoso también que no me acuerdo cómo se llama ahora de nombre en frente en @nombre lugar en frente.
TC	00:17:48.879 - 00:17:54.280
MUEBM1	En la calle-
TC	00:17:54.280 - 00:17:54.981
MUEBM1	En la calle- s-
TC	00:17:55.319 - 00:17:56.747
3F2e	(())
TC	00:17:55.864 - 00:17:56.643
MUEBM1	Sí.
TC	00:17:56.747 - 00:17:57.137
MUEBM1	Nooo eh @nombre lugar
TC	00:17:57.137 - 00:17:58.565
MUEBM1	Según se sube @nombre lugar donde está el @nombre lugar
TC	00:17:58.773 - 00:18:00.772
3F2	@nombre lugar.
TC	00:17:59.032 - 00:18:00.045
MUEBM1	¿Como se llama la que cruza?
TC	00:18:00.772 - 00:18:02.071
MUEBM1	¿@nombre lugar?
TC	00:18:02.071 - 00:18:02.980
3F2	Sí @nombre lugar.
TC	00:18:03.161 - 00:18:04.460
MUEBM1	Pues en frente hay un restaurante de lujo eeeh caro, que
	no me acuerdo como se llama ahora, ese es de ellos.
TC	00:18:04.512 - 00:18:10.095
3F2	Sí @nombre lugar.
TC	00:18:04.590 - 00:18:05.940
3F2	Muy bien.
TC	00:18:12.521 - 00:18:13.145
MUEBM1	Bueno pues ya te digo, si queréis verlo ahí lo vesss-
TC	00:18:13.638 - 00:18:16.598

3F2 TC	Sí no a @nombre lugar porque eso- 00:18:16.598 - 00:18:18.426
MUEBM1 TC	Mah que nada pa- pa' que miréis las telas. 00:18:17.559 - 00:18:19.548
3F2 TC	Sí. 00:18:19.533 - 00:18:20.312
3F2 TC	Pero a mí hoy lo que me interesaba era- 00:18:20.312 - 00:18:22.311
3F2 TC	Sí. 00:18:22.675 - 00:18:23.246
MUEBM1 TC	No las telas, hombre yo lo he puesto pero- 00:18:22.909 - 00:18:24.873
3F2 TC	L- la ha puesto pero se las ha dado la decoradora. 00:18:23.636 - 00:18:27.194
MUEBM1 TC	Pero- 00:18:25.428 - 00:18:25.973
MUEBM1 TC	La decoradora hay una casa que se las hace a ella un pocooo- 00:18:26.518 - 00:18:29.868
MUEBM1 TC	Pero lo que buscáis- 00:18:29.868 - 00:18:31.167
MUEBM1 TC	Que yo tengo confianza con ella si os interesa, que me diga dónde las ha compra'o y ya está- 00:18:31.800 - 00:18:36.656
3F2e TC	No pero de telas @nombre propio no tiene ideas también ¿no le has comenta'o nada? 00:18:36.864 - 00:18:40.396
3F2 TC	¿Eh? 00:18:40.318 - 00:18:40.733
MUEBM1 TC	Sí sí no, era para eso. 00:18:40.593 - 00:18:42.229
3F2 TC	Sí no no si le he dicho que tenía las telas- la- unas telas japonesas 00:18:40.811 - 00:18:45.421
3F2 TC	Pero me al decirle eso me dice <mírate primero lo del @nombre lugar> 00:18:45.421 - 00:18:49.838

3F2 TC	Para ver siiii porque es el estilo el combinado y demás. 00:18:50.098 - 00:18:53.708
3F2h TC	Pero telas también en las paredes ¿no? 00:18:52.319 - 00:18:54.241
3F2 TC	No, en las paredes va el mural. 00:18:55.214 - 00:18:56.850
MUEBM1 TC	Ella a puesto allí también telas en las paredes. 00:18:57.409 - 00:18:59.382
3F2h TC	En la grande. 00:18:59.928 - 00:19:00.603
3F2 TC	En la grande. 00:19:00.655 - 00:19:01.460
3F2 TC	Es que las telas en un espacio esto eee- 00:19:02.992 - 00:19:06.056
3F2 TC	Dan dan un- dan unos problemas deeee- 00:19:06.316 - 00:19:09.328
3F2 TC	De polvo y- de polvooo 00:19:09.328 - 00:19:12.541
MUEBM1 TC	Ella allí creo que lo ha hecho, o no me acuerdo ya si es, creo que es papel. 00:19:12.375 - 00:19:15.625
MUEBM1 TC	Ahora se ha puesto ahora otra vez de moda. 00:19:15.625 - 00:19:17.206
3F2 TC	Papel. 00:19:15.777 - 00:19:16.556
3F2 TC	Sí. 00:19:16.686 - 00:19:17.257
3F2 TC	Papel pintados. 00:19:17.257 - 00:19:18.374
MUEBM1 TC	Papeles pintados bonitos muy bonitos. 00:19:17.498 - 00:19:20.296
MUEBM1 TC	No, merece la pela que lo veáis. 00:19:20.296 - 00:19:21.676
3F2 TC	Papel pintado es looo lo adecuado porque en en telar un sitio público de tal- 00:19:21.676 - 00:19:26.766
MUEBM1	Sí.

TC	00:19:24.039 - 00:19:24.480
MUEBM1	A la larga coge muchooo-
TC	00:19:26.896 - 00:19:28.791
3F2	Empieza empiez-
TC	00:19:26.973 - 00:19:28.558
3F2	No con todo, es que no ventilaaa bien.
TC	00:19:28.791 - 00:19:32.141
3F2	No y que m-
TC	00:19:32.297 - 00:19:33.258
3F2	No y sobre todo que luego empieza a venirte gente que
	tiene alergia al polvo.
TC	00:19:33.544 - 00:19:37.413
3F2	Yyy y haces-
TC	00:19:37.819 - 00:19:40.078
PELF4	Son telas que tienen un un bastidor claro, no pueden ser
	telaas como si fueran-
TC	00:19:39.584 - 00:19:43.324
3F2	No, no puedes pegar la tela a la pared, hay que
	ponerleee-
TC	00:19:42.986 - 00:19:46.641
MUEBM1	No, hay que poner debajo una especie de guata o vacuma o
	algo.
TC	00:19:46.258 - 00:19:49.582
3F2	Sí.
TC	00:19:48.284 - 00:19:48.829
3F2	Sí sí.
TC	00:19:49.478 - 00:19:50.257
3F2	Sí.
TC	00:19:50.881 - 00:19:51.452
3F2	No, el papel sí el papel lo puedes pegar encima.
TC	00:19:52.179 - 00:19:54.828
MUEBM1	El papel sí.
TC	00:19:54.111 - 00:19:54.994
PELF4	Está bien eso.
TC	00:19:55.124 - 00:19:56.136
MUEBM1	Pero ya te digo ya lo veis ahí.

TC	00:19:56.396 - 00:19:57.772
3F2	Sí.
TC	00:19:57.720 - 00:19:58.214
MUEBM1	Entonceh yo ya como ya lo tengo claro ya tengo ya me han
	mandado por mail eso pues ya está, no tengo que tomar
	medidas.
TC	00:19:57.772 - 00:20:03.491
3F2	Feno- fenomenal.
TC	00:19:58.837 - 00:20:00.265
3F2	Vale.
TC	00:20:02.239 - 00:20:02.784
3F2	Mu' bien.
TC	00:20:03.434 - 00:20:04.239
MUEBM1	Y nada más.
TC	00:20:04.940 - 00:20:05.641
MUEBM1	Luego ya-
TC	00:20:05.641 - 00:20:06.333
3F2	Y lo que tendré que ir es aaa ver qué m- tipo de mesas
	de madera tienes.
TC	00:20:05.641 - 00:20:10.367
3F2	De todo.
TC	00:20:10.812 - 00:20:11.410
MUEBM1	Ahí las ves también.
TC	00:20:11.280 - 00:20:12.448
3F2	Sí.
TC	00:20:12.267 - 00:20:12.682
MUEBM1	Ahí se las he hecho a ellos especial el hierro todo-
TC	00:20:12.942 - 00:20:15.617
MUEBM1	Un hierro como oxida'o.
TC	00:20:15.902 - 00:20:17.227
MUEBM1	Los pies también son esos especiales.
TC	00:20:17.642 - 00:20:19.408
3F2	Sí.
TC	00:20:19.382 - 00:20:19.746
3F2	¿Y cuánto les ha costa'o cada pie?
TC	00:20:19.927 - 00:20:21.434

MUEBM1 TC	No, no- 00:20:21.615 - 00:20:23.070
3F2_an TC	(Risa) 00:20:21.641 - 00:20:23.070
3F2 TC	No mucho. 00:20:23.070 - 00:20:23.745
MUEBM1 TC	Si cuesta si cuesta- 00:20:23.070 - 00:20:24.368
PELF4 TC	A ver a ver espera que diga un cifra exacto y luego- 00:20:23.355 - 00:20:26.368
3F2 TC	No no- 00:20:23.745 - 00:20:24.342
3F2 TC	No no eh que @nombre propio- 00:20:24.576 - 00:20:25.844
MUEBM1 TC	Mira- 00:20:25.095 - 00:20:25.822
3F2 TC	@nombre propio no @nombre propio es que es un optimista dice <no nooo>-qq 00:20:25.844 - 00:20:29.787
MUEBM1 TC	No no mira- 00:20:25.848 - 00:20:26.913
MUEBM1 TC	Te digo, ya te digo- 00:20:26.913 - 00:20:28.153
PELF4 TC	A ver- 00:20:27.848 - 00:20:28.393
MUEBM1 TC	Que nooo vamos a ver, de hecho, mira- 00:20:29.260 - 00:20:31.224
3F2 TC	Ah que no. 00:20:29.987 - 00:20:31.156
3F2_an TC	(Risa) 00:20:29.987 - 00:20:31.156
MUEBM1 TC	Esa mesa que tu quieres, madera de roble de roble macizo eh, macizo, el acabado que quieras y tal estamos hablandod de ciento cuarenta ciento cincuenta euros. 00:20:31.597 - 00:20:39.751
PELF4 TC	Maciza. 00:20:34.895 - 00:20:35.596

3F2	Sí.
TC	00:20:35.492 - 00:20:36.012
3F2	Pues está bien con el pieee-
TC	00:20:40.271 - 00:20:42.504
MUEBM1	Ya ya ehtamos ya será menos.
TC	00:20:41.855 - 00:20:44.036
MUEBM1	Estamos hablando de roble macizo eh.
TC	00:20:45.053 - 00:20:46.637
3F2	Ma- más más pata-
TC	00:20:46.169 - 00:20:47.805
3F2h	Más patas tela y (()).
TC	00:20:47.208 - 00:20:48.896
MUEBM1	No no no no.
TC	00:20:48.117 - 00:20:49.156
3F2	No, con la pata incluida.
TC	00:20:48.740 - 00:20:50.324
MUEBM1	Con el pie y todo.
TC	00:20:50.362 - 00:20:51.592
PELF4	(())
TC	00:20:51.583 - 00:20:53.634
MUEBM1	Sí sí sí sí sí
TC	00:20:53.712 - 00:20:55.192
3F2	No.
TC	00:20:55.114 - 00:20:55.712
MUEBM1	Que no ya te digo que no.
TC	00:20:55.192 - 00:20:56.743
3F2	Pero esos tenían mucho dinero.
TC	00:20:55.971 - 00:20:57.815
MUEBM1	¿Quién?
TC	00:20:57.711 - 00:20:58.075
3F2	Los del @nombre lugar.
TC	00:20:58.572 - 00:21:00.026
MUEBM1	Si las mesas de aquí te han costa'o te costaron yo creo
TC	que más de eso.
	00:21:00.000 - 00:21:02.779
3F2	¿Quién?

TC	00:21:02.779 - 00:21:03.194
MUEBM1	Si hemos baja'o precios.
TC	00:21:03.246 - 00:21:04.337
3F2	¿De dónde?
TC	00:21:03.350 - 00:21:04.259
3F2	¿De dónde?
TC	00:21:04.259 - 00:21:05.044
PELF4	Será mentira eso (()) del @nombre lugar no.
TC	00:21:05.035 - 00:21:07.159
3F2	¿De dónde?
TC	00:21:05.454 - 00:21:06.259
3F2	Ni de coña.
TC	00:21:07.090 - 00:21:08.232
3F2	Contaron ciento cuarenta mil s- fueron ciento cuarenta
TC	euros la mesa. 00:21:08.232 - 00:21:11.504
MUEBM1	¿Qué te he dicho yo ahora?
TC	00:21:11.504 - 00:21:12.387
MUEBM1	Ciento treinta.
TC	00:21:12.387 - 00:21:13.202
PELF4	Noventa costaron las de-
TC	00:21:13.011 - 00:21:14.491
3F2	Nooo, noventa-
TC	00:21:13.712 - 00:21:15.763
MUEBM1	No de eso nada.
TC	00:21:14.621 - 00:21:15.815
PELF4	Calla, calla que no me has deja'o terminar.
TC	00:21:15.971 - 00:21:17.481
MUEBM1	Perdóname-
TC	00:21:16.079 - 00:21:16.910
PELF4	Las del @nombre lugar, noventa costaron las del @nombre
TC	lugar. 00:21:17.481 - 00:21:19.764
MUEBM1	Pero porque eran forradas de muletón.
TC	00:21:19.662 - 00:21:21.272
3F2e	Te has perdido @nombre propio (()) dos mujeres.
TC	00:21:21.013 - 00:21:23.999

3F2	Nooo.
TC	00:21:22.051 - 00:21:22.856
3F2	Que nooo.
TC	00:21:23.324 - 00:21:24.077
3F2	Que no estaba-
TC	00:21:24.207 - 00:21:24.804
3F2e_an	(Risa)
TC	00:21:24.700 - 00:21:26.180
3F2	Que nooo.
TC	00:21:25.271 - 00:21:26.362
MUEBM1	No me dejo que me-
TC	00:21:26.362 - 00:21:27.349
3F2	Las del @nombre lugar no estaban forradas de muletón.
TC	00:21:27.297 - 00:21:29.894
PELF4	(())
TC	00:21:27.349 - 00:21:28.647
3F2	¿Qué dices?
TC	00:21:29.894 - 00:21:30.803
MUEBM1	¿No?
TC	00:21:30.656 - 00:21:31.149
PELF4	Vete a verlas machote.
TC	00:21:30.725 - 00:21:32.023
3F2	Nooo.
TC	00:21:31.244 - 00:21:31.945
3F2	No no no no no no.
TC	00:21:31.997 - 00:21:33.426
PELF4	Y aquí nos las quisiste forrar de muletón y dijimos <no>
TC	porque este quería al principio de muletoón naaa- 00:21:32.023 - 00:21:37.192
3F2h	Y y y todavía me arrepiento.
TC	00:21:36.428 - 00:21:38.558
3F2h	No vale para nada no tener muletón.
TC	00:21:38.947 - 00:21:41.128
3F2h	Yo todavía me arrepiento de que no tengan el muletón.
TC	00:21:41.440 - 00:21:43.673

3F2	Pues el muletón se pue- te lo puede poner @nombre propio
TC	cuando tú quieras. 00:21:43.725 - 00:21:46.582
MUEBM1	Pero es doble gasto.
TC	00:21:46.114 - 00:21:47.127
MUEBM1	Ahora ga-
TC	00:21:47.127 - 00:21:47.595
PELF4	Son cuatro (()).
TC	00:21:47.127 - 00:21:48.673
3F2	No no doble gasto no.
TC	00:21:47.776 - 00:21:49.231
3F2_an	(Risa)
TC	00:21:49.438 - 00:21:49.932
3F2	O sea se lo pones gratis.
TC	00:21:49.438 - 00:21:51.464
MUEBM1	A veeer-
TC	00:21:49.932 - 00:21:50.841
3F2e_an	(Risa)
TC	00:21:51.542 - 00:21:53.509
PELF4	Son cuatro (()).
TC	00:21:51.828 - 00:21:52.970
3F2_an	(Risa)
TC	00:21:52.940 - 00:21:55.537
3F2h	Si pero es mucho mejor porque es para apoyar la ropa en una mesa que tiene muletones que es aconcha'o
TC	00:21:53.515 - 00:21:59.618
3F2h	Es acolcha'o.
TC	00:21:59.618 - 00:22:00.504
3F2	Es un acolchado.
TC	00:21:59.696 - 00:22:00.917
3F2h	Pero encima pones el mantel y te (()).
TC	00:22:00.504 - 00:22:03.437
MUEBM1	Claro y queda mucho mejor, queda-
TC	00:22:01.514 - 00:22:03.955
PELF4	Pero tío es que los muletones los puedes poner tú eh mañana, los cortas y-
TC	00:22:02.605 - 00:22:07.409

MUEBM1	Sí.
TC	00:22:05.799 - 00:22:06.344
MUEBM1	Yo te lo hago enfundao' si quieres, si me das las medidas.
TC	00:22:07.383 - 00:22:09.590
PELF4	Todas las casas-
TC	00:22:08.603 - 00:22:09.590
PELF4	Todas así.
TC	00:22:09.590 - 00:22:10.863
MUEBM1	Eso es barato.
TC	00:22:09.954 - 00:22:10.655
3F2h	Que al final nunca nunca va sin mantel.
TC	00:22:10.992 - 00:22:13.382
3F2h	Entonces eso está bien no ponerle man- eso si a veces va
	sin -
TC	00:22:13.382 - 00:22:17.206
3F2	Pero laaa-
TC	00:22:14.167 - 00:22:15.439
3F2e	Pero si en aquella época todavía no sabíamos seguro si iba a ir con mantel.
TC	00:22:16.115 - 00:22:19.465
3F2	Aquí aquí sí.
TC	00:22:17.127 - 00:22:18.660
3F2	Aquí sí que tiene que ir siiin, para sin mantel.
TC	00:22:19.552 - 00:22:22.978
PELF4	(()) estás en invierno.
TC	00:22:22.097 - 00:22:24.227
3F2	Aquí no hay mantel y nada que se le (()).
TC	00:22:23.578 - 00:22:26.330
MUEBM1	Bueno entonces pa' concretar.
TC	00:22:25.915 - 00:22:27.291
MUEBM1	Primero veis aqueño ¿no?
TC	00:22:27.291 - 00:22:28.430
3F2	Sí.
TC	00:22:28.382 - 00:22:28.901
MUEBM1	Y luego ya hablamos o cómo

TC	00:22:29.213 - 00:22:30.745
3F2	Sí sí no, me voy mañana y de todas maneras eeen esto-
TC	00:22:30.981 - 00:22:35.006
3F2	Yo a mí lo import- lo que me parecía importante era que
	tuvieras la medida-
TC	00:22:35.006 - 00:22:38.888
MUEBM1	No si yo la medida ya la tengo.
TC	00:22:38.979 - 00:22:40.330
3F2	¿Sabes?
TC	00:22:39.265 - 00:22:39.927
3F2	Yyy y queee y cuántooo-
TC	00:22:40.226 - 00:22:42.709
3F2	Y cuánto tardabas en hacerlo.
TC	00:22:42.709 - 00:22:45.243
MUEBM1	Si pero tenéis que tener claro lo que estaba diciendo tu
	hijo.
TC	00:22:44.199 - 00:22:47.392
MUEBM1	A ver si queréis llevar el sofá hasta allí con el (())
	la puerta o hay que hacerle más estrecho.
TC	00:22:47.392 - 00:22:53.523
MUEBM1	Si pooor aprovechar ahí tal le vamoh a hacer tan
	estrecho que nooo tiene niiii chicha ni limona'.
TC	00:22:54.231 - 00:22:59.641
3F2	No si aquí hay que implantar porque lo que manda es el
	ancho de la cocina.
TC	00:22:58.284 - 00:23:02.258
3F2	Claro.
TC	00:23:03.919 - 00:23:04.465
MUEBM1	Más.
TC	00:23:04.006 - 00:23:04.785
3F2	Y que quede espacio paraaa para pasaaar por aquí.
TC	00:23:04.915 - 00:23:08.161
MUEBM1	A más si no.
TC	00:23:04.941 - 00:23:05.642
3F2	De todas maneras dices <muchas veces->
TC	00:23:08.317 - 00:23:11.069
3F2e	También se puede hacer un cambio a partir precisamente

	de ese saliente.
TC	00:23:10.890 - 00:23:15.164
3F2h	Pero se puede meter una lavadora.
TC	00:23:14.889 - 00:23:16.681
3F2	No porque lo bonito lo boni- no lo bonito es que esté
	integrado, aunque ese sitio sea más estrecho.
TC	00:23:16.103 - 00:23:21.038
3F2e	Pero uno muy largo y que haya un corte en un sitio uno-
TC	00:23:20.395 - 00:23:23.744
3F2	Y procures-
TC	00:23:21.511 - 00:23:22.238
3F2	No.
TC	00:23:22.238 - 00:23:22.699
3F2	Pero-
TC	00:23:23.043 - 00:23:23.589
3F2	No pero lo que hay que hacer es implantar las mesas.
TC	00:23:23.589 - 00:23:26.030
3F2	O sea hay que dibujarse las mesas-
TC	00:23:26.030 - 00:23:28.055
3F2	Para ver-
TC	00:23:28.279 - 00:23:29.318
3F2	Para-
TC	00:23:29.318 - 00:23:29.785
3F2	Y ese espacio lo puedes dejar-
TC	00:23:29.785 - 00:23:31.733
MUEBM1	Como esta columna no es muy ancha, si hacemos un sofá en
	lugar de cuarenta y cinco nos podemos ir un poquito más.
TC	00:23:31.473 - 00:23:37.060
3F2	No.
TC	00:23:33.005 - 00:23:33.447
MUEBM1	El respaldo absorbe esto y entonces esto va a quedar
	todo hecho una pieza
TC	00:23:37.060 - 00:23:41.008
3F2	Sí.
TC	00:23:37.498 - 00:23:37.913
3F2	Todooo alineado sí.
TC	00:23:40.848 - 00:23:42.359

3F2 TC	Que eso es lo mejor. 00:23:42.359 - 00:23:43.241
3F2 TC	Que eso es lo suyo. 00:23:43.241 - 00:23:44.315
MUEBM1 TC	Y entonces ya aquí es, pues esto tiene dos plazas más. 00:23:43.994 - 00:23:48.183
PELF4 TC	¿Pero y eso se queda fijo todo de una vez? 00:23:47.993 - 00:23:50.697
MUEBM1 TC	No no yo este sofá lo hago con esa caja y bum ya está. 00:23:49.655 - 00:23:52.821
PELF4 TC	Sí pero ¿en cuántas piezas sería el sofá? 00:23:52.434 - 00:23:54.840
MUEBM1 TC	No estos sofás, esto tiene aproximadamente ¿ocho metros? 00:23:54.485 - 00:23:57.003
MUEBM1 TC	Pues habrá que hacer si- 00:23:57.003 - 00:23:58.692
3F2 TC	Cuatro piezas ¿no? 00:23:58.458 - 00:23:59.679
MUEBM1 TC	Cuatro o cinco piezas. 00:23:58.978 - 00:24:00.120
MUEBM1 TC	Pero una de ellas le hacemos con la caja. 00:24:01.377 - 00:24:04.207
3F2 TC	Con la caja esa. 00:24:03.376 - 00:24:04.703
MUEBM1 línea. TC	Y entonces el respaldo en todos va bum, haciendooo 00:24:04.935 - 00:24:08.922
3F2 TC	Y te hace así. 00:24:08.830 - 00:24:09.895
MUEBM1 TC	No no hace así. 00:24:09.895 - 00:24:10.855
MUEBM1 TC	Queda recto. 00:24:10.881 - 00:24:11.764
PELF4 TC	Queda recto. 00:24:11.686 - 00:24:12.933
3F2e	Está todo medido.

TC	00:24:13.011 - 00:24:13.894
MUEBM1	Queda recto.
TC	00:24:13.631 - 00:24:14.384
3F2e	Sí estaba así.
TC	00:24:14.228 - 00:24:15.007
PELF4	Porque sale sale-
TC	00:24:14.825 - 00:24:16.753
3F2	Pero eso te sale mucho.
TC	00:24:16.643 - 00:24:17.941
MUEBM1	Nooo son (()).
TC	00:24:17.708 - 00:24:19.084
3F2	Te saleee-
TC	00:24:18.357 - 00:24:19.014
3F2h	La puerta está aquí eh.
TC	00:24:19.110 - 00:24:20.538
3F2h	Esto es (()) treinta.
TC	00:24:20.772 - 00:24:22.096
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos)
TC	00:24:21.911 - 00:24:23.988
3F2e	Tres ochenta pa' que sobren de dos.
TC	00:24:21.993 - 00:24:24.200
Sonidos_de_trasfondo	(La conversación se vuelve lejana e ininteligible)
TC	00:24:23.988 - 00:24:59.329
3F2	Sí.
TC	00:24:24.326 - 00:24:24.871
3F2	¿Y esto qué es?
TC	00:24:25.962 - 00:24:26.949
3F2h	Lo que pasa es que, déjame un lápiz, mira-
TC	00:24:29.650 - 00:24:31.615
MUEBM1	Luego ya la (()) pa' allá.
TC	00:24:56.473 - 00:24:57.979
3F2e	Hay que absorber estos doce centímetros.
TC	00:24:59.251 - 00:25:01.485
MUEBM1	Claro, entonces el asiento aquí debe tener como mínimo
TC	treinta y ocho cuarenta, menos no le podemos dar.
TC	00:25:01.539 - 00:25:06.317

MUEBM1	Al asiento.
TC	00:25:06.447 - 00:25:07.330
3F2	Sí.
TC	00:25:07.512 - 00:25:07.979
MUEBM1	Más d-
TC	00:25:07.720 - 00:25:08.707
MUEBM1	O sea quiero decir que si le ponemos cuarenta más doce,
TC	cincuenta y dos cincuenta y cinco- 00:25:08.707 - 00:25:13.000
3F2h	Claro sí sí.
TC	00:25:12.364 - 00:25:13.299
MUEBM1	Y queda todo alineado.
TC	00:25:13.000 - 00:25:14.393
3F2h	Y y y y en la parte de arriba de esto nos quedaría una
TC	repisa detrás del asiento. 00:25:13.299 - 00:25:19.400
MUEBM1	No no no no no.
TC	00:25:19.272 - 00:25:20.648
3F2	No no se queda nada.
TC	00:25:20.415 - 00:25:22.170
MUEBM1	No queda nada.
TC	00:25:21.869 - 00:25:22.674
3F2	No te queda nada.
TC	00:25:22.622 - 00:25:23.687
3F2h	No pero vamos a ver vamos a ver si aquí si aquí va el
TC	respaldo si aquí va el respaldo- 00:25:23.531 - 00:25:27.998
3F2	Espera-
TC	00:25:26.985 - 00:25:27.712
3F2h	Mira escúchame-
TC	00:25:27.998 - 00:25:28.673
3F2	Sí.
TC	00:25:29.244 - 00:25:29.841
3F2	No es que lleva @nombre propio esperando ahí-
TC	00:25:29.948 - 00:25:33.024
3F2h	Si si aquí si aquí va el respaldo-
TC	00:25:31.714 - 00:25:34.046

3F2h TC	El respaldo llega por aquí. 00:25:34.284 - 00:25:35.713
3F2 TC	No pero el del otro lado es más gordo. 00:25:35.428 - 00:25:37.418
3F2h TC	¿Cómo que no? 00:25:35.713 - 00:25:36.672
3F2 TC	De aquí es más gordo 00:25:37.427 - 00:25:39.452
3F2h TC	Vamos a ver te queda t- te queda esto claro 00:25:37.427 - 00:25:39.873
3F2e TC	Claro pa' meter. 00:25:39.452 - 00:25:40.439
3F2 TC	No. 00:25:40.404 - 00:25:40.950
PELF4 TC	No. 00:25:40.768 - 00:25:41.235
3F2 TC	Como lo tiene pensa'o @nombre propio no. 00:25:40.950 - 00:25:43.163
PELF4 TC	No. 00:25:42.560 - 00:25:42.871
MUEBM1 TC	Es yo con esa medida hago el respaldo de estos que no llevan columna- 00:25:42.742 - 00:25:46.897
3F2e TC	Es el grueso ese. 00:25:46.948 - 00:25:48.117
3F2 TC	Es el grueso, todo ese grueso de respaldo. 00:25:47.805 - 00:25:50.520
MUEBM1 TC	Correcto. 00:25:48.662 - 00:25:49.416
MUEBM1 TC	Cuando llegue a la columna, además que lleva el forra'o pero- 00:25:50.532 - 00:25:53.856
3F2h TC	Entonces el grueso del respaldo- 00:25:51.207 - 00:25:53.025
MUEBM1 TC	Llega a l- a la línea. 00:25:54.116 - 00:25:55.872
3F2e	Vale pero la pregunta del millón es aquí entonces el

TC	respaldo (()). 00:25:54.687 - 00:25:57.725
3F2h TC	Que el respaldo es ese grosor. 00:25:57.284 - 00:25:58.952
3F2h TC	Eso es. 00:25:59.387 - 00:26:00.426
MUEBM1 TC	Doce. 00:26:00.348 - 00:26:01.075
MUEBM1 TC	Y luego ya el asiento. 00:26:01.387 - 00:26:02.763
3F2e	Y lo que dice él es se está imaginando hacer algo con el
TC	respaldo ese. 00:26:02.689 - 00:26:06.585
3F2h TC	Sí pero pero nooo pero bueno- 00:26:05.676 - 00:26:07.805
3F2 TC	No si (()). 00:26:08.506 - 00:26:10.324
3F2e TC	(()) 00:26:09.233 - 00:26:10.506
MUEBM1 TC	La luz l- 00:26:10.064 - 00:26:11.700
3F2e TC	Hay unaaa hay una (()). 00:26:10.714 - 00:26:13.492
PELF4 TC	No importa que haya un corte ahí. 00:26:11.752 - 00:26:13.388
MUEBM1 TC	Si quieres aprovechar la columna que vaya todo igual, pues ya está. 00:26:13.622 - 00:26:17.216
3F2 TC	Sí. 00:26:15.803 - 00:26:16.427
3F2e TC	Recuérdame ¿entonces cuánto tiene el asiento cuán-? 00:26:18.096 - 00:26:20.511
MUEBM1 TC	El asiento cuarenta. 00:26:20.355 - 00:26:21.368
3F2e TC	U- o- e- y ¿más el respaldo? 00:26:21.602 - 00:26:23.186

MUEBM1 TC	Más el respaldo doce o quince cincuenta y cinco. 00:26:23.047 - 00:26:25.688
3F2 TC	Cincuenta y dos. 00:26:24.580 - 00:26:25.696
MUEBM1 TC	Como mucho cincuenta y cinco. 00:26:26.865 - 00:26:28.631
3F2e TC	Entonces según tú cincuenta y cinco. 00:26:27.748 - 00:26:29.681
MUEBM1 TC	Ya queda bien. 00:26:29.669 - 00:26:30.449
3F2e TC	Y (()) y la otra silla ¿cuánto mide? 00:26:30.345 - 00:26:32.522
MUEBM1 TC	Luego la mesa, lo que queráis, vamos a ponerle sesenta a la mesa, ¿no? o sesenta y- 00:26:32.294 - 00:26:36.803
3F2 TC	(()) y cinco. 00:26:35.850 - 00:26:36.889
MUEBM1 TC	Pues cincuenta y cinco más sesenta y cinco más una silla que te va a ocupar cincuenta. 00:26:37.479 - 00:26:41.460
MUEBM1 TC	Eso es, osea sesenta y t- uno sesenta más o menos es lo que va a salir de aquí pa' acá. 00:26:42.190 - 00:26:47.416
3F2 TC	Sí. 00:26:46.942 - 00:26:47.462
3F2 TC	Uno sesenta. 00:26:47.462 - 00:26:48.630
MUEBM1 TC	Aproximadamente eh. 00:26:49.825 - 00:26:51.156
3F2 TC	Sí y luego- 00:26:51.071 - 00:26:52.058
3F2 TC	Luego looo lo que pasa- 00:26:52.707 - 00:26:54.885
MUEBM1 TC	No, más cincuenta. 00:26:58.550 - 00:26:59.927
3F2e	Son uno setenta entonces, ¿no?

TC	00:27:00.576 - 00:27:01.926
3F2	¿Uno setenta?
TC	00:27:01.970 - 00:27:03.296
MUEBM1	Aproximadamente-
TC	00:27:02.238 - 00:27:03.926
3F2e	Es es uno setenta.
TC	00:27:04.157 - 00:27:05.482
MUEBM1	Aquí.
TC	00:27:05.507 - 00:27:05.923
3F2e	Es uno setenta en total.
TC	00:27:06.364 - 00:27:07.793
MUEBM1	Ahí.
TC	00:27:07.689 - 00:27:08.390
3F2e	Sí, es uno setenta ¿eh?
TC	00:27:09.013 - 00:27:10.831
MUEBM1	Así es uno setenta, ya con silla y todo.
TC	00:27:10.597 - 00:27:12.675
3F2e	Esta sería la línea.
TC	00:27:13.817 - 00:27:15.635
MUEBM1	Exacto.
TC	00:27:15.531 - 00:27:16.103
3F2e	Y y como la cocina llega hasta aquí esto es (()).
TC	00:27:16.310 - 00:27:19.568
3F2e	Porque la cocina (()) que tuviera la mitad de la, sí
TC	pero bueno la mitad. 00:27:20.336 - 00:27:26.100
3F2h	Si pero bueno (()) porque tienes que recordar que (())
TC	00:27:24.775 - 00:27:29.190
3F2h	Que no fuera tan ancha, que fuera un poquito más un
TC	poquito más larga y perder un poquito ahí y el local va a parecer mmm- mejor. 00:27:29.190 - 00:27:37.842
3F2e	Puede ser.
TC	00:27:32.825 - 00:27:33.864
3F2e	Puede ser.
TC	00:27:34.721 - 00:27:35.526
MUEBM1	Entonces no tocáis la puerta?

TC	00:27:37.759 - 00:27:39.246
3F2h	Si delimitas el local por la mitad.
TC	00:27:40.072 - 00:27:42.149
3F2e	Es posible pero (()) el ancho de los muebles, lo que estás estrechando es el paso es el lugar de trabajo.
TC	00:27:41.214 - 00:27:48.302
3F2h	No no porque podemos quitar la perchera que te digo yo de uno sesenta.
TC	00:27:48.252 - 00:27:52.241
3F2h	Quitarla quitarla en un sitio y en un sitio ponerla un poquito más estrecha o sea más anch- más (()) pero pequeña.
TC	00:27:52.241 - 00:27:59.178
3F2	Sí.
TC	00:27:57.409 - 00:27:57.980
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de pasos y risa)
TC	00:28:01.564 - 00:28:09.855
MUEBM1	Es que si es así-
TC	00:28:07.648 - 00:28:08.869
3F2h	(()) esto de más.
TC	00:28:08.297 - 00:28:09.933
3F2h	Papá por aquí tendríamos esto de más.
TC	00:28:09.933 - 00:28:11.559
3F2	Sí.
TC	00:28:10.468 - 00:28:10.961
3F2h	Si nos llegamos hasta aquí en vez de eso, lo que es uno sesenta más cuarenta de aquí pues aquí tenemos dos metros y podríamos tener una tercera que también fuera más estrecho aquí-
TC	00:28:11.559 - 00:28:21.115
MUEBM1	Si lo único que te comes- que te comes aquí un poquito de espacio.
TC	00:28:18.700 - 00:28:22.255
3F2	Sí.
TC	00:28:22.696 - 00:28:23.190
3F2	Perooo-
TC	00:28:23.190 - 00:28:24.529
3F2h	Y y aquí-
TC	00:28:23.320 - 00:28:24.462

3F2h TC	Y además aq- está es la zona- 00:28:24.462 - 00:28:26.312
3F2h TC	Que que yo pienso que el que trabaje trabaje, y cuando haya dos uno tiene que estar aquí. 00:28:26.644 - 00:28:32.576
PELF5 TC	Tienes tú el micrófono. 00:28:31.872 - 00:28:33.196
3F2 TC	No pero ellas tenían otro. 00:28:33.395 - 00:28:35.161
PELF5 TC	Ah no pero lo tiene @nombre propio, entonces (()). 00:28:35.611 - 00:28:37.689
3F2 TC	¿Qué @nombre propio? 00:28:37.429 - 00:28:38.396
3F2 TC	¿Quién lo tiene? Ella, pues habla con ella. 00:28:39.546 - 00:28:41.538
3F2 TC	Sí habla con ella. 00:28:45.453 - 00:28:46.700
MUEBM1 TC	No no eso ya lo pensé- 00:28:48.234 - 00:28:49.218
MUEBM1 TC	Pero vamos que esooo lo de la solución desde ahí no hay problema. 00:28:49.218 - 00:28:52.098
3F2e TC	Pero esooo- 00:28:49.792 - 00:28:51.148
3F2e TC	Y además la memdida muy buena, ocho metros te lo hemos puesto fácil. 00:28:52.052 - 00:28:55.238
3F2 TC	Sí. 00:28:52.623 - 00:28:53.090
MUEBM1 TC	Bueno ya s- 00:28:55.272 - 00:28:57.012
3F2e_an TC	(Risa) 00:28:55.999 - 00:28:57.479
MUEBM1 TC	Que lo único que si lo hacemos así pues salvar la columna y ya está. 00:28:57.375 - 00:29:00.491
3F2e	Exactamente.

TC	00:29:00.102 - 00:29:01.054
MUEBM1	Porque ahí no vais a hacer nada en la pared ¿no? ¿nada?
TC	00:29:00.725 - 00:29:02.751
3F2	De aquí de aquí a aquí va un mural pero nada.
TC	00:29:02.864 - 00:29:05.491
MUEBM1	O sea-
TC	00:29:03.140 - 00:29:03.712
MUEBM1	Nada digo que no se va aaa a nada, a engordar nada ni
TC	quitar nada-
	00:29:05.425 - 00:29:10.476
3F2	No, no no no no no, esa parte nada tal como está se
mide.	
TC	00:29:09.436 - 00:29:13.502
MUEBM1	Tal como está se mide yyy-
TC	00:29:10.734 - 00:29:12.383
MUEBM1	Pues ya os digo lo mejor es que vay- que vayáis allí.
TC	00:29:14.500 - 00:29:17.700
3F2e	¿Y no tienes no tienes alguna solución de mesas que sean
	plegables fácilmente y que nos sirvan para cuando (())?
TC	00:29:16.785 - 00:29:25.977
MUEBM1	Hay, hay solución.
TC	00:29:24.108 - 00:29:25.355
MUEBM1	Eso hay en la tienda una una mesa que-
TC	00:29:25.355 - 00:29:27.951
3F2	Él el tiene también sillas plegables.
TC	00:29:27.196 - 00:29:30.178
MUEBM1	Con la pata-
TC	00:29:28.287 - 00:29:29.604
3F2e	Sillas plegables pero yo no sé-
TC	00:29:29.767 - 00:29:31.844
3F2	Que se cuelgan.
TC	00:29:31.117 - 00:29:32.104
3F2e	Esas son las de director de cine o c-
TC	00:29:32.169 - 00:29:35.324
MUEBM1	Esa es una solución pero las hay de esas otras de madera
	un poco más tipo vintage.

TC	00:29:34.831 - 00:29:38.440
3F2	No.
TC	00:29:35.350 - 00:29:36.077
3F2e	Sí.
TC	00:29:38.388 - 00:29:38.882
3F2	Son más bonitas.
TC	00:29:38.830 - 00:29:40.024
3F2e	Lo lo que es imprescindible es que se puedan almacenar-
TC	00:29:39.635 - 00:29:42.543
MUEBM1	Sí.
TC	00:29:42.076 - 00:29:42.621
3F2	Colgadas.
TC	00:29:42.491 - 00:29:43.322
3F2e	Colgadas.
TC	00:29:43.271 - 00:29:44.024
MUEBM1	Ah ¿colgadas? sí.
TC	00:29:44.050 - 00:29:44.984
3F2e	Algo colgado, o las mesas o las sillas.
TC	00:29:44.958 - 00:29:47.384
3F2h	O en un palito como si fuera una (()).
TC	00:29:46.586 - 00:29:48.975
3F2e	Colgadas así.
TC	00:29:48.923 - 00:29:50.222
MUEBM1	Sí pues entonces tienen que ser las clásicas sillas de
TC	tijera, de hierro y l- y la la más de madera. 00:29:49.391 - 00:29:55.259
3F2	Sí.
TC	00:29:52.507 - 00:29:53.078
3F2	Sí.
TC	00:29:55.151 - 00:29:55.800
MUEBM1	Esa es la que mejor te queda.
TC	00:29:55.644 - 00:29:56.810
3F2	Sí.
TC	00:29:57.020 - 00:29:57.696
MUEBM1	(())
TC	00:29:57.903 - 00:29:58.916

3F2 @nombre propio tieneee-
TC 00:30:00.552 - 00:30:02.481

MUEBM1 Y la mesa se cierra eh, la mesa se cierra y ya está.
TC 00:30:00.656 - 00:30:03.269

3F2e Tenemos que ir a tenemos que ir a verte porque hace
TC mucho que no vamosy -
00:30:02.136 - 00:30:04.603

MUEBM1 Síii vas a la tienda y allí están.
TC 00:30:04.473 - 00:30:06.343

MUEBM1 Pero primero hay que ir aaa al otro la'o para ver si eso
os-
TC 00:30:06.343 - 00:30:09.433

3F2 Sí, al @nombre lugar.
TC 00:30:08.161 - 00:30:10.080

3F2e Sí sí sí.
TC 00:30:08.265 - 00:30:09.407

MUEBM1 Y ahí veis un poco todo y ya oye las telas oye pues algo
veis.
TC 00:30:10.394 - 00:30:13.642

3F2e Sí.
TC 00:30:11.537 - 00:30:12.056

MUEBM1 Entonces yo hable con la chica con la decoradora y le
digo (()) <¿oye dónde has compra'o las telas?> total-
TC 00:30:13.831 - 00:30:17.928

MUEBM1 Me imagino que me imagino que me lo va a dar.
TC 00:30:18.583 - 00:30:21.024

3F2 Vale.
TC 00:30:18.999 - 00:30:19.622

3F2e Muy bien.
TC 00:30:22.384 - 00:30:22.956

3F2e ¿Te podemos enseñar los (()) a ver si nos das una idea
de cómo hacer paraaaa refrescarlos que se nos están
rompiendo las esquinas de muchos?
TC 00:30:22.956 - 00:30:30.564

MUEBM1 Tengo ya una solución pa' la limpieza, ¿la habéis
limpia'o o no?
TC 00:30:30.668 - 00:30:33.213

3F2e (()) en su momento pero ahora ya está deteriorado en las
esquinas.

TC 00:30:33.525 - 00:30:38.173

3F2h Es que se han rasca'o.

TC 00:30:34.200 - 00:30:35.421

3F2 Sí.

TC 00:30:35.836 - 00:30:36.485

3F2 Yo no sé dónde está el micrófono.

TC 00:30:37.212 - 00:30:39.472

MUEBM1 Pues eso hay queee, la solución tapizarlas.

TC 00:30:38.097 - 00:30:40.756

3F2e Tapizarlas.

TC 00:30:40.668 - 00:30:41.473

3F2e Eh hh igual nos tenías que dar un presupuesto para el
tapizado.

TC 00:30:42.304 - 00:30:45.237

MUEBM1 Nooo ahora te lo digo ahora yo te digo máh o menos lo
que sale.

TC 00:30:44.147 - 00:30:47.049

3F2e Y y y el tiempo que tardas.

TC 00:30:46.225 - 00:30:48.590

MUEBM1 Eso lo cojo un lunes y un jueves hecho.

TC 00:30:48.678 - 00:30:50.914

3F2 Uh.

TC 00:30:51.217 - 00:30:51.685

3F2h Demasia'o.

TC 00:30:51.626 - 00:30:52.250

3F2e ¿Y si lo cojes un domingo por la mañana?

TC 00:30:52.276 - 00:30:54.093

3F2_an (Risa)

TC 00:30:54.119 - 00:30:55.262

3F2e_an (Risa)

TC 00:30:54.171 - 00:30:59.028

3F2 Un domingo por la tarde.

TC 00:30:55.262 - 00:30:56.701

MUEBM1 Pues el domingo por la tarde hecho.

TC 00:30:55.989 - 00:30:57.608

3F2_an TC	(Risa) 00:30:56.586 - 00:30:57.288
3F2 TC	No. 00:30:58.352 - 00:30:58.924
3F2 TC	No si lo cojes el domingo. 00:30:59.131 - 00:31:01.292
3F2e TC	(()) paraaa un día entonces. 00:30:59.495 - 00:31:01.794
3F2h TC	Pues eh no, va a tener que ser en agosto. 00:31:01.443 - 00:31:03.109
3F2 TC	En agosto. 00:31:02.559 - 00:31:03.390
3F2e TC	En dos veces. 00:31:04.273 - 00:31:05.520
MUEBM1 TC	En agostooo mal. 00:31:04.508 - 00:31:05.495
3F2h TC	No en dos veces no. 00:31:05.884 - 00:31:07.131
3F2e TC	No porque no porque además no sn intercambiables. 00:31:06.014 - 00:31:08.326
3F2 TC	No no pueden ser- 00:31:08.455 - 00:31:09.754
MUEBM1 TC	Por eso cerramos. 00:31:08.455 - 00:31:09.754
3F2h TC	No pero cerramos en agosto. 00:31:09.598 - 00:31:11.619
MUEBM1 TC	¿Pero pero son todos los sofás todos los sofás? 00:31:11.296 - 00:31:14.164
3F2 TC	Sí pero es que él también cierra. 00:31:12.143 - 00:31:14.103
MUEBM1 TC	¿Todos? 00:31:14.248 - 00:31:14.793
3F2h TC	Son muchos. 00:31:14.351 - 00:31:15.105
3F2 TC	Son muchos. 00:31:15.260 - 00:31:16.169

MUEBM1	¿Y el buscar yo por allí algo presta'o y traer cua- dos tres días?
TC	00:31:16.299 - 00:31:20.584
MUEBM1	Esa es la mejor.
TC	00:31:20.818 - 00:31:21.804
3F2h	Porque en agosto no quieres trabajar, ¿no?
TC	00:31:22.194 - 00:31:23.882
3F2	Sí.
TC	00:31:23.051 - 00:31:23.544
MUEBM1	Nooo dejamos to-
TC	00:31:23.782 - 00:31:25.366
3F2	Cierra.
TC	00:31:24.171 - 00:31:24.821
MUEBM1	No no cierro.
TC	00:31:25.574 - 00:31:26.846
3F2	No en agosto @nombre propio- no cerrabas.
TC	00:31:25.859 - 00:31:27.599
MUEBM1	No cierro peroook tengo a bajo mínimos.
TC	00:31:27.028 - 00:31:30.509
3F2h	Estás en bajo mínimos.
TC	00:31:27.521 - 00:31:28.664
3F2h	¿No tienes más trabajo en agosto que el resto del año?
TC	00:31:29.777 - 00:31:32.301
PELF4	No cierra porque poara lo del @nombre lugar.
TC	00:31:30.533 - 00:31:32.740
PELF4	Bueno sí que nos engañó y no nos los trajo
TC	00:31:32.740 - 00:31:35.233
3F2	Nooo.
TC	00:31:33.338 - 00:31:33.857
3F2	Sí sí no nos los trajo.
TC	00:31:33.857 - 00:31:35.940
MUEBM1	En agosto no tengo (()).
TC	00:31:36.142 - 00:31:38.002
3F2_an	(Risa)
TC	00:31:36.168 - 00:31:36.688
3F2	Estábamos esperando los sillones era lo fue lo último

TC	que llegaron. 00:31:36.662 - 00:31:40.491
PELF4 TC	Nos engañó (()). 00:31:38.791 - 00:31:40.363
3F2e TC	Que no le da la memoria. 00:31:39.466 - 00:31:41.296
MUEBM1 TC	Que no. 00:31:39.622 - 00:31:40.531
3F2e_an TC	(Risa) 00:31:41.206 - 00:31:42.453
3F2_an TC	(Risa) 00:31:42.193 - 00:31:43.232
PELF4 TC	Yooo la tengo mu' buena todavía. 00:31:42.375 - 00:31:44.270
MUEBM1 TC	Bueno pueeeh los sofás lo mejor es eso. 00:31:44.348 - 00:31:46.515
MUEBM1 TC	Prestaros algo unas sillas o lo que sea. 00:31:46.833 - 00:31:49.222
3F2 TC	Sí. 00:31:47.092 - 00:31:47.768
MUEBM1 TC	Y coger un lunes organizando ya todo y pa'l jueves lo tenéis. 00:31:49.352 - 00:31:52.520
3F2 TC	Sí. 00:31:50.572 - 00:31:51.429
3F2 TC	Vale. 00:31:52.676 - 00:31:53.247
3F2 TC	Pues enséñaaaselo. 00:31:53.429 - 00:31:54.976
3F2e TC	Venga que vamos en un momentito, vete a por la llave @nombre propio. 00:31:54.182 - 00:31:56.660
MUEBM1 TC	Sí venga vamos a verlo si queréis. 00:31:54.753 - 00:31:56.466
3F2 TC	Sí venga. 00:31:55.143 - 00:31:56.026
3F2	Yo me despido que tengo a @nombre propio esperando.

TC	00:31:57.064 - 00:31:59.072
MUEBM1	Me parece bien.
TC	00:31:58.545 - 00:31:59.334
Sonidos_de_trasfondo	(Beso)
TC	00:31:59.272 - 00:31:59.609
MUEBM1	Bueno me alegro-
TC	00:31:59.661 - 00:32:01.361
3F2	Muy bien.
TC	00:31:59.739 - 00:32:00.233
Sonidos_de_trasfondo	(Beso)
TC	00:32:00.336 - 00:32:00.544
3F2	¿Y tu hijo?
TC	00:32:00.986 - 00:32:01.817
MUEBM1	Bien.
TC	00:32:01.869 - 00:32:02.518
3F2	¿Bien?
TC	00:32:02.388 - 00:32:03.011
MUEBM1	Él está allí en fábrica y yo sigo aquí, yo allí en el en
	el otro la'o
TC	00:32:02.518 - 00:32:05.790
3F2	Sí.
TC	00:32:03.660 - 00:32:04.128
MUEBM1	Que si vais a @nombre lugar lo miráis (()).
TC	00:32:05.934 - 00:32:07.997
3F2h	Ábreme tú que yo ya voy, ah está abierto.
TC	00:32:07.077 - 00:32:09.283
3F2h	Abierto porque no (()).
TC	00:32:09.518 - 00:32:11.232
3F2	Si no habéis cerra'o.
TC	00:32:11.206 - 00:32:12.504