

CONVERSACIÓN: ATpel.02a\_(1)

Fecha: 06/04/16

Situación Comunicativa: conversación en una peluquería

Habla ntes:

|         |      |                      |      |   |              |      |
|---------|------|----------------------|------|---|--------------|------|
| 3F2     | edad | GEN3(55 más o menos) | sexo | F | clase social | alta |
| 3F2h    | edad | GEN3(31)             | sexo | M | clase social | alta |
| CPEL2F1 | edad | GEN2                 | sexo | F | clase social | desc |
| CPEL3F1 | edad | GEN3(32 más o menos) | sexo | F | clase social | alta |
| CPEL3F2 | edad | GEN3(35 más o menos) | sexo | F | clase social | desc |
| CPEL3F3 | edad | GEN3(35 más o menos) | sexo | F | clase social | desc |
| PEL2F1  | edad | GEN2(25 más o menos) | sexo | F | clase social | desc |
| PEL2M1  | edad | GEN2                 | sexo | M | clase social | desc |
| PEL3F1  | edad | GEN3(35-40)          | sexo | F | clase social | desc |
| PEL3M1  | edad | GEN3(35-40)          | sexo | M | clase social | desc |
| INV2F   | edad | GEN3(29)             | sexo | F | clase social | NA   |

Sonidos\_de\_trasfondo TC (( )) (lengua desconocida)  
00:00:00.000 - 00:00:15.000

3F1 TC qué bonito el perro  
00:00:05.119 - 00:00:07.872

Sonidos\_de\_trasfondo TC (( )) (caos de voces)  
00:00:30.000 - 00:00:54.323

INV2F TC Si va a querer eh.  
00:00:54.427 - 00:00:55.310

INV2F TC Si no quiere...  
00:00:55.336 - 00:00:56.297

Sonidos\_de\_trasfondo TC (Caos de voces y ruido de secador)  
00:00:56.359 - 00:01:16.407

INV2F TC Después podemos cortar-  
00:01:16.485 - 00:01:18.172

INV2F TC La- La- unas partes.  
00:01:18.217 - 00:01:20.191

INV2F TC y bueno va a haber momentos si no-  
00:01:20.191 - 00:01:57.270

Sonidos\_de\_trasfondo TC (Risa)  
00:01:31.799 - 00:01:32.474

Sonidos\_de\_trasfondo TC (Sonido de secador)  
00:01:32.474 - 00:01:44.213

|                |                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------|
| INV2F_an<br>TC | (Neerlandés)<br>00:01:44.208 - 00:01:52.518              |
| INV2F<br>TC    | ¿Quién es @nombre propio?<br>00:01:57.270 - 00:01:58.335 |
| PEL2F1<br>TC   | Yo no soy @nombre propio.<br>00:01:59.344 - 00:01:59.837 |
| PEL2F1<br>TC   | Soy @nombre propio.<br>00:01:59.889 - 00:02:00.513       |
| INV2F          | si si... si ningún problema                              |

si sabemos...

|                            |                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| TC                         | 00:02:00.513 - 00:02:16.836                                                            |
| TC                         | 00:02:00.513 - 00:29:18.512                                                            |
| INV2F<br>TC                | ¿Está trabajando también ahora?<br>00:02:16.836 - 00:02:18.524                         |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | (Caos de voces)<br>00:02:18.845 - 00:02:33.803                                         |
| 3F1<br>TC                  | Si puedes llevar-<br>00:02:33.829 - 00:02:34.374                                       |
| 3F1<br>TC                  | Si puedes llevar eeeel-<br>00:02:34.374 - 00:02:38.422                                 |
| 3F1<br>TC                  | La grabadora esta un rato mientras hablas con la gente.<br>00:02:38.422 - 00:02:42.446 |
| 3F1<br>TC                  | Es para un estudio del lenguaje-<br>00:02:42.525 - 00:02:44.083                        |
| PEL3F2<br>TC               | Aaah.<br>00:02:44.083 - 00:02:44.758                                                   |
| 3F1<br>TC                  | -que hacen ellas.<br>00:02:44.888 - 00:02:45.641                                       |
| 3F1<br>TC                  | Y como han dicho que tú eres-<br>00:02:45.693 - 00:02:46.836                           |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | (Grito)<br>00:02:48.602 - 00:02:49.069                                                 |
| PEL3F2                     | Oye a mí me da igual, si yo tengo una voz muy sensual.                                 |

|                      |                                              |
|----------------------|----------------------------------------------|
| TC                   | 00:02:54.725 - 00:02:57.192                  |
| Sonidos_de_trasfondo | (Risa)                                       |
| TC                   | 00:02:57.504 - 00:02:58.984                  |
| PEL3F2               | Si yo tengo una voz erótica.                 |
| TC                   | 00:02:58.789 - 00:03:00.035                  |
| Sonidos_de_trasfondo | (Risa)                                       |
| TC                   | 00:03:00.035 - 00:03:01.749                  |
| PEL3F2               | ¿Qué tengo que hacer?                        |
| TC                   | 00:03:04.138 - 00:03:04.839                  |
| INV2F                | Dejar esto-                                  |
| TC                   | 00:03:06.112 - 00:03:07.021                  |
| PEL3F2               | Sí.                                          |
| TC                   | 00:03:06.995 - 00:03:07.462                  |
| INV2F_an             | (Neerlandés)                                 |
| TC                   | 00:03:07.488 - 00:03:15.668                  |
| INV2F                | Esto hay que colocar ahí siempre-            |
| TC                   | 00:03:15.694 - 00:03:17.668                  |
| PEL3F2               | Vale                                         |
| TC                   | 00:03:17.694 - 00:03:18.109                  |
| INV2F                | -en laaa boca.                               |
| TC                   | 00:03:17.694 - 00:03:18.966                  |
| PEL3F2               | Te vas a aburrir que yo hablo mu' rápido eh. |
| TC                   | 00:03:19.642 - 00:03:21.278                  |
| INV2F_an             | (Risa)                                       |
| TC                   | 00:03:21.304 - 00:03:23.485                  |
| INV2F                | Sí, eso sí.                                  |
| TC                   | 00:03:21.381 - 00:03:23.459                  |
| INV2F                | Bueno, lo vamos intentar.                    |
| TC                   | 00:03:23.459 - 00:03:27.146                  |
| PEL3F2               | Mira, ¿aquí te parece?                       |
| TC                   | 00:03:28.369 - 00:03:29.252                  |
| PEL3F2               | Voy a coger un poco menos.                   |
| TC                   | 00:03:32.291 - 00:03:33.355                  |
| PEL3F2               | 'Pera, que ehto eh un poco complica'o.       |
| TC                   | 00:03:36.965 - 00:03:38.471                  |
| PEL3F2               | Que eh que me quedo vizca.                   |

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| TC                   | 00:03:38.471 - 00:03:39.432          |
| Sonidos_de_trasfondo | (Risa)                               |
| TC                   | 00:03:39.590 - 00:03:41.071          |
| PEL3F2               | Ahí ¿no? Ahí no se va ya.            |
| TC                   | 00:03:41.174 - 00:03:42.161          |
| INV2F                | Perfecto                             |
| TC                   | 00:03:42.213 - 00:03:42.966          |
| PEL3F2               | ¿Y esto?                             |
| TC                   | 00:03:42.992 - 00:03:43.512          |
| INV2F                | ¿Tiene bolsillo?                     |
| TC                   | 00:03:43.512 - 00:03:45.122          |
| PEL3F2               | Mmmm no, pero te lo puedo meter-     |
| TC                   | 00:03:45.174 - 00:03:47.978          |
| PEL3F2               | A lo mejor ahí.                      |
| TC                   | 00:03:48.004 - 00:03:48.809          |
| PEL3F2               | ¿No tiene para enganchar?            |
| TC                   | 00:03:48.835 - 00:03:50.289          |
| INV2F                | No, esto sí tiene para enganchar.    |
| TC                   | 00:03:50.839 - 00:03:52.682          |
| INV2F                | Eso sería bueno-                     |
| TC                   | 00:03:52.682 - 00:03:53.669          |
| PEL3F2               | En la falda, mira.                   |
| TC                   | 00:03:55.513 - 00:03:56.837          |
| PEL3F2               | 'Pera                                |
| TC                   | 00:03:58.343 - 00:03:58.577          |
| INV2F                | Perdón                               |
| TC                   | 00:03:58.499 - 00:03:59.097          |
| PEL3F2               | Nada.                                |
| TC                   | 00:03:59.330 - 00:03:59.668          |
| INV2F                | Esto se engancha.                    |
| TC                   | 00:03:59.694 - 00:04:00.603          |
| PEL3F2               | Eso me lo enganchas si quieres aquí. |
| TC                   | 00:04:00.655 - 00:04:01.901          |
| INV2F                | Ajá.                                 |
| TC                   | 00:04:01.849 - 00:04:03.018          |
| PEL3F2               | Mira, y esto-                        |

|               |                                                                                     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| TC            | 00:04:02.784 - 00:04:03.797                                                         |
| PEL3F2<br>TC  | Espérate si tiene bolsillo, ah no.<br>00:04:03.797 - 00:04:05.277                   |
| CPEL3F1<br>TC | Tienes un bolsillo.<br>00:04:04.836 - 00:04:05.719                                  |
| PEL3F2<br>TC  | Nooo, ya no.<br>00:04:05.900 - 00:04:06.835                                         |
| CPEL3F1<br>TC | Aquí, póntelo aquí.<br>00:04:07.874 - 00:04:08.705                                  |
| PEL3F2<br>TC  | Me lo pongo ahí sí, ehperate, no te pongah nervioso.<br>00:04:08.805 - 00:04:11.272 |
| PEL3F2<br>TC  | Tú dime.<br>00:04:13.428 - 00:04:13.895                                             |
| PEL3F2<br>TC  | Esto aquí.<br>00:04:15.271 - 00:04:15.791                                           |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Te va bien?<br>00:04:15.972 - 00:04:16.388                                         |
| INV2F<br>TC   | Sí, sí, sí, si no te veo incómoda a ti ¿no?<br>00:04:16.440 - 00:04:18.907          |
| PEL3F2<br>TC  | Si no voy a trabajar ya.<br>00:04:19.894 - 00:04:21.062                             |
| PEL3F2<br>TC  | Ala.<br>00:04:28.504 - 00:04:28.946                                                 |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Y ya está funcionando?<br>00:04:29.725 - 00:04:31.179                              |
| INV2F<br>TC   | Ya está.<br>00:04:30.737 - 00:04:31.127                                             |
| INV2F<br>TC   | Está funsionando.<br>00:04:31.491 - 00:04:32.114                                    |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Y cuánto tiempo lo tengo que tener esto?<br>00:04:32.157 - 00:04:33.793            |
| INV2F<br>TC   | Sí, un poco- ¿cuánto tiempo van... a estar?<br>00:04:35.585 - 00:04:37.818          |
| PEL3F2<br>TC  | Uy, yo hasta las 8 no me voy, osea que-<br>00:04:37.117 - 00:04:39.065              |
| INV2F         | Mira, son las 6-                                                                    |

|              |                                                                                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC           | 00:04:39.091 - 00:04:40.285                                                                                           |
| INV2F<br>TC  | Una hora y meedia o por ahí.<br>00:04:40.285 - 00:04:42.337                                                           |
| INV2F<br>TC  | Y nosotros...<br>00:04:42.337 - 00:04:42.882                                                                          |
| PEL3F2<br>TC | Vosotros os tomáis un whiskey, esas cosas ¿no?<br>00:04:44.233 - 00:04:45.895                                         |
| INV2F<br>TC  | Sí sí sí.<br>00:04:45.791 - 00:04:46.596                                                                              |
| PEL3F2<br>TC | Vale, me parece bien.<br>00:04:46.362 - 00:04:47.193                                                                  |
| INV2F<br>TC  | Muchas gracias.<br>00:04:48.803 - 00:04:49.504                                                                        |
| PEL3F2<br>TC | Nada.<br>00:04:49.530 - 00:04:49.868                                                                                  |
| PEL3F2<br>TC | Ahora te veo.<br>00:04:50.283 - 00:04:50.829                                                                          |
| PEL3F2<br>TC | ¿Cómo vais chicasss?<br>00:04:52.309 - 00:04:53.374                                                                   |
| PEL3F2<br>TC | Que no habéis puesto el barro ¿no?<br>00:04:57.299 - 00:04:58.805                                                     |
| PEL3F2<br>TC | Esta @nombre propio la pobre.<br>00:05:01.324 - 00:05:02.363                                                          |
| PEL3F2<br>TC | No había nadie.<br>00:05:03.479 - 00:05:04.128                                                                        |
| PEL3F2<br>TC | No había nadie, le podía haber hecho el color tranquilamente, haber hecho todo y mira.<br>00:05:04.154 - 00:05:06.985 |
| PEL3F2<br>TC | Si es que no- ¿pa' qué hacemos caso?<br>00:05:07.011 - 00:05:08.335                                                   |
| PEL3F2<br>TC | Desde esta mañana que te lo he dicho.<br>00:05:09.582 - 00:05:11.374                                                  |
| PEL3F2<br>TC | Me han puesto aquí la petaca esta-<br>00:05:13.036 - 00:05:14.334                                                     |
| PEL3F2<br>TC | Me electrocutaré.<br>00:05:14.386 - 00:05:15.295                                                                      |

|              |                                                                                                |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC | ¿Esto me lo llevo pa' la cocina?<br>00:05:23.915 - 00:05:24.980                                |
| PEL3F2<br>TC | ¿Quieres?<br>00:05:25.136 - 00:05:25.629                                                       |
| PEL3M1<br>TC | Me da igual @nombre propio.<br>00:05:25.396 - 00:05:25.915                                     |
| PEL3F2<br>TC | Ay ¿qué te pasa cari?<br>00:05:26.227 - 00:05:27.914                                           |
| PEL3F2<br>TC | ¿Qué te pasa?<br>00:05:28.408 - 00:05:29.005                                                   |
| PEL3M1<br>TC | Que estoy harto @nombre propio.<br>00:05:29.109 - 00:05:29.966                                 |
| PEL3F2<br>TC | ¿De- de mí también?<br>00:05:29.602 - 00:05:30.537                                             |
| PEL3M1<br>TC | De todos.<br>00:05:30.382 - 00:05:30.771                                                       |
| PEL3F2<br>TC | ¿De todos?<br>00:05:30.589 - 00:05:31.290                                                      |
| PEL3M1<br>TC | De ti e @nombre propio lo primero la verdad.<br>00:05:31.083 - 00:05:32.641                    |
| PEL3F2<br>TC | ¿Eh?<br>00:05:32.797 - 00:05:33.316                                                            |
| PEL3M1<br>TC | De ti y de @nombre propio lo primero.<br>00:05:33.550 - 00:05:34.303                           |
| PEL3F2<br>TC | ¿Por qué?<br>00:05:33.705 - 00:05:34.199                                                       |
| PEL3M1<br>TC | Porque no cuento con vosotros para nada.<br>00:05:34.796 - 00:05:36.198                        |
| PEL3F2<br>TC | Cari pero y qué-<br>00:05:36.173 - 00:05:37.211                                                |
| PEL3M1<br>TC | Estoy dando vueltas en (()).<br>00:05:36.978 - 00:05:38.068                                    |
| PEL3F2<br>TC | Yo no estoy dando vueltah cari.<br>00:05:38.042 - 00:05:39.678                                 |
| PEL3M1       | Tú estás to' el día dando vueltas, tenéis cuatro colores<br><br>de mierda y no ayudáis a nada. |

TC 00:05:39.419 - 00:05:43.444

PEL3F2 ¿Que no ayudo cari?  
TC 00:05:43.443 - 00:05:44.637

PEL3M1 A @nombre propio le tengo- a @nombre propio le tengo que  
ped- A @nombre propio le tengo que pedir que esté en la  
recepción constantemente, un día sí y otro también.  
TC 00:05:43.988 - 00:05:50.091

PEL3F2 He esta'o poniendo lavadoras.  
TC 00:05:44.663 - 00:05:46.065

PEL3F2 Cari te lo juro que he esta'o haciendo cosas.  
TC 00:05:50.142 - 00:05:52.220

PEL3M1 Y estoy yo- tengo ochenta mil cosas y no cuento contigo  
y con @nombre propio- no cuento nunca para nada.  
TC 00:05:50.194 - 00:05:55.128

PEL3F2 ¿Por qué?  
TC 00:05:55.025 - 00:05:55.804

PEL3M1 Porque no puedo cont- porque cada vez que-  
TC 00:05:55.648 - 00:05:56.790

PEL3F2 Cari yo estoy haciendo cosas, yo estoy ayudando a agua,  
estoy haciendo cosas.  
TC 00:05:56.842 - 00:05:59.985

PEL3M1 Cada vez que os pido algo- cada vez que os pido algo  
desaparecéis.  
TC 00:05:59.855 - 00:06:02.737

PEL3F2 Yo no desaparezco cari.  
TC 00:06:02.737 - 00:06:04.243

PEL3M1 ¿Cuáles- cuántas cosas te he pedido a ti?  
TC 00:06:03.906 - 00:06:05.178

PEL3F2 Joder me has dicho <coge el teléfono, haz no sé qué>, yo  
lo que me pides lo hago cari.  
TC 00:06:05.230 - 00:06:08.269

PEL3M1 Pues yo- yo sinceramente tengo la sensación de que estoy  
como un gilipollas trabajando mientras que los demás  
estáis dando vueltas por el salón.  
TC 00:06:08.382 - 00:06:13.680

PEL3F2 Pues tío d- te digo la verdad, yo cuando otras veces me  
he toca'o el coño te digo que sí, pero te lo juro que

|                             |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC                          | aunque me veas que no estoy ahí, no estoy ha- estoy haciendo cosas, de verda' eh.<br>00:06:13.368 - 00:06:22.920                                                            |
| PEL3M1<br>TC                | Ayer-ayer-ayer-ayer-ayer dije-<br>00:06:20.640 - 00:06:22.951                                                                                                               |
| PEL3M1<br>TC                | Ayer dije- ayer-ayer dije.<br>00:06:23.029 - 00:06:25.080                                                                                                                   |
| PEL3F2<br>TC                | Te lo prometo EH.<br>00:06:23.574 - 00:06:24.379                                                                                                                            |
| PEL3F2<br><br>TC            | He monta'o las sillas, he hecho lo de las lavadoras, este hombre me ha hecho no sé qué- le he hecho- le he ayuda'o, estoy ayudando a agua...<br>00:06:24.433 - 00:06:30.147 |
| PEL3M1<br><br>TC            | @nombre propio está to' el- no ha atendido un cliente hoy en todo el día, y le pido por favor que se quede en recepción-<br>00:06:30.198 - 00:06:34.457                     |
| PEL3F2<br>TC                | CARIII.<br>00:06:30.952 - 00:06:31.575                                                                                                                                      |
| PEL3F2<br><br>TC            | A mí me ha ayuda'o con @nombre propio, la única, que le he hecho- para hacer el barro de esta chica que no tenía cita-<br>00:06:34.120 - 00:06:38.872                       |
| PEL3F2<br>TC                | Y- es lo único que ha estado haciendo, yo no sé- yo no sé de los demás, te lo digo EH.<br>00:06:39.446 - 00:06:43.315                                                       |
| PEL3F2<br>TC                | Pero te lo juro-<br>00:06:43.834 - 00:06:44.847                                                                                                                             |
| PEL3F2<br>TC                | Si lo sé.<br>00:06:46.016 - 00:06:46.821                                                                                                                                    |
| PEL3F2<br>TC                | Pues tío, no sé-<br>00:06:48.844 - 00:06:49.701                                                                                                                             |
| PEL3F2<br>quiero est-<br>TC | Esto habría que hablarlo @nombre propio porque yo no<br>00:06:49.701 - 00:06:51.857                                                                                         |
| PEL3M1<br>TC                | Yo no quiero hablar más.<br>00:06:51.823 - 00:06:52.369                                                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC                | Caaaari, ¿pero por qué no?<br>00:06:52.395 - 00:06:53.511                                                                                                                   |

|              |                                                                                                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3M1<br>TC | Yo estoy muy cansado.<br>00:06:52.576 - 00:06:53.511                                                                                                     |
| PEL3M1<br>TC | Porque estoy cansado @nombre propio.<br>00:06:53.537 - 00:06:54.576                                                                                      |
| PEL3M1<br>TC | Yo hablar he hablado mil cosas, y mil veces.<br>00:06:54.628 - 00:06:56.601                                                                              |
| PEL3F2<br>TC | Con nosotros o directamente conmigo no.<br>00:06:56.575 - 00:06:58.653                                                                                   |
| PEL3F2<br>TC | No me- te has sentado y has hablado conmigo y me has<br>dicho me pasa esto, @nombre propio.<br>00:06:58.939 - 00:07:02.237                               |
| PEL3M1<br>TC | De todos los clientes de color que están viniendo<br>ninguno repite, de corte repiten todos, de color no<br>repite nadie.<br>00:07:02.081 - 00:07:06.781 |
| PEL3F2<br>TC | ¿No repite nadie? Bueno pues habrá que analizar el<br>porqué.<br>00:07:06.703 - 00:07:09.404                                                             |
| PEL3M1<br>TC | Pues yo qué sé, analizar vosotros, yo ya no puedo hacer<br>(()) más cosas.<br>00:07:09.403 - 00:07:11.714                                                |
| PEL3F2<br>TC | CAAARI.<br>00:07:10.052 - 00:07:10.571                                                                                                                   |
| PEL3F2<br>TC | También-<br>00:07:11.766 - 00:07:12.415                                                                                                                  |
| PEL3M1<br>TC | Yo (()) @nombre propio, lo siento.<br>00:07:12.155 - 00:07:13.766                                                                                        |
| PEL3F2<br>TC | Joder tío, pues no sé.<br>00:07:13.636 - 00:07:14.908                                                                                                    |
| PEL3M1<br>TC | Y mataros entre vosotros y hacer lo-<br>00:07:15.687 - 00:07:17.089                                                                                      |
| PEL3F2<br>TC | Pero qué matarnos caaari, si no es cuestión de matarnos.<br>00:07:17.038 - 00:07:19.816                                                                  |
| PEL3F2<br>TC | No te enfad- ven.<br>00:07:32.195 - 00:07:32.974                                                                                                         |
| PEL3F2<br>TC | Yo sé que no es el momento.<br>00:07:34.454 - 00:07:35.778                                                                                               |

|              |                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC | Lo sé, lo sé-lo sé.<br>00:07:36.817 - 00:07:38.012                                                         |
| PEL3F2<br>TC | Escúchame una cosa solo, solo te quiero decir una cosa<br>@nombre propio.<br>00:07:38.557 - 00:07:41.439   |
| PEL3M1<br>TC | Mira la agenda- mira la agenda como está.<br>00:07:41.803 - 00:07:43.387                                   |
| PEL3F2<br>TC | Pero ¿y qué quiereh que hagamoh @nombre propio?<br>00:07:43.309 - 00:07:44.686                             |
| PEL3F2<br>TC | ¿Cogemos a la gente por la calle?<br>00:07:44.893 - 00:07:46.503                                           |
| PEL3F2<br>TC | CAARI.<br>00:07:46.997 - 00:07:47.516                                                                      |
| PEL3F2<br>TC | Yo no he parado, yo no- yo no paro aunque tú me veah que<br>no hago nadaaa.<br>00:07:48.581 - 00:07:51.879 |
| PEL3M1<br>TC | No digo parar, pero no- pero no paras dando vueltas.<br>00:07:51.411 - 00:07:53.982                        |
| PEL3F2<br>TC | ¿PERO QUE NO PARO DANDO VUELTAS?<br>00:07:53.852 - 00:07:55.099                                            |
| PEL3F2<br>TC | Cari, te lo digo en serio.<br>00:07:55.304 - 00:07:56.992                                                  |
| PEL3F2<br>TC | Dime qué quiereh que haga.<br>00:07:57.269 - 00:07:58.221                                                  |
| PEL3M1<br>TC | No quiero que hagas nada.<br>00:07:57.788 - 00:07:58.510                                                   |
| PEL3F2<br>TC | Dímelo.<br>00:07:58.769 - 00:07:59.289                                                                     |
| PEL3M1<br>TC | ¿Sabes qué quiero que hagas? Que me olvidéis.<br>00:07:59.231 - 00:08:01.107                               |
| PEL3F2<br>TC | O no @nombre propio.<br>00:08:01.194 - 00:08:02.031                                                        |
| PEL3F2<br>TC | Yo no lo veo así.<br>00:08:02.233 - 00:08:03.098                                                           |
| PEL3M1<br>TC | Pues yo sí.<br>00:08:03.156 - 00:08:03.878                                                                 |

|                  |                                                                                                                                                 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC     | Mira el pájaro donde se mete el cabrón.<br>00:08:06.013 - 00:08:07.283                                                                          |
| PEL3F2<br>TC     | Caari, ¿tú me ves dando vueltas? Sinceramente.<br>00:08:08.062 - 00:08:10.284                                                                   |
| PEL2M1<br>TC     | Peero, eh que no sé qué es lo que ha pasa'o, ¿qué pasa?<br>00:08:10.400 - 00:08:13.141                                                          |
| PEL3F2<br>TC     | No sé.<br>00:08:13.170 - 00:08:13.718                                                                                                           |
| PEL3F2<br>TC     | No lo sé.<br>00:08:14.757 - 00:08:15.277                                                                                                        |
| PEL2M1<br>TC     | Se ha estresa'o y...<br>00:08:14.902 - 00:08:16.287                                                                                             |
| PEL3F2<br><br>TC | Pero bueno, está- esto está ahí en medio de la<br>cocina,¿yo? no sé, yo no paro de quitar títeres d'en<br>medio.<br>00:08:16.171 - 00:08:21.193 |
| PEL3F2<br>TC     | Mmm no sé, que estamos dando vueltas, la agenda está<br>vacía, no sé, di-dime qué quieres que hagamos.<br>00:08:21.732 - 00:08:26.436           |
| PEL3F2<br>TC     | Yo no puedo hacer ma' nada.<br>00:08:26.580 - 00:08:27.879                                                                                      |
| PEL3F2<br>TC     | ¿Qué hago? ¿Me pongo a pintar la puerta? ¿Monto sillas?<br>¿Qué haaago?<br>00:08:28.225 - 00:08:30.967                                          |
| PEL3F2<br>TC     | Estoy poniendo lavadoras- osea yo no- vamos, me verás<br>dando vueltas pero haciendo cosas.<br>00:08:31.804 - 00:08:35.931                      |
| PEL3F2<br>TC     | ¿O tú me ves sentada con el móvil en algún momento?<br>00:08:36.219 - 00:08:38.210                                                              |
| PEL3F2<br>TC     | ME CAGO EN DIOS, COÑO.<br>00:08:38.528 - 00:08:40.173                                                                                           |
| PEL3F2_an<br>TC  | (Golpe con algo metálico)<br>00:08:38.571 - 00:08:39.116                                                                                        |
| PEL2M1<br>TC     | @nombre propio, 'cuchame que no te ehtreseh, que ehte<br>está ehtresa'o coño.<br>00:08:39.870 - 00:08:43.038                                    |
| PEL3F2<br>TC     | No, si me estreso.<br>00:08:43.116 - 00:08:44.128                                                                                               |

|                 |                                                                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL2M1<br>TC    | Lo que pasa que hay otrah cosah-<br>00:08:43.142 - 00:08:46.414                                                                                  |
| PEL3F2<br>TC    | Tío, es que yo ya no sé qué hacer.<br>00:08:44.882 - 00:08:46.569                                                                                |
| PEL3F2<br>TC    | ¿Pero y qué podemos hacer? Vamos a ver.<br>00:08:47.764 - 00:08:49.627                                                                           |
| PEL3F2<br>TC    | No hay trabajo en el color.<br>00:08:49.634 - 00:08:50.724                                                                                       |
| PEL3F2<br>TC    | Dice <es que @nombre propio está dando vueltas, no está<br>haciendo na'>, ¿y qué hacemos?<br>00:08:51.426 - 00:08:54.074                         |
| PEL2M1<br>TC    | Él sí sabe haser ehtah cosah, pero tú no.<br>00:08:53.996 - 00:08:55.892                                                                         |
| PEL3F2<br>TC    | Caaari, es que a mí me da igual, a mí me pones aquí y yo<br>he hecho, ¿o no me has visto coger el teléfono antes?<br>00:08:55.788 - 00:09:00.099 |
| PEL2M1<br>TC    | Sí, bueno, eso sí- eso sí, claro, sí-sí.<br>00:08:59.995 - 00:09:02.826                                                                          |
| PEL3F2<br>TC    | Joder.<br>00:09:00.826 - 00:09:01.320                                                                                                            |
| PEL3F2<br>TC    | Pero es que ya no podemos hacer nada más.<br>00:09:02.499 - 00:09:04.006                                                                         |
| PEL3F2<br>TC    | ¿Qué hago? ¿Entro a la gente por loh pelos?<br>00:09:04.369 - 00:09:05.797                                                                       |
| PEL3F2<br>TC    | ¿No repiten los colores? ¿Será porque estamos cobrando<br>una pasta?<br>00:09:06.005 - 00:09:08.654                                              |
| PEL3F2<br>TC    | Y no están saliendo las cosas bien.<br>00:09:09.018 - 00:09:10.160                                                                               |
| PEL3F2<br>TC    | Tampoco tenéis vosotros trabajo en el-en el corte, coño.<br>00:09:10.368 - 00:09:13.640                                                          |
| PEL2M1<br>TC    | En el corte.<br>00:09:12.601 - 00:09:13.198                                                                                                      |
| PEL3F2<br>TC    | Es que...<br>00:09:14.627 - 00:09:15.432                                                                                                         |
| PEL3F2_an<br>TC | (Resoplido)<br>00:09:16.808 - 00:09:17.379                                                                                                       |

|        |                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2 | No lo sé.                                                         |
| TC     | 00:09:19.249 - 00:09:19.743                                       |
| PEL3F2 | No me voy a alterar porque no me voy a alterar.                   |
| TC     | 00:09:24.971 - 00:09:26.815                                       |
| PEL3F2 | No es que tampoco te cuenta las cosas y te habla, coño            |
| TC     | pues reúnete y hablemos.<br>00:09:29.593 - 00:09:33.125           |
| PEL3F2 | Cuéntanos lo que te pasa y qué-qué es lo que quieres que          |
| TC     | hagamos y en qué podemos mejorar.<br>00:09:33.583 - 00:09:36.881  |
| PEL3F2 | ¿O lo tenemoh que adivinar?                                       |
| TC     | 00:09:37.114 - 00:09:38.075                                       |
| PEL3F2 | Yo tengo la sensación de que estoy yo trabajando sola y           |
| TC     | loh demás no hacen nada.<br>00:09:38.309 - 00:09:41.269           |
| PEL3F2 | Eh que esa sensación también la tengo yo.                         |
| TC     | 00:09:41.477 - 00:09:42.931                                       |
| PEL3F2 | Cuando me he- salido de comer y estaba todo patas por             |
| TC     | hombro.<br>00:09:43.451 - 00:09:46.022                            |
| PEL3F2 | ¿Eh?                                                              |
| TC     | 00:09:46.567 - 00:09:47.086                                       |
| PEL2M1 | Ea, eso eh lo que yo opino digo eh al final todo el               |
| TC     | mundo piensa que-<br>00:09:47.008 - 00:09:49.735                  |
| PEL3F2 | Todo el mundo piensa que no hacemoh nada los demás.               |
| TC     | 00:09:49.692 - 00:09:51.691                                       |
| PEL3F2 | Y yo a- yo a ti no te estoy viendo ni tengo un                    |
| TC     | seguimiento tuyo, te quiero decir.<br>00:09:52.730 - 00:09:55.976 |
| PEL3F2 | Joder.                                                            |
| TC     | 00:09:57.119 - 00:09:57.716                                       |
| PEL2M1 | Eh que no sé-                                                     |
| TC     | 00:09:57.924 - 00:09:58.547                                       |
| PEL3F2 | Es que, ¿qué más quieres que hagamos?                             |
| TC     | 00:09:58.443 - 00:09:59.872                                       |
| PEL3F2 | Pues me lo ha dicho a mí porque he sido yo la que he              |

entrado.  
TC 00:10:01.505 - 00:10:03.375

PEL3F2 Le he dicho <¿te puedo ayudar en algo?> porque no me habla, directamente.  
TC 00:10:03.635 - 00:10:06.283

PEL3F2 Digo <<¿qué te pasa?>>  
TC 00:10:06.959 - 00:10:07.945

PEL2M1 Que ehte hombre tamb- que a mí me dise muchah cosah pero sobre todo a @nombre propio eh.  
TC 00:10:12.178 - 00:10:15.450

PEL3F2 Hombre pero es que @nombre propio, eh digo @nombre propio solo me ha ayudado a mí a- con @nombre propio, y el resto no sé, yo no puedo estar vigilando a todo el mundo.  
TC 00:10:15.554 - 00:10:21.086

PEL3F2 Te quiero decir.  
TC 00:10:21.589 - 00:10:22.238

PEL3F2 Pues si no tienes nada que hacer ¿qué haces?  
TC 00:10:23.147 - 00:10:24.679

PEL3F2 Le he dicho que se quede en recepción, pues joder, pero luego viene la otra, le llama nosequé, es que eso no lo vemos.  
TC 00:10:24.939 - 00:10:29.925

PEL3F2 ¿Sabeh? O eh- o antes.  
TC 00:10:30.496 - 00:10:31.820

PEL3F2 En tres minutos me ha manda'o tres cosah @nombre propio.  
TC 00:10:32.012 - 00:10:34.168

PEL3F2 TRES COSAS, que estaba @nombre propio ahí.  
TC 00:10:34.427 - 00:10:36.167

PEL3F2 Yo tenía ehperando a- a mi- a la mía del barro que tiene el ticket pa' poner.  
TC 00:10:36.349 - 00:10:39.257

PEL3F2 La o- el otro me ha manda'o nosequé, el otro me ha mand- es que eso no se ve.  
TC 00:10:39.595 - 00:10:42.711

PEL3F2 Vosotroh no veis lo que el resto hacemos, nadie lo ve.  
TC 00:10:43.205 - 00:10:45.620

|        |                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------|
| PEL3F2 | Te quiero decir.                                         |
| TC     | 00:10:46.477 - 00:10:47.256                              |
| PEL3F2 | Es que eh verda'.                                        |
| TC     | 00:10:50.961 - 00:10:51.870                              |
| PEL3F2 | Es que este yo lo he necesitado, lo he mandao pa' ya, al |
|        | otra- la otra me ha pedido a mí que aclare ahí porque no |
|        | le ha levanta'o el color, se le ha vuelto a oscurecer.   |
| TC     | 00:10:52.493 - 00:10:58.102                              |
| PEL3F2 | Es que eso no se ve.                                     |
| TC     | 00:10:58.284 - 00:10:59.141                              |
| PEL3F2 | En la agenda sí, se ve que no hay nada, ¿eh?             |
| TC     | 00:10:59.478 - 00:11:02.049                              |
| PEL3F2 | No-no, si ya la ha tenido conmigo, descuida.             |
| TC     | 00:11:05.529 - 00:11:07.710                              |
| PEL3F2 | Pero es que no tenemos nosotros la culpa, digo <<¿qué    |
|        | hago? ¿engancho a la gente por los pelos y le digo que   |
|        | entre?>>                                                 |
| TC     | 00:11:09.450 - 00:11:13.216                              |
| PEL3F2 | Es que nin-nin-ninguna ha repetido color- ninguna ha     |
|        | repetido color porque que-                               |
| TC     | 00:11:13.999 - 00:11:17.530                              |
| PEL2M1 | Eh que claro también si tu entrah, le preguntah que qué  |
|        | nesesita y te dise eso poh qué quiereh.                  |
| TC     | 00:11:18.128 - 00:11:22.802                              |
| PEL3F2 | Pero y ¿qué- qué culpa tenemos nosotros de que no entre  |
|        | la gente de color?                                       |
| TC     | 00:11:22.906 - 00:11:26.048                              |
| PEL3F2 | Que-d- no han vuelto a repetir ¿por qué?                 |
| TC     | 00:11:26.671 - 00:11:28.385                              |
| PEL3F2 | No han vuelto a repetir.                                 |
| TC     | 00:11:28.775 - 00:11:29.580                              |
| PEL2M1 | Sí pero no se enfada supues-                             |
| TC     | 00:11:29.917 - 00:11:30.489                              |
| PEL3F2 | ¿Lo analizamos?                                          |
| TC     | 00:11:30.437 - 00:11:31.398                              |
| PEL2M1 | No se enfada supuestamente por eso, se enfada porque     |
|        | ehtá la gente para'.                                     |
| TC     | 00:11:31.357 - 00:11:34.577                              |

|              |                                                                                                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC | Pero ¿y qué hago?<br>00:11:34.577 - 00:11:35.278                                                                                                       |
| PEL3F2<br>TC | ¿La engancho a esta tía? ¿La digo que entre?<br>00:11:35.564 - 00:11:37.563                                                                            |
| PEL3F2<br>TC | ¿Qué haaago?<br>00:11:37.667 - 00:11:38.290                                                                                                            |
| PEL3F2<br>TC | No podemos hacer otra cosa, vosotros tampoco es que<br>estéis boyantes ahora mismo con el corte.<br>00:11:38.992 - 00:11:42.393                        |
| PEL3F2<br>TC | Perdóname.<br>00:11:42.705 - 00:11:43.380                                                                                                              |
| PEL3F2<br>TC | ¿Eh?<br>00:11:43.744 - 00:11:44.185                                                                                                                    |
| PEL3F2<br>TC | Osea solo el color, es que ya estoy harta, os peleáis<br>entre vosotros, pero que yo me tengo que pelear ¿con<br>quien?<br>00:11:44.393 - 00:11:48.522 |
| PEL3F2<br>TC | ¿Y para qué?<br>00:11:48.704 - 00:11:49.379                                                                                                            |
| PEL3F2<br>TC | Miraa, es que no, oseaaa.<br>00:11:49.509 - 00:11:51.690                                                                                               |
| PEL3F2<br>TC | OYEE, ponme a esta mujer del barro-<br>00:11:59.194 - 00:12:01.531                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC | -la que ha corta'o @nombre propio.<br>00:12:02.362 - 00:12:03.401                                                                                      |
| PEL3F2<br>TC | Ponme un barro ahí.<br>00:12:03.920 - 00:12:04.881                                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC | Hombre es que 200 euros todo el mundo no se puede gastar<br>todos los días.<br>00:12:07.634 - 00:12:10.309                                             |
| PEL3F2<br>TC | Ni todos los meses.<br>00:12:10.594 - 00:12:11.503                                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC | Mira a esta la he engancha'o ¿no? Tenía color y la he<br>engancha'o para un barro y ya me he buhca'o yo la vida.<br>00:12:13.633 - 00:12:17.528        |
| PEL2M1<br>TC | ¿@nombre propio?<br>00:12:17.736 - 00:12:18.333                                                                                                        |

|         |                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2  | Sí.                                                                                              |
| TC      | 00:12:18.619 - 00:12:19.112                                                                      |
| PEL2M1  | Pero eh yo- mmm- eh que tampoco oh puedo desir porque                                            |
| TC      | tampoco tengo claro bien bien-<br>00:12:20.109 - 00:12:23.952                                    |
| PEL3F2  | A ver es que hacemos un historial a ver de la gente que                                          |
| TC      | no repite y por qué no repite.<br>00:12:23.978 - 00:12:27.380                                    |
| PEL2M1  | No podéih- no podéih hablar con él tampoco porque-                                               |
| TC      | 00:12:26.367 - 00:12:28.393                                                                      |
| PEL3F2  | Porque no se reune y te lo dice directamente.                                                    |
| TC      | 00:12:28.497 - 00:12:30.626                                                                      |
| PEL2M1  | Se me va a poneh como loh locoh.                                                                 |
| TC      | 00:12:29.925 - 00:12:31.431                                                                      |
| PEL3F2  | Perdona es que no, mañana haces una reunión y me lo                                              |
| TC      | dices a la cara y nos sentamos tranquilamente y lo<br>analizamos.<br>00:12:31.379 - 00:12:36.339 |
| PEL3F2  | Y no te deja la mierda aquí y se pira y no quiere                                                |
| hablar. |                                                                                                  |
| TC      | 00:12:36.497 - 00:12:39.276                                                                      |
| PEL3F2  | Es que no.                                                                                       |
| TC      | 00:12:39.510 - 00:12:40.185                                                                      |
| PEL2M1  | Yo no- yo se lo he dicho muchah veseh le digo <<pero                                             |
| TC      | háblalo>> y dise <<no, eh que ya lo he habla'o muchah<br>veseh>>-<br>00:12:39.821 - 00:12:43.846 |
| PEL3F2  | ¿CON QUIÉN?                                                                                      |
| TC      | 00:12:43.795 - 00:12:44.418                                                                      |
| PEL3F2  | ¿A MÍ ME HAS SENTA'O Y HAS HABLA'O DIRECTAMENTE CONMIGO?                                         |
| TC      | 00:12:44.888 - 00:12:46.861                                                                      |
| PEL3F2  | Porque yo a día de hoy todavía no lo sé eh.                                                      |
| TC      | 00:12:48.030 - 00:12:49.874                                                                      |
| PEL3M1  | Habla a lo lejos.                                                                                |
| TC      | 00:12:49.926 - 00:12:50.783                                                                      |
| PEL3F2  | Lo que piensas, ¿o es que tengo yo encefalograma para                                            |
| TC      | leerte la mente?<br>00:12:50.705 - 00:12:53.561                                                  |

|                  |                                                                                                                                                          |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC     | ¿Tengo rayos X ahora? ¿Soy superwoman?<br>00:12:54.808 - 00:12:56.859                                                                                    |
| PEL2M1<br>TC     | Cállate.<br>00:12:57.271 - 00:12:57.972                                                                                                                  |
| PEL3F2<br>TC     | Coño.<br>00:12:58.595 - 00:12:58.933                                                                                                                     |
| PEL2M1<br><br>TC | Si no habla con esta (()) y dile mira yo eh que<br>presiento que hago bahtante pero parese que da la<br>sensación que no.<br>00:12:59.738 - 00:13:08.360 |
| PEL2M1<br>TC     | ¿Qué eh lo que queréih que haga mah?<br>00:13:08.619 - 00:13:11.268                                                                                      |
| PEL3F2<br>TC     | Yo no lo sé.<br>00:13:11.424 - 00:13:12.125                                                                                                              |
| PEL3F2<br>TC     | No siiii de estoh lodoh vienen estos barroh yo ya sé por<br>donde van las cosas.<br>00:13:15.103 - 00:13:18.375                                          |
| PEL3F2<br>TC     | Lo llevo sabiendo ya mucho tiempo.<br>00:13:19.024 - 00:13:20.400                                                                                        |
| PEL2M1<br>TC     | ¿De qué?<br>00:13:20.426 - 00:13:21.050                                                                                                                  |
| PEL3F2<br>TC     | Que de estoh lodos vienen estoh barroh.<br>00:13:21.050 - 00:13:22.556                                                                                   |
| PEL2M1<br>TC     | ¿Qué barroh?<br>00:13:23.465 - 00:13:24.114                                                                                                              |
| PEL3F2<br>TC     | Que- ¿tú sabes esa frase de estos lodos vienen estos<br>barros?<br>00:13:24.763 - 00:13:27.152                                                           |
| PEL2M1<br>TC     | No, no lo sé.<br>00:13:27.386 - 00:13:28.321                                                                                                             |
| PEL3F2<br><br>TC | Porque al final cuando no te cuadran las cosas, con<br>@nombre propio empezó igual, y con todo el mundo empieza<br>igual.<br>00:13:27.853 - 00:13:31.982 |
| PEL3F2<br>TC     | ¿Sabes?<br>00:13:33.047 - 00:13:33.644                                                                                                                   |
| PEL3F2<br>TC     | Pues dímelo claro.<br>00:13:34.006 - 00:13:34.940                                                                                                        |

|                            |                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC               | Mira<br>00:13:35.953 - 00:13:36.758                                                     |
| PEL3F2_an<br>TC            | (Risa)<br>00:13:36.213 - 00:13:36.862                                                   |
| PEL3F2<br>TC               | Cojo la puerta.<br>00:13:37.044 - 00:13:37.953                                          |
| PEL3F2<br>TC               | ¿Sabes? Si no te interesaaa.<br>00:13:38.342 - 00:13:39.900                             |
| PEL3F2<br>tuya.<br>TC      | Coño, es que ya más ¿qué podemos hacer? No es culpa<br>00:13:40.991 - 00:13:43.614      |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | (Suenan los teléfonos.)<br>00:13:43.718 - 00:13:47.198                                  |
| PEL3F2<br>TC               | Coño, más interés tíooo.<br>00:13:45.847 - 00:13:47.743                                 |
| PEL3F2<br>TC               | No, no, no las pues(( )) al barro, que no se me olviden.<br>00:13:50.755 - 00:13:52.521 |
| PEL3F2<br>TC               | Que luego venía @nombre propio y se me va de la olla.<br>00:13:53.394 - 00:13:55.913    |
| PEL2M1<br>TC               | ¿A quién perdona?<br>00:13:55.082 - 00:13:56.043                                        |
| PEL3F2<br>TC               | Es esta, sí, @nombre propio.<br>00:13:56.900 - 00:14:00.068                             |
| PEL2M1<br>TC               | @nombre propio.<br>00:13:58.874 - 00:13:59.835                                          |
| PEL2M1<br>TC               | Vale, déjame un momentito ¿vale?<br>00:14:03.626 - 00:14:06.405                         |
| PEL3F2<br>TC               | Pónmelo a mí.<br>00:14:05.600 - 00:14:06.405                                            |
| PEL3F2<br>TC               | ¿Ves? Otra cosa.<br>00:14:08.628 - 00:14:09.719                                         |
| PEL2M1<br>TC               | Ehto eh verda' así ¿no?<br>00:14:13.432 - 00:14:14.601                                  |
| PEL3F2<br>TC               | Sí.<br>00:14:14.159 - 00:14:14.523                                                      |
| PEL2M1                     | Vale.                                                                                   |

|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| TC                   | 00:14:14.653 - 00:14:14.835                                  |
| PEL3F2               | IEEEEE.                                                      |
| TC                   | 00:14:15.302 - 00:14:15.717                                  |
| PEL2M1               | @nombre propio y me hah dicho perdona ¿para?                 |
| TC                   | 00:14:15.977 - 00:14:17.613                                  |
| PEL3F2               | Calla.                                                       |
| TC                   | 00:14:16.652 - 00:14:17.250                                  |
| Sonidos_de_trasfondo | (Ladrado de perro.)                                          |
| TC                   | 00:14:18.678 - 00:14:19.041                                  |
| PEL3F2               | Shhh-shhh                                                    |
| TC                   | 00:14:19.353 - 00:14:21.872                                  |
| PEL2M1               | ¿Mañana por ejemplo?                                         |
| TC                   | 00:14:22.937 - 00:14:24.313                                  |
| Sonidos_de_trasfondo | (Llora el perro.)                                            |
| TC                   | 00:14:22.959 - 00:14:25.192                                  |
| PEL3F2               | ¿Qué la pasada? Igual se está meando o algo.                 |
| TC                   | 00:14:24.309 - 00:14:26.491                                  |
| Sonidos_de_trasfondo | (Llora el perro.)                                            |
| TC                   | 00:14:29.555 - 00:14:30.204                                  |
| PEL3F2               | Shhhh.                                                       |
| TC                   | 00:14:30.204 - 00:14:30.828                                  |
| PEL2M1               | No, por la ult- a última hora de la mañana no puede ser      |
| TC                   | porque está muy ocupado agua.<br>00:14:31.061 - 00:14:35.320 |
| PEL2M1               | Tendría que ser, a ver-                                      |
| TC                   | 00:14:35.684 - 00:14:37.190                                  |
| PEL2M1               | Me has dicho que quiere con agua ¿no?                        |
| TC                   | 00:14:38.744 - 00:14:40.224                                  |
| Sonidos_de_trasfondo | (Sigue llorando el perro.)                                   |
| TC                   | 00:14:40.900 - 00:14:49.569                                  |
| PEL2M1               | Mira mañana podría tener-                                    |
| TC                   | 00:14:43.029 - 00:14:44.769                                  |
| PEL2M1               | -cuatro y cuarto-                                            |
| TC                   | 00:14:46.015 - 00:14:47.314                                  |
| PEL2M1               | -o, bueno bien sinco menoh cuartos también podría ser-       |
| TC                   | 00:14:47.729 - 00:14:51.313                                  |

|               |                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC  | SHHHH.<br>00:14:48.349 - 00:14:49.258                                                           |
| PEL2M1<br>TC  | -o ya pasaríamoh a lah sinco y cuarto.<br>00:14:52.140 - 00:14:54.244                           |
| PEL2M1<br>TC  | Sí, ¿cuatro y cuarto?<br>00:14:57.100 - 00:14:57.853                                            |
| PEL2M1<br>TC  | ¿Cómo perdona?<br>00:15:00.398 - 00:15:01.048                                                   |
| PEL2M1<br>TC  | Va- deja-déjame un momentito el teléfono por favor que-<br>00:15:03.920 - 00:15:06.517          |
| PEL3F2<br>TC  | Hola guapísima, ¿cómo-?<br>00:15:06.595 - 00:15:07.997                                          |
| CPEL2F1<br>TC | ¿Qué taaal?<br>00:15:07.530 - 00:15:08.179                                                      |
| PEL3F2<br>TC  | Muy bien, ¿y tú?<br>00:15:08.101 - 00:15:09.244                                                 |
| CPEL2F1<br>TC | Muy bieeen.<br>00:15:09.140 - 00:15:10.257                                                      |
| PEL3F2<br>TC  | Me encanta tu mono.<br>00:15:09.400 - 00:15:10.360                                              |
| CPEL2F1<br>TC | Graciaaaaas.<br>00:15:10.594 - 00:15:11.503                                                     |
| PEL3F2<br>TC  | Me gusta, es muy de primavera.<br>00:15:10.802 - 00:15:13.477                                   |
| CPEL2F1<br>TC | Muchas graciaaaas, a mí me gusta tu peloo.<br>00:15:12.308 - 00:15:14.386                       |
| PEL3F2<br>TC  | Pues venga, cambiamos.<br>00:15:13.684 - 00:15:15.606                                           |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Qué vas a hacer?<br>00:15:16.515 - 00:15:17.346                                                |
| CPEL2F1<br>TC | Pues cortar.<br>00:15:17.920 - 00:15:18.907                                                     |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Por fin?<br>00:15:19.011 - 00:15:20.049                                                        |
| PEL3F2<br>TC  | Estoy aquí con eeeel atomizador paaa que no me entren las ondas.<br>00:15:21.322 - 00:15:24.126 |

|               |                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC  | ¿Te gusta?<br>00:15:24.957 - 00:15:25.762                                                                |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Cuánto hace que no me ves?<br>00:15:27.944 - 00:15:28.905                                               |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Un mes y medio? ¿Dos?<br>00:15:29.446 - 00:15:30.589                                                    |
| CPEL2F1<br>TC | Esooo.<br>00:15:31.004 - 00:15:31.394                                                                    |
| CPEL2F1<br>TC | ¿Sí?<br>00:15:31.394 - 00:15:31.965                                                                      |
| PEL3F2<br>TC  | Por ahí llevo.<br>00:15:31.550 - 00:15:32.329                                                            |
| PEL3F2<br>TC  | Sí, más o menos, dos meses.<br>00:15:32.614 - 00:15:34.510                                               |
| PEL3F2<br>TC  | Me lo dejé- sí, vente.<br>00:15:35.055 - 00:15:36.224                                                    |
| PEL3F2<br>TC  | Ahora le pongo llegada.<br>00:15:36.691 - 00:15:37.756                                                   |
| PEL3F2<br>TC  | Vente.<br>00:15:37.938 - 00:15:38.328                                                                    |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Con quién tienes el corte? ¿Con @nombre propio?<br>00:15:49.226 - 00:15:50.654                          |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Sí?<br>00:15:51.251 - 00:15:51.615                                                                      |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Con @nombre propio el corte? ¿O con @nombre propio o con @nombre propio?<br>00:15:51.719 - 00:15:53.978 |
| PEL3F2<br>TC  | Ah vale.<br>00:15:54.056 - 00:15:54.393                                                                  |
| PEL3F2<br>TC  | Pues vente conmigo.<br>00:15:54.523 - 00:15:55.173                                                       |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Quieres tomar algo?<br>00:15:55.640 - 00:15:56.419                                                      |
| CPEL2F1<br>TC | No.<br>00:15:58.522 - 00:15:58.808                                                                       |
| PEL3F2        | ¿Un agua?                                                                                                |

|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| TC                   | 00:15:59.302 - 00:15:59.821                                  |
| PEL3F2               | Que hace calor.                                              |
| TC                   | 00:16:00.314 - 00:16:00.886                                  |
| Sonidos_de_trasfondo | (Chilla la perra.)                                           |
| TC                   | 00:16:01.223 - 00:16:01.743                                  |
| PEL3F2               | ¿Te pongo un agüita?                                         |
| TC                   | 00:16:01.275 - 00:16:02.028                                  |
| CPEL2F1              | Uy la perra como está.                                       |
| TC                   | 00:16:02.210 - 00:16:03.353                                  |
| PEL3F2               | Vente.                                                       |
| TC                   | 00:16:04.339 - 00:16:05.015                                  |
| PEL3F2               | Pues siéntate si quieres por aquí y ahora enseguida le       |
| TC                   | digo a @nombre propio, ¿vale?<br>00:16:06.764 - 00:16:10.426 |
| PEL3F2               | Esto va funcionando.                                         |
| TC                   | 00:16:12.789 - 00:16:13.802                                  |
| PEL3F2               | Sii.                                                         |
| TC                   | 00:16:15.100 - 00:16:15.542                                  |
| PEL3F2               | Siii, perfecto.                                              |
| TC                   | 00:16:16.009 - 00:16:17.464                                  |
| PEL3F2               | ¿Qué tal chicosss? ¿Cómo vais?                               |
| TC                   | 00:16:22.609 - 00:16:24.271                                  |
| PEL3F2               | Voy a dejar aquí el canasto.                                 |
| TC                   | 00:16:25.673 - 00:16:27.024                                  |
| PEL3F2               | ¿Cómo vas tú?                                                |
| TC                   | 00:16:42.342 - 00:16:43.017                                  |
| PEL3F2               | Siéntate.                                                    |
| TC                   | 00:16:46.237 - 00:16:46.704                                  |
| PEL3F2               | Sí, tranquilamente.                                          |
| TC                   | 00:16:47.795 - 00:16:49.249                                  |
| PEL3F2               | Ten cuidado que esta está un poquito fría ¿vale?             |
| TC                   | 00:16:50.054 - 00:16:52.339                                  |
| PEL3F2               | Eeemmmmm.                                                    |
| TC                   | 00:16:53.758 - 00:16:55.160                                  |
| PEL3F2               | ¿Cómo vas tú?                                                |
| TC                   | 00:17:00.691 - 00:17:01.445                                  |

|                      |                                            |
|----------------------|--------------------------------------------|
| PEL3F2               | ¿Bien?                                     |
| TC                   | 00:17:04.067 - 00:17:04.717                |
| Sonidos_de_trasfondo | (Hablan a la vez.)                         |
| TC                   | 00:17:05.810 - 00:17:11.081                |
| PEL3F2               | Eeeemmmm.                                  |
| TC                   | 00:17:05.940 - 00:17:08.017                |
| PEL3F2               | Sí vale, no te preocupes mientras preparo- |
| TC                   | 00:17:09.160 - 00:17:11.081                |
| PEL3F2               | A ver el flequillo, muy bien.              |
| TC                   | 00:17:12.354 - 00:17:13.730                |
| PEL3F2               | Guaaay, ha queda'o muy chulo eh.           |
| TC                   | 00:17:15.133 - 00:17:16.483                |
| PEL3F2               | Eeeeeeh-                                   |
| TC                   | 00:17:19.028 - 00:17:20.015                |
| PEL3F2               | ¿A ti qué te queda ahí?                    |
| TC                   | 00:17:20.274 - 00:17:21.391                |
| PEL3F2               | Sí, para poner esto ¿no?                   |
| TC                   | 00:17:23.225 - 00:17:24.445                |
| PEL3F2               | Vas a poner calor, ¿no?                    |
| TC                   | 00:17:26.315 - 00:17:27.640                |
| PEL3F2               | Lo digo por-                               |
| TC                   | 00:17:30.600 - 00:17:31.846                |
| PEL3F2               | -por poner el barro yo o poner color.      |
| TC                   | 00:17:33.067 - 00:17:35.690                |
| PEL3F2               | Dime el qué.                               |
| TC                   | 00:17:36.233 - 00:17:36.752                |
| PEL3F2               | Poner barro o poner color.                 |
| TC                   | 00:17:37.038 - 00:17:38.310                |
| PEL3F2               | Lo que tú veas.                            |
| TC                   | 00:17:38.778 - 00:17:39.479                |
| PEL3F2               | ¿Yo pongo color?                           |
| TC                   | 00:17:43.348 - 00:17:44.231                |
| PEL3F2               | Ya ha para'o eh.                           |
| TC                   | 00:17:45.815 - 00:17:46.516                |
| PEL3F2               | Ah no-no-no, no ha para'o.                 |
| TC                   | 00:17:49.269 - 00:17:50.723                |

|                            |                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC               | ¿Qué tal el calor? ¿Bien? ¿Lo aguantas bien?<br>00:17:51.840 - 00:17:53.943            |
| PEL3F2<br>TC               | Queeeee yo creo que voy a poner color porque sinooo.<br>00:17:59.966 - 00:18:04.328    |
| PEL3F2<br>TC               | A ti te queda ahí media hora ¿no?<br>00:18:05.133 - 00:18:06.562                       |
| PEL3F2<br>TC               | Aquí @nombre propio todavía la tengo que poner un poco.<br>00:18:06.640 - 00:18:09.081 |
| PEL3F2<br>TC               | Le ha queda'o bien al final o qué.<br>00:18:13.991 - 00:18:15.445                      |
| PEL3F2<br>TC               | Al final lo has hecho con eeel-<br>00:18:16.692 - 00:18:18.769                         |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | (Ruido de secador)<br>00:18:18.899 - 00:18:23.418                                      |
| PEL3F2<br>TC               | -si ves que se le aclara mucho y ya está.<br>00:18:23.729 - 00:18:25.859               |
| PEL3F2<br>TC               | Vale.<br>00:18:26.586 - 00:18:27.209                                                   |
| PEL3F2<br>TC               | Mira siéntate aquí cariño.<br>00:18:28.305 - 00:18:29.655                              |
| PEL3F2<br>TC               | Dime.<br>00:18:53.179 - 00:18:53.776                                                   |
| PEL3F2<br>TC               | Sí.<br>00:18:55.490 - 00:18:56.036                                                     |
| PEL3F2<br>TC               | ¿Que lo seque?<br>00:18:56.659 - 00:18:57.360                                          |
| PEL3F2<br>TC               | Vale.<br>00:18:59.593 - 00:19:00.243                                                   |
| PEL3F2<br>TC               | Vale.<br>00:19:02.164 - 00:19:02.632                                                   |
| PEL3F2<br>TC               | ¿Qué tal? ¿Te gusta el color?<br>00:19:15.139 - 00:19:16.905                           |
| PEL3F2<br>TC               | ¿Te gusta?<br>00:19:17.883 - 00:19:18.766                                              |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | (Hablan a la vez de fondo.)<br>00:19:19.545 - 00:19:24.063                             |

|                            |                                                                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC               | Te ves rara pero bien ¿no?<br>00:19:19.623 - 00:19:21.337                                                   |
| PEL3F2<br>TC               | Está guapa eh-<br>00:19:22.713 - 00:19:23.959                                                               |
| PEL3F2<br>TC               | Pero muy parecido a la henna, la henna ha quedado todavía más encendida ¿no?<br>00:19:25.388 - 00:19:28.088 |
| PEL3F2<br>TC               | Bueno la que tú dices no lo sé.<br>00:19:28.738 - 00:19:29.958                                              |
| PEL3F2<br>TC               | La que yo conozco, ha queda'o muy bien.<br>00:19:30.322 - 00:19:33.828                                      |
| PEL3F2<br>TC               | Más bonito ves.<br>00:19:34.944 - 00:19:35.775                                                              |
| PEL3F2<br>TC               | Te ha cogido muy bien eh.<br>00:19:36.736 - 00:19:37.879                                                    |
| PEL3F2<br>veo.<br>TC       | Mira a ver si tiene alguna mancha por aquí que no lo<br>00:19:39.816 - 00:19:41.946                         |
| PEL3F2<br>TC               | Por si.<br>00:19:42.154 - 00:19:42.647                                                                      |
| PEL3F2<br>TC               | ¿Sí? Vale.<br>00:19:43.660 - 00:19:44.621                                                                   |
| PEL3F2<br>TC               | Ya estoy aquí.<br>00:19:46.153 - 00:19:46.828                                                               |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | (Secador.)<br>00:19:48.358 - 00:21:37.840                                                                   |
| PEL3F2<br>TC               | Así a modo perro ¿no?<br>00:19:51.736 - 00:19:52.723                                                        |
| PEL3F2<br>TC               | 'Pera, voy a secar aquí un pelín más.<br>00:19:55.733 - 00:19:57.005                                        |
| PEL3F2<br>TC               | Mira tu mechón ya no se ve eh.<br>00:20:01.290 - 00:20:02.718                                               |
| PEL3F2<br>TC               | No ves nada ¿no?<br>00:21:24.752 - 00:21:25.765                                                             |
| INV2F<br>TC                | Absolutamente nada.<br>00:21:25.843 - 00:21:27.011                                                          |
| PEL3F2                     | A modo perro.                                                                                               |

|              |                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| TC           | 00:21:27.115 - 00:21:27.842                                                            |
| PEL3F2<br>TC | A modo perro pachón.<br>00:21:29.323 - 00:21:30.777                                    |
| PEL3F2<br>TC | Ha queda'o guay eh.<br>00:21:32.387 - 00:21:33.348                                     |
| PEL3F2<br>TC | Estás guapa.<br>00:21:35.140 - 00:21:36.048                                            |
| PEL3F2<br>TC | Te voy a p- calor ¿no? quizá, este.<br>00:21:36.776 - 00:21:39.372                     |
| PEL3F2<br>TC | ¿Ahí bien?<br>00:21:43.372 - 00:21:43.813                                              |
| PEL3F2<br>TC | Para que lo vea, la verdad es que esta suuper chulo eh.<br>00:21:46.824 - 00:21:48.980 |
| PEL3F2<br>TC | Con el barro te va a quedar guay.<br>00:21:49.888 - 00:21:51.576                       |
| PEL3F2<br>TC | Es que tenías ahí un matojooo.<br>00:21:52.537 - 00:21:54.069                          |
| PEL3F2<br>TC | Voy a ver qué dice.<br>00:21:54.303 - 00:21:55.004                                     |
| PEL3F2<br>TC | ¿Vale?<br>00:21:55.576 - 00:21:56.017                                                  |
| PEL3F2<br>TC | ¿Lo quieres ver?<br>00:22:01.470 - 00:22:02.431                                        |
| PEL3F2<br>TC | Todoo eeh- ¿pala(())?<br>00:22:04.694 - 00:22:05.993                                   |
| PEL3F2<br>TC | Un grabador que llevo.<br>00:22:06.226 - 00:22:07.343                                  |
| PEL3M1<br>TC | Nooo, así, bonito.<br>00:22:08.927 - 00:22:11.290                                      |
| PEL3F2<br>TC | Pero no le pongo todaviaaa-<br>00:22:14.407 - 00:22:16.250                             |
| PEL3F2<br>TC | Ah vale-vale-vale<br>00:22:17.886 - 00:22:18.899                                       |
| PEL3F2<br>TC | Vale-vale.<br>00:22:19.393 - 00:22:20.016                                              |
| PEL3F2       | Ha queda'o hasta bonito el color y todo eh.                                            |

|         |                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|
| TC      | 00:22:49.323 - 00:22:51.167                                                     |
| PEL3F2  | Parece que no hay ni que hacer nada fíjate.                                     |
| TC      | 00:22:51.946 - 00:22:53.816                                                     |
| PEL3F2  | Aquí si quiere que te haga un poco así de onda, o solo con la mano.             |
| TC      | 00:22:57.893 - 00:23:01.035                                                     |
| PEL3F2  | Dame un poco así deeee-                                                         |
| TC      | 00:23:04.022 - 00:23:05.580                                                     |
| PEL3F2  | ¿Te hago un poco deeee-?                                                        |
| TC      | 00:23:09.933 - 00:23:11.153                                                     |
| PEL3F2  | ¿-de onda así? O con el cepillo ¿no?                                            |
| TC      | 00:23:11.932 - 00:23:13.620                                                     |
| PEL3M1  | No, no.                                                                         |
| TC      | 00:23:12.659 - 00:23:13.646                                                     |
| PEL3F2  | ¿Solo con la mano?                                                              |
| TC      | 00:23:13.984 - 00:23:14.970                                                     |
| PEL3F2  | Dime.                                                                           |
| TC      | 00:23:15.568 - 00:23:16.035                                                     |
| PEL3M1  | Ahor-ahora vengo.                                                               |
| TC      | 00:23:16.710 - 00:23:17.957                                                     |
| CPEL3F2 | Dice que si me lo deja largo por aquí o me lo vuelvo a cortar.                  |
| TC      | 00:23:16.980 - 00:23:20.564                                                     |
| CPEL3F2 | Largo pero por aquí.                                                            |
| TC      | 00:23:21.525 - 00:23:22.615                                                     |
| CPEL3F2 | Eso como afrancesa'o que hace él.                                               |
| TC      | 00:23:23.498 - 00:23:25.368                                                     |
| CPEL3F2 | ¿Qué hago?                                                                      |
| TC      | 00:23:25.472 - 00:23:26.043                                                     |
| PEL3F2  | Yaaa ¿largo?                                                                    |
| TC      | 00:23:27.965 - 00:23:28.952                                                     |
| PEL3F2  | ¿No te ves?                                                                     |
| TC      | 00:23:29.107 - 00:23:29.601                                                     |
| CPEL3F2 | Me veo más mayor, no sé, hace mucho que no me lo veo.                           |
| TC      | 00:23:29.679 - 00:23:32.146                                                     |
| PEL3F2  | ¿Por qué no te lo dejas? Si pa cortarte tienes tiempo, ya que tienes ese largo. |

|         |                                                                                |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------|
| TC      | 00:23:32.899 - 00:23:36.119                                                    |
| PEL3F2  | Claaro.                                                                        |
| TC      | 00:23:36.430 - 00:23:36.976                                                    |
| PEL3F2  | Si luego es más fácil cortarlo.                                                |
| TC      | 00:23:37.989 - 00:23:39.391                                                    |
| PEL3F2  | No te va a quedar mal tampoco una melena francesa a ti eh.                     |
| TC      | 00:23:40.212 - 00:23:42.653                                                    |
| PEL3F2  | Yo creo que sí.                                                                |
| TC      | 00:23:43.822 - 00:23:44.497                                                    |
| PEL3F2  | Te puede quedar guay eh.                                                       |
| TC      | 00:23:44.783 - 00:23:45.588                                                    |
| PEL3F2  | Si mira ya.                                                                    |
| TC      | 00:23:45.743 - 00:23:46.548                                                    |
| PEL3F2  | Te da un poco de forma aquí-                                                   |
| TC      | 00:23:47.120 - 00:23:48.444                                                    |
| PEL3F2  | -un poco así.                                                                  |
| TC      | 00:23:48.756 - 00:23:49.561                                                    |
| PEL3F2  | Si luego pa' cortar tienes tiempo.                                             |
| TC      | 00:23:50.028 - 00:23:51.638                                                    |
| PEL3F2  | Te lo cortas corto luego.                                                      |
| TC      | 00:23:52.080 - 00:23:53.300                                                    |
| PEL3F2  | Si no te gusta.                                                                |
| TC      | 00:23:53.447 - 00:23:54.278                                                    |
| PEL3F2  | Por lo menos lo ves.                                                           |
| TC      | 00:23:54.512 - 00:23:55.343                                                    |
| PEL3F2  | Lo otro es mah-mah difícil sabes deeee-de llegar-                              |
| TC      | 00:23:56.070 - 00:23:59.238                                                    |
| PEL3F2  | Es como yo cuando me corté el flequillo, digo ya si que no tiene marcha atrás. |
| TC      | 00:23:59.550 - 00:24:02.251                                                    |
| PEL3F2  | Pero es que si no pruebas... Ahora me encanto.                                 |
| TC      | 00:24:02.588 - 00:24:05.341                                                    |
| PEL3F2  | Pero si no pruebas-                                                            |
| TC      | 00:24:05.964 - 00:24:06.769                                                    |
| CPEL3F2 | @nombre propio tiene que venir (())-                                           |
| TC      | 00:24:06.668 - 00:24:09.550                                                    |

|               |                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC  | Caaro.<br>00:24:09.470 - 00:24:09.989                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC  | Yo no te veo mal a ti con la cara y una melena así francesa con estilo eh.<br>00:24:10.691 - 00:24:14.092                 |
| PEL3F2<br>TC  | Rollo @nombre propio.<br>00:24:14.467 - 00:24:16.129                                                                      |
| CPEL3F2<br>TC | Mal de mayor, oseaaa-<br>00:24:17.003 - 00:24:19.315                                                                      |
| PEL3F2<br>TC  | Yo no te veeeo-<br>00:24:19.367 - 00:24:20.535                                                                            |
| CPEL3F2<br>TC | ¿Tú me entiendes?<br>00:24:20.379 - 00:24:20.873                                                                          |
| PEL3F2<br>TC  | Sí pero a esta medida, no eees-<br>00:24:20.795 - 00:24:23.859                                                            |
| PEL3F2<br>TC  | -mucho más.<br>00:24:24.752 - 00:24:25.557                                                                                |
| PEL3F2<br>TC  | Es un poco más.<br>00:24:27.219 - 00:24:27.946                                                                            |
| PEL3F2<br>TC  | Claro.<br>00:24:28.543 - 00:24:29.089                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC  | Claro como yo, cuando me empezó a crecer ahí.<br>00:24:30.387 - 00:24:31.997                                              |
| PEL3F2<br>TC  | Es un poco más en verda', es subir ahí y bajar aquí, yo creo que te puede quedar chulo eh.<br>00:24:32.127 - 00:24:36.256 |
| PEL3F2<br>TC  | Yo lo he llevado así, pero cuando ya ha pasado d-(( ))<br>00:24:36.750 - 00:24:39.139                                     |
| PEL3F2<br>TC  | A mí ya no.<br>00:24:40.291 - 00:24:41.304                                                                                |
| PEL3F2<br>TC  | A mí me queda bien hasta aquí, justo aquí.<br>00:24:41.745 - 00:24:44.810                                                 |
| PEL3F2<br>TC  | La tenemos muy afilada y entonces te hace así- más redondo, pero como te quede aquí-<br>00:24:44.914 - 00:24:49.292       |
| PEL3F2<br>TC  | -como ya empiece aquí ya pareces una maruja- limón.<br>00:24:49.770 - 00:24:52.081                                        |

PEL3F2 Yo creo que podías probar si luego total, en dos meses  
 tres-  
 TC 00:24:53.275 - 00:24:56.210

CPEL3F2 Y el color ¿como lo ves? Yo ya me he acostumbra'o-  
 TC 00:24:56.184 - 00:24:58.106

PEL3F2 Yo te veo guay.  
 TC 00:24:58.002 - 00:24:58.911

PEL3F2 A mí me encanta.  
 TC 00:24:59.655 - 00:25:00.824

CPEL3F2 Es que como yo he tenido mechas la gente piensa que son-  
 TC 00:25:00.850 - 00:25:05.083

PEL3F2 Que son-  
 TC 00:25:03.550 - 00:25:04.485

PEL3F2 Hombre, queda súper bonito eh.  
 TC 00:25:05.186 - 00:25:06.900

CPEL3F2 -es que ni mi madre que es muy descarada y porque es muy  
 mayor.  
 TC 00:25:07.082 - 00:25:10.146

PEL3F2 Es que tienes-  
 TC 00:25:07.342 - 00:25:08.329

PEL3F2 Lo tienes súper bonito, la cana y todo eh.  
 TC 00:25:10.146 - 00:25:12.588

CPEL3F2 -yo creo que mi madre ni se ha enterado.  
 TC 00:25:13.496 - 00:25:14.769

PEL3F2 Pues igual no ve bien como la mía, el otro día me ve así  
 y dice <juraría que me ha parecido verte el pelo azul> y  
 digo <¡ah sí? qué raro>  
 TC 00:25:14.795 - 00:25:22.066

PEL3F2\_an (Risa)  
 TC 00:25:14.899 - 00:25:22.040

PEL3F2 Y dice <me ha parecido verte un poco así como azulado> y  
 digo <tú ves mal ¿verdad? porque no te pones las gafas>  
 TC 00:25:22.642 - 00:25:27.109

CPEL3F2 @nombre propio tiene que venir, a ver si viene, es que  
 tiene ahora mucho trabajo.

|         |                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------|
| TC      | 00:25:27.057 - 00:25:30.303                              |
| PEL3F2  | Sí, está muy liada ¿no?                                  |
| TC      | 00:25:30.381 - 00:25:31.524                              |
| CPEL3F2 | Sí, no pero para bien claaaro.                           |
| TC      | 00:25:31.342 - 00:25:32.666                              |
| PEL3F2  | Pero bien, para bien.                                    |
| TC      | 00:25:32.069 - 00:25:33.367                              |
| PEL3F2  | Pues a mí me encantaría verte así a ver cómo queda.      |
| TC      | 00:25:34.302 - 00:25:36.613                              |
| PEL3F2  | No te va a quedar mal.                                   |
| TC      | 00:25:36.795 - 00:25:37.574                              |
| PEL3F2  | Claro, pero si dentro de dos meses mira tienes-          |
| TC      | 00:25:38.379 - 00:25:40.846                              |
| CPEL3F2 | Al revés.                                                |
| TC      | 00:25:40.794 - 00:25:41.366                              |
| PEL3F2  | Al revés no, porque cuando has llegado, a mí-a mí me     |
| TC      | pasó igual, digo cuando ya he llegado aquí- digo-        |
|         | 00:25:41.277 - 00:25:45.743                              |
| CPEL3F2 | La última vez dije te lo voy a cortar (( )) digo muy     |
| TC      | bien, entonces por eso.                                  |
|         | 00:25:45.717 - 00:25:48.808                              |
| PEL3F2  | Claro, cuando ya has llegado aquí-                       |
| TC      | 00:25:48.784 - 00:25:50.394                              |
| PEL3F2  | -luego también- claro luego también el cambio lo ven más |
|         | también                                                  |
| TC      | 00:25:50.576 - 00:25:53.744                              |
| PEL3F2  | Dices ah pues me lo he dejado hasta aquí, luego en       |
|         | verano a lo mejor no te apetece por el calor, o lo que   |
| TC      | sea, lo cortas y el cambio lo ven mucho más-             |
|         | 00:25:53.952 - 00:25:59.535                              |
| PEL3F2  | -mucho más novedoso, que no al final estás ahí y no      |
| TC      | cambias en nada.                                         |
|         | 00:26:00.055 - 00:26:05.135                              |
| CPEL3F2 | Sí claro, que vayas siempre igual.                       |
| TC      | 00:26:01.483 - 00:26:04.261                              |
| PEL3F2  | Yo lo haría, hazme caso.                                 |
| TC      | 00:26:05.212 - 00:26:06.407                              |

|                            |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC               | Si va-a-ya que has llegado ahí, ¿qué más te da?<br>00:26:06.797 - 00:26:09.965                                                                                                             |
| CPEL3F2<br>TC              | Porque la última vez dice <<no te lo voy a cortar tanto>> porque él lleva mucho tiempo ya con ganas de-<br>00:26:09.783 - 00:26:14.146                                                     |
| PEL3F2<br>TC               | Caaaro.<br>00:26:12.276 - 00:26:12.925                                                                                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC               | (( ))cuando me corté dice <PUES YA QUE TE HAS RAPA'O, TE LO CORTO CORTO> y digo <joder><br>00:26:14.198 - 00:26:18.508                                                                     |
| PEL3F2<br>TC               | Y luego cuando me vi digo <madre mía, me veo mu' corta>, ahora ya en quince días me veo súper bien, pero la verdad que al principio parecía un muchaho tío.<br>00:26:18.972 - 00:26:24.529 |
| PEL3F2<br>TC               | Mira sin patillas, es que estoy (( ))<br>00:26:24.659 - 00:26:26.996                                                                                                                       |
| CPEL3F2<br>TC              | Pero parece mentira solo diez o quince días como cambia eh.<br>00:26:25.854 - 00:26:29.749                                                                                                 |
| PEL3F2<br>TC               | Sí, cambia, en quince días, para mí son quince días, a los quince días empezah a verte bien.<br>00:26:28.658 - 00:26:32.943                                                                |
| PEL3F2<br>TC               | Es cuando más.<br>00:26:33.370 - 00:26:34.149                                                                                                                                              |
| PEL3F2<br>TC               | Háztelo, que te va a molar.<br>00:26:34.435 - 00:26:35.707                                                                                                                                 |
| PEL3F2<br>TC               | Ya, y queee ¿seguimos con esa idea? ¿o qué?<br>00:26:36.356 - 00:26:38.719                                                                                                                 |
| PEL3F2<br>TC               | Sí, ¿no?<br>00:26:39.265 - 00:26:39.810                                                                                                                                                    |
| PEL3F2<br>TC               | ¿Eh?<br>00:26:40.407 - 00:26:40.979                                                                                                                                                        |
| PEL3F2<br>TC               | El más oscuro se lo hemos cambiado, le pongo color y punto, porque encima hay una cola pa' los secadores que me va a dar aquí la vida.<br>00:26:43.212 - 00:26:48.120                      |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | Habla alguien de fondo.<br>00:26:48.146 - 00:26:50.431                                                                                                                                     |

|                 |                                                                                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC    | ¿Que se lo quito?<br>00:26:51.626 - 00:26:52.379                                 |
| PEL3F2<br>TC    | Vale.<br>00:26:53.807 - 00:26:54.301                                             |
| 3F1<br>TC       | ¿Tienes el micrófono?<br>00:27:03.419 - 00:27:04.588                             |
| PEL3F2<br>TC    | Siiii.<br>00:27:04.536 - 00:27:05.211                                            |
| 3F1<br>TC       | ¿Estáis grabando?<br>00:27:05.211 - 00:27:06.665                                 |
| PEL3F2<br>TC    | Hombreee, no he para'o.<br>00:27:06.665 - 00:27:07.964                           |
| PEL3F2<br>TC    | Luego grabaremos los primeros minutos.<br>00:27:30.698 - 00:27:32.749            |
| PEL3F2_an<br>TC | (Risa)<br>00:27:33.061 - 00:27:34.463                                            |
| PEL3F2<br>TC    | Grabaremos los primeros minutos.<br>00:27:34.515 - 00:27:36.151                  |
| 3F1<br>TC       | ¿Estás grabando o no?<br>00:27:35.995 - 00:27:36.748                             |
| PEL3F2<br>TC    | Hombreee yo creo que sí.<br>00:27:36.644 - 00:27:38.125                          |
| PEL3F2<br>TC    | Yo creo que sí (()).<br>00:27:39.986 - 00:27:42.349                              |
| PEL3F2<br>TC    | Te encanta, ¿a que sí?<br>00:27:43.258 - 00:27:44.089                            |
| PEL3F2<br>TC    | Sabía que te iba a gustar.<br>00:27:44.348 - 00:27:45.517                        |
| PEL3F2<br>TC    | Mola ¿eh?<br>00:27:48.322 - 00:27:49.049                                         |
| PEL3F2<br>TC    | De este, de new colour.<br>00:27:50.737 - 00:27:51.931                           |
| PEL3F2<br>TC    | De esta marca.<br>00:27:52.788 - 00:27:53.593                                    |
| PEL3F2          | Queda- hay un violeta, hay-hay hay amarillo creo, el<br>amarillo me queda fatal. |

|                  |                                                                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC               | 00:27:53.972 - 00:27:59.451                                                                                                             |
| PEL3F2<br>TC     | Hay amarillo, naranja, azul, mira-<br>00:28:00.853 - 00:28:04.723                                                                       |
| PEL3F2<br>TC     | Bah, da igual, si esto es mu' rápido, mira.<br>00:28:05.528 - 00:28:07.371                                                              |
| PEL3F2<br>TC     | Azul, verde, rojo, naranja-<br>00:28:10.038 - 00:28:11.440                                                                              |
| PEL3F2<br><br>TC | Caaaro, dependiendo del pi- de lo decolora'o que esté el<br><br>pigmento, lo diluyes más o menos, queda-<br>00:28:14.271 - 00:28:18.374 |
| PEL3F2<br>TC     | Pero este no es- es sin diluir y mira en dos lava'os-<br>00:28:18.763 - 00:28:21.360                                                    |
| PEL3F2<br>TC     | Se va rápido.<br>00:28:21.672 - 00:28:22.529                                                                                            |
| PEL3F2<br>TC     | Pero como está decolora'o.<br>00:28:22.944 - 00:28:23.983                                                                               |
| PEL3F2<br>TC     | Pero bueno-<br>00:28:24.632 - 00:28:25.489                                                                                              |
| PEL3F2<br><br>TC | Sí claro, pero tiene que estar mezcla'o para que no te<br>quede verde que sino pareceh UN LORO.<br>00:28:27.570 - 00:28:30.323          |
| PEL3F2_an<br>TC  | (Risa)<br>00:28:30.790 - 00:28:32.608                                                                                                   |
| PEL3F2<br>TC     | AMARILLO Y V- AZUL, VERDE<br>00:28:30.842 - 00:28:32.296                                                                                |
| PEL3F2<br>TC     | Es que está un poco más decolora'o.<br>00:28:33.024 - 00:28:34.296                                                                      |
| PEL3F2<br>TC     | ¿Qué ha pasa'o qu- por ahí? Que estoy oyendo-<br>00:28:41.801 - 00:28:43.930                                                            |
| PEL3F2<br>TC     | ¿No? ¿Sí?<br>00:28:45.489 - 00:28:46.345                                                                                                |
| PEL3F2<br>TC     | ¿Sí?<br>00:28:46.974 - 00:28:47.545                                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC     | Nooo ¿no?<br>00:28:49.467 - 00:28:50.557                                                                                                |
| PEL3F2           | ¿SIIIII?                                                                                                                                |

|                 |                                                                                      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| TC              | 00:28:53.310 - 00:28:54.141                                                          |
| PEL3F2<br>TC    | Uy pues no sé yo eh, yo te he visto ahí algo raro eh.<br>00:28:54.531 - 00:28:57.257 |
| PEL3F2<br>TC    | A ver a ver, ten cuida'o.<br>00:28:58.374 - 00:28:59.569                             |
| PEL3F2<br>TC    | ¿'tas segura?<br>00:29:01.127 - 00:29:01.880                                         |
| PEL3F2<br>TC    | UY PUES YO DONDE PONGO EL OJO PONGO LA BALA.<br>00:29:04.113 - 00:29:06.294          |
| PEL3F2_an<br>TC | (Risa)<br>00:29:04.139 - 00:29:08.424                                                |
| PEL3F2<br>TC    | TEN CUIDA'O.<br>00:29:07.593 - 00:29:08.346                                          |
| PEL3F2<br>TC    | ¿Sí?<br>00:29:10.250 - 00:29:10.666                                                  |
| PEL3F2<br>TC    | Me alegro.<br>00:29:11.185 - 00:29:11.860                                            |
| PEL3F2<br>TC    | Por el tiempo que te quede.<br>00:29:12.639 - 00:29:13.912                           |
| PEL3F2<br>TC    | ¿Qué?<br>00:29:16.275 - 00:29:16.691                                                 |
| PEL3F2<br>TC    | Al final-<br>00:29:17.447 - 00:29:18.123                                             |
| PEL2F1<br>TC    | No lo pone eh.<br>00:29:18.512 - 00:29:19.810                                        |
| PEL3F2<br>TC    | ¿No?<br>00:29:19.759 - 00:29:20.200                                                  |
| PEL3F2<br>TC    | Pero yo creo que-<br>00:29:20.434 - 00:29:21.732                                     |
| PEL2F1<br>TC    | Pero no me ha pasa'o eso nunca.<br>00:29:22.459 - 00:29:24.225                       |
| PEL3F2<br>TC    | Cuando no está-<br>00:29:22.693 - 00:29:23.758                                       |
| PEL3F2<br>TC    | A mí me ha pasa'o eh.<br>00:29:24.199 - 00:29:25.108                                 |
| PEL3F2          | Me pasó una vez también con el les-                                                  |

|        |                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| TC     | 00:29:25.316 - 00:29:27.549                                                         |
| PEL2F1 | (( )) y pone el color luego.                                                        |
| TC     | 00:29:26.121 - 00:29:28.510                                                         |
| PEL3F2 | Yaa, pero porque lo hemos deja'o un montón, tú lo has dicho, no medio medio.        |
| TC     | 00:29:28.328 - 00:29:32.016                                                         |
| PEL3F2 | Porque a mí me pasó también con alguien-                                            |
| TC     | 00:29:32.353 - 00:29:34.067                                                         |
| PEL3F2 | Yo lo hice dos.                                                                     |
| TC     | 00:29:35.238 - 00:29:36.485                                                         |
| PEL2F1 | De hecho dicen que cuando pasan veinte minutos hay que quitarlo y volverlo a poner. |
| TC     | 00:29:36.355 - 00:29:41.445                                                         |
| PEL2F1 | ¿Eso qué es?                                                                        |
| TC     | 00:29:41.497 - 00:29:42.146                                                         |
| PEL3F2 | Un micrófono que me han puesto para hablar, espero que borren los primeros minutos. |
| TC     | 00:29:42.561 - 00:29:45.911                                                         |
| PEL3F2 | Porqueeee-                                                                          |
| TC     | 00:29:47.002 - 00:29:47.625                                                         |
| PEL3F2 | Madre mía...                                                                        |
| TC     | 00:29:48.794 - 00:29:49.807                                                         |
| PEL3F2 | En fiiin.                                                                           |
| TC     | 00:29:50.612 - 00:29:51.625                                                         |
| PEL3F2 | Aaaaaay dios mío.                                                                   |
| TC     | 00:29:54.459 - 00:29:56.484                                                         |
| PEL3F2 | Qué vida esta.                                                                      |
| TC     | 00:29:56.744 - 00:29:57.887                                                         |
| PEL3F2 | Sí.                                                                                 |
| TC     | 00:29:59.575 - 00:30:00.899                                                         |
| PEL3F2 | ¿El qué?                                                                            |
| TC     | 00:30:03.704 - 00:30:04.509                                                         |
| PEL2F1 | Que su hermana a veces le pone las mechas rubias.                                   |
| TC     | 00:30:04.846 - 00:30:07.651                                                         |
| PEL3F2 | ¿Ah sí?                                                                             |
| TC     | 00:30:05.859 - 00:30:06.612                                                         |
| PEL3F2 | Síi claro.                                                                          |

|                      |                                                                                           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC                   | 00:30:10.285 - 00:30:11.090                                                               |
| PEL3F2               | Aaaah.                                                                                    |
| TC                   | 00:30:11.817 - 00:30:12.648                                                               |
| PEL2F1               | Ella cuando abrimos la prime- el primer día le hice yo dos trenzas porque tenía una boda. |
| TC                   | 00:30:11.843 - 00:30:16.829                                                               |
| PEL3F2               | Sí, me acuerdo-me acuerdo, sí-sí.                                                         |
| TC                   | 00:30:16.543 - 00:30:18.543                                                               |
| PEL3F2               | ¿Esa es la hermana? Pues no parecen eh.                                                   |
| TC                   | 00:30:20.335 - 00:30:22.153                                                               |
| PEL2F1               | No se parecen en nada ¿verdad?                                                            |
| TC                   | 00:30:21.815 - 00:30:23.659                                                               |
| PEL3F2               | Naaaada tío.                                                                              |
| TC                   | 00:30:22.464 - 00:30:23.451                                                               |
| PEL2F1               | Dise no- si dise nos puedes ver juntas- dise no-                                          |
| TC                   | 00:30:23.918 - 00:30:27.061                                                               |
| PEL3F2               | Y no parecemos.                                                                           |
| TC                   | 00:30:26.827 - 00:30:27.762                                                               |
| PEL3F2               | Haz la raíz y luego le pongo un poco aquí y ya está.                                      |
| TC                   | 00:30:34.221 - 00:30:36.843                                                               |
| PEL3F2               | Claro porque ya-                                                                          |
| TC                   | 00:30:42.557 - 00:30:43.725                                                               |
| PEL3F2               | Claro porque- porque ya lo ha levantado el pigmento anterior.                             |
| TC                   | 00:30:44.400 - 00:30:47.491                                                               |
| PEL3F2               | ¿Eh?                                                                                      |
| TC                   | 00:30:50.399 - 00:30:51.022                                                               |
| PEL3F2               | Pues ponle al calor porque yo le voy a hacer color a esa                                  |
|                      |                                                                                           |
| TC                   | muchacha eh.                                                                              |
|                      | 00:30:52.528 - 00:30:55.385                                                               |
| PEL3F2               | Pues déjala que dé una vuelta.                                                            |
| TC                   | 00:30:58.553 - 00:31:00.449                                                               |
| Sonidos_de_trasfondo | (Habla alguien.)                                                                          |
| TC                   | 00:31:00.396 - 00:31:03.252                                                               |
| PEL3F2               | ¿Y cómo va?                                                                               |
| TC                   | 00:31:03.382 - 00:31:04.083                                                               |

|                  |                                                                                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC     | Hombre es que tampoco ha esta'o con calor.<br>00:31:07.537 - 00:31:09.874                                        |
| PEL3F2<br>TC     | Bueeno.<br>00:31:15.769 - 00:31:16.548                                                                           |
| PEL3F2<br>TC     | Pues nada.<br>00:31:16.808 - 00:31:17.405                                                                        |
| PEL3F2<br>TC     | Yo hoy me voy a tomar tres cervezas ya te lo digo eh.<br>00:31:18.963 - 00:31:21.119                             |
| PEL3F2<br>TC     | Tres o cuatro, dependiendo.<br>00:31:22.469 - 00:31:24.417                                                       |
| PEL3F2<br><br>TC | No sé, pero yo desde luego que se lo arrastro y me voy a<br>quedar tan pichi.<br>00:31:29.510 - 00:31:32.886     |
| PEL3F2<br>TC     | Ya te lo digo.<br>00:31:33.639 - 00:31:34.392                                                                    |
| PEL3F2<br>TC     | Y contigo también va la cosa.<br>00:31:35.587 - 00:31:36.963                                                     |
| PEL3F2<br>TC     | Nosotros estamos ya, pues lo que tú decías-<br>00:31:37.379 - 00:31:38.755                                       |
| PEL3F2<br><br>TC | -en el punto de mira, pero eso ya sé de donde vienen<br>estos barro, estos lodos.<br>00:31:39.101 - 00:31:42.841 |
| PEL3F2<br><br>TC | Ya te lo digo, yo sé de donde vienen los lodos, a estos<br>barros.<br>00:31:42.971 - 00:31:45.801                |
| PEL3F2<br>TC     | Vaamos.<br>00:31:46.399 - 00:31:46.996                                                                           |
| PEL3F2<br>TC     | A mí no- que me lo deje claro.<br>00:31:47.411 - 00:31:48.788                                                    |
| PEL3F2<br>TC     | Ya te lo digo yo.<br>00:31:49.734 - 00:31:50.617                                                                 |
| PEL3F2<br>TC     | Ah pues más sola que la 'one' mira-<br>00:31:50.876 - 00:31:52.357                                               |
| PEL3F2<br>TC     | -cojo puerta y a tomar por culo.<br>00:31:52.902 - 00:31:54.824                                                  |
| PEL3F2<br>TC     | ¿Dónde está-?<br>00:31:55.525 - 00:31:56.745                                                                     |

|                 |                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC    | ¿-las pinzas?<br>00:31:57.057 - 00:31:58.070                                              |
| PEL3F2<br>TC    | ¿Has visto lah pinzas? Que no las veo, que no hay ninguna.<br>00:31:59.212 - 00:32:01.446 |
| PEL3F2<br>TC    | Pero no hay.<br>00:32:04.718 - 00:32:05.549                                               |
| PEL3F2<br>TC    | No.<br>00:32:06.198 - 00:32:06.354                                                        |
| PEL3F2<br>TC    | Si no te importa-<br>00:32:07.444 - 00:32:08.171                                          |
| PEL3F2<br>TC    | Ah vale vale.<br>00:32:11.392 - 00:32:12.171                                              |
| PEL3F2<br>TC    | Joooe no yo veinticinco carros no.<br>00:32:15.642 - 00:32:17.823                         |
| PEL3F2<br>TC    | Yo veinticinco no, tengo cincuenta sombras.<br>00:32:18.343 - 00:32:20.160                |
| PEL3F2_an<br>TC | (Risa)<br>00:32:20.576 - 00:32:21.407                                                     |
| PEL2M1<br>TC    | De Grey.<br>00:32:20.784 - 00:32:21.511                                                   |
| PEL3F2<br>TC    | Veinticinco no, CINCUENTA.<br>00:32:21.848 - 00:32:23.121                                 |
| PEL3F2<br>TC    | Tirititi.<br>00:32:33.768 - 00:32:35.300                                                  |
| PEL3F2_an<br>TC | (Canto)<br>00:32:33.804 - 00:32:35.284                                                    |
| PEL3F2<br>TC    | Esto ahora te lo coloco bien.<br>00:32:47.550 - 00:32:49.264                              |
| PEL3F2<br>TC    | Y ya está.<br>00:32:51.315 - 00:32:52.406                                                 |
| PEL3F2<br>TC    | A ver a dónde está esto.<br>00:32:53.627 - 00:32:55.055                                   |
| PEL3F2<br>TC    | Aaay, se me cae espera.<br>00:32:58.664 - 00:33:01.028                                    |
| PEL3F2          | Uuuuy.                                                                                    |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC                         | 00:33:01.028 - 00:33:01.391                                                                                                                                                                                                        |
| PEL3F2<br>TC               | Ahí, fenom- eg que no quiero que te-<br>00:33:01.881 - 00:33:03.491                                                                                                                                                                |
| PEL3F2<br>TC               | Mira así, un poquito así, ahí, fenomenal.<br>00:33:03.829 - 00:33:06.322                                                                                                                                                           |
| PEL3F2<br>TC               | Es que así- ahora está tan limpio que se nos vuela todo<br>claro.<br>00:33:06.711 - 00:33:10.918                                                                                                                                   |
| PEL3F2_an<br>TC            | (Risa)<br>00:33:09.178 - 00:33:10.814                                                                                                                                                                                              |
| PEL3F2<br>TC               | ¿Te has tomado el agua al final? Sí ¿no? ¿No quieres<br>nada más?<br>00:33:14.320 - 00:33:17.358                                                                                                                                   |
| CPEL3F2<br>TC              | Nooo gracias.<br>00:33:17.725 - 00:33:18.686                                                                                                                                                                                       |
| PEL3F2<br>TC               | Te voy a meter esto por aquí y si te incordia mucho me<br>lo dices.<br>00:33:20.167 - 00:33:22.504                                                                                                                                 |
| PEL3F2<br>TC               | Que no quiero que se te manche.<br>00:33:23.049 - 00:33:24.218                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC               | Así, tampoco hace falta-<br>00:33:25.153 - 00:33:27.412                                                                                                                                                                            |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | (Golpe metálico.)<br>00:33:30.277 - 00:33:30.848                                                                                                                                                                                   |
| CPEL3F2<br>TC              | Qué puntería.<br>00:33:30.667 - 00:33:31.575                                                                                                                                                                                       |
| PEL3F2<br>TC               | Sí eh, si lo hago aposta-<br>00:33:31.679 - 00:33:33.030                                                                                                                                                                           |
| PEL3F2<br>TC               | Un día no sé qué me pasó igual que se me quedó una cosa<br>digo <madre mía esto lo haces aposta> y un dí-<br>00:33:33.913 - 00:33:38.899                                                                                           |
| PEL3F2<br>TC               | Un día me enganche con el tirante ahí en la puerta, tiré<br><br>nosequé, bueno-bueno todo un- de esto que va un<br>compendio de situaciones que solo te pueden pasar una<br>vez en la vida, puesss-<br>00:33:39.220 - 00:33:48.880 |
| PEL3F2                     | Tiré un paragüero, del paragüero di a un nosequé, se me<br>cayó el agua encima deee la escobilla, bueno a todo esto                                                                                                                |

|                          |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC                       | se me cayó todo eeel- todo el papel higiénico encima de la cabeza, todo esto por tirar de uun- de un cacharro para que me cayera el papel.<br>00:33:48.906 - 00:34:02.878 |
| PEL3F2<br>TC             | En un momento lié una ahí.<br>00:34:03.401 - 00:34:05.244                                                                                                                 |
| PEL3F2<br>TC             | Parecía el vagón de los mar-<br>00:34:05.582 - 00:34:07.192                                                                                                               |
| PEL3F2<br>TC             | <¿Qué haces?> digo eso digo yo que qué hago.<br>00:34:07.582 - 00:34:10.984                                                                                               |
| PEL3F2<br>TC             | Digo <intentando salir, ¿no te importa?><br>00:34:11.529 - 00:34:13.866                                                                                                   |
| PEL3F2<br>TC             | Qué bueno fue.<br>00:34:14.567 - 00:34:15.866                                                                                                                             |
| PEL3F2<br>TC             | De esas situaciones otro día me enganche en la silla, esa, de ahí, con los tirantes-<br>00:34:16.596 - 00:34:20.933                                                       |
| PEL3F2<br>TC             | -y salí con los tirantes y la silla detrás.<br>00:34:21.245 - 00:34:23.141                                                                                                |
| PEL3F2<br>TC             | Aaaay.<br>00:34:25.374 - 00:34:26.049                                                                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC             | Eso también te pasa y-<br>00:34:26.906 - 00:34:28.594                                                                                                                     |
| CPEL3F2<br>TC            | -con la barandilla-<br>00:34:28.620 - 00:34:29.866                                                                                                                        |
| PEL3F2<br>TC             | Y es un peligro eh.<br>00:34:30.827 - 00:34:32.385                                                                                                                        |
| PEL3F2<br>falta'o.<br>TC | Voy a ir a por unos guantes que eso sí que me ha<br>00:34:38.986 - 00:34:41.401                                                                                           |
| PEL3F2_an<br>TC          | (Canto)<br>00:34:48.751 - 00:34:50.568                                                                                                                                    |
| PEL3F2<br>TC             | Nananananaana<br>00:34:48.751 - 00:34:50.620                                                                                                                              |
| PEL3F2<br>TC             | Yo quiero este mono.<br>00:34:59.580 - 00:35:01.371                                                                                                                       |
| CPEL2F1                  | ¿Lo quieres?                                                                                                                                                              |

|         |                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------|
| TC      | 00:35:02.381 - 00:35:03.524                             |
| PEL3F2  | Siiii.                                                  |
| TC      | 00:35:02.667 - 00:35:03.394                             |
| PEL3F2  | ¿De dónde es?                                           |
| TC      | 00:35:03.939 - 00:35:05.498                             |
| PEL3F2  | Lo quierooooo.                                          |
| TC      | 00:35:05.989 - 00:35:06.820                             |
| CPEL2F1 | Pues lo compré hace años.                               |
| TC      | 00:35:07.599 - 00:35:09.468                             |
| PEL3F2  | ¿Si? Jooo, qué rabia.                                   |
| TC      | 00:35:08.663 - 00:35:09.598                             |
| PEL3F2  | Yo voy a interrumpirte.                                 |
| TC      | 00:35:12.169 - 00:35:13.234                             |
| PEL3F2  | Joeerr claro, ahí dónde voy a ir yo.                    |
| TC      | 00:35:14.039 - 00:35:15.649                             |
| PEL3F2  | Yaaa pero es que de manga larga no es fácil encontrar   |
| eh.     |                                                         |
| TC      | 00:35:17.103 - 00:35:19.570                             |
| PEL3F2  | Manga corta y sin- con tirantes sí, pero manga larga no |
|         | he visto ninguno.                                       |
| TC      | 00:35:20.921 - 00:35:23.803                             |
| PEL3F2  | Pero bueno dime la marca, igual lo puedo mirar por      |
|         | internet a ver.                                         |
| TC      | 00:35:24.780 - 00:35:27.325                             |
| CPEL2F1 | Eeeeh, ahora te lo digo.                                |
| TC      | 00:35:28.000 - 00:35:29.221                             |
| PEL3F2  | Cuando puedas.                                          |
| TC      | 00:35:29.195 - 00:35:30.441                             |
| PEL3F2  | No hay prisa, o bueno o me mandas un baa- o me lo dices |
|         | otro día, no pasa nada.                                 |
| TC      | 00:35:31.766 - 00:35:35.946                             |
| PEL3F2  | Ala, ya he vuelto.                                      |
| TC      | 00:35:39.296 - 00:35:40.283                             |
| PEL3F2  | Al lío.                                                 |
| TC      | 00:35:41.391 - 00:35:42.015                             |
| PEL3F2  | Que no hemos decidido qué color.                        |
| TC      | 00:35:42.638 - 00:35:44.066                             |

|                           |                                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC              | ¿Sabes?<br>00:35:44.326 - 00:35:45.209                                                       |
| PEL3F2<br>TC              | Sí.<br>00:35:45.416 - 00:35:45.676                                                           |
| PEL3F2<br>TC              | No si al finaaal-<br>00:35:45.988 - 00:35:47.234                                             |
| PEL3F2<br>TC              | Ni gris, ni rojo, ni verde, ni amarillo, pues nada,<br>color.<br>00:35:47.806 - 00:35:50.221 |
| PEL3F2<br>TC              | Pues ya has hecho el cambio eh.<br>00:36:09.423 - 00:36:10.773                               |
| PEL3F2<br>TC              | Ya hasta el verano tss.<br>00:36:11.214 - 00:36:12.799                                       |
| PEL3F2<br>TC              | Ya verássss.<br>00:36:13.707 - 00:36:14.564                                                  |
| PEL3F2<br>TC              | No te vemos el pelo ya eeeh.<br>00:36:14.850 - 00:36:16.668                                  |
| PEL3F2<br>TC              | ¿Qué tal te va todo? ¿bien?<br>00:36:17.525 - 00:36:18.719                                   |
| CPEL2F1<br>TC             | Bieeen, muy bien.<br>00:36:19.031 - 00:36:19.966                                             |
| PEL3F2<br>TC              | ¿'Tas contenta?<br>00:36:20.927 - 00:36:22.069                                               |
| PEL3F2<br>TC              | ¿'Tas trabajando ahora o algo?<br>00:36:22.796 - 00:36:24.303                                |
| CPEL2F1<br>carrera.<br>TC | Nooo, estoy terminandooo el proyecto de final de<br>00:36:24.416 - 00:36:27.974              |
| PEL3F2<br>TC              | Ah bueeeno, ya no te queda naada.<br>00:36:27.844 - 00:36:29.299                             |
| CPEL2F1<br>TC             | Noo, ya no.<br>00:36:29.350 - 00:36:30.104                                                   |
| PEL3F2<br>TC              | ¿Y estás terminando? ¿Este año terminas?<br>00:36:30.026 - 00:36:31.999                      |
| CPEL2F1<br>TC             | Sí.<br>00:36:31.714 - 00:36:32.051                                                           |
| PEL3F2                    | Qué guay.                                                                                    |

|         |                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC      | 00:36:32.337 - 00:36:33.012                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | ¿Y qué vas a hacer?                                                                                                                                                                             |
| TC      | 00:36:33.168 - 00:36:34.025                                                                                                                                                                     |
| CPEL2F1 | Eso me gustaría saber.                                                                                                                                                                          |
| TC      | 00:36:34.670 - 00:36:36.306                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | Eso es lo peor, eso me decía a mí una chica, dice <<la mala pregunta ahora es qué hacer>>                                                                                                       |
| TC      | 00:36:37.241 - 00:36:41.085                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | Dice porque ahora- lo otro ya lo tienes- lo tienes que hacer sí o sí pero ahora empezar a buscar a ver qué- cómo está todo.                                                                     |
| TC      | 00:36:41.474 - 00:36:47.759                                                                                                                                                                     |
| CPEL2F1 | Pero sobre todo que ya llevo tanto tiempo estudiando que                                                                                                                                        |
| TC      | yo eh que necesito por lo menoh doh meseh de dehcanso.<br>00:36:48.096 - 00:36:54.355                                                                                                           |
| PEL3F2  | ¿Tú qué has hecho? ¿La de-?                                                                                                                                                                     |
| TC      | 00:36:57.476 - 00:36:58.852                                                                                                                                                                     |
| CPEL2F1 | Arquitectura.                                                                                                                                                                                   |
| TC      | 00:36:58.878 - 00:36:59.995                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | Arquitectura, jodeer.                                                                                                                                                                           |
| TC      | 00:36:59.891 - 00:37:01.111                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | Te veo yéndote por ahí eh.                                                                                                                                                                      |
| TC      | 00:37:01.579 - 00:37:02.903                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | Te lo vaticino ya.                                                                                                                                                                              |
| TC      | 00:37:05.162 - 00:37:06.954                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | Mira mi sobrina está- hizo turismo también, hizo el máster, hizo-terminó todo nosequé, los idiomas, no sé cuántos, no salía nada, estuvo en un hotel, la pagaban una m encima, dice mira yo ya- |
| TC      | 00:37:07.892 - 00:37:18.435                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | Dice- se ha ido a @nombre lugar la tía.                                                                                                                                                         |
| TC      | 00:37:18.773 - 00:37:20.123                                                                                                                                                                     |
| CPEL2F1 | Me encantaría irme a @nombre lugar.                                                                                                                                                             |
| TC      | 00:37:20.621 - 00:37:22.075                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | Está feliz eh.                                                                                                                                                                                  |
| TC      | 00:37:20.767 - 00:37:22.092                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2  | Dice <la pena es que no me- no me puedo quedar aquí><br>dice <porque el contrato de trabajo puede ser de un año                                                                                 |

TC solo, luego te largan>  
00:37:22.403 - 00:37:28.869

PEL3F2 Digo <pues cástate con un australiano hija, deja aquí el  
novio que tienes, qué más te da>.  
TC 00:37:28.999 - 00:37:32.271

PEL3F2 Dice <(( )) esto> digo uuuh dale tiempo eh, digo un año  
es mucho tiempo eh.  
TC 00:37:33.352 - 00:37:38.208

PEL3F2 El otro día ya ha ido cagando leches p'allá sa'es.  
TC 00:37:38.728 - 00:37:40.961

PEL3F2 Digo joer pues si que ha tarda'o poco el muchacho en ir,  
no la ha deja'o ni dos meses.  
TC 00:37:41.558 - 00:37:44.752

PEL3F2 Tres meses han pasa'o eh.  
TC 00:37:44.986 - 00:37:46.310

PEL3F2 Ahora, está súper contenta eh.  
TC 00:37:47.038 - 00:37:48.284

PEL3F2 Dice que vamos que es otro mundo, dice <hombre es caro  
eh>.  
TC 00:37:48.931 - 00:37:51.242

PEL3F2 Dice <barato no es peero-> dice <pero una vez que  
trabajas, tienes tal, el horario mu' bueno, aprendes el  
idioma>-  
TC 00:37:51.398 - 00:37:58.254

CPEL2F1 Y que el sitio es chulísimo.  
TC 00:37:58.280 - 00:38:00.045

PEL3F2 El sitio está súper bien, encima a ella que la encanta  
hacer surf y todo ese rollo, dice que allí se lo pasan,  
vamoos.  
TC 00:37:59.812 - 00:38:05.057

PEL3F2 Dice <estoy con un italiano>, digo <tú eres tonta eh>.  
TC 00:38:05.135 - 00:38:07.135

PEL3F2 Dice <estoy compartiendo casa con uno que es chef,  
italiano> dice <que está haciendo aquí un curso de  
cocina, otra que es nosequé, y otra bulgara y no se  
cuantos>, digo joeer  
TC 00:38:07.502 - 00:38:16.046

PEL3F2 Está súper contenta, dice que la cosa mola un montón,  
tiene mucha luz, está cerca del centro, mucho más barata

que la residencia, porque la residencia fue un timo ¿sabes?.

TC 00:38:17.085 - 00:38:25.472

PEL3F2 Eran cien- es una burrada a la- al día ¿sabes?.

TC 00:38:25.732 - 00:38:29.316

PEL3F2 Dice <vamos> dice <por ese dinero, comparto casa>

TC 00:38:30.418 - 00:38:33.819

PEL3F2 Dice encima un chozo que era.

TC 00:38:34.391 - 00:38:35.975

PEL3F2 Sí, sí, es un poco estafa eh.

TC 00:38:36.494 - 00:38:37.637

PEL3F2 Hay que tener un cuida'o.

TC 00:38:38.026 - 00:38:38.961

CPEL2F1 ¿Ehto que eh? ¿Barro-?

TC 00:38:42.571 - 00:38:44.077

PEL3F2 Esto es semipermanente, no es permanente del todo, no te

TC baja a raíz, pero es color eh.  
00:38:44.415 - 00:38:49.089

PEL3F2 No, el barro al final no te lo he puesto porqueeee-

TC 00:38:51.045 - 00:38:53.305

PEL3F2 -me ha dicho @nombre propio es mejor yo creo que para

TC color esto, porque te va a coger la cana ahora mismo un  
poco más.  
00:38:53.694 - 00:38:59.070

CPEL2F1 Pero cuando echas barro, ¿qué es? ¿barrooo-?

TC 00:38:58.680 - 00:39:00.706

PEL3F2 Barro es una tierra, sí, como una tierra que va con

TC plantas-  
00:39:00.450 - 00:39:03.956

PEL3F2 -yyyy con agua caliente

TC 00:39:04.189 - 00:39:06.033

PEL3F2 Pero no te modifica tanto la bas- esto tampoco modifica.

TC 00:39:06.085 - 00:39:08.890

PEL3F2 Pero te da como más cuerpo al cabello pero no te

TC modifica tanto.  
00:39:09.383 - 00:39:12.967

PEL3F2 ¿Eh?

TC 00:39:13.434 - 00:39:13.927

|               |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC  | No, no, es barro barro.<br>00:39:15.252 - 00:39:16.550                                                                                                                                                                                                        |
| PEL3F2<br>TC  | Es una- una arcilla.<br>00:39:17.174 - 00:39:18.420                                                                                                                                                                                                           |
| PEL3F2<br>TC  | Va con- con plantas, está hecho de henna, con plantas.<br>00:39:19.528 - 00:39:22.177                                                                                                                                                                         |
| PEL3F2<br>TC  | Lo que pasa que el color más oscuro que hay no es tan oscuro como yo querría.<br>00:39:22.411 - 00:39:26.747                                                                                                                                                  |
| PEL3F2<br>TC  | Es que en barro no hay mucho.<br>00:39:27.033 - 00:39:28.150                                                                                                                                                                                                  |
| PEL3F2<br>TC  | Hay por ejemplo lo de la palermo sí.<br>00:39:29.110 - 00:39:30.824                                                                                                                                                                                           |
| PEL3F2<br>TC  | Hay ese color, ese cobre.<br>00:39:31.448 - 00:39:33.369                                                                                                                                                                                                      |
| PEL3F2<br>TC  | Pero claro, como no quiere cálido, pues hay que no quiere- una discusión, digo entonces olvídate del barro porque no te va a quedar, el barro es que es el color de tu- de tu bolso.<br>00:39:33.473 - 00:39:41.420                                           |
| PEL3F2<br>TC  | Un poco ese tono, claro para esta zona y tal queda guay, pero para arriba no, para arriba el más oscuro que hay es uno- es una base más clara, es un nuez moscada que es una base como la- ¿has visto la especia nuez moscada?<br>00:39:41.736 - 00:39:53.396 |
| CPEL2F1<br>TC | Sí.<br>00:39:53.526 - 00:39:53.916                                                                                                                                                                                                                            |
| PEL3F2<br>TC  | Ese color.<br>00:39:53.656 - 00:39:54.461                                                                                                                                                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC  | Que es como un rubio oscuro ¿sabes?<br>00:39:55.058 - 00:39:56.720                                                                                                                                                                                            |
| PEL3F2<br>TC  | Entonces no te va a quedaaar-<br>00:39:57.110 - 00:39:58.174                                                                                                                                                                                                  |
| PEL3F2<br>TC  | Sí.<br>00:41:21.498 - 00:41:22.173                                                                                                                                                                                                                            |
| PEL3F2        | Lo voy a dejaaar-                                                                                                                                                                                                                                             |

|               |                                                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC            | 00:41:23.183 - 00:41:24.378                                                                                                 |
| PEL3F2<br>TC  | -veinticinco, luego lo paso y ya está.<br>00:41:25.521 - 00:41:27.520                                                       |
| PEL3F2<br>TC  | Bueno treinta.<br>00:41:29.104 - 00:41:30.403                                                                               |
| PEL3F2<br>TC  | Hace calor hoy eeeh.<br>00:41:32.610 - 00:41:34.064                                                                         |
| PEL3F2<br>TC  | Se nota ya en la calle.<br>00:41:34.454 - 00:41:35.259                                                                      |
| PEL3F2<br>TC  | Lo noto por las piernas.<br>00:41:35.934 - 00:41:36.947                                                                     |
| PEL3F2<br>TC  | Con las botas me achicharro.<br>00:41:37.492 - 00:41:38.687                                                                 |
| CPEL2F1<br>TC | Normaaaal.<br>00:41:39.310 - 00:41:40.297                                                                                   |
| PEL3F2<br>TC  | Sí, por la mañana se está bien, por la mañana hace más<br>frehco, pero durante el día luego-<br>00:41:40.275 - 00:41:45.079 |
| PEL3F2<br>TC  | No, por las mañanas hace frío eh.<br>00:41:45.598 - 00:41:47.182                                                            |
| PEL3F2<br>TC  | Un aire que hacía esta mañana que vamos.<br>00:41:47.754 - 00:41:49.441                                                     |
| CPEL2F1<br>TC | Normalmente cuando ya sale el sol ahí ya cambia el tema.<br>00:41:50.688 - 00:41:54.090                                     |
| PEL3F2<br>TC  | No, si que estoy hablando.<br>00:42:22.028 - 00:42:23.353                                                                   |
| PEL3F2<br>TC  | Si van a tener ahí pa'- pa' experimentar.<br>00:42:23.639 - 00:42:26.391                                                    |
| CPEL2F1<br>TC | ¿Están grabando?<br>00:42:25.794 - 00:42:26.547                                                                             |
| PEL3F2<br>TC  | Sí.<br>00:42:27.014 - 00:42:27.560                                                                                          |
| PEL3F2<br>TC  | Pero bueno no sé para qué es eh, para un estudio del<br>lenguaje.<br>00:42:27.845 - 00:42:30.520                            |
| PEL3F2        | Digo pues mira, vas a estudiar bien, porque yo con lo<br>bien que pronuncio.                                                |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC               | 00:42:31.014 - 00:42:34.312                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PEL3F2<br>TC     | Con lo bien que pronuncio yo-<br>00:42:36.883 - 00:42:38.389                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PEL3F2<br>TC     | No, me dirán a mí me imagino.<br>00:42:39.170 - 00:42:40.702                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PEL3F2<br>TC     | Digo con lo bien que pronuncio yo con esta voz erótica<br>que Diah me ha da'o, tengo voz de travesti.<br>00:42:41.404 - 00:42:45.325                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PEL3F2<br>TC     | Una risa un día con una amiga, dice <es inconfundible>.<br>00:42:46.701 - 00:42:49.688                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PEL3F2<br><br>TC | Porque la iba a gastar una broma y dice <eres tú @nombre<br><br>propio> digo <joer macho, me pillas en todass>.<br>00:42:50.311 - 00:42:54.902                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PEL3F2<br>TC     | Dice <no, es que tu tienes una voz inconfundible>.<br>00:42:55.375 - 00:42:57.556                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PEL3F2<br><br>TC | De hecho el otro día me fui a ver a una amiga que<br>estaba- está trabajando en una sitio de manicura, y<br>entro por el salón y me dice <<uy>> y dice <la voz de<br>esa chica me resulta familiar> dice <¿no será una chica<br>que trabaja en esa- salón> y dice <sí, ¿por qué?> y dice<br><br><no porqueee alguna vez la he visto y la he oído por la<br>cafetería> LA HE OÍDOOOO.<br>00:42:57.853 - 00:43:18.238 |
| PEL3F2<br><br>TC | Y dice <sí, es @nombre propio> y dice <ah, que es la que<br><br>hace color> y dice <sí, sí>.<br>00:43:18.711 - 00:43:21.931                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PEL3F2<br>TC     | Digo por la voz eh, OJO.<br>00:43:22.580 - 00:43:23.956                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PEL3F2<br>TC     | Dice <majaaa te conocen> digo <ya, ya>.<br>00:43:24.268 - 00:43:26.501                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PEL3F2<br>TC     | Digo como pa' escapar.<br>00:43:26.891 - 00:43:27.774                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PEL3F2<br>TC     | Pa' hacer alguna.<br>00:43:29.280 - 00:43:30.059                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| PEL3F2<br>TC     | Esto es un atraco, arriba las manos.<br>00:43:31.150 - 00:43:32.915                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PEL3F2           | Esto te va a tapar entero ese cacho de mechón.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|           |                                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------|
| TC        | 00:43:38.551 - 00:43:41.096                              |
| CPEL2F1   | No, eh que eh demasia'o.                                 |
| TC        | 00:43:41.148 - 00:43:42.498                              |
| PEL3F2    | Pero mola, a mí me gusta eh.                             |
| TC        | 00:43:43.035 - 00:43:44.411                              |
| CPEL2F1   | Sí, pero-                                                |
| TC        | 00:43:44.281 - 00:43:45.216                              |
| PEL3F2    | Hombree, también te hace gracia ahora.                   |
| TC        | 00:43:45.060 - 00:43:47.242                              |
| PEL3F2    | Pero jjj dentro de un tiempo a lo mejor no te hace tanta |
|           | gracia.                                                  |
| TC        | 00:43:47.449 - 00:43:50.228                              |
| PEL3F2_an | (Risa)                                                   |
| TC        | 00:43:48.488 - 00:43:49.215                              |
| PEL3F2    | Menos mal que se te ve así, no se te nota eh, para       |
| abajo.    |                                                          |
| TC        | 00:43:51.189 - 00:43:53.370                              |
| PEL3F2    | Para abajo se te nota menos que al revés.                |
| TC        | 00:43:54.149 - 00:43:56.305                              |
| CPEL2F1   | Igual como- está como un poquito-                        |
| TC        | 00:43:56.720 - 00:43:58.746                              |
| PEL3F2    | Como ladea'o.                                            |
| TC        | 00:43:58.460 - 00:43:59.239                              |
| CPEL2F1   | Sí, ladea'o.                                             |
| TC        | 00:43:59.083 - 00:43:59.940                              |
| PEL3F2    | Está como hecho aposta vamos.                            |
| TC        | 00:43:59.655 - 00:44:00.719                              |
| PEL3F2    | Pues naada tendrás que ir pensando ya en verano qué vas  |
|           | a hacer con tu vida.                                     |
| TC        | 00:44:22.654 - 00:44:25.640                              |
| PEL3F2    | Qué pereza eh.                                           |
| TC        | 00:44:27.534 - 00:44:28.391                              |
| PEL3F2    | Igual te sale aquí trabajo.                              |
| TC        | 00:44:31.715 - 00:44:32.935                              |
| PEL3F2    | Quien sabe eh.                                           |
| TC        | 00:44:33.792 - 00:44:34.961                              |

|                 |                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPEL2F1<br>TC   | Pero eh que yo no eh que quiera, eh que lo necesito.<br>00:44:35.272 - 00:44:39.427                                      |
| PEL3F2<br>TC    | ¿Cuántos años llevas estudiando ya?<br>00:44:39.765 - 00:44:41.245                                                       |
| CPEL2F1<br>TC   | Estoy cansa'.<br>00:44:39.817 - 00:44:40.544                                                                             |
| PEL3F2<br>TC    | Un montón ¿no?.<br>00:44:42.336 - 00:44:43.323                                                                           |
| CPEL2F1<br>TC   | Siete u ocho.<br>00:44:42.699 - 00:44:43.868                                                                             |
| PEL3F2<br>TC    | Es que además-<br>00:44:45.573 - 00:44:46.430                                                                            |
| PEL3F2<br>TC    | -tienes que tener ya tu independencia, tu rollo, eg que no.<br>00:44:48.248 - 00:44:50.845                               |
| PEL3F2<br>TC    | La verdad que lo de @nombre lugar es deprimente eh.<br>00:44:51.442 - 00:44:54.636                                       |
| PEL3F2<br>TC    | Es desesperante eh.<br>00:44:54.688 - 00:44:55.545                                                                       |
| PEL3F2<br>TC    | Que lo de la gente esté súper bien preparada y se tenga que ir fuera,<br>00:44:56.039 - 00:44:58.532                     |
| PEL3F2<br>TC    | -porque no tienes aquí nada, y luego venga a robar dinero, venga a esto, venga a lo otro.<br>00:44:59.493 - 00:45:03.725 |
| PEL3F2<br>TC    | Este no sé cuánto, yo cada día oigo uno nuevo que se ha lleva'o dinero.<br>00:45:04.167 - 00:45:07.439                   |
| PEL3F2<br>TC    | @nombre lugar debe tener di-millones por un tubo macho, porque- vamoos.<br>00:45:07.606 - 00:45:11.267                   |
| PEL3F2<br>TC    | Siempre robando to' el mundo y todavía hay dinero, no entiendo.<br>00:45:12.410 - 00:45:15.293                           |
| PEL3F2_an<br>TC | (Risa)<br>00:45:15.552 - 00:45:16.773                                                                                    |
| PEL3F2<br>TC    | ¿De dónde lo sacarán?<br>00:45:15.552 - 00:45:16.825                                                                     |

|                 |                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC    | No te pica ni na' ¿no?<br>00:45:23.213 - 00:45:24.667                             |
| CPEL2F1<br>TC   | No.<br>00:45:24.619 - 00:45:24.983                                                |
| PEL3F2<br>TC    | Ya se ha corta'o todas las mechas.<br>00:46:29.279 - 00:46:30.577                 |
| CPEL2F1<br>TC   | Te ha queda'o muy chulo.<br>00:46:29.331 - 00:46:30.525                           |
| CPEL2F1<br>TC   | Sí me lo he corta'o todo.<br>00:46:31.174 - 00:46:32.135                          |
| PEL3F2<br>TC    | Ya pero le ha queda'o.<br>00:46:32.940 - 00:46:33.823                             |
| CPEL2F1<br>TC   | Sí, creo que sí, le he ehta'o mirando-<br>00:46:34.709 - 00:46:36.604             |
| PEL3F2<br>TC    | Sí, fue-<br>00:46:36.968 - 00:46:37.877                                           |
| CPEL2F1<br>TC   | -que acaba de tener un hijo o algo así.<br>00:46:37.487 - 00:46:39.928            |
| PEL3F2<br>TC    | Ya va a hacer un año.<br>00:46:40.370 - 00:46:42.759                              |
| PEL3F2<br>TC    | Ella va a hacer un año eh.<br>00:46:43.512 - 00:46:44.732                         |
| PEL3F2<br>TC    | Que llevaba al niño a-<br>00:46:45.122 - 00:46:46.862                             |
| PEL3F2<br>TC    | Mírala que bien.<br>00:46:47.093 - 00:46:48.599                                   |
| PEL3F2_an<br>TC | (Risa)<br>00:46:47.171 - 00:46:48.521                                             |
| PEL3F2<br>TC    | ¿Has visto como no se pueden hacer bien las cosas?<br>00:46:48.937 - 00:46:50.859 |
| PEL3F2<br>TC    | Que luego duran mucho.<br>00:46:51.975 - 00:46:52.962                             |
| CPEL2F1<br>TC   | Parehco una muñeca deeee-<br>00:47:02.882 - 00:47:03.947                          |
| PEL3F2<br>TC    | ¿De qué?<br>00:47:04.674 - 00:47:05.219                                           |

|               |                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPEL2F1<br>TC | -con el pelo así.<br>00:47:05.609 - 00:47:07.349                                                    |
| CPEL2F1<br>TC | De estah que le salen los p- o las barbies que le salen loh peloh-<br>00:47:08.128 - 00:47:11.192   |
| PEL3F2<br>TC  | ¿De esah que les- les crece?<br>00:47:11.716 - 00:47:13.638                                         |
| CPEL2F1<br>TC | Sí.<br>00:47:13.378 - 00:47:14.028                                                                  |
| PEL3F2<br>TC  | De esas que crece el pelo que hace <crrrr> y le das ahí a la tuerca.<br>00:47:17.092 - 00:47:20.052 |
| PEL3F2<br>TC  | Encima en limpio es como se electriza más también.<br>00:47:25.272 - 00:47:28.103                   |
| PEL3F2<br>TC  | Dejo esto aquí.<br>00:48:11.403 - 00:48:12.312                                                      |
| PEL3F2<br>TC  | Y luego ya te pongo las puntas un poquito ¿vale?.<br>00:48:13.065 - 00:48:15.143                    |
| PEL3F2<br>TC  | ¿'Tas bien?<br>00:48:18.467 - 00:48:19.116                                                          |
| PEL3F2<br>TC  | Un poco de moño.<br>00:48:23.401 - 00:48:24.310                                                     |
| PEL3F2<br>TC  | Umm ¿las pinzas? Ah.<br>00:48:26.076 - 00:48:27.712                                                 |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Te pongo algo más?<br>00:48:29.936 - 00:48:30.716                                                  |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Quieres una revista?<br>00:48:31.469 - 00:48:32.196                                                |
| PEL3F2<br>TC  | Pa' que se te pase másss ´rapido.<br>00:48:32.975 - 00:48:34.533                                    |
| PEL3F2<br>TC  | Qué mono ha queda'o.<br>00:48:40.999 - 00:48:41.882                                                 |
| PEL3F2<br>TC  | Ha queda'o ideal.<br>00:48:43.180 - 00:48:43.648                                                    |
| PEL3F2<br>TC  | Este moño.<br>00:48:43.882 - 00:48:44.505                                                           |
| PEL3F2        | Aposta no me sale.                                                                                  |

|               |                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| TC            | 00:48:44.842 - 00:48:45.933                                                      |
| PEL3F2<br>TC  | Ahora te pongo las puntas y andando.<br>00:48:54.150 - 00:48:55.864              |
| CPEL2F1<br>TC | Vaaale.<br>00:48:56.539 - 00:48:57.319                                           |
| PEL3F2<br>TC  | Está rapidito.<br>00:48:58.617 - 00:48:59.500                                    |
| PEL3F2<br>TC  | Más rápido que la mecha.<br>00:48:59.786 - 00:49:00.694                          |
| PEL3F2<br>TC  | Mira esta, ya se ha escapa'o.<br>00:49:06.001 - 00:49:07.481                     |
| CPEL2F1<br>TC | Oiiii.<br>00:49:06.962 - 00:49:07.585                                            |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Te gustan los perros?<br>00:49:07.767 - 00:49:08.753                            |
| CPEL2F1<br>TC | Qué cosiiiiitaaaa.<br>00:49:08.676 - 00:49:10.208                                |
| PEL3F2<br>TC  | Ahora la meto.<br>00:49:10.623 - 00:49:11.454                                    |
| PEL3F2<br>TC  | Aaaay.<br>00:49:13.298 - 00:49:13.817                                            |
| PEL3F2<br>TC  | Se ha escapa'o la perra.<br>00:49:20.527 - 00:49:21.410                          |
| PEL3F2<br>TC  | Ven aquí @nombre propio.<br>00:49:23.072 - 00:49:24.137                          |
| PEL3F2<br>TC  | Ella va a saludar a to' el mundo la perra, alaaa.<br>00:49:25.357 - 00:49:27.694 |
| PEL3F2<br>TC  | ¿Qué tal? ¿Cómo estás?<br>00:49:28.474 - 00:49:29.460                            |
| PEL3F2<br>TC  | Mírala, ya estaaa- 'pera-'pera ya la cojo yo.<br>00:49:30.992 - 00:49:33.459     |
| PEL3F2<br>TC  | Ven aquí, ven, correee.<br>00:49:33.771 - 00:49:34.862                           |
| PEL3F2<br>TC  | Emmmm.<br>00:49:41.715 - 00:49:42.910                                            |
| PEL3F2        | ¿Mi reloooooj? ¿Tienes algún reloj por ahí?                                      |

|           |                                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------|
| TC        | 00:49:44.078 - 00:49:46.078                              |
| PEL3F2    | ¿Agua?                                                   |
| TC        | 00:49:46.182 - 00:49:46.571                              |
| PEL3F2    | Vale, pues lo pongo yo, ¿vale?                           |
| TC        | 00:49:47.117 - 00:49:48.856                              |
| PEL3F2    | Perdona, ¿a ver?                                         |
| TC        | 00:50:19.378 - 00:50:19.976                              |
| PEL3F2    | La voy a poner más ahora en las puntas.                  |
| TC        | 00:50:37.768 - 00:50:39.689                              |
| PEL3F2    | Y ya está.                                               |
| TC        | 00:50:40.339 - 00:50:40.910                              |
| PEL3F2    | Yo me voy a ir a dar una vuelta, me voy a ir a coger una |
|           | cerveza ahora mismo, porque sino me voy a empezar a      |
|           | gritar.                                                  |
| TC        | 00:50:47.740 - 00:50:51.609                              |
| PEL3F2    | Y va a ser peor.                                         |
| TC        | 00:50:51.739 - 00:50:52.258                              |
| PEL3F2    | Encima llevo el grabador.                                |
| TC        | 00:50:52.752 - 00:50:53.713                              |
| PEL3F2    | Por si no lo sabesss.                                    |
| TC        | 00:50:53.920 - 00:50:55.037                              |
| PEL2M1_an | (Risa)                                                   |
| TC        | 00:50:54.495 - 00:50:55.664                              |
| PEL2M1    | Sí.                                                      |
| TC        | 00:50:54.907 - 00:50:55.504                              |
| PEL3F2_an | (Risa)                                                   |
| TC        | 00:50:58.131 - 00:50:59.351                              |
| PEL3F2    | Se descojona.                                            |
| TC        | 00:51:00.364 - 00:51:01.585                              |
| PEL2M1    | Digo le pone el micrófono y ya no habla.                 |
| TC        | 00:51:02.572 - 00:51:04.260                              |
| PEL3F2    | Digo va- eh- digo vamos a hacer que borramos los tres    |
|           | primeros minutos y volvemos a reiniciar.                 |
| TC        | 00:51:06.567 - 00:51:11.605                              |
| PEL3F2    | ¿Eh?                                                     |
| TC        | 00:51:11.969 - 00:51:12.774                              |

|                            |                                                                                                                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL2M1<br>TC               | Ah, por eso no te han puesto a ti-<br>00:51:12.072 - 00:51:13.137                                                                                              |
| PEL3F2<br>TC               | Que vamos a hacer que borramos los tres últimos minutos<br>y volvemos a reiniciar.<br>00:51:13.189 - 00:51:17.084                                              |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | (Hablan muchos a la vez.)<br>00:51:17.188 - 00:51:19.863                                                                                                       |
| PEL3F2<br>TC               | Le voy a quitar un clinex al becario.<br>00:51:28.355 - 00:51:29.913                                                                                           |
| PEL3F2<br>TC               | Pues sí me pongo porque las cosas cuando no son<br>justassss-<br>00:51:33.072 - 00:51:35.306                                                                   |
| PEL3F2<br>TC               | Pues he entra'o a por el agua ahora, pfff.<br>00:51:38.292 - 00:51:39.876                                                                                      |
| PEL3F2_an<br>TC            | (Sonido de mocos)<br>00:51:40.941 - 00:51:41.720                                                                                                               |
| PEL2M1<br>TC               | Mira, si tu no tienes hueco se lo pasam- que to loh<br>caballero se pasen a- a @nombre propio, tengamoh sitio<br>o no tengamoh.<br>00:51:42.006 - 00:51:49.770 |
| PEL3F2<br>TC               | Escucha, mi amiga me ha dicho que la semana que viene<br>puede venir.<br>00:51:50.385 - 00:51:53.631                                                           |
| PEL3F2<br>TC               | Mi amiga @nombre propio para hacer el corte sí.<br>00:51:54.124 - 00:51:56.046                                                                                 |
| PEL2M1<br>TC               | ¿@nombre propio?<br>00:51:54.748 - 00:51:55.605                                                                                                                |
| PEL3F2<br>TC               | Queee esta semana lo tenía muy complicado el viernes, el<br><br>viernes tío no va a ser porque el viernes hay mucho<br>trabajo-<br>00:51:56.825 - 00:52:00.850 |
| PEL2M1<br>TC               | ¿Cuándo? ¿El martes?<br>00:52:01.136 - 00:52:02.227                                                                                                            |
| PEL3F2<br>digáis.<br>TC    | Me ha dicho que la semana que viene el día que me<br><br>00:52:02.538 - 00:52:04.408                                                                           |
| PEL2M1<br>TC               | ¿Por la mañana o por la tarde?<br>00:52:05.343 - 00:52:06.330                                                                                                  |

|        |                                                              |
|--------|--------------------------------------------------------------|
| PEL3F2 | Cuando tú- pueh no sé, 'pérate que cuando terminemos ya-     |
| TC     | porque ahora no voy a entrar.<br>00:52:06.226 - 00:52:10.225 |
| PEL2M1 | Vale vale.                                                   |
| TC     | 00:52:10.658 - 00:52:11.489                                  |
| PEL3F2 | ¿Vale?                                                       |
| TC     | 00:52:11.177 - 00:52:11.541                                  |
| PEL3F2 | Y ya te lo miro.                                             |
| TC     | 00:52:12.112 - 00:52:13.099                                  |
| PEL3F2 | ¿El qué?                                                     |
| TC     | 00:52:18.890 - 00:52:19.253                                  |
| PEL2M1 | No sé ni como consolarte ni como no.                         |
| TC     | 00:52:20.967 - 00:52:23.590                                  |
| PEL2M1 | En el chino.                                                 |
| TC     | 00:52:25.044 - 00:52:25.694                                  |
| PEL2M1 | Venden paquetitos.                                           |
| TC     | 00:52:26.369 - 00:52:27.537                                  |
| PEL3F2 | Noo yo es que estoy bebiendo agua, es que he salido a        |
| TC     | por la botella.<br>00:52:31.956 - 00:52:34.501               |
| PEL3F2 | Se ha ehcapa'o la perra.                                     |
| TC     | 00:52:42.109 - 00:52:43.330                                  |
| PEL3F2 | Momentazo.                                                   |
| TC     | 00:52:44.213 - 00:52:45.018                                  |
| PEL3F2 | <Ya me encargo yo>                                           |
| TC     | 00:52:46.884 - 00:52:47.689                                  |
| PEL3F2 | Digo pues sí, pues sí encárgate tú.                          |
| TC     | 00:52:47.793 - 00:52:48.546                                  |
| PEL3F2 | No me he traído el coche hoy.                                |
| TC     | 00:52:54.753 - 00:52:55.895                                  |
| PEL3F2 | Mejor.                                                       |
| TC     | 00:52:57.168 - 00:52:57.713                                  |
| PEL3F2 | Así me puedo alcoholizar.                                    |
| TC     | 00:52:58.985 - 00:52:59.868                                  |
| PEL3F2 | Lo hagas como lo hagas siempre lo haces mal.                 |
| TC     | 00:53:06.129 - 00:53:07.635                                  |

PEL3F2  
TC                    Pues nada.  
00:53:09.609 - 00:53:09.973

PEL3F2  
TC                    Ahora cogemos aquí- yo tenía una que me ha anulado para  
mañana, la tengo aquí, mira.  
00:53:10.856 - 00:53:15.088

PEL3F2  
TC                    Que eso se podía hacer un seguimiento de todo-  
00:53:18.132 - 00:53:21.040

PEL3F2  
TC                    -esta me la he puesto yo aquí.  
00:53:21.560 - 00:53:22.780

PEL3F2  
TC                    Peeero, a ver.  
00:53:23.559 - 00:53:24.520

PEL3F2  
TC                    ¿Qué hacemos con la vida?  
00:53:25.403 - 00:53:26.520

PEL3F2  
TC                    ¿Eh?  
00:53:26.935 - 00:53:27.299

PEL3F2  
TC                    Pero de esto no tiene culpa nadie, esto tiene culpa de  
que- de que siempre hacemos lo mismo.  
00:53:28.779 - 00:53:33.531

PEL3F2  
TC                    ¿Entiendes?  
00:53:33.921 - 00:53:34.570

PEL3F2  
TC                    Entonces, gente que he atendido yo que ahora atiende  
otro, sin decir por qué ni por qué no.  
00:53:35.372 - 00:53:40.099

PEL3F2  
TC                    Gente que ha atendido @nombre propio que ahora estoy  
atendiendo yo.  
00:53:40.462 - 00:53:42.514

PEL3F2  
TC                    Es que al final esto no- claro es lo que pasa, es  
siempre lo mismo.  
00:53:43.319 - 00:53:47.188

PEL3F2  
TC                    Porque mucha gente pedirá pero mucho otra no pide.  
00:53:49.240 - 00:53:51.265

PEL3F2  
TC                    Entonces unos mucho de asistentes y otros menos.  
00:53:52.616 - 00:53:55.083

PEL2M1  
TC                    Yooooo-  
00:53:55.710 - 00:53:56.774

PEL3F2  
TC                    Yaaa.  
00:53:57.346 - 00:53:57.943

PEL2M1  
                      Hago to' lo que puedo.

|              |                                                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC           | 00:53:57.943 - 00:53:58.618                                                                  |
| PEL3F2<br>TC | Lo sé, pero es que eso no se ve aquí ¿sabes?<br>00:53:58.826 - 00:54:00.929                  |
| PEL2F1<br>TC | ¿Qué pasa?<br>00:54:02.955 - 00:54:03.630                                                    |
| PEL2M1<br>TC | Naaa, el trabajo- fuera parte del trabajo de loh<br>clienteh.<br>00:54:04.721 - 00:54:08.382 |
| PEL3F2<br>TC | Es que eso no se ve.<br>00:54:13.450 - 00:54:14.255                                          |
| PEL2F1<br>TC | Pero ¿qué pasa?<br>00:54:16.618 - 00:54:17.969                                               |
| PEL3F2<br>TC | No pasa nada.<br>00:54:18.020 - 00:54:18.696                                                 |
| PEL2F1<br>TC | Sí que pasa.<br>00:54:19.137 - 00:54:19.994                                                  |
| PEL3F2<br>TC | Que no te lo voy a contar.<br>00:54:20.020 - 00:54:21.059                                    |
| PEL3F2<br>TC | Además tengo esto ahora ahí grabando, tío.<br>00:54:24.227 - 00:54:26.590                    |
| PEL2F1<br>TC | Todo el mundo ve aquí lo que hases.<br>00:54:33.446 - 00:54:35.264                           |
| PEL3F2<br>TC | Pues no parece eh.<br>00:54:35.455 - 00:54:36.546                                            |
| PEL2F1<br>TC | Pero ¿por qué?<br>00:54:36.832 - 00:54:37.818                                                |
| PEL2F1<br>TC | ¿Quién te ha dicho algo?<br>00:54:37.844 - 00:54:38.675                                      |
| PEL3F2<br>TC | Ya te lo contaré.<br>00:54:40.026 - 00:54:41.402                                             |
| PEL2F1<br>TC | Pues luego yo hablo con él.<br>00:54:58.858 - 00:55:00.390                                   |
| PEL3F2<br>TC | Que da igual.<br>00:55:01.065 - 00:55:01.689                                                 |
| PEL2F1<br>TC | Que sí, que sí, @nombre propio.<br>00:55:02.286 - 00:55:03.506                               |

|                            |                                                                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEL3F2<br>TC               | Si da lo mismo.<br>00:55:05.246 - 00:55:06.311                                                                                     |
| PEL3F2<br>TC               | Es que hay cosah que no se ven-<br>00:55:09.297 - 00:55:10.933                                                                     |
| PEL3F2<br>TC               | No, no, si yo no me agobio eh.<br>00:58:46.332 - 00:58:47.553                                                                      |
| Sonidos_de_trasfondo<br>TC | (Hablan a lo lejos.)<br>00:58:47.813 - 00:59:01.732                                                                                |
| PEL3F2<br>TC               | Bueno, voy a hacer lo de las toallas.<br>00:59:09.741 - 00:59:11.170                                                               |
| PEL3F2<br>TC               | Ayer la deee- la tuya que cortaste que- que la dije lo<br>del barro, al final no te dijo nada ¿no?.<br>00:59:49.398 - 00:59:55.059 |
| PEL2M1<br>TC               | ¿Qué?<br>00:59:55.189 - 00:59:55.656                                                                                               |
| PEL3F2<br>TC               | La chiquita esa de la que te dije <uy pues a ti un barro<br>pelirrojo te quedaría muy bien>.<br>00:59:55.760 - 00:59:59.811        |
| PEL2M1<br>TC               | Ah sí, me dijo que- lo que pasa que estaba tan<br>consentra'-<br>00:59:59.526 - 01:00:03.914                                       |
| PEL2F1<br>TC               | Uuuy se me van a pasar lah mechah.<br>01:00:02.694 - 01:00:04.667                                                                  |
| PEL2M1<br>TC               | -estab-<br>01:00:04.512 - 01:00:05.057                                                                                             |
| PEL2F1<br>TC               | Voy a comprar unas tampax, la voy a lavar primero-<br>01:00:04.771 - 01:00:06.823                                                  |
| PEL3F2<br>TC               | La lavo yo, si ahora tengo esa sin hacer nada.<br>01:00:07.134 - 01:00:09.705                                                      |
| PEL2F1<br>TC               | Tranquila @nombre propio.<br>01:00:10.189 - 01:00:11.228                                                                           |
| PEL3F2<br>TC               | Si estoy tranquila.<br>01:00:11.228 - 01:00:12.033                                                                                 |
| PEL2F1<br>TC               | Son tonterías vaya.<br>01:00:14.162 - 01:00:15.590                                                                                 |
| PEL3F2<br>TC               | Yaaa pero bueno.<br>01:00:15.668 - 01:00:16.395                                                                                    |

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| PEL3F2 | Son injustas.               |
| TC     | 01:00:17.174 - 01:00:18.031 |
| PEL3F2 | Uuuuh madre mía.            |
| TC     | 01:00:26.500 - 01:00:27.772 |
| PEL3F2 | Tenemos aquí paaaa'-        |
| TC     | 01:00:28.759 - 01:00:29.850 |