

CONVERSACIÓN: ATpel.02a_(2)

Fecha: 06/04/16

Situación Comunicativa: conversación en una peluquería

Habla ntes:

3F2	edad	GEN3(55 más o menos)	sexo	F	clase social	alta
3F2h	edad	GEN3(31)	sexo	M	clase social	alta
CPEL2F1	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
CPEL3F1	edad	GEN3(32 más o menos)	sexo	F	clase social	alta
CPEL3F2	edad	GEN3(35 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CPEL3F3	edad	GEN3(35 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
PEL2F1	edad	GEN2(25 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
PEL2M1	edad	GEN2	sexo	M	clase social	desc
PEL3F1	edad	GEN3(35-40)	sexo	F	clase social	desc
PEL3M1	edad	GEN3(35-40)	sexo	M	clase social	desc
INV2F	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

Sonidos_de_trasfondo (Sonidos de la peluquería, secadores y radio de fondo)
TC 00:00:00.000 - 00:00:13.473

PEL3F2 'cucha ¿aquí ha' batas?
TC 00:00:13.473 - 00:00:14.540

PEL3F2 ¿Para meter?
TC 00:00:14.953 - 00:00:15.500

Sonidos_de_trasfondo (Voz irreconocible)
TC 00:00:15.500 - 00:00:17.113

PEL3F2 ¿No?
TC 00:00:17.113 - 00:00:17.587

PEL3F2 ¿Y esta que está aquí colga'? ¿Qué?
TC 00:00:18.487 - 00:00:19.720

PEL3F2 ¿Esta es nueva?
TC 00:00:21.100 - 00:00:21.873

PEL3F2 'ta huele a perfume.
TC 00:00:24.553 - 00:00:25.260

PEL3F2 ¿No? Mira.
TC 00:00:26.713 - 00:00:28.220

PEL3F2 ¿Te huele?
TC 00:00:30.227 - 00:00:31.180

PEL3F2 Un poco sí, ¿verda'?
TC 00:00:33.240 - 00:00:34.420

PEL3F2 TC	Perfumaco, ¿no? 00:00:36.720 - 00:00:37.873
PEL3F2 TC	Bueno luego cuando haya más las echamoh ya todas. 00:00:40.020 - 00:00:42.167
PEL3F2 TC	¿Ya te vas? 00:00:43.307 - 00:00:44.127
PEL3F2 TC	Mi'a qué guapa eh. 00:00:44.400 - 00:00:45.333
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:00:45.333 - 00:00:45.660
PEL3F2 TC	¿Y no hay-? 00:00:45.660 - 00:00:46.627
PEL3F2 TC	Ya verás qué bien te va a quedar. 00:00:47.220 - 00:00:48.420
PEL3F2 tú. TC	Bien porque lo digas tú claro, como me lo hah corta'o 00:00:55.693 - 00:00:58.160
PEL3F2 TC	¿No? Cualquiera dice que no ahora, empálmase lo. 00:00:59.180 - 00:01:02.587
PEL3F2 TC	Ahora a ver cómo lo empalmas. 00:01:04.000 - 00:01:05.513
PEL3M1 TC	Ehtaba sufriendo. 00:01:05.513 - 00:01:06.207
PEL3F2 TC	Eso digo que a ver cómo lo empalmas ahora, que digo bien porque lo digas tú claro. 00:01:06.207 - 00:01:09.300
PEL3F2 TC	Si dices que mal te va a dar igual, hahta que no te crehca. 00:01:10.720 - 00:01:12.913
PEL3F2 TC	Jajaja, a'ra lo has pillao ¿no? 00:01:16.147 - 00:01:18.600
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:01:16.147 - 00:01:18.600
PEL3F2 TC	Ah, uf. 00:01:25.800 - 00:01:26.840
PEL3F2 TC	Me había pensado que era la máquina, casi me da algo. 00:01:27.033 - 00:01:28.740

PEL2F1	Pues se llama eh, @nombre propio, @nombre propio (()), ¿lo conoses?
TC	00:01:28.980 - 00:01:33.963
PEL3F2	Ni idea.
TC	00:01:33.633 - 00:01:34.293
PEL3F2	Ahora lo escribo, ¿@nombre propio?
TC	00:01:36.153 - 00:01:37.673
PEL2F1	@nombre propio.
TC	00:01:37.673 - 00:01:38.427
PEL2F1	Ahora me lo miras.
TC	00:01:39.393 - 00:01:40.033
PEL3F2	Ahora te lo miro.
TC	00:01:40.033 - 00:01:41.107
PEL3F2	A'ra te lo miro, a lo mejor por internet encuentro la página.
TC	00:01:41.680 - 00:01:44.880
PEL3F2	¿Ah sí?
TC	00:01:46.047 - 00:01:46.647
PEL3F2	Pueh luego lo voy a mirar.
TC	00:01:50.340 - 00:01:51.313
PEL3F2	Yo no he visto- vamos no me suena, pero igual-
TC	00:01:55.313 - 00:01:57.500
PEL3F2	A lo mejor lo tienen en alguna-
TC	00:02:00.600 - 00:02:02.500
PEL3F2	Estas son-
TC	00:02:25.693 - 00:02:27.040
PEL3F2	¿Cómo andáis de las capas? ¿Bien?
TC	00:02:31.093 - 00:02:32.760
PEL3F2	Anda que con lo que te gusta el japo a ti, eh.
TC	00:02:49.040 - 00:02:51.473
PEL3F2	Te va a venir Dios a ver a la puerta, eh.
TC	00:02:53.967 - 00:02:55.813
PEL3F2	Te quejaráh.
TC	00:02:56.567 - 00:02:57.387
PEL3F2	¿Ah?
TC	00:03:31.000 - 00:03:31.380

PEL3F2 TC	Ya. 00:03:36.867 - 00:03:37.607
PEL3F2 TC	Y a'ra como eh de día. 00:03:38.000 - 00:03:39.000
PEL3F2 TC	Como eh de día ya no te enteras. 00:03:41.627 - 00:03:43.433
PEL3F2 TC	Eh verda'. 00:03:46.553 - 00:03:47.147
PEL3F2 TC	Parece que eh más temprano. 00:03:47.420 - 00:03:48.853
PEL3F2 TC	Se te pasa más corto. 00:03:54.327 - 00:03:55.647
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voz ininteligible e irreconocible) 00:03:56.213 - 00:03:59.170
PEL3F2 TC	Sí. 00:04:00.407 - 00:04:00.953
PEL3F2 TC	A mí me gusta más ya cuando empieza a ser- a ser más- 00:04:01.827 - 00:04:04.867
PEL3F2 TC	No el- 00:04:07.013 - 00:04:07.587
PEL3F2 TC	Que parece más. 00:04:08.480 - 00:04:09.280
PEL3F2 TC	El mío es que estaba ya el otro, ya vamos. 00:04:14.007 - 00:04:16.073
PEL3F2 TC	El otro era here- hereda'o. 00:04:16.427 - 00:04:17.647
PEL3F2 TC	Pero miraaa está muy bien, me ha queda'o muy bien. 00:04:19.966 - 00:04:22.508
PEL3F2 TC	A mí me gusta, ademáh me queda bien. 00:04:23.376 - 00:04:25.174
PEL3F2 TC	Y eh cómodo eh. 00:04:28.026 - 00:04:29.452
PEL3F2 TC	Esoh llevan haciendo la obra ahí, puf, madre mía. 00:04:54.748 - 00:04:58.592
PEL3F2	Yo no sé, esoh-esoh deben estar desespera'os, llevan por lo menos un año.

TC	00:04:58.840 - 00:05:01.940
PEL3F2 TC	Que llevan ahí, asomándose a fumar el albañil. 00:05:02.374 - 00:05:05.952
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:05:03.597 - 00:05:05.952
PEL3F2 TC	Ma'e mía. 00:05:11.615 - 00:05:12.542
PEL3F2	Pues este yo le he visto asomarse ahí yo no sé las veces
TC	ya. 00:05:13.224 - 00:05:16.067
PEL3F2 TC	Madre mía llevan como un año haciendo la obra. 00:05:16.391 - 00:05:18.239
PEL3F2 TC	Tiene que ser desesperante eso eh. 00:05:18.959 - 00:05:20.495
PEL3F2 TC	Pues debe ser que la están tirando entera porque- 00:05:21.791 - 00:05:23.951
PEL3F2 TC	Bueno ahora ya, esos deben de ser- todavía son los obreros ehperate. 00:05:24.575 - 00:05:28.079
PEL3F2 TC	Pero madre míaaa. 00:05:29.699 - 00:05:30.587
PEL3F2 TC	Además ej que salen siempre ahí a fumar. 00:05:31.583 - 00:05:33.599
PEL3F2 TC	Y ya los conozco de verlos. 00:05:33.599 - 00:05:35.111
PEL2M1 TC	¿El qué? 00:05:35.111 - 00:05:35.599
PEL3F2 TC	Los de la obra digo, ¿cuánto tiempo llevarán? 00:05:35.599 - 00:05:37.572
PEL3F2 TC	Por lo menos un año. 00:05:38.066 - 00:05:39.105
PEL2M1 TC	No eh una obraaa. 00:05:38.637 - 00:05:39.572
PEL3F2 TC	Ah ¿no? 00:05:39.598 - 00:05:40.247
PEL3F2	¿Y por qué siem-?

TC	00:05:41.416 - 00:05:42.039
PEL2M1	Son loh dueñoh.
TC	00:05:41.727 - 00:05:42.818
PEL3F2	¿Y por qué siempre va con una pinta de albañil que te mueres? Yo creo que eso están haciendo obra eh.
TC	00:05:44.243 - 00:05:48.323
PEL2M1	Porque eran antes los otros.
TC	00:05:48.427 - 00:05:49.959
PEL3F2	Ahh, eran los otros.
TC	00:05:49.856 - 00:05:51.362
PEL3F2	¿Estos ya son los dueños?
TC	00:05:51.751 - 00:05:52.842
PEL2M1	(())
TC	00:05:52.842 - 00:05:55.268
PEL3F2	Ah vale.
TC	00:05:55.268 - 00:05:56.021
PEL3F2	O sea que no llevan tanto.
TC	00:05:56.515 - 00:05:57.995
PEL3F2	Yo me pensé que eran los-
TC	00:05:58.151 - 00:05:59.475
PEL3F2	Pues me pensé que no eran los dueños estos.
TC	00:06:02.306 - 00:06:02.643
PEL2M1	(())
TC	00:06:02.643 - 00:06:07.487
PEL3F2	Digo madre mía llevan como un año de obra.
TC	00:06:07.487 - 00:06:09.575
PEL3F2	Ay yo que sé pueh como siempre lo veo ahí fumando.
TC	00:06:10.304 - 00:06:12.693
PEL2M1	(()) del almuerzo-
TC	00:06:12.693 - 00:06:14.138
PEL3F2	C'aro.
TC	00:06:13.307 - 00:06:14.138
PEL3F2	Se me hace raro que la gente fume en su casa fuera no sé, se me hace mu' raro.
TC	00:06:14.164 - 00:06:20.123
PEL3F2	Que bueno yo por ejemplo no fumo y el que viene a mi casa se fuma fuera peero-

TC	00:06:23.305 - 00:06:26.888
PEL3F2	¿En tu propia casa?
TC	00:06:27.330 - 00:06:28.187
PEL2M1	Yo en mi casa fumo fuera.
TC	00:06:29.664 - 00:06:31.456
PEL3F2	Bueno pero tú tienes un niño, es diferente.
TC	00:06:32.183 - 00:06:34.053
PEL3F2	C'aro.
TC	00:06:34.884 - 00:06:35.196
PEL3F2	Con un niño eh normah.
TC	00:06:37.351 - 00:06:38.909
PEL3F2	Bueno, pue' ya está.
TC	00:06:58.760 - 00:07:00.085
PEL3F2	Ahora en un ratitooo.
TC	00:07:04.162 - 00:07:05.356
PEL3F2	Súbele los pies a @nombre propio ¿no?
TC	00:07:05.902 - 00:07:07.330
PEL2M1	Pues sí, también.
TC	00:07:07.200 - 00:07:08.265
PEL3F2	No hombre, pero si te los sube estás mejor.
TC	00:07:09.408 - 00:07:11.381
PEL3F2	Estás bien pues estando bien
TC	00:07:12.021 - 00:07:13.657
PEL3F2	Claro.
TC	00:07:14.462 - 00:07:14.903
PEL3F2	Pa' qué vah a estar mal pudiendo estando bien.
TC	00:07:16.279 - 00:07:18.097
PEL3F2	Claro.
TC	00:07:18.824 - 00:07:19.551
PEL3F2	Eh lo que tienes que hacer.
TC	00:07:19.915 - 00:07:20.772
PEL3F2	¿Tú como vas con lo tuyo?
TC	00:07:23.135 - 00:07:24.719
PEL3M1	Bien.
TC	00:07:24.719 - 00:07:26.593
PEL3F2	A ver, ¿qué te han puesto ahora? ¿Un brillo o algo no?

TC	00:07:26.593 - 00:07:29.112
PEL3M1	Un brillito.
TC	00:07:29.112 - 00:07:29.699
PEL3F2	Si, ¿no?
TC	00:07:29.699 - 00:07:30.323
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación irreconocible)
TC	00:07:30.323 - 00:07:42.563
PEL3F2	Ahí nos tenemos que salir eh.
TC	00:07:42.563 - 00:07:44.044
PEL3F2	Parecía el al- el camarote de los @nombre propio ahí
TC	doblando, jaja. 00:07:46.703 - 00:07:51.143
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:07:46.703 - 00:07:51.143
PEL3F2	Máximo de tres a- cinco.
TC	00:07:54.357 - 00:07:56.123
PEL3F2	Yo un día me metí en el congelador, qué risa.
TC	00:07:56.980 - 00:07:58.798
PEL3M1	¿Sí?
TC	00:07:58.798 - 00:07:59.109
PEL3F2	Yo un día me metí en el congelador.
TC	00:07:59.109 - 00:08:00.330
PEL3F2	Lo ehtaban vaciando y digo uy aquí quepo yo, y me metí.
TC	00:08:01.291 - 00:08:04.355
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:08:01.291 - 00:08:04.355
PEL3F2	Hombre, cabía entera.
TC	00:08:05.397 - 00:08:06.540
PEL3F2	Y en la nevera de mi madre también, cuando era pequeña
TC	también me metía ahí y me ehcondía en el congelador. 00:08:07.267 - 00:08:11.708
PEL3F2	Me decía mi madre <anda que como para que se te cierre
TC	la puerta>. 00:08:12.201 - 00:08:15.317
PEL3F2	Y ehperaba a que pasara mi hermana pa' asustarla.
TC	00:08:15.785 - 00:08:17.862
PEL3F2	La metía unos sustos.

TC	00:08:17.966 - 00:08:18.537
PEL3F2	Un día me pegó un escobazo en to' la cabeza, ya no la dejé de asustar más.
TC	00:08:18.537 - 00:08:22.537
Sonidos_de_trasfondo	(Voz irreconocible)
TC	00:08:23.943 - 00:08:26.436
PEL3F2	Ya te quedas ahí.
TC	00:08:26.566 - 00:08:27.708
PEL3F2	Yo lo había oído pa' las uñas.
TC	00:08:28.773 - 00:08:29.604
PEL3F2	Yo tenía una amiga que se las secaba en el congelador.
TC	00:08:29.838 - 00:08:31.785
PEL3F2	Sí.
TC	00:08:32.331 - 00:08:32.824
Sonidos_de_trasfondo	(Voz irreconocible)
TC	00:08:32.824 - 00:08:43.481
PEL3F2	Se la metía en la mano.
TC	00:08:36.875 - 00:08:38.251
PEL3F2	Te dura más.
TC	00:08:43.481 - 00:08:44.312
PEL3F2	Eh curioso, yo lo de las uñas si que es verdad que lo he
TC	hecho alguna vez que tengo prisa, las meto ahí un rato. 00:08:44.935 - 00:08:49.116
PEL3F2	Y se seca rápido es verdad eh.
TC	00:08:49.480 - 00:08:51.090
PEL3F2	Mi herma- mi amiga la digo <¿qué haces en el congelador>, dice <secándome las uñas>, digo <¿qué?>.
TC	00:08:51.645 - 00:08:55.514
PEL3F2	Yo la digo en modo rústico, es verdad eh.
TC	00:08:56.164 - 00:08:58.007
PEL3F2	Mira, se lo secaba ahí y es verdad luego tocas-
TC	00:08:58.657 - 00:09:00.708
PEL3F2	Y es verdad, están más secas, se secan antes.
TC	00:09:01.565 - 00:09:03.513
PEL3F2	Curioso eh.
TC	00:09:04.266 - 00:09:04.941

PEL3F2 Pero yo me metía pa' asustar a mi hermana, hacía así
 <ahh>.
 TC 00:09:06.136 - 00:09:08.732

PEL3F2 Y un día me partió to' el palo la escoba en la cabeza,
 hizo <pum>, me pegó una.
 TC 00:09:09.174 - 00:09:12.368

PEL3F2 Nunca másss.
 TC 00:09:12.683 - 00:09:13.488

PEL3F2 Bua eso y otra vez, yo- luego yo se la pagué.
 TC 00:09:14.579 - 00:09:17.410

PEL3F2 Porque luego un día cuando yo era peq- bueno pequeña, te
 hablo yo tendría a lo mejor diez o once años-
 TC 00:09:18.007 - 00:09:22.603

PEL3F2 Vi la película del exorcista que pasé máh miedo que
 vergüenza-
 TC 00:09:23.746 - 00:09:27.148

PEL3F2 Y me-y me ponía a dormir al lado del- de la cama de mi
 hermana en el suelo porque me daba tanto miedo que no
 quería dormir sola.
 TC 00:09:28.111 - 00:09:33.279

PEL3F2 Y mi hermana se levantaba que teníamos una casa que era
 pasillo solo de- uf- que hasta que llegabas a la luz
 tenías que atravesar el pasillo y más allá de- ¿sabes?
 TC 00:09:33.824 - 00:09:42.472

PEL3F2 Y llega y mi habitación estaba al final de la- del- de
 to' la casa y c'aro me voy a ir por el pasillo ahí caga'
 de miedo que iba-
 TC 00:09:43.224 - 00:09:50.002

PEL3F2 Y de repente me encuentro a mi hermana que salía de la
 habitación suya-
 TC 00:09:50.495 - 00:09:54.001

PEL3F2 Bueno me pegó tal susto, además que salía como hinchada,
 la había da'o alergia una ahipirina.
 TC 00:09:55.117 - 00:09:59.246

PEL3F2 Bueno, con toda la cara deformada, imagínate.
 TC 00:10:00.727 - 00:10:02.986

PEL3F2 Casi la mato a tortazos eh.
 TC 00:10:03.479 - 00:10:04.960

PEL3F2 TC	Del susto, eh. 00:10:05.271 - 00:10:06.206
PEL3F2 TC	Fui a encender la luz, la vi así, con to'a la cara deformada, la llamé demonio, la llamé de todo claro. 00:10:06.748 - 00:10:11.136
PEL3F2 TC	La pobre 00:10:12.253 - 00:10:13.188
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:10:12.253 - 00:10:13.188
PEL3F2 TC	Bueno me pegó un susto. 00:10:14.279 - 00:10:15.136
PEL3F2 TC	Tenía to's los labios deformes, toda la cara hinchada. 00:10:15.343 - 00:10:17.629
PEL3F2 TC	Y ahí, la había da'o una alergia a la aspirina. 00:10:18.122 - 00:10:20.018
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voz irreconocible) 00:10:20.018 - 00:10:24.364
PEL3F2 TC	Bueno yo ya no he visto más la película esa. 00:10:24.364 - 00:10:25.923
PEL3F2 TC	Lo he intentado. 00:10:26.026 - 00:10:26.598
PEL3F2 TC	Bueno luego me he leído el libro sola, que yo soy mu' gore. 00:10:26.650 - 00:10:29.399
PEL3F2 TC	Para intentar superarlo, y nada, no puedo, me da un miedo. 00:10:30.539 - 00:10:32.441
PEL3F2 TC	El otro día dice <tengo una película de estas que te gustan a ti de miedo>, el exorcismo de no sé qué, digo <no>. 00:10:32.778 - 00:10:37.167
PEL3F2 TC	Digo <a mí ponme de otra que esa->. 00:10:37.612 - 00:10:39.066
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:10:37.612 - 00:10:39.066
PEL3F2 TC	Y menos sola, quita- quita. 00:10:39.897 - 00:10:41.352
PEL3F2	Luego me quedo sola y me empiezo a rular, digo

TC	<no-no-no>. 00:10:41.793 - 00:10:43.871
PEL3F2 TC	Me da mucho miedo. 00:10:44.728 - 00:10:45.792
PEL3F2 TC	No puedo. 00:10:46.493 - 00:10:47.091
PEL3F2 TC	Digo yo nunca más. 00:10:48.233 - 00:10:49.064
PEL3F2 TC	Pero mi hermana con la aspirina se puso. 00:10:49.632 - 00:10:51.372
PEL3F2 TC	Le daba como una hinchazón, madre mía... 00:10:52.463 - 00:10:54.202
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voz irreconocible) 00:10:54.202 - 00:10:55.527
PEL3F2 TC	¿Sí? ¿Qué era? Pues sabes que el kiwi lo tiene. 00:10:55.527 - 00:10:57.786
PEL3F2 TC	El kiwi lo tiene. 00:10:59.864 - 00:11:01.084
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voz irreconocible) 00:11:01.084 - 00:11:06.070
PEL3F2 TC	Como si te quemara. 00:11:06.070 - 00:11:07.213
PEL3F2 TC	A mí me dio alergi al kiwi porque yo también soy alérgica a las aspirinas. 00:11:07.606 - 00:11:10.514
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voz irreconocible) 00:11:10.514 - 00:11:13.449
PEL3F2 TC	Un poquito. 00:11:13.449 - 00:11:14.176
PEL3F2 TC	Pues yo me lo descubrieron en un test de estos de intolerancia, dice <es que el kiwi lleva parecido a la aspirina, ¿tú eres alérgica a la aspirina?>, digo <yo sí>. 00:11:14.877 - 00:11:21.785
PEL3F2 TC	Dice <pues ya está, ya lo tienes>. 00:11:22.434 - 00:11:23.784
PEL3F2 TC	Es que se pone la cara. 00:11:24.989 - 00:11:26.157

PEL3F2	Mi hermana tenía loh morros así, los ojos inflama'os,
TC	bueno yo la pegué una somanta de tortas del susto. 00:11:26.339 - 00:11:32.000
PEL3F2	La pobre todavía se acuerda eh.
TC	00:11:32.208 - 00:11:33.662
PEL3F2	Digo vamos no he vuelto yo a ver esa película nunca más.
TC	00:11:34.338 - 00:11:36.571
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:11:34.338 - 00:11:36.571
PEL3F2	Dice mi hermana <no si ya, con lo que me pegaste a mí>.
TC	00:11:37.272 - 00:11:39.401
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:11:37.272 - 00:11:39.401
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:11:40.418 - 00:11:50.338
PEL3F2	Mira me puse a darla que no podía parar.
TC	00:11:40.440 - 00:11:42.596
PEL3F2	Hombre ahora nos partimos.
TC	00:11:43.275 - 00:11:45.118
PEL3F2	Pero en ese momento la puse bien caliente.
TC	00:11:45.508 - 00:11:48.261
PEL3F2	La pegué pero bien, uf.
TC	00:11:48.650 - 00:11:50.338
PEL3F2	Uy qué miedo esa peli, encima lo que más miedo da es que
	encima dice <basado en hechos reales> ¿sabes? con lo
	cual te da más miedo ¿sabes?
TC	00:11:51.117 - 00:11:56.882
Sonidos_de_trasfondo	(Voz irreconocible)
TC	00:11:56.938 - 00:12:21.322
PEL3F2	Ya estaba ahí.
TC	00:12:21.455 - 00:12:22.545
PEL3F2	La verda' eh que el miedo es libre, qué verdad es eh.
TC	00:12:23.247 - 00:12:25.194
PEL3F2	Pueh mira yo un día que voy para @nombre lugar, de
	repente un día digo <vámonos pa' el @nombre lugar que no
	lo conocemos>.

TC 00:12:25.688 - 00:12:29.817

PEL3F2 Además era de eso veces que dices no tengo vacaciones, fue que coincidió, porque iba a cerrar, luego no cerró, luego cerró para la obra, total que al final pueg que de

eso que estás sí- no-sí- no y diceh pues mira vámos a cerrar el mes de agosto entero y vamos a hacer la obra de la pelu y digo <venga va>.

TC 00:12:30.301 - 00:12:44.273

PEL3F2 Digo <va mira pues tiramos pa' arriba que no lo conozco>.

TC 00:12:44.606 - 00:12:46.944

PEL3F2 Y de repente pasamos por la carretera de- hacia @nombre

lugar- no miento, hacia @nombre lugar no, hacia @nombre lugar.

TC 00:12:47.359 - 00:12:52.787

PEL3F2 Y paso y veo como en un pueblo ahí un pantenón y le digo

a este <para aquí>.

TC 00:12:53.202 - 00:12:57.669

PEL3F2 Y me dice <¿por qué?> y le digo <no sé, me ha llama'o, ese sitio me ha llama'o>.

TC 00:12:58.110 - 00:13:01.226

PEL3F2 Y me dice <pero ¿por qué?>, digo <no sé> y llamo, digo voy a buscar aquí en este pueblo a ver si hay- y me dice

la chica mira está todo ocupado dice hay- porque era la semana grande encima-

TC 00:13:01.444 - 00:13:10.637

PEL3F2 Dice <hay una casa rural>- dice <peeeero si está todo ocupado en hoteles, imagínate una casa rural en este pueblucho>.

TC 00:13:11.052 - 00:13:17.726

PEL3F2 Y yo venga a llamar.

TC 00:13:18.048 - 00:13:18.879

PEL3F2 Total que la llamó a la mujer y me dice <pueh mira no te

lo vas a creer> dice <tengo todo alquilado pero eeen-en booking no me borran y sale como que está la habitación>, digo <pues yo la tengo reservada, ahora me dirás a las nueve de la noche dónde duermo>.

TC 00:13:19.113 - 00:13:29.111

PEL3F2 Y me dice <bueno, no te preocupes> dice <tú vente para

	acá porque sino tengo una amiga que tiene también una habitaciones en plan privado> dice <pero bueno vais a estar muy bien y tal>.
TC	00:13:29.604 - 00:13:38.044
PEL3F2	Total que llamaron justo cuando yo llegué la pareja que lo hab- que se- que no llegaban porque se les había estropeado el coche, que hasta el día siguiente no venían.
TC	00:13:38.567 - 00:13:46.695
PEL3F2	Y digo <mira pues era pa' nosotros>.
TC	00:13:47.500 - 00:13:48.954
PEL3F2	Y ya mira un sitio superbonito, una buhardilla, bueno superprec- era muy bonito.
TC	00:13:49.604 - 00:13:54.200
PEL3F2	Total que llego-
TC	00:13:54.859 - 00:13:55.924
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan un teléfono)
TC	00:13:55.924 - 00:13:58.910
PEL3F2	Eh pacio @nombre propio, buenas tardes.
TC	00:13:59.118 - 00:14:00.650
PEL3F2	Sí ehpera un segundito que te voy a pasar un momentito con un-
TC	00:14:06.701 - 00:14:09.064
PEL3F2	Con un compañero espera.
TC	00:14:10.388 - 00:14:11.583
PEL3F2	Dihculparme un segundo.
TC	00:14:13.620 - 00:14:14.996
PEL3F2	Para una cita para un chico para mañana se la pongo-
TC	00:14:15.489 - 00:14:17.567
PEL2M1	A @nombre propio puedeeee.
TC	00:14:18.917 - 00:14:19.826
PEL3F2	¿Sí?
TC	00:14:19.774 - 00:14:20.294
PEL3F2	Perdona eh, 'pérate que voy para el ordenador, un segundito ¿vale?
TC	00:14:23.358 - 00:14:26.318
PEL3F2	Ehpera un segundo.
TC	00:14:29.071 - 00:14:29.928
PEL3F2	Hijo hasta que llego al ordenador me da la vida.

TC	00:14:30.995 - 00:14:33.514
PEL3F2	A ver para mañana ¿a qué hora te vendría a ti bien?
TC	00:14:35.228 - 00:14:37.409
PEL3F2	Tú dime.
TC	00:14:38.993 - 00:14:39.773
Sonidos_de_trasfondo	(Teclas del ordenador)
TC	00:14:39.773 - 00:14:44.963
PEL3F2	Pues yo creo que por el teléfono te voy a localizar, ehperate.
TC	00:14:44.963 - 00:14:47.845
PEL3F2	Primero que me deje entrar al aparato este, jajaja.
TC	00:14:48.235 - 00:14:51.240
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:14:48.235 - 00:14:51.240
PEL3F2	Y ahora te localizo, a ver.
TC	00:14:51.403 - 00:14:52.831
PEL3F2	Mira para el jueves teng- buf, @nombre propio está-
TC	00:14:53.247 - 00:14:56.363
PEL3F2	Un poco lleno.
TC	00:14:57.501 - 00:14:58.487
PEL3F2	A ver mira, ehh te digo @nombre propio tiene cit- mm
TC	hueco como a las diez y med- 00:14:59.734 - 00:15:04.538
PEL3F2	Ahh.
TC	00:15:04.876 - 00:15:05.213
PEL3F2	Dime-
TC	00:15:06.044 - 00:15:06.564
PEL3F2	Ah vale vale vale ehperate.
TC	00:15:07.109 - 00:15:08.381
PEL3F2	Porque por ejemplo con otra persona ¿te importaría o-?
TC	00:15:09.977 - 00:15:12.833
PEL3F2	¿O tiene que seh con @nombre propio?
TC	00:15:13.404 - 00:15:14.235
PEL3F2	Vale, dime número de teléfono perdona.
TC	00:15:14.963 - 00:15:17.014
PEL3F2	Sí.
TC	00:15:18.546 - 00:15:19.066

PEL3F2 TC	Vale, eres @nombre propio ¿no? 00:15:22.805 - 00:15:24.493
PEL3F2 TC	Ehpera que te lo miro en un momento. 00:15:28.181 - 00:15:29.609
PEL3F2 TC	Es que como lo tengo que hacer como una cita falsa. 00:15:30.775 - 00:15:32.775
PEL3F2 TC	A ver, historial- 00:15:34.125 - 00:15:35.657
PEL3F2 TC	Te atendió @nombre propio sí. 00:15:35.891 - 00:15:37.215
PEL3F2 TC	Tienes razón. 00:15:38.072 - 00:15:38.825
PEL3F2 TC	Pues mira @nombre propio tiene mañana, te lo digo. 00:15:39.942 - 00:15:43.006
PEL3F2 TC	Ehh a- a las pff tiene a las diez y media hasta las- 00:15:44.211 - 00:15:48.522
PEL3F2 TC	Te digo libre ¿vale? Para ver, que te organices tú. 00:15:50.132 - 00:15:52.625
PEL3F2 TC	Como hasta las doce menoh cuarto tendría libre. 00:15:52.832 - 00:15:56.104
PEL3F2 TC	O sea de diez y media a doce menoh cuarto. 00:15:56.208 - 00:15:57.766
PEL3F2 TC	Pero- 00:15:58.104 - 00:15:58.597
PEL3F2 TC	¿Te pongo a las diez y media? 00:15:59.065 - 00:16:00.156
PEL3F2 TC	Vale pues dime otra vez, ah, @nombre propio ya. 00:16:00.935 - 00:16:02.726
PEL3F2	Sí, es la primera hora, porque lo tiene bloqueado a
	primera hora pero yo creo que es porque tiene ahí un- un
TC	lavado también de un caballero. 00:16:03.583 - 00:16:10.101
PEL3F2 TC	Por eso no te pongo antes. 00:16:10.782 - 00:16:11.976
PEL3F2 TC	La primera es a las diez. 00:16:12.340 - 00:16:13.171

PEL3F2 TC	Pero como debe est- lo tiene bloqueado por algo. 00:16:13.638 - 00:16:15.560
PEL3F2 TC	¿Sabes? 00:16:16.131 - 00:16:16.547
PEL3F2 TC	Se lo voy a dejar por si acaso. 00:16:16.962 - 00:16:18.053
PEL3F2 TC	Pues te pongo diez y media para corte con @nombre propio ¿vale? Mañana jueves a siete de abril. 00:16:18.468 - 00:16:22.519
PEL3F2 TC	¿Vale? 00:16:22.805 - 00:16:23.221
PEL3F2 TC	Venga pues muchas gracias @nombre propio, 'ta luego. 00:16:24.181 - 00:16:26.285
PEL3F2 TC	Hala. 00:16:30.284 - 00:16:30.829
Sonidos_de_trasfondo TC	(Interferencias del micrófono) 00:16:30.829 - 00:16:40.579
PEL3F2 puntas. TC	¿Te lo quieres quedar? Que voy a pasar al color a 00:16:40.579 - 00:16:42.552
PEL3F2 TC	No sé ehpera trae, déjalo aquí si no. 00:16:46.396 - 00:16:49.564
PEL3F2 TC	'pera cari. 00:16:52.832 - 00:16:53.456
PEL3F2 TC	Hala, vente conmigo. 00:16:59.195 - 00:17:01.116
PEL3F2 TC	Sí, o si te lo quieres llevar, como tú quieras eh. 00:17:03.116 - 00:17:05.687
PEL3F2 TC	Bueno, te termino de contar la historia, al final llegué al pantenón y era la casa donde habían grabado <Los otros>. 00:17:09.203 - 00:17:14.292
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:17:09.203 - 00:17:14.292
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voz irreconocible) 00:17:14.292 - 00:17:17.512

PEL3F2 Tengo una foto y todo y me dice la chica <¿quieres ir a
 visitarla por la noche?> y digo <¿yo?>
 TC 00:17:17.512 - 00:17:21.044

PEL3F2 <Mañana cuando me vaya, ni muerta>.
 TC 00:17:21.444 - 00:17:23.339

PEL3F2_an (Risa)
 TC 00:17:21.444 - 00:17:23.339

PEL3F2 Pueh mola ehh.
 TC 00:17:24.067 - 00:17:25.001

PEL3F2 Pásate aquí.
 TC 00:17:26.819 - 00:17:27.416

PEL3F2 Pue' mola un montón ese sitio.
 TC 00:17:28.949 - 00:17:30.559

PEL3F2 Es que no me acuerdo del pueblo como se llamaba de
 verdad, era superbonito.
 TC 00:17:30.844 - 00:17:33.857

PEL3F2 El pantenón, toda esa parte, bueno la casa es-
 TC 00:17:34.480 - 00:17:37.051

PEL3F2 Te dejan hacer fotos desde fuera, la casa es
 espectacular eh.
 TC 00:17:37.934 - 00:17:40.583

PEL3F2 Es un palacete antiguo-
 TC 00:17:41.683 - 00:17:43.319

PEL3F2 Y me dice <¿queréis?> dice <¿tú has visto la película de
 <Los otros?>, digo <sí>, y dice <pues se la han roda'o
 aquí> dice <¿queréis ir a hacer un paseo y verla?>, digo
 <quita quita>.
 TC 00:17:43.787 - 00:17:50.227

PEL3F2 De noche.
 TC 00:17:50.487 - 00:17:51.395

PEL3F2 No hablar, digo <no soy cagana>.
 TC 00:17:51.551 - 00:17:53.317

PEL3F2 La vi de día, me hice las fotos de día, (()) me meto yo
 ahí y me cago de miedo.
 TC 00:17:53.888 - 00:17:57.966

PEL3F2 Joder cómo me impresiona esa casa tío.
 TC 00:17:58.183 - 00:17:59.482

PEL3F2 TC	Qué miedo eh. 00:17:59.897 - 00:18:01.689
CPEL2F1 TC	La de- ¿cuál eh? 00:18:00.702 - 00:18:01.923
PEL3F2 TC	La de <Los otros>. 00:18:01.845 - 00:18:02.702
PEL3F2 TC	Está yendo como a- como a diez minutos de @nombre lugar eh o por ahí. 00:18:03.818 - 00:18:07.999
CPEL2F1 TC	¿Ah sí? 00:18:06.831 - 00:18:07.921
PEL3F2 TC	Yo me paré porque- de coña eh. 00:18:08.882 - 00:18:10.362
PEL3F2 TC	Me paré porque vi un pantenón así, me llamó la atención, digo <qué sitio más bonito>. 00:18:10.742 - 00:18:13.910
PEL3F2 TC	Y me digo a mi chico <para aquí que me da buen rollo>. 00:18:14.300 - 00:18:16.222
PEL3F2 TC	Y paré y me cogí una noche ahí, un par de noches, pues te diré que es donde mejor he estado. 00:18:16.819 - 00:18:21.000
PEL3F2 TC	De todo, de comida- bueno además, eg que no me acuerdo el pueblo. 00:18:21.415 - 00:18:25.362
PEL3F2 TC	Pero seguro que lo pones y te sale ehh. 00:18:26.151 - 00:18:27.839
PEL3F2 TC	El pueblo era superbonito, se comía superbien, barato. 00:18:28.203 - 00:18:31.397
PEL3F2 TC	Estuve en una casa rural superbonita en una buhardilla que me puso la tía que era casi como esto. 00:18:31.813 - 00:18:36.773
PEL3F2 TC	La buhardilla me costó barato en agosto eh. 00:18:37.214 - 00:18:39.499
PEL3F2 TC	Te hablo. 00:18:39.733 - 00:18:40.175
PEL3F2	Encima la semana grande que era.

TC	00:18:40.512 - 00:18:42.122
PEL3F2 TC	Hasta aquí de gente. 00:18:42.668 - 00:18:43.784
PEL3F2 TC	Me costó no sé si fueron- 00:18:44.327 - 00:18:45.807
PEL3F2 TC	Mm- 00:18:46.846 - 00:18:47.859
PEL3F2 TC	¿Treinta euros dormir? 00:18:48.612 - 00:18:49.988
PEL3F2 TC	O menos, con desayuno y todo, sí sí. 00:18:50.274 - 00:18:52.118
PEL3F2 TC	Una casa súper chula y la tía supermaja, eh. 00:18:52.949 - 00:18:54.974
PEL3F2 TC	Digo mira tú. 00:18:55.675 - 00:18:56.532
PEL3F2 TC	Qué bien me viene. 00:18:56.922 - 00:18:57.935
PEL3F2 TC	Me encantó ese sitio. 00:18:58.584 - 00:18:59.675
PEL3F2 TC	Me encantó, me encantó. 00:19:00.843 - 00:19:01.986
PEL3F2 TC	Pues sí, dice <si queréis ir- acercaros dando un paseo> la verdad eg que el paseo era bonito, era una vereda. 00:19:04.944 - 00:19:09.774
PEL3F2 TC	Y era superchulo. 00:19:10.111 - 00:19:11.072
PEL3F2 TC	Pero digo ¿qué dices? ¿Yo de noche? Ni de broma. 00:19:11.436 - 00:19:13.461
PEL3F2 TC	Ni borracha me acerco yo aquí. 00:19:13.747 - 00:19:15.097
PEL3F2 TC	Un miedo. 00:19:15.773 - 00:19:16.837
CPEL2F1 TC	No tenía ni idea de que esa película se hubiera grabado- 00:19:16.474 - 00:19:18.344
PEL3F2 enseñar. TC	Pues sí, tengo ahí las fotoh, ahora te las voy a 00:19:18.006 - 00:19:20.421

PEL3F2	Ya verás.
TC	00:19:20.710 - 00:19:21.334
PEL3F2	Bueno la casa es pero que da miedito miedito hasta de día ¿sabes?
TC	00:19:22.139 - 00:19:26.086
PEL3F2	Digo hasta de día te da miedo, o sea no te digo ya más.
TC	00:19:26.735 - 00:19:29.150
PEL3F2	Cómo tiene que ser de noche ¿sabes?
TC	00:19:30.137 - 00:19:31.825
PEL3F2	Pues yo tampoco tenía ni idea y creo que encima es un palacete porque un día hablando con-
TC	00:19:34.396 - 00:19:40.109
PEL3F2	Con una clienta mía, me dijo, dice <ah> digo <ah> dice <¿dónde has estado?>, digo <buah he estado en tal sitio,
TC	no sé qué>. 00:19:40.802 - 00:19:47.579
PEL3F2	Y me dice <ahh claro> dice <es que ese sitio está muy bien>.
TC	00:19:48.073 - 00:19:52.254
PEL3F2	Dice <es un pueblo>- dice <es de->, dice <están enterradas ahí en el panteón ese toda la familia>, digo
TC	<¿toda la familia de-? - de los duques de no sé qué, me lo estuvo explicando. 00:19:52.306 - 00:20:02.745
PEL3F2	Y digo <¿y tú como lo sabes>.
TC	00:20:03.036 - 00:20:04.126
PEL3F2	Dice <porque soy descendiente de ellos> y digo <ahh interesante>.
TC	00:20:04.256 - 00:20:07.372
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:20:06.983 - 00:20:08.853
PEL3F2	Claro ella veranea en @nombre lugar ¿sabes?
TC	00:20:07.762 - 00:20:10.229
PEL3F2	Digo ahh interesante, y era esta la @nombre propio ¿sabes?
TC	00:20:10.515 - 00:20:14.176
PEL3F2	O sea concretamente la hermana de-
TC	00:20:14.540 - 00:20:16.384

PEL3F2	Dice y es- era de mi familia no sé qué, me lo estuvo explicando, y digo ahh interesante.
TC	00:20:16.669 - 00:20:20.487
PEL3F2	Ahora ya entiendo.
TC	00:20:20.902 - 00:20:21.941
PEL3F2	La rabia es que no me acuerdo del pueblo, cómo se llamaba, pero mola.
TC	00:20:23.006 - 00:20:25.914
PEL3F2	Ese sitio tiene- mola un montón, tiene un encanto.
TC	00:20:26.327 - 00:20:29.210
PEL3F2	Me encanta, eh.
TC	00:20:29.859 - 00:20:30.768
PEL3F2	Con la foto cuando te la enseño te pone lo peloso de punta eh.
TC	00:20:40.766 - 00:20:43.518
PEL3F2	Y eso que digo-
TC	00:20:44.963 - 00:20:46.417
PEL3F2	Y dice <no, y hay días que lo abren y puedes entrar a->
TC	00:20:46.703 - 00:20:49.455
CPEL2F1	¿También? Yo creo que es porque se siente un poco la peli.
TC	00:20:50.104 - 00:20:52.857
PEL3F2	No- no, y que da miedo esa casa, déjate de leches.
TC	00:20:52.364 - 00:20:55.350
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:20:55.350 - 00:20:55.973
PEL3F2	Tú no te dicen que eso está ahí y te da igual de miedo eh.
TC	00:20:55.973 - 00:20:59.168
PEL3F2	O sea la eligieron aposta eh.
TC	00:20:59.323 - 00:21:00.752
PEL3F2	Déjate de asociar a la peli, hay sitios que te cagas de miedo.
TC	00:21:01.230 - 00:21:04.139
PEL3F2	Bueno yo me acuerdo una vez cuando era pequeña me metí en- ya no existe eh.
TC	00:21:04.866 - 00:21:08.242
PEL3F2	Por la zona de @nombre lugar, por esa zona de @nombre

TC	lugar. 00:21:08.839 - 00:21:12.708
PEL3F2 TC	Había- 00:21:12.916 - 00:21:13.410
PEL3F2 TC	¿Tú lo sabes? 00:21:13.825 - 00:21:14.474
CPEL2F1 TC	Ahí vivo yo. 00:21:14.474 - 00:21:15.435
PEL3F2 TC	¿Ahí vives tú? 00:21:15.435 - 00:21:16.214
PEL3F2 TC	Pues ahí había un hospital psiquiátrico abandonado ¿sabes?. 00:21:16.214 - 00:21:18.266
CPEL2F1 TC	¿Sí? 00:21:18.266 - 00:21:18.889
PEL3F2 TC	Sí, en el parque. 00:21:18.889 - 00:21:20.161
PEL3F2 TC	De- ¿cómo lo llaman el parque ese? 00:21:20.681 - 00:21:22.992
PEL3F2 TC	¿A que sabes dónde te digo? 00:21:25.301 - 00:21:26.469
PEL3F2 TC	Había un hospital psiquiátrico allí abandonado y te cagabas y te meabas de miedo eh. 00:21:26.703 - 00:21:30.988
PEL3F2 TC	Yo me metí un día, con una coña así, te hablo que yo era pequeña ¿sabes? - 00:21:31.767 - 00:21:35.740
PEL3F2 TC	Me metí de coña, ¡ia vamos a meternos aquí no sé qué, no sé cuanto, bah- 00:21:36.078 - 00:21:40.077
PEL3F2 TC	Vamos, salí escopeta'. 00:21:40.648 - 00:21:42.414
PEL3F2 TC	Además que fue una cosa rara porque de repente estábamos hablando y de repente, tú oyes un ruido, yo oigo un ruido, el otro oye un ruido y los tres giramos a la vez. 00:21:43.217 - 00:21:52.202

PEL3F2 TC	Bueeeeno salí a escope- 00:21:52.877 - 00:21:54.799
PEL3F2 TC	Me metí por un hueco de un ascensor. 00:21:55.526 - 00:21:57.396
PEL3F2 TC	Me cagué de miedo. 00:21:57.941 - 00:21:58.980
PEL3F2 TC	Y unas salas más raras que había ahí. 00:21:59.343 - 00:22:00.953
PEL3F2 TC	Me acuerdo de una sala que entré que tenía las sillas en el techo tío. 00:22:01.522 - 00:22:04.742
PEL3F2 TC	Como así colgando boca abajo con correas. 00:22:05.521 - 00:22:07.832
PEL3F2 TC	Bueno, te cagabas y te meabas ahí, eh. 00:22:08.040 - 00:22:09.572
PEL3F2 TC	De miedo eh. 00:22:10.144 - 00:22:10.845
PEL3F2 TC	Un sitio máh raro, un mal rollo. 00:22:11.130 - 00:22:12.767
PEL3F2 TC	Todo escombra'o, lleno de radiografías, de papeleh. 00:22:12.948 - 00:22:15.415
PEL3F2 TC	Digo yo me daba miedo también por que se nos derrumbara y se nos cayera algo. 00:22:15.623 - 00:22:18.687
PEL3F2 TC	Pues ahí, y en el matadero también me he metido. 00:22:19.233 - 00:22:21.388
PEL3F2 TC	Y nada, yo me gustaban lah cosas pero luego me cagaba. 00:22:23.483 - 00:22:26.417
PEL3F2 TC	Y ahí miramos, y yo d- yo vi como una sombra, bueno salí corriendo lo máh grande. 00:22:27.041 - 00:22:31.274
PEL3F2 TC	Todoh corriendo y los tres lo vimos a la vez. 00:22:32.027 - 00:22:34.286
PEL3F2 eh. TC	No vuelv- vamoh, no volví a meterme ahí ni por dinero eh. 00:22:36.026 - 00:22:38.986

PEL3F2 TC	Hay sitios que- que dan miedito eh. 00:22:39.827 - 00:22:42.009
PEL3F2 TC	Y este le ves y te digo que te da miedo. 00:22:42.268 - 00:22:44.216
PEL3F2 TC	Sin saber que han grabado allí una peli vamos- es que ya grabar la peli ya tuvo delito. 00:22:44.398 - 00:22:48.838
PEL3F2 TC	Pero la casa es, jo. 00:22:49.254 - 00:22:50.370
PEL3F2 TC	Te pone loh peloh así, como escarpías. 00:22:51.227 - 00:22:52.941
PEL3F2 TC	No, hay casah que sí eh. 00:22:54.032 - 00:22:55.668
PEL3F2 TC	Mira yo en casa de un amigo mío, nos reíamos mucho con él porque siempre dormía solo tía y se cagaba de miedo- 00:22:58.261 - 00:23:05.013
PEL3F2 TC	<Ohh por favor, venir a mi casa.> 00:23:05.558 - 00:23:07.065
PEL3F2 TC	Su propia casa, tenía una casa de trehs plantas, como antigua así como árabe. 00:23:07.506 - 00:23:13.181
PEL3F2 TC	Y no pegaba nada eh la casa, era como si la hubieran plantado ahí. 00:23:13.814 - 00:23:16.333
PEL3F2 TC	Sabes de esas casah rarrah que dices no pega esto aquí. 00:23:16.748 - 00:23:19.164
PEL3F2 TC	Y siempre que se iban sus padres- eran del- del Norte además. 00:23:19.891 - 00:23:23.267
PEL3F2 TC	Y siempre se iban para @nombre lugar-, ¿@nombre lugar? 00:23:24.383 - 00:23:26.766
PEL3F2 TC	No, otro sitio. 00:23:27.733 - 00:23:28.954
PEL3F2 TC	¿Cómo se llama? 00:23:29.966 - 00:23:30.642
PEL3F2 TC	Bueno de la parte de entre @nombre lugar- 00:23:31.187 - 00:23:33.992

PEL3F2	Total que se iban para allá y él se quedaba solo aquí en
	@nombre lugar'.
TC	00:23:35.073 - 00:23:38.433
PEL3F2	Y me decía siempre <ay por favo' veníos a dormir>.
TC	00:23:38.839 - 00:23:40.995
PEL3F2	Bueno, yo no pegaba un ojo en esa casa.
TC	00:23:41.124 - 00:23:42.890
PEL3F2	Nunca eh, una sensación como de que te estaban
vigilando.	
TC	00:23:43.046 - 00:23:45.851
PEL3F2	Daba miedo eh.
TC	00:23:46.380 - 00:23:47.445
PEL3F2	Siempre dormiam- estábamos siempre en el patio.
TC	00:23:47.652 - 00:23:49.288
PEL3F2	Tenía un patio, la planta de abajo, la planta de en
	medio y la de arriba.
TC	00:23:49.314 - 00:23:52.119
PEL3F2	Y las habitaciones estaban en medio, pero yo me quedaba
	abajo en el salón siempre-
TC	00:23:52.560 - 00:23:55.573
PEL3F2	En el sofá, porque me cagaba de miedo, literal eh.
TC	00:23:56.092 - 00:23:58.481
PEL3F2	Notaba algo raro, como si te estuvieran mirando,
	observando, una cosa rara.
TC	00:24:00.481 - 00:24:04.091
PEL3F2	Y yo decía <este no se lo inventa>, porque es que eh
	verdad que la sensación la tenías.
TC	00:24:04.532 - 00:24:07.986
PEL3F2	Y un día, esto es verídico eh-
TC	00:24:08.743 - 00:24:11.210
PEL3F2	Hasta luego, cari.
TC	00:24:11.366 - 00:24:12.093
PEL3F2	Llegó, noté un tirón de pelo.
TC	00:24:12.820 - 00:24:15.443
PEL3F2	Te lo prometo eh.
TC	00:24:17.079 - 00:24:17.858
PEL3F2	Como si me tiraran del pelo así.
TC	00:24:18.377 - 00:24:19.753

PEL3F2 TC	Bueno. 00:24:20.377 - 00:24:21.026
PEL3F2 peló. TC	No- no, lo sentí yo- lo sentí yo que me tiraban del 00:24:21.597 - 00:24:24.843
PEL3F2 TC	Sí- sí te lo prometo eh. 00:24:26.833 - 00:24:27.586
PEL3F2 TC	Esa casa ya no está. 00:24:28.105 - 00:24:29.222
PEL3F2 TC	Vamos si está pero no está ya- 00:24:30.988 - 00:24:32.858
CPEL2F1 TC	¿Pero ya no viven allí? 00:24:33.559 - 00:24:34.675
PEL3F2 TC	No, ya no vive él ahí. 00:24:34.468 - 00:24:35.662
PEL3F2 TC	Bueno pues a partir de ese verano no se me olvidará que le dije digo pues yo he nota'o nosequé y me dice mi amiga <pues que sepas que yo he nota'o lo mismo>. 00:24:35.896 - 00:24:41.687
PEL3F2 TC	En el tercer ehcalón de la ehcalera a la altura nosequé, las tres habíamos nota'o- 00:24:41.996 - 00:24:45.788
PEL3F2 TC	Mucha casualida' eh. 00:24:46.177 - 00:24:47.242
PEL3F2 TC	Bueno pues un día me dice <mira esto @nombre propio>. 00:24:48.125 - 00:24:50.358
PEL3F2 TC	Él en el sótano tenía una bodega que este de- traían los vinos del norte y sus padres tenían viños- viñedos. 00:24:51.657 - 00:24:58.876
PEL3F2 TC	Me dice <ven un momento, mira el sótano>. 00:25:00.460 - 00:25:02.771
PEL3F2 TC	Tragamos ahí una humedad. 00:25:03.528 - 00:25:04.930
PEL3F2 TC	Estaba así como antiguo, como árabe, claro la casa era antigua. 00:25:05.372 - 00:25:09.423

PEL3F2 esto>. TC	Bueno pues entramos ahí y de repente me dice <mira 00:25:10.228 - 00:25:12.955
PEL3F2 TC	Ponemos una silla- 00:25:13.370 - 00:25:13.967
PEL3F2 eh. TC	Te lo prometo que eso es verídico que lo he vivido yo 00:25:13.993 - 00:25:16.175
PEL3F2 TC	Yo tenía ahí diecisiete años. 00:25:16.279 - 00:25:17.889
PEL3F2 TC	Pone una silla ahí entre cuatro baldosas y hace la silla <ñi>. 00:25:18.593 - 00:25:21.917
PEL3F2 TC	Solita. 00:25:22.489 - 00:25:23.034
PEL3F2 TC	Ponemos nosequé y hace <ñi> 00:25:23.839 - 00:25:25.215
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:25:25.215 - 00:25:28.539
PEL3F2 TC	Mi amigo me dice <estoy caga'o>, digo <no me extraña>. 00:25:28.539 - 00:25:31.240
PEL3F2 TC	Que te mueras del mied- no dormía- ya ese día no- no durmió en casa, ya dormía en la mía y en la de casa de mi amiga, en la casa de las dos. 00:25:31.656 - 00:25:38.589
PEL3F2 TC	Ya no se quedó a dormir. 00:25:39.009 - 00:25:40.255
PEL3F2 TC	El perro- yo le regalé un perro a ese hombre. 00:25:40.333 - 00:25:42.021
PEL3F2 TC	El primer perro de su vida se lo regalé yo. 00:25:42.748 - 00:25:44.462
PEL3F2 TC	A ese chico. 00:25:44.800 - 00:25:45.553
PEL3F2 TC	Bueno el perro, no te imaginas. 00:25:46.565 - 00:25:48.513
PEL3F2 TC	Pues es una de las primeras casas que está documentada aquí en aquí en @nombre lugar por la policía- 00:25:50.668 - 00:25:55.031

PEL3F2	Que la casa- este se fue eh de allí, vive ahora en @nombre lugar.
TC	00:25:59.046 - 00:26:01.929
PEL3F2	Y el primer perro casi se vuelve loco eh.
TC	00:26:02.942 - 00:26:04.734
PEL3F2	Dice <gracias a ti que me regalaste el perro parece que me protegía y tal>.
TC	00:26:05.928 - 00:26:09.252
PEL3F2	Dice <pero ahí había algo>.
TC	00:26:09.642 - 00:26:10.836
PEL3F2	Al- no me digas si bueno o malo.
TC	00:26:11.253 - 00:26:13.590
PEL3F2	No creo que fuera malo eh, pero bueno tampoco, o sea.
TC	00:26:14.161 - 00:26:17.356
PEL3F2	Luego empezaban las cosas se lanzaban contra la pared, bueno bueno.
TC	00:26:19.346 - 00:26:22.839
PEL3F2	Se fue de ahí y vendieron la casa eh.
TC	00:26:24.768 - 00:26:26.664
PEL3F2	Pues no lo sé tampoco he investiga'o, si no he vuelto a pasar por ahí.
TC	00:26:29.958 - 00:26:32.788
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:26:29.958 - 00:26:32.788
PEL3F2	Este vive cerca.
TC	00:26:34.373 - 00:26:35.281
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan una alarma de un reloj)
TC	00:26:34.425 - 00:26:37.021
PEL3F2	Este vive al la'.
TC	00:26:36.943 - 00:26:37.774
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:26:36.943 - 00:26:37.774
PEL3F2	Sí, vive cerca, yo no he pasado ni por allí, yo no sé si
TC	estará derribada ya la casa.
TC	00:26:39.462 - 00:26:43.877
PEL3F2	Porque como era tan antigua decían que era patrimonio nacional, que no la podían derribar.

TC	00:26:44.215 - 00:26:47.305
PEL3F2	La fachada por lo menos.
TC	00:26:47.746 - 00:26:49.019
PEL3F2	Pero miedo miedo eh.
TC	00:26:50.347 - 00:26:51.542
PEL3F2	Lo prometo eh.
TC	00:26:52.009 - 00:26:52.840
PEL3F2	Yo mira, no creía en nada, y a partir de ahí empecé a
TC	creer en todo, digo bueno. 00:26:55.255 - 00:26:58.839
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:26:55.255 - 00:26:58.839
PEL3F2	Digo no no si tonto no es, dice <mi primer perro fue
TC	este, el que me regaló @nombre propio>. 00:26:59.072 - 00:27:03.305
PEL3F2	Se llamaba @nombre propio el perro.
TC	00:27:03.409 - 00:27:04.292
PEL3F2	@nombre propio.
TC	00:27:05.019 - 00:27:05.669
PEL3F2	Luego ya ha tenido más.
TC	00:27:05.902 - 00:27:06.863
PEL3F2	Ha tenido dos de estos así de estos yorkshire.
TC	00:27:06.993 - 00:27:08.785
PEL3F2	Que mira un día hablando fíjate la casualidad de la
TC	vida. 00:27:09.354 - 00:27:11.613
PEL3F2	Un día hablando aquí con una cliente dice <no me digas
TC	que conoces-> dice <odio a esos perros>. 00:27:11.717 - 00:27:16.573
PEL3F2	Digo <pero tú-> digo <¿le conoces?> y dice <hombre como
TC	que vivo al la'o que soy su vecina>. 00:27:16.677 - 00:27:21.481
PEL3F2	Digo <no me digas>, dice <sí, es peluquero>, digo <sí,
TC	@nombre propio>, dice <bueno- bueno @nombre propio>. 00:27:21.585 - 00:27:27.298
PEL3F2	Dice <el mundo es un pañuelo> y digo <pues sí eh>.
TC	00:27:27.298 - 00:27:29.272
PEL3F2	Qué casualidad eh, dice <odio a esos perros>, y digo

<pues que sepas que el primer perro se lo regalé yo,
 cuando le veas se lo comentas>.
 TC 00:27:29.419 - 00:27:35.963

PEL3F2 Dile <he hablado con @nombre propio> digo <ya veráh que
 se acuerda perfectamente>.
 TC 00:27:36.352 - 00:27:40.481

PEL3F2 Digo <el primer perro se lo regalé yo>.
 TC 00:27:41.494 - 00:27:43.390

PEL3F2 Dice <ay pues los que tiene ahora no me gustan nada> me
 dice la pobre.
 TC 00:27:43.724 - 00:27:46.580

PEL3F2 <To' el rato ladrando> dice <siempre que paso me
 ladran>.
 TC 00:27:47.359 - 00:27:49.982

CPEL2F1 Es que esos perros ladran mucho.
 TC 00:27:50.060 - 00:27:51.333

PEL3F2 Dice <me ponen la cabeza>.
 TC 00:27:51.748 - 00:27:52.657

PEL3F2 Digo <sí-sí, te creo, te creo>.
 TC 00:27:52.839 - 00:27:54.709

PEL3F2 Qué bueno.
 TC 00:27:57.253 - 00:27:57.851

PEL3F2 Pues sí, pues sí, pues sí eh.
 TC 00:28:03.574 - 00:28:05.366

PEL3F2 Ay antes de que te vayah te enseño la foto ya verás qué
 miedito.
 TC 00:28:06.768 - 00:28:10.014

CPEL2F1 Con lo de la casa me has deja'o loca vamos.
 TC 00:28:11.905 - 00:28:14.008

PEL3F2 Pero documenta'o eh.
 TC 00:28:15.125 - 00:28:16.631

PEL3F2 Te lo prometo que yo lo he visto con mis propios ojos.
 TC 00:28:16.995 - 00:28:19.072

PEL3F2 Pero no solo yo, un montón de amigos míos eh, (()).
 TC 00:28:19.150 - 00:28:22.693

PEL3F2 Lo que pasa que claro no- solo se movía la silla.
 TC 00:28:23.071 - 00:28:25.331

PEL3F2 A ver no se movía-

TC	00:28:25.746 - 00:28:27.122
PEL3F2	Treh pasos ¿sabes? pero temblequeaba y se movía eh.
TC	00:28:27.594 - 00:28:30.320
PEL3F2	Sí- sí, a lo mejor era una energía ahí rollo sísmico, yo
	que sé.
TC	00:28:31.307 - 00:28:36.189
PEL3F2	Alguna corriente o algo, yo alguna vez lo he pensa'o eh.
TC	00:28:36.241 - 00:28:38.371
PEL3F2	Pero es verdad que se dormía fatal ahí eh.
TC	00:28:38.866 - 00:28:40.762
PEL3F2	Era como algo que no te dejaba dormir ¿sabes?
TC	00:28:41.775 - 00:28:44.190
PEL3F2	Durante el día no tanto, eh.
TC	00:28:45.307 - 00:28:46.501
PEL3F2	Durante el día bien ¿sabes?
TC	00:28:46.761 - 00:28:47.904
PEL3F2	Pero durante la noche.
TC	00:28:48.059 - 00:28:49.124
PEL3F2	No me extraña que ese hombre vamoh.
TC	00:28:49.903 - 00:28:51.669
PEL3F2	Siempre estaba <veníos a mi casa por favor, veníos a mi
	casa>.
TC	00:28:52.292 - 00:28:55.019
PEL3F2	Siempre el pobre caga'o eh.
TC	00:28:55.434 - 00:28:56.941
CPEL2F1	Normal.
TC	00:28:56.343 - 00:28:57.278
PEL3F2	Yo he dormi'o en casa de ese hombre to' los veranos.
TC	00:28:57.148 - 00:28:59.200
PEL3F2	Me pasé durmiendo ahí.
TC	00:28:59.719 - 00:29:00.758
PEL3F2	Porque es que es verdad que tenía miedo, literal eh.
TC	00:29:02.054 - 00:29:04.417
PEL3F2	Pues la casa tengo ganas un día de pasar a ver si
	todavía existe, ¿sabes?
TC	00:29:06.598 - 00:29:10.234

PEL3F2	Porque nunca- bueno luego ya perdí la pista de él, bueno
TC	lo sé por esta clienta- 00:29:11.714 - 00:29:15.350
PEL3F2	Que me lo dijo.
TC	00:29:15.683 - 00:29:16.643
PEL3F2	Dice <anda pero si le conozco, si justo es mi vecino>, digo <no me digas>.
TC	00:29:17.994 - 00:29:21.318
PEL3F2	Pues se compró ahí un apartamento superpequeño.
TC	00:29:22.334 - 00:29:24.723
PEL3F2	Allí di- de esos que dividiera- que dividieron ahí en la
TC	zona de @nombre lugar- 00:29:25.191 - 00:29:29.216
PEL3F2	Que eran casas grandes que luego las partían y tal.
TC	00:29:29.320 - 00:29:31.371
PEL3F2	Digo con lo que vendieron la casa.
TC	00:29:31.813 - 00:29:33.475
PEL3F2	Claro, la historia no la conté como te la he conta'o a ti pero-
TC	00:29:34.462 - 00:29:37.590
PEL3F2	Pa' cagarse de miedo ahí eh.
TC	00:29:38.201 - 00:29:40.824
PEL3F2	Buah.
TC	00:29:41.084 - 00:29:41.681
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:29:41.681 - 00:29:42.668
PEL3F2	Te cagabas pero vamoh.
TC	00:29:42.668 - 00:29:43.758
PEL3F2	Lah patas abajo.
TC	00:29:44.148 - 00:29:45.031
PEL3F2	Digo ¿esa casa existirá? Estaba por @nombre lugar.
TC	00:29:46.918 - 00:29:49.333
PEL3F2	Por la parte de @nombre lugar.
TC	00:29:49.697 - 00:29:50.839
PEL3F2	La zona esa de @nombre lugar, por ahí.
TC	00:29:51.047 - 00:29:52.605

PEL3F2 TC	Por ahí detrás, le llaman- la zona se llama- 00:29:53.436 - 00:29:56.500
PEL3F2 TC	No sé qué del @nombre lugar. 00:29:57.409 - 00:29:58.604
PEL3F2 TC	Y la casa es que tú la ves y parece que la han planta'o ahí. 00:30:00.372 - 00:30:02.917
PEL3F2 TC	Pueh como egta de <Los otros>, tú ves el pueblo y ves eso. 00:30:03.177 - 00:30:05.748
PEL3F2 TC	Y dice' madre mía, eh que han tenido que estar rebusca'os eh. 00:30:06.189 - 00:30:08.890
PEL3M1 TC	En mitad de la nada. 00:30:08.890 - 00:30:09.487
PEL3F2 TC	En mitad de la nada está, ya verás- 00:30:09.487 - 00:30:11.201
PEL3F2 TC	A'ra te enseño la foto y ya verás. 00:30:11.331 - 00:30:12.552
PEL3F2 TC	Está como en mitad de la nada, desde la carretera solo se ve el pantenón. 00:30:12.967 - 00:30:15.720
PEL3F2 ¿sabes? TC	No se ve- no se ve- lo otro- no se ve el- la casa 00:30:16.345 - 00:30:25.798
PEL3F2 TC	Ves el pantenón que a mí me llamó la atención porque era como romano, así superbonito ¿sabes? 00:30:25.980 - 00:30:30.628
PEL3F2 TC	Digo <m' voy a parar aquí hombre>. 00:30:31.366 - 00:30:32.691
PEL3F2 TC	Digo <me ha llama'o el sitio>. 00:30:33.496 - 00:30:34.976
PEL3F2 TC	Pues donde mejor eh, comí. 00:30:38.897 - 00:30:40.455
PEL3F2 TC	Unas raciones ahí, unah cañas. 00:30:40.507 - 00:30:42.585
PEL3F2 TC	Se comía superbien ahí eh. 00:30:42.663 - 00:30:44.948

CPEL2F1 TC	Es que por el Norte se come- 00:30:43.520 - 00:30:45.675
PEL3F2 TC	Sí, pero normalmente se como mucho y bien eh. 00:30:45.234 - 00:30:48.142
PEL3F2 TC	Lo que pasa que eh verda' que yo no sé por qué que es un poco más caro que @nombre lugar eh, que en algunah cosas te meten unos clavos, importantes eh. 00:30:48.194 - 00:30:57.166
PEL3F2 TC	Pero bueno, merece la pena la verdad. 00:30:58.033 - 00:30:59.876
PEL3F2 TC	Pues yo mira, me dio por eso, por ir con el coche (()) y la verda' que no me arrepiento eh. 00:31:03.408 - 00:31:08.264
PEL3F2 TC	Y el @nombre lugar a mí me encantó eh. 00:31:08.359 - 00:31:09.995
PEL3M1 TC	(()) 00:31:09.995 - 00:31:10.852
PEL3F2 TC	Me parece superbonito eh. 00:31:10.852 - 00:31:13.294
PEL3M1 TC	(()) 00:31:13.294 - 00:31:15.449
PEL3F2 TC	@nombre lugar, @nombre lugar, toda la zona de- 00:31:15.449 - 00:31:18.383
PEL3F2 TC	Me encantó eh. 00:31:18.955 - 00:31:19.941
PEL3F2 TC	Todo lo que eh para la playa puf. 00:31:20.305 - 00:31:22.668
PEL3F2 TC	¿Donde está lo de <Ocho apellidos vahcoh>? Ahí me alojé yo, en @nombre lugar. 00:31:22.798 - 00:31:27.109
PEL3F2 TC	También otra, yo es que ese verano tuve una coña. 00:31:27.815 - 00:31:29.815
PEL3F2 TC	Llego y la digo a una chica <mira eh que no encuentro sitio para dormir> <no eh que eh la semana grande no sé qué>. 00:31:30.568 - 00:31:34.489

PEL3F2 Y vi una casa rural, bueno, era una pasada, en la
 montaña y el mar se veía ahí en @nombre lugar.
 TC 00:31:34.801 - 00:31:39.471

PEL3F2 Y me dice la chica <mira, normalmente como tengo muy
 pocas habitaciones me lah suelen alquilar de un año para
 otro porque viene gente con niños>-
 TC 00:31:40.695 - 00:31:47.058

PEL3F2 Eg que el sitio era espectacular, era superbonito eh.
 TC 00:31:47.058 - 00:31:49.317

PEL3F2 Yo cuando me tomé un café ahí viendo el mar y viendo la
 montaña, ese verde tan- dije <ma'e mía esto es quiero
 morirme aquí>.
 TC 00:31:49.768 - 00:31:56.209

PEL3F2 Una pasada.
 TC 00:31:57.014 - 00:31:57.689

PEL3F2 La tía unos desayunos.
 TC 00:31:57.689 - 00:31:58.754

PEL3F2 Pero el desayuno seis pavos eh.
 TC 00:31:58.935 - 00:32:00.441

PEL2F1 (())
 TC 00:32:00.441 - 00:32:01.376

PEL3F2 Seis euros con zumo natural, un poco del pan y tal que
 lo hacían ellos allí en la ca-
 TC 00:32:01.376 - 00:32:07.141

PEL3F2 O sea, muy bueno, pero caro.
 TC 00:32:07.505 - 00:32:09.582

PEL3F2 Te quiero decir, barato no es eh.
 TC 00:32:09.814 - 00:32:11.528

PEL3F2 Pero bueno seis euros un desayuno eh.
 TC 00:32:11.969 - 00:32:14.306

PEL3F2 Ahora te pones hasta arribita eh.
 TC 00:32:14.592 - 00:32:16.332

PEL3F2 Zumo, el no sé qué, nos puso un jamón curado de no se
 cuanto, una- un tomate de la huerta, bueno todo super-
 vamos.
 TC 00:32:17.059 - 00:32:23.162

PEL3F2 Que en verdah claro aquí estaba acostumbrada a desayunar

TC	un café o una tostada como mucho. 00:32:24.927 - 00:32:29.186
CPEL2F1 TC	Yo ni desayuno. 00:32:29.821 - 00:32:31.275
PEL3F2 TC	¿Tú nada? Yo sí. 00:32:31.457 - 00:32:33.275
PEL3F2	Bueno a mí lo que más me gustaba de la zona de arriba era desayunar loh pinchos, esos pinchos que ya sabes vas a la estantería y dices <cuál me cojo> y tal, supehnerviosa.
TC	00:32:33.924 - 00:32:41.659
PEL3F2 TC	Porque estaban todos de bien hechos, cari. 00:32:42.208 - 00:32:44.519
PEL3F2 TC	Y luego alli el pescado ee-, puf jo'er eso es espectacular tío. 00:32:44.909 - 00:32:49.817
PEL3F2 TC	Es que te comes un pesca'o recién hecho y recién cogido. 00:32:50.224 - 00:32:53.210
PEL3F2 TC	Es una pasada. 00:32:53.652 - 00:32:54.534
CPEL2F1 TC	Es que se nota eh. 00:32:54.145 - 00:32:55.210
PEL3F2 TC	Se nota vamos, no he comido un pesca'o yo en mi vida mejor. 00:32:55.054 - 00:32:57.677
PEL3F2 TC	Allí a lah brasas esa'. 00:32:58.482 - 00:33:00.040
PEL3F2 TC	Me paré en otro sitio yendo para-para- hacia la costa. 00:33:00.351 - 00:33:04.558
PEL3F2 TC	También un par de sitios me paré, uf (()) rica. 00:33:04.714 - 00:33:07.986
PEL3F2 TC	Vi a unos tíos con tablas y digo a este <para aquí>. 00:33:08.402 - 00:33:10.557
PEL3F2 TC	Y me dice <¿cómo?> y digo <sí- sí>. 00:33:11.025 - 00:33:12.401
PEL3F2	Pero estaba en el la'o contrario de la carretera y dice <pero cómo voy a dar la vuelta que tengo que hacer un giro no sé qué> digo <si no viene nadie>.

TC

00:33:12.505 - 00:33:17.776

PEL3F2

Digo <hahlo> bua estaban to's ahí comiendo.

TC

00:33:19.419 - 00:33:21.000