

CONVERSACIÓN: ATpel.02b

Fecha: 12/04/16

Situación Comunicativa: conversación en una peluquería

Hablantes:

PEL2F1	edad	GEN2(25 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
PEL2M2	edad	GEN2(28 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
PEL3F2	edad	GEN3(35-40)	sexo	F	clase social	desc
PEL3M1	edad	GEN3(35-40)	sexo	M	clase social	desc
CPEL2F2	edad	GEN2(28 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CPEL3F4	edad	GEN3(35 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CPEL3F5	edad	GEN3(32 más o menos)	sexo	F	clase social	desc

PEL3F2 Llévame tras el brillo.
TC 00:00:01.431 - 00:00:02.782

PEL3F2 El brillo por fi.
TC 00:00:03.561 - 00:00:04.574

PEL3F2 Espera.
TC 00:00:06.495 - 00:00:07.093

PEL3F2 ¿Eh?
TC 00:00:07.093 - 00:00:07.768

PEL3F2 No es que este-
TC 00:00:07.794 - 00:00:08.521

PEL3F2 Creía que era brillo pero-
TC 00:00:10.053 - 00:00:11.455

PEL3F2 -pero veo que no.
TC 00:00:12.312 - 00:00:13.013

PEL3F2 'Pera, ya me quito.
TC 00:00:13.325 - 00:00:14.546

Sonidos_de_trasfondo (Habla alguien.)
TC 00:00:14.675 - 00:00:16.961

PEL3F2 No, no te preocupes.
TC 00:00:17.090 - 00:00:18.129

PEL3F2 Gracias @nombre propio.
TC 00:00:18.623 - 00:00:19.506

PEL3F2 ¿Ahí? Mira.
TC 00:00:19.947 - 00:00:20.700

Sonidos_de_trasfondo (Habla alguien.)
TC 00:00:21.012 - 00:00:24.647

PEL3F2	Na', no me molesta.
TC	00:00:24.933 - 00:00:25.738
PEL3F2	Si ya me voy a mover poco.
TC	00:00:27.351 - 00:00:28.467
PEL3F2	Gracias.
TC	00:00:30.311 - 00:00:31.168
PEL3F2	Ahora que no se me caiga.
TC	00:00:32.674 - 00:00:33.895
PEL3F2	Este micrófono es diferente al del otro día.
TC	00:00:37.377 - 00:00:39.688
PEL3F2	Es diferente ¿no?
TC	00:00:40.441 - 00:00:41.636
Investigadora	Sí, sí, sí- eh bueno, el micrófono no pero laaaaa-la
TC	grabadora sí. 00:00:42.207 - 00:00:47.375
PEL3F2	Sí, ¿no?
TC	00:00:47.297 - 00:00:48.128
PEL3F2	Vale.
TC	00:00:48.527 - 00:00:49.073
Investigadora	Hay una cosita que quede en ON.
TC	00:00:50.917 - 00:00:53.228
PEL3F2	Ah.
TC	00:00:53.358 - 00:00:54.370
Investigadora	Mira aquí abajo.
TC	00:00:53.877 - 00:00:54.552
PEL3F2	Vale.
TC	00:00:54.656 - 00:00:55.253
Investigadora	Está-está bien ahora.
TC	00:00:55.046 - 00:00:56.110
PEL3F2	Vale.
TC	00:00:56.214 - 00:00:56.578
PEL3F2	Ok.
TC	00:00:59.123 - 00:00:59.746
PEL3F2	Narananana.
TC	00:01:02.851 - 00:01:05.760
PEL3F2	Que vaaaa.
TC	00:01:08.123 - 00:01:08.694

PEL3F2 Si es que ha queda'o súper sutil ya verás.
TC 00:01:08.928 - 00:01:10.797

PEL3F2 Ha queda'o como brillo, prr- vamos que ya verás seco que
no se no- se nota muy poco eh.
TC 00:01:11.187 - 00:01:15.991

PEL3F2 Se ve un brillito ahí, pero poquísimo, no se ve ni
naranjaa, está como natural eh, ya lo verás.
TC 00:01:16.371 - 00:01:21.383

PEL3F2 Ha queda'o guay eh.
TC 00:01:21.746 - 00:01:22.785

PEL3F2 Yo- de todas maner-yo- eh verdad eh, es que fíjate.
TC 00:01:23.356 - 00:01:26.109

PEL3F2 Digo yo- vamos voy a meter el brillo por quedar bien,
pero no te hacía ni falta eh.
TC 00:01:26.732 - 00:01:30.186

PEL3F2 Que como eso pigmenta es lo que te he contado antes,
pero claro sube hasta donde sube ¿sabes?
TC 00:01:30.786 - 00:01:35.408

PEL3F2 Si no retira más, no te retira más, pero por lo menos no
te oxida que es lo importante ¿sabes?..
TC 00:01:35.902 - 00:01:39.953

PEL3F2 Ha queda'o súper sutil.
TC 00:01:41.546 - 00:01:42.558

PEL3F2 Otro ya es tirarnos al pozo.
TC 00:01:43.805 - 00:01:45.493

PEL3F2 Lo otro si quieres en verano lo hacemos.
TC 00:01:46.376 - 00:01:47.960

PEL3F2 Tampoco pasa nada ¿sabes?..
TC 00:01:48.739 - 00:01:50.349

PEL3F2 Tampoco es un producto que parta peeelo un decapante
¿sabes?..
TC 00:01:50.450 - 00:01:53.852

PEL3F2 El decapante ya está estudia'o para eso.
TC 00:01:55.099 - 00:01:56.683

PEL3F2 Pero bueno hemos proba'o con esto, y que va bien pues ya
está, que no puesss-

TC	00:01:58.345 - 00:02:03.487
PEL3F2 TC	Por lo menos lo hemos proba'o. 00:02:03.824 - 00:02:04.915
PEL3F2 TC	¿Sabes? Por lo menos algo de brillito tienes. 00:02:06.058 - 00:02:07.901
PEL3F2 TC	Ahora mihmo espera. 00:02:11.433 - 00:02:12.550
PEL3F2 con- TC	Es que esto es el brillo, espera, te lo voy a quitar 00:02:12.630 - 00:02:15.357
PEL3F2 TC	Bueeno, si que mejor vas. 00:02:25.520 - 00:02:26.871
PEL3F2 TC	¿Este bol? 00:02:27.650 - 00:02:28.689
PEL3F2 TC	Vale. 00:02:30.610 - 00:02:31.208
PEL3F2 TC	¿Este qué es? 00:02:31.389 - 00:02:32.065
PEL3F2 TC	Cómo estamos. 00:02:32.610 - 00:02:33.285
Sonidos_de_trasfondo TC	(Habla alguien de fondo.) 00:02:33.519 - 00:02:39.258
PEL3F2 TC	Ya-ya-ya ya lavo yo no te preocupes. 00:02:39.440 - 00:02:41.387
PEL3F2 TC	No, a mí me da igual, ya ves tú. 00:02:42.488 - 00:02:43.942
PEL3F2 TC	¿Cuánto-? Uy esto chorreando aquí. 00:02:44.591 - 00:02:47.136
PEL3F2 TC	Esto chorreando aquí. 00:02:48.720 - 00:02:50.486
PEL3F2 TC	Que te iba a decir queee- 00:02:53.628 - 00:02:55.239
PEL3F2 TC	Cógeme diez minutos. 00:02:57.949 - 00:02:59.118
PEL3F2 TC	Para ella. 00:02:59.897 - 00:03:00.650

PEL3F2 TC	Bueno espera, ya lo hago. 00:03:02.831 - 00:03:04.415
PEL3F2 TC	Yo lo veo ahí- 00:03:06.363 - 00:03:07.610
PEL3F2 TC	Ya lo hago aquí. 00:03:10.959 - 00:03:11.790
PEL3F2 TC	Ya está. 00:03:12.158 - 00:03:12.729
PEL3F2 TC	He cogido algo. 00:03:21.922 - 00:03:23.558
PEL3F2 TC	Súbele los pies a la muchacha. 00:03:31.478 - 00:03:33.088
PEL3F2 TC	¿No te importa? 00:03:33.682 - 00:03:34.825
PEL3F2 TC	Algún día te acordarás cuando ya no estés aquí. 00:03:40.668 - 00:03:45.212
PEL3F2 TC	Cuaaando- cuando ya no esté aquí se acordará algún día. 00:03:47.988 - 00:03:52.169
PEL3F2 TC	Ahora me acuerdo de cuando subía los pies. 00:03:53.572 - 00:03:55.286
PEL3M1 TC	De cuando NO subía los pies. 00:03:55.156 - 00:03:57.649
PEL3F2 TC	Eso. 00:03:57.545 - 00:03:58.142
PEL3F2 TC	No lo tieeeeneesss igual. 00:04:03.384 - 00:04:05.202
PEL3F2 TC	A mí me explican una cosa en el ordenador y al minuto se me ha olvida'o. 00:04:06.085 - 00:04:08.786
PEL3F2 TC	Y mira que intento prestar atención pero- 00:04:09.591 - 00:04:11.850
PEL3F2 TC	-tampoco es que me guste eh, eso es importante. 00:04:11.954 - 00:04:14.577
PEL3F2 TC	Es que al minuto digo <no me acuerdo>. 00:04:15.693 - 00:04:17.771
PEL3F2	O me explican no se qué bah, esto es así no se qué, el

TC	vídeo no sé ni cómo funciona. 00:04:19.203 - 00:04:23.462
PEL3F2	El otro día voy a poner esto y me dice <¿Te acuerdas?> digo- dice <To' los mandos son universales solo hay play, p'alante y p'atrás>.
TC	00:04:24.293 - 00:04:32.135
PEL3F2	Le estaba dando al pause to' el rato.
TC	00:04:34.213 - 00:04:36.342
PEL3F2	Digo <maeee mía, si es que ya se han borra'o hasta las letras, si es que claro.>
TC	00:04:37.093 - 00:04:40.650
PEL3F2	Ese vídeo es del año catapún.
TC	00:04:40.650 - 00:04:42.468
PEL3F2	Qué risa.
TC	00:04:43.870 - 00:04:44.598
PEL3F2	No me entra a mí las máquinasss-
TC	00:04:45.922 - 00:04:47.584
PEL3F2	Todo lo que sea manual lo que quieras, pero las máquinas
TC	no puedo con ellas. 00:04:49.038 - 00:04:52.180
PEL3F2	Pues sí es una puñeta, yo creo que me voy a acabar en un
TC	monte por ahí perdida con unas cabras y unas gallinas. 00:04:53.531 - 00:04:58.802
PEL3F2	Creo que ese va a ser mi destino.
TC	00:04:59.274 - 00:05:00.754
PEL3F2	Porque no entro eh es me- prr eg que por más que lo intento.
TC	00:05:01.221 - 00:05:04.727
PEL3F2	Con los móviles, con todo, eg que no puedo con la vida.
TC	00:05:04.909 - 00:05:07.324
PEL3F2	Es una cosaaa.
TC	00:05:08.181 - 00:05:09.272
PEL3F2	A veeeer.
TC	00:05:09.713 - 00:05:10.284
PEL3F2	Ahí no te molesta ¿no?.
TC	00:05:32.014 - 00:05:33.338
PEL3F2	Pues eh la era la tecnología peero-

TC	00:05:39.934 - 00:05:41.389
PEL3F2	Me va a costar entrar a mí en eso.
TC	00:05:43.232 - 00:05:45.284
PEL2M2	¿Dónde?
TC	00:05:45.362 - 00:05:46.453
PEL3F2	En la tecnología digo.
TC	00:05:46.608 - 00:05:48.115
PEL3F2	No pue'o con ella.
TC	00:05:49.249 - 00:05:49.976
PEL3F2	Y ahora que cada vez hay más cosas, los pagos todo por internet, todo-
TC	00:06:00.363 - 00:06:03.687
PEL3F2	Madre mía digo yo una inútil que voy a ser en la vida.
TC	00:06:04.492 - 00:06:07.401
PEL3F2	Buaaaah.
TC	00:06:09.190 - 00:06:10.073
PEL3F2	El niño de mi amiga un día me acuerdo que digo <¿Qué hace el niño en la tele?> y dice <Se cree que se agranda como el ipad>.
TC	00:06:11.216 - 00:06:15.760
PEL3F2	Si tenía un año.
TC	00:06:16.072 - 00:06:17.266
PEL3F2	Digo madreee míaaaa.
TC	00:06:17.734 - 00:06:19.084
PEL3F2	Bueno te coge- bueno mira pone aquí- bueno se baja el otro día juegos sin- juegos de- dice <¿Cómo me habrá copia'o la clave?> digo <Pues te va- prepárate el facturón que te va a venir.>
TC	00:06:19.266 - 00:06:27.732
PEL3F2	La pobreee.
TC	00:06:28.385 - 00:06:29.397
PEL3F2	Digo <Cómo te habrá copia'o->, dice <Este se fija en todo>.
TC	00:06:29.553 - 00:06:31.942
PEL3F2	Dice <Se fija en los números-> mete el tacatacatá, con CUAATRO AÑOS.
TC	00:06:32.410 - 00:06:37.164
PEL3F2	Yo alucino.

TC	00:06:37.448 - 00:06:38.357
PEL3F2	Son unos monstruos.
TC	00:06:38.460 - 00:06:39.499
PEL3F2	Es alucinante.
TC	00:06:41.187 - 00:06:42.148
PEL3F2	Saben cómo funciona todo, yo me dejan alucin- son- ahí en el ADN ya lo llevan escrito ahí puesto tititi ya nacen con serie.
TC	00:06:43.317 - 00:06:50.853
PEL3F2	Este con un añ- nada andaba gateando y se levantaba y hacía así-
TC	00:06:51.404 - 00:06:54.858
PEL3F2	-Con la tele.
TC	00:06:55.922 - 00:06:56.702
PEL3F2	Qué fuerte digo <Esto se va a desarrollar.>
TC	00:06:57.948 - 00:06:59.714
PEL3F2	Un pulgar así de gordo.
TC	00:07:00.831 - 00:07:02.441
PEL3F2	Ya verás.
TC	00:07:03.609 - 00:07:04.388
PEL3F2	Uy el café este ya, creo yo que-
TC	00:07:06.968 - 00:07:09.409
PEL3F2	¿Quieres esta revistilla-?
TC	00:07:20.171 - 00:07:21.366
PEL3F2	¿-que es nueva-?
TC	00:07:21.911 - 00:07:22.794
PEL3F2	¿-con @nombre propio que se va a separar ya- del marido?
TC	00:07:23.365 - 00:07:26.248
PEL3F2	Le ha dura'o poco.
TC	00:07:26.585 - 00:07:27.676
PEL3F2	Ya le queda un telediario pa' separarse a esa mujer.
TC	00:07:47.156 - 00:07:49.571
PEL3F2	La ha dura'o poco el marido ya.
TC	00:07:50.065 - 00:07:51.415
PEL3F2	Bueno, la ha dura'o unos años eh.
TC	00:07:51.960 - 00:07:53.519
PEL3F2	Ya tocaba eh.

TC	00:07:54.687 - 00:07:55.492
PEL3F2	¿EH?
TC	00:07:57.933 - 00:07:58.479
PEL3F2	Ya verás.
TC	00:08:00.037 - 00:08:00.894
PEL3F2	Esta mujer yaaa- pues es el dueño del @nombre lugar
TC	¿sabes? el marido. 00:08:05.046 - 00:08:08.188
PEL3F2	No tiene pasta apenas, muy poca.
TC	00:08:09.019 - 00:08:11.408
PEL3F2	El dueño del @nombre lugar aquí en @nombre lugar.
TC	00:08:11.538 - 00:08:13.356
PEL3F2	Yo cuando me enteré digo <Madre mía, pues así está>.
TC	00:08:14.213 - 00:08:16.576
PEL3F2	Tiene más pasta queee-
TC	00:08:16.992 - 00:08:18.576
PEL3F2	Estas tontas no son eh.
TC	00:08:18.806 - 00:08:20.208
PEL3F2	Oye esta agua que hay aquí qué es que ahora no está
TC	@nombre propio. 00:08:39.462 - 00:08:42.215
PEL3F2	¿EH?
TC	00:08:42.500 - 00:08:42.942
PEL3F2	Una cosita-
TC	00:08:43.799 - 00:08:45.071
PEL3F2	Una cosit-
TC	00:08:45.643 - 00:08:46.655
PEL3F2	Uy todavía te acuerdas de eso maricones.
TC	00:08:47.720 - 00:08:50.213
PEL3F2	¿Quieres ver una rata?
TC	00:08:50.940 - 00:08:52.005
PEL2M2	Bajab-bajaba así un poquito por el braaazo.
TC	00:08:52.031 - 00:08:54.342
PEL3F2	(())
TC	00:08:56.300 - 00:08:59.156
PEL3F2	Ya-ya bueno.
TC	00:09:00.662 - 00:09:01.961

PEL3F2 TC	Dame un poquito crema. 00:09:03.493 - 00:09:04.740
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:09:07.974 - 00:09:18.154
PEL3F2 TC	Este estaba que parecía el palo la escoba, le confundía al abrir. 00:09:08.676 - 00:09:11.376
PEL3F2 TC	No sabía si era el escobón o era @nombre propio. 00:09:11.714 - 00:09:13.558
PEL3F2 TC	Y a @nombre propio la fregona. 00:09:13.895 - 00:09:15.272
PEL3F2 TC	La fregona se ha quedado aquí. 00:09:16.155 - 00:09:17.817
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan a la vez.) 00:09:17.281 - 00:09:19.203
PEL3F2 TC	Aaaay eso me hacía un daño, a mí me molaba este que giraba así en la mano. 00:09:19.229 - 00:09:22.137
PEL2M2 TC	Oooh-oh-oh 00:09:23.358 - 00:09:25.773
PEL3F2 TC	Ese relajaba. 00:09:23.695 - 00:09:25.643
PEL3F2 TC	Y cuando te ponía aquí el antiestrés que te jodía vivo. 00:09:26.111 - 00:09:28.811
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:09:29.097 - 00:09:33.771
PEL3F2 TC	Eso dolía como su puñetera madre. 00:09:29.305 - 00:09:31.330
PEL3M1 TC	Antiestrés. 00:09:31.408 - 00:09:32.784
PEL3F2 TC	Uy qué daño. 00:09:33.667 - 00:09:34.086
PEL3F2 TC	Eso como cuando te duele aquí y tú aaaah. 00:09:34.502 - 00:09:36.294
PEL3F2 TC	Como la-el @nombre propio. 00:09:36.658 - 00:09:37.956

PEL3F2 TC	Te dice a que te duele aquí y tú AAAH. 00:09:38.086 - 00:09:39.618
PEL3F2 TC	Digo <No me dolía hasta que me has tocado tú, ya me has jodido.> 00:09:39.800 - 00:09:42.578
PEL3F2 TC	Ojo eh el @nombre propio, es que te toca y te mata. 00:09:43.409 - 00:09:46.136
PEL3F2 TC	Pues si que quiere peina'o, en diez minutos te la saco. 00:09:49.200 - 00:09:51.797
PEL3F2 TC	A y veinte está fuera. 00:09:53.483 - 00:09:54.807
PEL3F2 TC	Pero tiene tres pelos y medio. 00:09:56.781 - 00:09:58.547
PEL3F2 TC	Es que no la puedo engañar más. 00:09:58.625 - 00:09:59.949
PEL3F2 TC	Porque me ha dicho- digo <Querrás secado exprés> y dice <No porque quería peinado así rollo bucles>, dice <Pero si hay tiempo, sino aviso así que tú->. 00:10:00.442 - 00:10:07.610
PEL3F2 TC	Digo <Es que tengo que dejar el brillo mínimo diez minutos y a las siete cerramos.> 00:10:08.986 - 00:10:12.674
PEL3F2 TC	Osea que si acaso haces unos bucles aquí delante y- 00:10:12.853 - 00:10:15.242
Sonidos_de_trasfondo TC	(Palmadas.) 00:10:14.723 - 00:10:15.242
PEL3F2 TC	Chispando. 00:10:15.865 - 00:10:16.618
PEL3F2 TC	Me voy. 00:10:18.670 - 00:10:19.475
PEL3F2 TC	A lavártela. 00:10:20.020 - 00:10:20.877
PEL3F2 TC	Llévate lah batah que hay ahí. 00:10:21.111 - 00:10:22.617
PEL3F2 TC	Llévate laaas batas. 00:10:25.084 - 00:10:26.538
PEL3F2 TC	¿Y este color cómo va? ¿Este de quién es? 00:10:26.590 - 00:10:28.798

PEL3F2	¿Este color?
TC	00:10:29.083 - 00:10:29.914
Sonidos_de_trasfondo	(Habla alguien.)
TC	00:10:29.862 - 00:10:31.576
PEL3F2	Sí, un pelín.
TC	00:10:31.498 - 00:10:32.044
PEL3F2	Nooo, así rollo padre no eh.
TC	00:10:33.108 - 00:10:34.822
PEL2M2	¿Con rayita no?
TC	00:10:35.132 - 00:10:36.066
PEL3F2	Nooo.
TC	00:10:35.833 - 00:10:36.690
PEL3F2	Sí, mejor así cari.
TC	00:10:37.832 - 00:10:39.079
PEL3F2	Escucha, ¿y esto?
TC	00:10:39.261 - 00:10:40.455
PEL3F2	¿Esta chica cómo va?
TC	00:10:40.637 - 00:10:41.598
PEL3F2	La que está aquí con color.
TC	00:10:42.688 - 00:10:43.961
Sonidos_de_trasfondo	(Habla de fondo.)
TC	00:10:44.195 - 00:10:48.298
PEL3F2	Ah vale.
TC	00:10:48.324 - 00:10:48.999
PEL3F2	Yo estoy hoy to' el día alérgica.
TC	00:10:54.151 - 00:10:55.397
PEL3F2	Bueno qué.
TC	00:10:55.397 - 00:10:56.098
PEL3F2	¿Cómo lo veis?
TC	00:10:57.137 - 00:10:57.864
PEL3F2	Mejor ¿no?
TC	00:10:58.747 - 00:10:59.448
PEL3F2	¿En verano?
TC	00:11:02.954 - 00:11:03.915
PEL3F2	Looo- lo del- aunque ya eso te- luego te perderá eh.
TC	00:11:06.174 - 00:11:09.212

PEL3F2 TC	Con el sol yo creo que- puede mejorar bastante eh. 00:11:09.580 - 00:11:13.267
PEL3F2 TC	Es que fíjate. 00:11:16.487 - 00:11:17.526
PEL3F2 TC	El amarillo es naranja eso, si es que. 00:11:19.941 - 00:11:22.278
PEL3F2 TC	Bueno luego también cuando se te aclare un poco también puedes dar un matiz. 00:11:23.213 - 00:11:26.200
PEL3F2 TC	Y también tocar un poco. 00:11:26.563 - 00:11:28.355
CPEL2F2 TC	Me compré una espuma de (()). 00:11:28.325 - 00:11:30.662
Sonidos_de_trasfondo TC	(Secadores.) 00:11:28.741 - 00:11:33.545
PEL3F2 TC	Sí. 00:11:30.481 - 00:11:30.948
PEL3F2 TC	¿Qué color? 00:11:31.519 - 00:11:32.324
PEL3F2 TC	Pero rubio o violeta. 00:11:35.441 - 00:11:37.025
PEL3F2 TC	La eh puma. 00:11:37.310 - 00:11:38.115
PEL3F2 TC	Para rubios o para viole- o un color así violeta la espuma. 00:11:38.505 - 00:11:42.582
CPEL2F2 TC	Eeeh- 00:11:41.871 - 00:11:42.520
CPEL2F2 TC	Es más así como- 00:11:42.520 - 00:11:43.377
PEL3F2 TC	¿Como marrón? 00:11:43.351 - 00:11:44.390
PEL3F2 TC	¿Gris? 00:11:45.117 - 00:11:45.637
PEL3F2 TC	No es blanca, ¿no? Pero plata no- no es morada, morada no es, ¿es gris? 00:11:46.831 - 00:11:50.804

PEL3F2 TC	Hazte una prueba eh. 00:11:52.440 - 00:11:53.635
PEL3F2 TC	En un mechón a ver, porque ahora no está tan naranja. 00:11:53.723 - 00:11:55.930
PEL3F2 TC	Igual te queda gris ratome. 00:11:56.086 - 00:11:57.462
PEL3F2 TC	¿Sabes? 00:11:58.111 - 00:11:58.709
PEL3F2 TC	Hazte una prueba en un mechón. 00:11:58.942 - 00:12:00.215
PEL3F2 TC	Hombre luego se quita con el lava'o pero como el pelo es muy poroso para que no te quede ahí ceniciento, ¿sabes?. 00:12:02.864 - 00:12:07.694
PEL3F2 TC	Porque ese cuando está naranja si que te matiza. 00:12:08.239 - 00:12:10.395
PEL3F2 TC	Pero cuando ya está rubio igual te queda gris ratón, ¿sabes? 00:12:10.651 - 00:12:13.144
CPEL2F2 TC	¿Más blanco dices? 00:12:13.767 - 00:12:14.624
PEL3F2 TC	No-no, más blanco no, gris. 00:12:14.572 - 00:12:15.818
CPEL2F2 TC	¿Gris? 00:12:16.390 - 00:12:16.961
PEL3F2 TC	Claaaro. 00:12:16.935 - 00:12:17.532
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:12:17.740 - 00:12:19.272
PEL3F2 TC	(()) 00:12:17.896 - 00:12:19.272
PEL3F2 TC	Claro ten en cuenta que ahora está más claro y claro eso es más poroso y te coge el color de la espuma, no te matiza. 00:12:20.571 - 00:12:28.179
PEL3F2 TC	Ah bueno eso también. 00:12:28.689 - 00:12:29.909

PEL3F2	Pero vamos yo me probaría un mechón por si acaso te queda ratonín, ¿sabes?.
TC	00:12:30.585 - 00:12:34.090
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:12:30.611 - 00:12:36.454
PEL3F2	Por si acaso.
TC	00:12:35.415 - 00:12:36.583
PEL3F2	Ya estoy aquí chicossss.
TC	00:12:41.981 - 00:12:43.332
PEL3F2	A ver.
TC	00:12:43.643 - 00:12:44.163
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de una alarma de un reloj.)
TC	00:12:44.266 - 00:12:44.994
PEL3F2	Uuuy mira si antes toco.
TC	00:12:44.968 - 00:12:46.578
PEL3F2	Ya estoy.
TC	00:12:47.383 - 00:12:48.058
PEL3F2	Digo si antes toco antes suena, ya venía yo, tengo la hora inscrita ya.
TC	00:12:49.145 - 00:12:52.832
PEL3F2	Calculo las horas que te mueres.
TC	00:12:53.534 - 00:12:55.377
PEL3F2	Una cosaaa.
TC	00:12:55.507 - 00:12:56.364
PEL3F2	Alaaa perdón que te saco un ojo con la pinza.
TC	00:12:56.987 - 00:12:59.039
PEL3F2	Sí, también.
TC	00:13:00.623 - 00:13:01.843
PEL3F2	La voy a poner un pelín más templadita.
TC	00:13:11.305 - 00:13:13.486
CPEL2F2	Vaaale.
TC	00:13:12.733 - 00:13:13.408
PEL3F2	Ahí bien o un poquito más calentita, tú dime eh.
TC	00:13:13.590 - 00:13:15.927
CPEL2F2	Bieen.
TC	00:13:15.878 - 00:13:16.475

PEL3F2	A mí es que como me gusta el agua templada, pero tú lo que te guste a ti eh.
TC	00:13:16.475 - 00:13:19.461
CPEL2F2	Así está bien.
TC	00:13:19.435 - 00:13:20.708
PEL3F2	¿Sí? ¿Seguro?
TC	00:13:20.474 - 00:13:21.357
CPEL2F2	Sí.
TC	00:13:21.201 - 00:13:21.617
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan de fondo.)
TC	00:13:30.597 - 00:13:38.180
PEL3F2	Eh verda'.
TC	00:13:38.491 - 00:13:39.245
PEL3F2	Sí, y ahora dice <¿Viniendo un año aquí no me he enterado?>.
TC	00:13:44.181 - 00:13:46.908
PEL3F2	El otro día me lo dijo una clienta a mí.
TC	00:13:48.102 - 00:13:49.868
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan de fondo.)
TC	00:13:50.203 - 00:13:57.527
PEL3F2	Sí, aquí enfrente justo de la puerta.
TC	00:13:57.527 - 00:13:59.708
PEL3F2	Hay una portona ahí, que entras así un poquito.
TC	00:14:00.747 - 00:14:03.369
PEL3F2	¿Sabes qué pasa? Que como también ellos lo tienen contra- osea tienen un convenio.
TC	00:14:05.619 - 00:14:09.800
PEL3F2	Pero también ellos aparcan y aparcan sus clientes entonces no siempre hay, entonces por eso tampoco a lo mejor lo dicen pero vamos.
TC	00:14:09.930 - 00:14:16.708
PEL3F2	Pa' que no se llene tanto, ¿sabes?.
TC	00:14:16.915 - 00:14:18.681
PEL3F2	Pero a la gente que viene a menudo si que se lo decimos.
TC	00:14:18.759 - 00:14:21.070
PEL3F2	O como un día una clienta mía que viene la muchacha y me dice <Vine un lunes y venía aquí a @nombre lugar a hacer

compra y dije vengo a la peluquería de @nombre propio> y

TC dice <Perdona el lunes está cerrada la peluquería>.
00:14:29.955 - 00:14:41.226

PEL3F2_an (Risa)
TC 00:14:41.313 - 00:14:45.209

PEL3F2 Ahí la pillaron, la pillaron pero bien.
TC 00:14:41.911 - 00:14:44.975

PEL3F2 Dice <Bueno es que vengo a una producción>, digo <Bueno
ahí ya te salvó>.
TC 00:14:45.157 - 00:14:47.728

CPEL2F2 Ah osea que ella aprovechó-
TC 00:14:50.428 - 00:14:52.740

PEL3F2 Claaaro.
TC 00:14:52.402 - 00:14:53.337

PEL3F2 Y dijooooo-dice <Claro luego ya me pillaron>.
TC 00:14:53.986 - 00:14:57.336

PEL3F2 Dice <No es que los lunes cierra @nombre propio eh>.
TC 00:14:58.722 - 00:15:00.982

PEL3F2 Y yo un día que lo dejé una noche entera me cayó una.
TC 00:15:00.982 - 00:15:03.864

PEL3F2 Buaaah.
TC 00:15:04.098 - 00:15:04.513

PEL3F2 Casi la tengo que suplicar y todo.
TC 00:15:04.981 - 00:15:06.591

PEL3F2 Dice <Es que no lo dejamos ni a nuestros clientes más->
bueno-bueno me echó una peta>
TC 00:15:08.798 - 00:15:12.953

PEL3F2 Digo <Mira perdona es que me bebí tres vinos y no
podíaaa conducir.>
TC 00:15:13.366 - 00:15:17.158

PEL3F2 Y me deje el coche.
TC 00:15:17.807 - 00:15:18.846

PEL3F2 <Ya pero es que tenías que haber entra'o a avisarnos>
bueno, me echó una.
TC 00:15:18.924 - 00:15:21.235

PEL3F2 Digo <Si quieres te pago los cuarenta euros de todo el
día me da igual.>
TC 00:15:21.936 - 00:15:25.130

PEL3F2	<QUE NO SE VUELVA A REPETIR> y digo <No-no si a repetir no se va a volver a repetir descuida.>
TC	00:15:25.234 - 00:15:29.726
PEL3F2	Ya he aprendido pero me echó una bronca, ¿sabes?.
TC	00:15:30.194 - 00:15:33.258
PEL3F2	Hombre dice <Es que no lo hacen ni nuestros mejores clientes ni dejar toda la noche ahí el coche> digo <Ya pero tu comprenderás que yo me fui en un taxi>.
TC	00:15:35.100 - 00:15:43.098
PEL2M2	¿Entonceh donde dejan el coche suh clienteh?
TC	00:15:42.916 - 00:15:44.422
PEL3F2	No lo sé, pero me echó una-
TC	00:15:44.292 - 00:15:46.058
PEL2M2	¿Lo sacan fuera?
TC	00:15:46.058 - 00:15:47.019
PEL3F2	-importante, no lo sé.
TC	00:15:46.941 - 00:15:48.759
PEL3F2	No lo entiendo.
TC	00:15:49.330 - 00:15:50.213
PEL2M2	Suh clienteh sacan el coche fuera pa' dormir.
TC	00:15:50.112 - 00:15:52.086
PEL3F2	Pa' dormir.
TC	00:15:52.034 - 00:15:52.683
PEL3F2	No sé, será que hacen por la noche solo.
TC	00:15:54.579 - 00:15:56.890
PEL3F2	Por la mañana solo.
TC	00:15:57.435 - 00:15:58.941
PEL3F2	Pues sí, me echó una bronca que vamos.
TC	00:16:02.629 - 00:16:04.628
PEL2M2	Igual loh clienteh no duermen allí en el hotel entonces.
TC	00:16:07.176 - 00:16:10.396
PEL3F2	No sé, igual lo usan solo para convenciones.
TC	00:16:10.552 - 00:16:13.304
PEL3F2	No caí, fue tal-tal osea la vergüenza que pasé que ya-
TC	00:16:14.966 - 00:16:18.472
PEL3F2	No caí en decir nada, me callé ahí que vamos.
TC	00:16:18.658 - 00:16:20.995

PEL3F2	(())
TC	00:16:21.125 - 00:16:22.657
PEL3F2	Pero sí-sí me echó una petada, <Que no se vuelva a repetir>, digo <No-no si repetir no se va a volver a repetir descuida>.
TC	00:16:25.539 - 00:16:30.577
PEL3F2	Otro día no voy a salir a las cinco de la mañana de aquí, ¿sabes?.
TC	00:16:30.941 - 00:16:33.720
PEL3F2	Descuida que no se vuelve a repetir.
TC	00:16:34.239 - 00:16:35.693
PEL3F2	Bueno, el agua va bien y esas cosas.
TC	00:16:49.527 - 00:16:52.020
PEL3F2	¿Sabes? Va calor-frío, frío-calor, hace terma.
TC	00:16:52.513 - 00:16:55.370
PEL3F2	'Pérate.
TC	00:16:55.734 - 00:16:56.357
PEL3F2	Madreee mía.
TC	00:16:56.591 - 00:16:57.577
PEL3F2	Le ha puesto el micrófono a @nombre propio y no ha hablado nada en toda la tarde, ¿sabes?.
TC	00:17:17.307 - 00:17:20.865
PEL3F2	La pobre muchacha, dice <Te lo voy a poner a ti que tú hablas más.>
TC	00:17:22.034 - 00:17:24.631
PEL3F2	La media hora que queda.
TC	00:17:26.137 - 00:17:27.435
PEL3F2	Alaaa venga fría ahora.
TC	00:17:31.694 - 00:17:33.564
PEL3F2	Uy-uy-uy
TC	00:17:33.639 - 00:17:34.392
PEL3F2	Te va a quedar un brillo hoy, eh.
TC	00:17:35.976 - 00:17:38.028
PEL3F2	EHPECTACULAR.
TC	00:17:38.443 - 00:17:39.482
PEL3F2	BRILLO EHPEJO.
TC	00:17:40.053 - 00:17:40.703

PEL3F2 TC	Madreee míaaa. 00:17:41.741 - 00:17:42.598
PEL3F2 TC	Luego tos' estos chascarrilos nos los copiarán por ahí, ¿sabes?. 00:17:47.792 - 00:17:50.934
PEL3F2 TC	<¿Qué es eso de brillo espejo?> 00:17:51.272 - 00:17:52.726
PEL3F2 TC	¿Y eso deee función spa? 00:17:53.973 - 00:17:55.739
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:17:56.595 - 00:17:57.452
PEL3F2 TC	Alehooodoop. 00:18:04.429 - 00:18:05.260
PEL3F2 TC	A ver quee- 00:18:24.544 - 00:18:25.505
PEL3F2 TC	Vaaamonos. 00:18:39.857 - 00:18:41.025
PEL3F2 TC	Aaaay. 00:18:42.973 - 00:18:43.622
PEL3F2 TC	Suhpiro de @nombre lugar. 00:18:45.648 - 00:18:46.894
PEL3F2 TC	Tú allí detrás. 00:18:50.215 - 00:18:51.305
PEL3F2 TC	¿Quieres tomarte algo? 00:18:51.461 - 00:18:52.318
CPEL2F2 TC	Noo gracias. 00:18:52.344 - 00:18:52.889
PEL3F2 TC	Te voy a teledirigir- 00:18:52.915 - 00:18:53.824
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:18:53.798 - 00:18:54.733
PEL3F2 TC	-pa' que no te pierdas, glan-glan-glan-glan-glan. 00:18:54.915 - 00:18:56.759
PEL3F2 TC	¿Un té, un descafeina'o, yo que sé, un poleo? 00:18:57.070 - 00:19:00.836
CPEL2F2 TC	Nooo. 00:18:58.031 - 00:18:58.628

CPEL2F2 TC	No, ya me aguanto ya. 00:18:59.953 - 00:19:01.095
PEL3F2 TC	¿Sí? No, no te aguantes, pero me lo puedes pedir todavía que estás a- estás en hora cari. 00:19:01.840 - 00:19:06.566
PEL3F2 TC	Una caña, una yo que sé, la pena es que no tengo cerveza que ya la han quita'o. 00:19:06.982 - 00:19:11.293
PEL3F2 TC	Sino un gin tonic te ponía ahora mismo. 00:19:11.396 - 00:19:13.526
PEL3F2 TC	'Pérate que iguaaal- 00:19:14.513 - 00:19:15.499
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:19:15.499 - 00:19:18.460
PEL3F2 TC	'Pérate que iguaaaal tienes suerte. 00:19:16.850 - 00:19:18.408
PEL3F2 TC	@nombre propio. 00:19:20.645 - 00:19:21.424
PEL3F2 TC	Cariiii ya está. 00:19:22.878 - 00:19:23.839
PEL3F2 TC	@nombre propio ya estáaa. 00:19:26.981 - 00:19:29.085
PEL3F2 TC	Corree, qué calor me dan estas botas. 00:19:32.435 - 00:19:34.668
PEL3F2 TC	A ver que te vea. 00:19:35.139 - 00:19:36.074
PEL3F2 TC	Jodeeer, se puede todavía mejorar eh. 00:19:37.502 - 00:19:40.982
PEL3F2 TC	Es que, es complica'o eh. 00:19:41.008 - 00:19:43.112
PEL3F2 TC	Hay todavía un pelín que se nota ahí la franja pero es que eso es muy complica'o de quitar 00:19:47.396 - 00:19:51.292
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan muchos a la vez.) 00:19:51.240 - 00:19:55.654

PEL3F2
TC Córdete un pelín las puntas si puedes.
00:19:55.577 - 00:19:57.940

PEL3F2
TC Este trozaco.
00:20:00.586 - 00:20:01.807

PEL3F2
TC ¿Sabes qué pasa que como no corte?- es verdad, sacrificar esto, es una puñeta.
00:20:02.560 - 00:20:07.364

PEL3F2
TC Pero yo reconozco-
00:20:08.117 - 00:20:09.675

PEL3F2
TC Yaaa.
00:20:09.779 - 00:20:10.376

PEL3F2
TC Es queee se parte.
00:20:12.843 - 00:20:13.960

PEL3F2
TC Al final eso va quedando- a ver.
00:20:14.411 - 00:20:17.086

PEL3F2
TC Claro, porque se va partiendo.
00:20:18.333 - 00:20:19.657

PEL3F2
TC Tú cuando te lo peines, sobre todo mojado, intenta no tirarte eh.
00:20:20.021 - 00:20:24.331

PEL3F2
TC En seco si puedes tirar.
00:20:24.773 - 00:20:26.175

PEL3F2
TC Es mejooor, si tiraseee- sí.
00:20:27.448 - 00:20:30.304

PEL3F2
TC Hay unos cepillos, ¿esos los conoces? Unos cepillos que hay que son como púas muy finitas que se enredan sin tirar, que son a veces así como una mano.
00:20:30.555 - 00:20:39.722

PEL3F2
TC ¿Los has visto? Que tienen pinchos.
00:20:39.904 - 00:20:41.696

PEL3F2
TC Pues esos son cojonudos eh.
00:20:42.163 - 00:20:44.474

PEL3F2
TC Son, de verdad- son cojonudísimos eh.
00:20:45.409 - 00:20:47.643

PEL3F2
TC Que son de púas duras, parecen de cepillar los gatos.
00:20:50.707 - 00:20:53.511

PEL3F2
TC Esos no parten pelo tía.
00:20:54.914 - 00:20:56.835

PEL3F2 Y lo hay también de pala, con una pala, yo con ese me
 cepillo porque yo también (()).
 TC 00:20:58.425 - 00:21:03.722

PEL3F2 Con ese me lo-
 TC 00:21:03.826 - 00:21:05.358

PEL3F2 Sí, lo hay en- lo hay más sofisticado, lo hay con pala-
 TC 00:21:07.072 - 00:21:10.266

PEL3F2 Ese eh verdad que no parte porque yo me daba con la pala
 con la que tú te has desenreda'o-
 TC 00:21:10.967 - 00:21:14.395

PEL3F2 Luego he usado ese y sí se nota que tira menos eh.
 TC 00:21:17.641 - 00:21:20.913

PEL3F2 Bastante menos.
 TC 00:21:21.184 - 00:21:22.690

PEL3F2 Así queee-
 TC 00:21:22.898 - 00:21:23.937

PEL3F2 Y sobre todo moja'o eso, intentar echarte bastante
 acondicionador y deee-
 TC 00:21:25.625 - 00:21:33.208

PEL3F2 No, error.
 TC 00:21:36.947 - 00:21:38.635

PEL3F2 Mascarilla una vez cada quince días.
 TC 00:21:39.858 - 00:21:41.988

PEL3F2 En ese pelo una vez cada semana.
 TC 00:21:42.040 - 00:21:43.676

PEL3F2 Por el tratamiento que-co-
 TC 00:21:44.091 - 00:21:45.779

PEL3F2 Te la dejas ahí puesta-
 TC 00:21:46.870 - 00:21:47.986

PEL3F2 Sí pero, yo pienso que es mejor acondicionador.
 TC 00:21:50.905 - 00:21:53.450

PEL3F2 Aluérnalo, acondicionador y mascarilla.
 TC 00:21:53.865 - 00:21:55.761

PEL3F2 Porque una vez que el cabello ha absorbido ya lo que
 necesita ya el resto se seca y no te hace nada, como si
 lo quieres tener por tenerlo, ¿sabes? Dormir con ello
 que ya no te va a hacer nada te quiero decir.

TC	00:22:00.357 - 00:22:08.823
PEL3F2	Ya el cabello absorbe lo que le-le-le es necesario y el resto se seca y ya no te hace nada.
TC	00:22:08.976 - 00:22:13.755
PEL3F2	Entonces utiliza mascarilla y acondicionador.
TC	00:22:14.274 - 00:22:16.404
PEL3F2	Porque así lo hidratas y lo reestructuras.
TC	00:22:16.533 - 00:22:18.637
PEL3F2	Que se cabello hay que hidratar y beber aguaaa, ¿que bebes poco?
TC	00:22:18.871 - 00:22:22.298
PEL3F2	¿A que bebes poca agua?
TC	00:22:22.922 - 00:22:23.986
PEL3F2	Aaaaah LO SABÍA.
TC	00:22:24.350 - 00:22:25.570
PEL3F2	Es que se nota eh.
TC	00:22:26.064 - 00:22:27.129
PEL3F2	Bebe-bebe, porque se nota en el cabello eh.
TC	00:22:27.859 - 00:22:30.300
PEL3F2	Sí-sí-sí, te lo digo en serio.
TC	00:22:31.209 - 00:22:32.871
PEL3F2	Tú medio.
TC	00:22:34.923 - 00:22:35.598
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:22:35.754 - 00:22:36.091
PEL3F2	Esta va con la botella, el día que la dan se la bebe, el
TC	día que no, no se la bebe. 00:22:36.429 - 00:22:41.000
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:22:38.533 - 00:22:42.038
PEL3F2	¿Ha visto?
TC	00:22:41.259 - 00:22:41.960
PEL3F2	Se nota eh, es verdad, y en la piel y en todo hazme caso.
TC	00:22:42.662 - 00:22:45.336
PEL3F2	Pues muy mal cari, los riñones y todo muy mal, muy mal.
TC	00:22:47.242 - 00:22:50.592

PEL3F2	Sí pero da igual, no tiene que ver la grasa con la hidratación, el agua no tiene que ver con la grasa ¿sabes?.
TC	00:22:52.799 - 00:22:58.019
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:22:57.032 - 00:22:57.967
PEL3F2	Es lipídico, quiero decir.
TC	00:22:58.463 - 00:23:00.073
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:23:01.164 - 00:23:05.448
PEL3F2	La grasa no tiene que ver con el agua.
TC	00:23:01.501 - 00:23:03.111
PEL3F2	El agua es pa'a arrastrar la grasa.
TC	00:23:03.683 - 00:23:05.422
Sonidos_de_trasfondo	(Habla alguien de fondo.)
TC	00:23:07.587 - 00:23:15.117
PEL3F2	Sí, diez minutitos, quince.
TC	00:23:15.221 - 00:23:16.909
PEL3F2	Bueno, me voy para allá chicas, un placer.
TC	00:23:20.649 - 00:23:22.285
PEL3F2	Ser buenas.
TC	00:23:22.467 - 00:23:23.090
PEL3F2	O malas, lo queee-
TC	00:23:23.298 - 00:23:24.440
PEL3F2	-lo que os venga mejor.
TC	00:23:25.868 - 00:23:26.751
PEL3F2	Aaaay ¿cómo vamos aquí?
TC	00:23:31.209 - 00:23:32.664
PEL3F2	Escucha lleno este, y este el loft ¿que tengo que traerlo entero de tacada?
TC	00:24:16.370 - 00:24:20.863
PEL3F2	¿Sí? Vale.
TC	00:24:21.304 - 00:24:22.447
PEL3F2_an	(Tos)
TC	00:24:37.708 - 00:24:38.565
PEL3F2	Este ¿no?.
TC	00:24:48.346 - 00:24:49.125

PEL3F2 TC	Oye el volu que está ¿arriba? Perdona. 00:24:52.371 - 00:24:54.709
PEL3F2 TC	El volu ¿qué hago? ¿Me lo llevo también? 00:24:55.540 - 00:24:57.773
PEL3F2 TC	Aaaah. 00:24:59.201 - 00:25:00.214
PEL3F2 TC	Nada, lo deajo, ¿no?. 00:25:00.785 - 00:25:02.058
PEL3F2 TC	Pues ya ninguno ma- (()) 00:25:03.045 - 00:25:04.629
PEL2M2 TC	El único que podriamoh recarga' eh el (()) que hay mu' poquito. 00:25:04.451 - 00:25:07.619
PEL3F2 TC	¿Si? 00:25:07.671 - 00:25:08.268
PEL2M2 TC	Podríamoh abrir uno nuevo y detráh del otro- 00:25:08.502 - 00:25:10.995
PEL3F2 TC	Valeee. 00:25:10.969 - 00:25:11.800
PEL3F2 TC	No va a caber. 00:25:12.293 - 00:25:13.462
PEL3F2 TC	Déjalo todavía. 00:25:13.592 - 00:25:14.734
PEL3F2 TC	Si dice algo le decimos que como no cabía, ¿vale?.. 00:25:15.669 - 00:25:18.188
PEL3F2 TC	A mí el didi no me va- ehpecialmente bien eh. 00:25:20.431 - 00:25:23.288
PEL3F2 ¿sabes?.. TC	Yo voy a probar un día uno de tratamiento a ver, 00:25:24.249 - 00:25:26.716
PEL3F2 TC	Es que no sé. 00:25:27.625 - 00:25:28.767
PEL3F2 TC	Y que ¿cuál me llevo? 00:25:30.195 - 00:25:31.494
PEL3M1 TC	Llévate el Welding. 00:25:31.338 - 00:25:32.507

PEL3F2 TC	¿Welding? 00:25:32.455 - 00:25:33.052
PEL3F2 TC	Es que a mí no me vaaa- 00:25:35.002 - 00:25:37.028
PEL3F2 TC	Pero yo con esto pelo (()). 00:25:39.573 - 00:25:41.183
PEL3F2 TC	Tú dices el Welding este de lavado frecuente que a- para niños y eso. 00:25:51.963 - 00:25:55.261
PEL3F2 TC	El dedi es que llegó un momento que me lo dejaba graso graso. 00:25:55.495 - 00:25:58.430
PEL3F2 TC	Lo miro y sino pues nada, me lo llevo un día. 00:26:00.273 - 00:26:02.533
PEL2M2 TC	Creo que sí lo hay. 00:26:02.403 - 00:26:03.130
PEL3F2 uuuuh. TC	Porque ya estoy acabando el (())abundance por fin, 00:26:03.156 - 00:26:06.584
PEL3F2 TC	Tengo el (()) todavía un litro. 00:26:07.129 - 00:26:08.791
PEL3F2 TC	Es que el (()) no me gusta porque me arrastra color. 00:26:08.999 - 00:26:11.102
PEL3F2 TC	Y estoy con el (())abundance ahí, por eso a lo mejor también me dura menos eh. 00:26:11.528 - 00:26:15.189
PEL3F2 TC	Poh venga. 00:26:17.552 - 00:26:18.539
PEL2F1 TC	Bueno, no le ha queda'o mal eh. 00:27:00.916 - 00:27:02.604
PEL3F2 TC	¿Qué? 00:27:02.630 - 00:27:03.124
PEL3F2 TC	Un trozo todavía. 00:27:04.760 - 00:27:05.591
PEL3F2 TC	Se le veía un pelín la franja atr- abajo un pelín peero- 00:27:10.379 - 00:27:13.261
PEL2F1	Hombre claro pero muy poquito.

TC	00:27:12.197 - 00:27:14.326
PEL3F2	Ya no se podía más.
TC	00:27:13.547 - 00:27:15.521
PEL2F1	Mira que la punta no le he toca'o.
TC	00:27:17.001 - 00:27:19.078
PEL3F2	No se puede.
TC	00:27:18.923 - 00:27:19.468
Sonidos_de_trasfondo	(Habla Mireya de fondo.)
TC	00:27:19.754 - 00:27:29.726
PEL3F2	Sería eeel-
TC	00:27:29.726 - 00:27:30.738
PEL3F2	La @nombre propio, a lo mejor oooo-
TC	00:27:31.229 - 00:27:33.099
PEL3F2	Sí claro, lo mihmo.
TC	00:27:38.838 - 00:27:40.318
PEL3F2	Maricón.
TC	00:27:40.838 - 00:27:41.409
PEL3F2	¿Quieres la mitad de la mandarina?
TC	00:27:43.071 - 00:27:44.707
PEL3F2	¿Por qué? ¿Quieres manzana? ¿Luego te cagas o qué?
TC	00:27:45.798 - 00:27:47.927
PEL3F2	Y a mí que la manzana me da un hambre que me cago.
TC	00:27:48.892 - 00:27:50.917
PEL2F1	Pero dicen que quita el hambreee.
TC	00:27:50.736 - 00:27:52.138
PEL3F2	Mary yo me como eso y me empieza a rujir las tripaaas.
TC	00:27:52.242 - 00:27:55.436
PEL2F1	¿Tú no tienes problema de estómago?
TC	00:27:56.501 - 00:27:58.163
PEL3F2	Yo a- cuando era pequeña sí cari.
TC	00:27:58.318 - 00:28:00.240
PEL2F1	Es que yo sí, ¿qué te has puesto hoy? ¿El de new colour?
TC	00:27:59.513 - 00:28:02.759
PEL3F2	El de new colour.
TC	00:28:02.785 - 00:28:03.720
PEL2F1	No está mal eh.

TC	00:28:03.668 - 00:28:04.577
PEL3F2 TC	Me ha puesto Violeta. 00:28:04.499 - 00:28:05.512
PEL2F1 TC	¿Te has metido violeta? Pues mejor. 00:28:06.366 - 00:28:08.963
PEL3F2 TC	Me dura más, mmm. 00:28:08.807 - 00:28:09.950
PEL3F2_an TC	(Escupitaje) 00:28:10.911 - 00:28:11.326
PEL3F2 TC	Está malísima. 00:28:11.456 - 00:28:12.287
PEL3F2 TC	Menoh mal que no te he da'o. 00:28:12.962 - 00:28:13.819
PEL3F2 TC	Sabe a medicamento. 00:28:15.170 - 00:28:16.156
PEL3F2 TC	¿Vas a tirar ahí? 00:28:19.221 - 00:28:20.156
PEL3F2 TC	'Pera, ábreme. 00:28:21.314 - 00:28:22.197
PEL3F2 TC	Sabe a medicina tía. 00:28:22.794 - 00:28:24.067
PEL3F2 TC	Qué asco. 00:28:24.846 - 00:28:25.547
PEL3F2 TC	Esta es del @nombre lugar, saben mira- 00:28:26.975 - 00:28:29.157
PEL3F2 TC	-Qué ascazo. 00:28:29.728 - 00:28:30.689
PEL3F2 TC	Uuuuh ¿todo esto que hay aquí? 00:28:52.618 - 00:28:54.176
PEL3F2 TC	Madreee mía. 00:28:55.111 - 00:28:56.331
PEL3F2 TC	Al poco de entrar yo. 00:29:19.377 - 00:29:20.701
PEL3F2 TC	Ooooh, me llevo la silla por delante. 00:29:59.629 - 00:30:01.551
PEL3F2	Aaaah, ay ay ay.

TC	00:30:08.644 - 00:30:10.358
PEL3F2	Que se me cae esto.
TC	00:30:10.670 - 00:30:11.890
PEL3F2	A ver si saco la caja ya, ¿sabes?.
TC	00:30:25.236 - 00:30:26.664
PEL3F2	'Ta luego.
TC	00:30:28.092 - 00:30:28.741
PEL3F2	Uuuh 'ta lloviendo ya.
TC	00:30:31.234 - 00:30:32.351
PEL3F2	En plan finito, pero llueve un pelín.
TC	00:30:33.987 - 00:30:36.999
PEL3F2	Qué guapa te ha deja'o ¿no?.
TC	00:30:38.999 - 00:30:40.038
PEL3F2	Pareces otra.
TC	00:30:41.022 - 00:30:42.009
PEL3F2	(())
TC	00:30:42.035 - 00:30:44.788
PEL3F2	Traía pelo eeeh.
TC	00:30:45.463 - 00:30:46.501
PEL3F2	Madre mía...
TC	00:30:46.683 - 00:30:47.540
PEL3F2	Yo cuando he visto el suelo digo <PERO DE DÓNDE HA SACADO TANTO PELO ESTA MUJER>.
TC	00:30:48.034 - 00:30:51.046
PEL3F2	Qué barbaridad.
TC	00:30:51.981 - 00:30:52.838
PEL3F2	Voy a barrer aquí porque es que ojo eh.
TC	00:31:07.839 - 00:31:09.968
PEL3F2	Que digo que voy a barrer aquí que madre mía.
TC	00:31:12.436 - 00:31:14.513
PEL3F2	La de pelo, miraa.
TC	00:31:14.923 - 00:31:15.702
PEL3F2	Iba andando pa'allá digo <¿Qué se me cae por aquí?> y era la grabadora, ¿sabes?, se me había olvida'o que la llevaba,
TC	00:31:26.262 - 00:31:30.780
PEL3F2	Iba ahí digo <¿Qué se me cae?>.

TC	00:31:31.274 - 00:31:33.429
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:31:31.404 - 00:31:38.519
PEL3F2	Por aquí qué se me cae.
TC	00:31:33.819 - 00:31:35.221
PEL3F2	Y era la grabadora que se me estaba cayendo pa'abajo.
TC	00:31:35.896 - 00:31:38.571
PEL3F2	Digo por aquí qué tengo, ya se me había olvida'o.
TC	00:31:39.168 - 00:31:41.531
CPEL2F2	@nombre propio, ¿se nota un poco o no?
TC	00:31:42.574 - 00:31:44.392
PEL3F2	Se nota como brillo pero-
TC	00:31:44.314 - 00:31:46.417
PEL3F2	Yo lo veo- ahora te lo veré en aquella luz peero-
TC	00:31:46.625 - 00:31:49.040
PEL3F2	Yo lo veo bien eh, está sutil.
TC	00:31:49.274 - 00:31:51.143
PEL3F2	Ahora ver- porque con esta luz hija tampoco soy muy
TC	objetiva, no te voy a mentir. 00:31:51.533 - 00:31:55.454
PEL3F2	Pero yo lo veo más brillo, no se ve, como ni hebras ni
TC	nada. 00:31:55.792 - 00:31:59.531
PEL3F2	A ver lo que se aprecia ahí fuera.
TC	00:31:59.999 - 00:32:01.739
PEL3F2	Ahora te lo diré.
TC	00:32:02.340 - 00:32:03.352
PEL3F2	Y el pelo bien eh.
TC	00:32:11.896 - 00:32:13.169
PEL3F2	Que el pelo está bien, que no se veee-
TC	00:32:14.441 - 00:32:16.545
PEL3F2	-dañado ni nada eh.
TC	00:32:17.064 - 00:32:18.181
PEL3F2	Te lo digo esto coge hasta donde coge.
TC	00:32:18.388 - 00:32:20.440
PEL3F2	Y ya.
TC	00:32:21.606 - 00:32:22.125

PEL3F2	Pero no daña como lo ha- como el aclarante ¿sabes? que es más sensibilizar el cabello
TC	00:32:22.307 - 00:32:26.748
PEL3F2	Este llega hasta ahí y llega hasta ahí.
TC	00:32:26.774 - 00:32:28.592
PEL3F2	Ya no va a hacer más.
TC	00:32:28.903 - 00:32:29.734
PEL3F2	Si lo dejo más rato me da lo mismo ya, ¿sabes?.
TC	00:32:29.838 - 00:32:31.838
PEL3F2	Ya no hace nada más.
TC	00:32:31.967 - 00:32:33.058
PEL3F2	Pero se nota un- por lo menos se nota más brillo.
TC	00:32:33.136 - 00:32:35.447
PEL3F2	A-ahora cuando esté todo lo de arriba lo miro mejor, pero yo lo veo bastante bien.
TC	00:32:35.759 - 00:32:39.368
PEL3F2	Esto es tuyo, estooo me lo llevo.
TC	00:32:40.542 - 00:32:42.853
PEL2M2	Guárdalo-guárdalo.
TC	00:32:42.542 - 00:32:43.399
PEL3F2	No-no, guárdalo tú que te he barrido majo.
TC	00:32:43.139 - 00:32:45.035
PEL3F2	Ya, es que eso ya no tiene nada yo creo, tráelo.
TC	00:32:45.840 - 00:32:48.592
PEL3F2	¿Sí?
TC	00:32:49.371 - 00:32:49.891
PEL3F2	Que te estoy recogiendo pa' que puedas sentar.
TC	00:32:52.592 - 00:32:54.721
PEL3F2	Esto no es tuyo, me lo llevo, yyyy ¿quieres tomar algo?
TC	00:32:57.552 - 00:33:01.681
CPEL2F2	No-no, nada gracias.
TC	00:33:01.499 - 00:33:02.797
PEL3F2	¿No?
TC	00:33:01.914 - 00:33:02.226
PEL3F2	¿Esto te lo dejo?
TC	00:33:03.210 - 00:33:04.145

PEL3F2 TC	Que digo si me pongo ahí te recojo. 00:33:07.729 - 00:33:09.261
PEL3F2 TC	Ala, limpio tu asiento. 00:33:11.312 - 00:33:13.104
PEL3F2 TC	¿Has visto qué rapido? 00:33:13.338 - 00:33:14.559
PEL3F2 TC	Va a caer igual ¿no? 00:33:16.402 - 00:33:17.155
PEL3F2 TC	Menos pero cae. 00:33:18.246 - 00:33:19.674
PEL3F2 TC	Este me le llevo. 00:33:26.578 - 00:33:27.981
PEL3F2 TC	C0000SEEEE. 00:33:33.148 - 00:33:34.161
PEL3F2 TC	C0000SEEEE. 00:33:35.200 - 00:33:36.420
PEL3F2 TC	Yo mira te he dejado aquí esto para meterlo en el lavavajillas, yaa había algunas cosas, digo <Voy a sacar esto> y digo <Ahora me vengo pa'acá> pero es que no me ha dado más tiempo, hijitaaa. 00:33:37.580 - 00:33:46.721
PEL3F2 TC	Yaaa de la vida. 00:33:47.474 - 00:33:48.773
PEL3F2 TC	No me ha da'o más tiempo la vida ya, ¿sabes?. 00:33:49.526 - 00:33:51.474
PEL3F2 TC	La vida ya no nos da más tiempo. 00:33:52.149 - 00:33:53.863
PEL3F2 TC	Joer macho, no hacemos na' pero no paramos eh. 00:33:54.639 - 00:33:57.885
PEL3F2 TC	Me hace gracia. 00:33:58.197 - 00:33:59.288
PEL3F2 TC	Luego dice <No-no, es que tienes el ordenador vacío> pero ¿tú nos has visto que hayamos parado hoy en to' el día?. 00:33:59.392 - 00:34:04.196
PEL3F2 TC	Y no hemos hecho na en el ordenador maricón. 00:34:04.507 - 00:34:07.182

PEL2M2 TC	Pero no hemoh para'o. 00:34:05.910 - 00:34:07.286
PEL3F2 TC	Pero dime qué. 00:34:07.364 - 00:34:08.740
PEL3F2 TC	Entre limpiar la estantería, recoger, pedir, no sé qué, no sé cuánto, lavar cabezas, eg que al final no paras. 00:34:08.844 - 00:34:14.973
PEL3F2 TC	Luego en el ordenador se ve que tienes hora y media de comida (()) como digo yo. 00:34:18.035 - 00:34:21.956
PEL3F2 TC	Digo y no me ha ido- no he podi- no he podido ir ni a por la multa. 00:34:22.527 - 00:34:25.358
PEL3F2 TC	¿Tú no vas a ver a @nombre propio más? 00:34:25.436 - 00:34:26.500
PEL3F2 TC	Pregunto. 00:34:26.916 - 00:34:27.539
PEL2M2 TC	Noooo. 00:34:28.630 - 00:34:29.721
PEL3F2 TC	Me dijo <Te voy a traer la multa un día que venga por aquí.> 00:34:30.058 - 00:34:32.395
PEL3F2 TC	Digo <Pues si me haces el favor> y el francés igual. 00:34:32.811 - 00:34:35.771
PEL3F2 TC	Pero no me la traen. 00:34:36.109 - 00:34:37.096
PEL3F2 TC	Yo me lo voy aaaa- 00:34:40.929 - 00:34:42.098
PEL3F2 TC	Pero la quiero par- la quiero tener, ¿sabes?. 00:34:43.864 - 00:34:45.941
PEL3F2 TC	Que pa' eso la he paga'o. 00:34:46.201 - 00:34:47.369
PEL2M2 TC	Y esta hente mucho rollo de que te lo iban a dehcontar peeroooo no te lo dehcuentan ¿no?. 00:34:48.097 - 00:34:52.433
PEL3F2 TC	Que vaaaa. 00:34:52.151 - 00:34:53.008
PEL3F2	Al final la gilipollas como siempre yo.

TC	00:34:53.813 - 00:34:55.995
PEL3F2	Claaro.
TC	00:34:56.566 - 00:34:57.605
PEL3F2	Le digo <Pues descuéntaselo de lo que tienes que darle de la caja el otro día que me dijiste tú hay dinero en la caja.>
TC	00:34:57.916 - 00:35:02.487
PEL3F2	Me dice <Sí, tú no te preocupes que te lo vamos a pagar>.
TC	00:35:02.799 - 00:35:05.421
PEL3F2	Cuando estábamos ahí senta'os que me tenía yo el cabreo que me iba.
TC	00:35:05.655 - 00:35:08.875
PEL3F2	Que fue el día deeee-
TC	00:35:09.534 - 00:35:10.729
PEL3F2	¿Y tú crees que me va a valer de algo?
TC	00:35:12.832 - 00:35:14.468
PEL2M2	Bueno por lo menos que le quede-
TC	00:35:14.494 - 00:35:17.533
PEL3F2	¿Sabes?
TC	00:35:17.714 - 00:35:18.234
PEL3F2	No me va a valer de nada @nombre propio, esto es tontería.
TC	00:35:20.805 - 00:35:23.038
PEL3F2	Esto va a valer para no volver a hacer favores a nadie.
TC	00:35:24.233 - 00:35:26.959
PEL3F2	¿Sabes?
TC	00:35:27.372 - 00:35:27.892
PEL3F2	De tonterías, de ataques de ahora vació los armarios y te lo llevas tú con el coche.
TC	00:35:28.749 - 00:35:33.554
PEL3F2	Y dejas las cosas aquí.
TC	00:35:34.332 - 00:35:35.708
PEL3F2	Y no sabes ni a dónde vamos.
TC	00:35:36.851 - 00:35:38.409
PEL2M2	Y te voy a decir una cosa en realida'-
TC	00:35:38.331 - 00:35:39.967
PEL3F2	En realidad tienen razón.

TC	00:35:39.811 - 00:35:41.084
PEL2M2	-te lo debería de paga'.
TC	00:35:41.006 - 00:35:42.045
PEL3F2	Claaro.
TC	00:35:42.019 - 00:35:42.590
PEL3F2	Es que tienen razón.
TC	00:35:42.937 - 00:35:43.742
PEL3F2	Y dejar las cosas aquí, cargar, irte pa'allá- coño coges un taxi, le pagas dos viajes que ellos pueden parar ahí, y sin-y sin saber donde íbamos que ese hombre era
novato.	
TC	00:35:43.742 - 00:35:52.810
PEL3F2	Que no sabía ni dónde estaba el restaurante, yo creía que @nombre propio lo sabía.
TC	00:35:53.022 - 00:35:56.164
PEL3F2	Dice @nombre propio <Yo no tengo ni idea de dónde está el restaurante>.
TC	00:35:56.450 - 00:35:58.813
PEL3F2	Todo en obrasss.
TC	00:35:59.151 - 00:36:00.033
PEL3F2	Al la'o del @nombre lugar, al lado, ¿el @nombre lugar al
	lado dónde?
TC	00:36:00.501 - 00:36:03.669
PEL3F2	No me dice ni el número, ni dónde, joder vamos, ahí a ciegas.
TC	00:36:04.188 - 00:36:07.538
PEL3F2	Pues toma.
TC	00:36:07.746 - 00:36:08.499
PEL3F2	Pero bueeno.
TC	00:36:09.564 - 00:36:10.057
PEL3F2	Ya no voy a- ya no me va a volver a pasar descuida, nunca más.
TC	00:36:10.836 - 00:36:13.693
PEL2M2	Si siempre toda ehperiencia eh pa'-
TC	00:36:13.742 - 00:36:15.560
PEL3F2	Esta experiencia ya me va a valer.
TC	00:36:15.456 - 00:36:17.300

PEL2M2 TC	-pa' que no te vuelva a pasa'. 00:36:17.144 - 00:36:18.521
PEL3F2 TC	No-no, descuida que no. 00:36:18.183 - 00:36:19.845
PEL3F2 TC	Que diga <Cógete el coche y vete aaa->, digo <ssss>. 00:36:20.390 - 00:36:22.676
PEL3F2 TC	Cógete tú un taxi y te vas. 00:36:22.857 - 00:36:24.260
PEL3F2 TC	Que descuida que no me vuelve a pasar más. 00:36:25.117 - 00:36:26.986
PEL3F2 TC	Sin necesida' además porque yo estaba aquí trabajando tan ricamente. 00:36:27.506 - 00:36:30.622
PEL2M2 TC	Caro-caro-caro. 00:36:30.466 - 00:36:32.907
PEL2M2 TC	Sí que no te metihte tú y dijihte <<Mira que yo voy>>. 00:36:33.115 - 00:36:35.712
PEL3F2 TC	Es que le puede pasar a cualquiera también te lo digo, te puede pasar a ti. 00:36:35.867 - 00:36:38.905
PEL3F2 TC	Si llevah la paquetera también. 00:36:39.294 - 00:36:40.879
PEL3F2 TC	O por hacerle el favor, o me la dejas a mí. 00:36:41.891 - 00:36:43.917
PEL3F2 TC	Y te cazan. 00:36:45.111 - 00:36:46.410
PEL2M2 TC	Y te cazan. 00:36:45.293 - 00:36:46.124
PEL3F2 TC	Es que también el tío tuvo mu' mala leche eh, también te lo digo eh. 00:36:47.604 - 00:36:50.643
PEL3F2 TC	Fue a mala leche eh. 00:36:51.110 - 00:36:52.123
PEL3F2 TC	Porque tío si me estás viendo bajando del coche a preguntar y montarme y abandonar el vehículo un minuto. 00:36:52.632 - 00:36:57.956

PEL3F2	Sí.
TC	00:36:58.086 - 00:36:58.320
PEL3F2	Abandonar el vehículo dos minutos si me estás viendo
	preguntar a un taxi delante y mul- y me multas a mí que
	empiezas por la cola de los demás qué.
TC	00:36:59.436 - 00:37:06.604
PEL2M2	Yaaa.
TC	00:37:07.175 - 00:37:07.694
PEL3F2	Eso fue a mala leche también te lo digo, el tío tuvo mu'
	mala leche.
TC	00:37:08.214 - 00:37:11.070
PEL3F2	Sí.
TC	00:37:11.901 - 00:37:12.343
PEL3F2	Si pillas a otro iguaaal-
TC	00:37:13.278 - 00:37:14.732
PEL3F2	-no hubiera sido así.
TC	00:37:16.384 - 00:37:17.397
PEL3F2	Pero bueno.
TC	00:37:18.072 - 00:37:18.617
PEL3F2	Ya la ehperiencia es un grado.
TC	00:37:19.682 - 00:37:21.162
PEL3F2	Queeee-
TC	00:37:49.292 - 00:37:50.201
PEL3F2	Joer me voy a cortar las uñas no puedo con la vida.
TC	00:37:52.003 - 00:37:53.899
PEL3F2	¿Qué la cobramos a esta mujer?
TC	00:37:54.366 - 00:37:55.820
PEL3F2	Uy que se me cae la grabadora maricón.
TC	00:37:56.158 - 00:37:57.716
PEL3F2	A la del pelo, mira que mechah mah bonicah
	mira-mira-mira-mira.
TC	00:37:58.002 - 00:38:01.196
PEL3F2	Mira que cebratada.
TC	00:38:01.404 - 00:38:02.390
PEL3F2	¿Qué la cobramos?
TC	00:38:03.092 - 00:38:04.182
PEL3F2	Yo no la veeeo-pf, ¿sabes? tampoco se la nota mucho.

TC	00:38:04.987 - 00:38:08.000
PEL3F2	Uy yo creo que sí ¿no? cari, aunque alguna cana me he
TC	deja'o, eh ya me voy a hundir eh. 00:38:10.103 - 00:38:14.388
PEL3F2	Porque tía digo <No voy a estar aquí mañana>, ¿sabes?.
TC	00:38:14.619 - 00:38:17.216
PEL3F2	Le he dicho que si se ve alguna cana que se venga y
TC	dentro de quince días se lo repetimos y ya está. 00:38:20.592 - 00:38:24.358
PEL3F2	Es que tía, todo a la vez no se puede aclarar, dar cana.
TC	00:38:25.137 - 00:38:28.019
PEL3F2	Alguna la habré deja'o eh.
TC	00:38:28.538 - 00:38:29.993
PEL3F2	¿Cuánto hace que vino?
TC	00:38:35.135 - 00:38:36.667
PEL2F1	¿Mmm?
TC	00:38:37.001 - 00:38:37.650
PEL3F2	¿Cuánto hace que vino?
TC	00:38:37.832 - 00:38:38.792
PEL3F2	Tenía raíz eh, bastante larga.
TC	00:38:41.675 - 00:38:44.505
PEL3F2	La crece un huevo.
TC	00:38:44.973 - 00:38:46.116
PEL3F2	La crece que te cagas maja.
TC	00:38:46.938 - 00:38:48.548
PEL3F2	Yo no sé la gente esta de las canas cómo las crece así.
TC	00:38:54.599 - 00:38:56.988
PEL2F1	Luego les pones el pelo negro-
TC	00:39:06.830 - 00:39:08.778
PEL2F1	Y no quieren.
TC	00:39:08.881 - 00:39:09.712
PEL3F2	Y luego que por qué tiene franjah como me preguntó a mí.
TC	00:39:11.028 - 00:39:13.313
PEL3F2	Me dice <¿Por qué tiene franjas @nombre propio?> y digo
TC	<¿Porque le hemos puesto un cuatro y la estábamos poniendo un siete?>. 00:39:14.508 - 00:39:19.832

PEL3F2 Si no te importa, ¿que quito las franjas por arte de magia?
 TC 00:39:19.987 - 00:39:22.766

PEL3F2 ¿Te acuerdas lo que me costó con @nombre propio que al final la levantamos con la plata?
 TC 00:39:23.285 - 00:39:26.973

PEL3F2 Me dice el otro día <Dentro de nada me tendrás que volver a dar mecha>, digo <Uuuh, 'pérate un rato eh>.
 TC 00:39:28.661 - 00:39:33.257

PEL3F2 Digo <Que ahora lo tienes mu' bonito.>
 TC 00:39:33.808 - 00:39:34.976

PEL3F2 ¿Pa' qué quieren mah claro?
 TC 00:39:37.054 - 00:39:38.352

PEL3F2 Se lo dijeee.
 TC 00:39:39.261 - 00:39:40.040

PEL3F2 Dice <No pero por tener algún brillito>, digo <Si brillito ya tienes>.
 TC 00:39:40.300 - 00:39:43.208

PEL3F2 A veeer.
 TC 00:39:44.117 - 00:39:44.663

PEL3F2 ¿Que te pongo la base siete y la mecha nueve?
 TC 00:39:45.234 - 00:39:47.233

PEL3F2 Pa que se destaque, a ver eg que estamos tontos.
 TC 00:39:47.675 - 00:39:50.064

PEL3F2 Ya me corté las uñas mira, con las mihmah se las corté ayer a mi gata.
 TC 00:39:51.241 - 00:39:54.929

PEL3F2_an (Risa)
 TC 00:39:54.877 - 00:39:55.656

PEL3F2 La pillé durmiendo ahí en el- en el- en la silla del ordenador.
 TC 00:39:55.812 - 00:39:59.058

PEL3F2 La pillé así medio trambólica, la abro, mira la uña le daba la vuelta aquí.
 TC 00:39:59.525 - 00:40:03.187

PEL3F2 Digo <QUÉ HIJA DE PUTA>, aquí eh.
 TC 00:40:03.607 - 00:40:05.581

PEL3F2 Claro así va andando y va ((())) por el parqué.
 TC 00:40:05.763 - 00:40:07.944

Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de uñas en la madera.) 00:40:06.879 - 00:40:07.425
PEL3F2 TC	Eeeh así (()) 00:40:08.256 - 00:40:09.087
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de uñas en la madera.) 00:40:09.061 - 00:40:09.554
PEL3F2 TC	Digo maeeee mía, unos tacones que lleva esa mujer. 00:40:09.762 - 00:40:12.125
PEL3F2	Y le digo a este <La voy a pillar así ahora que está descuida' y la voy a cortar las uñas>, dice <A VER SI LA
TC	VAS A HACER SANGRAR> y no sé qué, y digo <Que no tronco>, con el cortauñas este se lo corté eh. 00:40:12.826 - 00:40:21.604
PEL3F2 TC	Con este, este de uñas nuestro, el mejor. 00:40:22.720 - 00:40:24.642
PEL3F2 TC	Yo con ese redondo me hago un lío tía, no sé por dónde meto. 00:40:24.954 - 00:40:28.200
PEL3F2 TC	Es que es un cortauñas que tiene como un agujero y metes la uña, y corta, y yo de ahí no veo. 00:40:28.730 - 00:40:33.846
PEL3F2 TC	Encima los gatos que no se dejan, el perro todavía. 00:40:34.236 - 00:40:37.144
PEL3F2 TC	Pero los gatos no se dejan. 00:40:37.378 - 00:40:38.546
PEL3F2 TC	Cojo este y hago crrr crrr crrr y to' las puntas se las corté. 00:40:38.884 - 00:40:41.870
PEL3F2 TC	Madre mía es que la gorda le daba la vuelta así. 00:40:42.286 - 00:40:44.727
PEL3F2 TC	Luego el otro que le dio un ataq- yo creía que tenía un ataque. 00:40:46.597 - 00:40:49.817
PEL3F2 TC	Madre mía que día. 00:40:49.996 - 00:40:51.399
PEL3F2 TC	To' el día en el veterinario ayer. 00:40:51.918 - 00:40:53.528

PEL3F2
TC

Pasó un rato que vamos.
00:40:53.710 - 00:40:55.112

PEL3F2
TC

Un ataque epiléptico que creía que tenía el animal.
00:40:55.735 - 00:40:58.514