

CONVERSACIÓN: ATpel.05

Fecha: 12/04/16

Situación Comunicativa: conversación en una peluquería

Hablantes:

CPEL2F4	edad	GEN2(28 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CPEL3F8	edad	GEN3(45-50)	sexo	F	clase social	desc
CPELF1	edad	desc	sexo	F	clase social	desc
PEL2M2	edad	GEN2(28 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
PEL3F2	edad	GEN3(35-40)	sexo	F	clase social	desc
PEL3M1	edad	GEN3 (35-40)	sexo	M	clase social	desc

Sonidos_de_trasfondo (Música y conversaciones ininteligibles)
TC 00:00:00.000 - 00:03:46.294

PEL2M2 Aprovecho pa' saludar.
TC 00:00:08.862 - 00:00:10.074

PEL3M1_an (Risa)
TC 00:00:09.766 - 00:00:12.318

PEL2M2 Nada.
TC 00:00:22.262 - 00:00:22.806

PEL3M1 ¿Pero esto para qué es?
TC 00:00:28.266 - 00:00:29.279

PEL2M2 Eh que ellah están haciendo un estudio son amigas de las
del (()) de- de @nombre propio, y están haciendo un
ehtudio del lenguaje español ¿vale?
TC 00:00:29.715 - 00:00:35.773

PEL3M1 Aha.
TC 00:00:35.919 - 00:00:36.440

PEL2M2 Y hasta ahora le tocaba a @nombre lugar y bueno como
(()).
TC 00:00:36.029 - 00:00:38.564

PEL2M2 Como eso pues noh lo hacen a-
TC 00:00:39.337 - 00:00:40.900

CPELF1 ¿Y de dónde eres @nombre propio?
TC 00:00:43.382 - 00:00:44.611

PEL3M1 Yo soy de @nombre lugar .
TC 00:00:45.021 - 00:00:46.145

CPELF1 TC	Ah bueno, pues mira. 00:00:46.425 - 00:00:47.771
CPELF1 TC	Perfehto para el examen de- 00:00:48.123 - 00:00:50.359
PEL3M1 TC	Sí. 00:00:50.013 - 00:00:50.376
PEL3M1_an TC	(Risa) 00:00:50.493 - 00:00:52.153
PEL3M1 TC	Sí. 00:00:53.913 - 00:00:54.282
PEL3M1 TC	Yo llevo aquí ya muchos años pero- 00:00:54.633 - 00:00:56.477
PEL3M1 TC	Nacido en- en @nombre lugar . 00:00:57.489 - 00:00:59.480
CPELF1 TC	Pero no tienes ningún acento pero es que la gente de allí tampoco tiene mucho acento ¿no? 00:01:13.409 - 00:01:17.003
PEL3M1 TC	No. 00:01:17.157 - 00:01:17.490
CPELF1 TC	No, porque tengo yo una amiga que también es de allí y no- 00:01:17.776 - 00:01:20.193
PEL3M1 TC	No, en- en @nombre lugar en general se habla bastante buen castellano eh. 00:01:21.777 - 00:01:25.968
PEL3M1 TC	De hecho dicen que el castellano más puro se habla en la zona de @nombre lugar y por ahí. 00:01:28.002 - 00:01:33.225
CPELF1 TC	Eso decía. 00:01:29.280 - 00:01:30.480
CPELF1 TC	Sí por eso te decía yo bueno pues- 00:01:32.418 - 00:01:34.835
PEL3M1 TC	Hmm. 00:01:33.860 - 00:01:34.408
PEL3M1 TC	Sí sí. 00:01:36.779 - 00:01:37.243
CPELF1	Sí.

TC	00:01:37.226 - 00:01:37.577
PEL3M1 TC	Hombre sí que es cierto que en @nombre lugar- 00:01:38.765 - 00:01:40.609
PEL3M1 TC	Cantamos un poquito al hablar. 00:01:41.833 - 00:01:43.448
PEL3M1 TC	Pero- 00:01:44.137 - 00:01:45.320
PEL3M1 TC	Pero igual lo notas más, no sé, en algún pueblo o- 00:01:46.001 - 00:01:49.232
CPELF1	Porque por ejemplo mí madre es de @nombre lugar y yo ahí
TC	sí noto más acento. 00:01:52.683 - 00:01:56.781
CPELF1 TC	A la gente de allí. 00:01:57.752 - 00:01:58.630
PEL3M1 TC	Mhm. 00:01:58.810 - 00:01:59.267
CPELF1 TC	La noto más cerrada. 00:01:59.015 - 00:02:00.845
PEL3M1 TC	Sí ya... 00:02:01.111 - 00:02:02.229
PEL3M1	Ya l- el leonés ya tira un poco a asturiano el acento un
TC	poquito, sí. 00:02:03.481 - 00:02:07.638
CPELF1 TC	Sí. 00:02:06.092 - 00:02:06.309
CPELF1	Hombre por eso a la- a vosotros no a vosotros no os pillo
TC	yo el acento. 00:02:11.042 - 00:02:14.876
CPELF1 TC	Se ha- 00:02:38.600 - 00:02:39.338
PEL3M1 TC	Ay perdona. 00:02:39.938 - 00:02:40.570
CPELF1 TC	Se ha enrolla'o esto- 00:02:40.098 - 00:02:41.140
PEL3M1	Perdona.

TC	00:02:41.191 - 00:02:41.524
CPELF1	Pues yo soy de @nombre lugar y cada vez tengo más ganas de irme fuera uf.
TC	00:02:50.048 - 00:02:53.461
CPELF1	Se me hace eter- cada vez más grande cada vez más
pesa'o. TC	00:02:54.509 - 00:02:57.324
CPELF1	Estuve viviendo años fuera y luego cuando he vuelto vay-
	y- y ya llevo ya años otra vez aquí.
TC	00:03:00.300 - 00:03:04.807
CPELF1	Pero no sé.
TC	00:03:05.481 - 00:03:06.798
CPELF1	Me cuesta.
TC	00:03:07.758 - 00:03:08.361
PEL3M1	¿Te cuesta adaptarte?
TC	00:03:10.193 - 00:03:11.229
CPELF1	Sí.
TC	00:03:11.551 - 00:03:12.025
CPELF1	Y ya llevo unos años otra vez que he vuelto y la gente me dice <pero si tú te has cria'o aquí> y digo <ya pero no sé>.
TC	00:03:12.236 - 00:03:17.188
PEL3M1	¿Dónde viviste cuando has estado fuera?
TC	00:03:18.678 - 00:03:20.259
CPELF1	Primero estuve en @nombre lugar.
TC	00:03:20.803 - 00:03:22.132
PEL3M1	Hum.
TC	00:03:22.729 - 00:03:23.279
CPELF1	Pero demasia'o pequeño.
TC	00:03:23.349 - 00:03:24.514
CPELF1	(()) independientemente ahora del radicalismo y tal
(())- TC	00:03:24.634 - 00:03:29.293
PEL3M1	Ya sí esta muy-
TC	00:03:29.375 - 00:03:31.020
PEL3M1	Ahora está duro ahí el tema ¿no?
TC	00:03:31.272 - 00:03:32.952

CPELF1	Sí ahí está duro.
TC	00:03:31.978 - 00:03:33.026
CPELF1	Sí.
TC	00:03:33.178 - 00:03:33.523
CPELF1	Y luego estuve en @nombre lugar, que también es un sitio
	así.
TC	00:03:34.349 - 00:03:37.352
PEL3M1	Ujum.
TC	00:03:37.410 - 00:03:38.019
CPELF1	Pero ya era un poco más grande la ciudad ya era más- más
	yo que sé más ciudad.
TC	00:03:37.978 - 00:03:42.611
CPELF1	Entonces estaba bien porque tenía muchos servicios y no
	echabas tanto en falta una ciudad (()).
TC	00:03:42.751 - 00:03:49.396
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de un secador cerca del micrófono, conversación
	ininteligible)
TC	00:03:47.786 - 00:04:59.126
CPELF1	(()) es que @nombre lugar (()).
TC	00:03:50.882 - 00:03:53.599
PEL3M1	Pues a mí me- me pasa al contrario.
TC	00:03:55.822 - 00:03:57.783
PEL3M1	Yo me he acostumbrado ya a vivir aquí, y cuando voy a
	sitios pequeños cuando estoy en @nombre lugar igual así
	unos días de vacaciones y tal-
TC	00:03:57.795 - 00:04:04.875
PEL3M1	Como que-
TC	00:04:05.701 - 00:04:06.848
PEL3M1	¿Eh?
TC	00:04:07.369 - 00:04:07.667
PEL3M1	No.
TC	00:04:08.836 - 00:04:09.234
PEL3M1	No no no.
TC	00:04:09.697 - 00:04:10.200
PEL3M1	Ya está eh, @nombre propio.
TC	00:04:36.455 - 00:04:37.503
PEL3M1	Cuando quieras.

TC	00:04:39.932 - 00:04:40.693
PEL3M1	De todas maneras esto es a lo que te acostumbras eh.
TC	00:04:57.593 - 00:04:59.835
CPELF1	Ya.
TC	00:04:59.665 - 00:05:00.180
PEL3M1	Está claro.
TC	00:05:00.292 - 00:05:00.971
Sonidos_de_trasfondo	(Música y convesaciones de fondo)
TC	00:05:01.033 - 00:07:13.812
PEL3M1	Yo cuando salí de @nombre lugar pues me costó el cambio-
TC	00:05:01.327 - 00:05:03.873
PEL3M1	De ir a una ciudad más grande porque yo primero fui a
	@nombre lugar.
TC	00:05:04.921 - 00:05:07.503
PEL3M1	Y- y bueno ya la- claro te acostumbras a esto, vas a una
	ciudad pequeña y es como que no sé.
TC	00:05:08.784 - 00:05:13.643
PEL3M1	Como que lo ves todo muy muy parado.
TC	00:05:14.076 - 00:05:15.967
CPELF1	Ya, pero imagínate el tamaño de @nombre lugar...
TC	00:05:15.909 - 00:05:17.976
CPELF1	¿Sabes?
TC	00:05:18.023 - 00:05:18.561
CPELF1	No-
TC	00:05:19.168 - 00:05:19.602
CPELF1	Que es grande pero no es tanto como estas-
TC	00:05:19.976 - 00:05:22.037
PEL3M1	Sí.
TC	00:05:21.188 - 00:05:21.791
PEL3M1	Sí, bueno a mí me parecía enorme, eh.
TC	00:05:21.920 - 00:05:23.611
CPELF1	En su momento claro.
TC	00:05:23.635 - 00:05:25.454
CPELF1_an	(Risa)
TC	00:05:23.635 - 00:05:25.454
PEL3M1	Imagínate @nombre lugar que son-

TC	00:05:25.454 - 00:05:27.725
PEL3M1	¿Sesenta mil habitantes?
TC	00:05:28.656 - 00:05:29.812
CPELF1	Pero que era (()) claro.
TC	00:05:29.760 - 00:05:31.041
PEL3M1	Pues-
TC	00:05:31.323 - 00:05:31.844
CPELF1	(())
TC	00:05:31.673 - 00:05:33.336
PEL3M1	Claro.
TC	00:05:33.294 - 00:05:33.762
CPELF1	Y además también hace unos años (()) que dice <yo me
TC	quiero ir a @nombre lugar>.
	00:05:35.180 - 00:05:40.100
CPELF1	Me llegué ahí y dije dije <uy (())>.
TC	00:05:40.987 - 00:05:43.335
PEL3M1	Sí.
TC	00:05:42.685 - 00:05:43.101
CPELF1	Otra cosa es eso ir de vacaciones (())
TC	00:05:43.376 - 00:05:46.127
PEL3M1	Sí sí c'aro.
TC	00:05:45.009 - 00:05:46.162
PEL3M1	Es que luego en el día a día son ciudades-
TC	00:05:46.683 - 00:05:48.580
PEL3M1	Que sobre todo en invierno-
TC	00:05:49.089 - 00:05:50.445
PEL3M1	Son muy- muy aburridas.
TC	00:05:51.142 - 00:05:53.460
PEL3M1	Es que la gente al final yo entiendo que hace tanto frío
	y-
TC	00:05:54.293 - 00:05:57.407
PEL3M1	Y luego la menta de allí la mentalidad de allí el ritmo
	de allí-
TC	00:05:57.518 - 00:06:00.398
PEL3M1	Que es que acabas de trabajar y no tienes nada que
hacer.	
TC	00:06:00.686 - 00:06:02.641

CPELF1 TC	Yo me iría tipo @nombre lugar ¿sabes? 00:06:04.430 - 00:06:06.448
PEL3M1 TC	Sí. 00:06:06.639 - 00:06:06.949
PEL3M1 TC	Sí algo, algo así sí. 00:06:07.373 - 00:06:09.070
PEL3M1 TC	@nombre lugar, @nombre lugar, un- 00:06:09.111 - 00:06:10.697
PEL3M1 TC	Un sitio así con buen con buen clima- 00:06:11.393 - 00:06:13.992
CPELF1 TC	Es que cada vez lo aprecio más. 00:06:14.065 - 00:06:15.177
PEL3M1 TC	Una ciudad que sea grande pero no demasiado- 00:06:14.864 - 00:06:17.235
CPELF1 TC	Eso. 00:06:16.946 - 00:06:17.493
PEL3M1 TC	A mí me gusta el anonimato. 00:06:18.389 - 00:06:19.630
PEL3M1 TC	También de las ciudades grandes entonces ir a un sitio, en el que no te conozca todo el mundo- 00:06:19.934 - 00:06:25.126
CPELF1 TC	En que no- 00:06:22.496 - 00:06:23.625
PEL3M1 TC	Porqué en @nombre lugar por ejemplo yo estaba harto de ser el el nieto de, el hijo de, el primo de. 00:06:25.245 - 00:06:30.783
CPELF1 TC	Sí. 00:06:26.550 - 00:06:26.831
PEL3M1 TC	Al final es así. 00:06:31.099 - 00:06:31.813
PEL3M1 TC	No puedes hacer nada porque enseguida ya- ya estás- ya estás señalado. 00:06:32.638 - 00:06:36.133
CPELF1 TC	(()) 00:06:34.174 - 00:06:35.277
CPELF1 TC	(()) 00:06:36.205 - 00:06:38.090

PEL3M1_an TC	(Risa) 00:06:36.205 - 00:06:39.283
PEL3M1 TC	Venga vámonos al otro lado. 00:06:39.294 - 00:06:40.447
PEL3M1 TC	Por donde quierah. 00:06:45.451 - 00:06:46.124
PEL3M1 TC	Mira, pues ahí en el que está libre. 00:06:51.419 - 00:06:53.385
PEL3M1 TC	Ya está eh @nombre propio. 00:06:55.138 - 00:06:56.028
PEL3M1 TC	Hola ¿qué tal? 00:07:10.884 - 00:07:12.048
CPEL3F8 TC	Hola. 00:07:12.323 - 00:07:12.582
PEL3M1 TC	¿Cómo estamos? 00:07:13.415 - 00:07:14.330
CPEL3F8 TC	Bien- 00:07:14.330 - 00:07:14.731
PEL3M1 TC	Mira aquí como me tienen con un micrófono hoy. 00:07:14.519 - 00:07:17.352
CPEL3F8_an TC	(Risa) 00:07:15.900 - 00:07:16.913
CPEL3F8 TC	(()) 00:07:17.375 - 00:07:17.849
PEL3M1 TC	Bueno, ya largos ¿no? 00:07:19.476 - 00:07:20.512
CPEL3F8 TC	Sí, larguito ya no lo- 00:07:20.589 - 00:07:21.969
CPEL3F8 TC	Esto- 00:07:22.285 - 00:07:22.824
CPEL3F8 TC	Y no sé qué hacer. 00:07:23.883 - 00:07:24.410
CPEL3F8 TC	Si cortármelo- 00:07:24.445 - 00:07:25.370
PEL3M1 TC	¿Esta quieres que te la gua- guardemos? 00:07:25.042 - 00:07:27.056

CPEL3F8 TC	Sí es lo que están haciendo- 00:07:26.365 - 00:07:27.494
CPEL3F8 TC	El móvil y todo ahí. 00:07:27.624 - 00:07:28.724
CPEL3F8 TC	Tengo que esperar porque no me he traído (()). 00:07:30.674 - 00:07:32.455
Sonidos_de_trasfondo TC	(Música y convesaciones de fondo) 00:07:31.279 - 00:07:57.635
PEL3M1 TC	Toma te paso por detrás para que te lo cierres. 00:07:32.471 - 00:07:34.426
PEL3M1 TC	Si quieres te la dejo allí, en el ropero. 00:07:34.984 - 00:07:36.371
PEL3M1 TC	¿O lo prefieres llevarlo contigo? 00:07:36.623 - 00:07:37.960
CPEL3F8 TC	No conmigo porque- 00:07:37.064 - 00:07:38.223
PEL3M1 TC	Vale. 00:07:38.141 - 00:07:38.534
CPEL3F8 TC	Lo digo por eso porque digo bueno (())- 00:07:38.967 - 00:07:42.470
PEL3M1 TC	Por si te llaman o algo. 00:07:39.974 - 00:07:41.261
PEL3M1 TC	Venga pues- 00:07:43.726 - 00:07:44.513
PEL3M1 TC	Al lava-cabezas. 00:07:44.935 - 00:07:45.740
CPEL3F8 TC	Vale. 00:07:46.026 - 00:07:46.366
PEL3M1 TC	Pues aquí, en este primero 00:07:52.357 - 00:07:54.224
CPEL3F8 TC	¿Aquí? 00:07:53.165 - 00:07:53.512
Sonidos_de_trasfondo TC	(Agua del lava-cabezas y conversaciones de fondo) 00:07:58.496 - 00:09:11.397
PEL3M1 TC	Un segundito que ponemos la toalla. 00:08:08.435 - 00:08:09.944

CPEL2F4 TC	Ya veh. 00:08:14.403 - 00:08:15.082
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:08:15.001 - 00:08:15.832
CPEL2F4 TC	Te espero, te recojo y nos vamos los tres pa' casa. 00:08:15.410 - 00:08:17.834
PEL3F2 TC	Yo tengo ahí el coche si quieres. 00:08:17.783 - 00:08:19.705
CPEL2F4 TC	¿Qué y dónde lo aparcas aquí? 00:08:19.763 - 00:08:21.069
PEL3F2 TC	Aquí en el hotel. 00:08:21.174 - 00:08:22.058
CPEL2F4 TC	¿En el hotel? 00:08:22.825 - 00:08:23.504
PEL3F2 TC	Sí. 00:08:23.591 - 00:08:23.942
PEL3F2 TC	Que no te lo habrán dicho esta gente ¿no? 00:08:24.672 - 00:08:26.270
CPEL2F4 TC	Ah pero pero ¿tienes casa? 00:08:27.176 - 00:08:28.599
PEL3F2 TC	No. 00:08:28.740 - 00:08:29.156
PEL3F2 TC	To's los días aparcamos ahí. 00:08:29.672 - 00:08:31.211
CPEL2F4 TC	¿Y te dejan? 00:08:31.244 - 00:08:31.931
PEL3F2 TC	Hombre y si dices que vienes a la pelu también. 00:08:32.201 - 00:08:34.443
PEL3F2 TC	Cinco euros. 00:08:34.754 - 00:08:35.509
PEL3F2 TC	Pagamos cinco- pagamos cinco euros 00:08:36.516 - 00:08:38.775
CPEL2F4 TC	La letra pequeña. 00:08:39.583 - 00:08:40.802
PEL3F2	Hombre pero todo el día, de otra manera era son cinco dos horas casi.

TC	00:08:40.802 - 00:08:43.840
CPEL2F4	Ostras está muy bien.
TC	00:08:44.002 - 00:08:45.249
PEL3F2	Claro.
TC	00:08:45.216 - 00:08:45.701
PEL3F2	Tú cuando vayas a venir tú le dices.
TC	00:08:46.345 - 00:08:47.841
CPEL2F4	Vale.
TC	00:08:47.971 - 00:08:48.422
PEL3F2	Y te lo traen.
TC	00:08:48.368 - 00:08:48.947
CPEL2F4	Vale el otro día- jo'e pues qué guay que me lo hayas dicho.
TC	00:08:49.218 - 00:08:51.569
PEL3F2	Claro.
TC	00:08:49.509 - 00:08:49.849
PEL3F2	Entras, y luego ya pagas por recepción cuando lo vayas a
TC	recogerlo y ya está. 00:08:58.045 - 00:09:01.376
CPEL2F4	Vale.
TC	00:09:01.558 - 00:09:01.880
Sonidos_de_trasfondo	(Conversaciones ininteligibles de fondo)
TC	00:09:11.584 - 00:09:27.561
Sonidos_de_trasfondo	(Música y conversaciones de fondo)
TC	00:09:27.889 - 00:10:09.324
PEL3F2	Va a tener suerte y todo.
TC	00:09:35.030 - 00:09:36.658
PEL3F2	¿Con qué champú te estás lavando?
TC	00:09:50.148 - 00:09:51.893
CPEL2F4	¿Yo?
TC	00:09:51.899 - 00:09:52.221
PEL3F2	A ver si va a ser uno con quinoa o algo, con quimina.
TC	00:09:52.578 - 00:09:55.781
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:09:52.578 - 00:09:55.781
PEL3F2	El pigmento azul.

TC	00:09:55.862 - 00:09:57.425
PEL3F2_an	(Risa)
TC	00:09:55.862 - 00:09:57.425
CPEL2F4	Eh escucha.
TC	00:09:57.794 - 00:09:58.543
CPEL2F4	Pues no te rías pero la primer- el primer día que me lo lavé-
TC	00:09:58.813 - 00:10:01.476
PEL3F2	No me río.
TC	00:09:59.964 - 00:10:00.830
PEL3F2	Que me voy a reir yo, por eso te lo pregunto.
TC	00:10:01.228 - 00:10:02.902
CPEL2F4	Cuando me lo vi negro digo <hostia que champú me he echa'o>.
TC	00:10:02.746 - 00:10:05.574
PEL3F2	Que se le pone el pelo negro cari.
TC	00:10:05.841 - 00:10:07.317
PEL3M1	¿A tí? ¿Por qué?
TC	00:10:07.622 - 00:10:08.390
PEL3F2	Ella.
TC	00:10:08.499 - 00:10:08.991
PEL3M1	Ah ella ¿por q?-
TC	00:10:08.995 - 00:10:09.894
PEL3F2	Que no se quiso (()) ya con ese se le pone negro (()).
TC	00:10:09.625 - 00:10:13.348
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan un móvil y ruido de interferencias)
TC	00:10:09.698 - 00:10:28.501
PEL3F2	La clase de champú, que tenía (()).
TC	00:10:14.876 - 00:10:17.746
PEL3M1_an	(Risa)
TC	00:10:16.073 - 00:10:17.811
PEL3F2	Ese que es tan nutriente.
TC	00:10:18.039 - 00:10:19.449
PEL3F2	Y bueno de to'as maneras lo del pelo, los destiños del pelo son inescrutables.
TC	00:10:21.428 - 00:10:25.031
PEL3M1	¿Y no tendría otro tinte así de estos raros, debajo?

TC	00:10:28.987 - 00:10:31.990
Sonidos_de_trasfondo TC	(Conversaciones ininteligibles de fondo) 00:10:29.625 - 00:16:43.945
PEL3F2 TC	Qué va- 00:10:30.654 - 00:10:31.251
PEL3F2 TC	Tenía color- ella tenía negro debajo pero- 00:10:31.321 - 00:10:33.719
PEL3F2 TC	Era recargante. 00:10:34.128 - 00:10:35.100
PEL3F2 TC	Con el que (()), ¿sabes? ¿Sabes? 00:10:37.073 - 00:10:39.305
PEL3F2 TC	Es rarísimo que se oscurezca verde otra vez. 00:10:39.579 - 00:10:41.662
PEL3M1 TC	Vaya 00:10:41.605 - 00:10:42.521
PEL3F2 TC	Eso me pasaba a mí, ¿sabes con cuál? Con el corrector de Schwarzkopf, ¿te acuerdas? 00:10:43.192 - 00:10:46.652
PEL3M1 TC	Sí. 00:10:46.828 - 00:10:47.166
PEL3F2 TC	Y (())- 00:10:47.050 - 00:10:47.559
PEL3F2 TC	Que tenías que hacer la prueba con el oxidante. 00:10:48.016 - 00:10:49.830
PEL3F2 TC	Pero con esta marca no me ha pasa'o nunca eh. 00:10:49.860 - 00:10:51.838
PEL3F2 TC	El oxidante ha dado, reacción- 00:10:54.101 - 00:10:57.186
PEL3M1 TC	Pues no sé. 00:10:57.666 - 00:10:58.331
PEL3F2 TC	¿Ves? 00:10:58.006 - 00:10:58.509
PEL3M1 TC	No lo sé. 00:10:58.685 - 00:10:59.421
PEL3F2 TC	Escuece- se queda negro, ¿sa'es? 00:11:01.414 - 00:11:03.182

PEL3F2 TC	Se deja marrón en un lavabo y se pone negro. 00:11:03.451 - 00:11:05.512
PEL3F2 TC	Increíble. 00:11:06.705 - 00:11:07.202
PEL3M1 TC	Tie- tiene el pigmento vivo ahí. 00:11:09.571 - 00:11:11.102
PEL3M1 TC	Eh. 00:11:11.288 - 00:11:11.500
PEL3F2 TC	Tiene ahí flipante. 00:11:11.344 - 00:11:13.422
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:11:11.344 - 00:11:13.422
PEL3F2 TC	Es una X-men. 00:11:13.422 - 00:11:14.219
PEL3F2 TC	Y se vuelve azul, como la- 00:11:18.450 - 00:11:20.024
PEL3F2 TC	¿Cómo era? 00:11:20.399 - 00:11:21.060
CPEL2F4 TC	Mañana te lo diré. 00:11:21.156 - 00:11:21.899
CPEL2F4 TC	(()) 00:11:21.922 - 00:11:22.473
PEL3F2 TC	Bueno, lávate por favor y me mandas una foto. 00:11:22.479 - 00:11:25.265
PEL3F2 TC	Vamos, yo ya- no doy crédito contigo. 00:11:26.693 - 00:11:29.191
CPEL2F4 TC	Te paso a ver por casa, si quieres. 00:11:30.097 - 00:11:31.484
PEL3F2_an TC	(Risa) 00:11:32.175 - 00:11:34.464
PEL3F2 TC	A las ocho menos cu- 00:11:38.701 - 00:11:39.480
PEL3M1 TC	Muy bien. 00:11:50.347 - 00:11:50.701
PEL3M1 TC	Pues estamos. 00:11:50.941 - 00:11:51.769

PEL3M1 TC	Venga. 00:11:56.661 - 00:11:57.042
PEL3M1 TC	Pues nos vamos- 00:11:57.838 - 00:11:58.829
PEL3M1 TC	Al otro lado- 00:11:58.873 - 00:12:00.110
CPEL3F8 TC	Vamoh pa'llá. 00:12:03.124 - 00:12:03.727
PEL3M1 TC	Pues aquí sí que te (()). 00:12:08.719 - 00:12:10.219
PEL3M1 TC	Voy a taparte. 00:12:46.368 - 00:12:47.153
CPEL3F8 TC	Córtamelo más- 00:13:04.566 - 00:13:05.596
CPEL3F8 TC	Que otras veces. 00:13:06.429 - 00:13:07.165
CPEL3F8 TC	Corto. 00:13:07.208 - 00:13:07.770
PEL3M1 TC	Como tú me digas. 00:13:08.942 - 00:13:09.732
CPEL3F8 TC	Cambiar o que. 00:13:10.154 - 00:13:10.846
PEL3M1 TC	¿Lo cambiamos un poco? 00:13:11.617 - 00:13:12.620
CPEL3F8 TC	Y como- 00:13:13.176 - 00:13:14.083
PEL3M1 TC	¿Lo hacemos un poquito más corto? 00:13:14.219 - 00:13:15.628
CPEL3F8 TC	Un poco más corto, pero- 00:13:16.004 - 00:13:17.372
CPEL3F8 TC	¿De dónde? ¿De arriba, de abajo? 00:13:17.415 - 00:13:18.892
PEL3M1 TC	De arriba. 00:13:18.990 - 00:13:19.491
CPEL3F8 TC	¿De arriba?- 00:13:20.077 - 00:13:20.802

PEL3M1 TC	Sí porque normalmente de abajo siempre te lo dejo aquí- 00:13:20.829 - 00:13:23.695
PEL3M1 TC	Rebajadito. 00:13:24.616 - 00:13:25.428
PEL3M1 TC	Si quieres que arriba esté un poquito más corto. 00:13:26.038 - 00:13:27.950
CPEL3F8 TC	Y (()) para que me quede- 00:13:28.692 - 00:13:31.140
PEL3M1 TC	Sí a ver tampoco va a ser así, eh. 00:13:31.172 - 00:13:32.605
PEL3M1 TC	Un poco un poco más corto de lo- 00:13:34.429 - 00:13:36.495
CPEL3F8 TC	(()) hombre yo lo que llevo ahora ya pero me refiero- a cambiar el este o seguir igual o- 00:13:36.620 - 00:13:44.599
PEL3M1 TC	Pero ¿cambiar el cambiar el estilo a qué te refieres? 00:13:45.782 - 00:13:48.195
PEL3M1 TC	A- a hacerlo a hacerlo sin fleq- 00:13:49.360 - 00:13:51.906
PEL3M1 TC	Sin flequillo, peina- 00:13:52.586 - 00:13:53.741
CPEL3F8 TC	(()) con flequillito sí. 00:13:53.047 - 00:13:54.808
PEL3M1 TC	Con flequillo y eso sí ¿no? 00:13:54.967 - 00:13:56.411
PEL3M1 TC	Sí al- 00:13:57.168 - 00:13:57.561
PEL3M1 TC	Al final es un poco variar la longitud. 00:13:58.154 - 00:14:00.040
CPEL3F8 TC	Ah. 00:14:00.162 - 00:14:00.937
PEL3M1 TC	Más que el estilo yo creo que es variar la longitud. 00:14:00.437 - 00:14:02.842
CPEL3F8 TC	Sí. 00:14:01.284 - 00:14:01.706
PEL3M1	Pero al final bueno tú lo vas a llevar siempre con

TC	flequillo, o sea el estilo va ser- 00:14:03.706 - 00:14:06.686
PEL3M1 TC	Parecido. 00:14:07.416 - 00:14:07.917
PEL3M1 TC	Lo único- 00:14:09.247 - 00:14:09.884
PEL3M1 TC	Variar la longitud. 00:14:11.784 - 00:14:12.808
PEL3M1 TC	O sea vamos a- 00:14:16.059 - 00:14:16.936
PEL3M1 TC	Vamos a verlo en fotos. 00:14:17.797 - 00:14:18.935
CPEL3F8 TC	(()) es el inconveniente de mi pelo. 00:14:38.431 - 00:14:40.792
PEL3M1 TC	¿Por qué? ¿Qué le pasa a tu pelo? 00:14:41.533 - 00:14:42.769
CPEL3F8 TC	Que si me ducho hoy se me- 00:14:42.940 - 00:14:44.244
PEL3M1 TC	Ya, bueno es que contra eso no- no podemos hacer- 00:14:44.273 - 00:14:47.521
CPEL3F8 TC	Claro pero que no-, ¿sabes? 00:14:46.357 - 00:14:48.189
PEL3M1 TC	Porque mira. 00:14:49.157 - 00:14:49.991
PEL3M1 TC	Las últimas veces- 00:14:50.209 - 00:14:51.271
CPEL3F8 TC	Ese más o menos es el que- 00:14:51.183 - 00:14:52.997
PEL3M1 TC	Sí el que hemos estado haciendo las- 00:14:52.966 - 00:14:55.259
CPEL3F8 TC	Sí. 00:14:54.535 - 00:14:54.993
CPEL3F8 TC	Sí. 00:14:55.610 - 00:14:55.979
PEL3M1 TC	Las últimas veces. 00:14:55.739 - 00:14:56.785

CPEL3F8	No, si ese me estaba bien pero era pues yo que se a ver otra cosa y si no pues-
TC	00:14:56.314 - 00:15:00.588
PEL3M1	Ento'es-
TC	00:15:01.159 - 00:15:01.622
PEL3M1	Hace algo así igual un poco más corto.
TC	00:15:02.222 - 00:15:04.238
CPEL3F8	Sí porqué este que va un poco más corto de aquí ¿no?
TC	00:15:05.578 - 00:15:07.868
PEL3M1	Hm.
TC	00:15:08.091 - 00:15:08.401
PEL3M1	Sí.
TC	00:15:08.625 - 00:15:08.914
CPEL3F8	Sí.
TC	00:15:09.224 - 00:15:09.453
CPEL3F8	Este no está mal.
TC	00:15:09.735 - 00:15:10.475
PEL3M1	Y y de aquí también va un poco más corto también.
TC	00:15:10.540 - 00:15:12.883
CPEL3F8	Y de ahí.
TC	00:15:11.707 - 00:15:12.500
PEL3M1	Va un poco más corto en general.
TC	00:15:12.997 - 00:15:14.338
CPEL3F8	¿A ver cómo es este?
TC	00:15:15.679 - 00:15:16.652
PEL3M1	Ves, estos.
TC	00:15:18.268 - 00:15:19.679
PEL3M1	Van más cortitos.
TC	00:15:20.774 - 00:15:21.815
PEL3M1	¿Vale? No-
TC	00:15:22.273 - 00:15:23.068
CPEL3F8	Pero que me dé un poco de volumen aquí.
TC	00:15:22.671 - 00:15:24.468
CPEL3F8	Porque a mí lo que no me gusta es verme esto (()).
TC	00:15:24.503 - 00:15:26.317
PEL3M1	Sí.
TC	00:15:24.691 - 00:15:25.121

CPEL3F8 TC	O sea- 00:15:26.458 - 00:15:26.986
PEL3M1 TC	Sí, no no no no. 00:15:26.664 - 00:15:28.146
PEL3M1 TC	Si luego ya es cuestión un poco de- del peinado. 00:15:28.865 - 00:15:31.573
PEL3M1 TC	¿Vale? Del tema del- 00:15:31.873 - 00:15:33.388
PEL3M1 TC	Del volumen. 00:15:33.868 - 00:15:34.615
PEL3M1 TC	Mira, por ejemplo. 00:15:35.187 - 00:15:36.184
PEL3M1 TC	¿No ves? 00:15:36.707 - 00:15:37.268
PEL3M1 TC	Este es el mismo corte pero peina'o para atrás, por ejemplo. 00:15:38.996 - 00:15:41.644
CPEL3F8 TC	Claro, pero a mí para atrás- 00:15:41.919 - 00:15:43.116
PEL3M1 TC	Claro. 00:15:43.208 - 00:15:43.617
CPEL3F8 TC	(()) parezco una (()). 00:15:43.642 - 00:15:46.072
PEL3M1 TC	Yo creo que vamos a ir un poco hacia este largo. 00:15:46.254 - 00:15:48.150
CPEL3F8 TC	Sí ves yo creo que sí. 00:15:48.277 - 00:15:50.042
PEL3M1 TC	Un poquito- estábamos haciendo esto. 00:15:48.889 - 00:15:51.592
PEL3M1 TC	Pero vamos a ir hacia algo un poquito más- más cortito. 00:15:52.861 - 00:15:56.298
CPEL3F8 TC	Pero la patilla, me gusta un poco larga. 00:15:56.555 - 00:15:58.616
PEL3M1 TC	Sí así que- como ella que te cubra un poquito la oreja ¿no? 00:15:58.756 - 00:16:01.523

PEL3M1 TC	Que no te quede as- que no te quede muy marcada. 00:16:02.024 - 00:16:03.996
PEL3M1 TC	Sino que te cubra un poco la oreja. 00:16:04.634 - 00:16:06.172
CPEL3F8 TC	No la oreja pero bueno que que se note- 00:16:05.922 - 00:16:09.761
PEL3M1 TC	Sí. 00:16:09.621 - 00:16:10.041
PEL3M1 TC	Vale. 00:16:11.332 - 00:16:11.681
CPEL3F8 TC	O sea larga, larga que no se me quede aquí- 00:16:12.157 - 00:16:16.613
PEL3M1 TC	Sí. 00:16:14.382 - 00:16:14.725
PEL3M1 TC	Sí sí sí sí. 00:16:15.908 - 00:16:16.709
PEL3M1 TC	Sí un poc- un poco marcada pero afilada ¿no? 00:16:17.012 - 00:16:19.289
CPEL3F8 TC	Sí. 00:16:18.832 - 00:16:19.343
PEL3M1 TC	Un poco afilada ¿no? Quieres decir. 00:16:19.317 - 00:16:20.821
PEL3M1 TC	Vale. 00:16:21.387 - 00:16:21.741
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ruido del micrófono y música) 00:16:43.945 - 00:17:36.398
PEL3M1 TC	Si quieres el la mochila cuélgala aquí. 00:17:30.486 - 00:17:32.649
CPEL3F8 TC	Sí la voy a poner ahí es que así si busco algo (())- 00:17:33.211 - 00:17:36.398
PEL3M1 TC	Sí. 00:17:34.006 - 00:17:34.306