

CONVERSACIÓN: CONportero.01

Fecha: 06/04/16

Situación Comunicativa: conocidos

Hablantes:

2F3	edad desc	sexo	F clase social	desc
3F1	edad GEN3 (53)	sexo	F clase social	alta
3F2	edad GEN3 (55 más o menos)	sexo	F clase social	alta
3M1	edad GEN3	sexo	M clase social	desc
PORTM13F2	edad desc	sexo	M clase social	desc

Sonidos_de_trasfondo (Música, pasos y algunas voces ininteligibles de fondo)
TC 00:00:00.000 - 00:00:18.287

3F2 He cogido- todas las- conversaciones de todos o sea que
tenéis, muchas conversaciones 'tonces-
TC 00:00:08.533 - 00:00:16.140

3F2 @nombre propio.
TC 00:00:18.287 - 00:00:19.532

3F1 Me dice @nombre propio-
TC 00:00:18.913 - 00:00:19.635

3F2 Habla.
TC 00:00:19.635 - 00:00:20.640

3F1 Me dice @nombre propio que si me he hecho- que si he
venido a la peluquería, digo <no>.
TC 00:00:19.765 - 00:00:23.167

3F1 Me lo he- me lo he hecho yo en mi casa.
TC 00:00:23.427 - 00:00:25.686

Sonidos_de_trasfondo (Voces ininteligibles)
TC 00:00:30.175 - 00:00:33.135

3F2 Pues habla con ella que te-
TC 00:00:33.006 - 00:00:34.901

3F1 No ya he habla'o- ya he habla'o con ella, me ha enseña'o
el libro de los tintes, ya he habla'o con ella.
TC 00:00:34.070 - 00:00:37.526

3F2 ¿Ah sí? Para que te enseñe-
TC 00:00:36.979 - 00:00:39.264

3F1 Me voy.
TC 00:00:40.459 - 00:00:41.108

3F2 ¿Quieres que te dé las llaves del coche?

TC	00:00:41.238 - 00:00:42.874
3F2	Te doy las llaves del coche, ¿no?
TC	00:00:43.989 - 00:00:45.495
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos, música de fondo y ruido de fondo)
TC	00:00:45.495 - 00:01:12.921
3F2	¿Dónde?
TC	00:00:53.416 - 00:00:54.273
3F2	Ah si están- están en casa las llaves están encima de-
TC	00:01:12.921 - 00:01:16.686
Sonidos_de_trasfondo	(Voz de fondo)
TC	00:01:16.686 - 00:01:22.386
3F2	Están encima de la-
TC	00:01:17.050 - 00:01:19.127
3F2	De la mesa, vamos un segundo.
TC	00:01:19.805 - 00:01:22.386
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos)
TC	00:01:22.386 - 00:01:26.935
3F2	Hostia @nombre propio.
TC	00:01:26.935 - 00:01:28.935
Sonidos_de_trasfondo	(Voces ininteligible)
TC	00:01:26.935 - 00:01:28.935
3F2	Ey, ¿quedaste el otro día con @nombre propio?
TC	00:01:29.168 - 00:01:30.856
Sonidos_de_trasfondo	(Voz de fondo)
TC	00:01:29.168 - 00:02:09.239
2F3	Sí, hemos cenado, vino en mi casa y cené (()).
TC	00:01:30.772 - 00:01:34.096
2F3	Supermajo, muy bien (()) hablo con él ya to' los días.
TC	00:01:34.512 - 00:01:37.420
3F2	Sí, sí, qué bien.
TC	00:01:37.914 - 00:01:39.082
2F3	Hoy hemos hablado.
TC	00:01:38.225 - 00:01:39.056
2F3	Sí, la verdad que ehtoy superbien.
TC	00:01:39.212 - 00:01:40.459
3F2	Sí, es que @nombre propio creo- es también de- de

TC @nombre lugar.
00:01:40.748 - 00:01:45.916

2F3 De @nombre lugar.
TC 00:01:44.487 - 00:01:45.422

3F2 Y entonces la- iba a venir al office, la que me gustaba,
la chica-
TC 00:01:46.435 - 00:01:49.447

2F3 Sí.
TC 00:01:48.461 - 00:01:49.214

3F2 Y que está sacándose los papeles y todo lo demás.
TC 00:01:49.603 - 00:01:54.096

3F1 ¿De @nombre lugar o de (()?)
TC 00:01:54.615 - 00:01:56.511

2F3 ¿Perdón?
TC 00:01:56.225 - 00:01:57.316

3F1 ¿De dónde eres?
TC 00:01:57.290 - 00:01:58.199

2F3 Yo soy de @nombre lugar, de la capital.
TC 00:01:58.215 - 00:02:00.007

3F2 Pero yo creo que @nombre propio también, ¿no?
TC 00:02:00.085 - 00:02:01.799

2F3 @nombre propio yo creo que también, sí.
TC 00:02:01.279 - 00:02:02.993

2F3 De hecho venimos del- casi- de donde vivía yo y donde
vivía ella hay die' minutos en coche.
TC 00:02:03.175 - 00:02:09.239

3M1 Pues mañana jueve' a las seis y cuarto, ¿vale? (()
venga @nombre propio hasta mañana.
TC 00:02:09.239 - 00:02:13.833

3F2 Si no sé donde está- que es ¿que estaba hablando?
¿@nombre propio se marchó?
TC 00:02:14.000 - 00:02:17.636

2F3 No estará lejos, ¿no?
TC 00:02:17.921 - 00:02:19.713

3M1 No, ehtá creo ahí trabajando en eso del marketing en el
estanco.
TC 00:02:19.818 - 00:02:24.259

3F2	¿En dónde?
TC	00:02:24.623 - 00:02:25.220
3M1	En el- donde comemoh.
TC	00:02:25.428 - 00:02:27.947
2F3	En nuestro cuarto.
TC	00:02:26.674 - 00:02:27.687
3F2	Ah vale, vale, entonces está ahí.
TC	00:02:27.947 - 00:02:29.609
3M1	Claro.
TC	00:02:29.748 - 00:02:30.138
3F2	Vale- vale.
TC	00:02:30.284 - 00:02:31.219
3M1	(())
TC	00:02:30.284 - 00:02:31.219
3F2	No.
TC	00:02:31.999 - 00:02:32.366
3M1	Yo cuando me diheron el primer día, digo <¿'onde ehtá er
TC	bar? (())>.
3F2	Yo claro- yo me fui al bar.
TC	00:02:34.734 - 00:02:37.072
3F2_an	(Risa)
TC	00:02:34.734 - 00:02:37.072
Sonidos_de_trasfondo	(Voces superpuestas)
TC	00:02:37.201 - 00:02:46.394
3F2	No esto no.
TC	00:02:40.759 - 00:02:42.525
3F2	Espera-
TC	00:02:46.394 - 00:02:47.329
3F2	Es que tengo-
TC	00:02:48.422 - 00:02:49.487
3F2	¿Eh?
TC	00:02:49.903 - 00:02:50.344
3F2	No- no- no.
TC	00:02:50.682 - 00:02:51.409
Sonidos_de_trasfondo	(Voz ininteligible)

TC	00:02:51.409 - 00:02:52.473
3F2	No- no si es-
TC	00:02:52.473 - 00:02:53.175
3F2	Es que tengo las llaves del coche justo encima de la mesa-
TC	00:02:53.616 - 00:02:57.122
3F2	Que las dejó papá ayer ahí.
TC	00:02:57.511 - 00:02:59.459
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos)
TC	00:02:59.459 - 00:03:08.121
3F1	Mira, si es que lo que no tengo es manos.
TC	00:03:08.121 - 00:03:10.355
3F1	No sé dónde tengo el otro paquete, toma, que te convido a este.
TC	00:03:11.274 - 00:03:15.091
3F2	Pero la-
TC	00:03:13.065 - 00:03:14.208
3F2	Me- sí hoy- a @nombre propio- del @nombre lugar.
TC	00:03:16.104 - 00:03:20.155
3F1	Eso es lo que ha sobra'o.
TC	00:03:16.852 - 00:03:17.685
3F1	Del- del @nombre lguar.
TC	00:03:18.545 - 00:03:20.155
3M1	Pero, ¿de qué? ¿Quién ha comido ahí? ¿Vosotras?
TC	00:03:21.016 - 00:03:22.834
3F2	Sí, les he invitado a un take away.
TC	00:03:22.990 - 00:03:25.483
3M1	Ah- ah vale, se lo hah lleva'o, digo es que no te he visto.
TC	00:03:26.002 - 00:03:29.495
3F1	No- no lo que pasa que había sobra'o y nos lo hemos lleva'o.
TC	00:03:29.664 - 00:03:32.806
3F2	Nos lo ha llevado un taxi.
TC	00:03:31.455 - 00:03:32.754
3F1	Nos lo ha lleva'o un taxi.
TC	00:03:32.979 - 00:03:34.070

3F2	Hemos hecho la experiencia del taxi.
TC	00:03:33.379 - 00:03:35.316
3F2	Nos lo ha subido el taxista y todo pa'rriba, yo pensé que nos iba a llamar por teléfono.
TC	00:03:35.472 - 00:03:39.705
3F1	(()) coño, pero si te ha cobrado trece euros de aquí a @nombre lugar, eh.
TC	00:03:38.666 - 00:03:43.003
3F1	Que es lo mismo que-
TC	00:03:43.444 - 00:03:44.924
3F2	Pero es que lo han llamado para no salir- claro- si han llamado al taxi ya te cobra casi lo mismo que te va-
TC	00:03:44.353 - 00:03:50.949
3F2	Y a medio día hay mucho más follón, eh.
TC	00:03:51.832 - 00:03:53.858
3F2	A mediodía tardas un montón más.
TC	00:03:55.416 - 00:03:57.130
3F2	Espera, vamos a hablar con otro.
TC	00:03:59.115 - 00:04:00.932
3F2	Es que, así, con el micrófono-
TC	00:04:01.504 - 00:04:04.360
3F2	Está grabando.
TC	00:04:05.139 - 00:04:06.204
3F2	¿Eh?
TC	00:04:09.190 - 00:04:09.840
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos)
TC	00:04:09.840 - 00:04:13.112
3F2	Pero si no saben nada.
TC	00:04:13.112 - 00:04:15.007
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos)
TC	00:04:15.007 - 00:04:19.162
PORTM1	Muy buenas.
TC	00:04:19.162 - 00:04:19.760
PORTM1	¿Qué pasa amiga?
TC	00:04:20.678 - 00:04:21.691
3F2	¿Qué tal estás?
TC	00:04:21.821 - 00:04:22.574

PORTM1 TC	Pues bien, igual que siempre. 00:04:23.171 - 00:04:24.418
PORTM1 TC	A ver, pa' no variar. 00:04:25.457 - 00:04:26.859
3F2_an TC	(Risa) 00:04:27.067 - 00:04:28.547
PORTM1 TC	Bien, a ver. 00:04:30.443 - 00:04:31.585
PORTM1 TC	Ahora las tardes más tranquilas. 00:04:31.949 - 00:04:33.273
PORTM1 más. TC	A'ra ya apetece más, este tiempesito apetece un poco 00:04:34.795 - 00:04:37.626
3F2 TC	Nada. 00:04:34.824 - 00:04:35.678
3F1 TC	Salir a la calle, claro. 00:04:37.626 - 00:04:38.769
PORTM1 TC	Salir a la calle, claro, ver por aquí gana'o pa'arriba, pa'abajo. 00:04:38.483 - 00:04:43.131
PORTM1 TC	A veh, es lo que toca ahora. 00:04:43.859 - 00:04:46.274
3F2 TC	Pues no sé. 00:04:48.247 - 00:04:48.948
3F2 TC	Espera. 00:04:49.753 - 00:04:50.299
3F2 TC	Trae que te cojo. 00:04:50.464 - 00:04:51.373
3F1 TC	Pero yo no me sé la- no me sé la clave. 00:04:51.295 - 00:04:52.646
3F2 TC	Ábrele la puerta a @nombre propio, espérate que te sostengo esto. 00:04:53.425 - 00:04:57.736
3F2 TC	¿Y tu mujer? 00:04:59.008 - 00:04:59.891
PORTM1 TC	Pues bien. 00:05:00.852 - 00:05:01.631

PORTM1 A'ra vendrá digo yo.
TC 00:05:03.812 - 00:05:05.215

PORTM1 ((
TC 00:05:06.651 - 00:05:07.558

3F2 ¿Y tu hermano ha encontra'o trabajo?
TC 00:05:07.558 - 00:05:08.954

PORTM1 Mi hermano está ahí para'o.
TC 00:05:12.203 - 00:05:13.475

PORTM1 Mi hermano lo tiene jodi'o para encontrar curro, con los
años que tiene ya...
TC 00:05:15.942 - 00:05:18.851

3F2 Jope.
TC 00:05:20.827 - 00:05:21.268

PORTM1 Como no sea así alguna chapucilla con algún conocido o
eso.
TC 00:05:22.489 - 00:05:25.579

PORTM1 Algún contrato, un mes aquí, una obra allí o algo así.
TC 00:05:26.774 - 00:05:30.124

3F2 Pero, ¿él qué es lo que hace?
TC 00:05:30.341 - 00:05:31.899

PORTM1 Él monta calefacciones, instalaciones de aire
acondiona'o, suelo radiante-
TC 00:05:32.393 - 00:05:37.067

3F2 ¿Ah sí?
TC 00:05:38.495 - 00:05:38.989

3F2 ¿Y no encuentra trabajo en ningún instalador de nada?
TC 00:05:41.456 - 00:05:44.988

PORTM1 Ehtá cansa'o ya de echar currículum por ahí, ya- ya es
que ni lo intenta.
TC 00:05:48.295 - 00:05:51.642

PORTM1 Eh que le da lo mismo.
TC 00:05:53.048 - 00:05:54.164

PORTM1 Ha conse- ha consigui'o cosas más sueltas por ahí a
través de amigos y eso.
TC 00:05:55.307 - 00:05:59.176

PORTM1 A través del boca-boca de tal <mira pueh vente, me echas
una mano, una obra que tengo de un mes> o tal.

TC	00:05:59.618 - 00:06:04.110
PORTM1	Ha saca'o más curro así que- que con los currículum o con el paro o con-
TC	00:06:05.035 - 00:06:09.995
PORTM1	Y ahí está.
TC	00:06:11.502 - 00:06:12.281
PORTM1	Ya lo- lo veo jodido que se ponga a currar.
TC	00:06:13.008 - 00:06:15.163
PORTM1	Hombre, ojalá que sí, pero-
TC	00:06:17.678 - 00:06:19.224
PORTM1	Lo veo jodido.
TC	00:06:19.656 - 00:06:20.513
3F2	Pero en esto-
TC	00:06:20.289 - 00:06:21.276
3F2	Dile- ¿él cuando va por ahí echa- echa currículums?
TC	00:06:21.743 - 00:06:26.781
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces ininteligibles)
TC	00:06:21.743 - 00:06:36.337
PORTM1	Él ha echa'o curriculum por ahí, por to' los polígonos industriales, por sitios donde él ya conocía porque como
	se ha tira'o ya años trabajando pues.
TC	00:06:28.209 - 00:06:36.337
PORTM1	Y por internet, po's como yo hice cuando yo estuve para'o, yo estuve un año para'o, un año y pico y eché curriculum vamos, pues por to' los la'os.
TC	00:06:37.762 - 00:06:44.063
PORTM1	Por to' los la'os.
TC	00:06:45.397 - 00:06:46.124
PORTM1	Y no me llamaron de ninguno.
TC	00:06:46.591 - 00:06:48.201
3F2	Es que para eso así sin conocerte-
TC	00:06:49.899 - 00:06:52.730
PORTM1	Ni empres- ni empresas temporales, ni nada, es que eché en to' los sitios.
TC	00:06:52.081 - 00:06:55.950
PORTM1	Hasta ahí yo era- yo soy soldador, vamos.
TC	00:06:56.495 - 00:06:58.988

PORTM1 0 sea que yo tenía una profesión mu' guapa ¿sa'es?
TC 00:06:59.897 - 00:07:02.624

3F2 Hombre
TC 00:07:03.221 - 00:07:03.784

PORTM1 Y también instalaba calefacciones y aire acoinciona'o.
TC 00:07:03.221 - 00:07:06.130

PORTM1 Pero la soldadura era lo que a mí se me daba bien.
TC 00:07:06.425 - 00:07:09.931

PORTM1 Porque eran estructuras gordas.
TC 00:07:10.269 - 00:07:11.255

3F2 Ya.
TC 00:07:12.112 - 00:07:12.866

PORTM1 De hierro to'.
TC 00:07:12.814 - 00:07:13.541

PORTM1 Y eché hasta currículums en ¿dónde fue? @nombre lugar o
TC por ahí. 00:07:14.112 - 00:07:18.189

PORTM1 Me decía mi mujer <pero ¿te vas a ir allí?>, digo <po'
TC que no me llamen>. 00:07:18.319 - 00:07:20.370

PORTM1 Que como me llamen me voy a @nombre lugar o a- o donde
TC sea. 00:07:21.279 - 00:07:23.954

PORTM1 Y por to' los talleres que conocía, que he conocido un
TC montón de talleres, de amigos, de na eh. 00:07:25.412 - 00:07:30.995

3F2 Y nada.
TC 00:07:31.826 - 00:07:32.683

3F2 Y la- y por qué no le- dile que- que te dé un
currículum.
TC 00:07:36.293 - 00:07:41.331

3F2 Y se lo pasó a- a algunas empresas- porque él podría por
ejemplo- lo que sí podría hacer es tareas de
mantenimiento.
TC 00:07:42.094 - 00:07:49.131

PORTM1 Joder ya ves, si se- si es un manitas, si este lo mismo
te coloca un enchufe que te pone dos ladrillos.
TC 00:07:49.339 - 00:07:53.806

PORTM1	Te pone un grifo, te arregla un aire acondiciona'o, te monta una calefacción-
TC	00:07:54.663 - 00:07:58.740
PORTM1	Yo cuando tengo un problema en casa yo al primero que llamo es a mi hermano <eh campeón, vente aquí que tengo este enchufe que no lo entiendo>.
TC	00:07:59.516 - 00:08:04.892
3F2	Eh que-
TC	00:07:59.837 - 00:08:00.324
PORTM1	Y viene y me coloca el enchufe.
TC	00:08:05.515 - 00:08:07.125
PORTM1	Sí, a ver si te traigo unos currículum.
TC	00:08:07.697 - 00:08:09.073
3F2	No, porque por ejemplo para empresas de- empresas de estas para hoteles, ¿sabes?
TC	00:08:09.436 - 00:08:16.198
PORTM1	He tenido aquí alguno, pero-
TC	00:08:10.267 - 00:08:11.462
PORTM1	Claro, sí- sí.
TC	00:08:16.249 - 00:08:17.028
PORTM1	Para llevar el mantenimiento de hoteles.
TC	00:08:17.262 - 00:08:19.261
3F2	Para hoteles grandes, para centros comerciales, que tienen a personal de mantenimiento.
TC	00:08:17.314 - 00:08:22.772
PORTM1	Ya, eso sería de lujo.
TC	00:08:23.286 - 00:08:25.286
3F2	Él- él se tiene que orientar más- más casi al mantenimiento que a otra cosa.
TC	00:08:23.763 - 00:08:32.358
3F2	¿No?
TC	00:08:32.852 - 00:08:33.345
PORTM1	Sí.
TC	00:08:33.553 - 00:08:33.890
3F1	Bueno.
TC	00:08:34.514 - 00:08:35.007
3F1	Voy a llamar a-
TC	00:08:37.578 - 00:08:38.461

3F2	Toma.
TC	00:08:39.619 - 00:08:40.009
3F1	¿Qué piso es?
TC	00:08:41.931 - 00:08:42.762
3F2	Eh, o sea-
TC	00:08:43.723 - 00:08:45.956
3F2	Bajas al ascensor el segundo.
TC	00:08:46.371 - 00:08:48.085
3F1	¿A la menos dos?
TC	00:08:48.137 - 00:08:48.916
3F2	A la menos dos y sales y te lo encuentras enfrente.
TC	00:08:48.864 - 00:08:51.981
3F1	Vale, venga.
TC	00:08:51.575 - 00:08:52.354
PORTM1	Ta' luego.
TC	00:08:53.652 - 00:08:54.172
3F2	Hasta luego @nombre propio.
TC	00:08:57.262 - 00:08:58.483
PORTM1	Hasta luego, buen día.
TC	00:08:58.561 - 00:08:59.516
PORTM1	Vale, a ver si los tengo (()) de vez en cuando suelo tener alguno aquí lo que pasa que los suelo dar cuando vienen a hacer obras y eso.
TC	00:09:00.119 - 00:09:05.988
PORTM1	Se los suelo dar al encarga'o siempre, toma mira a ver si puedes tirarte el rollo.
TC	00:09:06.455 - 00:09:09.779
3F2	Ya.
TC	00:09:10.212 - 00:09:10.705
PORTM1	Pero no tengo ninguno, a ver si me traigo.
TC	00:09:10.835 - 00:09:12.393
3F2	No.
TC	00:09:12.523 - 00:09:12.964
PORTM1	Y te doy alguno para que lo-
TC	00:09:12.731 - 00:09:14.393
3F2	Sí, porque tengo un amigo que- que administra centros comerciales-

TC	00:09:13.510 - 00:09:17.976
3F2	Y hay varios aquí en @nombre lugar.
TC	00:09:18.678 - 00:09:21.612
PORTM1	Vale, pues bien.
TC	00:09:21.430 - 00:09:22.547
3F2	Porque eso siempre tiene mucha-
TC	00:09:22.313 - 00:09:24.962
PORTM1	Esperanza la verdad que poca pero bueno.
TC	00:09:25.481 - 00:09:28.130
3F2	No, pero eso no hay que perderlo.
TC	00:09:28.520 - 00:09:30.753
PORTM1	Algo, algo queda.
TC	00:09:29.091 - 00:09:30.909
3F2	Eso no hay que perderlo porque se están a- se están
TC	abriendo centros comerciales. 00:09:31.776 - 00:09:35.751
3F2	Y hoteles.
TC	00:09:37.930 - 00:09:38.709
3F2	¿No ha echado currículums en hoteles?
TC	00:09:41.072 - 00:09:42.812
PORTM1	No, no creo.
TC	00:09:43.150 - 00:09:44.293
PORTM1	No, no sé.
TC	00:09:44.576 - 00:09:45.329
3F2	Porque es que los hoteles ya te digo que yo conozco a un
TC	chico que lleva mantenimiento en un hotel. 00:09:45.381 - 00:09:50.549
3F2	Que no tenía trabajo y como es chapucillas pues lo
TC	habían- 00:09:51.042 - 00:09:54.911
PORTM1	Claro pues igual que esté, si es un manitas, si este
TC	le-, yo que sé, se enreda con to'. 00:09:53.665 - 00:09:57.404
PORTM1	Se atreve con to'.
TC	00:09:58.105 - 00:09:58.962
3F2	Claro.
TC	00:09:59.248 - 00:09:59.741

3F2
TC

Pues mejor.
00:10:01.040 - 00:10:02.209

PORTM1
TC

Y- sí, si es un enreda como yo digo.
00:10:01.463 - 00:10:04.208

3F2
TC

Vale.
00:10:04.753 - 00:10:05.273

PORTM1
TC

Venga pues nada ya hablamos.
00:10:05.607 - 00:10:06.763

3F2
TC

Venga.
00:10:06.438 - 00:10:07.191