

CONVERSACIÓN: CONrugby.01

Fecha: 09/04/16

Situación Comunicativa: campeonato de rugby

Hablantes:

1M1	edad	GEN1(8)	sexo	M	clase social	alta
1M2	edad	GEN1	sexo	M	clase social	desc
3F1	edad	GEN3(53)	sexo	F	clase social	alta
3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
AM1M7m	edad	GEN3(40-45)	sexo	F	clase social	desc
AM1M7p	edad	GEN3(45-50 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
descF1	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
descF2	edad	desc	sexo	F	clase social	desc
descM1	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
descM2	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

Sonidos_de_trasfondo (Durante toda la grabación se oyen voces y sonidos de un

partido de algún deporte de equipos)

TC 00:00:00.081 - 00:00:17.506

KH ¿Y si lo deajo contigo? Que tú cuando vas hablando-

TC 00:00:17.610 - 00:00:20.882

3F1 Sí, (()) con el micrófono le pedimos a @nombre propio, mira, esta es una amiga mía belga que está haciendo un un un trabajo de conexión del lenguaje castellano, entonces eh eh eh es para un doctorado, entonces quiere grabar a los niños cuando hablan.

TC 00:00:20.753 - 00:00:35.844

3F3 Vale, sí, sí.

TC 00:00:35.721 - 00:00:36.656

KH Los niños y todos, en realidad todo tipo de sonido, entonces también entre padres, también entre-

TC 00:00:36.311 - 00:00:41.920

3F3 Hombre, yo- si les pregunta y quieren, que a mí me da igual, ¿sabes?

TC 00:00:42.006 - 00:00:47.225

3F1 Pues ya está.

TC 00:00:47.202 - 00:00:47.747

KH Tú entrenas a los-

TC 00:00:47.747 - 00:00:48.786

3F3 No, yo soy delegada.

TC 00:00:48.786 - 00:00:50.837

3F1	Ella es la delegada.
TC	00:00:50.837 - 00:00:52.110
3F3	Los entrenadores son ellos.
TC	00:00:51.539 - 00:00:52.759
3F1	Ella es la la representación- es la Virgen María, es nuestra Virgen (()).
TC	00:00:53.408 - 00:00:58.368
3F3	La Virgen María.
TC	00:00:56.758 - 00:00:58.498
3F1	Madre de todos.
TC	00:00:58.623 - 00:00:59.506
Sonidos_de_trasfondo	(Aplausos)
TC	00:00:59.506 - 00:01:01.973
KH	Ah ya ya ya ya ya, la delegada.
TC	00:00:59.506 - 00:01:02.233
3F3	Como coordinadora entre delegados, entrenadores, padres,
	tal.
TC	00:01:01.973 - 00:01:05.790
3F1	Es es el nexo de unión.
TC	00:01:06.299 - 00:01:07.909
Sonidos_de_trasfondo	(Voz irreconocible de un niño pidiendo agua)
TC	00:01:08.350 - 00:01:09.830
3F1	¿A ver?
TC	00:01:12.838 - 00:01:13.617
KH	Lo voy a preguntar ahí a-
TC	00:01:13.825 - 00:01:15.123
3F1	¿El qué?
TC	00:01:15.123 - 00:01:15.746
KH	Si puede estar con el micrófono, porque con esos debe- ¿o no? ¿No? ¿No?
TC	00:01:15.928 - 00:01:21.044
3F1	Mm no, no, no. Hola, @nombre propio, no sé, pero no pasa nada.
TC	00:01:19.304 - 00:01:24.207
descF1	Te iba a haber escrito un mensaje y todo porque como son las cruces y tal.

TC	00:01:24.129 - 00:01:27.116
3F1	Ay, es que era una cosa- es que estaba con sus cruces.
TC	Nada, no te preocupes.
TC	00:01:26.882 - 00:01:32.517
descF1	Por cierto no me he acordado de llevarlo hoy.
TC	00:01:32.506 - 00:01:34.038
3F1	No pasa nada.
TC	00:01:34.064 - 00:01:35.051
descF1	El- el viernes, ya para el viernes. Vale, pues eso.
TC	00:01:34.973 - 00:01:38.635
3F1	¿Estás de exámenes o qué?
TC	00:01:38.557 - 00:01:39.673
descF1	¿Yo?
TC	00:01:40.063 - 00:01:40.556
descF2	¿Por qué tenemos un benjamín?
TC	00:01:40.063 - 00:01:42.097
3F1	Sí.
TC	00:01:40.539 - 00:01:40.903
descF1	Sí.
TC	00:01:40.695 - 00:01:41.188
3F1	Se te nota.
TC	00:01:41.032 - 00:01:42.097
descF1	Sí, bueno, ya hija, es lo que toca.
TC	00:01:42.149 - 00:01:45.058
descF2	¿Por qué tenemos un benjamín?
TC	00:01:45.058 - 00:01:47.862
3F1	Porque es muy bueno.
TC	00:01:47.862 - 00:01:48.745
descF1	¿Has visto a ese benjamín, eh? ¿Tú has visto a ese benjamín?
TC	00:01:48.708 - 00:01:52.447
3F1	¿Ese es benjamín?
TC	00:01:53.876 - 00:01:55.096
descF1	No, es pre-benjamín.
TC	00:01:55.486 - 00:01:56.576
3F1	¿Es pre-benjamín?
TC	00:01:56.758 - 00:01:57.563

descF1	Sí, sí, sí, o sea, juega- normalmente debería estar con nosotros pero está con los benjamines entrenando. Es nuestro pequeño secreto para la competición, ¿sabes? En fin, me voy a entrenar. ¿Tú en qué equipo estás?
TC	00:01:57.433 - 00:02:08.161
3F1	¿En qué equipo estás?
TC	00:02:08.057 - 00:02:09.122
descF2	¿Yo? Creo que en el negro.
TC	00:02:09.330 - 00:02:11.225
3F1	En el negro.
TC	00:02:11.355 - 00:02:12.628
descF1	¿Seguro?
TC	00:02:12.636 - 00:02:13.104
3F1	Ay, pobre.
TC	00:02:16.895 - 00:02:18.085
KH	Ahh.
TC	00:02:18.396 - 00:02:19.175
3F1	¿Qué quieres?
TC	00:02:19.461 - 00:02:20.162
KH	No tengo la cosita, la-
TC	00:02:20.318 - 00:02:22.162
3F1	¿La bolita?
TC	00:02:22.058 - 00:02:22.707
KH	Había en- tenemos tres de eso y solamente dos de esos llevan para enganchar, y para la tercera tenemos que utilizar, ¿dónde está? Esto.
TC	00:02:22.681 - 00:02:32.810
3F1	Ahh.
TC	00:02:28.318 - 00:02:28.915
3F1	Espera, déjamela.
TC	00:02:31.512 - 00:02:33.174
KH	No, no. Tenemos eso, pero bueno, no es muy fási' de-
TC	00:02:33.148 - 00:02:37.558
3F1	Espérate.
TC	00:02:38.285 - 00:02:39.246
3F1	Ponlo.
TC	00:02:40.492 - 00:02:41.219

KH	Lo dejas allí.
TC	00:02:41.037 - 00:02:41.713
3F1	Y me lo dejo aquí.
TC	00:02:41.687 - 00:02:43.245
Sonidos_de_trasfondo	(Ruidos de la grabadora)
TC	00:02:43.318 - 00:02:47.810
Sonidos_de_trasfondo	(Micrófono taponado)
TC	00:02:47.810 - 00:03:33.098
KH	Pon esto.
TC	00:03:14.351 - 00:03:16.039
KH	Esto está bien.
TC	00:03:28.665 - 00:03:30.457
3F1	Ya está.
TC	00:03:31.397 - 00:03:32.539
Sonidos_de_trasfondo	(Voz no identificada)
TC	00:03:33.098 - 00:03:37.305
3F1	Estos son ne-
TC	00:03:38.123 - 00:03:39.265
descM1	Eso no- no está guay.
TC	00:03:39.331 - 00:03:41.019
descM1	¿Qué tal anoche con @nombre propio? ¿Hah dormido en su casa o tú en la tuya?
TC	00:03:44.123 - 00:03:49.109
1M1	(())
TC	00:03:49.058 - 00:03:52.330
descM1	¿Sí? ¿Y quién ha quién ha ganado?
TC	00:03:52.356 - 00:03:54.433
1M1	Hemos hecho ehh supervivencia.
TC	00:03:54.384 - 00:03:57.630
3F1	@nombre propio, ¿en qué equipo estás?
TC	00:03:57.641 - 00:03:59.277
1M1	En el negro.
TC	00:03:59.277 - 00:04:00.201
Sonidos_de_trasfondo	(Silvido y aplausos)
TC	00:04:00.201 - 00:04:05.156
3F1	Ah, pues mira dónde están tus amigos. Vete con (()).
	Corre, anda.

TC	00:04:00.201 - 00:04:05.260
Sonidos_de_trasfondo	(Conversaciones varias ininteligibles)
TC	00:04:05.260 - 00:04:22.486
3F1	¿Estos estos de qué equipo son?
TC	00:04:22.694 - 00:04:24.382
1M2	Estos @nombre lugar.
TC	00:04:24.377 - 00:04:25.883
3F1	Pero vamos ganando, ¿no?
TC	00:04:25.883 - 00:04:27.025
1M2	Sí, dos cero.
TC	00:04:26.766 - 00:04:27.856
1M1	Sí, tres cero.
TC	00:04:26.844 - 00:04:27.882
3F1	¿3?
TC	00:04:27.934 - 00:04:28.454
1M1	Tres
TC	00:04:27.960 - 00:04:28.583
1M2	Dos.
TC	00:04:28.532 - 00:04:29.155
1M1	Tres, acabamos de marcar.
TC	00:04:29.051 - 00:04:30.427
1M2	Ah, sí.
TC	00:04:30.038 - 00:04:30.609
3F1	Ah, vale.
TC	00:04:30.583 - 00:04:31.648
3F1	¿Y estos qué equipo es, el blanco?
TC	00:04:32.026 - 00:04:34.052
3F1	(())
TC	00:04:34.052 - 00:04:35.792
1M2	Ni idea pero- tienen pinta de ser jabatos.
TC	00:04:35.844 - 00:04:39.012
1M1	¿@nombre propio qué?
TC	00:04:37.739 - 00:04:38.674
3F1	@nombre propio, el pequeño.
TC	00:04:38.804 - 00:04:40.310
1M1	Ah, sí.

TC	00:04:40.284 - 00:04:41.037
Sonidos_de_trasfondo	(Varias conversaciones de fondo)
TC	00:04:41.006 - 00:04:58.961
3F1	Ánimo, @nombre propio.
TC	00:04:52.921 - 00:04:54.817
3F1	Muy bien.
TC	00:04:58.961 - 00:04:59.766
3F1	Corre, corre, corre, corre.
TC	00:05:08.532 - 00:05:10.921
3F1	Ábrela, corre, corre, corre, ahh.
TC	00:05:11.908 - 00:05:16.167
3F1	Muy bien, muy bien, muy bien, qué jugadón.
TC	00:05:19.623 - 00:05:22.194
3F1	No, solo, corre, corre, no, lo pillaron.
TC	00:05:23.468 - 00:05:26.376
3F1	Fuera.
TC	00:05:29.129 - 00:05:29.908
3F1	Estamos dentro del campo.
TC	00:05:31.258 - 00:05:32.609
Sonidos_de_trasfondo	(Entrenador llama al equipo)
TC	00:05:32.604 - 00:05:40.784
3F1	Este equipo es muy bueno.
TC	00:05:40.617 - 00:05:42.045
3F1	Muy buena, @nombre propio, abajo.
TC	00:05:55.116 - 00:05:58.882
Sonidos_de_trasfondo	(Entrenador se dirige al equipo)
TC	00:05:57.476 - 00:06:08.564
3F1	La que más va a salir voy a ser yo.
TC	00:06:01.033 - 00:06:02.747
KH	Claro.
TC	00:06:02.617 - 00:06:03.734
3F1	Mira, vamos allí, que están los niños hablando.
TC	00:06:09.966 - 00:06:12.693
KH	La- ¿los padres?
TC	00:06:13.955 - 00:06:17.097
3F1	Bueno, los niños.

TC	00:06:17.045 - 00:06:18.889
KH	Pero con padres también, bien también, con cualquier persona, no te no te (()) en niños solamente.
TC	00:06:20.993 - 00:06:28.888
3F1	Sí.
TC	00:06:23.850 - 00:06:24.473
KH	¿Tú conoces bien a los entrenadores, tú conoces a los profesores de aquí que dan las clases con los niños?
TC	00:06:37.365 - 00:06:46.817
3F1	En el colegio.
TC	00:06:46.968 - 00:06:48.059
KH	Ah, ¿lo hacen también en el colegio?
TC	00:06:48.838 - 00:06:50.422
3F1	Es que este no es el colegio, estos son de-
TC	00:06:50.032 - 00:06:52.214
KH	Bueno, pero entrenadores, quiero decir.
TC	00:06:51.850 - 00:06:54.395
3F1	Ahh, sí.
TC	00:06:53.798 - 00:06:55.252
KH	Los que entrenan a los a los niños.
TC	00:06:54.915 - 00:06:57.044
3F1	Conozco a @nombre propio y a otro niño que ha entrenado a @nombre propio, a @nombre propio, pero no está hoy, es
TC	que son estudiantes entonces tienen exámenes, vienen- 00:06:56.732 - 00:07:07.109
KH	Ahh.
TC	00:07:06.901 - 00:07:07.550
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos del partido)
TC	00:07:07.722 - 00:07:19.252
3F1	No (()) pero si este es el mejor.
TC	00:07:19.304 - 00:07:21.174
KH	¿Hablaron mucho ayer anoche?
TC	00:07:21.798 - 00:07:23.382
3F1	Es el capitán.
TC	00:07:23.019 - 00:07:24.084
KH	(())
TC	00:07:24.447 - 00:07:26.291

3F1	¿Pero no ha llegado tu madre con el equipo? ¿No puedes jugar?
TC	00:07:26.551 - 00:07:31.666
3F1	Que no os da (()).
TC	00:07:34.389 - 00:07:36.129
3F1	Que se la de-
TC	00:07:39.916 - 00:07:40.980
Sonidos_de_trasfondo	(Voces ininteligibles)
TC	00:07:41.578 - 00:07:54.241
Sonidos_de_trasfondo	(Ruidos del partido)
TC	00:07:54.500 - 00:08:06.576
3F1	Ven, vente para acá.
TC	00:08:06.472 - 00:08:08.627
Sonidos_de_trasfondo	(Ruidos del partido)
TC	00:08:08.627 - 00:08:17.084
3F1	A ver, que estos son amigos míos, lo que pasa es que ella tiene acento francés y él uruguayo o mejicano.
TC	00:08:17.084 - 00:08:24.734
KH	¿Cuántos años vive aquí?
TC	00:08:25.305 - 00:08:26.786
3F1	Viven muchos años aquí.
TC	00:08:26.837 - 00:08:28.240
KH	Ah bueno, pero todavía está pegado el acento.
TC	00:08:28.240 - 00:08:31.979
3F1	Sí.
TC	00:08:31.849 - 00:08:32.577
KH	Entonces son, a ver, es un francés que está viviendo en @nombre lugar o son dos diferentes.
TC	00:08:32.836 - 00:08:39.406
3F1	No, no, no, (()).
TC	00:08:37.351 - 00:08:38.727
3F1	Hola, guapos, muy bien.
TC	00:08:40.987 - 00:08:43.298
Sonidos_de_trasfondo	(Varias personas hablan a la vez)
TC	00:08:44.077 - 00:08:52.791
3F1	Mira, @nombre propio, @nombre propio, es una niña belga que está en mi casa estudiando los conectores del

TC	castellano, nada menos, y estamos aquí grabando. 00:08:44.077 - 00:08:55.394
AM1M7m	Y a que con @nombre propio bien, ¿no? Los conectores del
TC	castellano. 00:08:52.791 - 00:08:56.271
AM1M7p	Encantado.
TC	00:08:55.570 - 00:08:56.349
3F1	Sí.
TC	00:08:56.199 - 00:08:56.952
3F1	Los conecto- y entonces tiene que hacer un trabajo para
TC	luego transcribirlo, una cosa rarísima. 00:08:57.461 - 00:09:02.291
3F1	Pero-
TC	00:09:03.252 - 00:09:03.927
KH	Así son.
TC	00:09:03.927 - 00:09:04.680
3F1	Así son.
TC	00:09:04.779 - 00:09:05.636
KH	Los estudios que (()).
TC	00:09:06.311 - 00:09:08.051
3F1	Mira mi @nombre propio que le- corre, ay pobrecito que,
TC	mírale como- oye, oye. 00:09:06.493 - 00:09:12.960
KH	Vamos, @nombre propio.
TC	00:09:09.429 - 00:09:10.389
KH	No-, no, no, no, no.
TC	00:09:14.467 - 00:09:16.544
3F1	Ay no, no, no, no. No, no le dejan ahí.
TC	00:09:16.284 - 00:09:19.530
3F1	Toma, @nombre propio.
TC	00:09:20.831 - 00:09:21.844
AM1M7m	No, que acabo de fumar uno.
TC	00:09:21.584 - 00:09:22.571
AM1M7m	¿Qué tal?
TC	00:09:23.220 - 00:09:23.792
3F1	Bien, bien, bien.
TC	00:09:24.000 - 00:09:25.428

AM1M7m TC	¿Qué tal tu hija? 00:09:24.960 - 00:09:25.895
3F1 TC	Mi hija bien, pa' matarla. 00:09:25.999 - 00:09:28.336
AM1M7m TC	¿Por qué? 00:09:28.674 - 00:09:29.505
3F1 TC	No puedo con las niñas. 00:09:29.897 - 00:09:31.351
AM1M7m TC	¿Ha salido mucho? 00:09:31.117 - 00:09:32.416
3F1 TC	Todo lo que quiere, pero 00:09:33.533 - 00:09:35.870
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:09:33.533 - 00:09:35.870
AM1M7m TC	Como su madre. 00:09:37.246 - 00:09:38.181
3F1 TC	Sí, como su madre, pero yo eso no se lo puedo decir. 00:09:38.233 - 00:09:41.014
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:09:41.014 - 00:09:42.364
AM1M7m TC	Lo sabrá. 00:09:41.715 - 00:09:42.364
3F1 TC	Lo sabrá. 00:09:42.338 - 00:09:43.429
3F1 TC	Pero- 00:09:44.364 - 00:09:45.325
AM1M7m TC	Eso se siente. 00:09:45.091 - 00:09:45.844
3F1 TC	Sí vaya. 00:09:45.325 - 00:09:47.688
AM1M7m TC	Es un (()). 00:09:47.896 - 00:09:48.571
3F1 TC	No pues que yo insisto en que no, que yo era buenísima. 00:09:49.739 - 00:09:53.453
3F1 TC	¿Y las tuyas también ballet? 00:09:55.253 - 00:09:56.474

AM1M7m TC	Eh a las doce van, las llevará mi madre. 00:09:56.864 - 00:09:58.993
3F1 TC	La mía ehtá en ballet también, ¿eh? 00:10:01.278 - 00:10:03.278
3F1 TC	Ayer se- corre, corre, corre. 00:10:04.727 - 00:10:07.480
AM1M7m TC	Han pitado. 00:10:08.648 - 00:10:09.479
3F1 TC	Le han pitado. 00:10:09.505 - 00:10:10.622
3F1 TC	Una falta. 00:10:11.578 - 00:10:12.461
AM1M7m TC	Jo, qué buen qué buen catch, ¿has visto? 00:10:14.850 - 00:10:17.057
3F1 TC	Sí, juegan mucho mejor, eh. 00:10:16.927 - 00:10:19.706
AM1M7m TC	Sí, juegann, sí. ¿Dónde está tu hijo? 00:10:19.291 - 00:10:21.394
3F1 TC	Mi hijo en el negro. 00:10:21.371 - 00:10:23.033
AM1M7m TC	¿Cuál es el negro? 00:10:23.214 - 00:10:24.409
3F1 TC	Pues imagínate. 00:10:24.357 - 00:10:26.850
AM1M7m TC	Calla, calla, que son todos buenos. 00:10:26.850 - 00:10:28.824
3F1 TC	A mí me da igual. 00:10:28.746 - 00:10:29.551
3F1 TC	¿A @nombre lugar vais a ir? No, ¿no? 00:10:31.031 - 00:10:32.563
AM1M7m TC	No. 00:10:32.500 - 00:10:32.993
3F1 TC	¿A @nombre lugar? 00:10:32.967 - 00:10:33.772
AM1M7m TC	Sí. 00:10:33.954 - 00:10:34.448

3F1	Sí.
TC	00:10:34.500 - 00:10:34.993
AM1M7m	¿Tú?
TC	00:10:36.551 - 00:10:37.148
3F1	Yo a @nombre lugar sí que voy.
TC	00:10:36.941 - 00:10:38.473
3F1	Yo no que ahora me voy a @nombre lugar a ver al mayor.
TC	00:10:41.195 - 00:10:43.584
AM1M7m	Eso, ¿te vas ahora?
TC	00:10:43.662 - 00:10:45.246
3F1	El día veinte.
TC	00:10:45.090 - 00:10:45.895
AM1M7m	¿De mayo?
TC	00:10:46.103 - 00:10:46.882
3F1	No, de abril.
TC	00:10:46.726 - 00:10:47.661
AM1M7m	¿De abril? ¿De ahora?
TC	00:10:47.531 - 00:10:48.648
3F1	Sí.
TC	00:10:48.570 - 00:10:48.907
AM1M7p	¿Cómo salió lo del malestar que tenía?
TC	00:10:48.933 - 00:10:50.751
3F1	Le pusieron un (()) y está bien, está muy bien, además está haciendo unas cosas preciosas.
TC	00:10:50.746 - 00:10:56.143
AM1M7p	¿Allá o aquí?
TC	00:10:56.065 - 00:10:57.363
3F1	Aquí, aquí llegaron y dijeron <venga, hala>. Le cogieron
	al día siguiente-
TC	00:10:57.181 - 00:11:01.960
AM1M7m	Y tú tan preocupada y ahora está como nuevo.
TC	00:11:01.882 - 00:11:04.141
3F1	Está como nuevo, pero-
TC	00:11:04.323 - 00:11:06.192
AM1M7p	Bueno, pero porque (()).
TC	00:11:06.941 - 00:11:08.551

3F1 Bueno, que no te pase.
TC 00:11:08.395 - 00:11:10.265

AM1M7m ¿Ah? No, no.
TC 00:11:10.602 - 00:11:11.615

3F1 No, por Dios.
TC 00:11:11.641 - 00:11:12.290

AM1M7m Pero ahora estupendo.
TC 00:11:12.922 - 00:11:14.480

3F1 Sí, ahora está estupendo.
TC 00:11:14.402 - 00:11:15.831

AM1M7m ¿Allá tiene un doctor revisándolo periódicamente o no?
TC 00:11:15.493 - 00:11:19.518

3F1 No.
TC 00:11:17.442 - 00:11:18.065

3F1 No, él se hace los controles de sintrón y- mm lo que pasa es que mi sobrina mayor es cardióloga, y es su cardióloga, entonces está todo el día <@nombre propio, ¿cómo estás? @nombre propio, ¿qué te pasa?>. Tuvo una crisis que fue un ataque de ansiedad, pero de todo el miedo que ha pasado, @nombre propio, y entonces le empezó a doler el pecho, tenía taquicardia, le dijo <vete al hospital, no te pasa nada>. Y no le pasaba nada.
TC 00:11:19.260 - 00:11:45.371

AM1M7m ¿Y no tiene (()) para esto? O sea, ¿no le dan tranquilizantes o algo?
TC 00:11:45.319 - 00:11:49.785

3F1 No, no, se le pasó, no.
TC 00:11:47.604 - 00:11:49.318

3F1 ¿Pero sabes qué pasa? Que para él, otro país, eh, una novia, un trabajo. Todo es nuevo. Entonces-
TC 00:11:50.097 - 00:11:59.916

AM1M7p ¿Qué era? ¿Arquitecto o-?
TC 00:12:02.045 - 00:12:04.200

3F1 @nombre compañía.
TC 00:12:04.071 - 00:12:04.902

AM1M7p ¿Ah?
TC 00:12:04.850 - 00:12:05.499

3F1 @nombre compañía, telecomunicaciones. Pero no, está-

TC	00:12:05.161 - 00:12:09.294
3F1	Pero a él lo que le gusta es la comunicación y la- el video y eso, eh, o sea, no te creas tú, es un es un ingeniero artista.
TC	00:12:11.995 - 00:12:19.162
AM1M7m	¿La producción?
TC	00:12:19.396 - 00:12:20.435
3F1	Sí, es un ingen-
TC	00:12:20.642 - 00:12:22.408
AM1M7m	(())
TC	00:12:22.045 - 00:12:23.291
3F1	Es un ingeniero artista, hace está trabajando para una empresa de marketing haciéndoles cosas paraaaaa
TC	00:12:23.655 - 00:12:30.071
AM1M7m	Jo, pero este qué grande.
TC	00:12:31.759 - 00:12:33.447
3F1	Qué grande.
TC	00:12:33.188 - 00:12:34.304
AM1M7p	Pero no, no, no tiene mucho carácter.
TC	00:12:35.057 - 00:12:37.680
3F1	Como el mío.
TC	00:12:38.532 - 00:12:39.623
AM1M7m	No, el tuyo va bien.
TC	00:12:39.623 - 00:12:41.025
3F1	Buah, a mí no me importa.
TC	00:12:41.025 - 00:12:42.869
AM1M7m	El tuyo ya ha pegado un cambio, ya está.
TC	00:12:42.635 - 00:12:44.946
3F1	¿Sí?
TC	00:12:44.972 - 00:12:45.648
3F1	¿Ya corre? Yo es que no le he visto últimamente.
TC	00:12:45.993 - 00:12:48.434
AM1M7m	No, es que no has venido.
TC	00:12:48.148 - 00:12:49.369
3F1	No.
TC	00:12:49.446 - 00:12:50.044
KH	Es de los más grandes.

TC	00:12:51.948 - 00:12:53.584
3F1	Sí, bueno, los hay muy grandes. Es muy grande, sí, no parece hijo mío.
TC	00:12:53.298 - 00:12:57.505
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:12:57.505 - 00:13:00.777
KH	Pero, ¿cuánto mide?
TC	00:13:00.777 - 00:13:02.569
3F1	No sé.
TC	00:13:02.318 - 00:13:03.175
3F1	Cuando- cuando nació @nombre propio, que era muy grande, me decía el ginecólogo <es que, ¿qué quiereh? De una pequinuesa y un mastín> digo <pero bueno, tío, ¿tú qué eres?>.
TC	00:13:05.227 - 00:13:15.536
AM1M7m	¿Era enorme cuando nació?
TC	00:13:16.356 - 00:13:18.226
3F1	@nombre propio, @nombre propio no. El mayor el peq- el mayor. Este era lo más pequeño, era nada, dos kilos cuatrocientos gramos pesó, era una cabeza y un hilo.
TC	00:13:18.130 - 00:13:28.673
AM1M7m	¿Ah sí?
TC	00:13:23.843 - 00:13:24.570
3F1	Un chupachus.
TC	00:13:30.000 - 00:13:30.857
AM1M7m	Y ahora mira cómo está.
TC	00:13:33.298 - 00:13:34.700
3F1	Porque no le di leche materna.
TC	00:13:35.838 - 00:13:37.837
AM1M7m	¿No le has dado? Pues yo tampoco y el mío sigue igual.
TC	00:13:38.331 - 00:13:41.784
3F1	Yo no quería, no, no.
TC	00:13:41.784 - 00:13:42.849
AM1M7p	¿Pero es grande?
TC	00:13:43.369 - 00:13:44.174
AM1M7m	Es enorme.
TC	00:13:44.286 - 00:13:44.987

Sonidos_de_trasfondo TC	(Aplausos) 00:13:44.935 - 00:13:55.427
3F1 TC	Es enorme. 00:13:45.117 - 00:13:45.870
AM1M7p TC	¿Y sin leche materna? Qué raro. 00:13:46.805 - 00:13:48.831
3F1	Eso decía mi padre, que es pediatra, y decía <ay, ay mi hija, yo toda la vida con la lactancia materna y aquí no
	hay más que biberones, se va a quedar canijo>, y cuando lo vio dice <ya no voy a decir nada más, que haga cada una lo que quiera>.
TC	00:13:50.752 - 00:14:06.692
AM1M7m bastante. TC	Hombre, es que la leche materna ha evolucionado 00:14:06.747 - 00:14:09.292
3F1 TC	Hombre, son buenísimas, y comen, y lo mides. 00:14:09.136 - 00:14:12.538
AM1M7m TC	Lo mides y sabes lo que comen. 00:14:12.552 - 00:14:14.448
3F1 TC	Sabes lo que comen. 00:14:14.864 - 00:14:15.539
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:14:15.539 - 00:14:22.187
3F1 TC	Bueno. 00:14:22.187 - 00:14:22.862
3F1 TC	Han gana'o, ¿no? 00:14:24.585 - 00:14:25.675
3F1 TC	Oye, qué gusto este año, no hemos pasa'o frío, ¿eh? 00:14:31.507 - 00:14:34.649
AM1M7m TC	Un día, nada más. 00:14:35.662 - 00:14:37.038
3F1 TC	Sí, un día. 00:14:36.909 - 00:14:37.895
AM1M7p TC	Tampoco así que igual. 00:14:40.129 - 00:14:41.791
3F1	No, no, no, tampoco de eso que dices que me quiero ir a mi casa.
TC	00:14:41.583 - 00:14:44.543

3F1	El día que estuvimos en @nombre lugar, solo ese día.
TC	00:14:45.592 - 00:14:47.981
AM1M7m	Yo no estaba, no, no estuve.
TC	00:14:48.449 - 00:14:51.409
3F1	Sí que estuviste.
TC	00:14:51.019 - 00:14:52.058
AM1M7m	¿Sí?
TC	00:14:52.110 - 00:14:52.759
3F1	Sí, porque fue el día que yo lloraba sin parar, que no podía parar de llorar.
TC	00:14:53.383 - 00:14:56.707
AM1M7m	Pero esto era un buen día, hacía sol.
TC	00:14:56.525 - 00:14:58.395
3F1	Jo, pero hacía un estaba todo el campo helado, hacía frío en @nombre lugar.
TC	00:14:58.176 - 00:15:01.422
AM1M7m	Sí, estaba el campo hecho unnn- o sea, era barro.
TC	00:15:00.513 - 00:15:03.603
AM1M7m	Los niños están contentos.
TC	00:15:06.278 - 00:15:08.148
3F1	Hombre, han gana'o.
TC	00:15:08.070 - 00:15:09.186
Sonidos_de_trasfondo	(Silbato)
TC	00:15:09.186 - 00:15:17.196
AM1M7m	Esta tarde hay que llevar a (()).
TC	00:15:17.196 - 00:15:19.793
3F1	Bueno, ya se está pasando el frío.
TC	00:15:27.687 - 00:15:29.739
AM1M7m	Ya, pero-
TC	00:15:30.104 - 00:15:30.935
AM1M7m	(())
TC	00:15:36.343 - 00:15:38.343
3F1	¿Hm?
TC	00:15:38.343 - 00:15:38.940
AM1M7m	(())
TC	00:15:38.966 - 00:15:43.147

3F1	Jo, el árbitro es- ¿verdad? Le dan mareos, macho. Sí, de
	foto.
TC	00:15:45.780 - 00:15:51.467
AM1M7p	De foto.
TC	00:15:49.623 - 00:15:50.325
3F1	Mira por dónde lleva los pantalones, por favor.
TC	00:15:53.728 - 00:15:57.078
AM1M7p	Va escotado el tipo.
TC	00:15:55.883 - 00:15:57.545
3F1	(())
TC	00:15:57.909 - 00:15:59.181
AM1M7m	Y aparte se ve que no puede con su alma, seguramente
	ayer- yo creo que- además-
TC	00:15:59.441 - 00:16:05.076
AM1M7p	Con esa barriga.
TC	00:16:02.713 - 00:16:04.245
3F1	Esos esos michelines.
TC	00:16:04.271 - 00:16:05.907
AM1M7p	Sí, las las-
TC	00:16:06.339 - 00:16:07.975
3F1	Las lorzas.
TC	00:16:07.325 - 00:16:08.468
AM1M7p	Y luego el peinadito ese coqueto.
TC	00:16:08.676 - 00:16:11.013
3F1	Ay, coqueto, dice.
TC	00:16:11.039 - 00:16:12.597
3F1	Este castellano es un poco-
TC	00:16:13.921 - 00:16:17.142
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:16:17.142 - 00:16:18.597
AM1M7m	Es una mezcla de muchos países el castellano.
TC	00:16:18.597 - 00:16:21.817
KH	¿De dónde viene?
TC	00:16:22.337 - 00:16:23.713
AM1M7p	@nombre lugar y @nombre lugar.
TC	00:16:24.071 - 00:16:26.097

KH	Ah.
TC	00:16:26.357 - 00:16:27.110
3F1	Ella estudió en @nombre lugar castellano.
TC	00:16:27.369 - 00:16:29.603
KH	Sí, sí, sí.
TC	00:16:29.837 - 00:16:31.135
AM1M7p	¿En qué ciudad?
TC	00:16:31.343 - 00:16:32.070
KH	Eh, @nombre lugar.
TC	00:16:32.461 - 00:16:33.499
AM1M7p	En @nombre lugar, ¿cuánto tiempo estuviste ahí?
TC	00:16:33.889 - 00:16:36.616
KH	Un año.
TC	00:16:36.564 - 00:16:37.473
AM1M7m	Tú fuiste este mes en @nombre lugar.
TC	00:16:37.524 - 00:16:39.160
KH	¿Ah sí?
TC	00:16:38.994 - 00:16:39.643
AM1M7p	Sí.
TC	00:16:39.513 - 00:16:40.006
KH	¿De verdad?
TC	00:16:39.902 - 00:16:41.071
AM1M7p	Sí, estuve en @nombre lugar.
TC	00:16:41.071 - 00:16:42.655
KH	Yo viví un año, después del colegio.
TC	00:16:42.941 - 00:16:44.888
AM1M7p	¿Hase cuánto?
TC	00:16:43.902 - 00:16:44.940
KH	Oh ha-
TC	00:16:45.252 - 00:16:45.901
AM1M7p	¿Hace mucho?
TC	00:16:46.031 - 00:16:46.888
KH	Sí, oh, no quiero pensarlo. Hace hace once años ya.
TC	00:16:46.773 - 00:16:51.344
AM1M7m	Te va a decir <jo> y después te dice cinco años.
TC	00:16:48.617 - 00:16:51.473

3F1 TC	¿Cuánto? ¿Cinco años? 00:16:51.369 - 00:16:52.876
AM1M7p TC	¿Pero has ido últimamente? 00:16:52.071 - 00:16:53.499
KH TC	Hace once. 00:16:52.564 - 00:16:53.914
3F1 TC	Once, claro, pues fue después. 00:16:53.785 - 00:16:55.395
KH TC	A los dieciocho. 00:16:54.719 - 00:16:55.654
AM1M7p TC	¿Pero has ido has ido últimamente? 00:16:55.836 - 00:16:58.017
KH TC	No, hace cinco años. 00:16:58.266 - 00:17:01.071
AM1M7p TC	Yo creo que cambió mucho. 00:16:59.564 - 00:17:01.097
KH TC	¿Sí, ha cambiado? Que yo después de allí yo fui regresé a los veinticinco. 00:17:01.097 - 00:17:05.693
AM1M7p TC	Yo la acabo de conocer pero me dicen que está cambiado la ciudad está muy bonita, la verdad. 00:17:05.018 - 00:17:09.759
KH TC	Sí, es una ciudad (()) cuando yo estaba también en comparación con las demás ciudades. 00:17:09.707 - 00:17:15.057
AM1M7p TC	Hay una hay un pueblo nuevo de desarrollo con todos los edificios nuevos, bonito, muy linda la ciudad, a mí me sorprendió. 00:17:14.875 - 00:17:24.538
KH TC	¿Por dónde? 00:17:24.616 - 00:17:25.602
AM1M7p TC	Uy, yo no sé por dónde. 00:17:26.299 - 00:17:28.090
KH TC	Por el sur- 00:17:27.987 - 00:17:28.844
AM1M7p TC	La parte nueva. 00:17:28.194 - 00:17:29.025
3F1	Lo que hacemos los urbanistas.

TC	00:17:28.766 - 00:17:30.739
AM1M7m	Sí.
TC	00:17:30.583 - 00:17:31.311
3F1	Ordenar ciudades.
TC	00:17:31.207 - 00:17:32.635
AM1M7p	Ahí en @nombre lugar es que nosotros tenemos la oficina.
TC	00:17:32.583 - 00:17:35.414
KH	¿Ah sí?
TC	00:17:35.390 - 00:17:35.858
KH	Disen, bueno, ahí siempre me desían que es la ciudad más, bueno, agradable para vivir dentro de @nombre lugar, como que entre de clima está entremedio de lo muy
TC	alto y- 00:17:38.558 - 00:17:51.090
AM1M7p	(())
TC	00:17:42.970 - 00:17:43.654
AM1M7p	Sí.
TC	00:17:44.034 - 00:17:44.528
AM1M7p	(())
TC	00:17:44.528 - 00:17:50.467
AM1M7p	Esa fue la impresión que me dio.
TC	00:17:50.467 - 00:17:51.895
KH	¿Ah sí?
TC	00:17:52.285 - 00:17:53.038
AM1M7p	Sí, toda la gente nuestra que trabaja allá quieren vivir
TC	en @nombre lugar. 00:17:54.273 - 00:17:58.895
KH	¿Ah sí?
TC	00:17:58.740 - 00:17:59.519
AM1M7m	¿Y dónde viven ahí?
TC	00:17:59.545 - 00:18:00.609
3F1	Donde pueden.
TC	00:18:00.532 - 00:18:01.492
AM1M7p	En casas alquiladah pero se quieren llevar allá a la familia.
TC	00:18:01.285 - 00:18:03.907

AM1M7m ¿Ah sí? Bueno, de @nombre lugar a @nombre lugar me
 imagino es como pasar de @nombre lugar a (()).
 TC 00:18:03.942 - 00:18:10.720

3F1 Sí.
 TC 00:18:10.720 - 00:18:12.078

AM1M7p Eh curioso porque la ciudad cuando me entero de que (())
 de que tiene dinero la gente y tal, coca.
 TC 00:18:13.218 - 00:18:23.012

AM1M7m ¿Coca coca de cocaína?
 TC 00:18:23.012 - 00:18:24.362

AM1M7p Sí, pero no es cocaína porque ellos no producen cocaína,
 producen la base de la, o sea, de la planta.
 TC 00:18:24.617 - 00:18:32.563

3F1 La planta.
 TC 00:18:29.785 - 00:18:30.875

AM1M7m ¿Que es legal ahí?
 TC 00:18:31.499 - 00:18:32.641

AM1M7p No, (()), todo el mundo se tapa los ojos. Pero ellos de
 la coca se hacen la pasta, y la pasta la sacan con
 algunos venezolanos del gobierno hacia hacia @nombre
 lugar.
 TC 00:18:33.429 - 00:18:42.830

KH Buena pregunta.
 TC 00:18:34.597 - 00:18:35.792

AM1M7m Pero al final es para hacer cocaína, no es para producir
 una comida o una hierba de té.
 TC 00:18:42.741 - 00:18:47.597

AM1M7p Sí, pero no (()) no, coño, que es para hacer cocaína.
 TC 00:18:44.416 - 00:18:49.337

AM1M7m Pero, qué fuerte.
 TC 00:18:49.285 - 00:18:50.245

AM1M7p Pero, a ver, no es cocaína, no es narcotráfico, no es
 narcotráfico todavía.
 TC 00:18:50.116 - 00:18:58.649

3F1 No, no lo es, no se puede- No se puede utilizar todavía.
 TC 00:18:53.045 - 00:18:57.408

AM1M7m Para nada.

TC	00:18:57.715 - 00:18:58.701
AM1M7p	Pero hay un gran producción. Nosotros estamos haciendo una carretera por las montañas, y tú por las montañas me dise la gente que si te vas detrás de los (()) plantados de coca, y los indígenas ehhhh muy organizados, con sus carros, sus camionetas, sus camiones y saque saque saque pasta de coca.
TC	00:18:59.273 - 00:19:18.558
AM1M7m	Bueno, pero es la base.
TC	00:19:02.696 - 00:19:04.332
3F1	Bueno, ellos ellos eh- para el mal de altura mastican ehhoja de hoja de coca.
TC	00:19:18.558 - 00:19:23.959
AM1M7p	Ellos mastican eso y hacen un hacen un té ahí, una infusión también.
TC	00:19:21.429 - 00:19:26.337
AM1M7m	¿Lo has probado? Tráeme un poco.
TC	00:19:26.181 - 00:19:28.025
AM1M7p	Sí, es que no puedes andar sin eso.
TC	00:19:27.116 - 00:19:29.583
3F1	Por el mal de altura.
TC	00:19:29.505 - 00:19:30.518
AM1M7p	Nosotros donde estamos trabajando son 3.500m.
TC	00:19:29.999 - 00:19:33.345
AM1M7m	Pero trae para el (()) de invierno, que nos calentamos ahí con @nombre propio.
TC	00:19:33.137 - 00:19:38.305
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:19:33.345 - 00:19:39.707
3F1	Nos ponemos fenomenal.
TC	00:19:37.889 - 00:19:39.707
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan a la vez, ininteligible.)
TC	00:19:39.827 - 00:19:43.696
KH	Ahh, pero en bolsas también, como a usted, de verdad, se vende. No no tiene nada que ver con-
TC	00:19:44.138 - 00:19:51.149

AM1M7p	Claro.
TC	00:19:48.449 - 00:19:49.124
AM1M7p	No, eso es una planta. Allá se venden las bolsas así para hacer la (()). Sabe horrible, a mí no me gusta.
TC	00:19:52.578 - 00:20:00.078
KH	A mis padres les gustaba, siempre traía.
TC	00:19:53.456 - 00:19:55.481
AM1M7m	¿Es bonita?
TC	00:19:55.377 - 00:19:56.079
AM1M7m	Pero, ¿tú cómo la comiste?
TC	00:20:00.078 - 00:20:01.636
AM1M7p	Es en infusión. Ah no, y después la masticas. O sea, la hierba-
TC	00:20:02.025 - 00:20:06.882
KH	¿Pero esto no es lo que arruina los dientes?
TC	00:20:05.765 - 00:20:08.050
3F1	Sí, sí, sí.
TC	00:20:07.903 - 00:20:09.591
AM1M7p	Sí, sí claro. Pero dicen que no te los arruina, te los pone marrones.
TC	00:20:08.526 - 00:20:15.356
KH	Porque yo vi fotos.
TC	00:20:10.266 - 00:20:11.513
AM1M7p	Pero el hecho es que cuando tú estás a mucha altura, te sientes mal, lo mejor que haces es masticar la hierba, y después formas una bolita y la pones aquí, y dura con eso dos o tres horas y yo como en una hora la tuve que botar.
TC	00:20:16.214 - 00:20:28.332
AM1M7p	Pero andaba con un tipo de ahí que- eso era como a la una. Llegamos a @nombre lugar como a las ocho de la noche y todavía tenía la bola aquí, que a mí nada más de verlo me daba asco.
TC	00:20:28.695 - 00:20:40.539
3F1	Mi mi chica es de @nombre lugar.
TC	00:20:40.565 - 00:20:42.201
AM1M7p	¿Ah sí?
TC	00:20:42.721 - 00:20:43.552

3F1 Tiene la (()) y además es que se cree la élite de la-
 porque ya no es @nombre lugar.
 TC 00:20:44.798 - 00:20:50.059

Sonidos_de_trasfondo (Ríen varios)
 TC 00:20:44.798 - 00:20:56.131

AM1M7p ¿Y qué es ser @nombre lugar?
 TC 00:20:53.928 - 00:20:55.253

3F1 Los @nombre lugar son- los del altiplano, los del
 altiplano.
 TC 00:20:54.993 - 00:21:00.083

KH Hay @nombre lugar y hay @nombre lugar. Los @nombre lugar
 son- sí.
 TC 00:20:56.131 - 00:20:58.961

KH Desde @nombre lugar más hacia el oeste, todo lo que-
 @nombre lugar, @nombre lugar, eso es @nombre lugar, es
 como- es la raza.
 TC 00:20:59.455 - 00:21:09.167

AM1M7p Es otra raza. De hecho la mayoría de @nombre lugar, me
 dicen.
 TC 00:21:08.422 - 00:21:12.073

3F1 Otra raza.
 TC 00:21:09.565 - 00:21:10.734

3F1 La mía es altísima y rubia, sí, sí, sí, pero yo las he
 pedido con trenza deee de bombín, eh, sí, sí, sí. Pero
 esta lleva muchos años-
 TC 00:21:11.928 - 00:21:20.783

KH ¿Ah sí?
 TC 00:21:13.761 - 00:21:14.566

AM1M7p Dicen que son más bonitas porque las del otro lado.
 TC 00:21:20.694 - 00:21:27.836

3F1 Son las más bonitas, son de mi tamaño, así, y negras.
 Son así.
 TC 00:21:21.826 - 00:21:28.578

KH Como, ¿te acuerdas Nora, la que tuvimos dee de ahí? Esta
 era chata, bajita, y de pelo muy negro, monoceja.
 TC 00:21:28.448 - 00:21:39.909

3F1 Yo tuve una boliviana.
 TC 00:21:32.819 - 00:21:34.611

3F1	Sí.
TC	00:21:38.247 - 00:21:38.974
3F1	Monoceja.
TC	00:21:39.857 - 00:21:40.709
AM1M7p	¿Pero son muy indias? (())
TC	00:21:40.709 - 00:21:42.786
3F1	Sí.
TC	00:21:42.293 - 00:21:42.786
1M1	¿Me das un euro?
TC	00:21:42.786 - 00:21:44.448
3F1	Sí, ¿para?
TC	00:21:44.448 - 00:21:45.487
1M1	Para comprarme unas palomitas para compartir.
TC	00:21:45.487 - 00:21:48.027
3F1	Ah, vale, pero ahora no, que vas a jugar.
TC	00:21:48.027 - 00:21:50.157
3F1	Luego te lo doy, te lo prometo.
TC	00:21:51.117 - 00:21:52.727
1M1	Vale.
TC	00:21:52.727 - 00:21:53.792
3F1	Venga, (()) está. Está jugando, ¿no?
TC	00:21:53.792 - 00:21:55.740
3F1	Bueno, si no- No pero tú vete allí con todos y yo te
TC	compro las palomitas. 00:21:56.934 - 00:22:00.726
1M1	(())
TC	00:22:00.726 - 00:22:06.318
3F1	Es que hemos salido de casa así un poquito-
TC	00:22:06.318 - 00:22:08.494
AM1M7m	Yo tengo uno, mira, @nombre propio.
TC	00:22:08.416 - 00:22:09.325
1M1	No si-
TC	00:22:09.325 - 00:22:10.546
3F1	No, si no es el euro, no quiero que vaya al bar ahora a
TC	comprar, que se quede ahí. 00:22:10.546 - 00:22:13.922
3F1	Pero es que es el desayuno.

TC	00:22:14.467 - 00:22:16.441
3F1	Es que lo he vestido dormido.
TC	00:22:18.547 - 00:22:20.027
AM1M7m	Es que vive con hambre este niño.
TC	00:22:20.105 - 00:22:21.377
3F1	Aich, no.
TC	00:22:21.377 - 00:22:23.299
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos del envoltorio de un snack)
TC	00:22:23.299 - 00:22:26.285
3F1	Toma, anda, llévatelo y cómetelo todo, ahora te compro palomitas.
TC	00:22:26.285 - 00:22:28.882
3F1	Bueno es que no puede soportarlo, se muere de hambre.
TC	00:22:29.644 - 00:22:33.331
AM1M7m	Pero es el contrario del mío, el mío cuando come lo aplaudimos, es como una fiesta en casa.
TC	00:22:34.084 - 00:22:40.603
3F1	Bueno, yo tuve uno así, y mira, y luego cambió.
TC	00:22:40.773 - 00:22:43.396
AM1M7p	Esperemos que cambie. Bueno, yo tenía un sobrino que de verdad no comía nada, se parecía a @nombre propio perfectamente, y cuando tenía quince años parecía un animal comiendo.
TC	00:22:45.292 - 00:22:56.979
3F1	Sí, cambian, cambian.
TC	00:22:46.488 - 00:22:47.994
AM1M7m	Sí, ya los viste qué enormes-
TC	00:22:56.345 - 00:22:59.123
3F1	Sí, igual que @nombre propio.
TC	00:22:56.474 - 00:22:58.007
3F1	Nosotros a @nombre propio tardábamos en darle de merendar toda la tarde .
TC	00:23:00.448 - 00:23:05.864
AM1M7p	(())
TC	00:23:00.448 - 00:23:05.864
AM1M7p	Si mide mi estatura.
TC	00:23:05.890 - 00:23:06.721
3F1	Toda.

TC	00:23:06.513 - 00:23:07.422
AM1M7m	A menos que le des porquerías, si le das un príncipe, una galleta de esas.
TC	00:23:06.825 - 00:23:11.164
3F1	Este ni siquiera.
TC	00:23:10.229 - 00:23:11.060
AM1M7m	Comerse un bocata o algo sano.
TC	00:23:12.644 - 00:23:14.436
AM1M7p	(())
TC	00:23:12.644 - 00:23:14.436
3F1	Pero cuando era bebé, igual, o sea, se ponía- me metían-
	Intentamos todo. No merendaba, no quería nada, era horrible.
TC	00:23:15.033 - 00:23:22.616
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan varios a la vez)
TC	00:23:15.033 - 00:23:26.442
3F1	Claro.
TC	00:23:26.442 - 00:23:27.325
KH	Bueno, todo lo-
TC	00:23:27.585 - 00:23:29.377
AM1M7p	¿Las articulaciones?
TC	00:23:29.662 - 00:23:30.935
KH	Articulaciones.
TC	00:23:30.779 - 00:23:31.740
KH	(())
TC	00:23:32.545 - 00:23:38.180
3F1	Pero-
TC	00:23:38.066 - 00:23:38.871
AM1M7m	En tu casa come (()).
TC	00:23:38.845 - 00:23:40.845
KH	(())
TC	00:23:38.871 - 00:23:40.637
AM1M7p	Es altísimo.
TC	00:23:40.637 - 00:23:41.910
3F1	Es altísimo, es pre-benjamín. Es pre-benjamín.
TC	00:23:42.195 - 00:23:46.558

3F1	Es como @nombre propio.
TC	00:23:47.493 - 00:23:48.610
AM1M7p	Nueve años, diez.
TC	00:23:48.163 - 00:23:49.591
3F1	Debe tener ocho o nueve.
TC	00:23:49.851 - 00:23:51.492
AM1M7p	¿Ocho o nueve? (()) Equipo A.
TC	00:23:51.834 - 00:23:55.564
AM1M7m	No, no, este tiene diez, sí. Este tieneeee-
TC	00:23:52.708 - 00:23:55.720
3F1	Que me lo ha conta'o @nombre propio, que es prebenjamín.
TC	00:23:55.564 - 00:23:59.304
AM1M7m	Ah, claro, si este es el hijo de @nombre propio, este
TC	tiene nueve para diez, este cumple diez enn- ahora. 00:24:00.331 - 00:24:05.032
3F1	Ah, no, creía que era ocho para nueve, como los
nuestros.	
TC	00:24:04.902 - 00:24:07.706
AM1M7m	Es el hijo de @nombre propio (()).
TC	00:24:07.429 - 00:24:08.468
AM1M7p	No, ocho para nueve son-
TC	00:24:08.312 - 00:24:09.897
3F1	Los nuestros, y @nombre propio- y @nombre propio.
TC	00:24:09.793 - 00:24:12.130
AM1M7m	Sí, @nombre propio. Este es el hijo de (()). A este lo
TC	ponen a jugar con la categoría superior de (()). 00:24:11.948 - 00:24:18.596
AM1M7p	(())
TC	00:24:18.596 - 00:24:26.122
AM1M7m	Pero es que-
TC	00:24:26.117 - 00:24:27.675
Sonidos_de_trasfondo	(Ríen varios a la vez)
TC	00:24:26.122 - 00:24:31.519
3F1	Pero por eso tu hijo hace así y el mío también.
TC	00:24:27.727 - 00:24:31.519
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación ininteligible)
TC	00:24:31.723 - 00:24:40.630

3F1	Es que juega con los mayores.
TC	00:24:40.630 - 00:24:42.448
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación ininteligible)
TC	00:24:42.359 - 00:24:55.083
AM1M7p	Es un chaval que (()) dos metros.
TC	00:24:54.936 - 00:24:58.208
3F1	Pero entonces a lo que se tiene que dedicar es al
TC	baloncesto. 00:24:58.156 - 00:25:00.364
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación ininteligible)
TC	00:25:00.189 - 00:25:08.032
3F1	Sí, para que no haga daño a los nuestros.
TC	00:25:07.917 - 00:25:09.371
AM1M7p	Sí claro, porque está en ventaja.
TC	00:25:09.397 - 00:25:11.111
3F1	Sí, está en ventaja e igual-
TC	00:25:11.033 - 00:25:12.617
3F1	Bueno, hay uno grande.
TC	00:25:15.603 - 00:25:16.980
AM1M7m	Pero estos son los del equipo anterior, estos son los
TC	jabatos. 00:25:18.130 - 00:25:22.259
3F1	¿Son jabatos? No.
TC	00:25:22.285 - 00:25:23.531
AM1M7m	Sí.
TC	00:25:23.298 - 00:25:23.843
3F1	No, que van a- no, no son. Son prebenjamines.
TC	00:25:24.025 - 00:25:28.636
AM1M7m	¿Y tu marido no ha venido hoy?
TC	00:25:28.826 - 00:25:30.488
3F1	Mi marido tenía trabajo.
TC	00:25:30.385 - 00:25:31.709
AM1M7m	¿En qué anda?
TC	00:25:32.644 - 00:25:33.293
3F1	Buf, anda en unas cosas- le tienen más mu- el
TC	ayuntamiento le tiene muerto. 00:25:33.761 - 00:25:39.785

AM1M7p TC	Pero se está reactivando un poco, ¿no? 00:25:39.889 - 00:25:41.993
3F1 TC	Sí, pero a costa de la- entre otras cosas de mi marido. 00:25:41.941 - 00:25:45.643
AM1M7p TC	¿Por qué? 00:25:45.695 - 00:25:46.448
3F1 TC	Pues porque está están revisando todas las operaciones que estaban en marcha y- conforme a la política actual. 00:25:46.448 - 00:25:58.421
AM1M7m TC	Respetando la- 00:25:54.578 - 00:25:56.240
AM1M7m TC	Que es un despelote. 00:25:59.202 - 00:26:00.371
3F1 TC	Que es un despelote, pero es que la anterior era otro despelote de <hago lo que me da la gana> y entre el <hago lo que me da la gana> y <no sé hacer nada> los técnicos tienen que poner un poquito de cabeza ahí a la historia. 00:26:00.371 - 00:26:12.654
3F1 TC	No, no, es que el Ayuntamiento de @nombre lugar estaba- o sea, aquí te hacían un edificio mañana. 00:26:15.214 - 00:26:22.196
AM1M7m TC	Este es @nombre propio, el marido de @nombre propio, ¿sabes? Pero él está medio parado. 00:26:22.819 - 00:26:27.208
AM1M7p TC	Sí. 00:26:25.078 - 00:26:25.728
3F1 TC	Pero- porque están- porque están estará trabajando externo, ¿no? 00:26:28.610 - 00:26:35.456
AM1M7m TC	Sí, está de externo pero trabaja para el Ayunt- o sea, (()). 00:26:35.664 - 00:26:38.832
AM1M7m TC	Pero tiene años- 00:26:39.325 - 00:26:40.650
AM1M7p TC	Estuve (()) con él el año pasado. 00:26:39.819 - 00:26:42.104
3F1 TC	¿@nombre propio qué? 00:26:41.662 - 00:26:42.857

AM1M7m Alb- el el @nombre propio se- jo, es que @nombre propio se llama @nombre propio @nombre propio y @nombre propio es @nombre propio-

TC 00:26:44.599 - 00:26:51.195

3F1 ¿El padre de unos niños que hay aquí?

TC 00:26:52.702 - 00:26:54.701

AM1M7m No, no, no, trabaja conmigo en (()), la mujer era (()).

TC 00:26:54.727 - 00:26:58.882

3F1 Claro, es que están parados por los trabajos externos, ¿eh? Porque no hay presupuesto, lo hacen todo adentro, (()) fatal.

TC 00:27:00.201 - 00:27:07.890

3F1 Ahora-

TC 00:27:08.643 - 00:27:09.864

3F1 Claro, mi ma- mi marido ahora tenía que encargar unas cosas fuera y no ha podido, lo están haciendo dentro.

TC 00:27:10.617 - 00:27:16.200

3F1 Con lo cual está loco, porque le están mandando planos todo el día, a cualquier hora, revisando.

TC 00:27:18.935 - 00:27:24.726

AM1M7m Venga, @nombre propio.

TC 00:27:27.739 - 00:27:28.700

AM1M7p Son muy buenos, ¿eh?

TC 00:27:29.738 - 00:27:30.491

3F1 Pero cuando dicen que los entrenadores no trabajan- @nombre propio lleva ahí desde las siete de la mañana y llega a casa a las siete de la tarde.

TC 00:27:30.461 - 00:27:37.888

AM1M7m Los entrenadores se matan.

TC 00:27:34.564 - 00:27:35.836

AM1M7m En este gremio, porque hay otros gremios que trabajan menos.

TC 00:27:36.927 - 00:27:40.251

3F1 Sí, sí, los del (()) por ejemplo, no. Los del (()) antes son un gremio fuuu.

TC 00:27:40.251 - 00:27:45.279

AM1M7m ¿Ah?

TC 00:27:42.759 - 00:27:43.405

AM1M7m Los profesores también trabajan.

TC	00:27:46.136 - 00:27:47.512
AM1M7p	En @nombre lugar, qué cómico, qué risa. ¿Y tú cómo cómo fuiste a parar a @nombre lugar?
TC	00:27:47.512 - 00:27:52.083
KH	Ehh fui con (()), como ehm es un como un intercambio cultural, que es una organización mundial que para para jóvenes que salen del colegio o a los 16 o 18 años, que estás un año en otro país.
TC	00:27:51.927 - 00:28:11.667
AM1M7p	¿Y fuiste a una casa de familia o qué?
TC	00:28:11.641 - 00:28:13.407
KH	Sí, entonces te quedas en una familia. En realidad te (())
TC	00:28:13.403 - 00:28:17.039
AM1M7p	¿Y qué tal te fue con la familia?
TC	00:28:15.714 - 00:28:17.039
3F1	Pero es que ha estado viviendo con mis padres
TC	00:28:16.961 - 00:28:18.623
AM1M7m	¿Ah sí? Y tu madre feliz, ¿no?
TC	00:28:18.583 - 00:28:20.894
3F1	Pero no, no, no, es que yo la conocimos por otra amiga nuestra que es lingüista, y me dijo <quiere hablar con gente mayor> y yo <pues vamos a ver a mis padres>. Y mientras yo preparaba un café, mi madre la invitó, y esta dijo que sí.
TC	00:28:20.778 - 00:28:33.258
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan las conversaciones)
TC	00:28:20.894 - 00:28:33.258
AM1M7m	Y feliz.
TC	00:28:34.686 - 00:28:35.517
3F1	Está encantada.
TC	00:28:35.751 - 00:28:36.530
AM1M7m	Y tu madre también.
TC	00:28:36.902 - 00:28:37.967
3F1	Mi madre está acompañada, claro.
TC	00:28:37.941 - 00:28:39.395
AM1M7p	Sí, es una apuesta.
TC	00:28:40.226 - 00:28:41.395
KH	Pero bueno, aprendí también.

TC 00:28:42.901 - 00:28:45.134

3F1 Sí, pues irte de de de @nombre lugar a a @nombre lugar.
TC 00:28:45.311 - 00:28:51.414

KH Fue una familia muy buena.
TC 00:28:52.156 - 00:28:54.519

AM1M7p ¿Ah sí?
TC 00:28:54.363 - 00:28:55.194

KH Sí, porque los que en @nombre lugar es difícil encontrar

familias porque no les pagan a las familias paraaa para
tener- Entonces son solamente en @nombre lugar, es
decir, son familias que- que también, bueno-
TC 00:28:55.194 - 00:29:14.607

AM1M7p Ahh, no les pagan.
TC 00:29:04.272 - 00:29:06.142

3F1 Mira, mira, mira, mira, MIRA, @nombre propio, BIEEEN,
uuii.
TC 00:29:14.590 - 00:29:16.979

KH Y también mandan, alas familias que mandan a sus hijos
(()) son las que reciben, pero entonces la (()) es
bastante cara, entonces en @nombre lugar son solamente
familias ricas, más o menos ricas, pero fue bastan-
bastante rica mi familia, pero así con una- que
discriminaban también de lado a las @nombre lugar, a
las-
TC 00:29:16.311 - 00:29:40.830

3F1 Claro, son muy pocas.
TC 00:29:20.934 - 00:29:22.258

AM1M7p Mm.
TC 00:29:29.767 - 00:29:30.603

3F1 A las @nombre lugar, a las @nombre lugar.
TC 00:29:40.559 - 00:29:42.830

KH Sí, (()) a la casa, y yo como (()), como europea, como
europea, y yo había muchas cosas que no que no.
TC 00:29:42.753 - 00:29:55.477

AM1M7p No te gustaban.
TC 00:29:52.090 - 00:29:53.363

3F1 Que no entendías.
TC 00:29:55.596 - 00:29:56.764

AM1M7p ¿Cómo lo llaman, @nombre lugar o-?

TC	00:29:56.946 - 00:29:58.400
3F1	@nombre lugar a las chicas de (()).
TC	00:29:57.985 - 00:29:59.855
KH	@nombre lugar es es es co-
TC	00:29:58.337 - 00:30:01.324
AM1M7p	Pero una chola es una chola es una (()) una chaqueta.
TC	00:30:01.402 - 00:30:04.336
KH	Cholita en nuestro- chol col col @nombre lugar es como
	maaaas-
TC	00:30:04.258 - 00:30:08.818
3F1	@nombre lugar es como-
TC	00:30:11.233 - 00:30:12.635
KH	No es no es muy bueno @nombre lugar. Es peyorativo,
	exacto.
TC	00:30:12.297 - 00:30:15.440
3F1	Es peyorativo.
TC	00:30:13.414 - 00:30:14.583
KH	En cambio cholita es-
TC	00:30:16.331 - 00:30:18.045
3F1	La criada.
TC	00:30:18.720 - 00:30:19.655
KH	Sí, empleada dicen aquí, sí.
TC	00:30:20.278 - 00:30:22.953
AM1M7p	Pero en @nombre lugar una chola es una-
TC	00:30:22.771 - 00:30:25.239
3F1	Una chancleta.
TC	00:30:25.290 - 00:30:26.329
KH	Ahh, chola.
TC	00:30:26.648 - 00:30:30.377
AM1M7p	Lah cholas.
TC	00:30:30.377 - 00:30:31.403
3F1	Bueno, ¿y tú no me dices que yo he adelgazado una
	barbaridad?
TC	00:30:42.356 - 00:30:44.849
AM1M7m	Sí, has adelgazado. ¿Qué has hecho?
TC	00:30:44.870 - 00:30:46.532
3F1	No comer.

TC	00:30:46.402 - 00:30:47.103
AM1M7m	¿No has comido?
TC	00:30:47.155 - 00:30:48.090
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:30:48.090 - 00:30:50.636
AM1M7p	Lo único.
TC	00:30:48.895 - 00:30:50.219
3F1	No, no.
TC	00:30:49.128 - 00:30:50.427
AM1M7m	Lo único, de verdad, yo me mato a-
TC	00:30:50.636 - 00:30:52.765
3F1	Pero tú también.
TC	00:30:52.558 - 00:30:53.960
AM1M7m	Yo he perdido un kilo.
TC	00:30:54.038 - 00:30:55.154
3F1	Pero a mí- yo me tengo que poner a hacer deporte ahora.
TC	00:30:55.180 - 00:30:57.725
AM1M7m	Yo hago dos (()), dos veces a la semana una hora pero fuerte, o sea, de estos de training afuera en el parque cargando pesas, y-
TC	00:30:57.675 - 00:31:07.543
3F1	Ya, ahora eso es lo que tendría que hacer.
TC	00:31:07.467 - 00:31:09.882
AM1M7m	La verdad es que está bien, me gusta, el año que viene apúntate con nosotros.
TC	00:31:09.882 - 00:31:15.414
3F1	(())
TC	00:31:15.351 - 00:31:16.078
AM1M7m	En el parque @nombre propio, martes y jueves de nueve a diez.
TC	00:31:16.156 - 00:31:19.713
3F1	Claro.
TC	00:31:17.584 - 00:31:18.311
3F1	¿De la noche?
TC	00:31:19.532 - 00:31:20.674
AM1M7m	No, de la mañana.
TC	00:31:20.466 - 00:31:21.401

3F1	Ah.
TC	00:31:21.297 - 00:31:22.388
3F1	(()) al despacho.
TC	00:31:23.816 - 00:31:25.219
AM1M7m	Pues yo paso ahora, si llego más tarde, pero sabes, te juro que la noche no tengo- no tengo energía
TC	00:31:25.115 - 00:31:30.906
AM1M7m	Y esto te da un- una energía para todo el día, es que es
	afuera, hasta en invierno.
TC	00:31:31.189 - 00:31:38.071
3F1	Ah, pues me voy a apuntar.
TC	00:31:38.304 - 00:31:39.551
AM1M7m	Noh reímos.
TC	00:31:40.044 - 00:31:41.628
3F1	De nueve a diez está bien, luego me voy al despacho.
TC	00:31:41.603 - 00:31:44.719
AM1M7m	Dejamos los niños y (()) como dejo a la peque un poco más tarde.
TC	00:31:43.836 - 00:31:48.978
AM1M7m	Te da muchísima energía.
TC	00:31:50.408 - 00:31:51.966
AM1M7m	Mira, está @nombre propio que la operaron ayer.
TC	00:31:52.797 - 00:31:55.732
3F1	¿Quién?
TC	00:31:56.018 - 00:31:56.511
AM1M7m	@nombre propio.
TC	00:31:56.511 - 00:31:57.186
3F1	¿Y la operaron ayer?
TC	00:31:57.965 - 00:31:59.004
AM1M7m	Sí, de las varices. Voy a ver qué tal está, yo me lo quiero hacer.
TC	00:31:59.025 - 00:32:02.998
3F1	Ahh.
TC	00:32:00.056 - 00:32:01.082
3F1	Pero, ¿y cuál es? ¿Y mi niño por qué no juega? ¿Dónde está?
TC	00:32:10.512 - 00:32:14.485

AM1M7p	(())
TC	00:32:15.149 - 00:32:16.474
3F1	¿Eh?
TC	00:32:16.681 - 00:32:17.149
AM1M7p	(())
TC	00:32:17.045 - 00:32:17.772
3F1	Sí.
TC	00:32:18.239 - 00:32:18.811
3F1	¿Y mi niño por qué no juega?
TC	00:32:20.135 - 00:32:21.745
AM1M7p	¿Qué número es?
TC	00:32:21.771 - 00:32:22.680
3F1	El uno, claro.
TC	00:32:22.654 - 00:32:23.745
AM1M7p	(())
TC	00:32:23.946 - 00:32:25.349
3F1	Claro.
TC	00:32:25.115 - 00:32:25.868
3F1	¿Pero no estará jugando en otro sitio?
TC	00:32:29.337 - 00:32:31.077
AM1M7p	¿Está en la A o la B?
TC	00:32:32.505 - 00:32:33.699
3F1	Está en el B, en el negro.
TC	00:32:34.427 - 00:32:36.374
AM1M7p	Ah, pues (()).
TC	00:32:36.545 - 00:32:37.817
3F1	¿Y dónde está el nuestro?
TC	00:32:38.518 - 00:32:40.128
AM1M7p	(())
TC	00:32:40.128 - 00:32:45.844
3F1	Pero me han dicho que está en el equipo negro. Hay
TC	blanco, rojo, azul-
TC	00:32:45.844 - 00:32:49.765
AM1M7p	(())
TC	00:32:49.610 - 00:32:50.856
3F1	Pues ya.
TC	00:32:50.518 - 00:32:51.479

3F1	A mí me han dicho que es el negro, he dicho <uhhh>.
TC	00:32:53.531 - 00:32:55.738
AM1M7p	¿Pero qué negro, qué es eso?
TC	00:32:55.805 - 00:32:57.311
3F1	Que son cada- que como tienen varios equipos los ponen por colores.
TC	00:32:57.259 - 00:33:00.791
AM1M7p	Ahh, ya, ya, ya.
TC	00:33:02.063 - 00:33:03.751
3F1	Jopetas.
TC	00:33:03.596 - 00:33:04.530
AM1M7p	Dentro de A y de B hay de colores.
TC	00:33:04.375 - 00:33:07.075
3F1	¿Pero (()) dónde están?
TC	00:33:08.220 - 00:33:09.753
3F1	Vamos a preguntar. ¿Dónde est-? ¿Cómo estás?
TC	00:33:14.167 - 00:33:17.110
Sonidos_de_trasfondo	(Dos besos)
TC	00:33:17.110 - 00:33:19.240
descM2	Bueno.
TC	00:33:17.500 - 00:33:18.227
3F1	Pero, ¿hay otro equipo jugando arriba o qué?
TC	00:33:18.539 - 00:33:21.317
descM2	Hay cuatro.
TC	00:33:20.616 - 00:33:21.317
3F1	Vale, ¿y los otros están arriba?
TC	00:33:21.889 - 00:33:23.810
3F1	Es que estaban aquí.
TC	00:33:25.161 - 00:33:26.096
descM2	Parece ser que sí. Hay dos aquí y entonces hay dos arriba.
TC	00:33:26.096 - 00:33:29.134
3F1	Vamos para arriba.
TC	00:33:29.030 - 00:33:30.069
descM2	@nombre propio, ¿hay u- hay uno aquí?
TC	00:33:31.312 - 00:33:32.844

3F1	Ah, que está ahí jugando, ah, vale.
TC	00:33:34.064 - 00:33:36.921
descM2	Aquí hay los otros. Hay dos jugando y los otros no.
TC	00:33:36.739 - 00:33:41.050
3F1	Esta es.
TC	00:33:42.063 - 00:33:42.971
descM2	Hay descanso.
TC	00:33:42.608 - 00:33:43.725
3F1	Por los palos, eh. ¿Qué tendrá un palo, Dios mío?
TC	00:33:45.305 - 00:33:48.110
AM1M7p	¿Un palo?
TC	00:33:48.291 - 00:33:48.889
3F1	Un palo.
TC	00:33:48.863 - 00:33:49.772
AM1M7p	Un palo.
TC	00:33:49.901 - 00:33:50.369
3F1	Palo, el palo.
TC	00:33:50.213 - 00:33:51.979
AM1M7p	Pero, si si no tiene- si no les guhta agarrar un palo no
	son niños.
TC	00:33:51.927 - 00:33:57.187
3F1	Ya, pues eso, es que yo no lo puedo entend- entender.
TC	00:33:57.187 - 00:34:00.771
AM1M7p	(()) una pelota. @nombre propio no tenía seis meses que
TC	ya estaba agarrando una pelota. 00:34:02.355 - 00:34:08.302
AM1M7p	Una cosa rara, intuitiva.
TC	00:34:08.922 - 00:34:11.311
3F1	Es raro, sí.
TC	00:34:09.960 - 00:34:11.259
AM1M7p	Está en los genes.
TC	00:34:12.427 - 00:34:13.544
3F1	Es genética, sí.
TC	00:34:14.167 - 00:34:15.440
3F1	Yo tampoco cogía una pelota en la vida.
TC	00:34:15.933 - 00:34:17.803

3F1 Pero es verdad, ¿eh? Luego cuando dices <que jueguen todos con los mismos juguetes>. No, es que no les gustan los mismos juguetes.

TC 00:34:20.980 - 00:34:26.303

AM1M7p Claro.

TC 00:34:26.500 - 00:34:27.435

3F1 Ojalá tuviera-

TC 00:34:27.279 - 00:34:28.318

KH (()) la más simple, además entonces-

TC 00:34:28.032 - 00:34:30.006

3F1 No, no, pero es que las niñas ven una cocina y se ponen a cocinar y ven una muñeca y juegan conn- como si hubieran tenido un bebé en los brazos siempre.

TC 00:34:29.954 - 00:34:38.549

AM1M7p A mí @nombre propio- @nombre propio se reía mucho de mí porque yo tengo dos hijas que son las mayores, hembras, y siempre les ponía la pelota y tal y nunca me hacían caso, y entonces me desía <te hace falta un varón>. Y entonces vino @nombre propio, y es que el niño casi que duerme con un balón en la cama. O sea, no no puede- su mente es un balón.

TC 00:34:39.525 - 00:35:02.551

3F1 Es un balón.

TC 00:35:01.226 - 00:35:02.187

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

TC 00:35:01.226 - 00:35:05.368

AM1M7p Ya me cansa. Yo que quería jugar al fútbol, y ahora me cansa.

TC 00:35:05.368 - 00:35:08.458

descM1 (Risa)

TC 00:35:05.368 - 00:35:08.458

3F1 Pues yo tengo unas primas- son son nueve hijos lo que tiene mi tía, son ocho chicas y un chico.

TC 00:35:17.875 - 00:35:26.444

AM1M7p Guau.

TC 00:35:26.730 - 00:35:27.483

3F1 Está en- ahí entre los- de la media pa' abajo, le llamaban él.

TC 00:35:27.847 - 00:35:31.456

AM1M7p Le llamaban él.

TC	00:35:31.913 - 00:35:33.003
3F1	Él, las hermanas, ocho chicas y un chico.
TC	00:35:32.873 - 00:35:36.925
AM1M7p	Y, ¿cómo le fue?
TC	00:35:38.327 - 00:35:39.444
3F1	Bueno, pues sobrevivió.
TC	00:35:39.573 - 00:35:41.391
AM1M7p	Debe ser un experto en mujeres ahora, un experto en chicas.
TC	00:35:42.484 - 00:35:45.627
3F1	Era más bueno que el pan, ¿eh?
TC	00:35:45.575 - 00:35:46.925
AM1M7p	¿Sí?
TC	00:35:46.925 - 00:35:47.392
3F1	Sí, (()) le llevaban así.
TC	00:35:47.470 - 00:35:50.264
3F1	Y tengo una cuñada que tiene cinco chicos, y cuando estaba embarazada del último, ehh, decía <sueño, sueño que tengo una niña> y ya le habían dicho que no <y la miro y digo, si a esta niña la conozco, qué bien, se han equivocado todos, es una niña, y luego le veía la cara y era tu hija>, mi hija @nombre propio, y dice <y luego me daba cuenta de que era tu hija>, ella tiene cinco chicos, vamos, de de veinticuatro hasta doce, todos, buaf.
TC	00:35:54.419 - 00:36:21.763
AM1M7p	Guau.
TC	00:36:22.230 - 00:36:23.061
3F1	Pero vamos que es una chica como nosotros, de ahora, ¿no?
TC	00:36:23.076 - 00:36:25.413
AM1M7p	Bueno, para los chicos debe ser divertidísimo, ¿no?
TC	00:36:25.906 - 00:36:29.698
3F1	Y y teniendo en cuenta cómo es la adolescencia de las chicas, para ella fenomenal, porque las chicas tienen una adolescencia- olé.
TC	00:36:29.802 - 00:36:37.172
AM1M7p	(()) le hace falta la chica.

TC	00:36:36.730 - 00:36:38.133
3F1	No, no le hace falta. Yo se lo digo.
TC	00:36:38.159 - 00:36:40.548
AM1M7p	Yo conozco un matrimonio que tienen cuatro o cinco chicos, se lo pasan muy bien.
TC	00:36:40.522 - 00:36:45.534
AM1M7p	Para empezar compran la ropa una sola vez y van en escalera, la usan desde el primero hasta el último.
TC	00:36:45.796 - 00:36:51.973
3F1	Y no les importa heredar.
TC	00:36:51.947 - 00:36:53.713
AM1M7p	Juguetes lo mismo, viajan igual, pueden dormir los cinco chicos en una habitación.
TC	00:36:53.505 - 00:37:00.044
3F1	Sí, sí.
TC	00:36:57.136 - 00:36:57.863
AM1M7p	En cambio ya cuando tienes mezclados es más- no sé, hasta para viajar.
TC	00:37:02.563 - 00:37:08.770
3F1	Y las chicas son mucho más- en general, ¿eh? Más protestonas, más críticas, más más reivindicativas-
TC	00:37:13.693 - 00:37:22.782
AM1M7p	Pero también son más ordenadas, ¿no? Cargar a cuatro o cinco chicos de diez años, entre diez- quince y cinco.
TC	00:37:22.648 - 00:37:30.698
3F1	Más ordenadas algunas, ¿eh?
TC	00:37:31.088 - 00:37:33.217
AM1M7p	¿Ah sí? No sé, supongo, pero en general.
TC	00:37:34.853 - 00:37:38.177
KH	Para el colegio.
TC	00:37:37.803 - 00:37:38.919
3F1	Sí, para el colegio más- sí, sí.
TC	00:37:38.893 - 00:37:41.932
AM1M7p	No, y son más- maduran más rápido, son más maduras. Escuchan más.
TC	00:37:42.087 - 00:37:47.515
3F1	Y son más duras que los chicos.
TC	00:37:47.498 - 00:37:49.367

AM1M7p TC	Puede ser también. Tienen (()). 00:37:49.289 - 00:37:52.016
3F1 TC	Venga muy bien corre ahí, busca. 00:37:54.120 - 00:37:57.184
3F1 TC	Muy bien. 00:37:58.353 - 00:37:59.443
AM1M7p TC	Ah hombre, pero si van sobrados, son demasiado buenos. 00:37:59.458 - 00:38:03.717
3F1 TC	Es que estos son el A. El el el blanco, perdona, estos son el blanco. A mí que estos sean el blanco y el mío sea el negro me da mucho que pensar. 00:38:03.405 - 00:38:11.892
AM1M7p TC	Son rasistas. 00:38:12.204 - 00:38:13.320
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:38:12.204 - 00:38:19.665
AM1M7p TC	Hay rasismo aquí. 00:38:14.411 - 00:38:16.125
AM1M7p TC	Pero estos son la bomba. 00:38:19.665 - 00:38:20.938
3F1 TC	Es que ese niño, el diez, cómo es también, ¿eh? 00:38:25.925 - 00:38:28.886
AM1M7p TC	Sí, tienen todo. Tienen los mejores, tienen los tanques de guerra. 00:38:29.665 - 00:38:34.261
3F1 TC	La artillería pesada, la ligera, la caballería, todo. 00:38:35.231 - 00:38:38.087
KH TC	(()) @nombre propio. 00:38:41.437 - 00:38:42.425
3F1 TC	Sí, sí, @nombre propio es el capitán. 00:38:42.815 - 00:38:45.541
KH TC	(()) 00:38:46.035 - 00:38:49.073
3F1 TC	Ayyy. 00:38:49.186 - 00:38:50.017
KH	Diciendo siempre <no quiero jugar, quiero dormir, estoy cansado>.

TC	00:38:49.497 - 00:38:53.470
KH	¿Cómo se ve que es el capitán?
TC	00:38:57.573 - 00:38:59.521
3F1	No, no se ve.
TC	00:38:59.729 - 00:39:00.690
KH	¿No se ve?
TC	00:39:00.508 - 00:39:01.235
3F1	No.
TC	00:39:01.079 - 00:39:01.573
3F1	¿Pero ese no es @nombre propio? ¿Qué hace con una camiseta de otro color? Ah, que es @nombre colegio contra @nombre colegio.
TC	00:39:05.348 - 00:39:10.490
AM1M7p	¿Ah sí?
TC	00:39:11.866 - 00:39:12.541
3F1	Sí, sí, sí.
TC	00:39:12.593 - 00:39:13.606
AM1M7p	Claro, por eso tienen la malla blanca.
TC	00:39:13.892 - 00:39:16.177
3F1	Del revés.
TC	00:39:16.633 - 00:39:17.802
3F1	Digo <pero si es @nombre propio en el otro equipo> y está
TC	@nombre propio también. 00:39:18.321 - 00:39:22.009
3F1	Pues yo quiero que ganen los otros, claro.
TC	00:39:24.575 - 00:39:26.730
KH	Entonces @nombre lugares el equipo.
TC	00:39:29.924 - 00:39:31.846
3F1	Sí.
TC	00:39:31.820 - 00:39:32.469
KH	Y es del colegio.
TC	00:39:33.562 - 00:39:35.120
3F1	Es del colegio del @nombre colegio, no del de mis hijos.
TC	00:39:35.224 - 00:39:37.743
AM1M7p	¿En qué colegio están los tuyos?
TC	00:39:39.717 - 00:39:41.015

3F1	En el @nombre lugar.
TC	00:39:41.067 - 00:39:41.976
AM1M7p	¿Y po- y cómo es que pueden jugar en el @nombre colegio?
TC	00:39:42.028 - 00:39:44.417
3F1	Pue- porque puedes coger- como puedes coger- hmm- no tiene- como son clubs, te apuntas al club del @nombre lugar y ya.
TC	00:39:44.770 - 00:39:52.067
AM1M7p	Ahh, ya, ya.
TC	00:39:51.816 - 00:39:52.958
3F1	Claro, es que a mí me viene muy bien porque está al lado del colegio nuestro también.
TC	00:39:53.893 - 00:39:57.347
AM1M7p	¿El @nombre lugar cuál es?
TC	00:39:57.295 - 00:39:58.334
3F1	El que está en el parque un poco más arriba, subiendo- cuando sales del @nombre lugar y te metes-
TC	00:39:59.140 - 00:40:04.438
AM1M7p	¿En la glorieta? ¿Cuando sales por la puerta de la glorieta?
TC	00:40:04.646 - 00:40:06.879
3F1	No, cuando sales por la puerta de abajo, si te entras dentro del @nombre lugar, te encuentras un colegio enorme que está al lado de @nombre lugar.
TC	00:40:06.784 - 00:40:17.509
AM1M7p	Aja.
TC	00:40:11.812 - 00:40:12.610
AM1M7p	Sí, ah sí, claro, el grande.
TC	00:40:17.431 - 00:40:19.586
3F1	El grande.
TC	00:40:19.482 - 00:40:20.313
AM1M7p	Enorme, tienen canchas de fútbol ahí...
TC	00:40:20.180 - 00:40:22.050
3F1	Y de tenis, de pádel, sí.
TC	00:40:21.738 - 00:40:23.764
AM1M7p	Sí, sí, sí.
TC	00:40:23.919 - 00:40:25.036
3F1	Tiene piscina, sí.

TC 00:40:26.205 - 00:40:27.451

3F1 Es que yo estuve mirando el @nombre lugar pero al no hablar nosotros francés era.

TC 00:40:33.672 - 00:40:38.814

AM1M7p Tienen que entrar desde chiquiticos.

TC 00:40:40.679 - 00:40:42.237

3F1 No, si desde chiquiticos lo miré.

TC 00:40:42.159 - 00:40:43.951

AM1M7p Ah, bueno, pero es que ellos pueden aprender solos.

TC 00:40:43.717 - 00:40:46.106

3F1 Ya, pero a mí me daba un poco de- yo le llevé al @nombre lugar a @nombre propio, porque yo hablo italiano, pero me lo trataron fatal, fatal.

TC 00:40:46.288 - 00:40:54.355

AM1M7p ¿Lo trataron fatal? ¿Por qué?

TC 00:40:54.355 - 00:40:55.471

3F1 Fatal. Pues porque como mi hijo siempre ha tenido el problema de la anticoagulación yo les dije que tuvieran-

TC 00:40:55.186 - 00:41:00.999

AM1M7p ¿De la antigua qué?

TC 00:41:00.635 - 00:41:01.726

3F1 Anticoagulación. Les dije que tuvieran cuidado con él. Bueno, bueno, me montaron un @nombre propio, que lo hab-

que no hab- que ellos no podían atender a niños con hándicaps, que no sé qué. Bueno, todo un problema. Porque es un colegio realmente estatal italiano, ¿sabes? Con funcionarios italianos, y entonces el profesorado es como de muy alta élite y no quieren problemas.

TC 00:41:01.362 - 00:41:23.464

3F1 Y entonces lo lo saqué.

TC 00:41:24.240 - 00:41:25.590

AM1M7p ¿Y dónde está?

TC 00:41:25.824 - 00:41:26.733

3F1 Está en frente de los @nombre lugar, en la esquina de @nombre lugar, ¿un palacio que hay muy bonito? Pero es que después, yo tengo una amiga que está casada con un italiano, y llevó a su hijo, y su hijo era celíaco, y le montaron también unos (()).

TC	00:41:26.525 - 00:41:42.210
AM1M7p	Seliaco, ¿qué es eso?
TC	00:41:42.002 - 00:41:43.223
3F1	Que no- que tiene alergia al al trigo, al glúten. Nada, que no es nada. Bueno, pues le montaron unos pollos que lo sacó. Me decía <pero cómo me acuerdo de ti>, porque este es de la edad de @nombre propio, claro, y a mí me pasó con @nombre propio.
TC	00:41:43.069 - 00:41:57.679
AM1M7p	Pero si está ahí en frente de los @nombre lugar es un edifisio, ¿no?
TC	00:41:57.653 - 00:42:01.340
3F1	Es un colegio.
TC	00:42:01.055 - 00:42:01.989
AM1M7p	Claro, pero no tiene canchas deportivas.
TC	00:42:02.067 - 00:42:04.275
3F1	Tienee poco, poco, es un colegio muy bueno en humanidades, porque los italianos son muy buenos en humanidades, y muy malo en deporte, claro.
TC	00:42:03.781 - 00:42:13.868
AM1M7p	Bueno, esto es una palisa.
TC	00:42:15.271 - 00:42:16.777
3F1	Esto es una palizaa, una humillación del mismo equipo al mismo equipo, no es necesario cebarse con los mismos.
TC	00:42:16.621 - 00:42:23.498
AM1M7p	Bueno, pero los chicos no entienden de eso. Tú les das un balón y olvídate.
TC	00:42:25.030 - 00:42:29.341
3F1	La familia es la familia.
TC	00:42:29.081 - 00:42:30.509
AM1M7p	Ehh, vale, vale, entonces ¿y se llama qué colegio?
TC	00:42:32.660 - 00:42:36.399
3F1	Un @nombre lugar.
TC	00:42:36.165 - 00:42:37.308
AM1M7p	@nombre lugar.
TC	00:42:37.375 - 00:42:38.362
AM1M7p	Pero, bueno, yo los que escuché hablar siempre fue el @nombre lugar fransés, el inglés, el británico, y el alemán.

TC	00:42:40.076 - 00:42:49.985
3F1	Ujum.
TC	00:42:45.560 - 00:42:46.434
3F1	Británico.
TC	00:42:47.840 - 00:42:48.714
3F1	Y el alemán.
TC	00:42:49.284 - 00:42:49.985
3F1	Pues este es lo mismo pero en italiano. Lo que pasa es que estos sí que son- es un colegio realmente estatal, donde está subvencionado todo por el gobierno italiano. O sea, seas italiano o no, si entras en ese colegio la enseñanza es absolutamente gratuita.
TC	00:42:49.985 - 00:43:03.607
3F1	Que no es el caso de este, ni el británico, ni el
alemán.	
TC	00:43:05.191 - 00:43:08.697
3F1	Sí, bueno.
TC	00:43:10.290 - 00:43:11.510
AM1M7p	Porque el @nombre colegio, te cobran pero creo no es mucho.
TC	00:43:11.692 - 00:43:15.276
AM1M7p	No mucho.
TC	00:43:16.470 - 00:43:17.483
3F1	A los españoles sí, ¿eh?
TC	00:43:17.537 - 00:43:19.173
AM1M7p	¿Sí?
TC	00:43:19.095 - 00:43:19.641
3F1	Sí.
TC	00:43:21.692 - 00:43:22.497
3F1	Bueno a los españoles, la media de un colegio privado.
TC	00:43:24.341 - 00:43:27.509
AM1M7p	(())
TC	00:43:27.509 - 00:43:30.020
3F1	Pero a los a los franceses no.
TC	00:43:30.020 - 00:43:32.781
3F1	Pero en cambio los italianos tienen la política de todos igual, ¿no? Entonces yo como había estudiado en un instituto italiano-

TC	00:43:38.024 - 00:43:43.270
AM1M7p	¿Y más o menos cuántos alumnos tienen?
TC	00:43:43.348 - 00:43:45.555
3F1	Pues no lo sé. Tienen menos que estos desde luego, pero-
TC	00:43:46.931 - 00:43:50.100
AM1M7p	@nombre colegio tiene muchísimos.
TC	00:43:50.056 - 00:43:51.355
3F1	Y claro y el de-
TC	00:43:51.225 - 00:43:52.523
AM1M7p	Más de cinco mil.
TC	00:43:53.043 - 00:43:54.549
3F1	Y y los- y el @nombre lugar debe tener como tres mil, o dos mil, no lo sé, no lo sé. Pero vamos, esto es un colegio mucho más reducido. Es para hijos de funcionarios italianos, y lo que les sobre para para italianos- @nombre lugar- que vivan en @nombre lugar, y si les sobran plazas para algún español. Yo es que estudié italiano en el instituto italiano de cultura aquí en @nombre lugar.
TC	00:43:54.471 - 00:44:16.387
AM1M7p	Pero entonses, primera- digamos la primera opción es para familias italianas, y después los españoles.
TC	00:44:16.335 - 00:44:24.230
3F1	Sí, primero funcionarios italianos ehhe aquí, eh, italianos de origen, y luego ya- hay muy pocos
españoles.	
TC	00:44:24.174 - 00:44:33.133
AM1M7p	¿Y es buena la educación italiana?
TC	00:44:32.432 - 00:44:34.198
3F1	Sí, es buena, es buena, es muy buena en humanidades.
TC	00:44:34.250 - 00:44:37.574
3F1	Pero tienen un horario también oye, ¿eh? A las tre- a las dos y media terminan.
TC	00:44:41.313 - 00:44:44.845
AM1M7p	Y ya.
TC	00:44:45.420 - 00:44:46.251
3F1	Y ya.
TC	00:44:46.121 - 00:44:46.926
AM1M7p	Yo creo que el alemán también.
TC	00:44:47.446 - 00:44:48.796

AM1M7p	El alemán lo cambiaron y no quieren nada de tarde, han
TC	reducido las horas. Según esto que es más pedagógico. 00:44:50.198 - 00:44:56.950
3F1	¿Pero ya se lo han llevado al otro sitio el colegio
TC	italiano, no, el colegio alemán, o siguen en @nombre lugar? 00:44:56.913 - 00:45:02.159
AM1M7p	Las- no, no sé, no sé. Ahh creo que lo iban a mudar.
TC	00:45:02.730 - 00:45:06.392
3F1	Sí, lo van a mudar, no sé si se van a mudar-
TC	00:45:06.466 - 00:45:08.595
AM1M7p	Lo van a mudar, no sé si ya se mudaron.
TC	00:45:08.154 - 00:45:09.868
3F1	A @nombre lugar o @nombre lugar.
TC	00:45:09.582 - 00:45:11.893
AM1M7p	Pero yo entiendo que sí, ¿eh?
TC	00:45:10.933 - 00:45:12.958
AM1M7p	Me dijo mi suegra que vive por ahí que sí, que se habían
TC	mudado. 00:45:15.633 - 00:45:18.801
3F1	Posiblemente ya. Ya enviaron los terrenos.
TC	00:45:18.879 - 00:45:22.307
3F1	Venga @nombre propio, vamos @nombre propio.
TC	00:45:27.940 - 00:45:30.381
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos del partido)
TC	00:45:30.295 - 00:45:54.991
AM1M7p	En el @nombre colegio también hay mucho funcionario.
TC	00:45:55.430 - 00:45:57.585
3F1	Claro.
TC	00:45:57.637 - 00:45:58.365
AM1M7p	Este, profesores que mandan de @nombre lugar y tal.
TC	00:45:59.014 - 00:46:03.299
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos del partido)
TC	00:46:03.399 - 00:46:13.008
3F1	Pero...
TC	00:46:12.800 - 00:46:13.787

AM1M7p	El- el A es el mejor.
TC	00:46:15.630 - 00:46:17.682
3F1	Es el mejor, sí.
TC	00:46:17.760 - 00:46:18.565
AM1M7p	El mío estaba en el A y luego lo han bajado, pal' B.
TC	00:46:18.503 - 00:46:22.165
AM1M7p	Pero lo veo que en el B no ni ni ni toca el balón, yo no
TC	sé si si este sea su deporte, de verdad, básicamente. 00:46:22.788 - 00:46:29.877
AM1M7p	Tú cuando ves a los otros ahí jugando y-
TC	00:46:32.474 - 00:46:36.937
3F1	Pero @nombre propio es bueno, es ágil
TC	00:46:37.327 - 00:46:40.105
AM1M7p	Sí, pero yo lo que le digo lo que creo es que le falta
TC	carácter, porque en este juego hay que tener mucho carácter. 00:46:41.092 - 00:46:46.987
3F1	Bueno, al mío también.
TC	00:46:46.961 - 00:46:48.026
AM1M7p	Hay que ir a buscar el balón, eh y vamos porque el mío
TC	corre pero si no le das el balón ni lo toca. 00:46:47.917 - 00:46:57.447
3F1	¿Pero dónde están los otros?
TC	00:46:57.663 - 00:46:59.195
3F1	Pero mira el equipo negro, es que ni corren, están
TC	jugando todos. 00:47:04.495 - 00:47:08.286
AM1M7p	Bueno, pero el tiempo que están ahí jugando no están por
TC	ahí sentados. 00:47:10.494 - 00:47:15.272
3F1	Eso es lo bueno que tiene el deporte.
TC	00:47:15.060 - 00:47:17.086
AM1M7p	(()) deporte (()).
TC	00:47:18.514 - 00:47:21.475
3F1	Carácter, sí, y hace equipo y-
TC	00:47:21.527 - 00:47:24.357
AM1M7p	A parte de que es de de equipo.

TC	00:47:24.911 - 00:47:27.404
AM1M7p fuerte.	Es de de trabajo de equipo y además es un deporte
TC	00:47:31.611 - 00:47:35.117
3F1	Sí.
TC	00:47:35.126 - 00:47:35.827
AM1M7p	De contacto.
TC	00:47:36.398 - 00:47:37.255
3F1	Yo no le veo. @nombre propio, ¿dónde está?
TC	00:47:40.761 - 00:47:43.150
KH	Está ahí, al tres.
TC	00:47:43.228 - 00:47:44.448
3F1	Es el uno él.
TC	00:47:46.806 - 00:47:48.027
KH	Tiene tres (()), ¿o no?
TC	00:47:49.222 - 00:47:51.377
3F1	¿Hay otro uno?
TC	00:47:51.273 - 00:47:52.649
KH	(()) sí, sí, sí.
TC	00:47:53.152 - 00:47:55.021
3F1	No, no está.
TC	00:47:54.865 - 00:47:55.956
KH	Sí está, (()) que queda atrás ahora.
TC	00:47:55.852 - 00:47:59.955
3F1	Ese no es.
TC	00:48:00.007 - 00:48:00.916
3F1	¿El tres? No es.
TC	00:48:01.981 - 00:48:03.175
KH	¿No lo es?
TC	00:48:03.513 - 00:48:04.240
3F1	No, no.
TC	00:48:04.110 - 00:48:04.941
AM1M7p	No, ese está muy grande ese tres.
TC	00:48:05.262 - 00:48:07.573
3F1	Ese no, no, no.
TC	00:48:07.469 - 00:48:08.793

AM1M7p TC	Bueno, el tuyo también es grande pero- 00:48:08.404 - 00:48:11.364
3F1 TC	Ese es el 1. 00:48:09.053 - 00:48:09.962
3F1 TC	Mírale, está ahí. 00:48:10.871 - 00:48:11.676
AM1M7p TC	¿Número uno? 00:48:12.715 - 00:48:13.701
KH TC	Ahh, ves, perdón. 00:48:13.494 - 00:48:14.974
3F1 TC	Grande y gordo. 00:48:14.636 - 00:48:16.402
KH TC	Ah, okey, sí. 00:48:15.963 - 00:48:17.547
AM1M7p TC	Además lo importante es que le le agarren gusto al deporte, si no después se ponen fofos y gordos y y lentos. 00:48:22.351 - 00:48:28.610
3F1 TC	El mío ya lo es. 00:48:29.274 - 00:48:30.079
3F1 TC	@nombre propio, las zapas. 00:48:30.676 - 00:48:33.143
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos del partido, alguien tararea una canción) 00:48:33.069 - 00:48:56.675
AM1M7p TC	Y qué, ¿tu esposo está trabajando ahora el sábado? ¿Le tocó? 00:48:56.963 - 00:49:00.027
3F1 TC	Sí. 00:49:02.910 - 00:49:03.585
3F1 TC	Sí, porque como no tiene dinero el Ayuntamiento para encargar los trabajos fuera. 00:49:05.769 - 00:49:11.092
3F1 TC	(()) 00:49:12.157 - 00:49:13.066
AM1M7p TC	Pero veo empieso a ver mucha construcción, ¿eh? Como que se está reactivando un poco, reactivada por lo menos. 00:49:12.936 - 00:49:18.363

3F1 Y las ventas del suelo de los suelos. El suelo está
subiendo mucho.
TC 00:49:18.311 - 00:49:21.895

3F1 Porque la vivienda se ha reactivado pero solo en @nombre
lugar, ¿eh?
TC 00:49:24.332 - 00:49:27.656

AM1M7p ¿Se ha redusido qué, la venta?
TC 00:49:29.267 - 00:49:31.188

3F1 No, no, se está react- se está reactivando la venta-
TC 00:49:31.087 - 00:49:34.099

AM1M7p ¿Pero en la @nombre lugar?
TC 00:49:34.125 - 00:49:35.164

3F1 Pero en @nombre lugar.
TC 00:49:35.086 - 00:49:36.436

AM1M7p ¿Ah sí? La media todavía no.
TC 00:49:36.514 - 00:49:39.371

3F1 La media está- muy bajo el precio todavía, pero barrios
(()).
TC 00:49:39.527 - 00:49:44.694

AM1M7p Pero, ¿bajo cuánto es?
TC 00:49:44.461 - 00:49:45.681

AM1M7p Porque creo que está por ahí de los cuatro mil euros el
metro cuadrado.
TC 00:49:46.737 - 00:49:50.892

3F1 No, en @nombre lugar sí.
TC 00:49:51.074 - 00:49:53.645

AM1M7p Pues es que yo lo he visto en zonas que a mí no me
parecen @nombre lugar, @nombre lugar, en los bordes, y
está a eso.
TC 00:49:55.385 - 00:50:02.370

3F1 Pero eh ahí no se vende.
TC 00:50:02.267 - 00:50:04.188

AM1M7p No sé, así me parece.
TC 00:50:04.743 - 00:50:06.717

3F1 Pero tú ahora en el centro te compras una casa por
cuatrocientos mil euros, muy buena casa.
TC 00:50:10.457 - 00:50:15.209

AM1M7p ¿En dónde?

TC	00:50:15.754 - 00:50:16.351
3F1	En eh- pues mira-
TC	00:50:16.403 - 00:50:18.195
AM1M7p	Por ejemplo zonas así.
TC	00:50:18.117 - 00:50:20.091
3F1	Pues cerca del @nombre lugar, @nombre lugar, ehh- son buenas zonas.
TC	00:50:19.935 - 00:50:27.256
AM1M7p	Sí.
TC	00:50:27.022 - 00:50:27.723
3F1	Y eso era antes impensable.
TC	00:50:28.996 - 00:50:30.580
AM1M7p	¿Y son clientes locales, españoles?
TC	00:50:30.009 - 00:50:32.346
3F1	Bueno, eh en @nombre lugar no.
TC	00:50:32.398 - 00:50:34.917
AM1M7p	Hay de todo.
TC	00:50:33.255 - 00:50:34.138
AM1M7p	¿Verdad que no?
TC	00:50:35.098 - 00:50:35.955
3F1	Hay venezolanos-
TC	00:50:35.228 - 00:50:37.254
AM1M7p	Como arroz.
TC	00:50:37.176 - 00:50:38.163
3F1	Como arroz.
TC	00:50:38.111 - 00:50:38.916
3F1	O sea, en lo que es la zona más- mejor son venezolanos fundamentalmente, algún mejicano mayamense, colombianos de- el @nombre lugar está ocupado por ese capital, vamos, está ocupado por ese capital.
TC	00:50:40.710 - 00:50:57.668
AM1M7p	Y cada vez más, porque en @nombre lugar se está yendo todo el mundo.
TC	00:50:58.405 - 00:51:01.209
3F1	¿Pero cómo no? ¿Pero cómo no?
TC	00:51:01.105 - 00:51:03.936
AM1M7p	(())
TC	00:51:03.962 - 00:51:06.221

3F1 Pero si nosotros tenemos una amiga que eran constructores en @nombre lugar, siguen allí porque no se pueden marchar, su hija está fuera, y el otro día le teníamos que mandar <¿qué te mandamos?>, y me dice <por favor mandadme harina, jamón, levadura>. Digo, pero, pero, es que- O sea, gente que ha vivido muy bien, con casas fuer, tal-

TC 00:51:06.224 - 00:51:31.099

AM1M7p ¿Y no se van todavía?

TC 00:51:31.073 - 00:51:32.398

3F1 No, no se van.

TC 00:51:32.320 - 00:51:33.462

AM1M7p Bueno, (()), pero estoy trasladando mi oficina de allá para acá, y ya es un paseo grande. Lo puedo abandonar pero-

TC 00:51:34.995 - 00:51:45.434

3F1 ¿Entonces no puedes sacar el dinero?

TC 00:51:45.314 - 00:51:46.872

AM1M7p No, porque no vale nada (()).

TC 00:51:47.288 - 00:51:49.209

AM1M7p Si lo quieres convertido no- o si quieres vender lo que tienes allá no.

TC 00:51:49.910 - 00:51:53.884

3F1 No, vale, vale.

TC 00:51:54.948 - 00:51:55.805

AM1M7p Tú tienes que regalarte.

TC 00:51:55.727 - 00:51:56.792

3F1 Claro, claro.

TC 00:51:56.766 - 00:51:57.493

3F1 Yo no sé cómo tendrán sus asuntos pero no pueden sacar el dinero.

TC 00:51:59.132 - 00:52:02.923

3F1 Al marido lo han secuestrado dos veces, bueno, bueno.

TC 00:52:09.106 - 00:52:12.248

AM1M7p Guau.

TC 00:52:14.638 - 00:52:15.339

AM1M7p Y es que cada vez además parece que hay menos esperanza de cambio. Se ha llegado al al extremo y no y no caen.

TC 00:52:21.060 - 00:52:29.914

3F1	No caen.
TC	00:52:29.914 - 00:52:31.226
AM1M7p	Sí, yo conozco hasta los últimos que no tienen con qué irse y ya se fueron.
TC	00:52:33.224 - 00:52:39.586
3F1	Sí.
TC	00:52:39.222 - 00:52:39.638
3F1	Pues hay un venezolano que nosotras conocemos bastante porque mi socia del despacho tiene un restaurante japonés, en la calle @nombre lugar, que está detrás de- al lado de la @nombre lugar.
TC	00:52:41.871 - 00:52:52.807
AM1M7p	¿Y el venezolano qué tiene que ver con el restauran-?
TC	Nada. 00:52:52.703 - 00:52:56.208
3F1	Pues nada. Que iba mucho a comer, pero le gustaba mucho.
TC	Es que es el dueño de medio barrio. 00:52:55.559 - 00:53:02.231
AM1M7p	¿Él? ¿Cómo se llama?
TC	00:53:02.516 - 00:53:04.568
3F1	No me acuerdo. Lo llamamos el guapo, porque es muy guapo, lo tengo tengo en la agenda. Se ha comprado un edificio en @nombre lugar, se ha comprado otro edificio-
TC	o sea, pero... 00:53:04.438 - 00:53:13.813
AM1M7p	¿Qué barrio es?
TC	00:53:13.787 - 00:53:14.722
3F1	Detrás de la @nombre lugar, detrás de la @nombre lugar.
TC	Donde está la @nombre lugar. 00:53:15.250 - 00:53:20.366
AM1M7p	Sí, @nombre lugar y eso.
TC	00:53:20.080 - 00:53:21.664
3F1	De este lado, porque la @nombre lugar está en la esquina
TC	de @nombre lugar con @nombre lugar 00:53:21.768 - 00:53:26.053
AM1M7p	Él, no te acuerdas cómo se llama.
TC	00:53:27.974 - 00:53:31.272

3F1	No me acuerdo pero te lo puedo decir, lo tengo en la tarjeta. Si te interesa está haciendo obras y rehabilitándolo todo, ¿eh?
TC	00:53:31.834 - 00:53:40.455
AM1M7p	Este ¿uno alto?
TC	00:53:43.987 - 00:53:45.831
3F1	Sí.
TC	00:53:46.009 - 00:53:46.710
AM1M7p	Ahh.
TC	00:53:47.619 - 00:53:48.710
3F1	Con el pelo blanco.
TC	00:53:48.632 - 00:53:49.852
AM1M7p	¿Pelo blanco?
TC	00:53:50.138 - 00:53:51.151
3F1	Canoso, canoso, muy guapo.
TC	00:53:51.177 - 00:53:54.397
AM1M7p	(()) ¿Qué edad tiene?
TC	00:53:53.594 - 00:53:55.591
3F1	Cincuenta y tantos.
TC	00:53:57.418 - 00:53:59.314
3F1	Sí, sí, guapísimo, riquísimo.
TC	00:54:02.352 - 00:54:06.195
3F1	@nombre propio, ¿dónde está @nombre propio? ¿Está jugando?
TC	00:54:10.229 - 00:54:12.878
KH	(())
TC	00:54:15.111 - 00:54:17.033
3F1	No le veo. ¿Y @nombre propio?
TC	00:54:16.981 - 00:54:19.682
AM1M7p	@nombre propio está ahí, míralo.
TC	00:54:20.237 - 00:54:21.691
3F1	Uy, hola, qué tal.
TC	00:54:21.639 - 00:54:24.704
Sonidos_de_trasfondo	(Besos)
TC	00:54:21.940 - 00:54:23.730
descF2	¿Qué tal? ¿Cómo estás?
TC	00:54:23.730 - 00:54:25.159

3F1	Muy bien, ¿y tú?
TC	00:54:25.041 - 00:54:26.080
descF2	Muy bien también.
TC	00:54:26.119 - 00:54:27.418
AM1M7m	Mi nueva compañera de gimnasia.
TC	00:54:30.068 - 00:54:31.990
3F1	¿Ya la has convencido?
TC	00:54:31.834 - 00:54:33.184
AM1M7m	Mi marido @nombre propio.
TC	00:54:33.106 - 00:54:34.093
AM1M7p	Mucho gusto.
TC	00:54:34.093 - 00:54:34.924
3F1	¿Pero cómo es? Oye, si yo debería apuntarme.
TC	00:54:35.677 - 00:54:38.560
descF2	¿Tú eres de dónde?
TC	00:54:37.411 - 00:54:38.554
descF2	Yo @nombre lugar.
TC	00:54:39.592 - 00:54:40.553
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:54:39.592 - 00:54:42.296
3F1	Nada, y ella viene para- se llama @nombre propio, pero
TC	el conector del castellano en todas sus ramas. 00:54:42.296 - 00:54:49.073
KH	Sí.
TC	00:54:49.541 - 00:54:50.294
3F1	Pero bueno, cuéntame lo de la gimnasia.
TC	00:54:51.281 - 00:54:53.436
descF2	Es genial, yo te digo que estoy encantada. Bueno, el
TC	primer día yo siempre no me podía mover, buenísima porque son circuitos, entonces- 00:54:53.256 - 00:55:02.786
AM1M7m	Bueno, ella viene.
TC	00:54:54.241 - 00:54:55.643
3F1	¿No me va a dar algo con el...?
TC	00:55:02.845 - 00:55:04.222
AM1M7m	No, a mí no me da.
TC	00:55:03.988 - 00:55:05.416

descF2 TC	No, porque cada una tiene un poco a su ritmo también. 00:55:06.106 - 00:55:10.547
AM1M7m TC	Lo que pasa es que cuando pita hay que cambiar. Entonces hay como @nombre propio que hacen diez, a lo bestia, y yo hago ahh tres y ya. 00:55:11.456 - 00:55:19.480
3F1 TC	Pero, ¿cuándo es, martes y jueves? 00:55:19.548 - 00:55:21.937
AM1M7m TC	Martes, jueves y viernes, si queréis. 00:55:21.833 - 00:55:23.833
Sonidos_de_trasfondo TC	(Ininteligible) 00:55:23.833 - 00:55:30.273
3F1 TC	Y, a ver, cuéntame cómo es esta historia, que me voy a ir el martes, que puedo. 00:55:30.273 - 00:55:34.352
descF2 TC	Es genial. Empieza a las diez y cuarto- 00:55:34.316 - 00:55:37.536
AM1M7p TC	¿Diez y cuarto? 00:55:37.588 - 00:55:38.704
AM1M7m TC	No, nueve. 00:55:38.497 - 00:55:39.509
descF2 TC	Ah, no, qué dije. Nueve y cuarto. 00:55:39.483 - 00:55:41.457
AM1M7m TC	Nueve y cuarto lunes, martes, jueves, y nueve. 00:55:41.249 - 00:55:45.015
3F1 TC	Y qué, y ¿tenéis un un entrenador? 00:55:48.079 - 00:55:50.676
descF2 TC	Sí, y sabes que es genial porque yo nunca hice gimnasia al aire libre. O sea, correr sí, pero gimnasia no. 00:55:50.555 - 00:55:57.203
3F1 TC	Yo necesito hacer gimnasia pero es que no. 00:55:57.410 - 00:56:00.423
descF2 TC	Yo, porque encima me dijo el médico <tienes el colesterol un poco alto, hay que hacer algo>, entonse un poco obligada 00:56:01.425 - 00:56:09.293
3F1	Pues igual me apunto, ¿eh @nombre propio? Si lo malo es

TC que yo tengo que irme al despacho.
00:56:11.729 - 00:56:17.806

descF2 Ay que apuntarse.
TC 00:56:14.554 - 00:56:16.346

descF2 No importa, vas a tu ritmo.
TC 00:56:17.858 - 00:56:20.922

3F1 No, que me tengo que ir al despacho, yo.
TC 00:56:20.795 - 00:56:22.794

descF2 Ah, al despacho. Ah, vale, vale. ¿Pero a qué hora tenés disponible?
TC 00:56:22.872 - 00:56:27.313

3F1 Yo puedo llegar cuando quiera.
TC 00:56:27.131 - 00:56:29.260

descF2 Yo creo que hay que hacer un esfuerzo. Yo también a la mañana trabajo, pero como tengo un horario más flexible, entonces hago un ehfuerso. Porque sabes lo que pasa, que luego hacer gimnasia durante el día da una peresa. Y lo bueno de esto es que es en un parque, al aire libre, y estás en un grupo. Porque yo sola, yo en mi casa tengo un gimnasio. Jamás bajo, porque sola no.
TC 00:56:29.209 - 00:56:52.364

3F1 No mola nada.
TC 00:56:52.546 - 00:56:53.714

descF2 No mola nada.
TC 00:56:53.507 - 00:56:54.675

descF2 Pero hay que hacer con alguien.
TC 00:56:54.934 - 00:56:56.466

descF2 Depende. ¿Dónde vivís? Porque te tiene que quedar también-
TC 00:56:58.440 - 00:57:01.297

3F1 Yo vivo en en la @nombre lugar, me viene bien.
TC 00:57:00.985 - 00:57:05.374

descF2 No, no sé dónde es eso.
TC 00:57:05.400 - 00:57:07.451

3F1 ¿Sabes dónde están haciendo lo del @nombre lugar, eso enorme?
TC 00:57:07.290 - 00:57:10.562

descF2 TC Pero qué es, ¿la zona de @nombre lugar?
00:57:10.640 - 00:57:13.003

3F1 TC No, es ehh de @nombre lugar cruzada la carretera.
00:57:12.952 - 00:57:17.444

descF2 TC Te viene bien, porque esto es en @nombre lugar.
00:57:17.459 - 00:57:20.186

3F1 TC Claro, no, si yo bajo por la @nombre lugar y estoy.
00:57:20.108 - 00:57:23.510

descF2 TC Te queda fenomenal. Pero va, andate el martes que están ahí las chicas, y yo te presento al profesor.
00:57:23.458 - 00:57:29.965

3F1 TC ¿Dónde es?
00:57:29.004 - 00:57:29.835

descF2 TC Y es justo, si tú vas por @nombre lugar-
00:57:30.250 - 00:57:33.964

3F1 TC Sí, bajo @nombre lugar-
00:57:33.808 - 00:57:35.262

descF2 TC Bueno, si venís del @nombre lugar-
00:57:35.782 - 00:57:37.989

3F1 TC No, no, no, del @nombre lugar no. Vengo de allí, cojo @nombre lugar. Yo vivo ehm más cerca de @nombre lugar.
00:57:37.739 - 00:57:46.231

descF2 TC Vale, te ubico.
00:57:46.231 - 00:57:47.452

3F1 TC Yo bajo @nombre lugar, @nombre lugar-
00:57:47.322 - 00:57:50.905

descF2 TC Si tú bajas donde estás, @nombre lugar y @nombre lugar
00:57:47.841 - 00:57:51.139

3F1 TC Sí, perfectamente.
00:57:50.905 - 00:57:51.918

descF2 TC Bueno, y el parque que está a mano derecha @nombre lugar.
00:57:51.321 - 00:57:54.801

3F1 TC Sí.
00:57:54.699 - 00:57:55.374

descF2 TC Ahí mismo en la entrada del @nombre lugar- bueno, tiene varias entradas, pero-
00:57:55.452 - 00:57:59.581

3F1	¿Pero hay que cruzar @nombre lugar?
TC	00:57:59.400 - 00:58:02.022
descF2	Sin cruzar, antes de llegar al @nombre lugar.
TC	00:58:01.996 - 00:58:04.628
3F1	Ahh vale vale, o sea, en la parte de la izquierda, si voy por @nombre lugar-
TC	00:58:04.550 - 00:58:08.965
descF2	Si tú vas-
TC	00:58:08.264 - 00:58:09.017
3F1	Yo voy por la @nombre lugar, no, yo voy por la@nombre lugar
TC	00:58:09.173 - 00:58:12.315
descF2	Vienes por @nombre lugar y entonces-
TC	00:58:11.873 - 00:58:13.873
3F1	Me meto al @nombre lugar, al @nombre lugar.
TC	00:58:13.639 - 00:58:15.820
descF2	Hmm bueno, al @nombre lugar está aquí, al otro lado del @nombre lugar. Viste que son dos trozos-
TC	00:58:17.010 - 00:58:21.970
3F1	Yo bajo, bajo, mira, el el el @nombre lugar está aquí, el @nombre lugar está aquí, ¿no? Y yo vivo aquí, y esto es la @nombre lugar. Entonces yo bajo por aquí, cruzo la @nombre lugar y cojo la @nombre lugar. Bajo la @nombre lugar y llego a una glorieta. Que está aquí el @nombre lugar, y aquí está @nombre lugar
TC	00:58:21.710 - 00:58:45.933
descF2	Sí.
TC	00:58:24.666 - 00:58:25.242
descF2	Sí.
TC	00:58:29.978 - 00:58:30.906
descF2	Sí.
TC	00:58:32.186 - 00:58:32.954
descF2	Sí.
TC	00:58:34.362 - 00:58:35.130
descF2	Sí, perfecto.
TC	00:58:39.098 - 00:58:40.122
descF2	Sí.
TC	00:58:41.498 - 00:58:42.170

descF2	Sí.
TC	00:58:42.874 - 00:58:43.610
descF2	Sí, y donde está el @nombre lugar sería coger- esta es @nombre lugar, ¿verdad? Esto sería el @nombre lugar-
TC	00:58:45.913 - 00:58:52.250
3F1	No, esto sería el @nombre lugar, esto.
TC	00:58:52.068 - 00:58:54.431
descF2	Si esto es el @nombre lugar, sería al otro lado, sería hacia aquí.
TC	00:58:54.290 - 00:58:57.276
3F1	Aquí, del lado del @nombre lugar, que se entra- claro, yo me pongo mirando hacia el @nombre lugar-
TC	00:58:57.406 - 00:59:03.795
descF2	Es que tiene dos entradas, está del lado del @nombre lugar y del otro la'o, y es el del otro la'o.
TC	00:59:03.537 - 00:59:07.173
3F1	Es del otro lado, de @nombre lugar. Sí, ya sé.
TC	00:59:07.017 - 00:59:09.926
descF2	Exactamente, son dos, y es en este lado. Pero es el mismo parque, lo que pasa que se hace en esa esquina porque es más planita, yo creo.
TC	00:59:09.121 - 00:59:17.405
3F1	Es el mismo parque.
TC	00:59:13.274 - 00:59:14.938
3F1	Ah, es que es que te estaba entendiendo el @nombre lugar
TC	el- pero no, es en el @nombre lugar. 00:59:16.911 - 00:59:20.954
descF2	@nombre lugar.
TC	00:59:20.876 - 00:59:21.603
3F1	Claro, claro, claro, sí, sí.
TC	00:59:21.447 - 00:59:23.447
descF2	Y está fenomenal. Y es una hora que luego ya, depende. Yo me no sé a qué hora empezás tú en tu vida, pero ya, a
TC	las dieh ya acabahte. 00:59:23.732 - 00:59:31.523
3F1	Pero yo me pongo un vestido y me voy a trabajar toda sudada, me importa un bledo.
TC	00:59:31.523 - 00:59:35.003

descF2 ¿Yo sabes qué hago? Ehh, ya no me ducho. Me voy así, me cambio y me voy porque si no ya no me da tiempo. Entonces me cambio y me voy, me da igual, para lo que yo sudo.

TC 00:59:35.135 - 00:59:46.276

3F1 Yo nada.

TC 00:59:46.146 - 00:59:47.262

3F1 Bueno, yo para lo que sudo en mi trabajo que es sentarme en el ordenador y empezar a escribir.

TC 00:59:47.938 - 00:59:53.173

AM1M7m No, pero está muy bien, ¿eh?

TC 00:59:53.667 - 00:59:54.991

3F1 ¿Y cuánto os cuesta?

TC 00:59:54.861 - 00:59:56.212

descF2 No cuesta caro. Yo pagué cincuenta y voy a ir tres veces a la semana.

TC 00:59:56.212 - 00:59:59.588

3F1 Uhh está fenomenal.

TC 00:59:59.691 - 01:00:00.912

descF2 Barátísimo. Los gimnasios no cuestan así. Porque el gimnasio te cuesta cien euros y encima ni siquiera te vas, yo cuantas veces pagué gimnasio y aún no he ido.

TC 01:00:00.837 - 01:00:09.328

descF2 No, está muy bien, ¿eh?

TC 01:00:10.601 - 01:00:12.237

3F1 Yo con dos días tengo yo creo bastante.

TC 01:00:12.185 - 01:00:14.392

descF2 Si te vas dos días son treinta y cinco, lo que pasa que yo dije, bueno, el primer mes voy a intentar ir, me voy a sentir obligada. Y entonces pagué, para ir tres. Pero dos días son treintisinco y un día es quince.

TC 01:00:14.730 - 01:00:26.821

3F1 No, con dos días yo tengo...

TC 01:00:27.704 - 01:00:29.626

descF2 Está fenomenal. Y los viernes empieza más temprano, o sea que incluso te sobra tiempo, porque los viernes a laaas a las nueve empieza y a las diez ya acaba.

TC 01:00:29.340 - 01:00:39.121

descF2	Yo creo que no llega ni a una hora, cuarenta y cinco minutos, realmente.
TC	01:00:40.315 - 01:00:45.691
3F1	A ver, ¿han sacado a @nombre propio o no? ¿No? ¿Está @nombre propio? No.
TC	01:00:45.537 - 01:00:50.134
descF2	¿Quién?
TC	01:00:50.809 - 01:00:51.666
3F1	@nombre propio no está jugando, ¿no? Está ahí. Bueno, pues me voy a animar.
TC	01:00:51.536 - 01:00:56.886
3F1	Voy a ir a probar. ¿Qué me pongo, unas mallas y unas zapatillas, no?
TC	01:00:59.946 - 01:01:03.971
descF2	Yo me llevo unah mallah, una camiseta y ya.
TC	01:01:04.101 - 01:01:07.763
3F1	Hola, guapa. ¿Qué tal?
TC	01:01:07.789 - 01:01:11.762
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan varias a la vez)
TC	01:01:07.789 - 01:01:14.940
descF2	Y unas zapatillas.
TC	01:01:13.434 - 01:01:14.940
3F1	Pues eso, me llevaré unas mallas y unas zapatillas.
TC	01:01:19.614 - 01:01:22.107
descF2	Sí, y como es al aire libre y el tiempo ehtá fenomenal. No sé- si llueve no sé cómo lo harán, pero de momento.
TC	01:01:21.992 - 01:01:28.692
3F1	Pregúntale a @nombre propio que sí sabe.
TC	01:01:28.744 - 01:01:30.692
3F1	¿Quieres ponerte con los niños? ¿Quieres ponerte ahí?
TC	01:01:33.055 - 01:01:36.197
KH	Estaba pensando ahí.
TC	01:01:37.067 - 01:01:38.391
KH	Ah, sí, @nombre propio estaba sentado-
TC	01:01:38.469 - 01:01:40.547
3F1	Oye, ¿te importa que grabemos a @nombre propio? Que es que estamos haciendo un trabajo de conector del-
TC	01:01:40.495 - 01:01:45.195

3F1
TC

Pues ponte ahí.
01:01:46.052 - 01:01:47.143

3F1
TC

Es que ella es filóloga- de los conectores del
castellano.
01:01:48.908 - 01:01:54.105