

CONVERSACIÓN: FA.01a_(1b)

Fecha: 07/04/16

Situación Comunicativa: conversación en familia

Hablantes:

1M1	edad	GEN1(8)	sexo	M	clase social	alta
3F1	edad	GEN3(53)	sexo	F	clase social	alta
3F2	edad	GEN3(55 más o menos)	sexo	F	clase social	alta
3F2	edad	GEN3(55 más o menos)	sexo	F	clase social	alta
4F1	edad	GEN4(92)	sexo	F	clase social	media
4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
FA4M1	edad	GEN4(96)	sexo	M	clase social	media
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

3F1 Entonces luego ya hemos ido a buscarle y ahora ya
fiesta.

TC 00:00:00.037 - 00:00:03.097

3F1 Ha comido una napolitana, una medio mufi, en fin.

TC 00:00:03.249 - 00:00:06.417

4F1 Ha comi'o el doble que todos (()) y ya está.

TC 00:00:06.703 - 00:00:09.553

1M1 No.

TC 00:00:09.160 - 00:00:09.947

3F1 Bueno y de (()) se ha metido por un tubo.

TC 00:00:10.079 - 00:00:13.403

4F1 No cuando viene aquí ya la ración- (()) sí, sí, sí.

TC 00:00:13.299 - 00:00:16.961

3F1 No pero esto es merienda-cena ya no hay cena eh.

TC 00:00:15.013 - 00:00:16.961

1M1 Sí hay.

TC 00:00:17.065 - 00:00:17.947

1M1_an (Risa)

TC 00:00:17.947 - 00:00:19.194

1M1 Que te creeh tú que yo me-no voy a cenar.

TC 00:00:19.194 - 00:00:23.115

3F1 No seas chuleta eh.

TC 00:00:22.258 - 00:00:23.271

4F1 Eh que te ha da'o una recompensa de lo que le habré yo
da'o con-.

TC 00:00:23.447 - 00:00:27.062

3F1	@nombre propio.
TC	00:00:27.166 - 00:00:28.465
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan voces)
TC	00:00:27.166 - 00:00:28.465
4F1	Do' y tres horas sin decirte- ni un minuto máh- ni un- él- yo sentá' en el sillón y él en una banqueta.
TC	00:00:30.487 - 00:00:36.592
1M1	Mi hermana no comía.
TC	00:00:37.319 - 00:00:38.981
4F1	Bailándole, cantándole, haciéndole de todo y no y no y no y oyoyoy.
TC	00:00:38.513 - 00:00:43.889
3F2	¿Qué me contó el otro día?
TC	00:00:44.304 - 00:00:46.240
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de una cuchara en una taza)
TC	00:00:44.304 - 00:00:53.729
3F2	Una historia muy graciosa de una chica que es muy plana
TC	00:00:47.633 - 00:00:52.013
3F2	Y dije "Dios mío, nada", y yo al final haciéndome de todo probándome de todo y tal
TC	00:00:53.729 - 00:01:01.313
3F2	¿Te acuerdas? No no no-.
TC	00:01:03.053 - 00:01:06.663
3F1	Yo estaba ahí.
TC	00:01:04.233 - 00:01:05.173
4F1	@nombre propio comía muy bien.
TC	00:01:05.173 - 00:01:07.208
3F2	Y dice "ay" dice "y es que su madre que era muy pechugona le pidió a la Virgen"-
TC	00:01:06.819 - 00:01:12.352
3F1	Ah, pero esa soy yo, ah por eso digo "'sa soy yo"
TC	00:01:12.033 - 00:01:16.037
3F1_an	(Voz elevada; risa)
TC	00:01:12.033 - 00:01:16.037
3F2	Por eso ah por eso (()) y digo "ah", po' cuéntaselo.
TC	00:01:13.183 - 00:01:17.080
4F1	Sí sí sí se lo dije a la Virgen a san Antonio y a todos.
TC	00:01:17.884 - 00:01:23.804

1M1	Sh-sh-sh-sh ah ¿qué? Cuéntame la historia
TC	00:01:20.506 - 00:01:25.406
4F1	Que no quiero, y-
TC	00:01:25.406 - 00:01:27.566
1M1	No, no, no, a ver qué pasa.
TC	00:01:27.934 - 00:01:30.401
3F2	Es que yo no me acuerdo quien se acuerda bien es tu abuela
TC	00:01:30.535 - 00:01:33.002
1M1	¿Cuál? Cuéntamela
TC	00:01:33.002 - 00:01:34.612
4F1	¿La qué?
TC	00:01:34.379 - 00:01:35.391
1M1	La historia.
TC	00:01:35.547 - 00:01:36.534
3F2	La historia.
TC	00:01:35.547 - 00:01:36.534
3F1	Que no quería que que tuviéramos pechugonas, fuéramos pechugonas tu tía y yo.
TC	00:01:36.666 - 00:01:41.001
3F2	Como vio- como vio- pero con una te funcionó y con la otra no.
TC	00:01:41.001 - 00:01:44.513
3F1	Con la otra bajó la guardia.
TC	00:01:44.300 - 00:01:45.786
4F1	No sé cuando la otra- no sé- yo pedía para las dos siempre- como todo lo que he compra'o he compra'o para las doh- pero yo no sé no sé aquello fue un aborto de la naturaleza.
TC	00:01:46.666 - 00:01:58.403
3F1	@nombre propio, mamá.
TC	00:01:58.377 - 00:02:00.455
4F1	Que es una cosa normal- llegó- llegó a nacer y no vol- no volvía en sí y su padre la tiró por el alto unas pocas par veces que yo no sé como no la mató porque hacía así con ella, y la hizo respirar, que ahora digo muchas veces "ojalá y la hubiera deja'o"
TC	00:02:00.429 - 00:02:14.504

3F1	Pues sí.
TC	00:02:11.414 - 00:02:12.530
3F1	Bueno bueno bueno bueno qué cosas dices de verdad
TC	00:02:14.612 - 00:02:17.140
3F2	Pues sí las cosas hay que decir la verdad, @nombre propio.
TC	00:02:18.860 - 00:02:21.883
4F1	Tengo muchah flores- no no no abras la ventana porque-
TC	00:02:21.883 - 00:02:24.246
3F2	No ¿no quieres abrir la ventana? ¿Pero por qué no quieres abrir la ventana?
TC	00:02:24.246 - 00:02:28.843
3F1	Sí.
TC	00:02:25.103 - 00:02:26.272
1M1	Ah, pues entonces tengo que ponerle esto.
TC	00:02:27.379 - 00:02:30.075
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan las voces)
TC	00:02:27.379 - 00:02:32.146
3F1	Hace un día mamá
TC	00:02:30.553 - 00:02:32.146
3F2	Hace un día maravilloso.
TC	00:02:32.146 - 00:02:33.486
3F1	(()) a mi casa, otro día.
TC	00:02:33.486 - 00:02:35.462
1M1	¿No tendríamos-? Tienes que-
TC	00:02:35.462 - 00:02:38.838
KH	Hace calor hace calor, sí, sí.
TC	00:02:37.800 - 00:02:39.853
3F1	Hace calor.
TC	00:02:38.838 - 00:02:39.853
1M1	Tenemos que ponerle la cosa- hay que pone- hay que ponerle la cosa para esto para el viento, ¿no?
TC	00:02:39.439 - 00:02:47.026
KH	Tenía, en el coche tenía veintiún grados hoy.
TC	00:02:40.786 - 00:02:43.946
KH	No, no, oh, hola, buenas tardes señor.
TC	00:02:47.026 - 00:02:51.379

1M1 TC	Mamá, el abuelo ha vuelto. 00:02:52.113 - 00:02:54.547
1M1_an TC	(Grito) 00:02:52.113 - 00:02:54.547
3F1 TC	Papá. 00:02:55.306 - 00:02:56.575
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se sobreponen varias voces de fondo) 00:02:56.118 - 00:02:56.575
FA4M1 TC	Pue' claro hombre 00:02:58.313 - 00:03:00.740
4F1 TC	Ahora voy a comer un poquito de- ¿ya no quieres más tú? 00:03:00.961 - 00:03:05.207
KH TC	Sí. 00:03:02.623 - 00:03:03.326
KH TC	No yo estoy- mira- yo estoy ee- 00:03:05.129 - 00:03:08.531
3F2 TC	Hola. 00:03:05.986 - 00:03:07.959
FA4M1 TC	Hola hija hola (()) 00:03:07.570 - 00:03:09.803
3F2 TC	Hola. 00:03:10.141 - 00:03:12.088
FA4M1 TC	¿(()) quién-? 00:03:11.987 - 00:03:14.091
3F2 TC	@nombre propio. 00:03:13.773 - 00:03:15.093
FA4M1 TC	Ahh (()). 00:03:14.740 - 00:03:16.635
3F2 TC	@nombre propio. 00:03:16.480 - 00:03:17.752
FA4M1 TC	Que huelo- (()). 00:03:17.752 - 00:03:21.969
3F1 TC	Que hueles a zorrillo. 00:03:18.453 - 00:03:21.154
3F1 TC	Por Dios que no se ha entera'o qué es eso. 00:03:21.683 - 00:03:24.088

3F2	Que no pasa nada.
TC	00:03:24.592 - 00:03:26.098
FA4M1	Hola guapísima hola guapísima, ya le he dicho a esta
niña (()) que huelo a viejo-.	
TC	00:03:25.864 - 00:03:33.066
3F2	@nombre propio.
TC	00:03:26.410 - 00:03:27.500
KH	Soy @nombre propio.
TC	00:03:28.259 - 00:03:29.559
3F2	¿Aún hueles a viejo?
TC	00:03:32.499 - 00:03:34.940
FA4M1	Sí sí.
TC	00:03:34.408 - 00:03:35.966
KH	¿Le puedo dar un beso? A ver, jeje.
TC	00:03:35.473 - 00:03:39.602
KH_an	(Risa)
TC	00:03:35.473 - 00:03:39.602
4F1	Eso tiene un buen remedio que se- que se- se duche otra
vez	
TC	00:03:39.034 - 00:03:42.250
KH	No, estoy bien.
TC	00:03:42.748 - 00:03:44.877
KH_an	(Risa)
TC	00:03:42.748 - 00:03:44.877
KH	De nada
TC	00:03:45.656 - 00:03:46.606
FA4M1	Oye, me he acord- me estaba acordand' de ti.
TC	00:03:46.359 - 00:03:49.448
3F2	¿Ah sí? Qué bien, mhabrías oído hablar.
TC	00:03:49.833 - 00:03:52.677
3F1	Toma, anda.
TC	00:03:52.677 - 00:03:53.859
FA4M1	Te- y digo "yo iré pronto"-
TC	00:03:53.646 - 00:03:56.746
FA4M1	Yo iré pronto.
TC	00:03:59.266 - 00:04:00.500
3F2	¿Adónde?

TC	00:04:00.500 - 00:04:01.979
FA4M1	(()) allí allí hay de to'
TC	00:04:03.463 - 00:04:07.488
3F2	¿Adónde?
TC	00:04:05.047 - 00:04:06.126
3F2	¿Pero adónde vas a ir?
TC	00:04:07.722 - 00:04:08.799
3F1	Al cielo
TC	00:04:09.732 - 00:04:10.968
FA4M1	(())
TC	00:04:10.968 - 00:04:14.672
4F1	No, este no va al cielo eh
TC	00:04:11.617 - 00:04:13.712
4F1	Ehte no va al cielo.
TC	00:04:14.672 - 00:04:16.188
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan sonidos de cucharas y tazas)
TC	00:04:14.672 - 00:04:25.752
FA4M1	@nombre propio @nombre propio la hij- la hija del
TC	@nombre propio. 00:04:16.733 - 00:04:23.432
1M1	Este no va al cielo.
TC	00:04:17.149 - 00:04:18.785
FA4M1	En el infierno creo que nos llamarán.
TC	00:04:25.752 - 00:04:28.403
3F1	Ah, en el infierno que vais a estar los dos.
TC	00:04:28.646 - 00:04:30.662
3F2	En el infierno estaremos los dos.
TC	00:04:30.247 - 00:04:32.532
3F2	¿Yo? ¿A mí?
TC	00:04:32.740 - 00:04:34.455
FA4M1	Estaba pensando- no en broma- pero es- no lo del
TC	infierno no pero- lo del nombre. 00:04:33.779 - 00:04:44.348
4F1	Os voy a quitar lo de rega' lah flore'.
TC	00:04:42.026 - 00:04:44.166
FA4M1	(())
TC	00:04:44.422 - 00:04:46.993

1M1	No, los voy a- los voy a llenar para mañana.
TC	00:04:44.422 - 00:04:46.993
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de patadas a un balón)
TC	00:04:46.993 - 00:04:52.726
FA4M1	Per- la broma que te había gasta'o que no se había atrevi'o a- a lla- decirte nada ni hola, y ehtaba pensado eh, qué será de, puaf.
TC	00:04:46.993 - 00:05:02.112
3F2	Y aquí estoy.
TC	00:05:01.565 - 00:05:02.837
KH	Sí.
TC	00:05:02.659 - 00:05:03.383
FA4M1	No te preocupeh
TC	00:05:03.227 - 00:05:04.719
KH	Ay que me voy a (()).
TC	00:05:04.719 - 00:05:06.626
KH_an	(Risa)
TC	00:05:04.719 - 00:05:06.626
3F2	@nombre propio se llama, @nombre propio es de @nombre lugar.
TC	00:05:06.695 - 00:05:09.606
KH	Sí, sí, @nombre propio.
TC	00:05:07.906 - 00:05:09.606
KH	Soy de @nombre lugar de @nombre lugar
TC	00:05:10.406 - 00:05:11.712
FA4M1	Ah eso no.
TC	00:05:12.326 - 00:05:13.519
3F2	Es de @nombre lugar..
TC	00:05:13.519 - 00:05:14.671
FA4M1	Mira ahí tengo ahí- ahí tengo- no deja deja deja no no-.
TC	00:05:13.762 - 00:05:18.929
3F2	El aparato.
TC	00:05:14.878 - 00:05:17.086
KH	¿En el eso?
TC	00:05:18.132 - 00:05:22.448
FA4M1	Ahí- esta riqueza- eh lo mihmo.
TC	00:05:19.708 - 00:05:25.110

FA4M1_an TC	(Risa) 00:05:19.708 - 00:05:25.110
3F2 TC	Que es de @nombre lugar. 00:05:25.136 - 00:05:27.313
FA4M1 TC	(()) 00:05:25.136 - 00:05:28.032
3F1 TC	Que es de @nombre lugar, de @nombre lugar. 00:05:28.032 - 00:05:30.901
3F1_an TC	(Voz elevada) 00:05:28.032 - 00:05:30.901
FA4M1 TC	Ah. 00:05:31.512 - 00:05:31.919
3F1 TC	De donde @nombre propio 00:05:32.589 - 00:05:34.319
3F1_an TC	(Voz elevada) 00:05:32.589 - 00:05:34.319
FA4M1 TC	Ahh ya, lo sé. 00:05:34.866 - 00:05:38.164
KH TC	Sí. 00:05:35.386 - 00:05:36.839
KH_an TC	(Risa) 00:05:35.386 - 00:05:36.839
FA4M1 TC	(()) 00:05:39.166 - 00:05:39.646
FA4M1 TC	Es- paisanos. 00:05:40.932 - 00:05:42.899
3F1 TC	Paisanos. 00:05:42.899 - 00:05:43.903
KH TC	No, no, es ciudad. 00:05:43.825 - 00:05:49.432
FA4M1 TC	(()) de @nombre lugar, e' de @nombre lugar (()). 00:05:43.981 - 00:05:48.839
FA4M1 TC	Ehta niña e' de @nombre lugar. 00:05:49.432 - 00:05:51.226
KH TC	¿Sí? Sí. 00:05:50.765 - 00:05:51.408

3F1	Ahora se ha enterado.
TC	00:05:51.408 - 00:05:52.765
3F2	Y ahora- y habla muy bien castellano.
TC	00:05:52.498 - 00:05:55.204
3F1	Pero habla muy bien castellano.
TC	00:05:55.412 - 00:05:57.853
FA4M1	Jeje.
TC	00:05:57.853 - 00:05:58.580
FA4M1_an	(Risa)
TC	00:05:57.853 - 00:05:58.580
3F1	Que habla muy bien castellano.
TC	00:05:59.052 - 00:06:02.119
FA4M1	(())
TC	00:06:01.905 - 00:06:02.319
3F1	Que habla muy bien castellano.
TC	00:06:02.657 - 00:06:06.269
FA4M1	Bueno no sé lo qué diceh.
TC	00:06:06.499 - 00:06:08.266
3F1	Joder, jeje, perdón.
TC	00:06:07.617 - 00:06:09.772
3F1_an	(Risa)
TC	00:06:07.617 - 00:06:09.772
FA4M1	Oye.
TC	00:06:09.772 - 00:06:10.765
Sonidos_de_trasfondo	(Varias voces se solapan)
TC	00:06:11.434 - 00:06:17.277
FA4M1	(())
TC	00:06:11.616 - 00:06:16.836
3F1	No sé papá.
TC	00:06:17.277 - 00:06:18.905
KH	¿'Tá leyendo?
TC	00:06:20.025 - 00:06:21.045
3F1	Siempre lee.
TC	00:06:21.045 - 00:06:21.871
KH	¿Ah sí?
TC	00:06:21.871 - 00:06:23.352

FA4M1	No hay que lavar.
TC	00:06:22.500 - 00:06:23.672
3F1	Romance del @nombre lugar.
TC	00:06:23.672 - 00:06:25.039
3F1	Horrible.
TC	00:06:25.793 - 00:06:28.000
KH_an	(Risa)
TC	00:06:28.987 - 00:06:29.974
FA4M1	Ehh- eso es- no no si eso es lo de menos- es un hijo de mala madre.
TC	00:06:28.987 - 00:06:34.185
KH	Pues ya está.
TC	00:06:31.745 - 00:06:33.125
3F1	¿Sí? ¿Un hijo de mala madre?
TC	00:06:34.185 - 00:06:36.579
FA4M1	Es que me ha ha revuelto- alguien revolvió el otro día.
TC	00:06:37.880 - 00:06:40.815
3F1	Ah @nombre propio que le miró todos los- otra niña francesa que vino.
TC	00:06:40.815 - 00:06:45.359
KH	¿Ah sí?
TC	00:06:45.359 - 00:06:46.164
3F2	Nuestra- una amiga- una chica francesa- es @nombre propio- estuvo viéndolo.
TC	00:06:46.341 - 00:06:52.989
3F1	Una amiga.
TC	00:06:47.146 - 00:06:48.081
KH	Ahh (()).
TC	00:06:48.081 - 00:06:50.172
3F1	@nombre propio.
TC	00:06:50.172 - 00:06:51.339
3F1	Siéntate que te pong- ¿un café? ¿Quieres un café?
TC	¿Quieres un café descafeinado?
TC	00:06:52.989 - 00:06:59.040
3F1_an	(Voz elevada)
TC	00:06:52.989 - 00:06:59.040
FA4M1	¿Qué?

TC	00:06:55.845 - 00:06:57.144
FA4M1	(())
TC	00:06:58.720 - 00:06:59.958
3F1	Ay papá.
TC	00:06:59.645 - 00:07:00.685
FA4M1	(())
TC	00:07:02.345 - 00:07:05.983
3F1	Si-siéntate que te lo voy a traer.
TC	00:07:03.385 - 00:07:06.084
3F2	Tienes aquí pasteles.
TC	00:07:05.983 - 00:07:06.084
3F2	Tienes aquí pasteles.
TC	00:07:06.185 - 00:07:08.605
4F1	(())
TC	00:07:09.725 - 00:07:12.008
FA4M1	Tengo que tira'- (())
TC	00:07:12.008 - 00:07:14.371
3F2	Siéntate.
TC	00:07:12.572 - 00:07:14.371
3F2	Siéntate.
TC	00:07:14.772 - 00:07:16.526
FA4M1	Tengo que ir a-
TC	00:07:16.189 - 00:07:18.085
4F1	¿Qué tal están tus hijos?
TC	00:07:19.539 - 00:07:20.793
3F2	Bien.
TC	00:07:20.526 - 00:07:21.538
4F1	¿Y el pequeño?
TC	00:07:21.305 - 00:07:22.603
3F2	El- ¿la peque? ¿@nombre propio?
TC	00:07:22.526 - 00:07:24.944
4F1	No tu hijo.
TC	00:07:24.944 - 00:07:26.105
3F2	Mi hijo bien bueno.
TC	00:07:25.957 - 00:07:27.619
4F1	¿Está mejor?

TC	00:07:27.697 - 00:07:28.918
3F2	A días.
TC	00:07:29.652 - 00:07:30.891
4F1	No, que nos tiene que hacer caso a San Antonio sino ya verás.
TC	00:07:31.254 - 00:07:34.371
3F2	Ahora está un poco mejor.
TC	00:07:35.858 - 00:07:37.678
KH	Va a dejar ahí.
TC	00:07:42.285 - 00:07:43.785
FA4M1	Eh que yo- yo me voy a ir pronto eh.
TC	00:07:43.312 - 00:07:46.285
3F2	¿Te vas a ir pronto?
TC	00:07:46.285 - 00:07:47.568
FA4M1	Voy a ir pronto al infierno.
TC	00:07:47.568 - 00:07:49.957
KH	Pues, que me lo digan.
TC	00:07:49.957 - 00:07:51.982
FA4M1	Sí sí sí.
TC	00:07:50.970 - 00:07:52.372
3F2	Él es médico.
TC	00:07:52.242 - 00:07:53.800
4F1	Con zapatos y to' vah a ir al infierno.
TC	00:07:53.255 - 00:07:55.982
KH	Ah ¿sí?
TC	00:07:53.696 - 00:07:56.007
4F1	No eches más agua que como le caiga agua a alguien de ab- de arri- de abajo- pueden venir y poner una multa.
TC	(()) Que no se puede echar a- agua (()).
TC	00:07:56.192 - 00:08:08.475
3F2	Está pensando en el porvenir en el infierno.
TC	00:08:00.292 - 00:08:02.840
FA4M1	En el registro.
TC	00:08:11.798 - 00:08:13.340
3F2	En el registro te encuentro.
TC	00:08:13.419 - 00:08:15.705
FA4M1	(())

TC	00:08:15.392 - 00:08:17.754
KH_an	(Risa)
TC	00:08:15.705 - 00:08:17.754
3F2	Que digo que mires en el registro y yo- yo- yo pregunto por ti.
TC	00:08:17.754 - 00:08:22.352
FA4M1	(())
TC	00:08:22.352 - 00:08:24.009
3F2	Sí.
TC	00:08:24.009 - 00:08:24.232
FA4M1	@nombre propio.
TC	00:08:24.232 - 00:08:25.437
3F2	@nombre propio.
TC	00:08:26.158 - 00:08:27.385
3F2	@nombre propio'.
TC	00:08:27.749 - 00:08:31.178
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de una pelota)
TC	00:08:27.749 - 00:08:36.886
3F2	Siéntate.
TC	00:08:32.367 - 00:08:33.302
FA4M1	¿Y eso?
TC	00:08:34.278 - 00:08:35.587
4F1	Esto no se puede comer así.
TC	00:08:35.587 - 00:08:37.120
FA4M1	Ehto sí, ehto sí señorita.
TC	00:08:36.886 - 00:08:39.353
FA4M1	Vaya no no hagas eso, mono-.
TC	00:08:40.236 - 00:08:42.651
4F1	No se la vaya (()) a (()) fuera a alguien, niño.
TC	00:08:42.385 - 00:08:45.430
4F1_an	(Grito)
TC	00:08:42.385 - 00:08:45.430
FA4M1	Oye, mono, que ya no ere' ningún niño.
TC	00:08:45.430 - 00:08:49.085
3F2	@nombre propio, @nombre propio.
TC	00:08:48.045 - 00:08:49.085

4F1	Me rompe lah plantas.
TC	00:08:50.540 - 00:08:52.384
3F2	@nombre propio no te pases. ¿Qué quieres? ¿Estás mal?
TC	¿Qué quieres? 00:08:52.384 - 00:09:00.175
3F2	¿Quieres una magdalena?
TC	00:09:01.240 - 00:09:02.903
1M1	Que no, ah esa sí.
TC	00:09:03.538 - 00:09:05.751
1M1	No es una magdalena.
TC	00:09:06.598 - 00:09:07.943
3F2	Es una magdalena con manzana.
TC	00:09:08.221 - 00:09:10.332
1M1	Pues eso, que es un pastel de manzana.
TC	00:09:10.496 - 00:09:14.261
FA4M1_an	(Risa)
TC	00:09:13.015 - 00:09:14.261
3F2	No, es una magdalena con manzana.
TC	00:09:14.261 - 00:09:16.884
FA4M1	(())
TC	00:09:14.261 - 00:09:17.385
1M1	Es magda- manzana.
TC	00:09:17.385 - 00:09:19.091
3F2	Que no seas pesa'o.
TC	00:09:19.091 - 00:09:20.935
KH	¿Quer- un café?
TC	00:09:20.527 - 00:09:22.708
FA4M1	(()) de muerte ta' respondía.
TC	00:09:20.935 - 00:09:25.565
3F2	¿Un café?
TC	00:09:22.708 - 00:09:23.951
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:09:25.565 - 00:09:28.702
1M1	No porque no queda leche, leche no hay.
TC	00:09:25.565 - 00:09:29.377
4F1	Pero no te preocupeh que ahora se lo trae @nombre
propio.	

TC	00:09:28.702 - 00:09:31.533
FA4M1	La tele, no era la tele.
TC	00:09:31.533 - 00:09:34.373
1M1	A ver-.
TC	00:09:34.373 - 00:09:36.425
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:09:34.373 - 00:09:42.527
3F2	No no no no no.
TC	00:09:36.555 - 00:09:39.385
KH	Igual se ha (()).
TC	00:09:39.385 - 00:09:42.527
FA4M1	¿Qué pasa? Bueno, bueno, que no me conviene a mí.
TC	00:09:43.748 - 00:09:48.137
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de tazas y cucharas)
TC	00:09:43.748 - 00:09:48.137
4F1	Échale agua.
TC	00:09:48.137 - 00:09:50.006
3F2	Es descafeinado, es descafeinado.
TC	00:09:49.643 - 00:09:52.499
3F1	Ay, tengo que ir a por leche, ehpera que voy a por
leche.	
TC	00:09:51.599 - 00:09:55.572
FA4M1	No puedo.
TC	00:09:57.258 - 00:09:58.766
1M1	A ver deja.
TC	00:09:57.258 - 00:09:58.766
FA4M1	He descubierto que u- (()).
TC	00:09:59.225 - 00:10:01.399
3F2	¿Te quieres estar quieto ya?
TC	00:09:59.225 - 00:10:01.986
1M1	Que no.
TC	00:10:01.399 - 00:10:02.879
3F2	¿Te quieres estar quieto?
TC	00:10:02.542 - 00:10:03.762
1M1	Que yo me sé el truco de mi abuelo a ver si-.
TC	00:10:03.165 - 00:10:06.281

4F1 TC	Come guapo to' lo que tú quiera'. 00:10:05.131 - 00:10:06.281
FA4M1 TC	Cómo me cuidah. 00:10:06.281 - 00:10:08.166
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonido prolongado del telefonillo) 00:10:08.166 - 00:10:15.217
4F1 TC	Ya está ahí @nombre propio abréle la puerta. 00:10:09.360 - 00:10:12.009
3F2 TC	¿Quién e- quién viene? 00:10:12.191 - 00:10:14.191
FA4M1 TC	¿Has visto qué cara- qué cara de (())? Qué guapo. 00:10:12.840 - 00:10:20.865
4F1 TC	Una amiga mía una conocida, ábréle la puerta. 00:10:14.087 - 00:10:17.800
3F2 TC	¿Dónde se abre? 00:10:20.865 - 00:10:22.397
KH TC	Es usted aquí ¿no? ¿Es él? 00:10:22.397 - 00:10:25.513
KH TC	¿Es él? En l- en la foto. 00:10:26.811 - 00:10:30.603
4F1 TC	¿La foto? No sé dónde la había puehto, ah ehto. 00:10:30.600 - 00:10:35.301
KH TC	Sí ¿es él? 00:10:32.600 - 00:10:34.444
KH TC	Sí sí sí. 00:10:34.676 - 00:10:35.774
FA4M1 TC	(()) 00:10:37.718 - 00:10:43.691
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se solapan varias conversaciones ininteligibles; se escuchan sonidos de tazas y cucharas) 00:10:37.718 - 00:10:48.964
1M1 TC	Ya, pero es que me decía que que- 00:10:43.151 - 00:10:44.844
3F1 TC	(()) un café, no voy a acabar de poner cafés es que como tengo abierto un restaurante. 00:10:44.844 - 00:10:48.964

3F2	Sí.
TC	00:10:48.964 - 00:10:49.764
4F1	Ábrele a @nombre propio.
TC	00:10:49.764 - 00:10:51.028
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de cucharas removiendo en una taza)
TC	00:10:49.764 - 00:11:07.832
4F1	(())
TC	00:10:53.209 - 00:10:57.364
3F2	Ábrele la puerta. ¿Quieres dejar- quieres dejarle la
TC	taza? 00:10:53.209 - 00:10:57.364
3F2	¿Quieres dejar la taza?
TC	00:10:57.891 - 00:10:59.623
1M1	¿Quieres dejar de molestar?
TC	00:10:59.623 - 00:11:02.012
3F2	Pareces un niño mimado.
TC	00:11:00.792 - 00:11:03.051
3F2	Para.
TC	00:11:03.752 - 00:11:04.869
1M1	Pos' no.
TC	00:11:04.598 - 00:11:05.362
3F2	Abre- abrele la puerta a @nombre propio porfa.
TC	00:11:05.883 - 00:11:08.740
FA4M1	Me acuerdo mucho de- me acuerdo mucho de ti.
TC	00:11:07.832 - 00:11:11.622
1M1	Es que-
TC	00:11:10.392 - 00:11:11.622
FA4M1	Y de la- y de la-.
TC	00:11:11.924 - 00:11:13.560
1M1	Qué pesada eres eh.
TC	00:11:13.742 - 00:11:16.546
FA4M1	No puede se'.
TC	00:11:17.559 - 00:11:19.518
FA4M1	Pero bueno que-.
TC	00:11:22.930 - 00:11:24.669
KH	Jeje, ¿se ha dado cuenta?
TC	00:11:24.669 - 00:11:26.617

KH_an	(Risa)
TC	00:11:24.669 - 00:11:26.617
4F1	Pasa @nombre propio.
TC	00:11:25.424 - 00:11:26.825
3F2	Sí te están- te están grabando.
TC	00:11:26.617 - 00:11:29.967
3F2	Están grabándote.
TC	00:11:31.084 - 00:11:32.953
4F1	Ehpérate que aquí se sienta @nombre propio conmigo.
TC	00:11:32.953 - 00:11:34.831
4F1	Tú ponte al otro la'o.
TC	00:11:36.760 - 00:11:38.266
FA4M1	Tenía que hacerme-.
TC	00:11:37.791 - 00:11:39.357
KH	(()) no lo va a entende' si le muestro-.
TC	00:11:37.791 - 00:11:40.058
3F2	Sí.
TC	00:11:40.058 - 00:11:40.624
4F1	Tú ponte al otro la'o.
TC	00:11:40.058 - 00:11:42.317
KH	Mira.
TC	00:11:41.521 - 00:11:42.278
KH	Mira es como ahora estoy hablando yo, ahora puede hablar
TC	tú. 00:11:43.725 - 00:11:48.299
3F2	Sí, habla.
TC	00:11:48.299 - 00:11:50.020
FA4M1	Que os enteráis de todo, ¿ah que traduce? ¿Traduce al
TC	extremeño? 00:11:49.567 - 00:11:56.787
3F2	No.
TC	00:11:54.811 - 00:11:55.298
3F2	No, está grabando.
TC	00:11:56.111 - 00:11:57.631
KH	¿Se escucha?
TC	00:11:57.631 - 00:11:58.711

3F2	Di algo.
TC	00:11:59.799 - 00:12:00.708
1M1	¿Qué? No, abuelo, ¿qué te parece la política?
TC	00:12:00.708 - 00:12:05.704
3F2	Di cómo te llamas.
TC	00:12:00.916 - 00:12:02.500
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan el timbre de la puerta de la casa)
TC	00:12:05.704 - 00:12:07.043
4F1	Va va va abre la puerta, ¿pero no ha' abierto la puerta?
	Abre la puerta.
TC	00:12:07.043 - 00:12:12.504
1M1	Abuelo, ¿qué te parece la política?
TC	00:12:07.484 - 00:12:10.186
FA4M1	(())
TC	00:12:12.504 - 00:12:13.198
FA4M1_an	(Sonido extraño)
TC	00:12:12.504 - 00:12:13.198
4F1	Hola @nombre propio mi niña.
TC	00:12:13.198 - 00:12:15.463
Sonidos_de_trasfondo	(Se mezclan varias voces)
TC	00:12:13.198 - 00:12:16.243
4F2	Hola.
TC	00:12:16.243 - 00:12:17.879
3F2	Hola @nombre propio.
TC	00:12:17.879 - 00:12:19.878
4F2	Hola.
TC	00:12:19.047 - 00:12:19.878
1M1	Este es un experimento con @nombre propio.
TC	00:12:20.060 - 00:12:23.371
4F1	Siéntate mi vida.
TC	00:12:23.371 - 00:12:24.837
4F1	Una' vece' mucho y otra' vece' nada.
TC	00:12:24.837 - 00:12:26.604
Sonidos_de_trasfondo	(Se mezclan varias voces y conversaciones)
TC	00:12:24.837 - 00:12:39.029

3F2	Déjalo aquí.
TC	00:12:26.604 - 00:12:28.214
1M1	¿Qué te parece la política?
TC	00:12:28.262 - 00:12:29.999
3F2	Déjalo por favor. Deja- déjalo aquí. Es que es un
TC	aparato que se estropea. 00:12:29.535 - 00:12:34.806
4F1	Dile a tu mamá que le traiga una taza y un Nescafé a
TC	@nombre propio también. 00:12:33.404 - 00:12:38.442
3F2	Ya lo está.
TC	00:12:39.029 - 00:12:40.795
3F2	¿Quieres leche?
TC	00:12:40.899 - 00:12:42.353
4F2	@nombre propio, @nombre propio, @nombre propio.
TC	00:12:41.131 - 00:12:44.171
3F2	¿Quieres leche?
TC	00:12:43.055 - 00:12:44.171
4F1	No, que traiga una taza limpia @nombre propio.
TC	00:12:44.613 - 00:12:47.989
FA4M1	(()) muchacho (()) pregunta'o, juvenil
TC	00:12:47.885 - 00:12:52.637
3F2	Bien, bien, bien.
TC	00:12:52.637 - 00:12:57.257
FA4M1	(())
TC	00:12:57.257 - 00:12:57.932
Sonidos_de_trasfondo	(Voces superpuestas)
TC	00:12:57.257 - 00:13:06.190
3F1	Siéntate.
TC	00:12:57.932 - 00:13:01.516
3F2	No, una libreta.
TC	00:12:58.867 - 00:13:01.516
4F1	Ya tieneh la taza mira.
TC	00:13:00.062 - 00:13:02.087
FA4M1	Ya ya ya.
TC	00:13:02.165 - 00:13:05.100
4F2	Uhh ¿y el café que me ha echa'o-?

TC	00:13:05.308 - 00:13:07.541
3F1	Es descafeinado, es descafeinado.
TC	00:13:06.190 - 00:13:10.060
4F2	¿Tú dónde te sientas?
TC	00:13:09.178 - 00:13:11.749
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:13:09.178 - 00:13:33.023
1M1	Mamá, mamá.
TC	00:13:10.087 - 00:13:12.268
3F1	Yo detrás de ti.
TC	00:13:10.996 - 00:13:12.268
4F1	Que lo lleve tu marido al @nombre lugar.
TC	00:13:11.905 - 00:13:15.774
3F1	¿Qué?
TC	00:13:12.736 - 00:13:13.852
4F2	No lo había conocido yo a @nombre propio.
TC	00:13:14.394 - 00:13:17.276
4F1	Qué guapa vieneh de allí ehh- como se te nota el- vieneh
	de la manga del @nombre lugar.
TC	00:13:19.328 - 00:13:25.534
4F2	¿A que sí? Como que he descansa'o.
TC	00:13:20.808 - 00:13:24.314
3F1	De su tierra. De al la'o de su casa.
TC	00:13:25.950 - 00:13:29.326
3F2	Yo soy de @nombre lugar.
TC	00:13:29.326 - 00:13:32.935
4F2	Me he queda'o yo con ganah de ir a @nombre lugar pero lo
	hacían el miércoles y nos vinomoh el martes.
TC	00:13:33.023 - 00:13:37.490
3F1	¿Sí? ¿Cómo estás @nombre propio?
TC	00:13:37.490 - 00:13:39.438
4F2	Bien ¿y vosotros?
TC	00:13:39.438 - 00:13:40.632
3F1	¿Qué quieres tomar?
TC	00:13:40.632 - 00:13:42.839

4F2	Yo nada.
TC	00:13:42.294 - 00:13:42.839
3F2	Te estamos grabando.
TC	00:13:42.917 - 00:13:44.242
3F1	Te estamos grabando.
TC	00:13:43.878 - 00:13:45.540
4F2	¿Y por qué?
TC	00:13:44.372 - 00:13:45.540
3F1	¿Por qué?
TC	00:13:45.878 - 00:13:47.748
3F1_an	(Risa)
TC	00:13:45.878 - 00:13:47.748
4F2	¿Porque habéis pedido permiso?
TC	00:13:46.501 - 00:13:48.760
3F2	Sí por eso pedimos permiso.
TC	00:13:47.903 - 00:13:50.682
KH	Ahora, ahora ha visto.
TC	00:13:49.504 - 00:13:52.724
KH_an	(Risa)
TC	00:13:49.504 - 00:13:52.724
3F2	Es que @nombre propio- @nombre propio es-.
TC	00:13:52.724 - 00:13:56.982
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:13:52.724 - 00:14:00.743
3F1	Arrímate que te va a caer.
TC	00:13:58.151 - 00:14:00.280
FA4M1	(())
TC	00:13:59.159 - 00:14:01.055
4F2	¿Qué hablas, qué hablas, @nombre propio? Que no se te entiende.
TC	00:14:00.743 - 00:14:03.080
3F2	@nombre propio es una profesora de español y ella es de @nombre lugar de @nombre lugar, entonces está haciendo un estudio sobre los conectores del español.
TC	00:14:03.080 - 00:14:16.766
4F2	De @nombre lugar.
TC	00:14:09.598 - 00:14:10.351

FA4M1	Qué barbaridad.
TC	00:14:13.182 - 00:14:14.818
3F1	¿Qué són?
TC	00:14:18.731 - 00:14:19.925
4F2	No no yo no quiero yo no quiero.
TC	00:14:19.977 - 00:14:21.970
4F1	Uy @nombre propio esta ujuju- esta noche ha pasa'o- ha veni'o un (())
TC	00:14:21.970 - 00:14:27.586
4F2	Sí ha pasado-.
TC	00:14:26.703 - 00:14:28.735
1M1	Oye @nombre propio, el juego ese de tu móvil de spider o- el spider ¿cómo se juega?
TC	00:14:28.209 - 00:14:39.937
3F2	¿Qué?
TC	00:14:29.456 - 00:14:30.598
4F2	Pero me están todos- pantalones-.
TC	00:14:29.809 - 00:14:34.224
3F1	Déjame el tenedor.
TC	00:14:32.432 - 00:14:35.107
3F1	¿Qué quieres papá?
TC	00:14:35.315 - 00:14:37.055
FA4M1	Yo prefiero mil veces la muerte, y algún dejarte (()).
TC	00:14:35.860 - 00:14:43.625
4F2	Estos pantalones me están todos anchos y los pierdo tengo que meterme- uno de estos.
TC	00:14:37.548 - 00:14:45.287
3F2	Ese es un rollo.
TC	00:14:39.522 - 00:14:41.391
1M1	No, no me parece un rollo. Quiero jugar. ¿Me lo dejas?
TC	00:14:41.313 - 00:14:48.023
3F2	Sí cógelo, no sé dónde está el móvil.
TC	00:14:46.581 - 00:14:49.464
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de tazas y cucharas)
TC	00:14:48.023 - 00:15:11.456
1M1	Mamá ¿dónde está el bolso de @nombre propio?
TC	00:14:51.597 - 00:14:53.905

3F1 TC	Es- tira'o en el suelo en el en el en la entrada sí. 00:14:53.905 - 00:14:57.410
3F2 TC	En la entrada ¿no? 00:14:55.852 - 00:14:57.047
3F1 TC	Toma, padre. 00:14:57.817 - 00:14:58.977
4F2 TC	@nombre propio. 00:14:58.977 - 00:14:59.796
3F2 TC	No puedo partirla. 00:14:59.796 - 00:15:01.614
FA4M1 TC	El otro día, me acordé-. 00:14:59.874 - 00:15:04.081
3F1 TC	Déjame el tenedor. 00:15:01.458 - 00:15:02.964
4F1 TC	(()) un sobrino que te llamé por teléfono a la' sei'- 00:15:02.704 - 00:15:05.704
4F1 TC	Llamaba por la noche- y digo "ehtá ehtá-" 00:15:08.324 - 00:15:11.456
FA4M1 TC	Bueno. 00:15:11.118 - 00:15:12.261
3F2 TC	Bueno. 00:15:11.793 - 00:15:13.581
FA4M1 TC	Uf. 00:15:13.633 - 00:15:15.036
3F2 TC	Uf. 00:15:14.594 - 00:15:15.529
FA4M1 TC	Qué bien. 00:15:15.503 - 00:15:16.879
4F1 TC	(()) 00:15:16.879 - 00:15:18.801
3F1 TC	Tome, don @nombre propio. 00:15:16.879 - 00:15:19.528
4F1 TC	Al mediodía- y se puso él. 00:15:18.801 - 00:15:21.580
3F1 TC	No quiero no quiero, pum-pum-pum. 00:15:21.372 - 00:15:24.670

Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de tazas y cucharas) 00:15:23.075 - 00:15:31.006
3F1 TC	Y mi-mi madre tiene guardado el chocolate, ja. 00:15:27.244 - 00:15:31.006
3F1_an TC	(Risa sarcástica) 00:15:27.244 - 00:15:31.006
KH TC	Mamá, aquí. 00:15:31.064 - 00:15:32.450
3F1 TC	¿No quieres un poquito de miloja? 00:15:33.535 - 00:15:36.652
4F1 TC	(()), uh 00:15:33.535 - 00:15:37.563
4F2 TC	No, que he perdido kilos 00:15:37.563 - 00:15:39.443
3F1 TC	Mentirosa, si has adelgaza'o. 00:15:44.588 - 00:15:47.782
4F2 TC	No cla- pero no eso ya había adelgaza'o antes. 00:15:47.497 - 00:15:50.665
3F1 TC	Claro por eso puedes comer. 00:15:50.249 - 00:15:52.070
FA4M1 TC	(()) 00:15:52.070 - 00:15:55.257
4F2	Me salto los pantalones me veo la cuarenta y séis y ni cruza'os y pa'rriba de aquí y yo a ver cómo los meto yo aquí los he traído los tengo en la maleta allí hasta que
TC	vaya- . 00:15:52.070 - 00:16:06.216
4F1	Es la única compañía que tengo cuando viene los fines de
preciosísima. TC	semana porque ella vive en @nombre lugar a un la'o al pie de la granja de @nombre lugar, un sitio 00:16:06.216 - 00:16:15.730
3F2 TC	Sí hombre si lo conozco. 00:16:15.603 - 00:16:17.824
4F2	Y entonces me estan anchísimos y no he lava'o nada, no he lava'o nada tengo que lavar todo y metérmelo todo pero dice una- que ha ido- dice "métetelos de arriba a bajo en @nombre lugar" digo "yo no toco- esto los lavo

	yo los plancho y sino no los plancho y se quedan-" si no
	no quiere engordar.
TC	00:16:17.680 - 00:16:37.264
4F1	Y to'as las tardes viene un rato aquí conmigo bueno-.
TC	00:16:19.212 - 00:16:23.211
4F1	Uy-uy-uy-uy.
TC	00:16:37.510 - 00:16:39.341
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de una taza)
TC	00:16:39.341 - 00:16:40.917
3F1	Bueno.
TC	00:16:40.917 - 00:16:41.964
3F1	(())
TC	00:16:41.964 - 00:16:43.314
Sonidos_de_trasfondo	¿Y tu @nombre propio?
TC	00:16:43.314 - 00:16:44.535
3F1	Mi @nombre propio creo que está en el @nombre lugar, no
TC	lo sé 00:16:44.301 - 00:16:47.158
4F2	¿Y el mayor? Está contento ¿no?
TC	00:16:47.037 - 00:16:49.547
3F1	Está contento.
TC	00:16:48.768 - 00:16:49.910
4F2	¿Y tu esposo-?
TC	00:16:49.573 - 00:16:50.113
3F1	¿Te quieres venir? Vente, tú verás.
TC	00:16:50.113 - 00:16:52.918
KH	Tengo ganas (()) tengo ganas en realidad sí
TC	00:16:52.762 - 00:16:56.579
3F1	Mamá, que se viene.
TC	00:16:56.060 - 00:16:58.267
4F1	Que sí que sí, que yo la espero. Mañana le poneh la cama
	limpia a- aquí-.
TC	00:16:57.540 - 00:17:05.123
KH	¿Pero de verdad?
TC	00:16:58.839 - 00:17:00.708
3F1	Que te haga la cama limpia mañana.

TC	00:17:01.794 - 00:17:04.547
3F2	Claro te hacen la cama.
TC	00:17:04.131 - 00:17:05.870
KH	Es que justo mañana me iba a mudar pero tengo que ver todavía si puedo si me puedo recuperar el dinero de esa de esa ese apartamento pero lo voy a ver esta noche.
TC	00:17:05.750 - 00:17:14.942
3F1	Vale sí, nos dices, yo hab- nos dices, sí.
TC	00:17:14.621 - 00:17:19.416
KH	Me gustaría a- acompañarles.
TC	00:17:19.416 - 00:17:21.581
3F1	Sí, pues-
TC	00:17:21.581 - 00:17:22.223
4F1	(())
TC	00:17:22.736 - 00:17:24.706
4F2	(())
TC	00:17:22.736 - 00:17:24.706
FA4M1	Estaba yo un día en un- en un teatro-.
TC	00:17:22.736 - 00:17:26.437
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:17:22.736 - 00:17:46.105
KH	(()) Internet, es más para ver el correo para lo que (()) el trabajo-.
TC	00:17:24.706 - 00:17:33.305
FA4M1	@nombre propio se llama ¿no?
TC	00:17:28.803 - 00:17:31.718
3F2	Umm-
TC	00:17:30.650 - 00:17:31.863
3F2	Sólo viven dos pisos aquí entonces el edificio está vacío.
TC	00:17:35.614 - 00:17:39.610
KH	Ahh.
TC	00:17:37.351 - 00:17:38.363
FA4M1	Y se me acerca una paisana.
TC	00:17:39.610 - 00:17:42.129
KH	¿Cómo que está vacío?
TC	00:17:40.233 - 00:17:42.129

4F1 TC	Que no ehtá en la calle. 00:17:42.129 - 00:17:43.014
4F1 TC	Por to' los sitios. 00:17:43.014 - 00:17:44.105
3F2 TC	El cuarto. Cuarto y sexto el resto-. 00:17:43.014 - 00:17:46.105
3F1 TC	Y el sexto. 00:17:44.105 - 00:17:45.118
4F2 TC	La derecha el cuarto y la izquierda el sexto. 00:17:46.105 - 00:17:49.377
3F1 TC	Y todos vacíos. 00:17:48.935 - 00:17:51.065
FA4M1 TC	Y se me acerca una paisana. 00:17:50.831 - 00:17:53.532
3F2 TC	(()) y el de la familia es muy maja ¿verdad? 00:17:51.223 - 00:17:55.014
3F1 TC	Sí. 00:17:54.287 - 00:17:55.326
KH TC	¿Que es muy caro aquí? 00:17:54.651 - 00:17:56.400
FA4M1 TC	(()) 00:17:56.400 - 00:17:57.256
3F1 echar. TC	No, porque estos son alquileres antiguos y entonces el propietario quería que se fueran pero no los puede 00:17:56.400 - 00:18:04.916
3F1_an TC	(Risa) 00:17:56.400 - 00:18:04.916
4F2 TC	Pues dices tú eh hoy han subido dos conmigo en el ascensor pero yo no los conozco de na'. 00:18:04.441 - 00:18:09.163
3F1 TC	Pues serán de arriba del sexto. 00:18:09.163 - 00:18:11.059
4F2 TC	No no aquí no de- en mi portal. 00:18:10.570 - 00:18:13.267
3F1 TC	Ah en tu portal. 00:18:13.391 - 00:18:14.638

4F2	Y ha ha habido movimiento por ahí arriba reconoce que estos días que no he ido hoy se habrá ido alguien, y otra vez- ya estoy- ya estooy- ya estoy liada con con la de los perros, (()) y esta mañana ya había pelo-.
TC	00:18:14.508 - 00:18:31.647
3F1	Es que también (()) una casa de renta antigua porque ella trabajaba aquí.
TC	00:18:18.559 - 00:18:24.039
FA4M1	Que estaba en el teatro yo con aquel amigo pu- viendo una obraa me acuerdo-.
TC	00:18:27.196 - 00:18:33.688
4F1	Pues yo creía que era una mujer.
TC	00:18:33.889 - 00:18:36.201
FA4M1	Y se me acerca una señora.
TC	00:18:35.116 - 00:18:36.642
3F1_an	(Risa)
TC	00:18:36.642 - 00:18:37.940
FA4M1	Hola.
TC	00:18:37.940 - 00:18:39.569
4F1	Con la melena.
TC	00:18:38.903 - 00:18:42.286
FA4M1	Me dice "soy @nombre propio" y digo "me acuerdo" que ese día-.
TC	00:18:40.234 - 00:18:48.077
3F1	El día del teatro se acuerda.
TC	00:18:44.337 - 00:18:46.701
4F2	Yo es que estoy pendiente de que me llamen de la @nombre lugar y me voy a acercar mañana.
TC	00:18:48.466 - 00:18:52.388
3F2	Fijate que pelo más largo tiene.
TC	00:18:51.879 - 00:18:54.866
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:18:51.879 - 00:19:02.163
FA4M1	Entonces usted- que túú eres el padre-.
TC	00:18:53.386 - 00:18:56.684
3F1	Sí lo tiene larguísimo.
TC	00:18:56.450 - 00:18:58.112

4F2	Estamos de cumpleaños este mes ¿no?
TC	00:18:56.684 - 00:19:00.189
FA4M1	¿Y tú eres @nombre propio también?
TC	00:18:59.358 - 00:19:01.176
3F1	No, es @nombre propio.
TC	00:19:00.579 - 00:19:02.163
FA4M1	Tú eres @nombre propio, no ¿cómo te llamas? No. @nombre propio.
TC	00:19:01.774 - 00:19:06.240
4F2	@nombre propio anda qué-.
TC	00:19:02.501 - 00:19:05.175
4F2	De la T a la N va como de-.
TC	00:19:06.240 - 00:19:09.668
4F2	¿Así que te vienes aquí?
TC	00:19:11.369 - 00:19:12.807
4F1	¿Tu hermana cómo está?
TC	00:19:12.807 - 00:19:15.223
KH	Sí.
TC	00:19:14.391 - 00:19:15.223
Sonidos_de_trasfondo	(Risa; se solapan voces)
TC	00:19:14.391 - 00:19:21.403
3F1	Yo no quiero reclamaciones, eh.
TC	00:19:17.013 - 00:19:19.829
KH	Ya, ya digo que sí, ¿no?
TC	00:19:19.829 - 00:19:21.403
4F2	No contenta te vas a ir te lo digo yo, no porque estén ellos delante.
TC	00:19:21.403 - 00:19:25.163
FA4M1	(())
TC	00:19:25.163 - 00:19:27.630
KH	Por eso, por eso también-.
TC	00:19:25.163 - 00:19:27.630
4F1	Así se queda aquí trabajando @nombre propio y yo me voy de paseo con ella.
TC	00:19:27.630 - 00:19:31.759
KH	Sí. Muy bien, muy bien.
TC	00:19:31.733 - 00:19:34.330

4F2	Claro.
TC	00:19:31.811 - 00:19:32.953
4F2	De vez en cuando podrá venir digo yo cuando pueda.
TC	00:19:33.061 - 00:19:35.502
FA4M1	Eh muy aburrido eh, e' muy aburrido tanto tiempo.
TC	00:19:35.502 - 00:19:39.063
3F2	Y le presentas- como va con la grabadora- le presentas a
	todos los comerciantes que conozcas para grabarlos.
TC	00:19:35.936 - 00:19:42.903
3F1	Que ya no están, Pe-.
TC	00:19:42.903 - 00:19:44.591
4F1	Uhh ya no hay nadie por aquí que conozca yo.
TC	00:19:44.591 - 00:19:47.266
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:19:44.591 - 00:19:59.305
KH	Ahh claro.
TC	00:19:47.671 - 00:19:49.905
3F2	Que se han muerto todos.
TC	00:19:48.856 - 00:19:51.232
KH	Ya.
TC	00:19:50.866 - 00:19:51.232
KH	Ha cambiado mucho aquí me imagino porque es ahora todo nuevo.
TC	00:19:52.917 - 00:19:56.111
3F1	Sí.
TC	00:19:54.736 - 00:19:55.589
3F1	Todo es turístico y antes no era nada turístico.
TC	00:19:56.111 - 00:19:59.825
KH	Es bastante turístico.
TC	00:19:58.604 - 00:19:59.825
4F2	(()) en @nombre lugar que me valía veinte euros pero por
	no pagarlo no lo he traído.
TC	00:19:59.305 - 00:20:04.153
KH	Claro, ha pasado los años.
TC	00:20:01.669 - 00:20:04.153
3F1	Pues hacemos uno

TC	00:20:03.503 - 00:20:04.803
4F2	Ah mira, claro.
TC	00:20:05.226 - 00:20:08.083
3F1	Bueno ¿yo no he adelgaza'o, @nombre propio?
TC	00:20:08.763 - 00:20:11.227
4F2	Sí estás más delgada.
TC	00:20:10.734 - 00:20:12.136
3F1	Jopetas es que no me dices nada.
TC	00:20:12.188 - 00:20:14.084
3F2_an	(Risa)
TC	00:20:14.240 - 00:20:16.655
4F1	Yo no conozco a tal- a- había una tiendecita (()) al pie
	de la farmacia que era de regalos de recuerdos de
	@nombre lugar y la han vendido a los chinos que le han
	da'o una millonada por ello y no no abren y está cerra'o
	y ese era el único que ya me quedaba aquí el de los
	juegos recreativos el- los chinos que están aquí que
	tienen un restaurant-.
TC	00:20:14.240 - 00:20:41.448
4F2	Sí me están largos estos (()).
TC	00:20:17.776 - 00:20:21.489
4F2	Sí, eh la @nombre propio y esos.
TC	00:20:23.836 - 00:20:27.449
3F1	Y ahora no abren no sé qué pasa.
TC	00:20:29.286 - 00:20:30.844
3F1	Ah que tienen a- esos son amigos de mamá también.
TC	00:20:39.209 - 00:20:42.356
4F2	Sí.
TC	00:20:41.448 - 00:20:41.989
KH	¿Ah sí?
TC	00:20:41.989 - 00:20:42.668
4F1	Y ya no conozco a nade máh.
TC	00:20:42.668 - 00:20:44.668
3F1	Pero-
TC	00:20:44.748 - 00:20:45.962
3F1	Pues es que ahí, de donde está el steak burger ese-
TC	00:20:46.356 - 00:20:49.476

KH	Es una pena ¿no? Porque ahora todo va ahí cambiando.
TC	00:20:46.356 - 00:20:49.476
4F2	(())
TC	00:20:46.356 - 00:20:49.476
3F1	No donde está en steak burger no en el siguiente que hay
	una cosa de viajes @nombre lugar había una pastelería y
TC	tenían para (()) pero una pastelería espectacular. 00:20:50.342 - 00:20:59.068
4F1	La mejor pastelería de @nombre lugar.
TC	00:20:59.068 - 00:21:00.756
3F1	Bueno la mejor- una de una de las buenas.
TC	00:21:00.756 - 00:21:03.616
4F1	Una de lah buena' buena'.
TC	00:21:03.616 - 00:21:04.389
3F1	Se llamaba @nombre lugar.
TC	00:21:04.389 - 00:21:06.718
4F1	Aquí venían lah gente' a por los suizos y la media noche
	(()) había una carnicería una pescadería bueno yo lo he
TC	conoci'o esto que era todo una maravilla (()). 00:21:05.202 - 00:21:18.207
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces, algunas de ellas
TC	ininteligibles) 00:21:05.202 - 00:21:46.085
3F1	Bueno y había una bombonería al la'o que se llamaba
	@nombre lugar que tenía, ¿te acuerda'? Peladillas,
	bombones, de esos expositores todos preciosos cristales
	redondos me acuerdo perfectamente. Y luego había una
TC	chocolatería. 00:21:18.207 - 00:21:33.669
3F2	De los de los redondos de cristal.
TC	00:21:26.840 - 00:21:30.267
4F1	Y la la pastelería que había en en el @nombre lugar' en
	el @nombre lugar' era una pastelería-.
TC	00:21:33.721 - 00:21:39.852
1M1	¿Tienes más juegos, @nombre propio?
TC	00:21:39.852 - 00:21:43.581
3F1	En @nombre lugar hacía que no oía yo lo de @nombre
	lugar, en (()) de la @nombre lugar.

TC	00:21:42.029 - 00:21:46.864
3F1_an	(Risa)
TC	00:21:42.029 - 00:21:46.864
4F1	El @nombre lugar' era una cafetería y (()) una pastelería buenísima.
TC	00:21:44.456 - 00:21:49.279
4F2	No eran vías pero luego lo convirtieron en @nombre lugar-.
TC	00:21:46.085 - 00:21:51.720
3F2	Sí allí en la, en @nombre lugar.
TC	00:21:49.279 - 00:21:52.056
3F1	No no aquí el @nombre lugar este de aquí- está el hotel y abajo había una cafetería-.
TC	00:21:51.902 - 00:22:00.177
4F1	Ehto e' el @nombre lugar' de aquí de la ehquina.
TC	00:21:53.476 - 00:21:56.568
3F2	Ah el @nombre lugar de aquí.
TC	00:21:54.156 - 00:21:56.568
4F1	Había un hotel arriba un hotel buenísimo. Ahora también hay pero no-.
TC	00:21:59.140 - 00:22:05.496
3F1	Se llamaba cafetería (())
TC	00:22:02.151 - 00:22:05.085
FA4M1	(()) to'as las chicas españolas son tan presumidas como esta eh, lo que presumen.
TC	00:22:05.840 - 00:22:12.850
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:22:05.840 - 00:22:16.201
4F2	Esos cuchillos los tiene igual mi madre.
TC	00:22:12.850 - 00:22:16.070
3F1	¿Qué dice? ¿Qué tontería está diciendo?
TC	00:22:15.240 - 00:22:18.668
4F2	Los cuchillos.
TC	00:22:16.201 - 00:22:17.448
3F2	Que dice que no se crea que todas las chicas de @nombre lugar son igual de presumidas que tú.
TC	00:22:18.807 - 00:22:23.741
1M1	Toma.

TC	00:22:21.845 - 00:22:23.845
1M1_an	(Grito)
TC	00:22:21.845 - 00:22:23.845
KH_an	(Risa)
TC	00:22:24.468 - 00:22:25.818
FA4M1_an	(Risa)
TC	00:22:24.494 - 00:22:26.000
4F2	Pue' tú eres de @nombre lugar y eres bien presumido y eres un ratón presumido.
TC	00:22:26.000 - 00:22:31.635
3F1	Y eras bien presumido.
TC	00:22:27.714 - 00:22:29.116
3F1	Y lo eras.
TC	00:22:30.934 - 00:22:31.635
FA4M1	No sé lo que hah dicho pero eh mejor que no te- que no te cuente por dónde voy ahora.
TC	00:22:31.528 - 00:22:38.049
3F1	Porque estás despertando papá.
TC	00:22:40.720 - 00:22:44.616
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:22:40.720 - 00:22:49.038
4F2	Porque estás estás aquí sentad-.
TC	00:22:41.162 - 00:22:46.563
4F1	Es igual que la @nombre propio. Se parece y todo a ella eh.
TC	00:22:42.457 - 00:22:46.026
FA4M1	Ya no hacemos nada eh, ya no nos preocupamos meh (())
TC	¿pa' qué?
TC	00:22:45.948 - 00:22:52.362
3F1	Sí pero no- ¿eh?
TC	00:22:46.026 - 00:22:49.038
3F1	Papá yo lo del audífono de verdad que es que no-.
TC	00:22:52.362 - 00:22:55.478
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:22:52.570 - 00:22:52.778
FA4M1	¿Pa' qué? Si no vale pa' nada.
TC	00:22:52.778 - 00:22:55.271

4F2	¿Pero todavía sigues con lo d- con lo del audífono?
TC	Mejor del otro día (()) muchacha (()).
3F1	Sí.
TC	00:22:58.335 - 00:22:59.562
FA4M1	¿Conocéis gente que tenga audífono y que se vaya a morir
TC	pronto?
3F1	Ya han cambia'o ya me han devuelto el dinero ya han
TC	devuelto el dinero, le han devuelto el dinero y ahora-. 00:23:03.995 - 00:23:07.920
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces)
TC	00:23:06.022 - 00:23:20.654
KH	No.
TC	00:23:07.920 - 00:23:08.543
3F2	No es para decir- para que encontremos a alguien que
TC	necesita audífono porque él se va a morir pronto. 00:23:08.543 - 00:23:15.139
FA4M1	Es guapa (())-. En to'as las casa hay un audífono de
TC	alguien de la familia que lo encargó y luego pueh no le convino y ahí está 00:23:14.649 - 00:23:27.822
3F1	Es guapa.
TC	00:23:16.689 - 00:23:17.902
3F2	Que murió.
TC	00:23:20.654 - 00:23:22.212
1M1	No me gustan tus juegos.
TC	00:23:24.522 - 00:23:26.809
4F2	El otro día en el baile de allí- del hotel había una que
TC	se reía y e- y enseñaba el oro de los dientes- oro- que mi madre también- tenemos de abajo de arriba- de mi madre que tiene oro. 00:23:25.200 - 00:23:39.768
3F2	No tengo otros.
TC	00:23:27.562 - 00:23:28.949
1M1	¿Qué?
TC	00:23:28.949 - 00:23:29.402
3F2	Que no tengo juego' de niños.

TC	00:23:29.402 - 00:23:31.155
3F1	Pero que no es la de- no es @nombre propio.
TC	00:23:39.768 - 00:23:41.612
3F2	No, si sabe que no es @nombre propio.
TC	00:23:42.369 - 00:23:44.198
3F1	Ahh vale vale.
TC	00:23:43.523 - 00:23:44.484
FA4M1	Ya.
TC	00:23:43.680 - 00:23:44.562
4F2	Es que le tengo así.
TC	00:23:44.562 - 00:23:46.042
FA4M1	Ay.
TC	00:23:46.147 - 00:23:47.522
4F2	¿Qué? Que has sido tú muy pre- que has sido tú muy presumido también.
TC	00:23:46.147 - 00:23:51.574
FA4M1	Voy muy mal de la cabeza por eso no me peeino.
TC	00:23:50.548 - 00:23:54.639
4F2	¿Mal de la cabeza? Haces bien, anda.
TC	00:23:51.834 - 00:23:55.729
3F1_an	(Risa)
TC	00:23:55.729 - 00:23:56.976
4F2	Eso es una falta de educación.
TC	00:23:56.976 - 00:23:59.435
3F1	No lo que es es la batita, eh, porque- la batita porque con lo-
TC	00:23:59.435 - 00:24:06.658
3F1_an	(Risa)
TC	00:23:59.435 - 00:24:06.658
4F2	Uy la batita.
TC	00:24:01.127 - 00:24:03.305
FA4M1	Huele mu- huele mal ¿no? Sí sí, sí, sí.
TC	00:24:03.305 - 00:24:11.355
3F1	No no huele muy mal- porque tu batita- tu batita verde estaba muy bien.
TC	00:24:09.407 - 00:24:15.595
3F1_an	(Risa)

TC	00:24:11.355 - 00:24:15.595
FA4M1 TC	(()) in- incontinencia de orina por ahí to's los días. 00:24:13.303 - 00:24:21.145
3F1 TC	Y tú grabando esto. 00:24:18.583 - 00:24:21.881
3F1_an TC	(Risa) 00:24:18.583 - 00:24:21.881
KH_an TC	(Risa) 00:24:19.899 - 00:24:24.158
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se mezclan varias voces) 00:24:21.145 - 00:24:31.328
4F2 TC	Desde luego estás grabando @nombre propio que- que aprovechada y a mí ni permiso- la culpa la tiene la- la la belga- no son belgas se llaman- flamencos. 00:24:22.089 - 00:24:34.812
3F1 TC	Es- es este es un sainete. 00:24:24.867 - 00:24:28.347
3F1 TC	La belga. 00:24:28.968 - 00:24:30.885
3F2 TC	La belga. 00:24:30.442 - 00:24:31.328
3F1 TC	¿Balones? 00:24:31.328 - 00:24:32.628
3F2 TC	Flamencos. Ella es flamenca. 00:24:33.875 - 00:24:37.177
KH TC	Soy flamenca bueno pero soy belga también pero soy- sí pero soy flamenca- sí sí. 00:24:34.812 - 00:24:44.005
3F1 TC	Es flamenca. 00:24:38.266 - 00:24:40.681
3F2 TC	Es d- de @nombre lugar. 00:24:40.577 - 00:24:42.707
4F2 TC	De @nombre lugar. 00:24:41.876 - 00:24:43.302
3F1 TC	Bueno no de @nombre lugar no eres ¿no? Es de más del norte ¿no? 00:24:43.302 - 00:24:48.965

3F2 ¿De dond-?
TC 00:24:43.485 - 00:24:45.044

KH No origin- sí sí s- um más cerca de @nombre lugar sí-
era como la ciudad donde iba yo cuando fui de compras a
lo- los catorce quince que quería ir a la ciudad iba a
@nombre lugar.
TC 00:24:45.842 - 00:24:58.674

4F2 Pero hablah muy bien el español.
TC 00:24:48.468 - 00:24:50.471

3F1 Más cerca de @nombre lugar.
TC 00:24:50.471 - 00:24:52.055

4F2 ¿Con quién estabah hablando anoche hija?
TC 00:24:58.674 - 00:25:01.402

3F1 Bueno, que tuve que llamar a @nombre propio pa' que
bajara porque (()).
TC 00:25:02.988 - 00:25:08.386

4F1 No porque tenía descolgado el teléfono dee de ahí.
TC 00:25:06.128 - 00:25:09.608

4F2 Madre mía.
TC 00:25:09.222 - 00:25:10.908

3F1 Hasta las diez y media.
TC 00:25:09.582 - 00:25:10.908

4F2 Yo digo "madre mía esta mujer desde que llega y son las
nueve y pico" ta ta ta, pi pi pi.
TC 00:25:10.908 - 00:25:16.334

4F1 Pueh ya lo sabes yo tenía mi teléfono esperando que
sonara porque lo tengo ahora y ahí estaba hablando que
había quedado descolga'o (()).
TC 00:25:15.082 - 00:25:25.881

4F2 (()) sí del del piso y entonces-.
TC 00:25:18.973 - 00:25:26.582

3F1 Pero ya lo arreglaste lo del piso ¿no?
TC 00:25:26.582 - 00:25:29.594

4F2 No hija no eso no está arregla'o tengo que ir un día
entre semana a ver si me acompañan o me dicen dónde lo
ingreso porque estoy hasta las narices ya.
TC 00:25:28.348 - 00:25:37.775

3F1 Pero que- pero ¿que no sabes dónde está el arrendador?
TC 00:25:37.288 - 00:25:40.726

4F2 El arrendador está en la calle- en @nombre lugar, en el uno.
TC 00:25:40.570 - 00:25:43.972

3F1 ¿Y entonces?
TC 00:25:43.801 - 00:25:44.570

4F2 Nada que han dicho que no y que no que tiene que ser domicilia'o y ellos tienen la cabeza muy blanda y yo dura y to' eso está ahí.
TC 00:25:44.596 - 00:25:51.728

3F1 Que lo domicilie ya, que no (()).
TC 00:25:51.728 - 00:25:54.282

4F2 Estuve des- desde menos veinticinco las ocho hasta las ocho y media y lo que quedaba allí y dije "uh hoy me voy a las diez de la noche".
TC 00:25:53.295 - 00:26:00.367

4F2 Horrible.
TC 00:26:00.445 - 00:26:01.769

4F2 Y luego ya vine te llamé y pi pi pi pi- claro que llamaste a-.
TC 00:26:01.818 - 00:26:07.037

3F1 Llamé a @nombre propio y le dije que bajara (()).
TC 00:26:07.037 - 00:26:11.894

1M1 ¿Por qué no me has traído pollo teyiraki?
TC 00:26:09.530 - 00:26:12.725

Sonidos_de_trasfondo (Se solapan varias voces ininteligibles)
TC 00:26:11.894 - 00:26:26.189

3F2 Porque no hemos pasa'o por el restaurante, @nombre propio.
TC 00:26:12.888 - 00:26:15.041

3F1 Bueno ayer cuando vio ya el shushi dice "¿y mi pollo?", digo-.
TC 00:26:14.854 - 00:26:20.307

3F1_an (Imitación de otro hablante)
TC 00:26:14.854 - 00:26:20.307

4F2 ¿Con @nombre propio? Digo "si es imposible que esté tanto rato con @nombre propio" digo "¿y @nombre propio-?".
TC 00:26:19.332 - 00:26:23.669

3F1 Bueno @nombre propio (()).

TC	00:26:24.111 - 00:26:26.111
3F1	Bueno mamá ¿cómo estás?
TC	00:26:26.189 - 00:26:27.773
4F2	Me extrañ- me extrañaba.
TC	00:26:27.386 - 00:26:28.113
4F1	(()) no hablo nada nunca por teléfono.
TC	00:26:28.113 - 00:26:31.177
4F2	Pues hija ayer ayer te luciste.
TC	00:26:31.177 - 00:26:34.034
3F1	¿No lo tenía descolga'o?
TC	00:26:34.468 - 00:26:38.371
4F1	Ehtab- vino aquí y digo "mira dónde tengo el teléfono"
TC	y- . 00:26:37.306 - 00:26:41.565
3F1	Entonces yo te oía mamá me llamabas yo te oía pero tú,
TC	nada no me oías. 00:26:41.253 - 00:26:48.488
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces ininteligibles)
TC	00:26:41.253 - 00:26:51.196
1M1	Oye, ¿y el quesito?
TC	00:26:42.029 - 00:26:46.315
FA4M1	(()) peor peor.
TC	00:26:42.730 - 00:26:44.729
3F2	¿Qué quesito?
TC	00:26:46.963 - 00:26:48.088
3F2	Es que ese ya no lo tengo porque ese estaba en el otro
TC	teléfono yo ya no tengo ese 00:26:48.488 - 00:26:52.832
FA4M1	Ah, que no vaale.
TC	00:26:51.196 - 00:26:54.831
1M1	¿Y tienes el otro que (())?
TC	00:26:52.832 - 00:26:55.480
4F2	¿Que no vale?
TC	00:26:53.870 - 00:26:55.688
3F1	¿No tiene pilah?
TC	00:26:54.909 - 00:26:57.558
3F1_an	(Voz elevada)

TC	00:26:54.909 - 00:26:57.558
FA4M1	No vale, no vale.
TC	00:26:55.532 - 00:26:59.335
4F2	La guerra que está dando (()).
TC	00:26:56.052 - 00:26:58.700
1M1	Jopetas.
TC	00:26:59.335 - 00:27:00.162
FA4M1	Oye, @nombre propio
TC	00:26:59.963 - 00:27:00.957
FA4M1	Ha- Ha venido ha venido ha venido esto- hasta ahora no ha (()).
TC	00:27:00.957 - 00:27:11.241
KH	¿Sí? ¿Mejor?
TC	00:27:03.528 - 00:27:05.320
3F1	¿Ah sí? ¿El santo advenimiento?
TC	00:27:05.398 - 00:27:08.177
4F2	¿Bueno que tal (()) Semana Santa?
TC	00:27:09.319 - 00:27:13.500
FA4M1	@nombre propio.
TC	00:27:12.799 - 00:27:13.994
3F1	El día veinte nos vamos a @nombre lugar.
TC	00:27:14.161 - 00:27:16.167
4F2	Pero el pequeño no le llevaréis ¿no?
TC	00:27:17.700 - 00:27:19.871
1M1	Sí.
TC	00:27:19.871 - 00:27:21.066
4F2	Por Dios está en la conversación, eh @nombre propio.
TC	00:27:20.754 - 00:27:24.861
3F2	Sí sonriendo.
TC	00:27:20.988 - 00:27:22.624
4F2	@nombre propio que no te llevan eh te dejan con con @nombre propio.
TC	00:27:25.854 - 00:27:29.174
4F1	@nombre propio me voy yo (()).
TC	00:27:29.174 - 00:27:30.914
KH	Natural.
TC	00:27:30.293 - 00:27:32.345

KH_an	(Risa)
TC	00:27:30.293 - 00:27:32.345
4F2	Este chico va a parecer un novio a la se- al año que viene-.
TC	00:27:33.046 - 00:27:37.409
3F1	A la comunión.
TC	00:27:35.444 - 00:27:38.144
4F1	Se va con vosotros el 0- el @nombre propio ¿no?
TC	00:27:37.106 - 00:27:40.456
3F1	No no tiene examen de contabilidad el veinticinco.
TC	00:27:39.841 - 00:27:42.188
4F1	¿Eh?
TC	00:27:42.188 - 00:27:42.948
3F1	Tiene examen el veinticinco- no s- no puede ir no sabe se va a quedar en casa de una amiga o se va a quedar su padre.
TC	00:27:42.948 - 00:27:49.908
4F1	¿Su padre se va a quedar?
TC	00:27:49.908 - 00:27:50.974
3F1	Porque no sabe el padre si puede venir o no puede venir y digo "bueno a mi me da igual yo me voy con el nano".
TC	00:27:51.778 - 00:27:57.482
4F2	Anda con el enano-.
TC	00:27:56.262 - 00:27:58.755
4F1	Lo mejoh que se quede su padre porque su padre ya lo ha vihto.
TC	00:27:57.872 - 00:28:00.514
3F1	No no ha esta'o en @nombre lugar.
TC	00:28:01.101 - 00:28:02.988
4F1	Bueno pero-.
TC	00:28:02.988 - 00:28:06.546
FA4M1	San Pavor, San Pavor, tiene que haber algo.
TC	00:28:04.688 - 00:28:11.721
4F2	Pero es que es altísimo-.
TC	00:28:05.450 - 00:28:09.008
3F2	Mira qué guapo.
TC	00:28:09.605 - 00:28:11.423

3F1 TC	Ya pero ya-. 00:28:12.020 - 00:28:13.500
FA4M1 TC	Y ahora sí ahora sí. 00:28:12.981 - 00:28:15.729
FA4M1 TC	Qué va pos' yo tengo-. 00:28:16.014 - 00:28:18.328
3F1 TC	Papá, ¿qué quieres, papá? ¿Una pila? 00:28:18.715 - 00:28:21.260
FA4M1 TC	¿(((una pila? Meh. 00:28:21.794 - 00:28:24.480
4F2 TC	Pobrecilla ahh. 00:28:24.480 - 00:28:26.494
FA4M1 TC	(()) están en su sitio. 00:28:26.520 - 00:28:29.377
1M1 TC	Este me gusta. 00:28:29.533 - 00:28:31.143
3F2 TC	A ver. 00:28:31.195 - 00:28:32.519
FA4M1 TC	Están en su sitio. 00:28:32.078 - 00:28:33.532
FA4M1 TC	(()) 00:28:34.129 - 00:28:35.947
4F2 TC	Que no te llevan a @nombre lugar @nombre propio. 00:28:34.951 - 00:28:38.814
FA4M1 TC	@nombre propio. 00:28:37.039 - 00:28:38.814
1M1 TC	Que sí que me llevan, si ya tien- si ya tienen mi billete. 00:28:37.634 - 00:28:42.215
4F2 TC	Pero le van a descambiar. 00:28:42.060 - 00:28:43.566
FA4M1 TC	Línea recta no no recta. 00:28:46.151 - 00:28:51.210
4F2 TC	La verdad es que lleva. 00:28:48.333 - 00:28:50.930
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se solapan varias voces) 00:28:48.333 - 00:28:50.930

4F2 TC	Levanta el cojín, @nombre propio. 00:28:51.527 - 00:28:53.397
3F2 TC	¿Qué quieres? 00:28:53.734 - 00:28:55.370
FA4M1 TC	Bueno ¿y qué pasa por tu tierra? 00:28:54.553 - 00:28:57.462
1M1 TC	Quiero esa foto. 00:28:54.761 - 00:28:57.228
3F2 TC	Esa foto. 00:28:56.605 - 00:28:57.778
4F2 TC	Nada que hacía frío. 00:28:57.332 - 00:28:58.942
3F2 TC	Pues hacemos- y ahora te la mando a tu madre 00:28:59.020 - 00:29:02.994
4F1 TC	(()) 00:29:00.917 - 00:29:03.228
4F2 TC	Pues anda que desde que le tengo-. 00:29:03.228 - 00:29:05.306
3F2 TC	Se la mando a tu madre. 00:29:04.606 - 00:29:06.761
FA4M1 TC	La piscifactoría que tenía 00:29:04.708 - 00:29:07.383
4F2 TC	Lo tengo hace mucho. 00:29:05.618 - 00:29:07.734
FA4M1 TC	Ponte bien ponte bien. 00:29:08.084 - 00:29:12.914
4F2 TC	Pero no me lo he puesto. ¿Te ayudo? 00:29:10.423 - 00:29:15.435
Sonidos_de_trasfondo TC	(Sonidos de tazas y cucharas) 00:29:10.423 - 00:29:48.984
3F2 TC	Pues ahora ponermos un wa' 00:29:12.240 - 00:29:15.227
4F1 TC	Trae tú la bandeja. 00:29:15.054 - 00:29:17.469
3F1 TC	Ya-ya- la tengo aquí la bandeja mami. 00:29:16.768 - 00:29:19.131

1M1	(())
TC	00:29:19.027 - 00:29:22.169
3F2	¿Has visto? Mira ahora vámonos aquí y otra vez al (()).
	¿Lo ves? ¿Lo ves?
TC	00:29:22.169 - 00:29:30.713
FA4M1	Qué rollo y esta aquí.
TC	00:29:27.029 - 00:29:29.707
3F1	¿Has visto qué bonitas las (())? Pero cuando fui a buscar más ya sólo había las grises
TC	00:29:28.224 - 00:29:35.636
3F2	Mira, @nombre propio.
TC	00:29:35.521 - 00:29:37.027
FA4M1	A ver si es buena.
TC	00:29:36.854 - 00:29:38.819
3F2	@nombre propio..
TC	00:29:37.728 - 00:29:39.156
3F2	Ven
TC	00:29:40.325 - 00:29:41.467
3F2	Mira
TC	00:29:41.761 - 00:29:42.667
1M1	Ya.
TC	00:29:43.078 - 00:29:43.623
4F2	Esta la puedes tirar porque está-.
TC	00:29:43.623 - 00:29:45.318
3F1	Está rota sí, ahora la voy a tirar.
TC	00:29:45.318 - 00:29:48.331
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan varias personas a la vez; sonidos de tazas y cucharas)
TC	00:29:48.984 - 00:29:52.905
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de tazas y cucharas)
TC	00:29:52.905 - 00:29:54.022
3F1	@nombre propio.
TC	00:29:54.022 - 00:29:55.001
4F1	(())
TC	00:29:54.022 - 00:29:55.921
3F1	Es una casa muy vieja te la voy a enseñar eh piénsatelo

	pero si quieres aquí, que ya te la he ofrecido yo no me ha dicho nada ven ven que te enseñe ven ven.
TC	00:29:55.921 - 00:30:05.681
4F2	Ve que te la va a enseñar, anda.
TC	00:30:02.903 - 00:30:05.681
1M1	Esta mola
TC	00:30:06.101 - 00:30:07.369
3F2	¿A que sí?
TC	00:30:07.007 - 00:30:08.477
4F2	Es una casa antigua pero- que no vale dinero eso.
TC	00:30:08.166 - 00:30:12.353
Sonidos_de_trasfondo	(Algunos hablantes se mueven de espacio)
TC	00:30:08.166 - 00:30:12.632
4F1	Si se queda una semana así me hace compañía. Está en casa de ella y eh una profesora por lo vihto y lo que quiere es saber cosas de-.
TC	00:30:12.353 - 00:30:21.994
4F2	De @nombre lugar'.
TC	00:30:22.825 - 00:30:23.872
4F1	Aquí puede salir y entrar cuando le dé la gana y lo tiene todo aquí alrededor.
TC	00:30:24.060 - 00:30:29.403
FA4M1	(()) la televisión por la mañana y salen cosas y cuando se ponen a hablar de de las truchas y qué sabrán estos ni de truchas ni de na'.
TC	00:30:29.403 - 00:30:49.367
4F1	No necesita ni autobuseh ni metro ni nada, que ella va andando a tod- que está ahí @nombre lugar, @nombre lugar, @nombre lugar, @nombre lugar, todo está aquí, todo, todo.
TC	00:30:31.555 - 00:30:45.500
3F2	A todos lados.
TC	00:30:35.736 - 00:30:37.367
3F2	Claro.
TC	00:30:40.592 - 00:30:42.462
3F2	Claro.
TC	00:30:43.794 - 00:30:44.614
3F2	Y además así os hace compañía.
TC	00:30:45.200 - 00:30:47.370

4F2 TC	Sí porque va a la- va a la @nombre lugar coge el (()). 00:30:47.370 - 00:30:51.687
FA4M1 TC	El padre de esta niña, nos íbamos a pescar y si viene huh a pescar, eh. 00:30:49.787 - 00:30:59.132
4F1 TC	Ahí en frente en esa acera de enfrente casi en la glorieta venden unos caserones enormes baratísimos porque se han muerto eran unas personas muy mayores como nosotros y se han muerto y no tiene (()) más que sobrina. Y y y lah venden. 00:30:59.029 - 00:31:18.453
3F2 TC	Sí. 00:31:01.080 - 00:31:02.275
4F2 TC	Uy que feo estás. 00:31:18.345 - 00:31:21.176
4F1 TC	Lah venden, así que si quierah a lo mejor hacer un negocio o algo tú lo mirah lo pone a la puerta "se vende". 00:31:19.592 - 00:31:26.634
1M1 TC	Yo no soy feo. 00:31:21.849 - 00:31:23.383
3F2 asomamos. TC	¿Ah sí? ¿Ahí en frente? Pues ya ahor- ahora nos 00:31:26.020 - 00:31:30.760
4F1 TC	En la ehquina de ahí la (()) del @nombre lugar y sale a la glorieta ahí en frente donde tenía la tienda @nombre propio por- es que se ha muerto. 00:31:30.321 - 00:31:43.980
4F2 TC	¿De @nombre propio? 00:31:39.133 - 00:31:40.846
3F2 TC	Inquilinos. 00:31:42.514 - 00:31:43.573
4F1 TC	No mayores y hijos un- una será soltera y le he oído decir que la vendían que la vendían pues eso. 00:31:44.430 - 00:31:53.545
4F2 TC	¿Encima de @nombre propio? ¿Por 'cima de @nombre propio? 00:31:53.627 - 00:31:56.921
4F1 TC	¿Eh? Sí claro-. 00:31:55.415 - 00:31:58.271

4F2 Pueh eso es grandísimo eso- me parece-.
TC 00:31:57.440 - 00:32:01.206

4F1 Muy grande tiene cuatro balconeh a la calle, eh.
TC 00:31:59.700 - 00:32:02.920

3F2 Imagínate, no pues ahora cuaando bajemos-.
TC 00:32:03.413 - 00:32:06.949