

CONVERSACIÓN: FA.01a_(2)

Fecha: 07/04/16

Situación Comunicativa: conversación en familia

Hablantes:

1M1	edad	GEN1(8)	sexo	M	clase social	alta
3F1	edad	GEN3(53)	sexo	F	clase social	alta
3F2	edad	GEN3(55 más o menos)	sexo	F	clase social	alta
4F1	edad	GEN4(92)	sexo	F	clase social	media
FA2F1	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	alta
FA3M1	edad	GEN3(55 más o menos)	sexo	M	clase social	alta
FA4M1	edad	GEN4(96)	sexo	M	clase social	media
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

3F1 Nos asomamos, es un poco bajando para allá, ¿verda'?

TC 00:00:00.003 - 00:00:02.678

4F1 Sí, un poquito (())

TC 00:00:01.821 - 00:00:03.457

3F1 En @nombre lugar.

TC 00:00:02.860 - 00:00:04.548

FA2F1 En la mihma-

TC 00:00:03.197 - 00:00:04.729

FA2F1 En la mihma dirección de la farmacia, en la otra que

TC pone-

00:00:04.781 - 00:00:07.768

FA2F1 @nombre lugar o @nombre lugar, esa edificio.

TC 00:00:08.521 - 00:00:11.637

4F1 'Tá al pie de la farmacia.

TC 00:00:11.767 - 00:00:13.221

3F1 Sí sí sí.

TC 00:00:13.507 - 00:00:15.065

FA2F1 (()) más abajo.

TC 00:00:13.741 - 00:00:14.805

4F1 Al pie de la farmacia.

TC 00:00:15.377 - 00:00:16.441

4F1 Y yo el otro día vi, de tres a cinco letreros y digo

TC "anda", "si se vende la calle de-"

00:00:17.973 - 00:00:23.037

FA2F1 Los sobrinos lo que quieren es dinero.

TC 00:00:17.999 - 00:00:20.804

4F1	De @nombre lugar con (())
TC	00:00:23.635 - 00:00:25.089
FA2F1	¿Eh? Que digo que se- quieren- eh los sobrinos quieren dinero.
TC	00:00:25.816 - 00:00:28.802
4F1	Claro, lógico.
TC	00:00:29.410 - 00:00:30.526
FA2F1	A ver, claro.
TC	00:00:30.527 - 00:00:31.644
4F1	¿Pa' qué quieren un trozo de casa?
TC	00:00:31.072 - 00:00:32.811
3F1	¿Estás escuchando?
TC	00:00:32.962 - 00:00:34.183
3F1	¿Te funciona el audífono?
TC	00:00:34.884 - 00:00:36.468
FA4M1	Oigo-
TC	00:00:36.948 - 00:00:38.402
FA4M1	O' hoigo.
TC	00:00:39.960 - 00:00:41.129
FA4M1_an	(Tos)
TC	00:00:41.129 - 00:00:41.851
3F1	Oyes.
TC	00:00:41.851 - 00:00:43.227
FA4M1	Oigo, me entero- no me entero pero oigo.
TC	00:00:43.180 - 00:00:46.244
FA2F1	¿Que viene por mucho tiempo la señorita?
TC	00:00:45.039 - 00:00:46.960
3F1	No.
TC	00:00:47.506 - 00:00:48.389
FA4M1_an	(Tos)
TC	00:00:48.415 - 00:00:50.310
3F1	Ella está mm-
TC	00:00:48.415 - 00:00:50.310
FA4M1	(())
TC	00:00:51.141 - 00:00:57.400
FA4M1_an	(Voz baja)

TC	00:00:51.141 - 00:00:57.400
3F1	Han estado una semana con- con otra profesora, la otra profesora se va mañana.
TC	00:00:51.141 - 00:00:57.400
Sonidos_de_trasfondo	(Hay otra conversación de fondo ininteligible)
TC	00:00:51.141 - 00:00:57.400
FA4M1	Te estaba contando un rollo.
TC	00:00:57.582 - 00:00:59.607
FA4M1	Que estaba costando un rollo.
TC	00:01:00.049 - 00:01:02.233
1M1	Jijiji.
TC	00:01:02.233 - 00:01:03.217
FA3M1	A'ra verás lo que es tener cosas.
TC	00:01:02.233 - 00:01:03.217
FA2F1	Oye ahí lo que (())
TC	00:01:03.217 - 00:01:05.476
FA4M1	(())
TC	00:01:04.230 - 00:01:05.710
FA4M1	Que te estaba- que estaba contando un rollo.
TC	00:01:06.151 - 00:01:08.592
FA2F1	¿A mí?
TC	00:01:08.533 - 00:01:09.468
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye una puerta crujir)
TC	00:01:08.592 - 00:01:09.468
FA4M1	Me parece a mí.
TC	00:01:09.468 - 00:01:11.104
FA2F1	¿No está en en el otro salón?
TC	00:01:11.623 - 00:01:14.532
FA4M1_an	(Tos)
TC	00:01:14.532 - 00:01:16.206
Sonidos_de_trasfondo	(Se escucha otra conversación de fondo ininteligible)
TC	00:01:14.532 - 00:01:16.206
FA2F1	Y mañana que voy a hacer una analítica de veinticuatro horas.
TC	00:01:16.206 - 00:01:19.348
FA2F1	Y lo que otras veces hago pis, hago y- me falta un trozo

TC	así, echaré un poco de cada vez que haga pis- 00:01:19.671 - 00:01:25.462
FA4M1 TC	Bueno es igual, os lo cuento a vosotros. 00:01:19.983 - 00:01:22.917
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oye una puerta crujir) 00:01:22.917 - 00:01:25.462
FA4M1 TC	Os lo cuento a vosotros. 00:01:25.826 - 00:01:27.254
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escucha otra conversaci6in de fondo ininteligible) 00:01:25.826 - 00:01:40.278
FA4M1 TC	Os lo cuento si queréis. 00:01:28.085 - 00:01:29.513
FA2F1 TC	Yo voy a coger otro bollo de estos (()) azúcar. 00:01:30.370 - 00:01:32.896
FA4M1 TC	Íbamos- 00:01:31.487 - 00:01:32.915
FA2F1 TC	¿Quién las ha hecho, @nombre propio? 00:01:33.097 - 00:01:34.318
4F1 TC	Sí pero se los ha hecho- 00:01:34.461 - 00:01:36.097
4F1	Yo no la había visto siquiera que los había hecho porque
TC	hemos estado haciendo unas patatas rellenas. 00:01:36.772 - 00:01:41.162
FA4M1 TC	A pehcar, pehcar. 00:01:40.278 - 00:01:42.278
4F1 TC	Y una- 00:01:41.369 - 00:01:42.485
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escucha el sonido de una sirena de una ambulancia pasar) 00:01:41.369 - 00:01:52.047
4F1 TC	Para tener así un poco en la nevera. 00:01:42.771 - 00:01:44.848
4F1	Y viene y dice @nombre propio "¿Cuándo los has hecho? Si
TC	he esta'o contigo y no te he visto". 00:01:45.736 - 00:01:50.047
4F1	En un momento la' ha hecho-

TC	00:01:50.229 - 00:01:52.047
4F1	Dice "Eh que va a venir @nombre propio y no tie- no tiene nada usted pa sacarle n-"
TC	00:01:52.151 - 00:01:55.111
4F1	Luego se ha comido se ha comido todas las rosquillas y se ha comido todo.
TC	00:01:55.163 - 00:01:58.020
Sonidos_de_trasfondo	(Se escucha otra conversación de fondo ininteligible)
TC	00:01:58.020 - 00:02:15.020
FA2F1	Que iba a preguntar, ¿dónde está @nombre propio?
TC	00:02:03.603 - 00:02:06.070
4F1	Y le han traído los dulces, loh han traído a ella.
TC	00:02:10.536 - 00:02:12.692
FA2F1	A ver, enséñame qué has hecho.
TC	00:02:12.969 - 00:02:15.020
FA2F1	Cuántas fotos se han hecho.
TC	00:02:15.436 - 00:02:16.786
1M1	Una.
TC	00:02:17.903 - 00:02:18.604
1M1	Solo que lo puedo hacer de otra forma.
TC	00:02:18.656 - 00:02:20.682
1M1	Pero ahora no estoy haciendo cosas, estoy jugando al-
	solitario.
TC	00:02:21.279 - 00:02:24.940
FA2F1	¿Y al colegio qué tal?
TC	00:02:27.537 - 00:02:29.043
1M1	(())
TC	00:02:29.530 - 00:02:30.153
FA4M1	(())
TC	00:02:31.253 - 00:02:32.075
FA2F1	Porque estamos en la última eva- evaluación, eh.
TC	00:02:32.075 - 00:02:34.854
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye una conversación de fondo ininteligible)
TC	00:02:34.854 - 00:02:37.502
1M1	Ya.
TC	00:02:35.970 - 00:02:36.438

FA2F1	Ya ya.
TC	00:02:36.749 - 00:02:37.502
Sonidos_de_trasfondo	(Crujido de una puerta)
TC	00:02:37.502 - 00:02:38.411
1M1	Tres, que me salga un tres, un tres.
TC	00:02:38.411 - 00:02:41.138
4F1	Ahí tienes servilletas debajo del del (())
TC	00:02:42.748 - 00:02:45.449
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye una conversación de fondo ininteligible; no se reconocen las voces)
TC	00:02:45.449 - 00:02:57.972
FA4M1	(())
TC	00:02:55.531 - 00:02:56.700
4F1	¿Aquella Virgen no es del @nombre lugar?
TC	00:02:57.972 - 00:03:00.439
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye una puerta crujir)
TC	00:03:00.439 - 00:03:00.718
FA2F1	¿Cuál?
TC	00:03:00.718 - 00:03:01.731
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye crujir una puerta)
TC	00:03:01.731 - 00:03:02.329
FA2F1	Aquello es un icono, no vírgenes no hay ahí.
TC	00:03:02.329 - 00:03:04.692
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye una conversación de fondo ininteligible)
TC	00:03:02.329 - 00:03:27.012
FA2F1	Son iconos de de @nombre lugar, que los trajo de @nombre
TC	lugar. 00:03:06.410 - 00:03:09.146
FA4M1	No estará jugando ya-
TC	00:03:12.289 - 00:03:13.587
FA4M1	Las que (()) contar.
TC	00:03:14.470 - 00:03:15.587
FA4M1	Cuando iba de pesca con tu padre.
TC	00:03:17.846 - 00:03:20.131
FA2F1	Anda que no ha llovido.
TC	00:03:23.999 - 00:03:25.505

FA4M1 TC	A esta edad iba. 00:03:26.155 - 00:03:27.012
FA4M1 TC	De repente decía "Vete a hace' la (())" 00:03:30.414 - 00:03:32.569
FA4M1_an TC	(Cambio de tono) 00:03:30.414 - 00:03:32.569
FA4M1 TC	"Vete a hace' la mano ahí" 00:03:32.803 - 00:03:33.971
FA4M1 TC	Me decía. 00:03:34.101 - 00:03:34.906
FA4M1_an TC	(Sonido extraño) 00:03:37.873 - 00:03:39.087
FA4M1 TC	Y efectivamente. 00:03:39.087 - 00:03:40.541
FA2F1 TC	(()) 00:03:39.087 - 00:03:40.541
3F1 TC	Se ha acaba'o la (()) 00:03:40.671 - 00:03:41.606
FA4M1 TC	Se ha acabó la trucha. 00:03:41.866 - 00:03:43.268
FA4M1 TC	Así porque- 00:03:44.774 - 00:03:45.839
FA4M1 TC	Él no se mojaba eh no. 00:03:46.021 - 00:03:47.838
FA4M1_an TC	(Risa) 00:03:46.021 - 00:03:47.838
1M1 TC	No sale un maldito tres. 00:03:51.091 - 00:03:52.883
Sonidos_de_trasfondo TC	(Conversación de fondo ininteligible) 00:03:51.091 - 00:03:54.181
FA4M1 TC	Y eso (()) que hizo de- 00:03:52.753 - 00:03:54.181
FA4M1 TC	"Si sabe usted algo sobre no sé qué animal" 00:03:54.337 - 00:03:57.141
FA4M1 TC	Es un co- concurso no lo véi' vosotras. 00:03:57.401 - 00:03:59.816

FA4M1 TC	Pero es por la mañana- 00:04:00.362 - 00:04:02.024
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces simultáneas de fondo ininteligibles) 00:04:02.024 - 00:04:05.192
FA2F1 TC	Yo me estaba quedando dormida en el sofá. 00:04:02.517 - 00:04:05.192
4F1 TC	'Tá toda la casa revuelta. 00:04:03.997 - 00:04:05.451
4F1 TC	'tá toda revuelta (()) 00:04:05.607 - 00:04:06.854
FA4M1_an TC	(Tos) 00:04:05.607 - 00:04:09.035
FA2F1 TC	¿Por qué? 00:04:07.165 - 00:04:07.789
4F1 TC	Pero (()) que no no. 00:04:07.789 - 00:04:09.035
4F1 TC	No tiene tiempo la pobre de hacer más cosas de las que hace. 00:04:09.451 - 00:04:12.125
FA4M1 TC	Es que (()) muy poco. 00:04:12.022 - 00:04:14.437
FA2F1 TC	¿A qué horas viene? 00:04:12.878 - 00:04:14.021
4F1 TC	Hoy le he dicho. 00:04:13.709 - 00:04:14.592
FA4M1 TC	Que lo están repoblando eh- 00:04:14.566 - 00:04:16.436
4F1 TC	Pue' me han ehta'o dando una- 00:04:15.953 - 00:04:18.644
FA4M1 TC	De truchas. 00:04:16.982 - 00:04:17.968
FA4M1_an TC	(Tos) 00:04:19.059 - 00:04:20.461
4F1 TC	Haciéndome unos- 00:04:19.059 - 00:04:20.461
4F1 TC	Un drenaje de las piernas dos días, pero- 00:04:20.738 - 00:04:22.634

Sonidos_de_trasfondo TC	(Conversación de fondo ininteligible) 00:04:20.738 - 00:04:30.529
4F1 TC	Me ha sentado tan mal que he tenido que decir que no. 00:04:22.946 - 00:04:25.517
4F1 TC	Que no venga, porque me puse fatal. 00:04:26.062 - 00:04:28.113
4F1 TC	Y- 00:04:29.594 - 00:04:30.529
4F1 TC	Y eso' do' díah, bueno, vino un lune' y un jueve' 00:04:30.892 - 00:04:33.956
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oye una puerta crujir) 00:04:33.956 - 00:04:34.320
4F1 TC	Y vino, eso vino a la' nueve y media a las diez menos cuarto. 00:04:34.320 - 00:04:37.021
4F1 TC	Pero ahora ya no. 00:04:37.254 - 00:04:38.475
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se oyen unos pasos de tacones y cerrarse una puerta) 00:04:38.475 - 00:04:41.266
3F1 TC	Voy otra vez al baño. 00:04:39.929 - 00:04:40.994
4F1 TC	¿A que eh mu' grande? 00:04:41.266 - 00:04:42.461
KH TC	Es es grande. 00:04:42.954 - 00:04:44.304
3F1 TC	Muy grande y muy llena de cosas. 00:04:43.525 - 00:04:45.525
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:04:45.499 - 00:04:50.199
3F1 TC	Ahí tienes dos habitaciones grandes. 00:04:47.784 - 00:04:50.152
4F1 TC	(()) 00:04:49.576 - 00:04:50.329
KH TC	Yo no me había imaginado la- 00:04:50.303 - 00:04:52.536
FA4M1_an	(Tos)

TC	00:04:52.770 - 00:04:53.523
3F1	El pasillo.
TC	00:04:52.770 - 00:04:54.614
KH	El pasillo
TC	00:04:53.523 - 00:04:54.484
FA2F1	(()) que tenéis ahí.
TC	00:04:53.653 - 00:04:55.003
3F1	Bueno.
TC	00:04:56.068 - 00:04:56.925
FA2F1	Una cosa exagerá'
TC	00:04:56.302 - 00:04:58.004
3F1	Exagerá'.
TC	00:04:57.782 - 00:04:58.821
FA2F1	Yo no sé dónde vais a meter el día que falten tantas cosas.
TC	00:04:58.120 - 00:05:01.059
3F1	Nada, los tendré que vender, regalar o tirar.
TC	00:05:00.119 - 00:05:02.872
FA4M1	¿Queréi' veh "El recuerdo del faraón"?
TC	00:05:04.586 - 00:05:06.482
3F1	No.
TC	00:05:06.482 - 00:05:07.546
3F1_an	(Risa)
TC	00:05:06.482 - 00:05:07.546
4F1	El mundo es un libro abierto donde yo aprendí a vivir, me enseñó mi padre, después que yo me haya muerto-
TC	00:05:07.473 - 00:05:12.745
4F1	Poco me importa a mí si no está libre o en lo cierto.
TC	00:05:12.979 - 00:05:15.212
4F1	Así que desde que yo haya muerto.
TC	00:05:15.472 - 00:05:17.212
KH	(())
TC	00:05:17.212 - 00:05:17.549
4F1	(()) que yo, no voy a sufrir.
TC	00:05:17.549 - 00:05:19.601
4F1	Pero mientras que yo no t- no t-
TC	00:05:19.912 - 00:05:21.496

4F1	Viva.
TC	00:05:21.600 - 00:05:22.249
4F1	Quiero vivir con mi recuerdos.
TC	00:05:22.483 - 00:05:23.913
KH	Mm-
TC	00:05:23.913 - 00:05:24.640
KH_an	(Asintimiento)
TC	00:05:23.913 - 00:05:24.640
4F1	Que para mí es la felicidad'.
TC	00:05:24.640 - 00:05:26.120
FA2F1	Pues si no te dicen "Si es que es la realidad'".
TC	00:05:26.153 - 00:05:28.283
4F1	No hombre, claro.
TC	00:05:28.361 - 00:05:29.425
FA2F1	Ji no tuvieran montada su casa alguna cosa-
TC	00:05:29.400 - 00:05:31.737
4F1	No.
TC	00:05:30.672 - 00:05:31.269
4F1	Ni hablar.
TC	00:05:31.555 - 00:05:32.386
FA4M1	(())
TC	00:05:33.061 - 00:05:34.593
1M1	Oh un maldito tres.
TC	00:05:33.061 - 00:05:34.619
4F1	Luego ya que lo repartan, que lo regalen, como si lo quemar.
TC	00:05:34.593 - 00:05:37.580
4F1	Cogen una cerilla y l- le prenden fuego.
TC	00:05:37.891 - 00:05:40.306
4F1	Como me decía a mí @nombre propio.
TC	00:05:40.681 - 00:05:42.551
4F1	"@nombre propio, cuando yo me muera tengo un frasco de de gasolina en la cocina-
TC	00:05:42.785 - 00:05:47.095
4F1	"Préndele fuego que pa' cuando vengán los bom- cuando vayan- llega a tu casa el fuego, ya han venido los bomberos".

TC	00:05:47.615 - 00:05:53.224
FA4M1	Si es el mono.
TC	00:05:51.977 - 00:05:53.406
FA4M1	El que está allí.
TC	00:05:53.691 - 00:05:54.574
FA4M1_an	(Risa)
TC	00:05:54.574 - 00:05:55.925
1M1	Exagera'os.
TC	00:05:55.925 - 00:05:57.171
3F1	Bueno, son las ocho menos veinte-
TC	00:05:57.045 - 00:05:59.590
FA4M1	Venga ya tan guapa.
TC	00:05:58.136 - 00:05:59.486
4F1	Ya tenéis que ir.
TC	00:06:00.161 - 00:06:01.382
FA4M1_an	(Tos)
TC	00:06:01.843 - 00:06:03.895
3F1	Hombre yo- es que de verdá' me tiene que llevar a casa.
TC	00:06:01.843 - 00:06:03.895
4F1	¿Eh?
TC	00:06:04.414 - 00:06:04.985
3F1	Que (()) me tiene que llevar a casa.
TC	00:06:04.752 - 00:06:06.336
3F1	No tengo coche.
TC	00:06:06.440 - 00:06:07.348
FA4M1	Yo me creía que era parienta tuya. claro
TC	00:06:06.803 - 00:06:08.726
3F1	¿Quién?
TC	00:06:08.803 - 00:06:09.556
FA4M1	No que me creía que era parienta tuya.
TC	00:06:09.764 - 00:06:11.763
FA4M1_an	(Voz ronca)
TC	00:06:09.764 - 00:06:11.763
3F1	No, tú eres pariente mío.
TC	00:06:11.036 - 00:06:12.776
3F1_an	(Voz elevada)

TC	00:06:11.036 - 00:06:12.776
FA4M1	Una chica tan guapa, ¿eh?
TC	00:06:12.366 - 00:06:14.340
3F1	Tú eres pariente mío.
TC	00:06:14.288 - 00:06:16.132
3F1_an	(Grito)
TC	00:06:14.288 - 00:06:16.132
FA4M1	Sí.
TC	00:06:16.480 - 00:06:17.104
FA4M1	Sí.
TC	00:06:17.207 - 00:06:17.675
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:06:17.675 - 00:06:19.077
4F1	Dile que es profesora.
TC	00:06:19.077 - 00:06:20.869
FA2F1	¿Cuándo te vienes? ¿Mañana?
TC	00:06:20.377 - 00:06:21.805
3F1	Es profesora de español.
TC	00:06:20.402 - 00:06:22.765
3F1_an	(Grito)
TC	00:06:20.402 - 00:06:22.765
KH	Sí.
TC	00:06:22.818 - 00:06:23.363
3F1	Es profesora de español.
TC	00:06:23.519 - 00:06:25.025
KH	Bueno, sería mañana porque es mañana el día que-
TC	00:06:23.545 - 00:06:26.583
3F1	Pues que-
TC	00:06:26.428 - 00:06:27.362
KH	Que tengo que-
TC	00:06:26.583 - 00:06:27.362
KH	Cambiar.
TC	00:06:27.726 - 00:06:29.050
3F1	¿Tú tienes mi teléfono?
TC	00:06:27.752 - 00:06:29.128
KH	Sí.

TC	00:06:29.388 - 00:06:29.855
3F1 TC	Pues me llamas y me dices que si ya vi a mamá- 00:06:30.011 - 00:06:32.868
KH TC	Sí. 00:06:30.115 - 00:06:30.531
KH TC	Sí sí sí. 00:06:31.050 - 00:06:31.803
KH TC	Vale 00:06:32.296 - 00:06:32.868
KH TC	Así hacemos, sí, sí. 00:06:32.972 - 00:06:34.506
3F1 TC	Y la avisas, pero avísala. 00:06:34.789 - 00:06:36.529
FA4M1 TC	(()) 00:06:36.607 - 00:06:38.321
3F1 TC	O me avisas esta noche para que @nombre propio te prepare- 00:06:36.607 - 00:06:39.048
KH TC	Sí sí sí, luego lo- 00:06:38.321 - 00:06:41.463
FA4M1 TC	(()) 00:06:40.312 - 00:06:45.766
FA4M1_an TC	(Canto francés) 00:06:40.312 - 00:06:45.766
FA4M1 TC	Cuando yo era más- 00:06:46.702 - 00:06:48.338
3F1 TC	Ella habla flamenco. 00:06:47.091 - 00:06:48.987
3F1_an TC	(Voz elevada) 00:06:47.091 - 00:06:48.987
KH TC	No, pero entiendo francés. 00:06:49.117 - 00:06:50.675
FA4M1 TC	Ya, pero otra tarea que estoy diciendo- 00:06:51.699 - 00:06:54.285
FA4M1 TC	Eh que venía cuando yo- 00:06:54.674 - 00:06:56.310

3F1 TC	Esto sabe a rosquillas tontas. 00:06:57.297 - 00:06:59.245
FA4M1 TC	Cuando yo (()) algo. 00:06:58.907 - 00:07:00.777
4F1 TC	Sí. 00:06:59.154 - 00:06:59.700
3F1 TC	Más ricas. 00:06:59.907 - 00:07:00.764
4F1 TC	Sí, son como las (()) 00:07:01.232 - 00:07:03.050
FA4M1 TC	Una me- memoria que tengo de todo el pasado pasa'o pasa'o pasa'o (()) personas ahora. 00:07:01.258 - 00:07:08.243
FA2F1 TC	Y dice que no la- que no la ha visto hacer nada. 00:07:04.841 - 00:07:07.802
FA4M1 TC	Que no me acuerdo de ellos para nada. 00:07:08.479 - 00:07:10.323
FA4M1 TC	((00:07:10.451 - 00:07:12.684
FA2F1 TC	¿Y las piernas cómo las tienes? 00:07:11.058 - 00:07:12.460
FA4M1 TC	((00:07:14.512 - 00:07:22.796
FA4M1_an TC	(Canto francés) 00:07:14.512 - 00:07:22.796
4F1 TC	((00:07:15.161 - 00:07:16.485
4F1 TC	Pero- 00:07:16.589 - 00:07:17.368
4F1 TC	Están moradas. 00:07:17.602 - 00:07:18.277
4F1 TC	Se me puso morada ((00:07:18.329 - 00:07:20.433
4F1 TC	((de la piernas, lo que fuera, la circulación o lo que- 00:07:21.939 - 00:07:26.925
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)

TC	00:07:22.861 - 00:07:26.172
3F1	Aquel estudiaba.
TC	00:07:26.172 - 00:07:27.679
4F1	Porque era un-
TC	00:07:27.003 - 00:07:28.794
KH	Ah.
TC	00:07:27.679 - 00:07:28.794
KH_an	(Sorpresa)
TC	00:07:27.679 - 00:07:28.794
4F1	¿Cómo se llama e'to? Uno de-
TC	00:07:29.080 - 00:07:30.586
3F1	Él es médico.
TC	00:07:30.560 - 00:07:31.521
4F1	Especialiciado en en eso.
TC	00:07:31.592 - 00:07:33.124
KH	Sí sí.
TC	00:07:31.618 - 00:07:33.254
FA4M1	Ay.
TC	00:07:33.072 - 00:07:33.695
4F1	Como han operado a @nombre propio que viene a darle a
TC	ella la sesión en la espalda- 00:07:33.799 - 00:07:37.461
4F1	Me lo recomendó y yo lo llamé, pero hija mía.
TC	00:07:37.850 - 00:07:40.317
4F1	Qué mal.
TC	00:07:40.577 - 00:07:41.693
4F1	Lah piernah negritah, moradah.
TC	00:07:42.057 - 00:07:44.784
FA4M1	Qué ristos (())
TC	00:07:43.712 - 00:07:45.563
FA4M1	(())
TC	00:07:46.809 - 00:07:48.783
3F1	¿Y qué tal está @nombre propio?
TC	00:07:47.484 - 00:07:48.861
4F1	Muy bien.
TC	00:07:49.172 - 00:07:50.055

4F1	Muy bien, trotando ya con la (())
TC	00:07:50.081 - 00:07:53.421
KH	(())
TC	00:07:50.081 - 00:07:53.421
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:07:50.081 - 00:07:53.483
FA4M1	Mira ehto'
TC	00:07:51.859 - 00:07:53.421
FA4M1_an	(Risa)
TC	00:07:51.859 - 00:07:53.421
FA4M1	Está por aquí.
TC	00:07:53.483 - 00:07:54.704
FA4M1	En el @nombre lugar.
TC	00:07:54.730 - 00:07:55.820
3F1	No está en el @nombre lugar.
TC	00:07:56.781 - 00:07:58.287
FA4M1	(())
TC	00:07:58.448 - 00:07:59.980
3F1	Ah sí sí sí, está aquí.
TC	00:07:58.474 - 00:07:59.928
3F1	Esta es una amiga suya alemana.
TC	00:08:00.552 - 00:08:02.343
KH	Tiene ¿quién e'?
TC	00:08:00.578 - 00:08:02.343
FA2F1	Tiene-
TC	00:08:02.343 - 00:08:03.200
3F1	Bueno, una una medio novia, ¿verdá'?
TC	00:08:03.019 - 00:08:05.044
FA4M1	(())
TC	00:08:04.265 - 00:08:06.758
KH	Es bonito eso de tenerlo así.
TC	00:08:06.057 - 00:08:08.524
3F1	Bueno la mesa e' muy bonita pero ellos lo han convertido
	en un collage.
TC	00:08:08.109 - 00:08:12.212
KH	Tener la foto-

TC	00:08:08.550 - 00:08:10.082
KH	Bueno sí, a la vez es bonito pero igual-
TC	00:08:10.316 - 00:08:13.172
FA4M1	(())
TC	00:08:10.705 - 00:08:12.861
3F1	Es un collage.
TC	00:08:12.523 - 00:08:13.510
KH	(()) recuerdos y pueden ir indicando-
TC	00:08:13.458 - 00:08:18.580
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:08:13.510 - 00:08:17.042
4F1	(()) una semana con nosotros pa' que no le coja del
TC	suhto. 00:08:16.938 - 00:08:20.496
3F1	Que se va a venir una semana.
TC	00:08:20.651 - 00:08:22.495
3F1_an	(Voz elevada)
TC	00:08:20.651 - 00:08:22.495
FA4M1	Ay.
TC	00:08:22.624 - 00:08:23.403
3F1	A tu casa.
TC	00:08:23.351 - 00:08:24.597
KH_an	(Risa)
TC	00:08:23.403 - 00:08:24.597
FA4M1	(())
TC	00:08:24.857 - 00:08:25.844
3F1	A la, a la meson, a la du, a la du meson.
TC	00:08:26.415 - 00:08:30.596
3F1_an	(Francés)
TC	00:08:26.415 - 00:08:30.596
FA4M1	¿Adónde?
TC	00:08:30.596 - 00:08:31.427
3F1	A tu casa.
TC	00:08:31.531 - 00:08:32.700
3F1_an	(Voz elevada)
TC	00:08:31.531 - 00:08:32.700

3F1 TC	Que la ha invita'o mamá. 00:08:32.726 - 00:08:34.440
FA4M1 TC	Sí. 00:08:32.778 - 00:08:33.167
FA4M1 TC	Sí y qué. 00:08:34.751 - 00:08:35.816
3F1 TC	Que se va a venir una semana. 00:08:35.504 - 00:08:36.881
FA4M1 TC	Sí. 00:08:36.881 - 00:08:37.452
3F1 TC	¿Que te parece bien? 00:08:37.426 - 00:08:38.491
FA4M1_an TC	(Risa) 00:08:38.543 - 00:08:39.607
FA4M1 TC	(()) pregunta (()) 00:08:40.231 - 00:08:41.944
FA4M1 TC	Qué pregunta. 00:08:42.048 - 00:08:42.931
3F1 TC	Qué jipis soms,verdá' @nombre propio. 00:08:43.157 - 00:08:44.871
FA4M1 TC	(()) 00:08:45.001 - 00:08:46.533
4F1 TC	Pero no es de una manera (()) 00:08:45.936 - 00:08:47.910
FA4M1 TC	Estupendo. 00:08:48.585 - 00:08:49.727
3F1 TC	Estupendo. 00:08:49.624 - 00:08:50.766
FA4M1 TC	Pero tiene, pero va a traer- 00:08:50.714 - 00:08:52.402
KH TC	¿Qué tengo que traer? 00:08:53.077 - 00:08:54.199
FA4M1 TC	Va a traer escoba y eso. 00:08:53.077 - 00:08:54.661
1M1 TC	A ver no. 00:08:54.199 - 00:08:55.700

3F1	Escoba no.
TC	00:08:54.584 - 00:08:55.622
KH	Ah.
TC	00:08:54.661 - 00:08:55.622
KH_an	(Risa)
TC	00:08:54.661 - 00:08:55.622
1M1	Mamá.
TC	00:08:55.934 - 00:08:56.817
3F1	Pero ayudará.
TC	00:08:56.038 - 00:08:57.258
1M1	Mamá
TC	00:08:57.284 - 00:08:58.566
3F1	Pero que e- pero un dominó
TC	00:08:57.284 - 00:08:59.544
KH	(())
TC	00:08:58.566 - 00:09:01.361
1M1	Mamá.
TC	00:09:00.167 - 00:09:01.439
1M1	A ver, una- unas preguntas.
TC	00:09:01.959 - 00:09:04.400
1M1	¿En qué año invadió @nombre lugar a @nombre lugar en la Segunda Guerra Mundial?
TC	00:09:04.860 - 00:09:09.820
3F1	No lo sé, ¿qué días dice? ¿Qué años dice?
TC	00:09:10.053 - 00:09:12.598
1M1	Mil novecientos cuarenta y dos, mil novecientos cuarenta, mil novecientos treinta y nueve, mil novecientos cuarenta y uno.
TC	00:09:12.495 - 00:09:19.532
3F1	Cuarenta y uno.
TC	00:09:19.688 - 00:09:20.597
KH	¿Y ahora?
TC	00:09:21.272 - 00:09:22.285
1M1	No.
TC	00:09:22.415 - 00:09:23.142
1M1	Cuarenta.
TC	00:09:23.168 - 00:09:24.051

3F1	En el cuarenta.
TC	00:09:23.661 - 00:09:25.193
KH	¿Llegó a quién?
TC	00:09:24.051 - 00:09:25.115
3F1	@nombre lugar invadió a @nombre lugar.
TC	00:09:25.219 - 00:09:26.803
FA4M1	(())
TC	00:09:26.128 - 00:09:28.543
KH	Ah, cuarenta, claro.
TC	00:09:26.959 - 00:09:28.543
1M1	¿En qué año tuvo lugar la guerra-
TC	00:09:28.777 - 00:09:31.400
1M1	de las @nombre lugar?
TC	00:09:31.522 - 00:09:33.314
3F1	Uf.
TC	00:09:33.314 - 00:09:33.885
3F1_an	(Resoplido)
TC	00:09:33.314 - 00:09:33.885
1M1	Mil novecientos ochenta y cinco, mil novecientos ochenta
	y siete, mil novecientos ochenta y nueve, mil
	novecientos ochenta y dos.
TC	00:09:33.885 - 00:09:43.078
FA4M1	(())
TC	00:09:35.677 - 00:09:39.988
FA4M1	Bueno.
TC	00:09:40.092 - 00:09:40.949
FA4M1	Repetí, repetí, repetí.
TC	00:09:42.481 - 00:09:44.948
KH	Ochenta y de- y dos.
TC	00:09:42.793 - 00:09:45.130
3F1	Ochenta y siete.
TC	00:09:44.169 - 00:09:45.363
KH	Yo digo ochenta y dos.
TC	00:09:45.623 - 00:09:47.337
3F1	Ochenta y cinco.
TC	00:09:46.039 - 00:09:47.337

FA2F1 TC	Ochenta y dos digo yo. 00:09:47.389 - 00:09:49.077
1M1 TC	¿Ochenta y dos quién lo ha dicho? 00:09:47.571 - 00:09:49.518
KH TC	Ochenta y dos. 00:09:49.752 - 00:09:50.505
FA2F1 TC	Ella y yo también. 00:09:49.752 - 00:09:51.180
1M1 TC	Has gana'o. 00:09:50.505 - 00:09:51.154
1M1 TC	Has hecho trecientos puntos. 00:09:51.544 - 00:09:53.881
KH_an TC	(Risa) 00:09:54.089 - 00:09:55.431
FA4M1 TC	(()) 00:09:54.089 - 00:09:56.270
KH TC	Me gustan los a- esos concursos. 00:09:55.431 - 00:09:59.014
3F1 TC	Está grabando. 00:09:56.037 - 00:09:57.802
FA4M1 TC	¿El qué? 00:09:57.326 - 00:09:58.339
FA4M1 TC	¿Todo, todo? 00:09:58.443 - 00:09:59.923
3F1 TC	La conversación para su a- trabajo de lingüística. 00:09:59.118 - 00:10:02.079
FA4M1 TC	Oh ah. 00:10:02.806 - 00:10:03.507
FA4M1 TC	Tres bien. 00:10:04.572 - 00:10:05.766
FA4M1_an TC	(Pronunciación francesa) 00:10:04.572 - 00:10:05.766
3F1_an TC	(Risa) 00:10:05.455 - 00:10:07.091
KH TC	¿Tres bien? 00:10:06.831 - 00:10:07.766

3F1	Très bien.
TC	00:10:08.025 - 00:10:08.960
3F1_an	(Francés)
TC	00:10:08.025 - 00:10:08.960
KH	Ah, très bien.
TC	00:10:08.960 - 00:10:11.479
KH_an	(Risa)
TC	00:10:08.960 - 00:10:11.479
KH	Ya ya ya escrito.
TC	00:10:11.479 - 00:10:13.323
FA4M1	Ji.
TC	00:10:13.323 - 00:10:13.790
3F1	Sí.
TC	00:10:13.323 - 00:10:13.790
KH	Tre bian.
TC	00:10:13.790 - 00:10:14.699
KH	Pero de español.
TC	00:10:15.219 - 00:10:16.595
KH_an	(Risa)
TC	00:10:15.219 - 00:10:16.595
3F1	Pero su trabajo-
TC	00:10:16.803 - 00:10:18.673
3F1_an	(Voz elevada)
TC	00:10:16.803 - 00:10:18.673
3F1	Es de español.
TC	00:10:18.854 - 00:10:20.335
FA4M1	Vaya.
TC	00:10:20.892 - 00:10:21.464
3F1	No hable' mal francés.
TC	00:10:21.490 - 00:10:23.100
FA4M1	Ya ya.
TC	00:10:25.281 - 00:10:26.086
FA4M1	(())
TC	00:10:27.125 - 00:10:28.267
FA4M1_an	(Francés)
TC	00:10:27.125 - 00:10:28.267

KH	Eso es de alemán.
TC	00:10:28.631 - 00:10:30.838
KH_an	(Risa)
TC	00:10:28.631 - 00:10:30.838
KH	"Ya bol".
TC	00:10:31.124 - 00:10:31.877
KH_an	(Risa)
TC	00:10:32.448 - 00:10:33.565
3F1	¿Y la @nombre propio?
TC	00:10:33.903 - 00:10:34.863
FA2F1	A en el servicio.
TC	00:10:34.993 - 00:10:36.499
3F1	Jolín, pero se ha queda-
TC	00:10:36.136 - 00:10:39.668
FA2F1	Se habrá ido por las tube (()) casa.
TC	00:10:37.460 - 00:10:40.317
1M1	Mamá, ¿en qué fecha exacta se rindió @nombre lugar a-
TC	00:10:38.733 - 00:10:43.511
4F1	Estará hablando por teléfono o algo.
TC	00:10:40.499 - 00:10:42.576
1M1	En la Segunda Guerra Mundial?
TC	00:10:43.667 - 00:10:45.355
3F1	Exacta.
TC	00:10:45.744 - 00:10:46.394
FA4M1	(())
TC	00:10:45.952 - 00:10:47.510
1M1	Cuatro de julio de mil novecientos cuarenta y cuatro.
TC	00:10:46.261 - 00:10:50.181
1M1	Doce de-
TC	00:10:50.390 - 00:10:51.844
1M1	De noviembre de mil novecientos cuarenta y cinco.
TC	00:10:51.974 - 00:10:54.987
1M1	Ocho de mayo de mil novecientos cuarenta y cinco.
TC	00:10:55.194 - 00:10:59.012
FA4M1	Este niño.
TC	00:10:56.701 - 00:10:58.155

4F1	Shh.
TC	00:10:58.155 - 00:10:59.012
4F1	Dáselo que lo lea él-
TC	00:10:59.220 - 00:11:00.596
1M1	Y diecinueve de diciembre de mil novecientos (())
TC	00:10:59.247 - 00:11:05.379
4F1	Dale que lo lea tu abuelo eso, dale que lo lea tu
abuelo.	
TC	00:11:01.713 - 00:11:05.088
FA4M1	Este niño tendría que estar-
TC	00:11:01.816 - 00:11:03.608
KH	Diez de noviembre cuarenta y cinco.
TC	00:11:03.868 - 00:11:06.309
3F1	El doce de noviembre.
TC	00:11:05.270 - 00:11:06.543
4F1	Dale que lo lea tu abuelo.
TC	00:11:06.514 - 00:11:08.228
3F1	El día que nació mi hijo.
TC	00:11:06.644 - 00:11:08.540
KH	Es que es un día, ah
TC	00:11:07.034 - 00:11:08.592
1M1	Ocho de mayo.
TC	00:11:08.826 - 00:11:10.228
KH	(()) el segundo.
TC	00:11:08.903 - 00:11:10.202
3F1	Ocho de mayo.
TC	00:11:10.228 - 00:11:10.617
FA2F1	Ocho de mayo, venga, acertó.
TC	00:11:10.617 - 00:11:12.539
KH	No, esa es la Primera Guerra Mundial.
TC	00:11:11.241 - 00:11:13.500
4F1	@nombre propio, dale eso que lo lea tu abuelo.
TC	00:11:11.916 - 00:11:14.123
1M1	No.
TC	00:11:13.787 - 00:11:14.332
KH	El once de noviembre (()) es un día festivo.
TC	00:11:14.021 - 00:11:16.617

1M1	Que son preguntas, no lo va a entender.
TC	00:11:14.618 - 00:11:17.500
KH	Es de la Primera Guerra.
TC	00:11:16.721 - 00:11:18.020
4F1	Que no.
TC	00:11:17.760 - 00:11:18.202
FA2F1	Ni que fuera tonto tu abuelo.
TC	00:11:17.786 - 00:11:20.019
FA4M1	(())
TC	00:11:18.487 - 00:11:19.682
4F1	Él lo va a entender mejor que tú (())
TC	00:11:19.448 - 00:11:21.863
KH	Mayo.
TC	00:11:20.019 - 00:11:20.825
1M1	Que no- no
TC	00:11:20.825 - 00:11:21.759
1M1	No porque esto está pero no lo entiende.
TC	00:11:21.967 - 00:11:24.174
1M1	A ver
TC	00:11:24.200 - 00:11:25.810
3F1	Si no lo oye.
TC	00:11:24.746 - 00:11:25.914
FA4M1	Pretender, yo quiero prete-
TC	00:11:25.959 - 00:11:29.569
1M1	¿Qué reinos se unieron para formar Egipto alrededor de
TC	tres mil cien a ce, antes de Cristo?
FA4M1	(())
TC	00:11:31.965 - 00:11:36.659
3F1	Ay por Dios, @nombre propio.
TC	00:11:36.866 - 00:11:38.398
KH	¿Qué tres mil?
TC	00:11:37.878 - 00:11:39.514
3F1	Cien antes de Cristo.
TC	00:11:39.696 - 00:11:41.436
KH	¿Cien antes de Cristo?

TC	00:11:39.904 - 00:11:41.124
FA2F1	No sé, yo no lo (())
TC	00:11:40.216 - 00:11:41.929
FA4M1	(())
TC	00:11:40.787 - 00:11:44.630
KH	¿Los egipcios? A ver.
TC	00:11:41.306 - 00:11:43.202
KH	Unos egipcios que conocemos.
TC	00:11:43.254 - 00:11:45.279
FA4M1	Sí, @nombre propio la que estaba quí.
TC	00:11:45.903 - 00:11:47.980
1M1	Egipto Norte y Sur.
TC	00:11:46.838 - 00:11:49.746
KH	Ramses.
TC	00:11:49.149 - 00:11:50.239
FA4M1	(())
TC	00:11:49.308 - 00:11:55.437
1M1	Nubia-
TC	00:11:49.980 - 00:11:50.889
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan voces indistintas de fondo)
TC	00:11:49.980 - 00:12:01.773
1M1	Egipto Antiguo
TC	00:11:51.330 - 00:11:52.751
1M1	Alto y Bajo Egipto.
TC	00:11:52.907 - 00:11:55.444
1M1	Egipto Este y Oeste.
TC	00:11:55.489 - 00:11:57.540
1M1	Pues ya está todo.
TC	00:11:57.670 - 00:11:59.280
KH	No tengo idea
TC	00:11:58.787 - 00:11:59.800
KH	La tercera.
TC	00:12:00.137 - 00:12:01.565
3F1	Disfrutas en casa total.
TC	00:12:01.773 - 00:12:04.266
3F1_an	(Risa)

TC	00:12:01.773 - 00:12:04.266
FA2F1	Bueno y digo "Ya".
TC	00:12:03.643 - 00:12:04.708
FA2F1	Viendo los anuncios porque esto es del año setenta y cuatro.
TC	00:12:04.734 - 00:12:08.499
1M1	A ver, otra pregunta.
TC	00:12:06.707 - 00:12:08.759
1M1	¿En qué año se produce la liberación de @nombre propio?
TC	00:12:08.941 - 00:12:14.263
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:12:09.277 - 00:12:14.107
4F1	¿A ver?
TC	00:12:14.263 - 00:12:15.120
1M1	Shh.
TC	00:12:15.120 - 00:12:17.795
3F1	Siéntate aquí, guapa.
TC	00:12:17.948 - 00:12:18.857
FA3M1	No, estoy muy bien.
TC	00:12:18.805 - 00:12:20.519
KH	Estás en el concurso.
TC	00:12:19.662 - 00:12:21.116
4F1	El (()) hay aquí.
TC	00:12:20.983 - 00:12:22.385
1M1	A ver.
TC	00:12:22.177 - 00:12:22.878
1M1	Más preguntas.
TC	00:12:23.112 - 00:12:24.177
1M1	¿En qué año se produce la liberación de @nombre propio?
TC	00:12:25.138 - 00:12:32.824
FA4M1	Qué pasado estás. ¿Qué quieres?
TC	00:12:30.721 - 00:12:32.850
KH	Ah, @nombre propio.
TC	00:12:30.903 - 00:12:32.928
4F1	Eso tiene cosas muy interesantillas, eh.
TC	00:12:33.032 - 00:12:35.395

FA2F1 TC	Está la recibían mis padres también. 00:12:36.278 - 00:12:38.096
FA2F1 TC	Yo creo que to' to'a @nombre lugar recibía la revista- 00:12:38.147 - 00:12:40.588
3F1 TC	La de (()) 00:12:40.588 - 00:12:42.639
1M1 TC	Mil novecientos ochenta y siete. 00:12:40.847 - 00:12:44.033
3F1 TC	Y fuera de Ma- de @nombre lugar. 00:12:42.639 - 00:12:44.976
1M1 TC	Mil novecientos ochenta y dos. 00:12:44.148 - 00:12:46.312
KH TC	No tengo ni idea. 00:12:44.976 - 00:12:46.312
KH_an TC	(Voz baja) 00:12:44.976 - 00:12:46.312
1M1 TC	Mil novecientos noventa. 00:12:46.457 - 00:12:48.333
4F1 TC	(()) nos mandaban la- 00:12:46.543 - 00:12:48.506
1M1 TC	Mil novecientos noventa y seis. 00:12:48.506 - 00:12:50.439
4F1 TC	Hazle propaganda aquí a- 00:12:48.506 - 00:12:50.468
3F1 TC	Noventa y seis. 00:12:50.497 - 00:12:51.825
4F1 TC	(()) 00:12:50.526 - 00:12:51.796
3F1 TC	No- Noventa. 00:12:51.940 - 00:12:53.354
1M1 TC	Noventa. 00:12:52.575 - 00:12:53.585
KH TC	Noventa diría. 00:12:53.181 - 00:12:54.912
3F1 TC	Noventa. 00:12:54.249 - 00:12:55.114

4F1 TC	@nombre propio, cuando ha- hacía su trabajo. 00:12:55.316 - 00:12:58.029
1M1 TC	Está bien. 00:12:55.663 - 00:12:56.586
4F1 TC	'Taba ejerciendo. 00:12:58.087 - 00:12:59.443
1M1 TC	¿En qué año estalló el caso guater gueit? 00:12:58.145 - 00:13:02.156
4F1 TC	Y mandaban mucha' cosa' a los laboratorio'. 00:12:59.472 - 00:13:02.214
3F1 TC	Sí, ahora se lo mandaban todo (()) 00:13:02.329 - 00:13:04.609
KH TC	De un la-laboratorio. 00:13:03.484 - 00:13:05.561
1M1 TC	Oye. 00:13:03.743 - 00:13:04.349
1M1 TC	En qué- 00:13:04.955 - 00:13:05.619
3F1 TC	Y le mandaban la revista que se llamaba @nombre propio. 00:13:05.398 - 00:13:07.899
1M1 TC	En- 00:13:05.619 - 00:13:05.994
1M1 TC	Oye- 00:13:06.716 - 00:13:08.534
FA2F1 TC	En el setenta y tres, a ver. 00:13:07.974 - 00:13:10.051
KH TC	Y, ¿son revistas? 00:13:11.061 - 00:13:13.399
1M1 TC	Mil novecientos setenta y ocho. 00:13:11.090 - 00:13:12.851
1M1 TC	Espera. 00:13:13.486 - 00:13:14.236
3F1 propio TC	Le mandaban unas revistas así, se llamaban @nombre 00:13:13.947 - 00:13:16.718
1M1 TC	¿En qué año? 00:13:14.611 - 00:13:16.776

1M1	Cállate mamá.
TC	00:13:16.978 - 00:13:18.709
4F1	Él es pediatra.
TC	00:13:17.612 - 00:13:19.286
KH	Ah, es pe- ya.
TC	00:13:18.247 - 00:13:19.892
FA2F1	Si es que no (())
TC	00:13:19.835 - 00:13:21.249
KH	Me dijeron que es médico, era pediatra.
TC	00:13:20.239 - 00:13:23.067
1M1	¿En qué año estalló el caso guater man?
TC	00:13:20.498 - 00:13:23.759
4F1	Sí sí sí sí.
TC	00:13:21.595 - 00:13:24.423
1M1	Mil novecientos ochenta y dos.
TC	00:13:23.875 - 00:13:26.039
3F1	Qué pesa'o. Qué niño.
TC	00:13:25.058 - 00:13:27.857
1M1	Noventa y dos.
TC	00:13:29.300 - 00:13:30.397
1M1	Mil novecientos setenta y ocho, mil novecientos setenta y dos.
TC	00:13:30.455 - 00:13:34.408
3F1	¿Pero quién?
TC	00:13:31.522 - 00:13:32.504
FA2F1	Rec- rectamitatol.
TC	00:13:33.802 - 00:13:36.580
1M1	El ca- el año- estalló el caso guater j- gueit.
TC	00:13:34.456 - 00:13:39.651
4F1	¿Qué tal el resta-?
TC	00:13:37.717 - 00:13:39.708
3F1	En el setenta y tres.
TC	00:13:39.160 - 00:13:40.949
KH	Jo.
TC	00:13:39.708 - 00:13:40.949
3F1	No, en el setenta y dos.

TC	00:13:40.949 - 00:13:42.306
4F1	El paquete del rectaminol.
TC	00:13:42.479 - 00:13:44.586
3F1	Vale.
TC	00:13:43.633 - 00:13:44.384
KH	Muy bien.
TC	00:13:44.782 - 00:13:45.475
4F1	Muy bien.
TC	00:13:45.590 - 00:13:45.994
1M1	¿Cuál de los siguientes indi-
TC	00:13:45.994 - 00:13:48.361
3F1	Va a hacer una- una ampliación.
TC	00:13:46.052 - 00:13:48.159
1M1	Mamá.
TC	00:13:48.447 - 00:13:48.938
1M1	¿Cuál de los siguientes individuos no fue nunca
TC	presidente de los @nombre lugar? 00:13:49.024 - 00:13:55.431
FA2F1	Yo creo que la la va bien.
TC	00:13:49.169 - 00:13:50.583
4F1	Yo que la tengo hecha dehde tu casa.
TC	00:13:50.814 - 00:13:52.747
3F1	Tú venga, tú ve que grabemos.
TC	00:13:51.016 - 00:13:55.402
4F1	(()) una carrera de caracol.
TC	00:13:53.122 - 00:13:55.489
1M1	Mamá.
TC	00:13:55.778 - 00:13:56.672
1M1	Sh.
TC	00:13:57.220 - 00:13:57.740
3F1	Enfrente.
TC	00:13:57.538 - 00:13:58.663
FA2F1	Voy a tener una aplicación, mira hay una que es mejor.
TC	00:13:57.711 - 00:14:00.453
1M1	Ríchar-
TC	00:14:00.510 - 00:14:01.578

FA2F1 TC	Deme un momento. 00:14:01.463 - 00:14:04.118
3F1 TC	Qué pesa'o eres mi amor. 00:14:01.665 - 00:14:03.367
1M1 TC	¿Cuál, la de historia? 00:14:02.790 - 00:14:04.031
FA2F1 TC	La de historia es mucho mejor. 00:14:04.262 - 00:14:05.330
FA2F1 TC	La del otro juego, que esa hace mucho ruido. 00:14:05.388 - 00:14:07.639
4F1 TC	Yo de-dehde el bar. 00:14:07.484 - 00:14:09.071
4F1 TC	Una ehcalera de caracol. 00:14:09.071 - 00:14:10.572
3F1 TC	Eso quería @nombre propio. 00:14:10.688 - 00:14:11.900
4F1 TC	Arre- 00:14:11.438 - 00:14:11.871
4F1 TC	Porque aquí 00:14:11.986 - 00:14:13.458
4F1 TC	En el dieciocho. 00:14:13.775 - 00:14:15.161
4F1 TC	Tenían aquí, vivían arriba. 00:14:15.420 - 00:14:17.181
4F1 TC	En un piso primero. 00:14:17.469 - 00:14:18.941
4F1 TC	Y dehde el bar 00:14:19.576 - 00:14:20.644
4F1 TC	hicieron una escalera de caracol. 00:14:20.759 - 00:14:22.549
4F1 TC	Que no, que nada de de hierro, eh. 00:14:22.982 - 00:14:24.742
4F1 TC	Y por ahí subían arriba todos. 00:14:25.290 - 00:14:27.339
FA2F1 TC	Y subían- 00:14:25.319 - 00:14:26.589

FA2F1 TC	Bueno no, te advierto que nosotros salimos por el patio. 00:14:26.647 - 00:14:30.388
4F1 TC	No, si no hace falta- 00:14:30.388 - 00:14:32.177
FA2F1 TC	No hace falta salir a la calle. 00:14:30.907 - 00:14:32.321
1M1 TC	Mamá 00:14:32.321 - 00:14:32.956
FA2F1 TC	Porque vamos por dentro, por el patio. 00:14:32.725 - 00:14:34.601
1M1 TC	Mamá. 00:14:33.100 - 00:14:33.706
4F1 TC	Tú deh- dehde tu casa- 00:14:34.601 - 00:14:37.862
1M1 TC	¿Quién fue el primer presidente de los @nombre lugar? 00:14:34.601 - 00:14:38.151
4F1 TC	Una escalera de caracol para abajo. 00:14:38.151 - 00:14:40.604
1M1 TC	@nombre lugar, @nombre lugar 00:14:38.266 - 00:14:40.604
FA2F1 TC	Claro, lo que pasa es que pierdes espacio. 00:14:40.748 - 00:14:42.537
4F1 TC	Como era el primer piso. 00:14:40.835 - 00:14:42.537
3F1 TC	@nombre lugar, ¿no? 00:14:42.335 - 00:14:43.663
1M1 TC	Mal. 00:14:44.298 - 00:14:44.990
4F1 TC	(()) una escalerita de caracol (()) 00:14:44.961 - 00:14:47.616
3F1 TC	La primera. 00:14:47.097 - 00:14:48.280
4F1 TC	Es de- es de hierro solo. 00:14:47.703 - 00:14:49.319
FA2F1 TC	Ya pero- pero te tienes que- 00:14:49.435 - 00:14:52.118

1M1	@nombre lugar era una de las figuras claves de la creación de-
TC	00:14:49.435 - 00:14:55.495
4F1	Con doh pata'.
TC	00:14:49.550 - 00:14:52.032
FA2F1	Son unos techos altísimos.
TC	00:14:54.041 - 00:14:55.571
1M1	La democracia, el estado comunista, el fran-
TC	00:14:55.715 - 00:14:58.607
4F1	Sí, pero no importa.
TC	00:14:56.263 - 00:14:57.851
4F1	Porque si es el suelo tuyo, el piso.
TC	00:14:58.312 - 00:15:00.361
FA2F1	Sí, noo si eso está bien.
TC	00:15:00.419 - 00:15:01.891
1M1	Fa- facista.
TC	00:15:00.506 - 00:15:03.161
FA2F1	O sea, ahora vamos a hacer una amplicación enfrente.
TC	00:15:01.891 - 00:15:04.315
3F1	La última.
TC	00:15:02.180 - 00:15:03.247
1M1	Mal.
TC	00:15:04.257 - 00:15:04.950
1M1	Ah no, correcto.
TC	00:15:05.181 - 00:15:07.403
3F1	Es el fascismo.
TC	00:15:05.354 - 00:15:06.364
FA2F1	En la- en una peluquería.
TC	00:15:05.412 - 00:15:07.316
FA2F1	Muy bonita.
TC	00:15:08.673 - 00:15:09.510
KH	Sí.
TC	00:15:09.971 - 00:15:10.520
4F1	Pues yo, ya había yo había pensado la amplicación de la ehcalera de caracol.
TC	00:15:11.357 - 00:15:14.877
1M1	Oye.

TC	00:15:15.108 - 00:15:16.003
3F1	No (()) yo creo que-
TC	00:15:16.898 - 00:15:19.466
1M1	@nombre propio era-
TC	00:15:17.032 - 00:15:21.794
1M1	@nombre propio-
TC	00:15:19.947 - 00:15:20.639
1M1	@nombre propio
TC	00:15:21.072 - 00:15:21.794
1M1	Era-
TC	00:15:21.880 - 00:15:24.218
3F1	@nombre propio.
TC	00:15:22.457 - 00:15:24.218
FA2F1	Y alcanfor.
TC	00:15:22.977 - 00:15:24.102
4F1	Como es tu casa tan grande, prescide de dos o tres habitaciones y ya está.
TC	00:15:24.304 - 00:15:30.134
FA2F1	@nombre propio.
TC	00:15:25.343 - 00:15:27.104
1M1	@nombre propio era era el jefe de-
TC	00:15:27.652 - 00:15:30.278
3F1	No gritéis por favor, ya no puedo más.
TC	00:15:27.710 - 00:15:30.278
1M1	Cuanto al crimen.
TC	00:15:30.826 - 00:15:32.443
1M1	¿Cómo fue capturado y encarcelado?
TC	00:15:32.558 - 00:15:36.598
4F1	Y no salen del bar siquiera, no tienen que ir enfrente ni nada.
TC	00:15:33.280 - 00:15:36.598
4F1	Que esto lo hicieron, eh.
TC	00:15:36.627 - 00:15:37.984
1M1	Alcoholismo-
TC	00:15:36.685 - 00:15:37.984
FA2F1	Por evi- evasión de impuestos.
TC	00:15:37.031 - 00:15:40.639

3F1 TC	Mamá, que no le deja el casero, hombre. 00:15:38.676 - 00:15:41.129
3F1_an TC	(Grito) 00:15:38.676 - 00:15:41.129
4F1 TC	Ah pues eso que lo digan. 00:15:41.245 - 00:15:42.601
3F1 TC	Ah bueno, sí. 00:15:42.646 - 00:15:43.887
FA2F1 TC	Evasión de impuestos. 00:15:43.598 - 00:15:44.926
3F1 TC	Y entonces ya no tiene ni casa, tiene restaurante arriba, abajo, anda ya. 00:15:43.945 - 00:15:48.475
1M1 griego- TC	@nombre propio fue rey de @nombre lugar, dictador 00:15:45.272 - 00:15:51.333
FA4M1_an TC	(Afinación de la garganta) 00:15:49.139 - 00:15:51.073
FA4M1 TC	(()) 00:15:49.139 - 00:15:51.967
3F1 TC	@nombre propio fue rey de @nombre lugar. 00:15:51.073 - 00:15:53.959
FA2F1 TC	De @nombre lugar 00:15:52.634 - 00:15:53.904
FA2F1 TC	Sí. 00:15:54.106 - 00:15:54.510
3F1 TC	Ya está, ya está, venga vámonos. 00:15:55.433 - 00:15:57.078
1M1 TC	No. 00:15:55.953 - 00:15:56.241
FA2F1 TC	Yo sí. 00:15:55.953 - 00:15:56.645
1M1 TC	No, no fue. 00:15:58.059 - 00:15:59.098
FA2F1 TC	Mira- 00:15:59.502 - 00:16:00.310

3F1	Que son las once menos cuarto, esta como empieza a despertarse ahora-
TC	00:16:00.310 - 00:16:04.726
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:16:00.368 - 00:16:05.649
FA4M1	(())
TC	00:16:00.484 - 00:16:04.726
4F1	Ehcúchame.
TC	00:16:04.726 - 00:16:05.649
4F1	En el la- en la bandeja debajo de la nevera
TC	00:16:06.216 - 00:16:10.343
KH	¿Es un cuento esto?
TC	00:16:08.438 - 00:16:10.372
FA4M1	(())
TC	00:16:08.496 - 00:16:10.256
3F1	Sí.
TC	00:16:10.516 - 00:16:11.208
4F1	Ehtán las migas de @nombre propio y la' co- la' patatas.
TC	00:16:10.545 - 00:16:14.008
FA4M1	Ah sí eso está.
TC	00:16:14.008 - 00:16:14.758
4F1	Para que se las lleve para cenar (())
TC	00:16:14.758 - 00:16:17.269
KH	Veo que ahora están en el- en el metro también.
TC	00:16:15.941 - 00:16:18.308
FA4M1	Es bastante rollo eso.
TC	00:16:18.366 - 00:16:20.645
KH	Adentro del- había una
TC	00:16:18.481 - 00:16:20.732
4F1	Como que (()) y ahí está.
TC	00:16:20.876 - 00:16:22.608
KH	Para la gente que lea.
TC	00:16:20.876 - 00:16:23.531
KH	Que son también cuentos así.
TC	00:16:23.647 - 00:16:26.013
FA2F1	Éxodo mira, aquí está.
TC	00:16:24.224 - 00:16:26.013

FA2F1 TC	Es- este es el último, esto va a aquí, mira. 00:16:26.042 - 00:16:28.610
FA4M1 TC	(()) 00:16:29.321 - 00:16:30.504
FA4M1_an TC	(Sonido extraño) 00:16:29.321 - 00:16:30.504
KH TC	Ah, ah (()) 00:16:29.321 - 00:16:31.717
FA2F1 TC	Que es más- 00:16:30.504 - 00:16:31.717
FA2F1 TC	Qué más esto. 00:16:32.005 - 00:16:32.669
FA2F1 TC	"Éxodo al Valle", no si aquí cuando te vengas tienes libros a tutiplén. 00:16:32.698 - 00:16:36.825
4F1 TC	Uh. 00:16:36.911 - 00:16:37.604
FA2F1 TC	¿Tienes libros? 00:16:37.835 - 00:16:38.989
KH_an TC	(Risa) 00:16:38.989 - 00:16:39.566
4F1 TC	Para seleccionar. 00:16:39.566 - 00:16:40.749
KH_an TC	(Risa) 00:16:40.749 - 00:16:41.125
FA2F1 TC	Sí sí sí. 00:16:41.125 - 00:16:42.048
4F1 TC	Y todo tira'o en el suelo, eh, porque tienen la habitación que- dice que que se la desarreglamos cuando entramos. 00:16:42.048 - 00:16:47.676
FA3M1 TC	Sí, eso lo tiene- 00:16:44.155 - 00:16:45.627
4F1 TC	Y no hay quien entre en ella- 00:16:48.426 - 00:16:49.984
FA3M1 TC	Aquí no hay quien entre. 00:16:49.984 - 00:16:51.139

FA3M1 TC	Yo, unas veces que me he asoma'o, u lo que hay ahí. 00:16:51.196 - 00:16:53.350
4F1 TC	Uh. 00:16:53.350 - 00:16:53.927
FA3M1 TC	Muchísimos. 00:16:54.245 - 00:16:55.832
FA2F1 TC	@nombre propio, ¿me puedes hacer una foto? 00:16:54.793 - 00:16:56.669
FA2F1 TC	¿De esto, porfa? 00:16:56.784 - 00:16:58.487
FA2F1 TC	Mira, de esta revista. 00:16:59.035 - 00:17:00.536
4F1 TC	Llévatelo, llévate el libro. 00:16:59.930 - 00:17:01.662
FA2F1 TC	No, si no hace falta, si lo- no, es que me interesa esto de la magia del sucabachi. 00:17:01.055 - 00:17:07.260
KH TC	¿Qué es eso? 00:17:07.289 - 00:17:08.213
FA2F1 TC	Es una flauta japonesa. 00:17:08.039 - 00:17:09.482
4F1 TC	Que te le lleve', la hoja la arranque'. 00:17:09.627 - 00:17:12.137
FA2F1 TC	Que no, hostia. 00:17:11.329 - 00:17:13.263
4F1 TC	Arráncala. 00:17:12.224 - 00:17:13.263
3F1 TC	Que llévate lo. 00:17:12.224 - 00:17:13.263
3F1 TC	Llévatelo. 00:17:13.349 - 00:17:14.648
FA2F1 TC	Que mejor que- que no lo pierdo con la foto, ¿para qué me lo quiero llevar? 00:17:14.764 - 00:17:17.871
3F1 TC	De verdad es que yo no pienso para nada. 00:17:17.149 - 00:17:19.602

FA4M1 TC	Oye, @nombre propio. 00:17:17.871 - 00:17:19.631
FA2F1 TC	Ha- hazla del otro lado. 00:17:20.324 - 00:17:22.084
KH TC	¿Mejor? 00:17:20.613 - 00:17:21.738
FA2F1 TC	Así. 00:17:22.142 - 00:17:23.239
3F1 TC	Ala ea. 00:17:23.354 - 00:17:25.259
FA2F1 TC	Pero quita las manos. 00:17:23.354 - 00:17:25.317
4F1 vosotros. TC	Déjaselo a @nombre propio que la hace mejor que 00:17:25.259 - 00:17:28.462
1M1 TC	Que no. 00:17:27.741 - 00:17:28.635
FA4M1 TC	(()) 00:17:29.155 - 00:17:30.540
1M1 TC	Si ni siquiera sabe cómo se hace- 00:17:29.703 - 00:17:32.098
4F1 TC	Y así cuando vengas me traes alguna bolsa, no tengo ni una bolsa siquiera 00:17:32.070 - 00:17:35.735
1M1 TC	Cómo hacer las fotos. 00:17:32.156 - 00:17:34.263
4F1 TC	Para guardar nada. 00:17:35.994 - 00:17:36.889
4F1 TC	Ni una bolsa de papel ni una bolsa de nada. 00:17:37.524 - 00:17:40.410
3F1 TC	Yo me paso la vida tirándolas todas mamá. 00:17:39.108 - 00:17:41.186
4F1 TC	Sí pero (()) 00:17:41.042 - 00:17:42.687
FA2F1 TC	(()) de aquí detrás. 00:17:41.186 - 00:17:42.774

Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien tararea una canción de fondo) 00:17:41.186 - 00:17:44.813
FA4M1 TC	Solo (()) 00:17:42.687 - 00:17:43.726
4F1 TC	Llévatelas. 00:17:43.745 - 00:17:44.871
3F1 TC	Que te lo lleves 00:17:44.813 - 00:17:46.141
FA2F1 TC	Que no, que que no, pero si (()) 00:17:45.246 - 00:17:49.835
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:17:45.939 - 00:17:50.412
4F1 TC	Que no la queremos para nada, que la vamos a tirar, pues llévatela. 00:17:47.122 - 00:17:50.585
3F1 TC	No grites por favor. 00:17:50.325 - 00:17:51.710
4F1 TC	Que no, que no- 00:17:51.682 - 00:17:53.038
3F1 TC	Por favor. 00:17:52.115 - 00:17:52.951
4F1 TC	Eh que no me oyes- 00:17:53.153 - 00:17:54.510
3F1 TC	Sí, nosotros te oímos muy bien. 00:17:53.684 - 00:17:55.693
3F1 TC	Anda ya. 00:17:57.800 - 00:17:58.406
FA2F1 TC	Esta. 00:17:57.800 - 00:17:58.406
3F1 TC	Qué cabeza. 00:17:58.579 - 00:17:59.531
FA4M1 TC	(()) 00:17:58.983 - 00:18:00.339
FA2F1 TC	Solo queda una. 00:18:01.147 - 00:18:02.071
3F1	Pero si no se ve nada, @nombre propio.

TC	00:18:01.523 - 00:18:03.139
KH_an	(Risa)
TC	00:18:02.042 - 00:18:03.254
3F1	Pero por favor, es una mierda.
TC	00:18:04.755 - 00:18:06.977
Sonidos_de_trasfondo	(Las voces se solapan)
TC	00:18:04.755 - 00:18:10.169
KH	La última.
TC	00:18:05.407 - 00:18:07.023
KH	La última.
TC	00:18:07.110 - 00:18:08.293
KH	Es la primera cosa que-
TC	00:18:08.639 - 00:18:10.169
4F1	Que no la queremos para nada la revista, llévatela.
TC	00:18:11.121 - 00:18:15.479
3F1	Es lo primero que voy a tirar.
TC	00:18:13.286 - 00:18:15.479
KH_an	(Risa)
TC	00:18:13.286 - 00:18:15.479
FA4M1	(())
TC	00:18:16.951 - 00:18:20.702
FA3M1	No se lo lleva porque
TC	00:18:19.171 - 00:18:20.702
3F1	Por favor.
TC	00:18:20.702 - 00:18:21.886
KH	Tiene que empe-
TC	00:18:20.702 - 00:18:21.886
1M1	Cálmate.
TC	00:18:22.898 - 00:18:24.339
FA2F1	¿Tienes aquí los recibos de la pri-? Ah no, esa no es la
	primitiva
TC	00:18:23.155 - 00:18:26.301
4F1	Ah de la del esos son loh loh tique' (()) que me trae
	@nombre propio de-
TC	00:18:26.301 - 00:18:31.265
FA2F1	Los tiques, los tiques de- de @nombre propio.

TC	00:18:28.061 - 00:18:30.098
FA4M1	@nombre propio, @nombre propio no, oye.
TC	00:18:30.098 - 00:18:32.506
4F1	De la tienda (())
TC	00:18:31.323 - 00:18:32.621
4F1	De comprarlas (()).
TC	00:18:32.782 - 00:18:34.253
FA4M1	¿Por qué no dejas esto ahí?
TC	00:18:32.782 - 00:18:35.321
FA3M1	@nombre propio, lleva eso allí corazón, anda.
TC	00:18:34.253 - 00:18:36.678
FA4M1	Oye.
TC	00:18:36.678 - 00:18:37.399
3F1	¿Te han deja'o comprar con tarjeta en el- en la en
TC	@nombre lugar? 00:18:37.659 - 00:18:41.208
FA3M1	@nombre propio.
TC	00:18:37.803 - 00:18:38.553
FA4M1	Ahí, ahí en la habitación.
TC	00:18:39.766 - 00:18:41.930
1M1	Sí
TC	00:18:40.025 - 00:18:40.574
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:18:42.190 - 00:18:43.931
3F1	(())
TC	00:18:42.190 - 00:18:44.527
FA4M1	Déjalo en donde veas que hay otro.
TC	00:18:42.276 - 00:18:44.556
FA2F1	Están ahí, en el monedero.
TC	00:18:43.931 - 00:18:45.220
4F1	¿Ya has cogido el pan de (())?
TC	00:18:44.527 - 00:18:46.028
3F1	Esto para el chico.
TC	00:18:45.220 - 00:18:46.028
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de monedas)
TC	00:18:45.220 - 00:18:46.461

4F1 TC	¿Te ha' cogido el pan tuyo? 00:18:46.490 - 00:18:47.990
4F1 TC	Que te- tengo tengo suelto ahí, eh. 00:18:48.394 - 00:18:50.443
3F1 TC	No tengo más. 00:18:48.394 - 00:18:50.443
FA2F1 TC	Yo tengo suelto. 00:18:50.934 - 00:18:53.070
FA3M1 TC	Hoy tiene suelto, hoy tiene todo el mundo suelto. 00:18:50.934 - 00:18:53.070
3F1 TC	Hoy tenemos suelto. 00:18:53.070 - 00:18:54.253
FA3M1 TC	Ay perdón. 00:18:54.282 - 00:18:55.263
3F1 TC	A ver perdón no, a ver (()). 00:18:55.263 - 00:18:57.889
1M1 TC	Por eso te iba a contar. 00:18:57.889 - 00:18:59.188
KH TC	Gracias. 00:18:59.322 - 00:18:59.784
FA4M1 TC	No lo dejes aquí que (()) se confunde. 00:18:59.868 - 00:19:02.552
FA2F1 TC	Toma. 00:19:02.064 - 00:19:02.641
3F1 TC	Oye que tú no has visto el bolso que me regaló @nombre propio por mi cumpleaños. 00:19:02.958 - 00:19:06.017
FA2F1 TC	¿Ahí? 00:19:06.017 - 00:19:07.056
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:19:06.017 - 00:19:11.154
FA2F1 TC	Oye que estaban aquí los dos euros, en el monedero. 00:19:07.056 - 00:19:10.029
1M1 TC	Ja. 00:19:09.942 - 00:19:10.981
FA2F1 TC	Hombre no. 00:19:11.154 - 00:19:12.049

3F1	No saldrás en-
TC	00:19:12.395 - 00:19:13.319
3F1	¿Llevabas?
TC	00:19:13.319 - 00:19:14.040
3F1	Es bonito, ¿verdá'?
TC	00:19:14.040 - 00:19:16.002
1M1	Ay, que yo a lo mejor (())
TC	00:19:16.637 - 00:19:19.985
4F1	(()) muy bonito y muy bueno.
TC	00:19:18.311 - 00:19:20.533
FA2F1	(()) no, estaban ahí.
TC	00:19:18.629 - 00:19:21.399
3F1	Y muy bueno.
TC	00:19:19.292 - 00:19:20.793
4F1	Y muy caro.
TC	00:19:20.591 - 00:19:21.486
FA2F1	Ah mira, estaban aquí, toma.
TC	00:19:21.572 - 00:19:23.592
FA3M1	Bueno, eso no se lo ha dicho (())
TC	00:19:22.715 - 00:19:23.811
3F1	Eso no me lo ha dicho, sí, claro que me lo ha dicho.
TC	00:19:23.811 - 00:19:26.564
FA2F1	¿Eh?
TC	00:19:26.564 - 00:19:26.864
3F1	"Porque solo te puedo cor- regalar cosas de marca", me
TC	dijo. 00:19:27.361 - 00:19:30.853
3F1_an	(Grito)
TC	00:19:27.361 - 00:19:30.853
FA2F1	Hombre claro, si le compro un bolso que no es de marca y
TC	sé que no se lo va a p-, n- no lo va a usar. 00:19:31.084 - 00:19:35.210
4F1	Ah claro.
TC	00:19:35.355 - 00:19:36.740
1M1	Calla, manteca manteca.
TC	00:19:36.076 - 00:19:39.395

4F1 TC	Ehtán ehtán ehtán marcadas de pequeñas 00:19:39.539 - 00:19:41.386
FA2F1 TC	Tiene que ser una marca- 00:19:41.473 - 00:19:43.493
FA4M1 TC	(()) 00:19:41.473 - 00:19:44.804
3F1 TC	Oye, oye mira, que no sabe que queremos jurar. 00:19:42.524 - 00:19:44.804
FA4M1 TC	Es una hermosura, ¿eh? 00:19:44.804 - 00:19:45.831
3F1 TC	Me lo ha regala'o @nombre propio. 00:19:45.831 - 00:19:46.812
1M1 TC	¿Qué dices? 00:19:47.764 - 00:19:48.483
1M1 TC	Se lo cambiamos. 00:19:48.656 - 00:19:50.621
FA4M1 TC	(()) 00:19:48.656 - 00:19:50.878
FA4M1_an TC	(Sonido continuo) 00:19:48.656 - 00:19:50.878
3F1 TC	Y lee sin gafas y todo. 00:19:50.878 - 00:19:52.321
3F1 TC	Yo es que me admira. 00:19:52.581 - 00:19:54.255
FA4M1 TC	Además de eso, otra cosa más. 00:19:53.678 - 00:19:55.871
3F1 TC	¿El qué? 00:19:55.727 - 00:19:56.304
3F1 TC	¿Qué te pasa papá? 00:19:56.522 - 00:19:57.994
KH TC	Que no puede leerlo. 00:19:58.196 - 00:19:59.304
3F1 TC	Está como una pera. 00:19:58.196 - 00:19:59.927
4F1 TC	Que no ves. 00:19:59.304 - 00:19:59.870

3F1 TC	¿Que no ve? Si ve- pero si ve las fotos y yo no. 00:20:00.158 - 00:20:02.149
4F1 TC	Pero co- pero cómo y si se quita las gafas para leer. 00:20:02.380 - 00:20:05.497
FA3M1 TC	Y se pone a leer esos libros y (()) 00:20:04.285 - 00:20:07.257
FA4M1 TC	(()), ¿eh? 00:20:05.526 - 00:20:08.816
4F1 TC	Y yo no veo, y él ve, ve lee sin gafas y ve todo. 00:20:05.526 - 00:20:08.816
FA2F1 TC	Él la vista la tiene bien. 00:20:09.104 - 00:20:10.172
FA4M1 TC	@nombre propio. 00:20:10.634 - 00:20:11.875
3F1 TC	Sí, está opera'o de cataratas. 00:20:11.131 - 00:20:13.404
FA4M1 TC	Anda hombre. 00:20:12.137 - 00:20:13.404
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:20:13.462 - 00:20:18.224
4F1 TC	Tiene noventa y siete, de cero y de a veinte, eh. 00:20:13.722 - 00:20:16.723
FA3M1 TC	Anda @nombre propio llévalo, por favo'. 00:20:13.808 - 00:20:15.829
1M1 TC	¿Qué? 00:20:16.404 - 00:20:17.037
4F1 TC	Noventa y siete. 00:20:17.037 - 00:20:18.195
FA2F1 TC	Mucho ánimo. 00:20:18.599 - 00:20:19.898
FA2F1 TC	Mucho ánimo, ¿vale? 00:20:21.225 - 00:20:23.159
KH TC	Y solamente es eso que- 00:20:21.225 - 00:20:23.217
3F1 TC	Bueno. 00:20:24.082 - 00:20:24.821

Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces se solapan) 00:20:24.821 - 00:20:27.649
FA4M1 TC	En donde en donde veas que hay ahí a la vista, ahí. 00:20:28.890 - 00:20:32.006
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escucha una puerta abrirse) 00:20:32.237 - 00:20:34.257
FA4M1 TC	¿Esas no son para tirarlas? Llévatelas todas (()) ¿no? Contenedor. 00:20:32.237 - 00:20:37.259
KH TC	Noventa y siete. 00:20:34.257 - 00:20:35.441
3F1 TC	¿El qué? 00:20:37.551 - 00:20:38.384
FA2F1 TC	No sé 00:20:38.384 - 00:20:38.875
FA3M1 TC	Lah lah pilas- 00:20:38.875 - 00:20:40.837
FA3M1 TC	Donde los autobuses. 00:20:40.895 - 00:20:42.482
KH TC	Ah, los que- sí, los que vi. 00:20:41.530 - 00:20:43.117
FA2F1 TC	Los que hemos visto hoy. 00:20:42.713 - 00:20:43.896
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escucha una puerta cerrarse) 00:20:43.117 - 00:20:44.906
3F1 TC	Apaga la luz. 00:20:43.550 - 00:20:44.906
FA3M1 TC	Apaga la luz. 00:20:43.550 - 00:20:44.906
1M1 TC	Que sí, pesadas. 00:20:45.310 - 00:20:47.417
3F1 TC	¿Tú has cogido las pipas? 00:20:46.811 - 00:20:48.658
FA2F1 TC	No. 00:20:48.389 - 00:20:48.908
FA4M1	Decihle algo.

TC	00:20:48.802 - 00:20:49.986
3F1	Trae que las voy a coger yo (())
TC	00:20:49.264 - 00:20:51.804
FA3M1	Sí porque lah echa en loh aires para-
TC	00:20:50.727 - 00:20:53.382
FA4M1	Ya me parecía mucha cruelda'.
TC	00:20:53.872 - 00:20:56.008
FA3M1	En los (()) de los autobuses.
TC	00:20:54.045 - 00:20:56.094
FA4M1	Y o- el otro día.
TC	00:20:56.470 - 00:20:58.317
FA4M1	Que quería ir a-
TC	00:20:58.951 - 00:21:00.337
FA4M1	A la fuerza.
TC	00:21:00.510 - 00:21:01.606
FA4M1	Al @nombre lugar.
TC	00:21:02.010 - 00:21:03.973
1M1	Esta moqueta me gusta.
TC	00:21:02.414 - 00:21:04.002
3F1	Ven @nombre propio déjale aquí, déjame por favor.
TC	00:21:04.406 - 00:21:07.321
FA4M1	Y no había forma.
TC	00:21:04.608 - 00:21:06.224
FA4M1	Se me ha muerto todo mundo.
TC	00:21:07.321 - 00:21:08.561
FA4M1	Se han muerto todos, todos.
TC	00:21:08.706 - 00:21:10.380
FA2F1	Todos
TC	00:21:10.380 - 00:21:11.472
3F1	Cáhmate, cáhmate.
TC	00:21:11.472 - 00:21:13.404
3F1_an	(Canto)
TC	00:21:11.472 - 00:21:13.404
1M1	Cállate.
TC	00:21:13.404 - 00:21:14.011
FA2F1	Todos sus amigos están muertos.

TC	00:21:13.404 - 00:21:15.191
3F1	Ah, cáhmate.
TC	00:21:14.011 - 00:21:15.772
KH	Sí sí sí sí sí.
TC	00:21:14.011 - 00:21:15.772
FA4M1	(())
TC	00:21:15.916 - 00:21:19.870
FA2F1	Ese es el problema porque-
TC	00:21:16.291 - 00:21:18.340
KH	Sí, esa es la- bueno, sí
TC	00:21:17.099 - 00:21:19.610
FA2F1	Es la soleda'.
TC	00:21:19.090 - 00:21:20.360
FA2F1	Más absoluta.
TC	00:21:20.476 - 00:21:21.428
Sonidos_de_trasfondo	(Se escucha una puerta)
TC	00:21:20.476 - 00:21:24.394
FA2F1	Porque no es solamente eres-
TC	00:21:21.428 - 00:21:22.755
FA2F1	Anciano, sino-
TC	00:21:23.095 - 00:21:24.394
FA2F1	Sino que se te quedan-
TC	00:21:24.740 - 00:21:27.324
FA4M1	(())
TC	00:21:24.740 - 00:21:28.145
KH	Vas perdiendo a todos, sí.
TC	00:21:25.115 - 00:21:28.145
3F1	Oye ten cuida'o (())
TC	00:21:29.011 - 00:21:30.685
Sonidos_de_trasfondo	(Voces se solapan)
TC	00:21:29.069 - 00:21:35.735
FA4M1	(()) un chocolate muy bueno
TC	00:21:29.242 - 00:21:36.110
3F1	Dale un beso, venga, dale un abrazo.
TC	00:21:31.031 - 00:21:32.676
1M1	Que no.

TC	00:21:31.724 - 00:21:32.849
3F1	Pues dale un beso a tu abuelo y la mano a tu abuelo.
TC	00:21:32.705 - 00:21:34.691
FA3M1	A tu abuela, venga.
TC	00:21:33.937 - 00:21:35.072
3F1	Y a @nombre propio.
TC	00:21:35.072 - 00:21:36.024
FA2F1	¿Así?
TC	00:21:36.110 - 00:21:36.630
FA4M1	Un chocolate de los frailes, sí es verda'.
TC	00:21:36.110 - 00:21:38.004
FA3M1	Corazón.
TC	00:21:36.630 - 00:21:37.698
Sonidos_de_trasfondo	(El hablante 1M1 da besos a los demás)
TC	00:21:37.698 - 00:21:42.304
FA3M1	Que a ver si obedeces una vez.
TC	00:21:38.004 - 00:21:39.995
4F1	Oye y a mí, a mí sí, ahí.
TC	00:21:39.360 - 00:21:41.121
FA4M1	Se aguantó.
TC	00:21:41.092 - 00:21:42.304
4F1	Te debo muchísimo dinero, eh.
TC	00:21:42.304 - 00:21:44.151
3F1	Te debo muchísimo dinero.
TC	00:21:43.833 - 00:21:45.796
3F1_an	(Risa)
TC	00:21:43.833 - 00:21:45.796
KH_an	(Risa)
TC	00:21:46.084 - 00:21:47.383
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan besos)
TC	00:21:46.084 - 00:21:49.461
FA3M1	Eso eh lo que quiere él.
TC	00:21:49.461 - 00:21:50.759
3F1	Quiere la pasta.
TC	00:21:50.759 - 00:21:51.972
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan besos)

TC	00:21:50.759 - 00:21:51.972
3F1	Tiene una- un (()) hasta en @nombre lugar.
TC	00:21:52.404 - 00:21:55.348
1M1	No.
TC	00:21:55.406 - 00:21:56.358
3F1	Cómo que no, me dijiste que sí.
TC	00:21:56.502 - 00:21:58.494
1M1	Te dije-
TC	00:21:58.840 - 00:22:00.110
FA3M1	(()) el billete, así que vo- yo voy.
TC	00:21:58.898 - 00:22:01.524
FA3M1	No, es que es que tú, tú al final no te gastas nada.
TC	00:22:01.812 - 00:22:05.812
1M1	Sé clara.
TC	00:22:02.332 - 00:22:03.457
FA2F1	Sé claro.
TC	00:22:03.429 - 00:22:04.381
3F1	Ni un quico, ni un quico vamos.
TC	00:22:05.898 - 00:22:08.178
FA2F1	Ni un quico se gasta nadie.
TC	00:22:06.620 - 00:22:08.351
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas se solapan ininteligibles; se escuchan besos)
TC	00:22:08.351 - 00:22:13.604
FA2F1	Así todo el mundo tiene dinero.
TC	00:22:09.823 - 00:22:11.959
3F1	Yo sé, no te gastas ni un quico.
TC	00:22:10.025 - 00:22:12.565
4F1	@nombre propio, ehte es botín, ehte es botín.
TC	00:22:13.604 - 00:22:15.566
FA2F1	Es que no te gastas nada.
TC	00:22:13.661 - 00:22:15.566
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan besos)
TC	00:22:13.661 - 00:22:15.566
KH	Ah, en el pico.
TC	00:22:15.566 - 00:22:16.519

FA2F1	Sí sí sí.
TC	00:22:16.519 - 00:22:17.788
FA2F1	No.
TC	00:22:17.904 - 00:22:18.943
FA2F1	Ese es @nombre propio, roña como-
TC	00:22:19.289 - 00:22:21.627
FA2F1	Agarra'os.
TC	00:22:22.868 - 00:22:24.051
Sonidos_de_trasfondo	(Alguien hace un sonido como de un perro)
TC	00:22:22.868 - 00:22:24.051
FA2F1	De la cofradía del puño cerra'o.
TC	00:22:24.310 - 00:22:26.677
3F1	Bueno.
TC	00:22:27.629 - 00:22:28.235
3F1	Tú verás lo que quieres hacer, @nombre propio.
TC	00:22:28.408 - 00:22:30.231
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas se solapan, ininteligibles)
TC	00:22:28.547 - 00:22:40.913
KH	Sí sí yo espero-
TC	00:22:30.231 - 00:22:32.517
FA3M1	@nombre propio
TC	00:22:33.071 - 00:22:34.290
FA2F1	También ser de la cofradía del puño cerrado.
TC	00:22:34.290 - 00:22:36.657
FA3M1	@nombre propio, ¿cuándo oh vais, este mes?
TC	00:22:36.657 - 00:22:38.337
3F1	El veinte, el día del cumpleaños.
TC	00:22:38.337 - 00:22:39.717
1M1	Au.
TC	00:22:38.337 - 00:22:40.870
FA2F1	Ese es otro dicho.
TC	00:22:39.717 - 00:22:40.870
3F1	Venimos a comer (()) el domingo-
TC	00:22:41.100 - 00:22:44.304
FA2F1	Ser (()) del puño cerrado.
TC	00:22:42.364 - 00:22:43.774

FA4M1 TC	Coño, estoy hasta las narices. 00:22:42.364 - 00:22:45.054
FA4M1_an TC	(Grito) 00:22:42.364 - 00:22:45.054
FA2F1 TC	Que quiere decir "ser muy roñoso". 00:22:44.064 - 00:22:47.266
FA3M1 TC	Creo que diecisiete es miércoles. 00:22:45.996 - 00:22:48.103
KH TC	Roñoso es de ¿enojado? No. 00:22:47.035 - 00:22:49.257
FA2F1 TC	Roñoso es tacaño. 00:22:49.113 - 00:22:50.787
3F1 TC	Pues vendremos el (()) 00:22:50.787 - 00:22:53.384
FA2F1 TC	De la cofradía del puño cerrado. 00:22:54.019 - 00:22:55.837
KH TC	Ah ya. 00:22:55.837 - 00:22:57.251
1M1 TC	¿No tendrías que ponerle, eh, lo del viento? 00:22:57.251 - 00:23:00.859
Sonidos_de_trasfondo TC	(Voces indistintas se solapan) 00:22:57.251 - 00:23:12.484
KH TC	No, no hace falta. 00:23:00.974 - 00:23:02.331
KH TC	Aquí no hay viento. 00:23:02.850 - 00:23:04.293
1M1 TC	No pero fuera. 00:23:04.149 - 00:23:05.303
KH TC	Vamos a hacer hasta la puerta. 00:23:05.846 - 00:23:08.039
3F1 TC	Que aquí te espera dice, eh. 00:23:07.289 - 00:23:09.194
KH TC	Si quieres tú lo puedes- 00:23:08.126 - 00:23:09.886
4F1 TC	Aquí te espero comiendo (()) 00:23:08.732 - 00:23:10.694

KH	Acabar.
TC	00:23:09.886 - 00:23:10.781
FA2F1	Aquí te espera.
TC	00:23:10.290 - 00:23:11.647
KH	Mucho gusto.
TC	00:23:12.484 - 00:23:13.782
1M1	Ehtá buscando, por las calles gritando.
TC	00:23:13.638 - 00:23:19.150
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas se solapan)
TC	00:23:14.843 - 00:24:01.836
FA3M1	Igualmente, hija.
TC	00:23:18.825 - 00:23:19.922
KH	Te puedes ir porque todavía no (()).
TC	00:23:19.922 - 00:23:22.837
FA2F1	Mucho gusto en conocerle.
TC	00:23:22.837 - 00:23:24.828
1M1	¿Qué pasa, qué me has dicho?
TC	00:23:25.319 - 00:23:26.733
1M1	No soy un si-
TC	00:23:26.819 - 00:23:28.580
FA2F1	Que siga us- que siga usted muy bien.
TC	00:23:26.906 - 00:23:29.532
4F1	Aquí no te cuesta nada.
TC	00:23:29.965 - 00:23:31.263
4F1	Ni la comida ni nada de nada (()).
TC	00:23:31.292 - 00:23:34.236
FA3M1	Tráeme mi bolsilla a ver si podemos llevar uno, uno pequeñito que hay ahí.
TC	00:23:34.429 - 00:23:38.007
KH	Muchas gracias.
TC	00:23:34.688 - 00:23:36.247
1M1	Aquí.
TC	00:23:40.027 - 00:23:40.806
FA3M1	El bolsillo, el bolsillo, no la canadiense, a ver si tengo yo algo suelto.
TC	00:23:40.806 - 00:23:46.864
FA3M1	Ehpérate, a ver si tengo yo algo.

TC	00:23:47.924 - 00:23:49.810
1M1	Hola.
TC	00:23:51.051 - 00:23:52.725
KH	Y quizás hasta mañana.
TC	00:23:54.514 - 00:23:56.959
FA2F1	Porque si no un día por otro.
TC	00:23:55.784 - 00:23:57.190
KH	Mañana.
TC	00:23:57.190 - 00:23:58.142
3F1	Ya hasta mañana.
TC	00:23:57.977 - 00:23:58.979
FA2F1	Un día por otro.
TC	00:23:58.979 - 00:24:00.162
4F1	Yo me acuerdo de-
TC	00:24:00.162 - 00:24:01.836
FA3M1	Mira @nombre propio.
TC	00:24:00.480 - 00:24:01.836
FA2F1	Sí.
TC	00:24:02.038 - 00:24:02.904
4F1	De de las cosas que-
TC	00:24:02.038 - 00:24:04.982
FA3M1	En cuanto que le han hablado de dólares.
TC	00:24:02.904 - 00:24:04.982
FA2F1	Ah sí, ya te- ya tienes, ¿ya toca-tengo que abrir el monedero?
TC	00:24:05.184 - 00:24:08.185
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan sonidos de monedas)
TC	00:24:05.184 - 00:24:08.185
KH	Como quiere.
TC	00:24:08.820 - 00:24:10.292
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas se solapan)
TC	00:24:09.282 - 00:24:28.726
3F1	Se va a arregla'.
TC	00:24:13.033 - 00:24:14.534
FA3M1	¿Cómo se dice?
TC	00:24:13.206 - 00:24:14.498

1M1	Gracia'.
TC	00:24:14.498 - 00:24:16.114
3F1_an	(Risa)
TC	00:24:15.133 - 00:24:16.114
FA3M1	Muy bien.
TC	00:24:15.133 - 00:24:16.114
FA3M1	Pónmele allí mm- @nombre propio hijo.
TC	00:24:18.683 - 00:24:21.569
KH	¿Vamos a pasar?
TC	00:24:26.417 - 00:24:28.610
FA2F1	Sí, le ha da'o dinero.
TC	00:24:27.716 - 00:24:28.610
KH	Vamos a pasar juntos.
TC	00:24:28.726 - 00:24:30.169
Sonidos_de_trasfondo	(Voces ininteligibles se solapan)
TC	00:24:31.369 - 00:24:48.713
1M1	Me la da'o @nombre propio a mí, ya no sé lo que digo.
TC	00:24:38.410 - 00:24:41.498
3F1	Qué morro tienes, dale eso a @nombre propio, anda.
TC	00:24:39.998 - 00:24:42.566
3F1	Que eres un pesetitas.
TC	00:24:42.624 - 00:24:45.308
KH	A ver, yo te yo te lo voy a indicar.
TC	00:24:44.586 - 00:24:47.241
FA2F1	¿Se lo has pedido?
TC	00:24:45.741 - 00:24:47.155
FA2F1	He visto yo.
TC	00:24:47.241 - 00:24:48.713
KH	Cuando.
TC	00:24:49.406 - 00:24:50.647
KH	Estamos abajo (()) salir a la calle, puedes ene- puedes empujar aquí.
TC	00:24:50.820 - 00:24:56.563
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación de fondo ininteligible)
TC	00:24:50.820 - 00:24:56.563
KH	¿Vale?
TC	00:24:57.688 - 00:24:58.439

KH	Pero todavía no.
TC	00:24:58.455 - 00:24:59.494
KH	Pero dejarlo quieto.
TC	00:24:59.639 - 00:25:02.121
1M1	Vale
TC	00:25:01.976 - 00:25:02.121
3F1	(()) la peor del año, ¿no? La peor del mundo
TC	00:25:01.976 - 00:25:04.516
1M1	¿Tengo que dejarlo así?
TC	00:25:03.823 - 00:25:05.728
3F1	Yo, es que paso del tiempo.
TC	00:25:05.670 - 00:25:07.171
KH	Sí sí sí sí.
TC	00:25:05.757 - 00:25:07.661
FA2F1	He comprado-
TC	00:25:07.661 - 00:25:08.470
3F1	Adiós papá.
TC	00:25:08.470 - 00:25:10.374
FA2F1	¿Qué es esto?
TC	00:25:10.374 - 00:25:11.933
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de bolsas)
TC	00:25:11.933 - 00:25:40.174
FA2F1	No me toques con las manos llenas de mierda, anda
TC	00:25:15.021 - 00:25:18.166
1M1	Am.
TC	00:25:16.657 - 00:25:18.166
3F1	¿Y la barra de pan?
TC	00:25:19.840 - 00:25:21.081
1M1	Oye, ¿por qué huele tan bien?
TC	00:25:20.908 - 00:25:22.957
FA2F1	Porque huelen las hierbas que llevo.
TC	00:25:23.274 - 00:25:25.554
1M1	Uy, que me da algo.
TC	00:25:24.965 - 00:25:26.610
FA2F1	Por Dios.
TC	00:25:26.696 - 00:25:28.053

3F1	Ay, me acaban agotando.
TC	00:25:27.187 - 00:25:29.005
FA2F1	Mira, he comprado-
TC	00:25:30.073 - 00:25:32.006
FA2F1	He comprado caramelos de miel.
TC	00:25:32.843 - 00:25:34.979
1M1	Bueno, ¿a ver?
TC	00:25:35.412 - 00:25:36.422
3F1	De mielta.
TC	00:25:36.133 - 00:25:37.374
3F1	O miel compra'.
TC	00:25:38.846 - 00:25:40.174
KH	Oh, huele.
TC	00:25:40.578 - 00:25:41.847
FA2F1	La manzanilla.
TC	00:25:42.021 - 00:25:43.723
KH	La manzanilla huele.
TC	00:25:42.944 - 00:25:44.733
3F1	No me gusta.
TC	00:25:43.954 - 00:25:45.310
FA2F1	La manzanilla y la hierba luisa.
TC	00:25:44.474 - 00:25:46.032
1M1	Ay qué bueno.
TC	00:25:45.830 - 00:25:47.100
KH	Es bueno para tranquilizarse en la noche la manzanilla.
TC	00:25:47.417 - 00:25:51.400
3F1	Yo necesi-
TC	00:25:49.286 - 00:25:50.988
FA2F1	Toma.
TC	00:25:50.382 - 00:25:50.815
3F1	La hierba luisa (())
TC	00:25:51.133 - 00:25:53.037
KH	Ah, gracias.
TC	00:25:51.565 - 00:25:52.720
FA2F1	De miel.
TC	00:25:52.431 - 00:25:53.528

1M1	Ah no, no me gusta.
TC	00:25:52.489 - 00:25:55.000
3F1	Yo he hecho una merienda pa'- (())
TC	00:25:55.000 - 00:25:56.876
Sonidos_de_trasfondo	(Las voces se escuchan con eco; probablemente han bajado
	al portal del edificio)
TC	00:25:55.000 - 00:25:59.069
1M1	Ahora, ¿cuándo lo apago?
TC	00:25:56.876 - 00:25:59.069
Sonidos_de_trasfondo	(Voces indistintas e ininteligibles)
TC	00:25:59.098 - 00:26:23.183
FA2F1	Son de miel miel.
TC	00:26:02.430 - 00:26:04.197
KH	¿Que por dentro tienen (())?
TC	00:26:04.197 - 00:26:06.947
1M1	¿Te acuerdas?
TC	00:26:06.947 - 00:26:08.304
1M1	¿Te acuerdas los panales de @nombre lugar?
TC	00:26:09.215 - 00:26:11.582
FA2F1	Qué ricos, verdá'.
TC	00:26:11.986 - 00:26:13.833
1M1	¿Así?
TC	00:26:20.961 - 00:26:22.692
1M1	¿Ya está apagado?
TC	00:26:23.183 - 00:26:24.568
KH	Mira, no no no, todavía no, mira que está todavía-
TC	00:26:24.626 - 00:26:29.186
1M1	¿Cómo?
TC	00:26:28.233 - 00:26:29.186
KH	A ver.
TC	00:26:30.109 - 00:26:30.744
KH	Una vez, ah porque dice "hold".
TC	00:26:30.917 - 00:26:33.341
KH	Que es inglés, ¿no?
TC	00:26:33.948 - 00:26:35.305

1M1	¿Qué?
TC	00:26:35.161 - 00:26:36.142
KH	¿Qué sabe?
TC	00:26:35.449 - 00:26:36.257
KH	Hold, eso.
TC	00:26:36.430 - 00:26:38.364
KH	Dice para quedar, dejarlo, ahora esto para aquí y ahora puedes hacerlo-
TC	00:26:38.450 - 00:26:43.934