

CONVERSACIÓN: FA.01b_(2)

Fecha: 16/04/16

Situación Comunicativa: conversación en familia

Hablantes:

1M1	edad	GEN1(8)	sexo	M	clase social	alta
3F1	edad	GEN3(53)	sexo	F	clase social	alta
4F1	edad	GEN4(92)	sexo	F	clase social	media
FA2F1	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	alta
FA3M1	edad	GEN3(55 más o menos)	sexo	M	clase social	alta
FA4M1	edad	GEN4(96)	sexo	M	clase social	media
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

1M1 Que no saben ordenar.
TC 00:00:01.414 - 00:00:05.119

[Sonidos_de_trasfondo] (Se escucha una voz ininteligible de fondo)
TC 00:00:01.414 - 00:00:05.119

1M1 Que no van.
TC 00:00:05.387 - 00:00:06.207

[Sonidos_de_trasfondo] (Durante toda la conversación se escuchan
sonidos de un juego de cartas sobre una superficie al que
están jugando algunos de los hablantes)
TC 00:00:05.387 - 00:01:21.728

FA3M1 Pero yo estuve he estado solamente la primera
vez este año con en verano en agosto y y lo que me estuve
es sin quitarte tú-tú dando un paseo por la
arquitectura de @nombre lugar.
TC 00:00:05.520 - 00:00:20.241

4F1 ¿Oh quedái' y vamoh a por churros y chocolate- y
ya váih cena'o?
TC 00:00:15.534 - 00:00:22.800

KH ¿La la qué?
TC 00:00:21.042 - 00:00:23.646

FA3M1 La arquitectura de un arquitecto que se llama
@nombre propio.

TC	00:00:21.342 - 00:00:25.148
3F1	No hemos quedado hemos quedado con- mamá vienen
hacen	@nombre propio y @nombre propio a casa porque
	que no les vemos ni se sabe.
TC	00:00:21.953 - 00:00:31.958
KH	Ah.
TC	00:00:25.849 - 00:00:28.352
FA3M1	Y mucha de su obra está allí hay cosas que
también	están en @nombre lugar y mucha de su obra allí.
TC	00:00:26.049 - 00:00:34.962
4F1	¿Qué?
TC	00:00:27.251 - 00:00:28.853
1M1	Y yo tengo regalito.
TC	00:00:30.956 - 00:00:34.962
1M1_an	(Canto)
TC	00:00:30.956 - 00:00:34.962
1M1	A ver papá estate atento.
TC	00:00:36.264 - 00:00:38.667
FA3M1	Muchísima madera también sí.
TC	00:00:37.165 - 00:00:39.769
1M1	Estate atento a cómo jugamos mamá y yo al tute.
TC	00:00:39.568 - 00:00:42.533
KH	¿Para- para el trabajo entonces, sí?
TC	00:00:42.293 - 00:00:44.576
FA3M1_an	(Tos)
TC	00:00:42.533 - 00:00:44.576
KH	(())
TC	00:00:44.576 - 00:00:46.229
FA3M1	No no de placer.
TC	00:00:44.576 - 00:00:46.578
3F1	Seis.
TC	00:00:46.229 - 00:00:46.529
1M1	Son siete.
TC	00:00:46.529 - 00:00:47.092
3F1	Son seis.
TC	00:00:47.393 - 00:00:48.069

1M1	¿Cuántas son?
TC	00:00:48.519 - 00:00:49.608
4F1	Siete.
TC	00:00:49.383 - 00:00:49.796
3F1	La abuela se inventa- sí vale pon- da siete.
TC	00:00:50.547 - 00:00:52.538
1M1	Seis.
TC	00:00:52.613 - 00:00:53.101
3F1	Toda la vida han sido seis pero bueno.
TC	00:00:53.439 - 00:00:55.542
1M1	Cinco.
TC	00:00:57.620 - 00:00:57.902
4F1	Ha' hecho trampa la hah coloca'o allá-.
TC	00:00:58.109 - 00:00:59.705
3F1	Tres.
TC	00:01:00.606 - 00:01:01.301
1M1	No.
TC	00:01:01.207 - 00:01:01.808
3F1	Venga sigue.
TC	00:01:01.789 - 00:01:02.671
1M1_an	(Sonido de mezclar las cartas)
TC	00:01:02.671 - 00:01:06.708
1M1	¿Cuántas hay?
TC	00:01:06.708 - 00:01:07.384
3F1	Cinco.
TC	00:01:07.422 - 00:01:07.966
1M1_an	(Sonido de mezclar las cartas)
TC	00:01:07.966 - 00:01:10.368
3F1	Bueno me has dado un- te has quedado con una que
era	mía que era vamos un as pero bueno venga.
TC	00:01:10.368 - 00:01:14.236
FA2F1_an	(Tos)
TC	00:01:12.833 - 00:01:14.236
1M1	(())
TC	00:01:13.927 - 00:01:14.443

3F1	Saca la pinta.
TC	00:01:14.443 - 00:01:15.625
4F1	La habrá visto.
TC	00:01:15.757 - 00:01:16.658
3F1	Saca uh pues sí que me las has dado buenísimas.
TC	00:01:16.827 - 00:01:18.442
3F1_an	(Sorpresa)
TC	00:01:16.827 - 00:01:18.442
4F1	El siete lo quitah.
TC	00:01:18.968 - 00:01:19.907
1M1	Quítala.
TC	00:01:21.352 - 00:01:21.728
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se escucha una vozz de fondo ininteligible)
TC	00:01:21.728 - 00:01:23.503
3F1	Venga que yo las tengo buenísimas.
TC	00:01:23.503 - 00:01:25.737
1M1	Anda ya.
TC	00:01:25.819 - 00:01:27.209
KH	Me voy hasta arriba yo.
TC	00:01:27.726 - 00:01:28.789
3F1	Venga salgo yo.
TC	00:01:28.789 - 00:01:29.852
1M1	Oh qué buena.
TC	00:01:29.443 - 00:01:31.160
KH	Te dejo la grabadora pero.
TC	00:01:29.443 - 00:01:31.215
3F1	Toma.
TC	00:01:31.678 - 00:01:32.332
KH	Lo que hablo yo no es no es castellano.
TC	00:01:32.223 - 00:01:34.158
1M1	¿En serio me sacas eso?
TC	00:01:34.539 - 00:01:36.474
3F1	Pues si puedes tirar la que quieras.
TC	00:01:36.692 - 00:01:38.545
1M1	Qué pringada mamá.
TC	00:01:37.237 - 00:01:38.409

1M1 tenía	No has visto te he saca'o la otra que tenía pero eco.
TC	00:01:39.199 - 00:01:43.178
3F1	(()) te la llevas
TC	00:01:40.513 - 00:01:41.473
TC	00:01:41.473 - 00:01:43.178
1M1	Mm ya has echo mal.
TC	00:01:43.847 - 00:01:45.782
3F1	Pero no hace falta arrastrar ahora.
TC	00:01:45.863 - 00:01:47.825
4F1	Roba.
TC	00:01:48.479 - 00:01:48.888
4F1	No.
TC	00:01:49.161 - 00:01:49.733
3F1	Pero cuando se juega de cuatro sí.
TC	00:01:49.733 - 00:01:51.804
4F1	Ahora no.
TC	00:01:51.886 - 00:01:52.485
3F1	Venga.
TC	00:01:54.910 - 00:01:55.701
4F1 cuando	Cuando se acaban las cartas que están ahí es
TC	hay que echarlas- uh servir del mismo palo que ella.
KH	Ah.
TC	00:02:04.121 - 00:02:04.493
KH_an	(Sorpresa)
TC	00:02:04.121 - 00:02:04.493
3F1 hacer	Espera que me voy a llevar esta para hacer para
TC	y me llevo esta, ja ja ja. 00:02:04.121 - 00:02:13.599
3F1_an	(Grito)
TC	00:02:04.121 - 00:02:13.599
1M1	Pero pierdes un triunfo.
TC	00:02:14.444 - 00:02:15.834

3F1 TC	Bueno no o gano y gano este. 00:02:16.542 - 00:02:19.267
4F1 TC	Venga. 00:02:19.343 - 00:02:19.877
3F1 TC	Venga. 00:02:19.912 - 00:02:20.343
3F1 TC	Roba. 00:02:20.619 - 00:02:21.050
3F1 TC	Y a'ra tiro yo ¿no? 00:02:21.878 - 00:02:22.844
[Sonidos_de_trasfondo] TC	(Se escuchan movimientos de cartas) 00:02:22.844 - 00:02:35.634
1M1 TC	¿En serio mamá? 00:02:24.337 - 00:02:25.838
4F1 TC	Échale uno más grande. 00:02:24.768 - 00:02:26.597
3F1 TC	Te lo llevas. 00:02:27.080 - 00:02:28.028
3F1 TC	No. 00:02:29.649 - 00:02:30.184
4F1 TC	No con ese no va a dar. 00:02:30.046 - 00:02:31.046
1M1 TC	Bueno. 00:02:35.634 - 00:02:36.531
1M1_an TC	(Sorpresa) 00:02:35.634 - 00:02:36.531
KH TC	¿Es esto un seis? 00:02:37.859 - 00:02:38.877
KH TC	Ah sí (()). 00:02:39.204 - 00:02:40.820
1M1 TC	Qué pringadas. 00:02:43.665 - 00:02:45.113
4F1 TC	Tírale uno ahora grande. 00:02:45.131 - 00:02:46.338
3F1 TC	Ah. 00:02:46.286 - 00:02:46.666

1M1	No tengo oros.
TC	00:02:47.614 - 00:02:48.908
3F1	Pero echa una mala.
TC	00:02:49.736 - 00:02:51.150
1M1	¿Como cuál?
TC	00:02:51.357 - 00:02:52.167
1M1	No me sé.
TC	00:02:52.374 - 00:02:53.099
1M1	Ah sí mira.
TC	00:02:53.840 - 00:02:54.634
1M1	Ay no.
TC	00:02:54.754 - 00:02:55.600
1M1	Es que si echo el este tengo que echar e- no
a'ra.	
TC	00:02:56.937 - 00:03:01.956
4F1	No ese no.
TC	00:03:01.128 - 00:03:01.922
1M1	¿Cuál?
TC	00:03:02.336 - 00:03:02.905
4F1	Ah que pintas bastos.
TC	00:03:04.543 - 00:03:05.958
4F1	A rastros que pintan bastos bueno pues echa el
cuatro	
TC	no échale el tres de la sota de espada'.
	00:03:06.854 - 00:03:11.891
4F1	Si le das dos tanto y ya ehtá.
TC	00:03:12.849 - 00:03:14.522
3F1	Esos son para mí no no.
TC	00:03:14.608 - 00:03:16.419
1M1	Sí (()).
TC	00:03:16.678 - 00:03:17.280
3F1	Son para mí.
TC	00:03:17.644 - 00:03:18.437
4F1	Roba.
TC	00:03:18.471 - 00:03:19.058
3F1	Ay caca fu.
TC	00:03:19.696 - 00:03:20.834

1M1	Ha ha.
TC	00:03:21.662 - 00:03:22.835
4F1	A ver.
TC	00:03:21.731 - 00:03:22.007
4F1	A ver cuál has roba'.
TC	00:03:22.749 - 00:03:23.732
KH	Comes esta.
TC	00:03:24.500 - 00:03:25.922
4F1	Una malísima.
TC	00:03:25.922 - 00:03:26.750
4F1	La que echas se la echas.
TC	00:03:27.474 - 00:03:28.475
4F1	Échase.
TC	00:03:28.889 - 00:03:29.527
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se escuchan sonidos de cartas sobre la mesa)
TC	00:03:29.527 - 00:03:39.024
3F1	Y yo tiraba unos caballos mecachis en la mar
como me	
	salga el rey...
TC	00:03:30.315 - 00:03:33.954
4F1	No te puedes tú cantar nada no tiene-
TC	00:03:34.971 - 00:03:37.093
1M1	Uish, necesito el rey de bastos.
TC	00:03:39.024 - 00:03:42.146
1M1	¿Por qué?
TC	00:03:43.418 - 00:03:43.953
4F1	Tu madre tu madre tira.
TC	00:03:43.970 - 00:03:45.160
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se escucha una puerta crujir)
TC	00:03:45.160 - 00:03:47.920
4F1	Hala tu madre tirando loh caballos.
TC	00:03:47.920 - 00:03:49.713
1M1	Me la has quita' tenía el rey.
TC	00:03:49.653 - 00:03:52.245
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se escuchan sonidos de cartas)
TC	00:03:49.713 - 00:05:41.559

4F1 TC	Pues échalo y que lo ganas tú. 00:03:52.337 - 00:03:54.199
3F1 TC	Pues llévatelas venga. 00:03:52.337 - 00:03:54.199
3F1 venga. TC	Venga ya no esperamos a a calentar las copas 00:03:54.386 - 00:03:57.552
4F1 TC	Ya no se puede cambiar. 00:03:58.266 - 00:03:59.445
3F1 TC	Roba. 00:03:58.933 - 00:03:59.398
1M1 TC	Hm. 00:04:00.625 - 00:04:01.214
1M1 TC	Bueno qué buenas tengo. 00:04:01.990 - 00:04:04.334
3F1_an TC	(Risa; cambio de tono) 00:04:04.241 - 00:04:05.948
3F1 TC	Mejores tengo yo, ja ja ja. 00:04:04.241 - 00:04:05.963
1M1 TC	No no no no. 00:04:05.948 - 00:04:06.972
3F1 TC	Sí sí sí las tengo yo mejores. 00:04:07.034 - 00:04:09.539
3F1_an TC	(Cambio de tono) 00:04:07.034 - 00:04:09.539
4F1 TC	Échale este dos de copas. 00:04:08.189 - 00:04:09.616
1M1 TC	Um tengo el dos de copas tengo tres- 00:04:10.144 - 00:04:12.441
3F1 TC	Mira hasta esto me lo llevo. 00:04:12.006 - 00:04:13.605
1M1 TC	Mira dos de copas tres de copas y el copón. 00:04:13.760 - 00:04:16.942
4F1 TC	No se dice no se dice. 00:04:16.631 - 00:04:18.061
1M1 TC	Que no que es broma. 00:04:18.167 - 00:04:19.052

3F1 TC	Que tengo que echar el triunfo venga roba. 00:04:19.098 - 00:04:20.945
4F1 TC	Roba roba. 00:04:19.207 - 00:04:20.045
3F1 TC	Pero si echo triunfo tienes que echar eh. 00:04:21.473 - 00:04:23.413
1M1 TC	¿Qué dices? 00:04:23.878 - 00:04:24.266
4F1 TC	No. 00:04:24.313 - 00:04:24.561
3F1 TC	Ahora no. 00:04:24.515 - 00:04:25.104
4F1 TC	Ahora no que no se ha levantado la baraja. 00:04:25.104 - 00:04:26.998
3F1 TC	Échale una nada. 00:04:27.169 - 00:04:28.146
4F1 TC	Eso ya está. 00:04:28.395 - 00:04:29.528
3F1 TC	Jo macho es que las tengo tan buenas. 00:04:29.077 - 00:04:31.188
1M1 TC	Sí yo las tengo tan tan tan. 00:04:31.377 - 00:04:33.876
4F1 TC	Échale el tres de espadas ahora y ganas tú. 00:04:34.761 - 00:04:36.747
3F1 TC	Claro, llévatelo que si no te lo quito. 00:04:36.887 - 00:04:38.532
4F1 TC	No no no ahora gana él. 00:04:39.820 - 00:04:41.279
3F1 TC	Venga eso. 00:04:41.263 - 00:04:41.729
4F1 TC	Roba. 00:04:42.629 - 00:04:43.421
3F1 TC	Como me vea las cartas yo ya no me preocupo. 00:04:43.886 - 00:04:46.059
4F1 TC	¿A ver el caballo ese de qué eh? 00:04:45.752 - 00:04:46.807

1M1_an TC	(Silbido) 00:04:46.047 - 00:04:47.490
3F1 TC	Este pa' mi. 00:04:46.807 - 00:04:47.754
4F1 dices tú TC	El basto es malo para ti porque lo porque lo cómo eche una más grande. 00:04:49.150 - 00:04:52.767
3F1 TC	No no el digo el dos con el siete. 00:04:53.046 - 00:04:55.234
4F1 TC	Ah el dos con el siete sí sí. 00:04:55.420 - 00:04:56.910
3F1 TC	Venga echa echa echa. 00:04:56.941 - 00:04:58.400
1M1 TC	Robo. 00:04:57.081 - 00:04:57.438
3F1 TC	Uno dos cuatro y seis. 00:04:58.462 - 00:05:00.076
4F1 TC	Na' tienes tú que echar ahora ¿no? 00:05:00.227 - 00:05:02.400
1M1 TC	(()) cuatro, seis. 00:05:00.631 - 00:05:01.608
1M1_an TC	(Susurro) 00:05:00.631 - 00:05:01.608
3F1 TC	No se lo ha llevado él con el tres de espadas. 00:05:02.493 - 00:05:04.635
4F1 TC	A a ver lo que vas a echar. 00:05:04.045 - 00:05:05.644
4F1 TC	A ra'tras. 00:05:07.847 - 00:05:08.577
4F1 TC	Échale el cuatro de de bastos. 00:05:09.725 - 00:05:11.138
1M1 TC	Pintan bastos eh. 00:05:13.000 - 00:05:14.319
4F1 TC	Ya lo sé que pintan bastos. 00:05:14.086 - 00:05:15.343

4F1 TC	No no tú no hay que echar cuatro y tú el siete. 00:05:16.456 - 00:05:18.303
3F1 TC	Ah, ¿yo tengo que yo tengo que arrastrar? 00:05:18.334 - 00:05:20.755
4F1 que ha TC	No no tienes sí tienes que arrastrar el rastro echa'o él echa el rastro. 00:05:20.755 - 00:05:23.813
3F1 TC	No no ahora no. 00:05:23.999 - 00:05:25.318
4F1 el TC	Tú bueno a'ra no pero tú ganas porque ha echa'o siete y ha echado- 00:05:25.722 - 00:05:28.919
FA3M1_an TC	(Tos) 00:05:27.433 - 00:05:28.127
3F1 TC	No pero yo no quiero. 00:05:28.127 - 00:05:29.866
FA3M1 TC	¿Y esto? 00:05:29.229 - 00:05:29.928
4F1 TC	No pero capa carta me- 00:05:30.626 - 00:05:32.085
FA3M1 TC	Y esto 00:05:32.085 - 00:05:32.457
KH TC	Sí. 00:05:32.457 - 00:05:33.094
3F1 TC	Ya bueno pero es que- venga. 00:05:32.457 - 00:05:34.242
FA3M1 TC	Es lo que hay allí arriba. 00:05:33.094 - 00:05:34.259
3F1 TC	Seih. 00:05:34.700 - 00:05:35.227
KH TC	Ah. 00:05:35.243 - 00:05:35.677
FA3M1 TC	Esto es el @nombre propio. 00:05:35.693 - 00:05:37.059
FA3M1 TC	Es es una veleta 00:05:38.983 - 00:05:40.473

KH	Es una mujer.
TC	00:05:40.054 - 00:05:40.582
FA3M1	Es una mujer es una veleta que (()).
TC	00:05:41.032 - 00:05:44.958
3F1	(()) me has mata'o.
TC	00:05:41.559 - 00:05:42.941
[Sonidos_de_trasfondo]	(Hablan todos a la vez)
TC	00:05:41.559 - 00:06:00.366
4F1	Échale el caballo d'este ha gana'o tú tienes que
	echarle ahora.
TC	00:05:42.475 - 00:05:45.393
KH	Sí, sí.
TC	00:05:44.958 - 00:05:45.393
4F1	¿No es el caballo de oro?
TC	00:05:45.936 - 00:05:47.286
FA3M1	Por eso tiene esto para que se coloque en la
posición	
	de norte sur.
TC	00:05:45.936 - 00:05:50.561
1M1	No este.
TC	00:05:47.286 - 00:05:48.078
4F1	Ah, ese ese, a'ra (()).
TC	00:05:48.078 - 00:05:50.561
FA3M1	Por eso se llama @nombre propio y el Giraldillo
porque	
	gira.
TC	00:05:50.646 - 00:05:53.796
KH	Ah.
TC	00:05:54.340 - 00:05:55.379
KH_an	(Sorpresa)
TC	00:05:54.340 - 00:05:55.379
FA3M1	¿Vale?
TC	00:05:55.410 - 00:05:55.814
FA3M1	Este es la-
TC	00:05:55.860 - 00:05:56.962
KH	Ya sí gira gira (()).
TC	00:05:55.860 - 00:05:56.962

4F1	(())
TC	00:05:57.909 - 00:05:59.477
KH	(()) no me voy a (()) @nombre propio
TC	00:05:57.909 - 00:06:00.366
KH_an	(Voz baja)
TC	00:05:57.909 - 00:06:00.366
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
TC	00:06:00.366 - 00:06:33.647
KH	@nombre propio, ah.
TC	00:06:01.953 - 00:06:03.253
4F1	¿Tienes el tres de espada'?
TC	00:06:05.405 - 00:06:06.476
3F1	No ya lo he echa'o.
TC	00:06:06.817 - 00:06:07.718
4F1	Ah pero tienes allí el rey de espada' échalo que
vas a	ganar.
TC	00:06:08.097 - 00:06:10.394
1M1	No.
TC	00:06:10.519 - 00:06:11.248
KH	(()) yo la conozco lo típico con un gallo, es
algo	belga o es algo
TC	00:06:11.658 - 00:06:20.116
4F1	Qué sí porque ya no vas porque ya no vas a
cantar.	
TC	00:06:11.745 - 00:06:14.321
3F1	Si yo he echado el re- el caballo de espadas
@nombre	propio.
TC	00:06:14.973 - 00:06:17.239
FA3M1	Sí.
TC	00:06:16.959 - 00:06:17.239
4F1	Vamos a ver el caballo cabalgar.
TC	00:06:16.959 - 00:06:18.915
FA3M1	Es eh es eh en @nombre lugar y en @nombre lugar.
TC	00:06:20.141 - 00:06:23.540
1M1	Bueno

TC	00:06:21.258 - 00:06:22.298
1M1_an	(Grito)
TC	00:06:21.258 - 00:06:22.298
1M1	Madre mía
TC	00:06:23.943 - 00:06:24.704
1M1_an	(Grito)
TC	00:06:23.943 - 00:06:24.704
FA3M1	Sí.
TC	00:06:24.735 - 00:06:24.998
KH	Ay yo lo conozco con (())
TC	00:06:25.452 - 00:06:29.332
1M1	Bueno
TC	00:06:26.523 - 00:06:27.687
4F1	No no no, esa no la echas ahora.
TC	00:06:27.641 - 00:06:28.867
4F1	Echa el dos de oro.
TC	00:06:29.518 - 00:06:30.915
FA3M1	Es (()).
TC	00:06:31.117 - 00:06:31.955
KH	Ah.
TC	00:06:31.955 - 00:06:33.072
KH_an	(Sorpresa)
TC	00:06:31.955 - 00:06:33.072
KH	@nombre propio.
TC	00:06:33.072 - 00:06:33.647
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
TC	00:06:33.647 - 00:06:57.768
3F1	Te voy a ganar @nombre propio.
TC	00:06:35.959 - 00:06:36.937
3F1	Venga.
TC	00:06:37.325 - 00:06:37.697
1M1	No.
TC	00:06:38.132 - 00:06:39.606
3F1	Toma.
TC	00:06:38.473 - 00:06:38.691
3F1	Te voy a ganar.

TC	00:06:39.901 - 00:06:40.367
1M1	La habías hecho la jugada.
TC	00:06:40.398 - 00:06:42.462
3F1	Echa tú.
TC	00:06:41.872 - 00:06:42.508
4F1_an	(Risa)
TC	00:06:42.508 - 00:06:44.126
4F1	A ver traé pa' acá a ver lo que tiene.
TC	00:06:44.126 - 00:06:45.570
KH	Ah eh tienes mucho más.
TC	00:06:45.430 - 00:06:46.718
3F1	Tengo todo, @nombre propio.
TC	00:06:46.175 - 00:06:47.851
KH	No todavía no entiendo.
TC	00:06:48.099 - 00:06:50.008
3F1	Me lo voy a llevar todo ahora ya.
TC	00:06:49.356 - 00:06:50.691
FA3M1	Seremos allí.
TC	00:06:50.955 - 00:06:52.476
1M1	¿Cuál echo?
TC	00:06:53.345 - 00:06:54.214
4F1	A ver ¿aquel cuál es?
TC	00:06:54.571 - 00:06:55.533
4F1	Echa el echa el caballo de bastos para que
arrastre	ella.
TC	00:06:57.768 - 00:07:01.721
[Sonidos_de_trasfondo]	(Risas de fondo)
TC	00:06:57.768 - 00:07:01.721
KH	No te puedo ayudar.
TC	00:07:01.845 - 00:07:02.590
1M1	Ah claro.
TC	00:07:02.465 - 00:07:02.962
4F1	Y ahora tiene que echarte montar al caballo.
TC	00:07:02.962 - 00:07:05.088
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
TC	00:07:05.088 - 00:07:08.199

KH	¿Y si las dejas así?
TC	00:07:08.199 - 00:07:08.925
KH_an	(Voz baja)
TC	00:07:08.199 - 00:07:08.925
3F1	Si las tengo todas.
TC	00:07:09.651 - 00:07:10.520
4F1	Pue' si las tienes todas ¿pa' qué?
TC	00:07:11.559 - 00:07:12.816
FA3M1	Bueno esto es de este año ¿ves?
TC	00:07:13.530 - 00:07:15.626
1M1	Pero no te canta española.
TC	00:07:14.043 - 00:07:15.688
FA3M1	Está aquí.
TC	00:07:15.641 - 00:07:15.967
KH	¿Y do-dónde?
TC	00:07:18.446 - 00:07:18.852
3F1	Toma @nombre propio.
TC	00:07:18.446 - 00:07:19.568
FA3M1	Esto es @nombre propio esto es @nombre propio.
TC	00:07:18.852 - 00:07:20.576
KH	Ah eso es @nombre propio.
TC	00:07:20.250 - 00:07:21.120
FA3M1	Esto es un- sí en Semana Santa- esto es una
plaza que	
TC	la ha hecho un me- un (()).
	00:07:21.011 - 00:07:31.465
4F1	No tienes bastos ¿no?
TC	00:07:22.128 - 00:07:22.935
3F1	¿No tienes bastos?
TC	00:07:23.153 - 00:07:24.099
1M1	Ah no.
TC	00:07:25.567 - 00:07:26.033
1M1	Sí.
TC	00:07:26.172 - 00:07:26.638
3F1	Pueh venga.
TC	00:07:27.272 - 00:07:27.926

4F1	No tien-
TC	00:07:27.926 - 00:07:28.712
1M1	No no tengo.
TC	00:07:27.926 - 00:07:28.966
4F1	No tiene bastos pues entonces nada.
TC	00:07:28.712 - 00:07:30.890
3F1	Entonces nada mira.
TC	00:07:30.720 - 00:07:31.682
KH	Mm- no, @nombre propio no parece que no hemos
ido.	
TC	00:07:31.170 - 00:07:34.540
FA3M1	Nah
TC	00:07:33.399 - 00:07:33.872
FA3M1	Pues está-
TC	00:07:34.540 - 00:07:35.486
3F1	Ehta pa' mí.
TC	00:07:35.405 - 00:07:36.325
KH	Pero (()) se ve como @nombre lugar y todo es el
mi- no.	
TC	00:07:35.533 - 00:07:43.743
1M1	Espera mira.
TC	00:07:36.247 - 00:07:37.364
3F1	Espera vamos a jugar vamos a jugar.
TC	00:07:37.457 - 00:07:38.994
1M1	Pero mira mira mira.
TC	00:07:38.901 - 00:07:39.894
FA3M1	(()) por todas partes.
TC	00:07:39.941 - 00:07:42.036
1M1	Vas a ver las mías.
TC	00:07:40.220 - 00:07:41.446
FA3M1	No no no es una estructura de madera que está
una una	cubriendo que está cubriendo sí está cubriendo
esta	plaza muy grande la @nombre lugar que han hecho
otros son	escultura que han hecho además unos deee los
TC	holandeses.
	00:07:44.033 - 00:07:58.845

3F1	Te he mata'o.
TC	00:07:44.653 - 00:07:46.128
3F1	Mira es diez de monte.
TC	00:07:46.671 - 00:07:48.270
KH	Qué bueno.
TC	00:07:48.425 - 00:07:49.449
KH_an	(Risa)
TC	00:07:48.425 - 00:07:49.449
3F1	@nombre propio, es que me han salido buenísimas:
diez,	
	doce, catorce, diecisiete, diecinueve, treinta,
	treinta y cuatro, treinta y siete ¿eh?
TC	00:07:49.837 - 00:08:11.390
FA3M1	Es una estructura toda de madera y es la parada
sombra	
	en verano es un poco feo la verdad y ha costado-
TC	00:07:59.714 - 00:08:06.330
KH	He visto.
TC	00:08:05.213 - 00:08:06.361
FA3M1	¿Eh?
TC	00:08:06.346 - 00:08:06.594
FA3M1	¿Lo has visto?
TC	00:08:06.998 - 00:08:07.649
KH	Lo debo haber visto me imagino que es muy
grande.	
TC	00:08:07.634 - 00:08:10.583
4F1	(())
TC	00:08:07.649 - 00:08:10.583
FA3M1	Muy grande muy grande.
TC	00:08:10.645 - 00:08:11.747
3F1	Cuarenta y- hala ya está que te he gana'o muchas
venga.	
TC	00:08:11.750 - 00:08:15.009
FA3M1	(())
TC	00:08:12.463 - 00:08:13.255
3F1	Ven ¿a quién anda?
TC	00:08:15.055 - 00:08:15.831
3F1	Es que me han salido muy buenas @nombre propio.
TC	00:08:16.126 - 00:08:17.399

3F1 te- TC	Lo único que me ha faltado ha sido cantar y ya 00:08:17.988 - 00:08:20.735
KH TC	((00:08:17.988 - 00:08:20.735
FA3M1 TC	Sí sí sí 00:08:20.735 - 00:08:21.612
3F1 TC	Se llaman @nombre propio 00:08:22.241 - 00:08:23.576
3F1_an TC	(Simulación del acento andaluz) 00:08:22.241 - 00:08:23.576
FA3M1 TC	Se llaman @nombre propio 00:08:24.057 - 00:08:24.755
4F1 quieren. TC	Las cartas y las mujeres se van con quien 00:08:24.522 - 00:08:26.649
3F1 TC	@nombre propio 00:08:24.755 - 00:08:26.649
3F1_an TC	(Resoplido) 00:08:26.649 - 00:08:28.677
KH TC	Me gusta ver de todo no me acuerdo qué es eso. 00:08:28.677 - 00:08:32.371
3F1 TC	@nombre propio. 00:08:33.597 - 00:08:35.071
FA3M1 TC	Qué te estamos viendo. 00:08:35.692 - 00:08:36.561
FA3M1 TC	((00:08:36.577 - 00:08:37.492
4F1 TC	Ahora sota, caballo y rey. 00:08:36.577 - 00:08:38.159
3F1 mata'o. TC	No es que no han salido muy buenas cartas le he 00:08:37.492 - 00:08:40.084
4F1 TC	Sota, caballo y rey. 00:08:40.193 - 00:08:41.046
3F1 TC	Pero- 00:08:41.109 - 00:08:41.667

4F1	@nombre propio.
TC	00:08:42.552 - 00:08:43.095
4F1	Toma lah cartas.
TC	00:08:44.204 - 00:08:45.151
4F1	Se pone muy triste cuando pierde.
TC	00:08:45.462 - 00:08:47.029
3F1	Ya.
TC	00:08:47.479 - 00:08:47.883
3F1	Pero no pasa nada.
TC	00:08:48.348 - 00:08:49.062
3F1	Corta @nombre propio.
TC	00:08:49.109 - 00:08:49.698
4F1	Venga una doh y tres.
TC	00:08:49.807 - 00:08:50.909
4F1	Dalas todas.
TC	00:08:53.314 - 00:08:54.292
4F1	Guapo.
TC	00:08:54.354 - 00:08:55.037
4F1_an	(Voz elevada)
TC	00:08:54.354 - 00:08:55.037
1M1	¿Qué es?
TC	00:09:00.205 - 00:09:00.764
1M1	Tute.
TC	00:09:01.858 - 00:09:02.292
4F1	Dile que no.
TC	00:09:02.448 - 00:09:03.363
1M1	Ya ya.
TC	00:09:02.851 - 00:09:03.363
4F1	Hah otro tute.
TC	00:09:04.512 - 00:09:05.520
3F1	Buf madre mía venga.
TC	00:09:07.150 - 00:09:09.431
1M1	A'ra juego yo solo.
TC	00:09:07.197 - 00:09:08.624
1M1	Uh m- no ahora me han toca'o to' los bastos.
TC	00:09:09.369 - 00:09:13.032

3F1 TC	A mí to' los oros. 00:09:13.063 - 00:09:14.072
KH_an TC	(Risa) 00:09:14.072 - 00:09:14.975
4F1 TC	Porque no están bien barajadas. 00:09:14.975 - 00:09:16.589
3F1 TC	Jolín mamá es que no están barajadas. 00:09:16.682 - 00:09:18.234
1M1 TC	Oh qué no. 00:09:17.303 - 00:09:18.296
1M1 TC	Tira. 00:09:18.870 - 00:09:19.491
1M1_an TC	(Voz elevada) 00:09:18.870 - 00:09:19.491
1M1 TC	Mira. 00:09:19.646 - 00:09:20.329
1M1_an TC	(Voz elevada) 00:09:19.646 - 00:09:20.329
1M1 TC	O sea 00:09:20.795 - 00:09:21.462
3F1 TC	Venga @nombre propio arrea. 00:09:21.400 - 00:09:22.626
KH_an TC	(Risa) 00:09:21.462 - 00:09:22.595
1M1 TC	Arreo. 00:09:22.595 - 00:09:23.325
4F1 TC	Todo basura todo basura. 00:09:23.433 - 00:09:24.877
1M1 TC	Saca el oro. 00:09:26.273 - 00:09:26.941
4F1 TC	Ahora te toca. 00:09:28.363 - 00:09:29.372
1M1_an TC	(Risa) 00:09:28.782 - 00:09:29.310
KH TC	¿Depende de la imagen que tiene que no que-? 00:09:29.108 - 00:09:31.126

4F1	Te te pega otra paliza.
TC	00:09:31.126 - 00:09:32.507
1M1	Bueno..
TC	00:09:31.979 - 00:09:32.569
1M1_an	(Voz elevada)
TC	00:09:31.979 - 00:09:32.569
4F1	Te pega otra palizada.
TC	00:09:32.724 - 00:09:34.571
KH	¿Que mejor o no?
TC	00:09:32.724 - 00:09:34.571
3F1	¿Eh?
TC	00:09:34.773 - 00:09:35.114
KH	¿Depende entonces no solamente de la cifra pero
TC	también de lo que está ahí? 00:09:35.508 - 00:09:39.745
3F1	Sí.
TC	00:09:39.105 - 00:09:39.745
KH	¿Esto no vale mucho?
TC	00:09:39.776 - 00:09:40.567
1M1	Me la llevo.
TC	00:09:40.365 - 00:09:40.971
3F1	Eso no vale, ah eso para ti, sí.
TC	00:09:40.971 - 00:09:43.190
KH	¿Siempre va debajo de otro?
TC	00:09:40.971 - 00:09:43.190
1M1	Y me canto las vei- las veinte.
TC	00:09:43.687 - 00:09:47.520
3F1	¿En copas?
TC	00:09:47.675 - 00:09:48.280
1M1	No.
TC	00:09:48.591 - 00:09:48.963
3F1	En bastos vale vale vale venga.
TC	00:09:49.460 - 00:09:51.446
1M1	Eh veinte cantadas caballo y fuera.
TC	00:09:52.125 - 00:09:54.251
4F1_an	(Risa)

TC	00:09:54.282 - 00:09:55.462
3F1	Jolín @nombre propio.
TC	00:09:54.282 - 00:09:55.462
FA3M1	¿Cómo es esto?
TC	00:09:56.346 - 00:09:57.138
3F1	Veinte cantadas caballo y fuera venga roba.
TC	00:09:57.324 - 00:09:59.776
KH	¿Tú tampoco lo conoces?
TC	00:09:59.031 - 00:10:00.366
FA3M1	¿Qué es esto de veinte cantadas?
TC	00:10:01.545 - 00:10:02.958
KH	Estas cartas nunca las he visto.
TC	00:10:02.797 - 00:10:03.836
1M1	Veinte cantadas que coges ganas una coges un
caballo y	y el rey del mismo del mismo palo y entonces si
ganas	dices "veinte cantadas"-
TC	00:10:03.293 - 00:10:17.352
3F1	Y el rey.
TC	00:10:09.486 - 00:10:10.401
3F1	Palo.
TC	00:10:12.248 - 00:10:12.698
1M1	Claro "caballo fuera" pero si es de copas- pues
son	las cuarenta.
TC	00:10:17.864 - 00:10:23.575
3F1	Caballo fuera.
TC	00:10:18.625 - 00:10:19.261
3F1	Son las cuarenta.
TC	00:10:21.651 - 00:10:22.318
4F1	Y en el pueblo mío ha quedado una cosa para toda
la	vida porque todas jugando al tute y entonces un
señor	del barrio (()) escúchame @nombre propio dice mi
padre	"las cuarenta" y le dice el que estaba al la'o
el	"@nombre propio por favor para una vez que tengo
	tute de caballo te cantas el cuarenta".

TC	00:10:24.037 - 00:10:47.342
3F1	Venga echa @nombre propio.
TC	00:10:30.586 - 00:10:31.564
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
TC	00:10:31.564 - 00:10:56.735
3F1	Y @nombre propio que solo tiene cuatro cartas.
TC	00:10:34.683 - 00:10:37.151
KH	¿Del mismo palo qué qué quiere decir el mismo
el- el	mismo palo?
TC	00:10:34.730 - 00:10:38.485
3F1	¿Tú cuántas tienes?
TC	00:10:37.197 - 00:10:39.072
1M1	Yo cuatro.
TC	00:10:38.485 - 00:10:39.072
1M1	Necesitamos si solo tenemos cinco.
TC	00:10:46.675 - 00:10:48.258
3F1	Venga y a'ra robo y a'ra robamos.
TC	00:10:48.196 - 00:10:50.182
3F1	Robo yo y robas tú.
TC	00:10:50.229 - 00:10:52.417
FA3M1	Pero, ¿cómo va esto entonces?
TC	00:10:53.942 - 00:10:56.021
1M1	Mira mamá tira.
TC	00:10:55.447 - 00:10:56.735
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
TC	00:10:56.735 - 00:15:09.990
4F1	Échale una que no valga nada.
TC	00:10:59.839 - 00:11:01.236
3F1	Veinte en oros.
TC	00:11:01.127 - 00:11:02.214
1M1	Vale.
TC	00:11:02.772 - 00:11:03.611
KH	¿Solamente el oro gana de otro oro?
TC	00:11:04.653 - 00:11:06.856
4F1	(())
TC	00:11:04.668 - 00:11:05.304

FA3M1	(())
TC	00:11:05.211 - 00:11:06.872
KH	Si son más por lo demás no no-
TC	00:11:06.872 - 00:11:08.533
3F1	Madre mía qué me mala suerte tengo venga.
TC	00:11:08.626 - 00:11:10.767
1M1	Oye no hemos robado no hemos robado.
TC	00:11:10.674 - 00:11:12.800
3F1	No hemos robado efectivamente.
TC	00:11:12.723 - 00:11:13.933
4F1	¿Tienes el tres o el as?
TC	00:11:15.516 - 00:11:16.572
4F1	Échalo.
TC	00:11:16.587 - 00:11:17.193
1M1	No no lo tengo el tres.
TC	00:11:17.441 - 00:11:19.257
4F1	¿En qué pinta?
TC	00:11:19.859 - 00:11:20.806
1M1	En copas.
TC	00:11:21.349 - 00:11:22.249
3F1	En copas.
TC	00:11:21.395 - 00:11:22.171
KH	¿Copas. copas?
TC	00:11:22.249 - 00:11:22.590
4F1	Pues échale una copa y te trae y le son cuatro
tantos.	
TC	00:11:22.590 - 00:11:25.182
4F1	Tú ganas.
TC	00:11:26.046 - 00:11:26.683
KH	¿Dón- dón- dónde dice que son que es para copas?
TC	00:11:26.683 - 00:11:29.181
KH	¿Allí?
TC	00:11:29.492 - 00:11:30.190
KH	Pues siempre está allí.
TC	00:11:30.221 - 00:11:31.959
3F1	Se llama copas esta.

TC	00:11:31.075 - 00:11:32.254
KH	Ah y esta ahora vale más.
TC	00:11:31.975 - 00:11:34.054
3F1	Esta ahora vale más.
TC	00:11:34.101 - 00:11:35.389
3F1	Sí el triunfo.
TC	00:11:37.557 - 00:11:38.535
KH	¿Ah sí triunfo?
TC	00:11:38.705 - 00:11:39.993
4F1	Tírale la espada tírale la espada que no vale
nada	tira esa espada venga.
TC	00:11:40.428 - 00:11:44.013
KH	Ah en mi idioma es truf- (())
TC	00:11:40.428 - 00:11:44.013
3F1	Aquí también son los triunfos.
TC	00:11:44.603 - 00:11:46.419
KH	Ah.
TC	00:11:46.419 - 00:11:47.908
KH_an	(Sorpresa)
TC	00:11:46.419 - 00:11:47.908
3F1	En este juego se llaman triunfos.
TC	00:11:47.908 - 00:11:49.367
1M1	Por lo menos.
TC	00:11:50.542 - 00:11:51.101
3F1	Pero es que papá no sabe jugar a este juego.
TC	00:11:51.086 - 00:11:52.746
FA3M1	No.
TC	00:11:53.460 - 00:11:53.771
1M1	No mi padre no.
TC	00:11:53.739 - 00:11:54.671
4F1	¿Qué es?
TC	00:11:55.742 - 00:11:56.036
1M1	Espera que yo no he robado no te fastidia.
TC	00:11:55.974 - 00:11:57.930
3F1	Venga roba.
TC	00:11:58.023 - 00:11:58.814

4F1 TC	¿Eso qué e' ? 00:11:58.954 - 00:11:59.746
3F1 TC	Una espada el el caballo de espadas. 00:12:00.040 - 00:12:02.269
3F1 de TC	¿Y yo por qué he dicho si no necesito un caballo espadas? 00:12:03.852 - 00:12:06.894
4F1 gana' tú. TC	(()) si tienes una espada grande la echa' y 00:12:03.961 - 00:12:07.018
4F1 TC	Esa échala y ganas. 00:12:07.065 - 00:12:08.058
3F1 TC	Es esa la que tienes que echar. 00:12:07.639 - 00:12:08.912
KH TC	Ah y la compran una tarta con las espadas. 00:12:10.495 - 00:12:14.328
3F1 TC	La' - las vas matando. 00:12:14.313 - 00:12:15.477
4F1 TC	Echa echa esa. 00:12:15.950 - 00:12:16.974
3F1 TC	¿Esta? 00:12:17.207 - 00:12:17.766
3F1 TC	Vale esta es la que yo quería. 00:12:17.843 - 00:12:19.085
3F1 TC	Esa el tres vale más. 00:12:19.659 - 00:12:21.413
4F1 TC	Mira que- 00:12:19.938 - 00:12:20.606
3F1 TC	Es- 00:12:21.754 - 00:12:22.204
4F1 TC	Mira qué bien le viene a tu madre. 00:12:22.887 - 00:12:24.222
3F1 TC	A mí me ha venido fenomenal. 00:12:24.315 - 00:12:26.162
3F1 TC	Venga. 00:12:27.729 - 00:12:28.304

KH	Um.
TC	00:12:28.304 - 00:12:28.638
3F1	Esta no vale.
TC	00:12:30.104 - 00:12:31.206
KH	¿Es porque no tienes-?
TC	00:12:32.602 - 00:12:33.192
3F1	Ay @nombre propio ay @nombre propio qué mal te
veo.	
TC	00:12:34.278 - 00:12:37.382
4F1	(()) Echa el do' de de basto'.
TC	00:12:37.289 - 00:12:38.825
3F1	No ese es pa' mí.
TC	00:12:40.874 - 00:12:41.743
4F1	No no que gana tu madre.
TC	00:12:41.681 - 00:12:42.953
3F1	Gano yo.
TC	00:12:43.078 - 00:12:43.760
3F1	Da igual porque no vale nada ninguna de las
cartas.	
TC	00:12:44.007 - 00:12:46.351
4F1	Bueno, pero sí vale para saber quién tiene que
salir.	
TC	00:12:46.335 - 00:12:48.539
4F1	¿Qué bahto' tiene'?
TC	00:12:51.224 - 00:12:52.248
4F1	El grande el grande.
TC	00:12:52.248 - 00:12:53.319
1M1	No el grande.
TC	00:12:54.126 - 00:12:55.073
3F1	Sí para que como los guardes como antes.
TC	00:12:55.166 - 00:12:57.044
3F1	Me los arreo.
TC	00:12:58.860 - 00:13:00.210
4F1	Venga roba.
TC	00:13:00.516 - 00:13:01.602
3F1	Venga.
TC	00:13:00.578 - 00:13:01.059

3F1	Roba.
TC	00:13:02.332 - 00:13:02.875
3F1	Ay @nombre propio qué mal te veo.
TC	00:13:04.551 - 00:13:07.422
3F1_an	(Voz elevada; tono sarcástico)
TC	00:13:04.551 - 00:13:07.422
TC	00:13:07.903 - 00:13:09.983
1M1_an	(Risa)
TC	00:13:07.903 - 00:13:09.983
4F1	Échale el basto échale otro basto échale otro
basto.	
TC	00:13:09.999 - 00:13:13.956
3F1	Mi @nombre propio.
TC	00:13:10.511 - 00:13:12.140
3F1_an	(Voz elevada)
TC	00:13:10.511 - 00:13:12.140
4F1	Pero hubiera' echa'o uno malo.
TC	00:13:15.473 - 00:13:16.807
1M1	Pa' mí.
TC	00:13:17.654 - 00:13:18.321
1M1	Y cambio el sie-te.
TC	00:13:18.445 - 00:13:21.689
4F1	Roba.
TC	00:13:19.112 - 00:13:19.593
3F1	Roba roba.
TC	00:13:19.966 - 00:13:21.285
3F1	No hombre cómo vas a cambiar el siete por el
seis.	
TC	00:13:22.449 - 00:13:24.513
1M1	Ah vale.
TC	00:13:24.637 - 00:13:25.134
3F1	Primero que da igual segundo que no te interesa.
TC	00:13:25.196 - 00:13:27.431
3F1	Venga echa, @nombre propio.
TC	00:13:28.114 - 00:13:28.983
1M1	Mm.

TC	00:13:29.078 - 00:13:29.870
FA3M1	Toma (()).
TC	00:13:29.187 - 00:13:30.444
4F1	Echa echa otro bahto.
TC	00:13:29.513 - 00:13:30.925
1M1	Chaval.
TC	00:13:31.127 - 00:13:31.670
4F1	Echa el otro bahto.
TC	00:13:31.732 - 00:13:33.067
1M1	¿Qué otro basto?
TC	00:13:33.191 - 00:13:34.153
FA3M1	El cuatro de bastos.
TC	00:13:34.262 - 00:13:34.929
1M1	El seis.
TC	00:13:36.031 - 00:13:36.807
1M1	Que vale menos aún.
TC	00:13:37.676 - 00:13:38.778
3F1	Pa' ti.
TC	00:13:38.778 - 00:13:39.508
3F1	Y me llevo yo la que pinta.
TC	00:13:39.508 - 00:13:41.199
4F1	¿Tiene' otro bahto tú?
TC	00:13:41.246 - 00:13:42.317
1M1	No.
TC	00:13:42.363 - 00:13:42.953
1M1	No.
TC	00:13:43.111 - 00:13:43.763
3F1	Tonto sí me llevo yo la que pinta.
TC	00:13:43.437 - 00:13:45.362
1M1	¿Qué dices?
TC	00:13:44.725 - 00:13:45.889
3F1	Venga.
TC	00:13:46.029 - 00:13:46.510
1M1	Madre mía.
TC	00:13:46.479 - 00:13:47.038
3F1	Echa echa.

TC	00:13:47.022 - 00:13:47.969
3F1	Que te vas a te va' a entera'.
TC	00:13:48.217 - 00:13:51.880
4F1	Allí allí tienes otro basto.
TC	00:13:48.776 - 00:13:50.266
1M1	Sí te va' a entera' tú que me las estoy
reservando una	más buena.
TC	00:13:52.299 - 00:13:56.381
3F1	Esta pa' mí.
TC	00:13:57.438 - 00:13:58.168
1M1	O sea, que lo tenías tú.
TC	00:14:00.030 - 00:14:01.784
1M1_an	(Voz elevada)
TC	00:14:00.030 - 00:14:01.784
3F1	Venga, sube a eso.
TC	00:14:03.832 - 00:14:05.431
1M1	¿Subo a eso?
TC	00:14:05.969 - 00:14:06.885
4F1	A ver qué copa tiene'.
TC	00:14:06.993 - 00:14:08.017
4F1	¿Tienes una copa grande?
TC	00:14:08.017 - 00:14:09.088
1M1	Tengo un copón, el copó-
TC	00:14:09.197 - 00:14:10.361
4F1	Pue' echa el copón echa el copón.
TC	00:14:10.345 - 00:14:11.913
3F1	No.
TC	00:14:12.037 - 00:14:12.394
1M1	No no tengo el copón.
TC	00:14:12.410 - 00:14:13.418
1M1	Este.
TC	00:14:13.589 - 00:14:13.993
4F1	Pue' echa el siete.
TC	00:14:16.507 - 00:14:17.655
4F1	Lo lo tienes eh-
TC	00:14:17.906 - 00:14:19.023

4F1	No échale el rey porque te la va a comer porque
tiene	la copa.
TC	00:14:19.163 - 00:14:22.531
3F1	Te lo va' a come', mírala.
TC	00:14:22.313 - 00:14:23.819
3F1	Ay qué mala pues ya.
TC	00:14:25.122 - 00:14:26.442
4F1	Échale ahora otra copa échale el do' de copa' el
do'	de copa' que no vale nada.
TC	00:14:25.542 - 00:14:30.042
1M1	Pero que yo tengo el dos de este y el dos de-
TC	00:14:29.840 - 00:14:32.479
4F1	Bueno déjala.
TC	00:14:32.726 - 00:14:33.797
3F1	El dos de copas.
TC	00:14:33.425 - 00:14:34.185
3F1	Toma.
TC	00:14:35.241 - 00:14:35.970
1M1	Hala.
TC	00:14:35.256 - 00:14:35.753
4F1	Una espada a ver la' ehpada' que tiene.
TC	00:14:36.575 - 00:14:38.593
4F1	Échale otra copa.
TC	00:14:38.717 - 00:14:40.145
4F1	Hala.
TC	00:14:40.735 - 00:14:41.247
3F1	Se acabó.
TC	00:14:41.216 - 00:14:41.712
4F1	Que tiene más fuerte más fuerte que si fuera
buena.	
TC	00:14:44.677 - 00:14:47.206
1M1	Dámela.
TC	00:14:47.640 - 00:14:48.618
1M1	Ahora va.
TC	00:14:48.758 - 00:14:49.580

3F1 juegos	Veinte y diez treinta ahora ya me he hecho dos ya ni las cuento.
TC	00:14:48.804 - 00:14:52.048
FA3M1 mira.	Ya podrás tienes veinte años más que tu hijo y
TC	00:14:51.241 - 00:14:55.105
3F1	No cuento más.
TC	00:14:54.205 - 00:14:55.276
3F1	Y me salen cartas buenas no nada.
TC	00:14:55.385 - 00:14:57.759
1M1 rey.	Venga a- ahora un dos tres sola sota caballo
TC	00:14:57.682 - 00:15:02.633
FA3M1	Abusona eres una abusona.
TC	00:14:57.683 - 00:14:59.483
3F1	Venga pues @nombre propio venga @nombre propio.
TC	00:15:02.153 - 00:15:03.720
KH	No no tengo no lo entiendo para nada.
TC	00:15:03.084 - 00:15:07.088
4F1	A eso sí.
TC	00:15:05.365 - 00:15:06.157
3F1	Sí a un dos tres sí.
TC	00:15:05.800 - 00:15:07.429
4F1 juega.	A eso sí juega @nombre propio a un dos tres sí
TC	00:15:07.088 - 00:15:09.400
1M1	Que no que no.
TC	00:15:09.385 - 00:15:09.990
3F1	Sí que al un dos tres sí que juega.
TC	00:15:09.773 - 00:15:11.340
3F1 no.	Pero tenemos que quitar a esto de aquí porque si
TC	00:15:11.369 - 00:15:13.433
3F1	Ah.
TC	00:15:14.287 - 00:15:14.939
4F1	Ah que lo ha puesto ella porque está grabando.
TC	00:15:14.954 - 00:15:16.879

3F1	Trae.
TC	00:15:16.848 - 00:15:17.313
1M1	¿Sabe' cómo se hace?
TC	00:15:18.279 - 00:15:18.915
1M1_an	(Voz baja)
TC	00:15:18.279 - 00:15:18.915
KH	No tengo idea.
TC	00:15:19.706 - 00:15:20.855
KH_an	(Risa; voz baja)
TC	00:15:19.706 - 00:15:20.855
3F1	Hombre sí as dos tres lo del otro día.
TC	00:15:21.398 - 00:15:23.586
4F1	Sí lo que jugahteí' el otro día.
TC	00:15:23.959 - 00:15:25.371
KH	¿El otro día?
TC	00:15:25.107 - 00:15:25.759
FA3M1_an	(Risa)
TC	00:15:26.436 - 00:15:27.522
FA3M1	Tienes mala memoria.
TC	00:15:27.693 - 00:15:28.795
4F1	Sí.
TC	00:15:28.826 - 00:15:29.323
4F1	Tiene' que darle cuida'o porque si se pasa y
echa un	
TC	seis. 00:15:29.540 - 00:15:32.349
4F1	Tú no eche' porque si no te las lleva' tú.
TC	00:15:32.535 - 00:15:34.444
1M1	¿Eso no fue con @nombre propio?
TC	00:15:36.276 - 00:15:37.408
3F1	Mamá te está poniendo fea la memoria (())
TC	00:15:37.688 - 00:15:41.535
KH	(())
TC	00:15:37.688 - 00:15:41.535
1M1	Mamá eso fue con @nombre propio.
TC	00:15:41.644 - 00:15:44.220
3F1	Ah fue con @nombre propio.

TC	00:15:44.267 - 00:15:45.586
3F1_an	(Sorpresa)
TC	00:15:44.267 - 00:15:45.586
1M1	Fue con @nombre propio.
TC	00:15:45.741 - 00:15:47.060
3F1	Sí.
TC	00:15:47.262 - 00:15:48.023
KH	Tengo muy mala memoria (()) pero no no no.
TC	00:15:48.473 - 00:15:51.965
3F1	Fue con (())
TC	00:15:48.705 - 00:15:50.630
3F1	Verdad verdad verdad qué lío, lío nosotros.
TC	00:15:51.980 - 00:15:54.494
1M1	Que yo me acorda'o fue con @nombre propio.
TC	00:15:55.196 - 00:15:57.602
KH	Es la primera vez que veo estas cartas en mi
vida pero-	
TC	00:15:56.298 - 00:15:59.976
1M1	Me he he acorda'o yo.
TC	00:16:00.504 - 00:16:02.165
KH	Me gusta me gusta jugar voy a intentar de de
jugar sí.	
TC	00:16:01.513 - 00:16:05.874
3F1	Jugamos con @nombre propio, mamá.
TC	00:16:05.812 - 00:16:07.410
4F1	¿Eh?
TC	00:16:07.690 - 00:16:08.109
3F1	Que jugamos con @nombre propio.
TC	00:16:08.259 - 00:16:09.795
1M1	Con @nombre propio.
TC	00:16:08.259 - 00:16:09.795
4F1	Ah.
TC	00:16:09.951 - 00:16:11.099
KH	Yo no la conozco.
TC	00:16:11.099 - 00:16:11.937
KH_an	(Voz muy baja)
TC	00:16:11.099 - 00:16:11.937

4F1	Es verdad sí sí sí.
TC	00:16:11.937 - 00:16:13.225
4F1	Fue con otra niña que vino como ella pero y yo
la he	confundido con ella.
TC	00:16:13.691 - 00:16:18.828
3F1	Y no y todo pues hemos dicho "ah pues sí" y hala
ea.	
TC	00:16:18.905 - 00:16:21.389
3F1	Y la pobre @nombre propio aquí.
TC	00:16:21.606 - 00:16:22.879
1M1	Yo no.
TC	00:16:22.211 - 00:16:22.956
1M1	Creo que sí.
TC	00:16:23.075 - 00:16:23.805
KH_an	(Risa)
TC	00:16:23.153 - 00:16:23.789
1M1	Yo no yo he recorda'o.
TC	00:16:23.929 - 00:16:26.458
KH	Sí tienes buena memoria.
TC	00:16:28.181 - 00:16:29.174
1M1	¿Cuántas son?
TC	00:16:31.303 - 00:16:32.032
1M1	¿Juegas?
TC	00:16:32.389 - 00:16:32.886
3F1	Todas, mamá, todas.
TC	00:16:32.839 - 00:16:34.096
4F1	No no yo no.
TC	00:16:33.150 - 00:16:33.770
4F1	Hoy no tengo ganas de jugar.
TC	00:16:34.872 - 00:16:36.254
4F1	Todas las cartas todas.
TC	00:16:36.533 - 00:16:38.271
FA3M1	Qué lento, @nombre propio, e' que ere' má' lento
(()).	
TC	00:16:41.598 - 00:16:43.911
3F1	Es que mamá es una crupier.

TC	00:16:43.383 - 00:16:44.982
3F1	Mamá juega mucho a las cartas.
TC	00:16:45.230 - 00:16:47.217
3F1	Uy yo creo que ya va dándolas mal.
TC	00:16:48.132 - 00:16:49.886
FA3M1	No va bien va bien.
TC	00:16:50.035 - 00:16:51.277
FA3M1	Dos tres un dos (()).
TC	00:16:59.642 - 00:17:03.506
3F1	Ah que también jugamos al dominó.
TC	00:17:02.979 - 00:17:04.546
FA3M1	Tres un dos.
TC	00:17:06.268 - 00:17:08.612
4F1	No se miran eh.
TC	00:17:10.955 - 00:17:11.902
3F1	No se miran.
TC	00:17:11.979 - 00:17:13.128
KH	Ah
TC	00:17:13.128 - 00:17:13.392
1M1	Pero ¿hay que contarlas al menos?
TC	00:17:13.392 - 00:17:14.944
4F1	No no se pueden contar tampoco.
TC	00:17:14.897 - 00:17:16.403
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
TC	00:17:14.944 - 00:18:08.032
1M1	Vale.
TC	00:17:16.781 - 00:17:17.216
4F1	Venga.
TC	00:17:17.216 - 00:17:17.464
1M1	Empiezo yo.
TC	00:17:17.386 - 00:17:18.317
4F1	Sal venga venga.
TC	00:17:18.612 - 00:17:19.885
3F1	Uno dos tres.
TC	00:17:19.854 - 00:17:22.927
1M1	As as.

TC	00:17:19.869 - 00:17:21.530
KH	Tres.
TC	00:17:22.958 - 00:17:23.268
4F1	Tú (()).
TC	00:17:23.361 - 00:17:24.029
1M1	Cuatro.
TC	00:17:23.936 - 00:17:24.324
3F1	Ah.
TC	00:17:24.479 - 00:17:25.177
4F1	Pero prisa porque si no no tiene-
TC	00:17:25.441 - 00:17:27.241
3F1	Cinco.
TC	00:17:27.195 - 00:17:27.629
KH	Seis.
TC	00:17:27.816 - 00:17:28.374
3F1	Venga.
TC	00:17:29.399 - 00:17:29.988
1M1	Sie-
TC	00:17:29.957 - 00:17:30.625
1M1	Ay.
TC	00:17:31.143 - 00:17:31.950
3F1	Sí.
TC	00:17:31.190 - 00:17:31.966
3F1	Siete.
TC	00:17:32.385 - 00:17:33.006
3F1	Ocho.
TC	00:17:33.471 - 00:17:34.170
KH	Nueve.
TC	00:17:34.154 - 00:17:34.791
4F1	Sota, caballo.
TC	00:17:34.822 - 00:17:35.365
1M1	Tú tú tú ya ya ya.
TC	00:17:35.365 - 00:17:36.855
3F1	No nue- no no.
TC	00:17:36.203 - 00:17:37.662
KH	¿Qué?

TC	00:17:37.088 - 00:17:37.662
4F1	Siete.
TC	00:17:38.019 - 00:17:38.686
KH	Nueve era nueve.
TC	00:17:39.092 - 00:17:41.032
1M1	Sota sota.
TC	00:17:40.985 - 00:17:42.180
3F1	Sota.
TC	00:17:42.103 - 00:17:42.661
KH	Sota.
TC	00:17:42.941 - 00:17:43.298
1M1	Caballo.
TC	00:17:43.205 - 00:17:43.670
3F1	Caballo y rey.
TC	00:17:43.701 - 00:17:45.036
4F1	Una.
TC	00:17:45.641 - 00:17:46.246
FA3M1	Empieza, as.
TC	00:17:45.889 - 00:17:46.696
KH	Una.
TC	00:17:46.572 - 00:17:47.348
3F1	Una.
TC	00:17:46.588 - 00:17:47.317
KH	As.
TC	00:17:47.519 - 00:17:47.954
1M1_an	(Risa)
TC	00:17:48.233 - 00:17:48.900
3F1	As.
TC	00:17:48.280 - 00:17:48.978
FA3M1	Dos
TC	00:17:49.242 - 00:17:49.521
1M1	As
TC	00:17:49.521 - 00:17:49.800
3F1	Venga tú.
TC	00:17:49.521 - 00:17:50.592
1M1	Dos

TC	00:17:50.670 - 00:17:51.042
3F1	Tres.
TC	00:17:51.321 - 00:17:51.802
KH	Cuatro.
TC	00:17:52.066 - 00:17:52.796
3F1	Venga.
TC	00:17:53.618 - 00:17:54.130
1M1	Cinco.
TC	00:17:54.317 - 00:17:54.829
3F1	Seis.
TC	00:17:55.000 - 00:17:55.543
KH	Siete.
TC	00:17:55.709 - 00:17:56.330
3F1	Sota, caballo.
TC	00:17:56.376 - 00:17:57.851
KH	¿Y qué era?
TC	00:17:58.332 - 00:17:59.170
3F1	Rey, ah.
TC	00:17:59.263 - 00:18:02.165
3F1_an	(Grito)
TC	00:17:59.263 - 00:18:02.165
4F1	Rey.
TC	00:17:59.294 - 00:18:02.134
1M1	Rey.
TC	00:17:59.310 - 00:18:02.103
1M1_an	(Grito)
TC	00:17:59.310 - 00:18:02.103
4F1_an	(Grito)
TC	00:17:59.310 - 00:18:02.134
1M1	Para ti, te las cojo.
TC	00:18:02.103 - 00:18:03.547
3F1	Porque ha' echado un rey.
TC	00:18:03.190 - 00:18:04.245
4F1	Para ti toda'.
TC	00:18:04.136 - 00:18:05.176
KH	Ah y al rey lo puede' ah el primer rey que sale-

TC	00:18:05.036 - 00:18:08.947
FA3M1 TC	Que coincide no por número lo que tu cantas con- 00:18:07.979 - 00:18:13.349
3F1 TC	No no no (()) cuando coincide la carta. 00:18:08.032 - 00:18:12.145
[Sonidos_de_trasfondo] TC	(Se superponen varias voces) 00:18:08.032 - 00:18:12.145
KH TC	Ah. 00:18:08.947 - 00:18:10.024
3F1 TC	Y se pierde cuantas más cartas tengas. 00:18:13.799 - 00:18:15.832
KH TC	¿Así es el juego? 00:18:15.894 - 00:18:16.841
3F1 TC	Sí y cantar (()). 00:18:16.872 - 00:18:18.517
KH TC	Ah ya a'ra ya. 00:18:16.919 - 00:18:18.471
KH_an TC	(Risa al final) 00:18:16.919 - 00:18:18.471
FA3M1 TC	Muy sencillo. 00:18:19.402 - 00:18:20.069
3F1 TC	Se acabó. 00:18:20.240 - 00:18:21.078
KH TC	Vale. 00:18:21.803 - 00:18:22.253
3F1 TC	Ahora empiezas tú. 00:18:23.572 - 00:18:24.829
1M1 TC	Sí no no te las quedas. 00:18:24.767 - 00:18:25.807
4F1 TC	Empieza' tú. 00:18:24.829 - 00:18:25.807
3F1 igual. TC	No da igual da igual te las quedas todas da 00:18:26.024 - 00:18:27.747
4F1 TC	Tú empieza di "una". 00:18:27.794 - 00:18:28.896

[Sonidos_de_trasfondo] TC	(Sonidos del juego de cartas) 00:18:27.794 - 00:21:05.907
KH TC	Una 00:18:29.082 - 00:18:29.842
3F1 TC	Dos tres. 00:18:29.811 - 00:18:31.146
KH TC	Cuatro. 00:18:31.782 - 00:18:32.310
1M1 TC	Cinco. 00:18:32.636 - 00:18:33.288
3F1 TC	Seis. 00:18:33.474 - 00:18:34.017
KH TC	Siete. 00:18:34.141 - 00:18:34.545
3F1 TC	Sota, caballo, rey. 00:18:34.902 - 00:18:37.525
KH TC	Rey. 00:18:37.031 - 00:18:37.525
3F1 TC	Venga dos. 00:18:38.184 - 00:18:39.751
FA3M1 TC	Eh. 00:18:40.108 - 00:18:40.558
3F1 TC	Ah. 00:18:40.558 - 00:18:42.157
3F1_an TC	(Grito) 00:18:40.558 - 00:18:42.157
3F1 haber	Te las vuelves a llevar porque me tenías que dicho a mí.
TC	00:18:42.157 - 00:18:44.562
KH TC	¿Era dos? 00:18:43.817 - 00:18:44.562
KH TC	Oh. 00:18:44.593 - 00:18:45.121
3F1 TC	Venga no me (()) me las llevo yo. 00:18:45.168 - 00:18:46.735
KH	¿Qué qué qué?

TC	00:18:45.804 - 00:18:46.875
3F1	No se puede echar.
TC	00:18:47.077 - 00:18:48.132
4F1	Hay que ser muy deprisa porque si se equivoca
una se	las lleva la otra.
TC	00:18:49.668 - 00:18:53.564
3F1	Ese es el juego.
TC	00:18:49.715 - 00:18:50.569
KH	Rey, ¿sota?
TC	00:18:52.415 - 00:18:53.548
3F1	La sota es la chica esta.
TC	00:18:53.622 - 00:18:55.577
KH	Ah.
TC	00:18:55.624 - 00:18:56.353
3F1	A ver.
TC	00:18:56.322 - 00:18:57.051
FA3M1	La sota es la chica es-
TC	00:18:56.974 - 00:18:57.734
3F1	El rey es el rey.
TC	00:18:57.424 - 00:18:58.790
KH	Qué extraño es esto.
TC	00:18:58.852 - 00:19:00.124
3F1	El caballo es el caballo y yo no tengo sotas
aquí.	
TC	00:18:59.985 - 00:19:02.266
3F1	¿Tienes u-?
TC	00:19:02.266 - 00:19:02.685
KH	Ah.
TC	00:19:02.623 - 00:19:03.740
3F1	Mira esta es la sota el número diez es la sota.
TC	00:19:02.685 - 00:19:05.370
3F1	Sota, caballo y rey.
TC	00:19:05.991 - 00:19:07.620
KH	Qué extraño.
TC	00:19:07.739 - 00:19:08.577
3F1	No es como la "j", "qu", "k".

TC	00:19:08.949 - 00:19:11.510
KH	Sí sí sí sí sí sí qué ra- (()).
TC	00:19:09.803 - 00:19:16.228
3F1	Sí.
TC	00:19:16.275 - 00:19:16.725
KH	Sota, caballo, rey.
TC	00:19:16.694 - 00:19:17.935
3F1	Es verdad que (()) al revés.
TC	00:19:18.407 - 00:19:19.882
1M1	"J", "qu", "k"
TC	00:19:18.501 - 00:19:19.820
4F1	No.
TC	00:19:19.882 - 00:19:21.480
KH	Y es dama es caballero, dama, rey, dama se dice.
TC	00:19:21.480 - 00:19:24.615
3F1	Caballero, dama, rey es verdad.
TC	00:19:25.112 - 00:19:26.928
3F1	Pues aquí no es que esta no es la dama eh esta
no es	
	la dama es como un
TC	00:19:27.145 - 00:19:33.844
KH	Ya, pero soto, caballero, Ya, ah.
TC	00:19:27.145 - 00:19:33.844
1M1	Caballero
TC	00:19:33.844 - 00:19:34.404
FA2F1	(())
TC	00:19:34.404 - 00:19:35.471
KH	Sí "schildknaap".
TC	00:19:34.404 - 00:19:35.471
3F1	Un sí, un un escudero.
TC	00:19:35.471 - 00:19:37.987
TC	00:19:37.987 - 00:19:40.503
3F1	Es como un escudero, exacto.
TC	00:19:40.503 - 00:19:41.496
KH	Escudero, exacto, "schildknaap".
TC	00:19:40.503 - 00:19:41.496

3F1	Aquí las mujeres en @nombre lugar no, las
mujeres,	
TC	venga, baraja. 00:19:41.683 - 00:19:45.578
KH	Mira allí está.
TC	00:19:45.656 - 00:19:47.875
KH_an	(Risa)
TC	00:19:45.656 - 00:19:47.875
3F1	Puro machismo.
TC	00:19:47.202 - 00:19:48.599
4F1	Caballo caballero por eso se dice.
TC	00:19:48.692 - 00:19:50.306
KH	Hasta en las cartas.
TC	00:19:48.723 - 00:19:49.669
FA3M1	A ver mamá por favor rectifica aquí y cántame.
TC	00:19:50.321 - 00:19:52.370
3F1	As.
TC	00:19:52.370 - 00:19:53.130
KH	Dos.
TC	00:19:54.325 - 00:19:54.791
1M1	Tres.
TC	00:19:55.831 - 00:19:56.219
3F1	Espera tres.
TC	00:19:56.653 - 00:19:57.506
FA3M1	Cuatro.
TC	00:19:57.460 - 00:19:57.972
KH	Cinco.
TC	00:19:58.639 - 00:19:59.384
1M1	Seis.
TC	00:19:59.803 - 00:20:00.253
3F1	Pero tío.
TC	00:20:00.486 - 00:20:01.262
1M1	Seis.
TC	00:20:01.277 - 00:20:01.728
FA3M1	Has hecho trampas.
TC	00:20:01.960 - 00:20:02.907
3F1	Siete.

TC	00:20:02.022 - 00:20:02.814
1M1	No, no he hecho trampas es que se las he comido.
TC	00:20:03.016 - 00:20:05.514
KH	Ocho.
TC	00:20:03.078 - 00:20:03.885
3F1	Sota caballo.
TC	00:20:03.962 - 00:20:05.157
3F1	Tú tú tú mejor que sea rey.
TC	00:20:05.778 - 00:20:07.827
3F1	As.
TC	00:20:07.842 - 00:20:08.354
KH	Rey.
TC	00:20:07.889 - 00:20:08.323
KH	Dos.
TC	00:20:08.960 - 00:20:09.379
3F1	Tres.
TC	00:20:09.348 - 00:20:09.891
KH	Cuatro.
TC	00:20:10.388 - 00:20:10.838
3F1	Cinco.
TC	00:20:10.853 - 00:20:11.505
KH	Seis.
TC	00:20:11.955 - 00:20:12.405
3F1	Siete.
TC	00:20:12.436 - 00:20:12.995
3F1	Sota, caballo.
TC	00:20:13.499 - 00:20:15.222
KH	Rey.
TC	00:20:15.423 - 00:20:16.060
3F1	As.
TC	00:20:16.122 - 00:20:16.681
KH	Dos.
TC	00:20:17.255 - 00:20:17.751
3F1	Tres.
TC	00:20:17.782 - 00:20:18.434
KH	Cuatro.

TC	00:20:18.589 - 00:20:18.977
3F1	Cinco.
TC	00:20:19.086 - 00:20:19.847
KH	Seis.
TC	00:20:20.297 - 00:20:20.809
3F1	Siete.
TC	00:20:20.840 - 00:20:21.569
3F1	Sota, caballo.
TC	00:20:21.724 - 00:20:23.152
KH	Sota.
TC	00:20:21.802 - 00:20:22.190
KH	Rey.
TC	00:20:23.307 - 00:20:23.928
4F1	No no, caballo no.
TC	00:20:23.915 - 00:20:24.722
KH	Uh.
TC	00:20:24.458 - 00:20:25.513
KH_an	(Alegría)
TC	00:20:24.458 - 00:20:25.513
3F1	(())
TC	00:20:24.551 - 00:20:25.576
3F1	Pero no porque yo el caballo.
TC	00:20:25.964 - 00:20:28.555
KH	Sota.
TC	00:20:26.833 - 00:20:27.764
KH_an	(Resoplido)
TC	00:20:29.719 - 00:20:31.333
FA3M1	Tienes que estar atenta para que-
TC	00:20:29.719 - 00:20:32.808
3F1	Tienes que estar atenta para para que no-
TC	00:20:31.333 - 00:20:33.941
KH	Terrible soy.
TC	00:20:33.941 - 00:20:35.306
FA3M1	Hay que parar ey ey.
TC	00:20:35.306 - 00:20:36.486
3F1	Hay que parar (()) a ver.

TC	00:20:36.424 - 00:20:39.357
KH	No tengo cabeza vamos.
TC	00:20:37.169 - 00:20:39.280
FA3M1	Es su primera vez.
TC	00:20:40.071 - 00:20:40.738
3F1	La primera vez no-
TC	00:20:40.655 - 00:20:42.300
KH	Soy muy lenta.
TC	00:20:41.074 - 00:20:42.331
4F1	No, porque eso se tiene que aprende', mujer.
TC	00:20:43.650 - 00:20:45.884
3F1	Bueno, de siempre
TC	00:20:45.884 - 00:20:46.351
4F1	A'ra las jugado más que (()) trucos.
TC	00:20:46.351 - 00:20:48.989
KH	Sí, pero igual soy lenta yo sé (())
TC	00:20:47.173 - 00:20:49.984
KH_an	(Risa al final)
TC	00:20:47.173 - 00:20:49.984