

CONVERSACIÓN: FA.02_sobre_negocios

Fecha: 06/04/16

Situación Comunicativa: conversación en familia

Hablantes:

3F2	edad	GEN3(55 más o menos)	sexo	F	clase social	alta
3F2e	edad	GEN4(58 más o menos)	sexo	M	clase social	alta
3F2h	edad	GEN3(31)	sexo	M	clase social	alta

3F2h Mamá, y si- en vez de- nos habían dicho que unos 500-600

euros cambiar la parte de abajo, pero y si- papá- se
(()) yo se lo dije a papá y papá estaba pensando lo
mismo cuando eh mientras lo decía.

TC 00:00:01.198 - 00:00:12.120

3F2h Tienes que mm- ponerte esto bien que te ha' dejado
maquillaje por aquí-

TC 00:00:12.340 - 00:00:17.220

3F2 ¿Así, mal?

TC 00:00:17.220 - 00:00:18.311

3F2h Y por la ceja y-. Y, ¿qué te has pintado en el coche?

TC 00:00:19.557 - 00:00:23.687

3F2 No, en casa, pero como no veo.

TC 00:00:23.753 - 00:00:25.680

3F2h (())Sin espejo.

TC 00:00:24.806 - 00:00:25.680

3F2 Sin espejo

TC 00:00:25.680 - 00:00:27.080

3F2h Que, ¿y si ponemos las- una de las telas esas japonesas
aquí? Que daría un toque de color-2

TC 00:00:27.080 - 00:00:33.053

3F2e (()) quedaría muy bien sobre el- sobre el asiento.

TC 00:00:32.845 - 00:00:36.351

3F2h Y quedaría un cambio de estética. Todo el local
parecería diferente.

TC 00:00:33.935 - 00:00:37.805

3F2e Bueno, sería un golpe estético, o sea mm- la sensación
que da (())

TC 00:00:38.293 - 00:00:41.072

3F2h Te amargan más las-

TC 00:00:41.072 - 00:00:41.946

3F2	Pues eh- eso es tanto como cuando tengamos las pruebas las telas, y verlas cómo quedan y ya está.
TC	00:00:41.946 - 00:00:49.520
3F2h	Las telas de allí-
TC	00:00:46.760 - 00:00:48.193
3F2e	A mí lo que me ha dicho es-
TC	00:00:49.520 - 00:00:50.715
3F2h	Antes de meterlos allí los podemos poner aquí un
momento.	
TC	00:00:50.559 - 00:00:53.779
3F2e	Eh lo- es lo que me ha dicho, 500-600, o sea que los sofás de aquí delante, lo que es la parte de abajo, nada
	más.
TC	00:00:53.623 - 00:01:01.792
3F2h	Para verlo.
TC	00:00:55.078 - 00:00:55.857
3F2	La parte de abajo, sí.
TC	00:00:59.570 - 00:01:01.933
3F2e	Y nos lo hace en tres-cuatro días, o sea lo llevamos el lunes y el jueves está aquí de vuelta, y mientras tanto nos deja unos sofás que tenga él, unos bancos que tenga él, unas sillas lo más eh coherentes posible-
TC	00:01:02.182 - 00:01:15.062
3F2h	Yo estoy aquí en agosto, ¿eh?
TC	00:01:15.027 - 00:01:16.117
3F2e	Es una es una- si es que en agosto es cuando él no está,
	yo pienso que valdría la pena darle un golpe aquí-
TC	00:01:15.780 - 00:01:22.298
3F2	Sí que está en agosto, ¿eh?
TC	00:01:22.557 - 00:01:23.830
3F2e	Bueno, pero vamos que si nos trae- si nos trae- son doce
	sillas, doce doce asientos.
TC	00:01:23.700 - 00:01:28.115
Sonidos_de_trasfondo	(Se escucha a una mujer ajena a la conversación decir "Sí" y "¿Y qué te hace?")
TC	00:01:23.830 - 00:01:28.007
3F2	Los bajos y el asiento.
TC	00:01:28.007 - 00:01:29.124

3F2h	¿Y que nos va a traer sillas?
TC	00:01:28.916 - 00:01:30.007
3F2e	O- o bancos, eso es cuestión de (()).
TC	00:01:30.111 - 00:01:32.993
3F2	Por 600 está bien.
TC	00:01:31.378 - 00:01:33.092
Sonidos_de_trasfondo	(Vuelve a intervenir la mujer ajena a la conversación, ahora conversando con 3F2: "¿Pero solo estos? ¿Estos dos?")
TC	00:01:31.404 - 00:01:38.442
3F2e	(())
TC	00:01:33.066 - 00:01:38.893
3F2	¿Eh?
TC	00:01:34.746 - 00:01:35.433
3F2	No, los de también allí.
TC	00:01:36.027 - 00:01:38.546
Sonidos_de_trasfondo	(La mujer ajena a la conversación interviene: "¿Por 600 te hace estos?")
TC	00:01:38.893 - 00:01:40.386
3F2e	Por 500 o 600 nos hace los cinco, uno de ellos doble. Son cinco, de los cuales uno doble. Sí, cuatro sencillos
	y uno doble.
TC	00:01:40.386 - 00:01:48.595
3F2h	Los tres.
TC	00:01:41.973 - 00:01:42.545
3F2h	Bueno, son tres.
TC	00:01:43.220 - 00:01:44.051
3F2h	Son cuatro.
TC	00:01:45.401 - 00:01:46.206
Sonidos_de_trasfondo	(La mujer interviene diciendo: "Los de aquí, estos dos")
TC	00:01:46.206 - 00:01:49.033
3F2h	No, no, son tres sencillos y uno doble.
TC	00:01:49.033 - 00:01:51.942
3F2e	Son tres sencillos y uno doble.
TC	00:01:49.806 - 00:01:51.942
3F2e	(())
TC	00:01:53.396 - 00:01:54.850

3F2h	Ah, no, perdón, sí, cuatro.
TC	00:01:53.396 - 00:01:54.850
Sonidos_de_trasfondo	(La mujer vuelve a intervenir diciendo: "Los de aquí solo")
TC	00:01:55.859 - 00:01:57.346
3F2e	Solo los de aquí que son los que realmente están estropeados, los demás tienen un año.
TC	00:01:57.346 - 00:02:00.934
Sonidos_de_trasfondo	(La mujer ajena interviene: "Se han estropeado los de aquí")
TC	00:02:01.376 - 00:02:04.898
3F2e	Eh, y entonces hacerle la parte de abajo, y entonces si es-
TC	00:02:01.376 - 00:02:04.933
3F2h	No, porque dentro del reservado-
TC	00:02:04.898 - 00:02:07.962
3F2e	Porque aquí entras de costa'o, y en los otros entras de frente.
TC	00:02:08.014 - 00:02:10.844
3F2h	¿En el del reservado?
TC	00:02:10.611 - 00:02:11.416
3F2e	Entonces las esquinas no están- en el reservado depende,
	pero en el reservado no sé, no lo he mira'o en detalle pero lo que se ve no se ve estropea'o, y este en cambio está muy a la vista, (()).
TC	00:02:11.260 - 00:02:21.760
Sonidos_de_trasfondo	(La mujer ajena a la conversación interviene: "Bueno que no llego (()) chao"; se escuchan sonidos de tacones)
TC	00:02:20.619 - 00:02:23.292
3F2	Venga.
TC	00:02:21.760 - 00:02:22.435
Sonidos_de_trasfondo	(La mujer vuelve a intervenir: "No puedo con los tacones ya eh")
TC	00:02:23.292 - 00:02:27.421
3F2	No, es que esos son-
TC	00:02:27.421 - 00:02:28.719
3F2e	Los zapatos son muy bonitos pero son de fiesta.

TC	00:02:27.992 - 00:02:30.018
3F2	No, no son de fiesta.
TC	00:02:30.018 - 00:02:30.981
3F2e	¿No? Son muy elegantes.
TC	00:02:30.981 - 00:02:32.591
3F2	Son muy bonitos pero no son de fiesta, lo que pasa es que claro, desde las nueve en el autobús, desde las nueve y media, una ya no tiene-
TC	00:02:32.435 - 00:02:39.239
Sonidos_de_trasfondo	(Se escucha una risa de fondo)
TC	00:02:36.739 - 00:02:38.278
3F2e	Son para chófer, son zapatos para chófer.
TC	00:02:39.239 - 00:02:41.602
3F2h	Chao.
TC	00:02:43.754 - 00:02:44.611
Sonidos_de_trasfondo	(La mujer interviene: "Con este tronco ordenador-")
TC	00:02:44.611 - 00:02:47.000
3F2	Menos.
TC	00:02:47.000 - 00:02:47.961
3F2e	Eh, entonces eso, que me que me decía y me decía "hombre, si a vosotros os viene bien"-
TC	00:02:51.164 - 00:02:55.293
3F2	Vale.
TC	00:02:52.865 - 00:02:53.792
3F2	@nombre propio está esperando.
TC	00:02:55.189 - 00:02:57.968
3F2e	Esto lo tengo abierto.
TC	00:02:57.059 - 00:02:58.643
3F2	Sí, pues esto, va a venir va a venir ahora el electricista para ver qué tomas de enchufes hay y demás y para ponernos, y también aprovechamos y le pagamos la factura, que me mandó la factura del electricista, que no está pagada, la de la línea de la línea de la freidora.
TC	00:02:58.539 - 00:03:19.358
3F2	Te mandé la factura, sí.
TC	00:03:19.978 - 00:03:21.892
3F2e	(())
TC	00:03:19.978 - 00:03:21.892

3F2e	No sé, a mí me mandas facturas pero yo no sé lo que quiere decir eso.
TC	00:03:23.196 - 00:03:25.844
3F2	No, pero que te mandé la factura, que te digo que está sin pagar esa.
TC	00:03:25.741 - 00:03:29.298
3F2e	Pero no sé de qué factura me hablas.
TC	00:03:29.766 - 00:03:32.129
3F2h	¿De qué, de qué?
TC	00:03:30.207 - 00:03:31.272
3F2	De la factura de la instalación de la freidora, del enchufe de la freidora.
TC	00:03:31.921 - 00:03:36.517
3F2e	¿Qué me estás diciendo con eso, que yo pagué algo, que tú pagas?
TC	00:03:37.395 - 00:03:39.940
3F2	No, no, que ahora vendré y tendré que pagarle.
TC	00:03:38.616 - 00:03:42.252
3F2h	Vale, entramos a la caja y le sacamos el dinero (()).
TC	00:03:42.266 - 00:03:46.498
3F2	No, pero por eso, pero que pero que no he dicho nada.
TC	00:03:44.915 - 00:03:47.616
3F2e decir.	¿Cuánto hay que pagar? Es que no sé qué me quieres
TC	00:03:46.629 - 00:03:48.759
3F2	Doescientos y algo eran, eran ciento sesenta más IVA.
TC	00:03:48.629 - 00:03:52.161
3F2e	Y, ¿y te trae la factura?
TC	00:03:52.021 - 00:03:54.384
3F2	La factura ya me la mandó.
TC	00:03:54.254 - 00:03:55.985
3F2h	Vale.
TC	00:03:56.435 - 00:03:57.137
3F2h	¿Pero tienes las llaves de ahí detrás ahora mismo?
TC	00:03:57.864 - 00:03:59.941
3F2e	O subo y-
TC	00:04:00.045 - 00:04:00.850

3F2h TC	¿Quieres subir a casa o quieres un (())? 00:04:00.668 - 00:04:02.746
3F2e TC	Voy a subir la compra (()). 00:04:02.564 - 00:04:04.875
3F2h TC	¿Pero y cómo vas a subir a pillar la llav-? Ah, porque tienes otro ocupado. 00:04:06.299 - 00:04:09.233
3F2 TC	Sí sí, tiene la de casa. 00:04:09.285 - 00:04:10.791
3F2 TC	No, no. Vamos a- 00:04:11.934 - 00:04:14.219
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan pasos de tacones y sonidos de unas llaves) 00:04:14.219 - 00:04:19.832
3F2h TC	Al que no al que no sé si le haremos un poco la faena es a al @nombre lugar. 00:04:19.832 - 00:04:26.181
3F2 TC	Al @nombre lugar seguro. 00:04:25.389 - 00:04:26.973
Sonidos_de_trasfondo TC	(Se escuchan pasos de tacones) 00:04:26.181 - 00:04:33.128
3F2 TC	Porque vamos a ser una alternativa a ellos. 00:04:27.882 - 00:04:31.050
3F2h TC	Y referencia yo creo, además'. 00:04:31.154 - 00:04:33.128
Sonidos_de_trasfondo puerta) TC	(Se escuchan pasos, llaves y sonidos de abrir una puerta) 00:04:33.128 - 00:04:40.052
3F2h TC	Vamos a revisar esto. 00:04:40.052 - 00:04:42.337
3F2 TC	Este va a estar- 00:04:42.333 - 00:04:44.125
3F2h TC	Vamos a abrir todos los días y de diez a doce de la noche, o sea que personal- 00:04:42.515 - 00:04:46.332
3F2 TC	Sí. 00:04:44.258 - 00:04:45.018
3F2	Y la-

TC	00:04:46.021 - 00:04:47.501
3F2h	(())
TC	00:04:49.378 - 00:04:50.144
3F2	Ese- esa se nota se nota la tela que no veas.
TC	00:04:50.144 - 00:04:54.409
3F2h	Sí.
TC	00:04:54.409 - 00:04:55.164
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan pasos de tacones, unas llaves y una música de fondo)
TC	00:04:54.409 - 00:05:06.799
3F2h	Vamos a necesitar seis personas, yo creo.
TC	00:04:55.488 - 00:04:57.825
3F2	Pues no sé.
TC	00:04:59.721 - 00:05:00.786
3F2h	O más.
TC	00:05:01.175 - 00:05:01.928
3F2h	Si vamos finos, iremos el sábado-
TC	00:05:04.281 - 00:05:06.799
3F2	Sí.
TC	00:05:05.917 - 00:05:06.644
3F2h	Y luego van a ser seis personas fijas y diez días
TC	00:05:07.319 - 00:05:10.123
3F2	Eso es.
TC	00:05:07.760 - 00:05:08.773
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos de tacones y como una música con un poco de bullicio de fondo)
TC	00:05:10.123 - 00:05:29.929
3F2	Aquí, donde está- @nombre propio está en el privado, yo creo, en donde comen.
TC	00:05:11.837 - 00:05:18.840
3F2	¿A ve'?
TC	00:05:28.968 - 00:05:29.984