

CONVERSACIÓN: FP.AM2_04

Fecha: 23/01/2019

Situación Comunicativa: conversación en la facultad de periodismo

Hablantes:

FP2F6	edad	GEN2(23)	sexo	F	clase social	desc
FP2M8	edad	GEN2(23)	sexo	M	clase social	desc
INV1	edad	GEN2(24)	sexo	F	clase social	NA

FP2F6 Soy @nombre propio.
TC 00:00:03.471 - 00:00:05.343

FP2M8 Y es gilipollas.
TC 00:00:05.343 - 00:00:06.457

FP2M8_an (Risa)
TC 00:00:06.457 - 00:00:07.167

FP2M8 Yo soy @nombre propio.
TC 00:00:07.167 - 00:00:08.286

FP2M8 @nombre propio.
TC 00:00:09.214 - 00:00:10.080

FP2F6 ¿Esto lo meto en el portfolio?
TC 00:00:10.686 - 00:00:11.756

FP2M8 (()), muy feo.
TC 00:00:13.364 - 00:00:15.083

FP2F6 Obviamente, feo.
TC 00:00:13.629 - 00:00:14.703

FP2F6_an (Risa)
TC 00:00:15.083 - 00:00:17.441

FP2F6_an (Canto)
TC 00:00:20.584 - 00:00:23.910

FP2M8_an (Canto)
TC 00:00:20.584 - 00:00:23.910

FP2F6_an (Canto)
TC 00:00:25.229 - 00:00:27.777

FP2M8 ¿Qué hago? ¿Qué hago?
TC 00:00:29.708 - 00:00:31.980

FP2F6 Aquí dice- Mira, est-esto es que es penoso.
TC 00:00:29.794 - 00:00:34.428

FP2M8	¿Cuánto (())?
TC	00:00:34.428 - 00:00:35.926
FP2F6	Con algo.
TC	00:00:36.893 - 00:00:37.722
FP2M8	Está chulo.
TC	00:00:39.361 - 00:00:40.079
FP2M8	¿Qué es?
TC	00:00:41.439 - 00:00:42.057
FP2F6	Una práctica.
TC	00:00:42.094 - 00:00:43.062
FP2M8	No, que qué es el objeto.
TC	00:00:43.062 - 00:00:44.400
FP2F6	Una tripa.
TC	00:00:44.821 - 00:00:45.538
FP2M8	Ah.
TC	00:00:45.538 - 00:00:46.346
FP2F6	Pero eso no lo voy a meter en el- en el portfolio porque
TC	es una puta mierda igual que esto 00:00:50.795 - 00:00:54.573
FP2M8	Está chulo.
TC	00:00:53.652 - 00:00:54.530
FP2F6	Al menos si le puse música.
TC	00:00:57.223 - 00:00:58.669
FP2M8	Qué mal rollo, tú.
TC	00:00:58.197 - 00:00:58.946
Sonidos_de_trasfondo	(Música)
TC	00:00:58.946 - 00:02:17.453
FP2M8	La música no pega nada.
TC	00:01:05.309 - 00:01:06.545
FP2F6	Ya.
TC	00:01:06.545 - 00:01:07.333
FP2F6_an	(Risa)
TC	00:01:07.070 - 00:01:09.429
FP2F6	Pero a ver qué le pones tú a esto si no.
TC	00:01:09.429 - 00:01:11.226
FP2M8	Pues algo ahí de tensión.

TC	00:01:11.226 - 00:01:12.654
FP2M8	¿O es un anuncio alegre?
TC	00:01:12.654 - 00:01:14.312
FP2M8	Bueno, ¿qué es?
TC	00:01:14.312 - 00:01:15.561
FP2F6	No-no es un anuncio, es una práctica normal.
TC	00:01:14.312 - 00:01:17.271
FP2M8	¿Ves? Esta música sí, pero la del principio no.
TC	00:01:20.503 - 00:01:23.295
FP2F6	Pues eso sí es fácil de hacer.
TC	00:01:26.858 - 00:01:28.287
FP2M8	Cámara de HD, donde las haya.
TC	00:01:28.287 - 00:01:29.914
FP2F6	Ah bueno, y estos vídeos son de internet.
TC	00:01:36.428 - 00:01:38.055
FP2F6	Dijo: <traed vídeos grabados por vosotros>, y yo: <sí,
TC	sí, sí, sí>. 00:01:38.838 - 00:01:41.907
FP2F6	Pero, ¿a que da el (())?
TC	00:01:45.267 - 00:01:46.265
FP2M8	Ahora que diga el tío: <no, pues en esa (()) he esta'o
TC	yo y está en @nombre lugar>. 00:01:46.265 - 00:01:51.123
FP2F6	¿Te imaginas? Y ese sí que es real.
TC	00:01:51.123 - 00:01:53.361
FP2M8	¿Dónde es? ¿Eso es en @nombre lugar?
TC	00:01:54.929 - 00:01:56.489
FP2F6	Qué va, eso es @nombre lugar.
TC	00:01:56.489 - 00:01:57.887
FP2M8	Cuando haya esta'o por @nombre lugar o algo.
TC	00:01:58.233 - 00:01:59.992
FP2F6	Diciendo: <ay, esto cuando curraba>.
TC	00:01:59.992 - 00:02:01.570
FP2F6	Y esto también era real, el paseo por el (()).
TC	00:02:01.570 - 00:02:03.730
FP2F6	Yo estaba pues se parecen un montón, ¿sabes los
	acantilados estos super famosos de @nombre lugar?

TC	00:02:08.664 - 00:02:13.092
FP2F6	Es ese, es lo mismo, es la misma tipo, es la misma costa
	y todo.
TC	00:02:14.210 - 00:02:17.528
FP2F6	En @nombre lugar, fui a verlo.
TC	00:02:18.335 - 00:02:19.873
FP2M8	Tengo que volver yo también.
TC	00:02:19.417 - 00:02:20.557
FP2F6	¿Eh?
TC	00:02:20.557 - 00:02:21.405
FP2M8	Tengo que volver algún día.
TC	00:02:22.123 - 00:02:23.693
FP2F6	¿Has ido?
TC	00:02:23.693 - 00:02:24.841
FP2M8	Estuve pf, ¿cuándo estuve? En sexto de Primaria o en
	primero de la ESO.
TC	00:02:25.573 - 00:02:30.146
FP2F6	Ah, ¿con- con el cole?
TC	00:02:30.146 - 00:02:31.506
FP2M8	No coño, con mis padres.
TC	00:02:31.506 - 00:02:33.015
FP2F6	Yo es que con mi madre no- no hemos-
TC	00:02:34.339 - 00:02:36.641
FP2M8	Pero estuve-estuve-yo quiero ir a-a @nombre lugar a ver
	a los Peaky Blinders.
TC	00:02:36.092 - 00:02:42.251
FP2F6	Me la quiero empezar, dicen que está to' bien.
TC	00:02:43.105 - 00:02:45.617
FP2F6	A ver si ya ahora que tengo vida de una puta vez pues
TC	00:02:45.617 - 00:02:49.164
FP2M8	Yo me voy a ver (()).
TC	00:02:48.365 - 00:02:50.276
FP2F6	¿Y qué tal está?
TC	00:02:50.775 - 00:02:51.871
FP2F6	Yo me he visto
TC	00:02:51.871 - 00:02:53.929

FP2M8	Yo (())
TC	00:02:53.186 - 00:02:54.453
FP2F6	Me quiero acabar Fariña que me queda solo un capítulo,
TC	que estaba to' bien-. 00:02:53.929 - 00:02:57.073
FP2M8	No me llama.
TC	00:02:56.662 - 00:02:57.390
FP2F6	Te lo juro, a mí-.
TC	00:02:57.073 - 00:02:58.771
FP2M8	A mí es que todas las series de droga y cosas de esas no
TC	me llaman nada. 00:02:57.390 - 00:03:00.770
FP2F6	Está to' bien, no sale tanta- a ver, sale droga
TC	obviamente porque es de lo que va, pero 00:03:00.831 - 00:03:06.515
FP2M8	Como Narcos, Narcos jamás me vas a ver viendo Narcos.
TC	00:03:04.801 - 00:03:07.710
FP2F6	Yo la empecé y tampoco estaba tan mal.
TC	00:03:07.710 - 00:03:10.238
FP2F6	A ver, está bien.
TC	00:03:10.238 - 00:03:11.898
FP2M8	(()).
TC	00:03:11.898 - 00:03:12.840
FP2F6	Pero ostia tú, og, hay que- te tiene que gustar, eso sí
TC	que es verdad. 00:03:13.567 - 00:03:18.271
FP2M8	Yo estoy con Gotham ahora.
TC	00:03:17.730 - 00:03:20.005
FP2M8	Y yo cuando termine Gotham, que creo que es la última
TC	temporada, o debería ser, porque a este paso Batman va a tener doscientos años. 00:03:22.552 - 00:03:29.110
FP2F6	¿Pero hay una serie de Batman?
TC	00:03:29.740 - 00:03:31.468
FP2M8	De la- lo previo a Batman.
TC	00:03:31.975 - 00:03:33.603
FP2M8	De Batman de- de niño, cómo se convierte en Batman desde

TC	que matan a sus padres. 00:03:34.246 - 00:03:38.438
FP2F6 TC	Joder. 00:03:40.143 - 00:03:40.683
FP2M8 TC	Son cinco temporadas de veintitrés capítulos cada una. 00:03:42.425 - 00:03:45.808
FP2F6 TC	Qué ganas. 00:03:46.070 - 00:03:47.408
FP2M8 TC	Entonces me voy a ver Sons of Anarchy, que son siete temporadas de treinta capítulos. 00:03:47.408 - 00:03:51.697
FP2F6_an TC	(Tarareo) 00:03:53.715 - 00:03:57.025
FP2F6 TC	Ugh, ¡que este archivo tiene un virus, me ha puesto! 00:03:59.069 - 00:04:02.012
FP2F6 TC	¿Esto qué es? 00:04:11.889 - 00:04:13.385
FP2F6 TC	Joder, pues antes que llevábamos cuarenta minutos, no, treinta minutos ahora 00:04:14.519 - 00:04:21.115
FP2F6 TC	Vamos a comernos los mocos, y las pobrecillas también se van a comer los mocos. 00:04:22.409 - 00:04:26.857
FP2M8 TC	Esto, el @nombre propio se pone a mandar chistes negros eeem a estas horas. 00:04:32.270 - 00:04:37.891
FP2M8 TC	¿Qué sería un noviazgo entre @nombre propio y @nombre propio? 00:04:37.891 - 00:04:40.959
FP2F6 TC	Dios 00:04:40.759 - 00:04:42.197
FP2M8 TC	Una relación sin pies ni cabeza. 00:04:42.197 - 00:04:43.714
FP2F6 TC	Agggg, ¡qué bestia! 00:04:43.714 - 00:04:46.773
FP2M8_an TC	(Risa) 00:04:44.813 - 00:04:45.882

FP2M8 TC	¿Por qué los negritos no ven Los Simpsons? 00:04:46.998 - 00:04:49.160
FP2M8 TC	Porque lo emiten a la hora de comer. 00:04:49.693 - 00:04:51.168
FP2M8 TC	Es que son muy bestias. 00:04:54.952 - 00:04:56.436
FP2F6 TC	La madre que le parió. 00:04:55.281 - 00:04:57.150
FP2M8 TC	Muy bestia. 00:04:56.436 - 00:04:58.087
FP2M8 TC	¿Qué (()) novia (())? 00:05:01.527 - 00:05:03.036
FP2F6 TC	Estar con una mascarilla de arcilla roja. 00:05:04.485 - 00:05:06.442
FP2F6 TC	¿Y tú, cómo creas-? O sea, para hacer una encues-o sea es que lo que tengo que hacer son (()) de radio para mañana, intuyo. 00:05:13.689 - 00:05:20.392
FP2F6 TC	Que será, si es para COPE de radio pues tentré que hacer (()) de radio en el portfolio. 00:05:21.250 - 00:05:25.468
FP2M8 TC	Pero es que eso contratan, para la publicidad contratan a una agencia. Será para cosas de la COPE en sí, ¿no? 00:05:25.852 - 00:05:30.426
FP2F6 TC	Mira, te leo lo que es. 00:05:31.773 - 00:05:34.363
FP2M8 TC	Me refiero: ¿la COPE tiene departamento de márketing dentro? 00:05:33.453 - 00:05:36.011
FP2F6 TC	Ni puta idea. 00:05:36.011 - 00:05:37.554
FP2F6 TC	Aag. 00:05:40.360 - 00:05:41.536
FP2M8 TC	Ah, lo has conseguido con lo de-que nos mandaron anoche. 00:05:41.346 - 00:05:44.838
FP2F6	De un-es que al menos quiero que me vayan rechazando, porque no me rechazan, en plan, no me las quitan,

TC	entonces no puedo coger más. 00:05:45.848 - 00:05:52.336
FP2M8	¿(())?
TC	00:05:51.509 - 00:05:52.777
FP2F6	A ver, me acaban de llamr.
TC	00:05:54.352 - 00:05:56.547
FP2M8	Pero eso-pero eso encuentras, es que yo he encontra'o
TC	eso mismo. 00:05:54.352 - 00:05:58.460
FP2F6	Es esto: crea-prácticas redactor creativo, Copy Junior.
TC	00:05:58.460 - 00:06:03.029
FP2M8	A mí me salieron unas-me salieron unas de- de
TC	organización de eventos 00:06:00.657 - 00:06:05.662
FP2F6	Sí, algo de eventos salía.
TC	00:06:05.457 - 00:06:07.698
FP2M8	pero no no- me ponía dónde era.
TC	00:06:05.662 - 00:06:09.198
FP2F6	Pero (()) a todo el mundo y son las mismas.
TC	00:06:09.198 - 00:06:11.611
FP2M8	Ya.
TC	00:06:11.611 - 00:06:12.288
FP2F6	Y tampoco sé dónde cojones está esto, habrá que buscar a
TC	ver dónde está. 00:06:12.855 - 00:06:17.693
FP2M8	Supongo que dependerá de las asignaturas que has hecho.
TC	00:06:13.488 - 00:06:15.873
FP2F6	Mira, pone esta: apoyo y soporte departamento creativo, crear y redactar campañas de radio para clientes locales
TC	y nacionales, redactar y emplear campañas de agencia entrevista a la radio, desarrollar y redactar plan de content. 00:06:17.994 - 00:06:28.561
FP2F6	Microespacios, cuñas, menciones, integraciones
TC	00:06:28.561 - 00:06:31.043
FP2M8	Ah, pero lo del portfolio es recomendable.
TC	00:06:31.043 - 00:06:33.143

FP2F6	Ya, pero por mail me dijeron: <si tienes portfolio, tráetelo>.
TC	00:06:33.520 - 00:06:36.995
FP2M8_an	(Sonido de boca)
TC	00:06:34.154 - 00:06:35.830
FP2M8	Y si no lo tienes, háztelo.
TC	00:06:37.777 - 00:06:39.236
FP2F6	¿Sabes? En plan
TC	00:06:39.566 - 00:06:41.196
FP2F6	pero yo creo que no nos salen las mismas prácticas a todo el mundo, eh.
TC	00:06:42.736 - 00:06:46.123
FP2F6	Porque yo no tengo de- de
TC	00:06:46.123 - 00:06:49.069
FP2M8	Publicidad exterior estaría muy guapa también.
TC	00:06:48.405 - 00:06:51.001
FP2F6	¿Sí? ¿Te gusta?
TC	00:06:50.378 - 00:06:52.549
FP2M8	Si yo me molaría también hacer algo de dirección de arte, pero es que yo de arte no tengo ni puta idea.
TC	00:06:53.582 - 00:06:57.997
FP2M8	Pero dirección de arte rollo lo-las pancartas estas-o sea, los paneles enormes, las-las lonas estas que ponen en los edificios en obra que las- que las aprovechan para publi y todo eso molaría mazo.
TC	00:06:57.997 - 00:07:11.188
FP2F6	A mí también.
TC	00:07:02.212 - 00:07:03.249
FP2F6	Ahí molaría muchísimo-.
TC	00:07:11.519 - 00:07:13.529
FP2M8	Pero eso yo creo que lo hace una agencia, o sea, dentro del departamento de márketing tienen ahí esa parte (())
TC	00:07:13.155 - 00:07:18.470
FP2F6	Ay no, eso es un diseñador que te hace la-la gráfica-.
TC	00:07:17.127 - 00:07:22.195
FP2M8	Sí, pero me refiero, que si tú pides en una-que en una campaña haya esto, esto y esto, esa agencia tendrá que tener dentro a alguien de publicidad exterior, ¿no?
TC	00:07:21.442 - 00:07:30.312

FP2F6	No, yo creo que no, que eso se deriva a agencia de medios.
TC	00:07:30.713 - 00:07:33.933
FP2M8	Porque habrá algo de eso.
TC	00:07:30.849 - 00:07:32.107
FP2F6	Es lo que hace @nombre propio, en plan, @nombre propio compra inserciones de publi en los medios.
TC	00:07:34.948 - 00:07:39.395
FP2F6	Me imagino que también tendrá publicidad exterior.
TC	00:07:39.395 - 00:07:41.715
FP2F6	O sea, yo entiendo que la figura-hay una figura que es el que diseña lo que es la pancarta, una segunda figura que es el que compra o dice dónde va esa pan- pancarta que será medios, y el que la imprime.
TC	00:07:43.564 - 00:07:56.366
FP2F6	Y la agencia que es el paciente imagino, ¿no?
TC	00:07:57.647 - 00:07:59.892
FP2F6	Es que al principio de la carrera pensaba que una agencia de publicidad tenía de todo, en plan, tenía su propia agencia de medios, tenía su propia no sé qué
TC	00:08:00.567 - 00:08:10.230
FP2M8	Claro, yo lo pensaba también.
TC	00:08:08.468 - 00:08:10.393
FP2F6	Pero qué va.
TC	00:08:10.230 - 00:08:11.363
FP2F6	A ver, me voy a descargar-.
TC	00:08:13.000 - 00:08:15.111
FP2M8	A mí me molaría una agencia de comunicación o de organización de eventos.
TC	00:08:15.681 - 00:08:19.860
FP2F6	¿Y qué diferencí-?
TC	00:08:20.288 - 00:08:21.932
FP2M8	El añ- el año pasado, la de Comunicación Corporativa con- con @nombre propio no me gustó.
TC	00:08:20.718 - 00:08:25.222
FP2F6	¿Qué @nombre propio?
TC	00:08:25.868 - 00:08:26.894
FP2M8	Estaba-estaba con la piba esta que se supone que tiene un hijo.
TC	00:08:25.868 - 00:08:28.818

FP2M8 TC	Con el chalequito ese de perlas. 00:08:29.949 - 00:08:32.370
FP2F6 TC	¿Tiene un hijo? 00:08:32.462 - 00:08:33.527
FP2M8 TC	Se supone, eso me han dicho. 00:08:33.277 - 00:08:34.795
FP2M8 TC	Estaba bueno 00:08:35.496 - 00:08:36.703
FP2F6 TC	Pues tiene nuestra edad. 00:08:36.703 - 00:08:38.511
FP2M8 TC	A mí me dijo @nombre propio que tenía más. 00:08:39.873 - 00:08:41.138
FP2F6 TC	No jodas. 00:08:41.138 - 00:08:42.765
FP2F6 TC	Tiene nuestra edad, no tiene más, eh. 00:08:45.173 - 00:08:47.811
FP2M8 TC	Cierto, (()). 00:08:47.194 - 00:08:49.512
FP2F6 TC	Igual tú también (()). 00:08:50.003 - 00:08:51.481
FP2M8 TC	Otro que también se ha echa'o la novia en el mejor momento. 00:08:55.180 - 00:08:58.075
FP2F6 TC	Es lo que le he dicho, le voy a decir a @nombre propio-. 00:08:59.824 - 00:09:04.854
FP2M8 TC	Voy a ir a (()) y ya de paso miro a ver qué coño metes ahí, y ya hablamos. 00:09:04.650 - 00:09:09.965
FP2F6 TC	Vale, vale. 00:09:07.160 - 00:09:09.483
FP2F6 TC	Voy a hablar sola un rato. 00:09:09.483 - 00:09:12.031
FP2F6_an TC	(Tarareo) 00:09:20.234 - 00:09:37.514
FP2F6_an TC	(Canto) 00:09:37.514 - 00:09:53.433

FP2F6_an TC	(Vídeo) 00:10:19.039 - 00:10:24.267
FP2F6_an TC	(Silbido) 00:10:49.654 - 00:10:56.593
FP2F6_an TC	(Canto) 00:11:40.901 - 00:11:48.730
FP2F6_an TC	(Vídeo) 00:11:48.730 - 00:11:52.307
FP2F6_an TC	(Canto) 00:11:59.808 - 00:12:22.751
FP2M8_an TC	(Canto) 00:12:22.871 - 00:12:24.410
FP2F6 TC	Dios, es enorme. 00:12:24.227 - 00:12:27.181
FP2M8 TC	Eso era-esa era de las pequeñas. 00:12:25.616 - 00:12:27.466
FP2F6 TC	¿Qué dices? 00:12:28.098 - 00:12:29.059
FP2M8 TC	@nombre propio la @nombre propio es medio medio llena 00:12:29.810 - 00:12:33.062
FP2F6 TC	Una cerveza, la madre que te-. 00:12:34.741 - 00:12:36.669
FP2M8 TC	A ver, a hacer tiempo. 00:12:35.849 - 00:12:38.216
FP2F6 TC	He habla'o mazo, eh. 00:12:43.407 - 00:12:44.995
FP2M8 TC	Estoy bebiendo cerveza. 00:12:44.995 - 00:12:46.953
FP2M8_an TC	(Susurro) 00:12:44.995 - 00:12:46.953
FP2F6_an TC	(Risa) 00:12:46.953 - 00:12:48.522
FP2M8_an TC	(Risa) 00:12:46.953 - 00:12:49.272
FP2F6 TC	Van a pensar que tenemos algún tipo de trastorno. 00:12:49.560 - 00:12:51.970

FP2M8 TC	Sí, pero se lo vas a entregar tú. 00:12:52.041 - 00:12:53.759
FP2M8 TC	Van a decir: <¿qué raro, solo quince minutos con todo el tiempo que lleváis ahí?>. 00:12:53.759 - 00:12:57.607
FP2F6 TC	Sí, bueno, es que lo hemos parado. 00:12:57.897 - 00:12:59.827
FP2M8 TC	Y se lo vas a tener que explicar en portugués. 00:12:59.578 - 00:13:01.626
FP2F6 TC	¿Son portuguesas? 00:13:01.626 - 00:13:02.783
FP2M8 TC	No, de @nombre lugargica, han dicho. 00:13:02.480 - 00:13:04.151
FP2M8 TC	Me está llamando el taxi to' el rato esto 00:13:05.929 - 00:13:07.739
FP2F6 TC	Ya, pero tú ya sabes de qué. 00:13:07.149 - 00:13:09.096
FP2M8 TC	No sé, lo primero que se me ha venido a la cabeza, aaag (()) 00:13:09.304 - 00:13:11.735
FP2F6 TC	((())) 00:13:11.785 - 00:13:12.832
FP2M8 TC	Perdón 00:13:12.355 - 00:13:12.876
FP2M8 TC	A mí lo que me gusta e- es la masilla. 00:13:16.152 - 00:13:18.255
FP2F6 TC	Yo comiendo patatas 00:13:16.524 - 00:13:17.938
FP2M8 TC	El chocolate me da igual. 00:13:18.831 - 00:13:20.057
FP2F6 TC	Yo es que he comido fatal. 00:13:20.915 - 00:13:22.443
FP2M8 TC	Yo es que cuando estudio-. 00:13:21.213 - 00:13:22.826
FP2F6 TC	Yo en plan: no ceno, me levanto y no desayuno, luego como a las cuatro 00:13:22.982 - 00:13:27.951

FP2M8	Oké
TC	00:13:24.446 - 00:13:25.141
FP2M8	Yo cuando estudio últimamente necesito chocolate.
TC	00:13:27.762 - 00:13:30.326
FP2F6	¿Sí? Yo no.
TC	00:13:30.290 - 00:13:31.938
FP2M8	Ahora que ya no fumo en casa ni nada
TC	00:13:33.403 - 00:13:35.210
FP2F6	¿Lo estás dejando, o te lo han prohibido?
TC	00:13:36.430 - 00:13:39.868
FP2M8	No, lo dejé coño, en septiembre lo dejé, pero fumaba en las fiestas y cuando quedaba toda la (()) para fumar.
TC	00:13:39.868 - 00:13:46.975
FP2M8	Lo que pasa es que ahora con los exámenes y eso sí fumo más.
TC	00:13:47.769 - 00:13:50.155
FP2F6	Te has fuma'o dos.
TC	00:13:49.010 - 00:13:50.474
FP2M8	Me he fuma'o tres
TC	00:13:50.722 - 00:13:52.062
FP2F6	¿El primero cuándo? Cuando he llega'o.
TC	00:13:52.235 - 00:13:54.756
FP2M8	Uno por la mañana con- con @nombre propio.
TC	00:13:53.203 - 00:13:55.412
FP2F6	¿@nombre propio fuma?
TC	00:13:56.420 - 00:13:57.320
FP2M8	No.
TC	00:14:00.840 - 00:14:01.608
FP2F6	No sé si se van a enfadar, pero es que me he suda'o todo el coño, o sea.
TC	00:14:01.608 - 00:14:04.466
FP2M8	¿Eh?
TC	00:14:04.512 - 00:14:04.909
FP2F6	Me llevo hablando-me voy a llevar hablando mazo días pa'
TC	que le pasase la-la de @nombre propio, pero en fin, ya-. 00:14:04.909 - 00:14:12.074

FP2M8	Lo va a petar.
TC	00:14:11.415 - 00:14:12.756
FP2F6	Pero actuar por aquí está fatal, o sea, de mi grupo
TC	vale, pero aquí 00:14:12.905 - 00:14:17.171
FP2M8	Pero eso es que no-eso es que no le interesaba mucho la
TC	carpeta, porque si no me lo habría pedido a mí. 00:14:15.512 - 00:14:19.141
FP2M8	A lo mejor le interesaba otra cosa.
TC	00:14:20.269 - 00:14:21.671
FP2F6	Que le den por culo.
TC	00:14:21.876 - 00:14:23.036
FP2M8_an	(Risa)
TC	00:14:22.974 - 00:14:23.881
FP2F6	Es que me mandó un audio.
TC	00:14:27.121 - 00:14:28.401
FP2M8	¿Eh?
TC	00:14:28.401 - 00:14:29.133
FP2F6	Mandó-me mandó un mensaje: <(())>. En plan, lo típico.
TC	00:14:29.455 - 00:14:32.485
FP2F6	y luego me mandó un audio.
TC	00:14:33.751 - 00:14:34.928
FP2M8	Pero eso tío que si quisiera la carpeta de verdad le
TC	habrí- habría habla'o a cualquiera, habría habla'o a @nombre propio, habría habla'o a @nombre propio, a mí... 00:14:34.223 - 00:14:40.785
FP2F6	Le dije: <pero pídeselo a @nombre propio> y me dice:
TC	<sí, piensas tú que @nombre propio me va a dejar algo a mí>, y yo: <chica, pues búscate la vida>. 00:14:40.422 - 00:14:46.328
FP2M8_an	(Silbido)
TC	00:14:54.320 - 00:14:58.183
FP2M8	El @nombre propio preguntando cosas de-del examen.
TC	00:14:58.183 - 00:15:00.682
FP2F6	¿Todavía sigue?
TC	00:15:00.433 - 00:15:01.384
FP2M8	¿Eh?
TC	00:15:01.643 - 00:15:02.151

FP2F6	Todavía sigue?
TC	00:15:02.177 - 00:15:03.282
FP2M8	Si lleva cuarenta y cinco minutos solo.
TC	00:15:02.856 - 00:15:05.000
FP2M8	Y eran cinco spots.
TC	00:15:05.596 - 00:15:06.819
FP2M8	Quedará media horita.
TC	00:15:14.880 - 00:15:16.500
FP2M8	¿Tú no has hecho una del-del portfolio?
TC	00:15:20.663 - 00:15:24.447
FP2F6	¿Cómo que no? Mira.
TC	00:15:25.146 - 00:15:28.015
FP2M8	Sí, organizarlo y ya está.
TC	00:15:29.947 - 00:15:31.965
FP2F6	Ya llevo algo, al menos.
TC	00:15:31.965 - 00:15:34.253
FP2F6	Aquí tengo un (()).
TC	00:15:36.446 - 00:15:38.113
FP2F6	Mejor que nada, es decir mmm.
TC	00:15:40.476 - 00:15:42.971
FP2M8	Me va a encantar @nombre propio, @nombre propio ha cogi'o el tema del TFG pa' hacer su portfolio, es la hostia.
TC	00:15:44.188 - 00:15:49.255
FP2F6	Ya, yo es que lo estoy pensando.
TC	00:15:49.051 - 00:15:50.704
FP2F6	¿Y ahora qué tiene, en plan, qué tema ha cogido?
TC	00:15:51.745 - 00:15:54.032
FP2F6	De general.
TC	00:15:55.436 - 00:15:56.410
FP2F6	Ni idea.
TC	00:15:57.701 - 00:15:58.176
FP2M8	Me suena de la creación y producción o creación y algo.
TC	00:15:59.900 - 00:16:02.768
FP2F6	Yo es que lo voy a-lo pienso y digo: <coño, que yo no hago portfolio>.
TC	00:16:01.264 - 00:16:05.162

FP2M8	Creación y redacción o creación y realización o algo de eso.
TC	00:16:04.622 - 00:16:07.566
FP2M8	Lo mismo que-que tú y que @nombre propio.
TC	00:16:08.268 - 00:16:10.732
FP2F6	Con @nombre propio no tiene, creo. En plan, @nombre propio.
TC	00:16:12.842 - 00:16:15.712
FP2M8	Tiene a ¿a quién tenía? No me acuerdo, sé que @nombre propio tiene a @nombre propio.
TC	00:16:15.712 - 00:16:18.919
FP2M8	Como se hablan maravillas de él, sí me mola de profe.
TC	00:16:20.246 - 00:16:22.952
FP2F6	¿Qué dices?
TC	00:16:22.952 - 00:16:24.150
FP2M8	Yo si fuese un tío
TC	00:16:24.367 - 00:16:25.376
FP2F6	Si tú al director le-le odiabas.
TC	00:16:24.502 - 00:16:26.588
FP2M8	me ha encantado, siempre, desde el primer día.
TC	00:16:26.699 - 00:16:29.590
FP2F6	¿En serio? Porque tampoco es que digas algo bueno de él,
	eh.
TC	00:16:29.590 - 00:16:33.098
FP2F6	En plan, todo por el trabajo ahí en plan: oh, trabajo.
TC	00:16:33.558 - 00:16:36.411
FP2M8	Claro, pero porque el trabajo era cansa'o de cojones, igual que si valoras a @nombre propio en función de la carpeta.
TC	00:16:35.091 - 00:16:40.835
FP2F6	La mato.
TC	00:16:41.098 - 00:16:41.709
FP2M8	Claro, pero luego como profesora no es mala.
TC	00:16:42.113 - 00:16:44.874
FP2F6	Bueno.
TC	00:16:45.446 - 00:16:45.966
FP2M8	Hace mucho paripé, pero lo que ella quiere inculcar
TC	00:16:46.532 - 00:16:50.580

FP2F6 TC	¿Pero tú qué has aprendido con ella? 00:16:49.423 - 00:16:51.477
FP2M8 TC	coño, todos los recursos esos es un- 00:16:51.395 - 00:16:53.274
FP2M8 TC	pues quieras que no te valen pa'algo. 00:16:54.814 - 00:16:56.105
FP2F6 TC	A ver, yo he aprendido algo pero no tanto-. 00:16:56.376 - 00:16:58.457
FP2M8 TC	Lenguaje no verbal hemos aprendido mucho, de post-de postura, de por ejemplo el día ese que hicimos lo de la respiración 00:16:57.574 - 00:17:03.009
FP2M8 TC	Yo ese día me creía que me iba a quedar soba'o, digo: <coño, voy a empezar a utilizar esto>. Y me ha servido pa' otras asignaturas. 00:17:03.439 - 00:17:08.507
FP2M8 TC	Un día que hicimos en clase respiración antes de- 00:17:08.507 - 00:17:11.025
FP2F6 TC	Me suena. 00:17:11.885 - 00:17:12.749
FP2M8 TC	también teníamos que quedarnos mirando a un punto fijo, luego cerrar los ojos, hacer como que se nos dormía desde los pies hasta la cabeza 00:17:12.632 - 00:17:18.180
FP2M8 TC	Pues eso lo hice, no sé cuándo fue, antes de la presentación de la praxis de-no, de la praxis no, no sé qué era de- de refutación, e hice la presentación como ff. 00:17:18.837 - 00:17:27.333
FP2F6 TC	Me suena, pero no sé. 00:17:29.371 - 00:17:31.996
FP2M8 TC	por ejemplo jo- aquí, métele el @nombre escuela. 00:17:32.550 - 00:17:35.200
FP2F6 vale. TC	Aquí está. Ah vale, pero el @nombre escuela es ese, 00:17:36.128 - 00:17:39.452
FP2M8	Es que ese tío, si miras el trabajo, es una puta basura, o sea es un curro que flipas, pero como profesor yo con ese tío aprendí un huevo.

TC 00:17:38.340 - 00:17:45.384

FP2F6 Pero a mí @nombre propio no me ha aporta'o nada, te lo prometo, eh.

TC 00:17:46.100 - 00:17:49.338

FP2F6 O sea

TC 00:17:53.224 - 00:17:53.747

FP2M8 Y además, que @nombre propio es un tío que si-si necesitas algo te va a ayudar porque está to'el puto día en la facultad y siempre-siempre tiene-casi siempre está en el despacho, ¿sabes? Que no está dando clase.

TC 00:17:56.262 - 00:18:07.079

FP2F6 A mí lo que me da miedo de este, es que

TC 00:18:07.923 - 00:18:12.226

FP2M8 @nombre propio suda mucho con el correo y todo eso.

TC 00:18:11.908 - 00:18:14.254

FP2F6 Que sude mucho, por eso yo lo que le quiero-

TC 00:18:13.856 - 00:18:17.312

FP2M8 @nombre propio te va a dar-te va a dar cuatro pautas y te va decir: <ala, pa'lante>.

TC 00:18:16.097 - 00:18:20.306

FP2F6 Claro, y yo lo que no quiero es eso, porque yo estoy más perdida (())

TC 00:18:19.332 - 00:18:22.340

FP2M8 @nombre propio, por ejemplo, tiene muy buena con @nombre propio.

TC 00:18:22.770 - 00:18:25.138

FP2F6 Pero porque se llevan muy bien, ¿no?

TC 00:18:25.510 - 00:18:27.434

FP2M8 Por eso-no, y porque @nombre propio es una persona que está to' el puto día con el correo, o sea, @nombre propio tarda en contestarte a un correo a lo mejor quince minutos.

TC 00:18:26.008 - 00:18:32.256

FP2F6 (())

TC 00:18:32.257 - 00:18:33.322

FP2F6 a ver

TC 00:18:37.945 - 00:18:38.941

FP2M8 A mí no me molaría nadie rollo @nombre propio.
TC 00:18:39.235 - 00:18:42.181

FP2F6 @nombre propio la tiene @nombre propio.
TC 00:18:43.085 - 00:18:44.632

FP2M8 @nombre propio me parece una tutora de mierda.
TC 00:18:44.942 - 00:18:46.685

FP2F6 Sí, pero luego-
TC 00:18:47.183 - 00:18:48.112

FP2M8 Porque es que va a sudar polla de ti. Sí, te va a dar
muy buenas ideas y te va a enfocar el trabajo de puta
madre, pero en el momento que necesites algo, como no le
salga de los huevos ayudarte, no te va a ayudar.
TC 00:18:47.470 - 00:18:54.898

FP2F6 Yo creo que voy a responder un- un correo a @nombre
propio y le voy a decir: <mira, me ha ofr-eh, tengo la
posibilidad de hacer el TFG con @nombre propio-
TC 00:18:54.898 - 00:19:02.037

FP2M8 ¿No se puede hacer conjunto?
TC 00:19:02.061 - 00:19:03.778

FP2F6 Eh lo que ha hecho mucha gente es cambiarse el tutor.
TC 00:19:04.357 - 00:19:06.735

FP2F6 Rollo
TC 00:19:07.070 - 00:19:07.636

FP2M8 Ah, @nombre propio es una-una profesora.
TC 00:19:07.500 - 00:19:09.773

FP2F6 una profe
TC 00:19:08.677 - 00:19:09.923

FP2F6 eh decir
TC 00:19:10.376 - 00:19:11.327

FP2M8 Pensaba que era alguien de clase.
TC 00:19:11.281 - 00:19:12.651

FP2F6 no decir rollo:
TC 00:19:12.595 - 00:19:14.093

FP2F6 <tú me valoras, pero el- el que me va a hacer el
seguimiento y el que me va a tutorear es otro, te va a
pasar tu o su opinión y tú ya pones la nota que te venga
bien>.

TC	00:19:14.093 - 00:19:23.577
FP2M8	es otro
TC	00:19:17.690 - 00:19:18.595
FP2M8_an	(Asentimiento)
TC	00:19:22.852 - 00:19:23.441
FP2F6	Voy a hacer eso porque @nombre propio está hasta arriba y también digo-y a- a @nombre propio- a @nombre propio, sí- a @nombre propio le ha deja'o hacer eso.
TC	00:19:23.984 - 00:19:34.688
FP2M8	No, está guay, yo es que lo que sí que he pensa'o alguna vez es hacer un TFG conjunto con alguien.
TC	00:19:34.759 - 00:19:38.977
FP2F6	Ya, yo también lo he pensa'o.
TC	00:19:39.606 - 00:19:40.863
FP2M8	Rollo hacer una campaña entera desde el principio hasta el final, pero hacerla entre dos o tres personas.
TC	00:19:40.218 - 00:19:44.889
FP2F6	Pero si tú te quieres dedicar a la organización de eventos
TC	00:19:44.734 - 00:19:46.421
FP2F6	mira, yo lo que-todo lo que yo tengo del TFG-.
TC	00:19:46.867 - 00:19:49.621
FP2M8	Yo, mi idea- mi idea del TFG no tiene nada que ver con lo que quiero hacer.
TC	00:19:47.910 - 00:19:51.083
FP2M8	O sea, yo lo que q-lo que quiero hacer en el TFG es product placement en videojuegos.
TC	00:19:51.284 - 00:19:54.791
FP2F6	Pues bueno, yo la única idea-.
TC	00:19:55.378 - 00:19:57.279
FP2M8	Que eso es un-nadie lo ha metido todavía y puede ser
TC	00:19:56.420 - 00:19:59.290
FP2F6	Yo la única idea que tengo de TFG es montar un festival,
TC	(()), pero eso es organización de eventos.
TC	00:19:59.663 - 00:20:05.113
FP2M8	Está guay, para una carrera solidaria o eso.
TC	00:20:04.533 - 00:20:07.481

FP2F6 TC	Montar algo. 00:20:07.173 - 00:20:07.793
FP2M8 TC	Sí 00:20:07.719 - 00:20:08.041
FP2F6 TC	Me gustaría. 00:20:08.221 - 00:20:09.407
FP2M8 TC	y encima es fácil. 00:20:08.388 - 00:20:09.509
FP2M8 TC	Eso es lo que hemos hecho en Liderazgo 00:20:10.299 - 00:20:11.540
FP2F6 TC	Claro pero, en plan bien, claro, a lo bestia. 00:20:12.383 - 00:20:15.127
FP2M8 TC	pero a lo-a lo bestia. 00:20:13.152 - 00:20:14.269
FP2M8 TC	Claro 00:20:14.393 - 00:20:14.567
FP2F6 TC	O sea, mi meta sería hacer un festival. 00:20:15.509 - 00:20:17.510
FP2M8 TC	¿Pero hacerlo de verdad, o proponerlo? 00:20:17.510 - 00:20:20.682
FP2F6 TC	Montarlo, prop- montarlo de presupuesto y todo- y luego a ver si lo puedo llevar a cabo. ((00:20:19.045 - 00:20:26.736
FP2M8 TC	Claro, pero por eso, me refiero-. 00:20:22.593 - 00:20:24.503
FP2M8 TC	((00:20:27.381 - 00:20:27.803
FP2F6 TC	Me gustaría montar algo en @nombre lugar-. 00:20:27.803 - 00:20:29.948
FP2M8 TC	Por eso te digo, que es algo más- más fácil es una carrera o algo de eso. 00:20:29.193 - 00:20:32.453
FP2F6 TC	De qué es ((00:20:33.460 - 00:20:35.353
FP2F6 TC	Ya pero bueno 00:20:36.718 - 00:20:37.611
FP2M8	No, y además, es muy muy fácil encontrar patrocinadores

TC	para carreras. @nombre compañía, por ejemplo. 00:20:36.817 - 00:20:42.900
FP2F6	Claro, pero si no-si no lo-¿si no la haces, no te paga el patrocinador ni Dios?
TC	00:20:42.900 - 00:20:48.501
FP2M8	No coño pero, no pero por eso te digo, que con la idea de hacerla es mucho más fácil encontrar patrocinadores para una carrera que para un festival.
TC	00:20:47.302 - 00:20:53.871
FP2F6	Sacrificio
TC	00:20:48.615 - 00:20:49.249
FP2F6	(()), le van a dar por culo.
TC	00:20:53.793 - 00:20:56.318
FP2M8	A mí algo de eso también me molaría, pero es que es mucho curro.
TC	00:20:58.171 - 00:21:00.413
FP2F6	Ya.
TC	00:21:00.184 - 00:21:00.750
FP2M8	Es mucho curro para mí solo, si lo hiciera con otra persona, sí.
TC	00:21:01.928 - 00:21:05.425
FP2F6	Y a mí me dijeron que mucho trabajo-.
TC	00:21:06.026 - 00:21:08.627
FP2M8	O sea, lo que- es que tam- como tampoco sé lo que quiero hacer si no se lo diría a (()).
TC	00:21:07.339 - 00:21:10.645
FP2F6	La madre quiere hacer la Boysband.
TC	00:21:10.623 - 00:21:12.564
FP2M8	Pero lo- lo tenemos que hacer el la verdad.
TC	00:21:10.645 - 00:21:14.495
FP2F6	Claro, ellos no-desde primero.
TC	00:21:14.019 - 00:21:15.823
FP2F6	Las boy band como
TC	00:21:17.099 - 00:21:18.476
FP2M8	Sí, ya no hay tanta boy band
TC	00:21:18.043 - 00:21:19.578
FP2F6_an	(Asentimiento)
TC	00:21:19.578 - 00:21:20.121

FP2M8 TC	de hecho qué- qué boysband quedan 00:21:21.049 - 00:21:22.580
FP2M8 TC	Contamos a Miss Cafeína como boy band. 00:21:25.946 - 00:21:27.935
FP2F6 TC	Ni de coña. 00:21:27.935 - 00:21:28.992
FP2M8_an TC	(Risa) 00:21:28.708 - 00:21:29.456
FP2F6_an TC	(Risa) 00:21:28.822 - 00:21:29.727
FP2F6 TC	Antes me mato. 00:21:29.727 - 00:21:31.521
FP2M8 TC	Auryn se separó, One Direction se separó. 00:21:32.462 - 00:21:34.628
FP2F6 TC	Es verdad, ¿desde cuándo se separó? 00:21:34.628 - 00:21:37.274
FP2M8 TC	Puedes hac-puedes hacerlo de la reunión de ahora de los Backstreet Boys 00:21:37.764 - 00:21:41.839
FP2M8 TC	que se han vuelto a reunir. 00:21:42.541 - 00:21:43.854
FP2F6 TC	Yo es que lo haría sobre el fenómeno fan, si fuese @nombre propio, que le interesa es- ese rollito, primera fan. 00:21:43.198 - 00:21:49.334
FP2M8 TC	No, es que yo quiero hacer algo que es- luego se pueda aplicar. 00:21:51.078 - 00:21:53.293
FP2F6 TC	¿Que luego se pueda hacer de verdad? 00:21:54.633 - 00:21:55.941
FP2M8 TC	Hacer no, que lo pueda aplicar alguien a sus trabajos o lo que sea. 00:21:55.941 - 00:21:59.233
FP2F6 TC	¿Como qué? 00:22:00.139 - 00:22:00.987
FP2M8	Como lo que te digo del product placement en videojuegos. Imagínate que es- es una marca, que no

	sabes dónde anunciarte, pero te viene muy bien un público joven.
TC	00:22:00.999 - 00:22:08.472
FP2F6	¿Y eso nadie lo ha hecho?
TC	00:22:09.423 - 00:22:11.047
FP2M8	Yo no lo he visto en ningún la'o.
TC	00:22:11.047 - 00:22:12.394
FP2F6	¿No hay ningún videojuego que por ejemplo beba Coca
Cola?	
TC	00:22:12.819 - 00:22:15.140
FP2F6	Muy raro
TC	00:22:18.525 - 00:22:19.104
FP2M8	Es que eso, el problema es que también habrá leyes y de todo.
TC	00:22:19.104 - 00:22:21.628
FP2M8	Yo me tendría que meter en tema de ayer de protección del menor de todo aquello.
TC	00:22:23.036 - 00:22:27.898
FP2F6	A lo mejor
TC	00:22:28.950 - 00:22:30.218
FP2F6	Euhm
TC	00:22:31.532 - 00:22:33.162
FP2F6	quien crea el videojuegos
TC	00:22:34.362 - 00:22:36.400
FP2F6	le tiene que pagar por meter su marca, ¿sabes?
TC	00:22:37.193 - 00:22:40.091
FP2F6	Rollo Coca Cola tiene que pagar a-a Black Ops, no sé, en
	plan, un videojuego por meter su marca ahí
TC	00:22:40.861 - 00:22:50.252
FP2M8	No, al revés
TC	00:22:41.993 - 00:22:43.170
FP2M8	a- a-
TC	00:22:43.374 - 00:22:44.076
FP2M8	a Rockstars-a Rockstars, sí.
TC	00:22:44.801 - 00:22:46.975
FP2M8	Claro, de ahí el product placement.
TC	00:22:49.533 - 00:22:52.045

FP2F6	Pero tendrías que hacer una investigación de mercado que
	compro- que comprom- que com- que compruebe, coño, si
TC	eso tiene su utilidad, ¿no? 00:22:51.841 - 00:23:00.313
FP2M8	Pues eso es lo que quiero investigar.
TC	00:23:00.313 - 00:23:02.122
FP2M8	Pero hacer el TFG de la investigación sobre eso.
TC	00:23:03.048 - 00:23:05.362
FP2F6	Bueno, no está mal.
TC	00:23:06.015 - 00:23:07.418
FP2M8	¿Que luego no se puede? Pues no se puede.
TC	00:23:08.913 - 00:23:10.939
FP2M8	Pues eso
TC	00:23:15.320 - 00:23:16.339
FP2F6	De la exposición que hicimos de la rueda (())
TC	00:23:16.611 - 00:23:19.871
FP2F6	a tomar por culo, aquí quien no corre, vuela, ya te lo
TC	digo. 00:23:21.773 - 00:23:24.537
FP2M8_an	(Tarareo)
TC	00:23:24.537 - 00:23:28.023
FP2F6	(()) se muere Jon.
TC	00:23:35.300 - 00:23:37.412
FP2M8	¿Cómo te acuerdas ahora mismo de eso?
TC	00:23:38.522 - 00:23:40.832
FP2F6	Me acaba de poner.
TC	00:23:40.537 - 00:23:42.168
FP2M8	Ah, digo <joder, qué random, tú>, de verdad
TC	00:23:41.330 - 00:23:45.273
FP2M8	Pero eso es normal, eso son noventa y dos años, no tiene
	setenta.
TC	00:23:46.855 - 00:23:51.631
FP2F6	Ya
TC	00:23:52.198 - 00:23:53.352
FP2F6	mira, ahí está bien (())
TC	00:23:55.730 - 00:23:58.144

FP2M8	No jodas sí, no creo que vaya a abrir los ojos.
TC	00:23:58.144 - 00:24:00.378
FP2F6	No te creas, eh
TC	00:24:01.401 - 00:24:03.007
FP2F6_an	(Resoplido)
TC	00:24:02.918 - 00:24:03.439
FP2M8	Pues yo con do- con mis dos abuelos lo veía- lo veía
TC	venir de lejos. 00:24:03.007 - 00:24:06.517
FP2F6	Yo con mis dos abuelos, flipas.
TC	00:24:06.700 - 00:24:09.100
FP2M8	Y me- te ha afecta'o, obviamente te afecta, pero menos
TC	que si se muere de repente, ¿sabes? 00:24:07.085 - 00:24:13.484
FP2F6	Yo con mi abue-no, yo creo que te afecta mucho más si se
TC	muere de repente. 00:24:13.765 - 00:24:17.128
FP2M8	Para el momento sí, pero a la larga cuando te empiezas a
TC	dar cuenta 00:24:17.228 - 00:24:21.039
FP2F6	¿duele?
TC	00:24:20.964 - 00:24:21.620
FP2M8	sí
TC	00:24:21.711 - 00:24:22.270
FP2M8	Yo por ejemplo, lo pasé mal el día ese, pero luego el
TC	resto de días no. 00:24:23.930 - 00:24:27.825
FP2F6	Yo lo pasé mal, mira, mi abuelo estuvo con alzhéimer
TC	diagnosticado por lo menos ocho o nueve años, hasta que ya le hicimos las- las pruebas. 00:24:27.925 - 00:24:38.749
FP2F6	Rollo porque ya hacía cosas un poco raras
TC	00:24:38.749 - 00:24:40.787
FP2F6	le cambiaba a lo mejor el humor muy temprano, muy
TC	rápido, se enfadaba mucho, luego se le olvidaban las cosas en plan, ya detalles 00:24:41.059 - 00:24:48.751
FP2F6	Y hasta que el no caía, y hasta que fue al banco un día

pa' pagar una excursión mía del instituto y le dijeron <vale, ¿cómo se llama su nieta?>, y le salía @nombre propio y s- los apellidos de mi abuelo, pero no le salían mis apellidos.

TC 00:24:49.867 - 00:25:01.498

FP2F6 No se acordaba, no se acordaba y no se acordaba, y ahí él se asustó, pero le hicimos pruebas y en cuestión de dos años pegó un bajón increíble y lo tuvimos que meter en un centro de día por las mañanas, como el cole, para que hiciese algo, en plan dibujase y hiciese algo porque

es que estaba

TC 00:25:02.087 - 00:25:18.060

FP2M8 Eso puede animar

TC 00:25:16.844 - 00:25:18.273

FP2F6 No sé (()), Dios, qué duro. Estaba ya en plan como una maceta.

TC 00:25:18.950 - 00:25:23.229

FP2F6 Rollo si tú le dejabas senta'o viendo la tele, se levantaba de vez en cuando pero se quedaba viendo la tele. Le absorbía, o sea, la tele le absorbió.

TC 00:25:23.229 - 00:25:30.076

FP2F6 Pero lo metimos en el centro de día y en el centro de día aguantó genial, le encantaba ir, se lo pasaba super bien, pero llegaba el verano, y de no ir en todo el verano pegó un bajón enorme.

TC 00:25:30.076 - 00:25:40.018

FP2F6 Pero bueno, luego remontaba. Hasta el último verano, que

fue hace como dos años, sí, justo estaba yo en segundo de- de carrera, que llegamos al pueblo y ya en el pueblo

se desubicó mazo.

TC 00:25:40.254 - 00:25:50.496

FP2F6 En plan, una noche tuve que bajar yo, porque mi casa pu-

tiene dos plantas, tuve que bajar yo porque le vi a las cuatro de la mañana como que no sabía donde estaba y que

estaba ahí hablando para ir al baño y no lo encontraba.

TC 00:25:50.766 - 00:26:01.155

FP2F6 Y ya fue volver del pueblo, dos días en casa, fue al centro de día dos días, al tercero ya no se acordaba de andar, en plan, no se podía levantar bien, hablaba y eso

y le decía a mi abuela: <@nombre propio, @nombre

propio>, en plan, no sé que, <que no me puedo levantar, que no me puedo levantar>.
TC 00:26:01.725 - 00:26:17.391

FP2F6 Eso un día, a los cuatro días eh
TC 00:26:17.784 - 00:26:20.396

FP2M8 No sabía que afectaba a eso también.
TC 00:26:20.039 - 00:26:21.746

FP2F6 A mí eso fue lo peor, es- pasé un mes
TC 00:26:21.724 - 00:26:24.036

FP2F6 Porque joder, pero
TC 00:26:24.649 - 00:26:27.654

FP2M8 Sí pero me refiero ahí estás viendo que está mal, no que
se va a morir, ¿sabes?
TC 00:26:26.782 - 00:26:31.326

FP2F6 Ya, y eso
TC 00:26:30.989 - 00:26:32.574

FP2M8 Pero yo por ejemplo, mi- mi abuelo el que te he dicho
esta mañana, ese tenía ciento dos años, y eso lo ves es,
o sea, mi abuelo estaba tira'o- estaba puesto en una
silla durante un año.
TC 00:26:32.030 - 00:26:41.065

FP2F6 Ya.
TC 00:26:37.993 - 00:26:40.115

FP2M8 Eso lo ves
TC 00:26:42.026 - 00:26:42.773

FP2M8 Y el otro abuelo le-le dio
TC 00:26:43.407 - 00:26:45.794

FP2M8 Tenía cáncer, se le reprodujo por todo el cuerpo,
también sabías hasta lo que iba a pasar. Estuvo dos
semanas en paliativos.
TC 00:26:45.794 - 00:26:52.357

FP2F6 Madre, ¡dos semanas!
TC 00:26:52.357 - 00:26:54.337

FP2M8 Se sabía sabías lo que iba a venir, entonces claro, pues
en el momento dices <joder, qué putada>, pero luego es
como que ya- ya- ya estaba mentaliza'o, ¿sabes?
TC 00:26:55.567 - 00:27:04.026

FP2F6	(())
TC	00:26:56.065 - 00:26:57.411
FP2F6	Pero por-
TC	00:27:01.532 - 00:27:02.479
FP2F6	claro, pues eso, es más putada que se muera de repente
TC	porque no estás mentaliza'o en ningún momento. 00:27:03.139 - 00:27:08.776
FP2F6	Yo tuve un mes entero pa' mentalizarme.
TC	00:27:09.004 - 00:27:11.019
FP2M8	Claro, pero si eso es lo que te estoy diciendo.
TC	00:27:09.887 - 00:27:11.794
FP2F6	Ah, pensaba que decías al revés, que era mejor que se
TC	muriese de repente, y yo ¿cómo que eso es mejor? 00:27:11.223 - 00:27:15.728
FP2F6	Que si lo estaba viendo venir.
TC	00:27:17.292 - 00:27:19.153
FP2F6	Mira, y me acuerdo que, fue llegar a la uni tan (())-mi
TC	abuelo. 00:27:23.116 - 00:27:28.052
FP2M8	¿Qué coño? Qué susto, qué susto.
TC	00:27:27.410 - 00:27:31.068
FP2F6	Ya esta, no se siente, ten cuida'o cuando bebes.
TC	00:27:28.339 - 00:27:31.765
FP2F6	Fue llegar a la uni, entrar a clase y que en la pizarra,
TC	viniese la conserje y pusiese <la primera clase se ha cancelado>. 00:27:32.392 - 00:27:40.733
FP2F6	Eso es una señal de Jesucristo, ¿sabes? En plan, corre
TC	pa'l clínico. 00:27:41.098 - 00:27:44.687
FP2F6	Y estaba tan nerviosa porque yo sabía que con mi abuelo
TC	algo pasaba, y (()) estaba tan nerviosa- tan nerviosa que me fui andando a @nombre lugar- y acabé en @nombre lugar. 00:27:45.542 - 00:27:55.321
FP2M8	¿Desde aquí?
TC	00:27:52.171 - 00:27:52.805
FP2M8	Jo, sí
TC	00:27:55.968 - 00:27:56.376

FP2F6	me fui en dirección contraria completamente.
TC	00:27:56.986 - 00:28:01.012
FP2F6	Y na', llegué al hospital, estaba mi madre y mi hermano justo yo con mi tío, los cuatro, y se murió.
TC	00:28:01.312 - 00:28:06.461
FP2F6	Yo es que eso tampoco se lo-se lo recomiendo a nadie, porque ver a una persona morir
TC	00:28:07.554 - 00:28:12.219
FP2M8	Como van
TC	00:28:10.634 - 00:28:11.268
FP2F6	ugh
TC	00:28:12.310 - 00:28:12.649
FP2M8	Bwah
TC	00:28:12.310 - 00:28:12.649
FP2M8	Como por ejemplo fue el último después de su padre.
TC	00:28:13.419 - 00:28:15.475
FP2F6	Bueno ay.
TC	00:28:15.475 - 00:28:17.880
FP2M8	Sí, pero bueno, es lo que te digo, que @nombre propio-@nombre propio-.
TC	00:28:17.880 - 00:28:19.582
FP2F6	No, pero se murió con su hermano, no se murió con @nombre propio.
TC	00:28:18.808 - 00:28:23.924
FP2M8	Pero estaba @nombre propio allí-no, miento, es verdad, @nombre propio estaba en casa, es verdad, es verdad.
TC	00:28:23.924 - 00:28:29.649
FP2F6	No, estaba su hermano, estaba su hermano.
TC	00:28:25.413 - 00:28:28.379
FP2F6	A mí es que se me murió ahí, delante, estábamos mi hermano y yo hablando
TC	00:28:29.119 - 00:28:32.824
FP2F6	Mi tío se cayó, miré a mi madre, mi madre empezó, en plan, se puso a llorar, nos giramos mi hermano y yo, y yo me tuve que salir corriendo.
TC	00:28:33.891 - 00:28:42.109
FP2M8	Es que en ese momento es lo que te digo, pf, que dices <vale, pues- pues ha llega'o>.
TC	00:28:44.048 - 00:28:50.223

FP2F6 TC	Pero da mucha impresión, tío. 00:28:49.815 - 00:28:51.332
FP2M8 TC	A ver, ya me imagino. 00:28:51.332 - 00:28:52.215
FP2F6 TC	en plan ver ahí 00:28:52.917 - 00:28:54.411
FP2M8 TC	Yo en los- en los tanatorios y eso nunca entro a ver nada. 00:28:53.460 - 00:28:56.744
FP2F6 TC	Ni de puta coña. 00:28:57.468 - 00:28:58.580
FP2M8 TC	Lo vi una vez con el abuelo de una amiga mía 00:28:59.393 - 00:29:01.431
FP2F6 TC	Yo nunca, yo nunca. 00:29:01.557 - 00:29:03.423
FP2M8 TC	y me traumé 00:29:02.201 - 00:29:02.699
FP2F6 TC	Yo, vamos-. 00:29:05.507 - 00:29:06.413
FP2M8 TC	Pero lo vi, lo vi (()), o sea, fui a, entré al este, fui a sal- fui a saludar a su abuela, que estaba dentro, y yo no me di cuenta que había 00:29:05.507 - 00:29:12.814
FP2F6 TC	Sí, que justo lo tenían abierto 00:29:08.495 - 00:29:10.471
FP2M8 TC	Yo la última vez que fui a un tanatorio a lo mejor tenía diez años, y, y justo fui a saludar a su abuela y a la que me giro, digo <adiós>. Da-da-dos segundos tardé en mi- dejar de mirar. 00:29:12.814 - 00:29:24.712
FP2F6 TC	Yo es que eso, me llevé una impresión, uf, que no me gustó. 00:29:27.546 - 00:29:31.426
FP2M8 TC	Es la petada 00:29:34.843 - 00:29:36.043
FP2M8 TC	nos hacemos mayores. 00:29:37.447 - 00:29:38.801

FP2F6 TC	Vale, gráfica, dossiers 00:29:39.711 - 00:29:44.838
FP2F6 TC	Ay 00:29:50.403 - 00:29:51.400
FP2F6 TC	coño 00:29:52.962 - 00:29:53.732
FP2M8_an TC	(Silbido) 00:29:53.392 - 00:30:07.331
FP2F6_an TC	(Canto) 00:30:05.811 - 00:30:09.938
FP2M8 TC	Con- con @nombre propio es que flipé. 00:30:09.118 - 00:30:11.226
FP2F6 TC	¿Por? 00:30:11.341 - 00:30:12.173
FP2M8 TC	Porque es que era- era como una piedra. 00:30:12.157 - 00:30:13.865
FP2F6 TC	¿Cómo estaba él? 00:30:15.032 - 00:30:16.431
FP2M8 TC	Estaba más jodido cuando estaba ingresado que cuando se murió. 00:30:15.689 - 00:30:18.723
FP2F6 TC	Pero porque @nombre propio sí que lo pasó muy mal, en plan, @nombre propio ha tenido que pasarlas muy putas, ponerse a trabajar pa' cuidar, pa' poder pagarle-. 00:30:18.927 - 00:30:28.539
FP2M8 TC	Sí, si él lo dijo, dijo <si yo por una parte ahora mismo me siento alivia'o>. 00:30:27.892 - 00:30:31.656
FP2F6 TC	Me alegro. En plan se-se libera. 00:30:30.129 - 00:30:33.646
FP2F6 TC	@nombre propio lo ha tenido que pasar muy mal. 00:30:34.889 - 00:30:36.633
FP2M8 TC	Pero es lo que te digo, por ejemplo él-es eso, él en el momento de-del tanatorio tú le viste en el tanatorio el día que se murió, que era como: pf, pues ha llega'o. 00:30:36.202 - 00:30:45.415
FP2F6	No, pero yo también-eso, también mucho va por dentro,

eh.
TC 00:30:43.939 - 00:30:47.988

FP2M8 Pero el día- el día que fuimos @nombre propio, @nombre propio y yo, ese día esta-de hecho nos lo encontramos de
TC sopetón y se puso a llorar como un 00:30:45.997 - 00:30:55.431

FP2F6 ((
TC 00:30:49.917 - 00:30:50.778

FP2F6 Pobrecillo.
TC 00:30:56.756 - 00:30:57.616

FP2M8 Es que nosotros fuimos el día que lo ingresaron, justo.
TC 00:31:05.493 - 00:31:08.070

FP2F6 ¿Al hospital? Pero, ¿qué le pasaba exactamente al padre?
TC 00:31:08.482 - 00:31:12.425

FP2M8 Tenía algo en la sangre, creo. Que le afectaba también al cerebro.
TC 00:31:12.400 - 00:31:16.424

FP2F6 ¿Una enfermedad de sangre?
TC 00:31:16.611 - 00:31:18.088

FP2M8 Creo que sí, eso me lo contó @nombre propio, pero no me acuerdo muy bien.
TC 00:31:18.355 - 00:31:21.965

FP2M8 Vamos, que llevaba así ocho años.
TC 00:31:27.005 - 00:31:29.156

FP2F6 ¿Ocho años?
TC 00:31:30.728 - 00:31:32.200

FP2M8 Por ahí. Mira, han puesto en las noticias de la- de la tele esa lo de la @nombre propio de ((
TC 00:31:34.555 - 00:31:40.102

FP2F6 Ya, pero luego en- en la tele no sale la tía. Que se joda, que no la aguanto.
TC 00:31:38.834 - 00:31:49.735

FP2M8 Pero, ¿son cortos de alguna categoría? Porque estuve viendo lo de las nominaciones de los cortometrajes y no sale. Sale otro de una piba que es española que se llama
TC @nombre propio de no sé qué. 00:31:49.520 - 00:31:57.629

FP2F6 Es que no son de este año.

TC	00:31:57.629 - 00:31:58.757
FP2M8	¿no de este año?
TC	00:31:59.891 - 00:32:00.660
FP2F6	Son del año pasa'o.
TC	00:32:02.042 - 00:32:03.219
FP2F6	En plan, no son de esto-no son de este candidatura de
TC	Goya, es de la candidatura de Goya de 2017/2018. 00:32:04.397 - 00:32:11.297
FP2M8	Pero de los Oscars, digo.
TC	00:32:11.224 - 00:32:12.625
FP2F6	Ah, los Oscars sí.
TC	00:32:12.625 - 00:32:13.798
FP2M8	No lo sabía.
TC	00:32:14.337 - 00:32:15.032
FP2F6	¿No?
TC	00:32:15.602 - 00:32:16.223
FP2F6	Oye, pues poco a poco voy teniendo bastante, eh.
TC	00:32:20.553 - 00:32:24.420
FP2F6_an	(Risa)
TC	00:32:24.533 - 00:32:26.418
FP2M8	Si le estás metiendo toda la morralla que encuentras...
TC	00:32:24.842 - 00:32:27.143
FP2F6	No tío, está bien, si total, pa' que me digan: <váyase
TC	usted a tomar por culo> y yo diga: hostia. 00:32:27.188 - 00:32:34.299
FP2M8	From Martial.
TC	00:32:30.388 - 00:32:31.327
FP2M8	Y nada, a ver si sale. Nominados y ganadores - ver todo.
TC	00:32:38.146 - 00:32:45.040
FP2M8	Todo- Nominaciones
TC	00:32:48.993 - 00:32:51.627
FP2F6	Mi pregunta es: si @nombre propio graba
TC	00:32:56.281 - 00:33:00.538
FP2M8	¿Eh?
TC	00:33:00.970 - 00:33:01.342
FP2F6	si @nombre propio-@nombre propio
TC	00:33:02.012 - 00:33:04.119

FP2M8	@nombre propio
TC	00:33:03.054 - 00:33:03.625
FP2M8	Eso te iba a decir, digo, me está sonando muy raro lo que estabas diciendo.
TC	00:33:05.337 - 00:33:07.967
FP2F6	Si @nombre propio graba, no, entrevista, ¿quién graba?
TC	00:33:09.434 - 00:33:13.755
FP2M8	El otro chico que estaba con la-.
TC	00:33:14.644 - 00:33:16.172
FP2F6	Pero le harán una entrevista simultánea, no lo harán de uno en uno.
TC	00:33:15.810 - 00:33:18.852
FP2M8	El niño que estaba con la cámara que estaba grabando a los otros, ese no entrevista a nadie.
TC	00:33:18.093 - 00:33:21.879
FP2F6	No, digo cuando solo hay entrevistas.
TC	00:33:21.145 - 00:33:24.090
FP2F6	Cada uno graba en plan va a colocar la cámara y se irá, (()) con los chavales
TC	00:33:24.429 - 00:33:28.586
FP2M8	Que ya lo he visto, esto, es que no, o sea, lo que había
	mira'o yo eran los-los cortos animados
TC	00:33:28.586 - 00:33:35.495
FP2F6	¿Y cuáles han nomina'o?
TC	00:33:36.785 - 00:33:38.251
FP2M8	que está el de Vao, el que nos pusieron en Los Increíbles.
TC	00:33:37.282 - 00:33:39.912
FP2F6	¿Ese? Eso es rarísimo.
TC	00:33:40.184 - 00:33:42.341
FP2M8	Ya.
TC	00:33:42.267 - 00:33:42.589
FP2F6	(())
TC	00:33:44.078 - 00:33:45.641
FP2M8	Claro, ese es el anima'o, a lo mejor en el- el normal sí
	está.
TC	00:33:46.386 - 00:33:49.710

FP2F6 TC	Yo te lo juro, me quedé flipando. 00:33:51.373 - 00:33:53.303
FP2M8 TC	Mejor cortometraje, sí. 00:33:55.052 - 00:33:57.885
FP2M8 TC	Eso es. 00:34:04.408 - 00:34:05.448
FP2M8 TC	Lo que no me gusta es los directores, tío. 00:34:05.599 - 00:34:07.956
FP2F6 TC	¿De qué? 00:34:08.428 - 00:34:09.222
FP2M8 TC	Los que están nomina'os. 00:34:09.370 - 00:34:10.834
FP2F6 TC	¿Directores de mejora- de mejor película? 00:34:13.464 - 00:34:16.363
FP2M8 TC	Director- el mejor director. 00:34:17.285 - 00:34:18.635
FP2M8 TC	Ya está 00:34:19.706 - 00:34:20.475
FP2M8_an TC	(Silbido) 00:34:21.917 - 00:34:26.504
FP2F6 TC	Y de mejor película está Bohemian Rhapsody, A Star Is Born 00:34:22.682 - 00:34:27.543
FP2M8 TC	Black Panther. 00:34:28.390 - 00:34:29.506
FP2F6 TC	Black Panther, ¿y cuál más? 00:34:29.234 - 00:34:30.372
FP2M8 TC	Euhm 00:34:30.375 - 00:34:31.647
FP2F6 TC	Porque son seis. 00:34:31.392 - 00:34:32.658
FP2M8 TC	Infiltrado en el Ku Klux Klan 00:34:32.161 - 00:34:33.996
FP2F6 TC	¿Y esta de qué va? No la he oído en mi vida. 00:34:33.997 - 00:34:36.761
FP2M8	Yo la tengo pa' verla, pero es que estaba en alemán o no

TC	sé qué coño, estaba en algo. 00:34:37.320 - 00:34:42.862
FP2M8 TC	Mira, The Figurate, que esa es la de- 00:34:43.523 - 00:34:46.302
FP2F6 TC	La reina, sí 00:34:45.979 - 00:34:47.037
FP2M8 TC	Green Book 00:34:47.816 - 00:34:48.436
FP2M8 TC	que se lo va a llevar seguro 00:34:49.279 - 00:34:50.669
FP2F6 TC	¿Por? 00:34:50.843 - 00:34:51.711
FP2M8 TC	porque se lo llevó en los Globos de Oro 00:34:51.934 - 00:34:53.994
FP2F6 TC	¿Los Globos? 00:34:53.473 - 00:34:53.969
FP2M8 TC	Y es muy buena 00:34:54.639 - 00:34:55.507
FP2F6 TC	¿Y la de la señora mayor? 00:34:55.830 - 00:34:56.949
FP2M8 TC	La que vi yo ayer, la del taxi-la del chófer del pianista mayor. 00:34:57.616 - 00:35:01.744
FP2F6 TC	Aaah 00:35:00.925 - 00:35:01.819
FP2M8 TC	Eeeh, vais, que no sé de qué va, que la busqué ayer y no la encontré 00:35:03.630 - 00:35:07.842
FP2M8 TC	Y la de Roma, pero con la de Roma están teniendo- están teniendo mazo de movidas porque como es una película de Netflix que no se ha estrenado en el cine no saben si categorizarla como pa' poder nominarla en- en los Oscars. 00:35:08.394 - 00:35:19.848
FP2F6 TC	La de Roma se lo va a llevar, eh. 00:35:10.279 - 00:35:12.269
FP2M8	Al- el Almodóvar ha dicho que no se puede, eso.

TC	00:35:20.782 - 00:35:22.919
FP2F6	Almodóvar (())
TC	00:35:23.546 - 00:35:25.453
FP2M8	Que- que no pueden nominar una película que no se ha estrena'o en cines.
TC	00:35:24.429 - 00:35:27.680
FP2F6	Tío, pero es que el futuro es el ci-eh los medios de cines pagados
TC	00:35:28.548 - 00:35:35.693
FP2M8	A mí me parece una mierda este año los Oscars
TC	00:35:33.982 - 00:35:36.364
FP2F6	(())
TC	00:35:37.778 - 00:35:40.170
FP2M8	Pero no para llevarse un- un Oscar a Mejor Película.
TC	00:35:40.482 - 00:35:43.839
FP2F6	¿No?
TC	00:35:42.630 - 00:35:43.126
FP2F6	No la he visto.
TC	00:35:43.895 - 00:35:45.548
FP2M8	Es como Black Panther
TC	00:35:44.328 - 00:35:45.742
FP2M8	O la de @nombre propio, son películas- son @nombre propio y Bohemian Rhapsody son películas documentales.
TC	00:35:46.401 - 00:35:51.215
FP2F6	Esa es muy buena.
TC	00:35:47.915 - 00:35:49.283
FP2M8	No es una película en sí, la pueden nominar a Mejor Película Documental, a Mejor Documental
TC	00:35:51.488 - 00:35:56.359
FP2F6	Ya, pero eso sí
TC	00:35:51.562 - 00:35:52.927
FP2F6	¿existe eso?
TC	00:35:55.259 - 00:35:56.631
FP2M8	Sí
TC	00:35:56.624 - 00:35:57.120
FP2M8	Pero a Mejor Película, es como Black Panther, Black Panther es una película de superhéroes.
TC	00:35:59.254 - 00:36:02.720

FP2M8	Es- vale, sí, te la comp-te la compro como peli de superhéroes, pero es que parece- parece extraño nominaciones contra el racismo
TC	00:36:02.720 - 00:36:12.149
FP2F6	Yo pensé que esa había sido buena.
TC	00:36:04.219 - 00:36:05.944
FP2M8	Entre la del Green Book
TC	00:36:12.600 - 00:36:13.940
FP2F6	Yo te digo que-no, Black Panther la han nomina'o por el racismo.
TC	00:36:13.891 - 00:36:16.734
FP2M8	sí
TC	00:36:16.347 - 00:36:16.719
FP2M8	Y Green Book exactamente igual, lo que pasa es que Green Book flipas con cómo tratan el racismo.
TC	00:36:17.017 - 00:36:20.775
FP2M8	Joder flipa'o, y mira que a mí el racismo es algo que ni me va ni me viene.
TC	00:36:21.208 - 00:36:24.111
FP2M8	(())
TC	00:36:24.111 - 00:36:25.922
FP2F6	Cómo lo retratan.
TC	00:36:24.607 - 00:36:25.898
FP2M8	que no, que lo tratan en plan de una manera como muy
TC	00:36:26.699 - 00:36:29.470
FP2M8	como que te metes en la piel del-del tío.
TC	00:36:30.909 - 00:36:33.638
FP2F6	Ver negro.
TC	00:36:34.085 - 00:36:35.398
FP2M8	Sí, al final lloré con la peli, y pa' que yo lllore con una peli
TC	00:36:37.160 - 00:36:39.718
FP2F6	Yo lloro to' pa' mí.
TC	00:36:39.891 - 00:36:40.882
FP2M8	A mi madre se lo dije, que le mandó una foto cuando terminé la peli y me dijo: <joder, por qué yo no consigo

TC	eso>. Ay, qué bonito. 00:36:41.056 - 00:36:48.660
FP2M8_an TC	(Risa) 00:36:45.596 - 00:36:46.624
FP2M8 TC	Pero ni con Coco, con Coco me emocioné pero no lloré. 00:36:49.764 - 00:36:52.411
FP2F6 TC	Con Coco yo lloré, yo lloro siempre, tío. 00:36:51.451 - 00:36:54.111
FP2M8 TC	Yo con Coco me emocioné pero no lloré. 00:36:53.665 - 00:36:55.727
FP2F6 TC	La primera vez que la fui a ver con @nombre propio lloramos 00:36:55.451 - 00:36:58.403
FP2F6 TC	Bueno 00:36:58.999 - 00:36:59.644
FP2F6 TC	De hecho. 00:37:01.356 - 00:37:02.594
FP2M8 TC	Me acuerdo que lo subisteis a Instagram. 00:37:01.381 - 00:37:03.126
FP2F6 TC	@nombre propio, que había una mamá detrás, no, adelante, con todos los niños. 00:37:03.485 - 00:37:08.877
FP2F6 TC	Y cuando acabó la peli y encendieron las luces porque claro, los niños estaban riéndose en plan <jeejee> bailando con la musiquilla y la madre se nos- se nos giró, llorando. 00:37:09.325 - 00:37:19.908
FP2F6_an TC	(Risa) 00:37:18.455 - 00:37:19.423
FP2M8_an TC	(Risa) 00:37:18.629 - 00:37:19.423
FP2M8 TC	Las tres ahí como tres marujas. 00:37:19.058 - 00:37:21.010
FP2F6 TC	y nos dijo: <muchas gracias por haber venido, chicas, me he sentido muy respaldada>. 00:37:20.942 - 00:37:26.636
FP2F6_an	(Risa)

TC	00:37:25.055 - 00:37:25.973
FP2M8_an	(Risa)
TC	00:37:25.452 - 00:37:26.618
FP2F6	(()) a llorar, pobrecita
TC	00:37:27.462 - 00:37:29.645
FP2M8	Es que no he llora'o nunca de una peli, con 100 Metros.
TC	00:37:29.276 - 00:37:32.791
FP2F6	Qué dices
TC	00:37:31.233 - 00:37:32.304
FP2F6	Ni idea.
TC	00:37:34.062 - 00:37:35.107
FP2M8	La de @nombre propio que es un tío que tiene esclerosis múltiple.
TC	00:37:35.107 - 00:37:38.529
FP2F6	¡Ah, va de eso!
TC	00:37:38.456 - 00:37:39.424
FP2F6	A ver si funciona esto. ¡Sí funciona!
TC	00:37:41.172 - 00:37:43.837
FP2M8	Con-con esa sí, solo en lo del teléfono.
TC	00:37:42.388 - 00:37:46.507
FP2F6	Sí
TC	00:37:46.184 - 00:37:46.879
FP2F6	Es que nos lo curramos mazo, bueno, me lo curré mazo. Hijos de puta.
TC	00:37:48.938 - 00:37:53.430
FP2M8	Eso estaba chulo, la verdad.
TC	00:37:53.752 - 00:37:55.389
FP2F6	Pues nada, esto yo creo que sí que lo p-no es una presentación Powerpoint pero está todo muy bien explica'o. Y luego están los ejemplos de las gráfa- de las gráficas. Y los copios también son míos.
TC	00:37:58.118 - 00:38:07.391
FP2M8	Sí, si no- si no sabes explicarlos.
TC	00:38:04.780 - 00:38:06.839
FP2M8	Coño, pues esas son las cosas que tienes que destacar. Sácalas, si puedes saca las fotografías esas y mételas aparte.
TC	00:38:08.335 - 00:38:14.169

FP2F6 TC	Ya, (()) que no lo sé. 00:38:12.677 - 00:38:15.045
FP2M8 TC	Pues eso. 00:38:21.246 - 00:38:22.039
FP2M8 TC	Lo que sí estoy dejando mazo de lado es el cine español. 00:38:25.613 - 00:38:28.689
FP2F6 TC	¿Sí? Yo estoy intentando verlo más. 00:38:28.615 - 00:38:31.803
FP2M8 TC	Antes-yo antes me hinchaba, pero ahora, pero por tiempo, no por- 00:38:30.217 - 00:38:36.673
FP2F6 TC	Yo, no soy de-. 00:38:37.635 - 00:38:39.649
FP2M8 TC	Ya, pero yo soy hiper fan de @nombre propio y @nombre propio. 00:38:39.422 - 00:38:41.891
FP2F6 TC	¿Quién es ese? - 00:38:42.449 - 00:38:43.725
FP2M8 TC	Uno de Allí Abajo. 00:38:43.838 - 00:38:45.600
FP2F6 TC	Vale, pensé que era @nombre propio, @nombre propio, claro. 00:38:45.352 - 00:38:47.882
FP2M8 TC	Tengo una- tengo una- tengo una foto que salgo yo así, y @nombre propio a tomar por culo 00:38:46.443 - 00:38:50.987
FP2F6 Mínima? TC	A mí me encanta ese tío. ¿Has visto la de La Isla 00:38:50.946 - 00:38:54.460
FP2F6 TC	Mazo bien 00:38:56.231 - 00:38:57.422
FP2M8 TC	Y la de Que Dios nos perdone también es muy buena. 00:38:56.475 - 00:38:58.893
FP2F6 TC	Y ¿cuál más hay? 00:38:59.928 - 00:39:01.767
FP2F6 TC	¿Cuál fue la que dirigió? 00:39:02.114 - 00:39:03.368

FP2M8	¿Eh? Esa no
TC	00:39:03.404 - 00:39:05.637
FP2F6	La Isla Mínima, ¿no?
TC	00:39:04.408 - 00:39:05.513
FP2M8	No, (())
TC	00:39:05.637 - 00:39:06.876
FP2F6	Eso, esa sí estuvo bien.
TC	00:39:06.728 - 00:39:08.469
FP2M8	Esa es más floja, (()).
TC	00:39:08.292 - 00:39:10.798
FP2F6	A mí es-, La Isla Mínima me dejó toda la película en plan cagada.
TC	00:39:10.525 - 00:39:14.860
FP2M8	La otra sí que está guay pero es más floja.
TC	00:39:16.128 - 00:39:18.620
FP2M8	Como Campeones, Campeones se va a llevar un-se va a llevar un huevo de mierda y no se merece ninguno.
TC	00:39:18.782 - 00:39:24.448
FP2F6	No la he visto.
TC	00:39:19.998 - 00:39:21.107
FP2M8	Es humor muy fácil, humor muy absurdo.
TC	00:39:25.182 - 00:39:27.650
FP2F6	Pero dicen que
TC	00:39:28.269 - 00:39:29.971
FP2M8	Y con un mensaje muy- sí, son minusválidos, pobrecitos míos, hay que respetarlos a todos, pero es que eso ya lo sé sin que me lo cuentes. Yo quiero que me cuentes algo nuevo.
TC	00:39:28.755 - 00:39:39.365
FP2M8	Para poder darte un premio, ¿sabes? Si me cuentas algo que me puede contar cualquiera, no te voy a dar un premio.
TC	00:39:39.573 - 00:39:43.613
FP2F6	La madre que te parió.
TC	00:39:44.064 - 00:39:45.659
FP2M8	Lo que no saco es los ojos.
TC	00:39:46.346 - 00:39:48.146

FP2F6	Yo no la he visto, pero todo el mundo que la ha visto dice que es increíble.
TC	00:39:51.455 - 00:39:55.096
FP2M8	(())
TC	00:39:51.505 - 00:39:53.316
FP2M8	Sí, está guay, o sea, te ríes, y-y tiene ahí su parte sentimental, pero que no me cuenta nada nuevo, ¿sabes?
TC	00:39:55.252 - 00:40:01.322
FP2F6	Yo lo que vi era una puta mierda.
TC	00:40:02.411 - 00:40:04.799
FP2M8	Es un equipo de baloncesto de minusválidos, de-por cierto, de esos minusválidos conozco a dos.
TC	00:40:03.503 - 00:40:08.370
FP2F6	¿Si? ¿De qué?
TC	00:40:08.551 - 00:40:09.990
FP2M8	De que mi amigo @nombre propio es monitor de baloncesto en una escuela de-de Primaria.
TC	00:40:10.114 - 00:40:15.920
FP2F6	Qué guay
TC	00:40:14.481 - 00:40:15.523
FP2M8	Y de ahí cogieron a los chavales de ahí pa' la peli.
TC	00:40:16.170 - 00:40:18.388
FP2F6	Qué te iba a decir.
TC	00:40:20.497 - 00:40:21.738
FP2M8	El prota, el prota es de allí.
TC	00:40:20.971 - 00:40:22.783
FP2F6	¿El prota es el que tiene síndrome de Down?
TC	00:40:23.486 - 00:40:25.346
FP2F6	Que tiene gafas, en plan
TC	00:40:27.146 - 00:40:28.734
FP2M8	No a ver, prota- a ver no es prota prota, pero como que todo el-la historia va, el misterio qué coño le pasa a ese chaval.
TC	00:40:28.313 - 00:40:33.933
FP2F6	¿Ese que tiene gafas?
TC	00:40:34.714 - 00:40:36.253
FP2M8	Un tío con barba.
TC	00:40:36.153 - 00:40:37.133

FP2F6 TC	¿Barba? ¿Que es minusválido? 00:40:38.336 - 00:40:40.048
FP2M8 TC	En plan no, en las fotos de la peli y eso no sale. 00:40:39.329 - 00:40:41.961
FP2M8 TC	Como en la peli es un- un tío que como que está apartado de los entrenamientos y tal, y luego (()). 00:40:42.180 - 00:40:48.109
FP2F6 TC	A ver, voy a hacer un juego con esto. 00:40:50.269 - 00:40:52.571
FP2M8 TC	Mira, por ejemplo hay uno que es de estos que ponen las multas de tráfico, o sea, de- de parquímetro. 00:40:53.209 - 00:40:59.240
FP2F6 TC	Un agente de disturbios. 00:40:59.860 - 00:41:01.423
FP2M8 TC	Sí, por eso (()). 00:41:00.828 - 00:41:03.567
FP2F6 TC	¿Que también es discapacitado? 00:41:03.929 - 00:41:06.017
FP2M8 TC	Dice: <pero es que usted no puede aparcar ahí>. 00:41:07.466 - 00:41:10.399
FP2F6 TC	Ese es el que digo yo. 00:41:09.129 - 00:41:10.949
FP2M8_an TC	(Risa) 00:41:09.501 - 00:41:10.791
FP2M8 TC	(()), pero el resto me sobraba mazo. 00:41:11.560 - 00:41:14.117
FP2M8 TC	Hay uno que es co- que es cocinero gratis, no, cocinero no, de- del office, de los que lavan los platos. Lo hace gratis. 00:41:15.282 - 00:41:23.188
FP2F6 TC	A mí me hac-me gusta mucho la chica con síndrome de Down que quiere ser modelo. 00:41:24.859 - 00:41:30.022
FP2M8 TC	Sí 00:41:28.865 - 00:41:29.337
FP2M8	¿Cómo que quiere ser modelo?

TC	00:41:30.950 - 00:41:32.419
FP2F6	Me parece muy mona
TC	00:41:31.049 - 00:41:32.314
FP2M8	¿Cuál quiere ser modelo?
TC	00:41:32.835 - 00:41:34.225
FP2F6	¿Eh?
TC	00:41:32.934 - 00:41:33.530
FP2F6	Una que dice que quiere ser modelo.
TC	00:41:34.373 - 00:41:35.961
FP2F6	La única chica, de las pocas chicas.
TC	00:41:36.280 - 00:41:38.349
FP2M8	La chica esa es una personaje.
TC	00:41:37.579 - 00:41:39.896
FP2F6	<yo quiero ser famosa>.
TC	00:41:40.606 - 00:41:42.020
FP2M8	Sí
TC	00:41:42.020 - 00:41:42.492
FP2M8	si al llegar lo primero que le dice es: <¿tú qué dices, gilipollas?>.
TC	00:41:43.360 - 00:41:46.139
FP2F6	¿Y viste el Salvados que hicieron? Está guay en plan de cómo se lo-lo llevaban, cómo se lo aprendían... - ¡Ay! Estábamos esperando...
TC	00:41:48.114 - 00:41:49.801
FP2F6	Está guay
TC	00:41:50.918 - 00:41:51.861
FP2F6	en plan de cómo se lo-lo llevaban, cómo se lo aprendían
TC	00:41:53.498 - 00:41:57.766
FP2M8	Joder tú, estamos aquí de chacha de la muchacha esta que recoge la grabadora.
TC	00:41:57.195 - 00:42:01.115
FP2F6	Ay
TC	00:42:02.678 - 00:42:03.001
INV1	Nos vamos a ir, por eso
TC	00:42:03.448 - 00:42:04.987
FP2M8	Se- se nos había olvida'o.
TC	00:42:04.242 - 00:42:05.954

FP2F6	Perdón
TC	00:42:05.755 - 00:42:06.673

INV1	Ah no, perfecto, así mejor.
TC	00:42:05.805 - 00:42:08.162

FP2M8_an	(Risa)
TC	00:42:06.475 - 00:42:07.963

INV1	Muchas gracias por la participación.
TC	00:42:08.360 - 00:42:10.072