

CONVERSACIÓN: IIC_AM2_F_02

Fecha: 22/01/2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

IIC2F1	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social	baja
IIC2F2	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social	baja
IIC2F3	edad	GEN2(18)	sexo	F	clase social	baja
IIC2F4	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	media
IIC2F5	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	media

IIC2F3 Que tengo que-
TC 00:00:00.655 - 00:00:01.357

IIC2F5 Que se tiene que presentar una por una
TC 00:00:00.791 - 00:00:02.747

IIC2F5 (())
TC 00:00:03.169 - 00:00:03.758

IIC2F5 que-
TC 00:00:04.136 - 00:00:04.776

IIC2F1 Me llamo @nombre propio
TC 00:00:05.379 - 00:00:06.429

IIC2F3 Yo @nombre propio
TC 00:00:06.781 - 00:00:07.482

IIC2F4 Yo @nombre propio
TC 00:00:08.105 - 00:00:09.040

IIC2F2 Yo @nombre propio
TC 00:00:09.222 - 00:00:10.313

IIC2F2_an (Risa)
TC 00:00:09.222 - 00:00:10.313

IIC2F5 Yo @nombre propio
TC 00:00:10.287 - 00:00:11.222

IIC2F5_an (Risa)
TC 00:00:10.287 - 00:00:13.715

IIC2F1 Y ya está
TC 00:00:12.416 - 00:00:13.715

IIC2F5 Somos amigas
TC 00:00:13.715 - 00:00:14.702

Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:00:13.715 - 00:00:17.253
IIC2F2 TC	Eso 00:00:15.221 - 00:00:15.922
IIC2F2_an TC	(Risa) 00:00:15.221 - 00:00:15.922
IIC2F5 TC	Y vamos a segundo de bachillerato de humanidades 00:00:16.104 - 00:00:19.583
IIC2F3 TC	Clase D 00:00:19.495 - 00:00:20.468
IIC2F5 TC	Joder ¿tanta información hacía falta? 00:00:20.804 - 00:00:22.560
IIC2F3 TC	A lo mejor 00:00:22.881 - 00:00:23.651
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:00:22.881 - 00:00:24.084
IIC2F1 TC	De dónde está tu casa 00:00:24.050 - 00:00:25.452
IIC2F5 TC	A ver ¿(()) ahí tu DNI o qué? 00:00:24.102 - 00:00:26.340
IIC2F3 TC	Bueno no me lo sé pero tengo el NIE equis algo 00:00:26.309 - 00:00:29.742
IIC2F4 TC	Aula cincuenta y 00:00:27.140 - 00:00:28.885
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:00:29.111 - 00:00:29.742
IIC2F4 TC	nueve 00:00:29.360 - 00:00:29.997
IIC2F1 TC	¿Cincuenta y nueve? 00:00:30.124 - 00:00:31.111
IIC2F5 TC	¿Cómo que <equis algo>? 00:00:30.573 - 00:00:31.531
IIC2F4 TC	Sí 00:00:31.111 - 00:00:31.688
IIC2F4_an TC	(Risa) 00:00:31.111 - 00:00:31.688

IIC2F3 TC	No sé 00:00:31.688 - 00:00:32.493
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:00:31.688 - 00:00:32.493
IIC2F5 TC	¿Qué sentido tiene-? 00:00:32.493 - 00:00:33.352
IIC2F5 TC	¡Ah, se me ha caído! 00:00:33.352 - 00:00:34.415
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:00:33.363 - 00:00:39.731
IIC2F3 TC	¿Ves el karma? 00:00:34.415 - 00:00:35.298
IIC2F5_an TC	(Risa) 00:00:34.415 - 00:00:37.269
IIC2F5 TC	¿Cómo que <karma> y qué pollas? 00:00:35.611 - 00:00:37.269
IIC2F3 TC	¿Qué más? eso es lo que hay 00:00:37.297 - 00:00:38.700
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:00:37.297 - 00:00:38.700
IIC2F1 TC	Termina de comer, anda 00:00:38.382 - 00:00:40.044
IIC2F1_an TC	(Risa) 00:00:38.382 - 00:00:40.849
IIC2F5 TC	¡No! 00:00:39.731 - 00:00:40.591
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:00:39.731 - 00:00:46.257
IIC2F1 TC	¿Segura? 00:00:40.849 - 00:00:41.472
IIC2F2 TC	Se puede (()) que hacer 00:00:41.316 - 00:00:43.059
IIC2F3 TC	Bueno pues te ayudo yo a terminar de comer 00:00:41.375 - 00:00:43.634
IIC2F5 TC	¡No! 00:00:42.882 - 00:00:43.189

IIC2F3_an TC	(Risa) 00:00:43.241 - 00:00:45.166
IIC2F4_an TC	(Risa) 00:00:43.580 - 00:00:45.166
IIC2F5 TC	Caca, eso caca 00:00:43.634 - 00:00:45.165
IIC2F3 TC	Vale pues nada 00:00:45.166 - 00:00:46.257
IIC2F1_an TC	(Risa) 00:00:47.066 - 00:00:47.791
IIC2F3 TC	Bulling, esto es bulling continuo es 00:00:47.685 - 00:00:49.607
IIC2F5 TC	Obviamente pa' ti- 00:00:49.607 - 00:00:50.938
IIC2F3 TC	Gente que escuche la grabación mm- 00:00:50.495 - 00:00:52.274
IIC2F3 TC	Estoy sufriendo internamente 00:00:52.728 - 00:00:54.701
IIC2F5 TC	Joh me la jodas 00:00:54.312 - 00:00:55.759
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:00:54.312 - 00:01:08.927
IIC2F3 TC	Gracias @nombre propio eh gracias 00:00:56.312 - 00:00:58.348
IIC2F1 TC	Cuánto amor 00:00:58.357 - 00:00:59.266
IIC2F5 TC	Pero te quiero 00:00:58.415 - 00:00:59.231
IIC2F1 TC	Ay, qué bonito 00:00:59.863 - 00:01:02.070
IIC2F3 TC	Me encanta 00:01:00.208 - 00:01:01.053
IIC2F5 TC	E' la primera vez que te digo <te quiero> eh 00:01:00.816 - 00:01:02.622
IIC2F3 TC	¡Es verdad! 00:01:03.245 - 00:01:05.556

IIC2F5 TC	Un chuchi punto 00:01:05.556 - 00:01:06.754
IIC2F1 TC	Y queda grabado 00:01:06.563 - 00:01:07.679
IIC2F1 TC	Y queda grabado eh 00:01:07.679 - 00:01:09.041
IIC2F2 TC	<Un chuchi-punto> 00:01:07.679 - 00:01:09.063
IIC2F5 TC	Un chuchi punto 00:01:08.859 - 00:01:10.399
IIC2F3 TC	Un chuchi punto, atención 00:01:09.400 - 00:01:11.237
IIC2F3 TC	Ay 00:01:11.667 - 00:01:12.029
IIC2F5 TC	Cuando llevas cinco puntos- 00:01:11.687 - 00:01:12.933
IIC2F5 TC	Cuando llevas cinco chuchi puntos, me tienes que dar una chuche 00:01:12.933 - 00:01:15.217
IIC2F2 TC	En un año y mdeio- 00:01:15.221 - 00:01:16.602
IIC2F3 TC	¡Y una puta mierda! 00:01:15.274 - 00:01:16.400
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:01:15.274 - 00:01:19.312
IIC2F3 TC	Me la das tú a mí ¿sabes? 00:01:16.400 - 00:01:17.663
IIC2F4 TC	¿<Cinco chuchi puntos>? 00:01:17.663 - 00:01:19.312
IIC2F2 TC	En un año y medio y que solo os hayáis dicho una vez <Te quiero> 00:01:18.365 - 00:01:21.563
IIC2F2_an TC	(Risa) 00:01:19.591 - 00:01:21.563
IIC2F3	A ver es que el año pasado no cuenta

TC	00:01:21.610 - 00:01:23.350
IIC2F1	¿Cuántas veces te lo ha dicho a ti?
TC	00:01:22.331 - 00:01:23.915
IIC2F1_an	(Risa)
TC	00:01:23.486 - 00:01:23.915
IIC2F3	Cero cero
TC	00:01:24.136 - 00:01:25.453
IIC2F2	¡Ah toma triple!
TC	00:01:24.430 - 00:01:26.776
IIC2F5	Qué (())
TC	00:01:24.702 - 00:01:25.834
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:01:25.834 - 00:01:31.082
IIC2F4	Es verdad eso ha dolido eh
TC	00:01:27.532 - 00:01:29.113
IIC2F5	Eso (()) porque no está
TC	00:01:29.113 - 00:01:31.082
IIC2F5	Te dejas de karmas
TC	00:01:31.635 - 00:01:32.644
IIC2F4	Ah bueno bueno
TC	00:01:32.700 - 00:01:33.578
IIC2F1	Grita
TC	00:01:34.439 - 00:01:35.406
IIC2F3_an	(Risa)
TC	00:01:35.406 - 00:01:35.998
IIC2F5	Vamos
TC	00:01:35.998 - 00:01:36.821
IIC2F1	Así, muy bien
TC	00:01:36.606 - 00:01:37.693
IIC2F1	Así
TC	00:01:38.198 - 00:01:38.691
IIC2F3	Bueno a ver
TC	00:01:39.369 - 00:01:40.027
IIC2F3	Hoy estamos en un coloquio
TC	00:01:40.416 - 00:01:42.026
IIC2F3_an	(Risa)

TC	00:01:41.067 - 00:01:44.545
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:01:41.067 - 00:01:47.446
IIC2F5	¿Entonces cuándo quemamos a alguien?
TC	00:01:42.301 - 00:01:44.063
IIC2F3	¿Qué?
TC	00:01:44.545 - 00:01:45.117
IIC2F4	¿Esto se puede borrar?
TC	00:01:44.978 - 00:01:46.330
IIC2F2	Creo que no
TC	00:01:46.638 - 00:01:47.417
IIC2F5	Yo quiero- que yo quiero quemar a alguien
TC	00:01:47.417 - 00:01:49.455
IIC2F1	¿Para qué quieres cerrarlo?
TC	00:01:48.071 - 00:01:49.187
IIC2F5	O quemar algo, quiero quemar cosas
TC	00:01:49.455 - 00:01:51.010
IIC2F5	Debe molar
TC	00:01:51.010 - 00:01:51.658
IIC2F1	Un coche
TC	00:01:51.017 - 00:01:51.628
IIC2F5	Vale.
TC	00:01:51.658 - 00:01:51.876
IIC2F3	Quema un papel
TC	00:01:51.790 - 00:01:52.855
IIC2F5	No
TC	00:01:52.855 - 00:01:53.207
IIC2F4	Que luego no suena el- bueno vale ya
TC	00:01:53.234 - 00:01:55.442
IIC2F2	¿Qué más da?
TC	00:01:55.259 - 00:01:56.168
IIC2F5	¿Cómo se (()) un coche?
TC	00:01:55.442 - 00:01:56.652
IIC2F1	¿Qué?
TC	00:01:56.744 - 00:01:57.290
IIC2F5	¿Cómo se quema un coche?

TC	00:01:57.129 - 00:01:58.129
IIC2F2 TC	Quema el instituto, no están ahora en- 00:01:57.590 - 00:01:59.726
IIC2F3 TC	Eh ¿metiéndole gasolina? 00:01:59.114 - 00:02:00.698
IIC2F5 TC	Qué mola eso 00:02:00.182 - 00:02:00.991
IIC2F1 TC	Simulacro de incendio 00:02:00.562 - 00:02:02.353
IIC2F3 TC	y- 00:02:00.997 - 00:02:01.676
IIC2F5 TC	Mmm 00:02:02.353 - 00:02:03.624
IIC2F5_an TC	(Asentimiento) 00:02:02.353 - 00:02:03.624
IIC2F3 TC	Abres el depósito- 00:02:02.936 - 00:02:04.234
IIC2F1 TC	Y queda camuflado 00:02:03.288 - 00:02:04.665
IIC2F3 TC	Abres el depósito y tiras una cerilla dentro 00:02:04.910 - 00:02:06.701
IIC2F4 TC	Oh Dios mío 00:02:06.941 - 00:02:07.720
IIC2F5 TC	No porque explota 00:02:07.085 - 00:02:08.124
IIC2F1 TC	No, no, no peta 00:02:07.625 - 00:02:08.730
IIC2F3 TC	¿Y eso es mejor que- que- quemar? en plan ¿hola? 00:02:08.675 - 00:02:11.534
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:02:08.675 - 00:02:11.534
IIC2F5 TC	No 00:02:10.320 - 00:02:10.931
IIC2F5 TC	No porque yo moriría 00:02:11.534 - 00:02:12.755
IIC2F2	Mm

TC	00:02:13.173 - 00:02:13.558
IIC2F3	Eso es mejor
TC	00:02:13.609 - 00:02:14.908
IIC2F3_an	(Risa)
TC	00:02:13.609 - 00:02:14.908
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:02:13.609 - 00:02:16.800
IIC2F5	No
TC	00:02:14.949 - 00:02:15.697
IIC2F5_an	(Énfasis)
TC	00:02:14.949 - 00:02:15.697
IIC2F5	Lo suyo sería quemar el coche
TC	00:02:16.661 - 00:02:18.572
IIC2F5	Mirarlo ahí mientras que estás viendo disfrutarlo y
TC	grabarlo y decir 00:02:18.572 - 00:02:21.850
IIC2F5	<Oye, llamar a (())>
TC	00:02:21.850 - 00:02:23.524
IIC2F5_an	(Ahogo)
TC	00:02:22.918 - 00:02:23.524
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:02:23.524 - 00:02:25.223
IIC2F5	¡Llamar a los bomberos!
TC	00:02:25.429 - 00:02:26.929
Sonidos_de_trasfondo	(Tos)
TC	00:02:26.987 - 00:02:27.680
IIC2F5	¡Que se está quemando el coche!
TC	00:02:27.442 - 00:02:28.891
IIC2F5	Como en @nombre lugar pasó con la chica esta
TC	00:02:28.891 - 00:02:30.990
IIC2F3	(())
TC	00:02:29.351 - 00:02:29.849
IIC2F5	Cómo me cago en los franceses
TC	00:02:30.990 - 00:02:32.177
IIC2F2	¿Qué chica?
TC	00:02:30.998 - 00:02:31.633

IIC2F1 TC	¿Qué chica y qué pa-? ¿Y qué pasó? 00:02:32.123 - 00:02:34.253
IIC2F3 TC	¿Qué qué? 00:02:32.582 - 00:02:33.239
IIC2F4 TC	(()) de franceses qué me dices nada de mi- 00:02:34.144 - 00:02:37.050
IIC2F2 TC	¿Qué chica? 00:02:34.268 - 00:02:35.148
TC	00:02:35.148 - 00:02:39.000
IIC2F5 TC	Que explotó- 00:02:35.351 - 00:02:36.393
IIC2F5 TC	Explotó un comercio de enfrente 00:02:36.684 - 00:02:39.000
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:02:37.050 - 00:02:37.778
IIC2F1 TC	¡Ah! 00:02:39.000 - 00:02:40.352
IIC2F2 TC	¡Ah, sí! 00:02:39.000 - 00:02:40.352
IIC2F3 TC	No, espera, yo no lo sé 00:02:40.048 - 00:02:40.943
IIC2F1 TC	Yo lo vi, lo vi 00:02:40.352 - 00:02:41.401
IIC2F2 TC	Sí sí 00:02:40.763 - 00:02:41.556
IIC2F3 TC	Tss yo no lo sé, cuéntamelo 00:02:40.943 - 00:02:42.299
IIC2F5 TC	Explotó un comercio de enfrente 00:02:41.719 - 00:02:43.742
IIC2F5 TC	Y- 00:02:44.348 - 00:02:44.911
IIC2F5 TC	Falleció una chica española que estaba allí, la primera vez que salía de @nombre lugar 00:02:45.935 - 00:02:49.600
IIC2F2_an TC	(Risa) 00:02:49.562 - 00:02:50.418

IIC2F2 TC	Pobrecilla joder ¡vaya suerte! 00:02:49.562 - 00:02:51.772
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:02:49.600 - 00:02:52.457
IIC2F4 TC	Jolín 00:02:50.418 - 00:02:51.296
IIC2F2 TC	Con tres hijos, hostias 00:02:51.821 - 00:02:54.376
IIC2F5 TC	Espérate- que estaba con su- estaba- que estaba- estaba solo con su marido y su marido diciendo <¡Pedir ayuda!> no sé qué y to' el mundo con el móvil grabándolo 00:02:51.821 - 00:02:59.199
IIC2F2 TC	Sí 00:02:59.721 - 00:03:00.173
IIC2F3 TC	Suena a algo de nuestra generación actual la verdad 00:02:59.721 - 00:03:02.136
IIC2F5 TC	O sea es que yo me quedé como- 00:03:01.721 - 00:03:02.818
IIC2F5 TC	Si llego a estar yo allí es que les lanzo el móvil, se los tiro y (()) una patada en el culo a cada uno 00:03:02.818 - 00:03:06.171
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:03:06.171 - 00:03:06.903
IIC2F5 TC	(()) así que me entró una mala hostia 00:03:06.579 - 00:03:08.721
IIC2F1 TC	Y por eso la gente da asco 00:03:08.504 - 00:03:10.146
IIC2F5 TC	Por que se lo- cuando vienen aquí a @nombre lugar, luego pasa cualquier cosa- 00:03:08.721 - 00:03:12.217
IIC2F5 TC	¡Pum! un abogado pa' @nombre lugar 00:03:12.217 - 00:03:13.757
IIC2F5 TC	¡Pum! un no sé qué pa'- 00:03:13.757 - 00:03:15.024
IIC2F5 TC	Es que toda la mielda- 00:03:15.024 - 00:03:15.881
IIC2F5	Pues igual que la- la gilipollas esta que puso una

TC	denuncia 00:03:15.881 - 00:03:19.776
IIC2F5_an TC	(Risa) 00:03:17.854 - 00:03:19.776
IIC2F2 TC	¿A qué- a qué fue? 00:03:20.347 - 00:03:21.284
IIC2F3 TC	La del hotel (()) 00:03:22.035 - 00:03:24.471
IIC2F2 TC	(()) 00:03:22.399 - 00:03:22.918
IIC2F1 TC	¡Ah! 00:03:23.100 - 00:03:23.967
IIC2F5 TC	Pues no sé 00:03:23.967 - 00:03:24.840
IIC2F1 TC	Porque había muchos- sí 00:03:23.967 - 00:03:25.757
IIC2F5 TC	Porque habían muchos españoles 00:03:24.840 - 00:03:26.294
IIC2F1 TC	Exacto 00:03:26.301 - 00:03:27.109
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:03:26.301 - 00:03:32.666
IIC2F2 TC	¡Ay es verdad! 00:03:26.476 - 00:03:27.939
IIC2F1 TC	En @nombre lugar hay españoles, fíjate 00:03:28.537 - 00:03:31.106
IIC2F3 TC	¿Y cómo no va a haber españoles en @nombre lugar? 00:03:28.842 - 00:03:30.844
IIC2F5 TC	-ñole' 00:03:29.928 - 00:03:30.947
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:03:30.844 - 00:03:31.809
IIC2F5 TC	Hay muchos españoles y esto no es lo que me vendieron y puso una denuncia al hotel o a no sé qué 00:03:31.410 - 00:03:36.815
IIC2F1 TC	Fíjate. 00:03:31.649 - 00:03:32.666

IIC2F3 TC	<Esto no es lo que me vendieron> 00:03:36.098 - 00:03:37.812
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan todas a la vez) 00:03:37.812 - 00:03:41.569
IIC2F4 TC	@nombre lugar con españoles 00:03:38.297 - 00:03:40.383
IIC2F5 TC	Yo me quedé como <¡Pero esta si es gilipollas!> 00:03:41.464 - 00:03:43.241
IIC2F5 TC	Y encima hay empresas, que- de sobre todo de @nombre lugar 00:03:43.241 - 00:03:46.537
IIC2F5 TC	De esto, de- de- en- en- 00:03:46.537 - 00:03:47.931
IIC2F5 TC	Da ahí de- dije- joder de @nombre lugar 00:03:48.009 - 00:03:50.268
IIC2F1_an TC	(Risa) 00:03:48.721 - 00:03:51.447
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:03:48.721 - 00:03:53.540
TC	00:03:50.268 - 00:03:52.216
IIC2F1 TC	<Del @nombre lugar> 00:03:50.278 - 00:03:51.447
IIC2F5 TC	Que- 00:03:52.216 - 00:03:53.540
IIC2F5 TC	Que eso pues que- que se dedican a ir- 00:03:54.138 - 00:03:57.025
IIC2F5 TC	En contra de los- 00:03:58.323 - 00:03:59.748
IIC2F5 TC	Eh de las empresas españolas 00:04:00.713 - 00:04:02.972
IIC2F5 TC	O sea- protegiendo al ciudadano eh- británico aunque esté fuera de sus estes 00:04:03.439 - 00:04:09.646
IIC2F3 TC	El odio 00:04:04.656 - 00:04:05.383
IIC2F3	Guay

TC	00:04:08.980 - 00:04:09.720
IIC2F3	¿Y a mí quién me protege? Nadie
TC	00:04:09.720 - 00:04:12.083
IIC2F1	Es lo suyo ¿no?
TC	00:04:10.616 - 00:04:12.019
IIC2F5	Si, no pero que en el sentido de que me molesta un español porque está hablando español, no inglés
TC	00:04:12.113 - 00:04:16.849
IIC2F4	Dios
TC	00:04:16.086 - 00:04:17.946
IIC2F4_an	(Risa)
TC	00:04:16.086 - 00:04:17.946
IIC2F5	<Es que es una vergüenza de país porque es que me contestaron en español y no en inglés>
TC	00:04:18.579 - 00:04:22.384
IIC2F5	Es como-
TC	00:04:22.519 - 00:04:23.350
IIC2F3_an	(Risa)
TC	00:04:23.471 - 00:04:24.014
IIC2F3	Intenta que el español se convierta en inglés
TC	00:04:24.014 - 00:04:26.362
IIC2F5	Pues habla tú español, no me jodas o sea- es que-
TC	00:04:24.077 - 00:04:26.140
IIC2F2	Exacto eres tú la que viene aquí
TC	00:04:25.438 - 00:04:27.977
IIC2F2_an	(Risa)
TC	00:04:27.116 - 00:04:28.287
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:04:28.287 - 00:04:29.238
IIC2F2	A comer
TC	00:04:30.725 - 00:04:31.712
IIC2F1	Come come
TC	00:04:32.539 - 00:04:33.474
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:04:33.474 - 00:04:35.805
IIC2F3	Deja mucha polemi-
TC	00:04:34.844 - 00:04:35.906

Sonidos_de_trasfondo TC	(Grito) 00:04:35.805 - 00:04:37.525
IIC2F2 TC	¡Ah! 00:04:35.805 - 00:04:38.084
IIC2F1 TC	¡Ah! 00:04:36.291 - 00:04:37.525
IIC2F1 TC	La has salvado, la has salvado 00:04:37.525 - 00:04:39.031
IIC2F4 TC	Claro 00:04:38.341 - 00:04:39.088
IIC2F3 TC	Mucha polémica por hoy 00:04:38.921 - 00:04:40.895
IIC2F5 TC	Salvadora 00:04:39.433 - 00:04:40.463
IIC2F2 TC	Tienes dos minutos 00:04:40.168 - 00:04:41.414
IIC2F1 TC	¿Dos minutos? 00:04:42.043 - 00:04:42.874
IIC2F3 TC	¿Dos minu- en dos minutos se acaba el patio? 00:04:42.636 - 00:04:44.333
IIC2F4 TC	Son y treinta y ocho 00:04:43.095 - 00:04:44.185
IIC2F5 TC	Entonces ha comido el- 00:04:44.185 - 00:04:45.484
IIC2F1 TC	Que- 00:04:44.244 - 00:04:45.082
IIC2F1 TC	Hay que (()) 00:04:45.082 - 00:04:46.214
IIC2F3 TC	¿Hasta cuándo tiene que durar? 00:04:45.484 - 00:04:46.281
IIC2F1 TC	En treinta. 00:04:46.214 - 00:04:47.055
IIC2F3 TC	Mm 00:04:47.794 - 00:04:48.473
IIC2F1 TC	No nos han dicho- 00:04:48.224 - 00:04:49.341

IIC2F2 TC	Han- 00:04:49.203 - 00:04:49.633
IIC2F5 TC	Como si dura cinco horas 00:04:49.249 - 00:04:50.734
IIC2F2 TC	A partir de cinco minutos 00:04:49.814 - 00:04:51.353
IIC2F1 TC	Bueno- 00:04:49.912 - 00:04:50.457
IIC2F3 TC	¿A partir de cinco? 00:04:51.612 - 00:04:52.665
IIC2F3 TC	Vale pues ya 00:04:52.961 - 00:04:53.742
IIC2F1 TC	Ocho, siete, seis, cinco, cuatro- 00:04:53.397 - 00:04:56.721
IIC2F4 TC	Pero ¿por qué tú no-? O sea no entiendo 00:04:54.028 - 00:04:56.104
IIC2F2 TC	Sí sí 00:04:56.720 - 00:04:57.291
IIC2F3 TC	Pero- pero a ver tampoco no en plan la única (()) 00:04:57.291 - 00:05:00.682
IIC2F4 TC	Cuánto tenemos que grabar 00:04:57.535 - 00:04:58.348
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:04:57.766 - 00:05:00.682
IIC2F1 TC	Cinco minutos 00:04:59.681 - 00:05:00.512
IIC2F3 TC	(()) 00:05:00.682 - 00:05:02.560
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:05:00.682 - 00:05:02.707
IIC2F5 TC	Qué gilipollas eres 00:05:01.178 - 00:05:02.741
IIC2F3 TC	Me estoy resbalando ¡ay! 00:05:02.560 - 00:05:03.798
IIC2F5 TC	¡Ajá, el karma! Por ser idiota 00:05:05.329 - 00:05:07.458

IIC2F4 TC	¡Oh Dios mío! Ataques random otra vez siempre 00:05:07.666 - 00:05:10.600
IIC2F3 TC	Entoces por eso está roto el sandwich ¿no? 00:05:08.914 - 00:05:11.121
IIC2F1 TC	Y así siempre 00:05:10.951 - 00:05:12.224
IIC2F3 TC	Por las mismas razones 00:05:11.121 - 00:05:12.316
IIC2F5 TC	Ya pero es que el sándwich era- eh 00:05:11.925 - 00:05:14.198
IIC2F1 TC	El sándwich 00:05:13.497 - 00:05:14.419
IIC2F2 TC	Pero eso no es un sandwich 00:05:14.288 - 00:05:15.794
IIC2F5 TC	Bueno la mierda esta 00:05:14.419 - 00:05:15.783
IIC2F5 TC	¡Cállate! 00:05:15.874 - 00:05:16.859
IIC2F1 TC	Empanada 00:05:16.435 - 00:05:17.091
IIC2F3 TC	E' lo mihmo 00:05:17.067 - 00:05:18.053
IIC2F5 TC	La mierda esta 00:05:17.318 - 00:05:18.427
IIC2F1 TC	¿illa? ¿Empanadilla? 00:05:18.176 - 00:05:19.474
IIC2F3 TC	No, empanada 00:05:19.748 - 00:05:20.631
IIC2F1 TC	Se me ha roto el pantalón 00:05:20.357 - 00:05:21.811
IIC2F3 TC	Empanadilla es otra cosa 00:05:20.708 - 00:05:21.721
IIC2F1 TC	Más 00:05:21.837 - 00:05:22.564
IIC2F4 TC	¿Má o más? 00:05:22.416 - 00:05:23.658

IIC2F4_an TC	(Risa) 00:05:22.416 - 00:05:23.658
IIC2F3 TC	¡Joder! 00:05:22.890 - 00:05:23.591
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:05:22.890 - 00:05:23.993
IIC2F1 TC	Pantalón roto se me rompe 00:05:23.993 - 00:05:25.940
IIC2F5 TC	Eso sí que es el karma 00:05:24.824 - 00:05:26.070
IIC2F5 TC	(()) 00:05:26.486 - 00:05:27.800
IIC2F1 TC	¿Pero yo qué he hecho? Si soy- soy buena gente 00:05:26.486 - 00:05:28.927
IIC2F2 TC	Es decir 00:05:27.856 - 00:05:28.542
IIC2F4 TC	Como a qué frío me das (()) 00:05:29.062 - 00:05:31.524
IIC2F1 TC	¿Yo? 00:05:30.654 - 00:05:31.446
IIC2F5 TC	Existir has hecho 00:05:31.004 - 00:05:32.563
IIC2F3 TC	Eh muy tarde ¿no? 00:05:32.602 - 00:05:33.745
IIC2F1 TC	Pero esa no era mi culpa 00:05:33.835 - 00:05:35.471
IIC2F5 TC	O con todos grabando 00:05:34.199 - 00:05:35.783
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:05:35.471 - 00:05:38.379
IIC2F1 TC	Pero existir no es mi culpa 00:05:37.055 - 00:05:38.379
IIC2F4 TC	Nuestra existen- 00:05:38.431 - 00:05:39.337
IIC2F1 TC	Me- me - me dieron a luz 00:05:38.453 - 00:05:40.691

IIC2F4 TC	Nosotros para que existamos hemos matado a mucha gente 00:05:39.812 - 00:05:43.314
IIC2F5 TC	Que es tu culpa porque te puedes matar en cualquier momento 00:05:40.570 - 00:05:43.760
IIC2F2 TC	¿Ah sí? 00:05:43.573 - 00:05:44.274
IIC2F1 TC	¿De qué hablas tú ahora mismo? 00:05:43.760 - 00:05:45.344
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:05:44.274 - 00:05:56.640
IIC2F4 TC	Sí 00:05:45.313 - 00:05:45.859
IIC2F5 TC	¿Qué? 00:05:46.015 - 00:05:46.423
IIC2F1 TC	¿El resto de espermatozoides? Sí 00:05:46.045 - 00:05:47.967
IIC2F3 TC	Chicas joder es que en serio- 00:05:46.287 - 00:05:48.857
IIC2F4 TC	Sí 00:05:47.967 - 00:05:48.538
IIC2F1_an TC	(Risa) 00:05:47.967 - 00:05:50.200
IIC2F1 TC	Eso no es gente 00:05:48.538 - 00:05:50.200
IIC2F4 TC	Era- eran posible gente 00:05:50.200 - 00:05:51.742
IIC2F1 TC	Gente en potencia 00:05:51.732 - 00:05:53.005
IIC2F2 TC	Por Dios 00:05:51.756 - 00:05:52.367
IIC2F4 TC	Claro. 00:05:52.831 - 00:05:53.446
IIC2F3 TC	Claro 00:05:52.854 - 00:05:53.446
IIC2F1	Nosotras somos en acto

TC	00:05:53.171 - 00:05:54.874
IIC2F4	Sí
TC	00:05:54.823 - 00:05:55.420
IIC2F2	Me lo has quita'o
TC	00:05:55.160 - 00:05:56.147
IIC2F1	¡Chistes de filosofía!
TC	00:05:56.640 - 00:05:58.095
IIC2F3	(())
TC	00:05:56.969 - 00:05:58.095
IIC2F3	Buah quien escuche esto de fuera- Yo lo siento mucho
	¿vale?
TC	00:05:59.147 - 00:06:01.978
IIC2F3	Pero-
TC	00:06:01.978 - 00:06:02.504
IIC2F3	No-
TC	00:06:02.504 - 00:06:02.964
IIC2F3	Esto- así hablan los jóvenes de hoy en día tenemos
	muchas ganas de morirlos y- y quejas políticas, ya está
TC	00:06:03.016 - 00:06:08.994
IIC2F1	Morirles
TC	00:06:06.249 - 00:06:07.054
IIC2F1	Y muchos insultos también
TC	00:06:10.097 - 00:06:11.473
IIC2F3	Y muchos insultos y hambre
TC	00:06:10.864 - 00:06:13.149
IIC2F2	Y no hay más que el mundo creó
TC	00:06:10.876 - 00:06:12.280
IIC2F5	Es que- a ver a ver
TC	00:06:12.170 - 00:06:13.260
IIC2F1	Espera, gatitos
TC	00:06:12.914 - 00:06:14.278
IIC2F3	¿Dónde?
TC	00:06:14.292 - 00:06:14.889
IIC2F1	No sé
TC	00:06:14.839 - 00:06:15.784
IIC2F2	¿En dónde?
TC	00:06:14.849 - 00:06:15.629

IIC2F4 TC	¿Dónde? 00:06:15.784 - 00:06:16.407
IIC2F1 TC	Quería hablar de gatitos 00:06:16.407 - 00:06:17.732
IIC2F2 TC	¿Por qué asustas? 00:06:16.719 - 00:06:17.810
IIC2F5 TC	Siempre ahí hay gatitos 00:06:17.732 - 00:06:19.238
IIC2F3 TC	Vale ¡Mi gato es el más mono de todos! ¡Está grabado @nombre propio! 00:06:18.823 - 00:06:21.589
IIC2F2 TC	Mentira 00:06:21.589 - 00:06:22.498
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:06:21.589 - 00:06:22.498
IIC2F3 TC	El mío es el más mono de todos 00:06:22.356 - 00:06:24.835
IIC2F5 TC	Mi perro es el que mola 00:06:24.416 - 00:06:25.549
IIC2F2 TC	Mentira 00:06:24.710 - 00:06:25.435
IIC2F3 TC	¡Y te va a enterrar! 00:06:24.835 - 00:06:26.030
IIC2F2 TC	Mentira 00:06:26.030 - 00:06:26.998
IIC2F5 TC	No, no, los gatos son una mierda, los perros molan 00:06:26.998 - 00:06:29.100
IIC2F3 TC	¿Excuse you? 00:06:29.261 - 00:06:30.166
IIC2F2 TC	Mentira. 00:06:30.093 - 00:06:30.914
IIC2F5 TC	Excuse me 00:06:30.586 - 00:06:31.443
IIC2F1 TC	Ehm 00:06:30.663 - 00:06:31.025
IIC2F5_an	(Risa)

TC	00:06:31.443 - 00:06:32.145
IIC2F3	Eh- (())
TC	00:06:32.067 - 00:06:33.290
IIC2F5	No <Excuse you>
TC	00:06:32.145 - 00:06:33.183
IIC2F4	A mí me gustan los osos panda
TC	00:06:33.183 - 00:06:34.670
IIC2F3	A mí-
TC	00:06:34.670 - 00:06:35.449
IIC2F3_an	(Risa)
TC	00:06:34.670 - 00:06:35.449
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:06:35.171 - 00:06:38.823
IIC2F4	Verdad
TC	00:06:37.886 - 00:06:38.539
IIC2F4	(())
TC	00:06:38.539 - 00:06:39.879
IIC2F1	Creí que ibas a decir <Los dos>
TC	00:06:38.539 - 00:06:40.409
IIC2F5	¡Traidora, traidora!
TC	00:06:38.823 - 00:06:40.485
IIC2F4	Los o- mi animal favorito, pues es ese
TC	00:06:40.409 - 00:06:42.600
IIC2F1	¿El panda?
TC	00:06:42.225 - 00:06:42.978
IIC2F4	Sí
TC	00:06:42.978 - 00:06:43.502
IIC2F2	Qué adorable
TC	00:06:43.939 - 00:06:44.860
IIC2F1	Muy bien
TC	00:06:44.537 - 00:06:44.985
IIC2F1	Enhorabuena
TC	00:06:44.985 - 00:06:46.140
IIC2F3	No- no es, en plan, ¿cómo se llama la raza esta en español?
TC	00:06:45.110 - 00:06:47.361

IIC2F3	¿Panda rojo o algo así? Los que son pequeñitos, con la cola- ¡Ay, esos son adorables!
TC	00:06:47.361 - 00:06:51.368
IIC2F4	Sí, sí
TC	00:06:49.107 - 00:06:49.964
IIC2F4	(())
TC	00:06:49.964 - 00:06:50.925
IIC2F4	Esos no me gustan
TC	00:06:50.925 - 00:06:52.535
IIC2F1	¿Cuáles?
TC	00:06:51.184 - 00:06:51.925
IIC2F1	Eh como-
TC	00:06:51.925 - 00:06:53.239
IIC2F3	El panda rojo
TC	00:06:52.093 - 00:06:53.184
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan todas a la vez)
TC	00:06:52.535 - 00:06:54.848
IIC2F2	O también me gustan los osos mapache
TC	00:06:53.085 - 00:06:54.914
IIC2F1	Creo que son como mapaches
TC	00:06:53.239 - 00:06:54.923
IIC2F5	Claro sí
TC	00:06:54.848 - 00:06:55.847
IIC2F4	A mí me gustan los osos
TC	00:06:54.848 - 00:06:56.536
IIC2F3	Sí
TC	00:06:54.937 - 00:06:55.639
IIC2F1	(())
TC	00:06:56.413 - 00:06:57.422
IIC2F4	(())
TC	00:06:56.536 - 00:06:57.652
IIC2F4	Casi todos sí
TC	00:06:57.652 - 00:06:59.003
IIC2F3	Los osos son máquinas de matar
TC	00:06:58.568 - 00:06:59.997
IIC2F4	Sí pero me encantan
TC	00:06:59.886 - 00:07:00.894

IIC2F3 TC	Molan un cacho 00:07:00.178 - 00:07:01.295
IIC2F1 TC	¿Y los osos amorosos? 00:07:00.850 - 00:07:02.252
IIC2F2 TC	(()) 00:07:01.277 - 00:07:02.205
IIC2F2 TC	Eh @nombre propio porque- 00:07:02.923 - 00:07:04.084
IIC2F4 TC	Es que son bonitos 00:07:02.950 - 00:07:04.222
IIC2F3 TC	No existen, son dibujos 00:07:03.512 - 00:07:05.573
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:07:03.512 - 00:07:05.573
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:07:03.540 - 00:07:06.076
IIC2F1 TC	Pero son bonitos 00:07:06.043 - 00:07:07.186
IIC2F3 TC	Oye, oye ts- un respeto- un respeto 00:07:06.546 - 00:07:09.518
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:07:09.518 - 00:07:14.069
IIC2F1 TC	A- a los dibujitos 00:07:09.614 - 00:07:10.951
IIC2F3 TC	Un respeto- 00:07:10.675 - 00:07:11.713
IIC2F5 TC	Cualquier oso si quiere- 00:07:11.713 - 00:07:13.337
IIC2F3 TC	A tu infancia 00:07:11.987 - 00:07:13.000
IIC2F5 TC	No, no, cualquier oso si quiere puede ser amoroso 00:07:13.337 - 00:07:16.040
IIC2F2 TC	No 00:07:14.039 - 00:07:14.740
IIC2F5 TC	Lo que pasa es que le tienes que pillar de buenas 00:07:16.040 - 00:07:17.771

IIC2F3 TC	Claro que si ra- en 00:07:18.409 - 00:07:19.978
IIC2F1 TC	Y si no zarpaza- ¡Ay, mi móvil! 00:07:18.409 - 00:07:20.773
IIC2F2 TC	Claro. Ay idiota 00:07:20.386 - 00:07:22.152
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:07:20.773 - 00:07:24.885
IIC2F1 TC	Pero me he dado cuenta 00:07:22.461 - 00:07:23.759
IIC2F4 TC	Ay idiota 00:07:23.759 - 00:07:24.625
IIC2F3 TC	¡Joder! Es que- es que covivir con @nombre propio, aunque sea un par de horas al día, es- es muy duro eh 00:07:24.885 - 00:07:30.444
IIC2F5 TC	Mm 00:07:26.894 - 00:07:27.460
IIC2F5 TC	Un bulling continuo 00:07:27.709 - 00:07:29.365
IIC2F5 TC	Mi novio también me hace bulling continuo 00:07:30.156 - 00:07:32.079
IIC2F3 TC	O sea normal que haya' queda'o así 00:07:32.079 - 00:07:33.823
IIC2F5 TC	¿Ah? 00:07:33.416 - 00:07:34.351
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:07:34.351 - 00:07:37.813
IIC2F5 TC	Y yo ta- y yo también le hago bulling 00:07:34.950 - 00:07:37.033
IIC2F2 TC	Hacen una pareja excelente 00:07:35.701 - 00:07:37.311
IIC2F1 TC	Total 00:07:37.813 - 00:07:38.462
IIC2F3 TC	Tal, no va a ser que se vayan a casar 00:07:37.813 - 00:07:39.349
IIC2F1	Vamos

TC	00:07:38.818 - 00:07:39.444
IIC2F5	En un futuro
TC	00:07:39.649 - 00:07:40.532
IIC2F3	Pues eso
TC	00:07:41.342 - 00:07:41.991
IIC2F2	Adiós
TC	00:07:41.757 - 00:07:42.822
IIC2F5	Eh-
TC	00:07:42.359 - 00:07:43.185
IIC2F3	Chau @nombre propio
TC	00:07:42.857 - 00:07:44.204
IIC2F1	Adiós
TC	00:07:43.185 - 00:07:44.198
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:07:44.198 - 00:07:48.672
IIC2F1	¡Corre!
TC	00:07:44.442 - 00:07:45.240
IIC2F3	No contamines
TC	00:07:45.166 - 00:07:46.309
IIC2F1_an	(Risa)
TC	00:07:46.538 - 00:07:47.318
IIC2F1	Eso eso. A la basura ahí- ahí arriba
TC	00:07:47.292 - 00:07:50.145
IIC2F3	Que das geografía. Das geografía y ya sabes lo que hace el plástico por los suelos
TC	00:07:48.672 - 00:07:52.757
IIC2F1	¿Qué hace?
TC	00:07:52.875 - 00:07:53.628
IIC2F1	¿Por los suelos?
TC	00:07:53.862 - 00:07:54.745
IIC2F3	Cosas malas
TC	00:07:54.753 - 00:07:55.688
IIC2F1_an	(Risa)
TC	00:07:55.690 - 00:07:56.595
IIC2F1	No sé por dónde está el micro- pues por aquí ¿no? Sí
TC	00:07:57.731 - 00:08:00.259

IIC2F1 TC	Donde pone <mic.> 00:08:00.259 - 00:08:01.289
IIC2F2 TC	Ni idea 00:08:00.896 - 00:08:01.367
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:08:00.896 - 00:08:02.318
IIC2F3 TC	No, eso- 00:08:01.713 - 00:08:02.556
IIC2F1 TC	¿No? 00:08:02.318 - 00:08:02.873
IIC2F3 TC	Mm 00:08:02.556 - 00:08:03.178
IIC2F3 TC	Mm 00:08:03.178 - 00:08:03.540
IIC2F1 TC	¿O por dónde graba? 00:08:03.600 - 00:08:04.665
IIC2F4 TC	A ver es chula la grabadora 00:08:04.209 - 00:08:06.401
IIC2F3 TC	¡Mola un cacho! 00:08:06.335 - 00:08:07.063
IIC2F3 TC	Pero pero no- ¿no son esos? No, no sé 00:08:07.063 - 00:08:09.270
IIC2F3 TC	No no lo (()) 00:08:09.997 - 00:08:11.321
IIC2F2 TC	A ver en las pelis de esto siempre hacen- 00:08:10.354 - 00:08:12.950
IIC2F3 TC	Es que en las pelis de esto no usan grabadoras así 00:08:12.691 - 00:08:14.518
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:08:12.691 - 00:08:32.652
IIC2F3 TC	Son más antiguas 00:08:14.518 - 00:08:15.443
IIC2F1 TC	Te lo ponen en la boca 00:08:16.096 - 00:08:17.758
IIC2F4 TC	Sí, ¡habla! 00:08:17.758 - 00:08:18.815

IIC2F3 TC	Hola, comente sobre su opinión sobre los gatos 00:08:18.534 - 00:08:22.190
IIC2F2 TC	Sobre 00:08:22.009 - 00:08:22.892
IIC2F1 TC	<Sobre su opinión sobre> 00:08:22.429 - 00:08:24.639
IIC2F3 TC	¡Mira a @nombre propio subiendo! 00:08:25.012 - 00:08:26.357
IIC2F3 TC	Espera ¿por qué he acabado yo con la grabadora en la mano? 00:08:26.357 - 00:08:28.580
IIC2F3 TC	Toma 00:08:29.011 - 00:08:29.556
IIC2F4 TC	Porque se la has quita'o de la mano 00:08:29.347 - 00:08:31.124
IIC2F1 TC	Es que no tengo muy claro si estoy grabando- 00:08:30.150 - 00:08:32.643
IIC2F4 TC	(()) 00:08:31.124 - 00:08:39.196
IIC2F1 TC	En plan, qué rango de- de- de- de- 00:08:32.643 - 00:08:34.690
Sonidos_de_trasfondo TC	(Todas hablan a la vez) 00:08:34.542 - 00:08:35.893
IIC2F3 TC	Ahora es cuando toda la- 00:08:34.604 - 00:08:35.893
IIC2F2 TC	Ni idea 00:08:34.667 - 00:08:35.872
IIC2F1 TC	(()) 00:08:34.690 - 00:08:35.867
IIC2F1 TC	¿Sabes? A lo mejor va a grabar solo a mí riéndome y- 00:08:35.867 - 00:08:38.658
IIC2F3 TC	<Ran- Rango de captación> 00:08:37.728 - 00:08:39.196
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:08:37.728 - 00:08:39.196
IIC2F4 TC	¿Eso se puede borrar? repito por- 00:08:39.196 - 00:08:41.214

Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:08:39.196 - 00:08:46.581
IIC2F3 TC	No 00:08:40.487 - 00:08:41.214
IIC2F2 TC	No 00:08:41.214 - 00:08:41.958
IIC2F3 TC	Eso ya se entrega 00:08:42.000 - 00:08:43.039
IIC2F3 TC	Ahora es cuando toda la grabación sale en plan tapada en plan de <Sí bueno es que-> 00:08:43.039 - 00:08:46.650
IIC2F5_an TC	(Grito) 00:08:46.581 - 00:08:47.367
IIC2F1 TC	Es que yo quiero escucharlo luego precisamente 00:08:47.367 - 00:08:49.808
IIC2F3 TC	Oye, espera, vamos a esperar a @nombre propio 00:08:48.710 - 00:08:50.466
IIC2F1 TC	Espera, vamos a esperar 00:08:50.405 - 00:08:51.652
IIC2F3 TC	¡Qué me dejes en paz! ¿vale? Soy de letras 00:08:52.336 - 00:08:54.076
IIC2F2 TC	y- 00:08:52.446 - 00:08:53.080
IIC2F3 TC	Tengo derecho a cometer fallos 00:08:54.076 - 00:08:55.802
IIC2F1 TC	Es que- 00:08:54.099 - 00:08:54.688
IIC2F1 TC	Es que eres muy redundante 00:08:55.526 - 00:08:57.448
IIC2F3 TC	Lo sé 00:08:56.984 - 00:08:57.659
IIC2F1 TC	Vale 00:08:59.577 - 00:09:00.382
IIC2F4 TC	(()) 00:08:59.754 - 00:09:01.045

IIC2F3 TC	¿Esperabas otra respuesta? 00:09:00.230 - 00:09:01.492
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:09:00.230 - 00:09:02.452
IIC2F1_an TC	(Risa) 00:09:00.382 - 00:09:02.252
IIC2F3 TC	No, lo sé 00:09:01.492 - 00:09:02.452
IIC2F1 TC	No, pero- 00:09:02.252 - 00:09:03.469
IIC2F4 TC	¿Siete por nueve? 00:09:03.040 - 00:09:03.871
IIC2F1 TC	Tenlo en cuenta 00:09:03.654 - 00:09:04.667
IIC2F3 TC	¿Qué? 00:09:04.530 - 00:09:05.179
IIC2F4 TC	Siete por nueve 00:09:05.179 - 00:09:06.124
IIC2F4 TC	Ya, ya, ya, ya, ya 00:09:06.124 - 00:09:07.786
IIC2F3_an TC	(Grito) 00:09:06.393 - 00:09:07.049
IIC2F1_an TC	(Grito) 00:09:06.393 - 00:09:07.141
IIC2F3 TC	¡Nunca me aprendí la tabla del siete! 00:09:07.049 - 00:09:09.204
IIC2F2 TC	No te hagas gilipollas 00:09:08.572 - 00:09:10.104
IIC2F1 TC	Muy bien 00:09:08.605 - 00:09:09.609
IIC2F5 TC	¿Por qué no me habéis espera'o? 00:09:10.104 - 00:09:11.997
IIC2F1 TC	La tabla del siete es muy fácil 00:09:10.328 - 00:09:11.912
IIC2F5 TC	¿Sois idiotas o qué pasa? 00:09:12.065 - 00:09:13.352

IIC2F3 TC	Nunca me la aprendí 00:09:13.208 - 00:09:14.481
IIC2F5 TC	¿El qué? 00:09:14.343 - 00:09:15.073
IIC2F1 TC	La- 00:09:14.514 - 00:09:14.986
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:09:15.073 - 00:09:19.396
IIC2F3 TC	La tabla del siete 00:09:15.078 - 00:09:16.351
IIC2F5 TC	La de- ja 00:09:16.351 - 00:09:17.643
IIC2F5_an TC	(Risa) 00:09:16.351 - 00:09:19.753
IIC2F3 TC	Pasé de la tabla del siete completamente en serio, no sé 00:09:17.493 - 00:09:20.050
IIC2F1 TC	A mí me cuesta el siete por ocho que es- 00:09:19.396 - 00:09:21.396
IIC2F2 TC	Cincuenta y seis 00:09:21.396 - 00:09:22.305
IIC2F4 TC	(()) 00:09:21.396 - 00:09:22.305
IIC2F1 TC	Cincuenta y seis ¡Toma ya! 00:09:22.071 - 00:09:23.214
IIC2F4 TC	(()) 00:09:22.511 - 00:09:22.957
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:09:23.214 - 00:09:24.989
IIC2F2 TC	Pero ¿por qué? Si me la confundo con el seis 00:09:24.989 - 00:09:27.083
IIC2F4 TC	(()) 00:09:25.781 - 00:09:26.873
IIC2F1 TC	Seis (()) 00:09:27.083 - 00:09:27.920
IIC2F4 TC	¿Ocho por siete? Ya, ya, ya 00:09:27.245 - 00:09:29.205

IIC2F1 TC	¿Cuánto? 00:09:29.109 - 00:09:29.758
IIC2F3 TC	¡Que dejes de preguntar cosas de la tabla del siete! 00:09:29.543 - 00:09:32.321
IIC2F5 TC	Ocho por seis 00:09:30.049 - 00:09:31.414
Sonidos_de_trasfondo TC	(Grito) 00:09:30.049 - 00:09:33.221
IIC2F1 TC	(()) 00:09:30.929 - 00:09:31.524
IIC2F2 TC	¿Qué haces? 00:09:31.499 - 00:09:32.321
IIC2F4 TC	Esto es de la tabla del ocho 00:09:33.221 - 00:09:35.153
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:09:33.221 - 00:09:38.923
IIC2F1 TC	Pero aca- 00:09:35.402 - 00:09:36.220
IIC2F3 TC	¡Pero es por siete! O sea que también es de la tabla del siete 00:09:35.451 - 00:09:38.859
IIC2F4 TC	(()) también 00:09:38.081 - 00:09:39.074
IIC2F1 TC	Calculo mental 00:09:38.977 - 00:09:39.704
IIC2F1 TC	¿Y siete por dos? 00:09:39.704 - 00:09:40.535
IIC2F1 TC	¿Dos por siete? 00:09:41.033 - 00:09:41.786
IIC2F2 TC	Catorce 00:09:41.094 - 00:09:41.977
IIC2F5 TC	Catorce 00:09:41.786 - 00:09:42.539
IIC2F3_an TC	(Gemido) 00:09:41.977 - 00:09:45.259
IIC2F1	¡Que era para @nombre propio!

TC	00:09:42.539 - 00:09:43.708
IIC2F2	Es que e' muy- e' muy lenta
TC	00:09:44.444 - 00:09:45.945
IIC2F3	¡Oye!
TC	00:09:45.986 - 00:09:46.739
IIC2F3	¡Pues al menos yo soy lenta en contestar pero rápida en otras cosas!
TC	00:09:47.206 - 00:09:50.271
IIC2F4	¿Seis por seis?
TC	00:09:48.106 - 00:09:49.229
IIC2F4	¿Seis por seis?
TC	00:09:50.271 - 00:09:51.473
IIC2F1	Mm- treinta y seis
TC	00:09:51.313 - 00:09:52.771
IIC2F4	¿Has dicho <setenta y seis>?
TC	00:09:53.222 - 00:09:54.230
IIC2F1	Treinta y seis
TC	00:09:54.329 - 00:09:55.450
IIC2F4	Ah vale vale
TC	00:09:54.929 - 00:09:56.508
IIC2F4_an	(Risa)
TC	00:09:54.929 - 00:09:56.508
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:09:54.967 - 00:09:57.247
IIC2F5	Qué pena que seamos de humanidades
TC	00:09:57.247 - 00:09:59.397
IIC2F5_an	(Risa)
TC	00:09:58.675 - 00:09:59.397
IIC2F3	Verdad
TC	00:09:59.395 - 00:10:00.155
IIC2F2	¡Qué bien se nos dan lah mates
TC	00:10:00.155 - 00:10:01.811
IIC2F1	¿Uno por uno?
TC	00:10:01.782 - 00:10:02.951
IIC2F5	(()) anda, cállate.
TC	00:10:02.108 - 00:10:04.419

Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:10:02.951 - 00:10:09.431
IIC2F1 TC	To' 00:10:04.172 - 00:10:04.693
IIC2F5 TC	(()) 00:10:04.419 - 00:10:06.384
IIC2F1 TC	¡Muy bien! 00:10:06.384 - 00:10:07.033
IIC2F3 TC	Gracias 00:10:07.094 - 00:10:08.211
IIC2F3 TC	Voy a ganar el Nobel 00:10:09.259 - 00:10:10.629
IIC2F1 TC	¿El Nobel de qué? 00:10:11.084 - 00:10:12.071
IIC2F3 TC	Mm- 00:10:12.385 - 00:10:12.608
IIC2F3 TC	De mates 00:10:13.041 - 00:10:13.976
IIC2F5 TC	Anda un papelito 00:10:13.846 - 00:10:15.404
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:10:13.976 - 00:10:23.126
IIC2F1 TC	¿Existe? 00:10:14.771 - 00:10:15.602
IIC2F5 TC	¿Por qué no pisas? 00:10:15.586 - 00:10:17.196
IIC2F3 TC	No lo sé 00:10:15.845 - 00:10:17.066
IIC2F4 TC	¿Seis por (())? 00:10:18.053 - 00:10:18.754
IIC2F1 TC	¿(()) de la paz? 00:10:18.312 - 00:10:19.793
IIC2F3 TC	¿Podéis dejar de preguntar multiplicaciones? 00:10:19.620 - 00:10:22.243
IIC2F3 TC	¿Qué os pasa? 00:10:22.243 - 00:10:23.126

IIC2F4 TC	¿Seis por ocho? 00:10:22.493 - 00:10:23.695
IIC2F4_an TC	(Risa) 00:10:22.493 - 00:10:23.695
IIC2F1 TC	Cuarenta y ocho 00:10:23.990 - 00:10:25.075
IIC2F4 TC	Muy bien 00:10:24.827 - 00:10:25.748
IIC2F3 TC	¡Mi ma! 00:10:26.004 - 00:10:26.757
IIC2F1 TC	Buah 00:10:26.887 - 00:10:27.640
IIC2F2 TC	¿Por qué-? 00:10:27.035 - 00:10:27.656
IIC2F5 TC	¡@nombre propio, eres inteligente! ¡Ay, que bien! 00:10:27.640 - 00:10:30.565
IIC2F4 TC	Muy bien, @nombre propio (()) 00:10:28.175 - 00:10:29.911
IIC2F1 TC	¿Y nueve por nueve? 00:10:30.565 - 00:10:31.812
IIC2F5 TC	Venga, otro chuchi punto 00:10:30.565 - 00:10:32.885
IIC2F2 TC	Ochenta y uno 00:10:32.244 - 00:10:33.397
IIC2F1 TC	Muy bien 00:10:33.171 - 00:10:33.941
IIC2F5 TC	Otr- bueno tú chuchi-puntos en matemática no, que tú sabes de todo, cállate 00:10:33.469 - 00:10:37.206
IIC2F3 TC	Eso, a @nombre propio ni- ni chuchi puntos 00:10:37.206 - 00:10:39.439
IIC2F2 TC	No, no sé 00:10:37.884 - 00:10:39.234
IIC2F3 TC	Ni ajo, ni agua 00:10:39.489 - 00:10:40.476
IIC2F1 TC	Pero ca- calculo mental perfecto 00:10:39.746 - 00:10:42.225

IIC2F5 TC	Chuchi puntos no 00:10:40.476 - 00:10:41.854
IIC2F3 TC	A @nombre propio hay que matarla 00:10:41.854 - 00:10:43.075
IIC2F5 TC	Sí 00:10:43.075 - 00:10:43.779
IIC2F1 TC	¿Once por once? 00:10:43.809 - 00:10:45.094
IIC2F2 TC	Ciento veintiuno 00:10:45.732 - 00:10:47.108
IIC2F1 TC	Ciento veintiuno 00:10:45.784 - 00:10:46.980
IIC2F5 TC	Ciento veintiuno 00:10:46.030 - 00:10:47.212
IIC2F1 TC	Muy bien 00:10:46.980 - 00:10:47.757
IIC2F1_an TC	(Risa) 00:10:47.757 - 00:10:48.248
IIC2F3 TC	Estaba sumando mil ciento once 00:10:48.248 - 00:10:50.299
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:10:50.299 - 00:10:52.773
IIC2F1 TC	Muchas patas 00:10:52.773 - 00:10:53.604
IIC2F5 TC	(()) 00:10:52.773 - 00:10:53.604
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan todas a la vez) 00:10:52.773 - 00:10:56.950
IIC2F2 TC	A ver- 00:10:53.605 - 00:10:54.052
IIC2F3 TC	Muchos palos juntos 00:10:53.857 - 00:10:55.493
IIC2F5 TC	Uno por uno, uno 00:10:54.457 - 00:10:55.911
IIC2F5 TC	Uno por- 00:10:56.612 - 00:10:58.617

IIC2F5_an TC	(Risa) 00:10:56.950 - 00:10:58.612
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:10:56.950 - 00:11:13.679
IIC2F4 TC	A ver, más fácil 00:10:58.820 - 00:11:00.274
IIC2F1 TC	¿Qué os pasa ahora? 00:11:00.382 - 00:11:01.681
IIC2F2 TC	(()) 00:11:00.382 - 00:11:01.681
IIC2F3 TC	¿Eh que no has escucha'o? <Uno por uno, uno> 00:11:01.414 - 00:11:04.140
IIC2F3 TC	<Uno por dos, dos> 00:11:04.140 - 00:11:06.308
IIC2F4 TC	Una fácil, @nombre propio, ¿cinco por cuatro? 00:11:06.896 - 00:11:09.597
IIC2F3 TC	Que no voy a contestarte 00:11:09.776 - 00:11:11.308
IIC2F3_an TC	(Risa) 00:11:09.776 - 00:11:11.308
IIC2F1 TC	Veinte 00:11:10.069 - 00:11:11.029
IIC2F1 TC	Veinte, veinte 00:11:11.334 - 00:11:12.562
IIC2F5 TC	Es demasia'o tonta pa' contestar, porque- 00:11:11.991 - 00:11:14.068
IIC2F2 TC	¿El qué has dicho? 00:11:13.679 - 00:11:14.614
IIC2F1 TC	Cinco por cuatro veinte 00:11:14.509 - 00:11:15.886
IIC2F3 TC	Cinco por cuatro 00:11:14.614 - 00:11:15.899
IIC2F2 TC	Veinte 00:11:15.471 - 00:11:16.431
IIC2F1 TC	Ya lo he contestado yo 00:11:16.566 - 00:11:18.072

IIC2F2 TC	Bueno 00:11:17.912 - 00:11:18.743
IIC2F1 TC	Si te copias, claro que lo vas a tener bien 00:11:18.513 - 00:11:20.695
IIC2F5 TC	(()) ¿sabes? 00:11:18.513 - 00:11:20.695
IIC2F3 TC	Vale, en serio, repito ¿Qué es eso con las mates de repente? 00:11:20.636 - 00:11:23.206
IIC2F2 TC	Dos por uno 00:11:22.971 - 00:11:23.918
IIC2F3 TC	¿Intentáis parecer inteligentes delante de la grabadora? 00:11:23.908 - 00:11:26.193
IIC2F1 TC	Duh- 00:11:23.918 - 00:11:24.457
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:11:24.457 - 00:11:30.908
IIC2F1 TC	Dos 00:11:25.369 - 00:11:26.044
IIC2F3 TC	Porque no es verda' 00:11:26.193 - 00:11:27.024
IIC2F1 TC	Más inteligentes que tú seguro que parecen 00:11:28.511 - 00:11:30.900
IIC2F5 TC	Okey, llegamos tarde 00:11:28.874 - 00:11:30.766
IIC2F2 TC	Sí, no sé 00:11:30.900 - 00:11:32.090
IIC2F3 TC	Cinco minutos 00:11:30.900 - 00:11:32.206
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan todas a la vez) 00:11:30.908 - 00:11:34.120
IIC2F4 TC	(()) 00:11:31.817 - 00:11:33.778
IIC2F3 TC	Qué más da ¿Qué toca ahora? 00:11:32.377 - 00:11:33.718
IIC2F1	¿Qué nos toca?

TC	00:11:32.459 - 00:11:33.393
IIC2F1	¿Qué nos toca?
TC	00:11:33.877 - 00:11:34.770
IIC2F3	No sé
TC	00:11:34.844 - 00:11:35.465
IIC2F2	Historia del arte creo
TC	00:11:34.883 - 00:11:36.263
IIC2F4	Arte
TC	00:11:35.614 - 00:11:36.263
IIC2F3	bweh
TC	00:11:36.457 - 00:11:37.425
IIC2F3_an	(Disgusto)
TC	00:11:36.457 - 00:11:37.425
IIC2F2	(())
TC	00:11:36.619 - 00:11:37.091
IIC2F5	@nombre propio siempre tarda
TC	00:11:37.450 - 00:11:38.730
IIC2F2	Exacto
TC	00:11:38.730 - 00:11:39.457
IIC2F1	Ahora es cuando suena la alarma de incendios y fastidia la grabación
TC	00:11:39.527 - 00:11:43.033
IIC2F5	Ah pues (()) la calle
TC	00:11:41.611 - 00:11:43.398
IIC2F3	Como suene la alarma de incendios, voy a mi casa
TC	00:11:42.896 - 00:11:44.791
IIC2F1	No
TC	00:11:45.285 - 00:11:45.752
IIC2F2	Estás a tiempo
TC	00:11:45.752 - 00:11:46.891
IIC2F4	(()) ¿Ibas tú a tu casa?
TC	00:11:45.904 - 00:11:47.830
IIC2F3	Sí, me iba
TC	00:11:47.830 - 00:11:48.583
IIC2F3	Ya no
TC	00:11:48.816 - 00:11:49.154

IIC2F1 TC	Y aquí está 00:11:49.213 - 00:11:50.174
IIC2F3 TC	Es que lo de la grabadora es muy divertido 00:11:50.291 - 00:11:52.712
IIC2F5 TC	Ah (()) que te ibas 00:11:50.556 - 00:11:52.100
IIC2F5 TC	Ah pues no sabía que te pirabas ¡Adiós, hasta luego! 00:11:53.266 - 00:11:56.381
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:11:56.381 - 00:12:03.753
IIC2F1 TC	Y todo el amor por ti se acabó 00:11:57.653 - 00:11:59.367
IIC2F3 TC	¿Verda' ? 00:11:59.469 - 00:12:00.014
IIC2F3 TC	Eh nunca ha estado 00:12:00.066 - 00:12:01.390
IIC2F4 TC	A ver (()) un chuchi punto por ahí 00:12:02.090 - 00:12:04.375
IIC2F3 TC	Nunca estuvo en primer lugar 00:12:02.273 - 00:12:03.753
IIC2F5 TC	Ah ya te he quita'o el chuchi-punto 00:12:05.078 - 00:12:06.948
IIC2F2 TC	Nice 00:12:06.792 - 00:12:07.415
IIC2F1 TC	Ah ¿se quitan? 00:12:07.102 - 00:12:08.665
IIC2F3 TC	¡Perfecto! Así no te debo una puta chuche 00:12:07.701 - 00:12:09.804
IIC2F5 TC	No pero eso no e' una chuche 00:12:09.062 - 00:12:10.427
IIC2F1 TC	Pero espera, ¿se quitan? 00:12:10.129 - 00:12:11.863
IIC2F5 TC	Ah no, no se quitan 00:12:11.597 - 00:12:13.259
IIC2F3 TC	Sí, se quitan, se quitan 00:12:11.700 - 00:12:12.814

IIC2F1 TC	¿Desde cuándo? 00:12:12.408 - 00:12:13.343
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:12:13.259 - 00:12:18.764
IIC2F3 TC	@nombre propio ¿te aclaras? ¿Se quitan o no se quitan? 00:12:14.193 - 00:12:16.660
IIC2F5 TC	Ah no lo sé 00:12:16.219 - 00:12:17.348
IIC2F1 TC	A ti, si @nombre propio es especial 00:12:17.031 - 00:12:18.615
IIC2F4 TC	Pero no se quitan 00:12:17.478 - 00:12:18.893
IIC2F2 TC	Nice 00:12:18.347 - 00:12:19.091
IIC2F5 TC	¿Y por qué no se quitan? 00:12:18.764 - 00:12:20.712
IIC2F3 TC	No quiero ninguno 00:12:20.530 - 00:12:21.387
IIC2F4 TC	¿El qué? 00:12:20.562 - 00:12:21.554
IIC2F5 TC	Lo que se pone se puede quitar 00:12:20.712 - 00:12:22.390
IIC2F2 TC	¿El qué? 00:12:22.192 - 00:12:22.841
IIC2F4 TC	Los chuchi puntos 00:12:22.945 - 00:12:23.984
IIC2F3 TC	¡Qué agotamiento! 00:12:26.606 - 00:12:27.541
IIC2F1 TC	A ver si te- 00:12:27.308 - 00:12:28.295
IIC2F5 TC	¿Quieres un chuchi-punto? Pues un chuchi-punto 00:12:27.749 - 00:12:29.813
IIC2F1 TC	Y ya ¿no? Stop 00:12:30.839 - 00:12:32.415
IIC2F1 TC	Despídete 00:12:32.891 - 00:12:33.852

IIC2F3
TC

¡Adiós!
00:12:33.956 - 00:12:34.865

IIC2F1
TC

Chau
00:12:34.027 - 00:12:34.896

IIC2F1
TC

Ahí estamos
00:12:35.150 - 00:12:36.088