

CONVERSACIÓN:MS_AM2_F_05

Fecha: 25/11/19

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

MS2F8	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	baja
MS2F9	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	baja
MSAM2F05_des1F	edad	GEN3	sexo	F	clase social	baja
MSAM2F05_des1M	edad	GEN3	sexo	M	clase social	baja

MS2F9
TC Una conversación espontánea.
00:00:00.348 - 00:00:01.653

MS2F9
TC Yo estoy haciendo un puto retrasado todo el día.
00:00:01.707 - 00:00:03.970

MS2F8
TC Yo no sé si esto luego se va a oír bien o qué.
00:00:04.259 - 00:00:06.769

MS2F9
TC No lo sé.
00:00:06.861 - 00:00:07.741

MS2F8
TC Aumm vale
00:00:08.566 - 00:00:09.864

MS2F9
TC ¿Qué me has dicho de la corona?
00:00:09.897 - 00:00:10.846

MS2F9
TC ¿La corona no la lleva en un la'o?
00:00:10.995 - 00:00:12.443

MS2F8
TC Ah que si la así de gorda
00:00:11.150 - 00:00:13.199

MS2F8
TC No la lleva normal pero me refiero de gorda.
00:00:13.219 - 00:00:16.253

MS2F9
TC Ah
00:00:14.936 - 00:00:15.526

MS2F9
TC Sí
00:00:16.416 - 00:00:16.878

MS2F8
TC ¿Así no? ¿cómo es?
00:00:17.153 - 00:00:18.472

MS2F9
TC Y (()) a hacer en el pelo.
00:00:17.442 - 00:00:18.880

MS2F8
TC Pues
00:00:19.116 - 00:00:19.534

MS2F8
Una coleta ¿vale?

TC	00:00:19.746 - 00:00:21.162
MS2F9 TC	Porque real que eh la esta parece más este pelo 00:00:20.871 - 00:00:24.003
MS2F9 TC	que el tuyo 00:00:24.077 - 00:00:24.817
MS2F8 TC	¿Pero qué dices si lleva un moño? 00:00:25.562 - 00:00:27.204
MS2F8 TC	Lleva- 00:00:27.236 - 00:00:28.319
MS2F9 TC	¿Lleva un moño? 00:00:27.354 - 00:00:28.233
MS2F8 TC	Lleva- 00:00:28.534 - 00:00:29.370
MS2F9 TC	Fuah es que llevo mucho sin ver la película 00:00:28.791 - 00:00:30.943
MS2F8 TC	Lleva un moño así 00:00:30.514 - 00:00:31.822
MS2F9 TC	Y el pelo así como a chino. 00:00:31.994 - 00:00:33.828
MS2F8 TC	Pero pero que es como- 00:00:32.155 - 00:00:33.892
MS2F8 TC	No, así 00:00:34.756 - 00:00:35.614
MS2F8	Y entonces lleva un moñito co- pero como sali'o pa fuera
	y entonces yo lo que me voy a hacer es una coleta normal
TC	y ya está 00:00:36.255 - 00:00:40.899
MS2F8 TC	Ay ¿Sabes lo que tenía que haber compra'o? 00:00:41.486 - 00:00:43.280
MS2F8 TC	Tipo cordón se me ha olvida'o 00:00:43.312 - 00:00:44.757
MS2F8 TC	jum ya lo compraré. 00:00:44.827 - 00:00:46.147
MS2F9 TC	¿Pa qué un cordón? 00:00:46.109 - 00:00:47.155

MS2F8 TC	Para hacer lo de atar aquí el este 00:00:47.308 - 00:00:49.641
MS2F9 TC	Ay 00:00:50.024 - 00:00:50.603
MS2F9 TC	Jo'er tú te lo estás currando mucho y yo no. 00:00:50.625 - 00:00:52.421
MS2F9 TC	Bueno pero normalmente es así. 00:00:54.197 - 00:00:55.517
Sonidos_de_trasfondo TC	(Pasa de página) 00:00:57.220 - 00:00:57.622
MS2F8 TC	¿Y mi lapicero? 00:00:57.653 - 00:00:58.914
MS2F9 TC	No sé 00:00:59.309 - 00:00:59.980
Sonidos_de_trasfondo TC	(Algo se cae) 00:00:59.990 - 00:01:00.339
MS2F9 TC	Allí 00:01:00.407 - 00:01:00.949
MS2F9 TC	Bamboleo 00:01:02.855 - 00:01:04.678
MS2F9_an TC	(Canto) 00:01:02.855 - 00:01:04.678
MS2F8 TC	Buah ¿qué es eso? 00:01:03.023 - 00:01:04.625
MS2F9_an TC	(Canto) 00:01:05.180 - 00:01:05.988
MS2F9 TC	Ninonino 00:01:05.180 - 00:01:06.146
MS2F9_an TC	(Risa) 00:01:06.071 - 00:01:06.875
MS2F9 TC	Tío me acuerdo en Glee cuando cantaban esa canción tío 00:01:06.918 - 00:01:09.737
MS2F8 TC	¿En? 00:01:10.026 - 00:01:10.477
MS2F9 TC	En Glee. 00:01:10.863 - 00:01:11.367

MS2F8 TC	¿En Glee cantan eso? 00:01:11.719 - 00:01:13.065
MS2F9 TC	Sí porque hay un capítulo que va de que 00:01:13.700 - 00:01:16.376
MS2F9 TC	de que 00:01:17.365 - 00:01:18.931
MS2F9 TC	Jo'er que me desconcentro 00:01:20.959 - 00:01:22.322
MS2F9_an TC	(Risa) 00:01:21.651 - 00:01:22.322
MS2F9 TC	de que 00:01:22.647 - 00:01:23.382
MS2F9 TC	Fácil 00:01:23.800 - 00:01:24.776
MS2F8 TC	El el título del libro. 00:01:24.837 - 00:01:26.586
MS2F9 TC	Ah vale 00:01:25.556 - 00:01:26.339
MS2F9 TC	Emm que hay un capítulo que va de que el profesor de español 00:01:26.679 - 00:01:30.090
MS2F8 TC	Jo'er 00:01:27.097 - 00:01:27.977
MS2F9 TC	está tipo que no sabe español en verdad. 00:01:30.139 - 00:01:33.194
MS2F9 TC	Entonces es como que va de eso ¿sabes?. 00:01:33.226 - 00:01:35.511
MS2F8 TC	Sí 00:01:33.548 - 00:01:34.202
MS2F9 TC	Pues al final dice <no en verdad es que no sé español> y todo eso. 00:01:36.159 - 00:01:39.699
MS2F8 TC	¿Y por qué canta la de bambolero? 00:01:40.605 - 00:01:42.729
MS2F8_an TC	(Canto) 00:01:41.463 - 00:01:42.729

MS2F9	Pues porque va de el capítulo va todo de canciones en español.
TC	00:01:42.739 - 00:01:46.225
MS2F8	Ah
TC	00:01:46.606 - 00:01:47.056
MS2F8	¿Pero bamboleiro va está en español?
TC	00:01:47.389 - 00:01:49.352
MS2F9	Algún cacho.
TC	00:01:49.738 - 00:01:50.520
MS2F8	Ah
TC	00:01:50.605 - 00:01:51.077
MS2F9	Es como
TC	00:01:51.159 - 00:01:51.813
MS2F9	Por ejemplo cantan la de
TC	00:01:51.899 - 00:01:53.551
MS2F9	bueno sale @nombre propio en ese capítulo.
TC	00:01:53.626 - 00:01:56.018
MS2F8	Ah
TC	00:01:56.186 - 00:01:56.905
Sonidos_de_trasfondo	(Algo se cae)
TC	00:02:01.394 - 00:02:02.498
MS2F8	Mi aro
TC	00:02:02.702 - 00:02:03.936
MS2F8	mi
TC	00:02:04.276 - 00:02:05.037
MS2F8	¿Dónde está?
TC	00:02:05.434 - 00:02:06.035
MS2F8	Aquí
TC	00:02:06.067 - 00:02:06.775
MS2F8	¿Por qué tienes unas pesas?
TC	00:02:07.072 - 00:02:08.434
MS2F9	I don`t know
TC	00:02:07.310 - 00:02:08.415
MS2F9	Son m- mancuernas (())
TC	00:02:09.325 - 00:02:11.416
MS2F9	Pues pues yo que sé pues porque están por ahí en mi casa.

TC	00:02:12.463 - 00:02:15.509
MS2F8	Mira se me está oxidando el este.
TC	00:02:15.624 - 00:02:17.180
MS2F8	Qué ahco
TC	00:02:17.695 - 00:02:18.389
MS2F9	Guau
TC	00:02:18.475 - 00:02:19.514
MS2F9	Pero escúchame que esto es más una pulse-
TC	00:02:19.525 - 00:02:21.756
MS2F9	¿Es que no te parece incómodo tan grande esto?
TC	00:02:21.807 - 00:02:24.467
MS2F8	No
TC	00:02:23.888 - 00:02:24.488
MS2F8	Porque me da justo con el hombro.
TC	00:02:25.793 - 00:02:27.316
MS2F9	Oye ¿tú tienes algún pendiente tipo doradito?
TC	00:02:26.766 - 00:02:29.447
MS2F8	Sí
TC	00:02:29.512 - 00:02:30.102
MS2F8	¿De aro?
TC	00:02:30.484 - 00:02:31.117
MS2F9	Ah no no de aro no de aro no en plan me ha sali'o ahora
TC	espera.
MS2F9	que te busco
TC	00:02:34.554 - 00:02:36.474
MS2F9	Tipo así.
TC	00:02:37.106 - 00:02:38.694
MS2F8	No lo tiene ahí ¿no?
TC	00:02:37.117 - 00:02:38.501
MS2F8	A ver
TC	00:02:38.951 - 00:02:39.466
MS2F9	Tipo-
TC	00:02:40.212 - 00:02:40.749
MS2F9	ay ay de verdad.
TC	00:02:40.824 - 00:02:42.272

MS2F9 TC	Así 00:02:42.990 - 00:02:43.913
MS2F8 TC	Así largo no. 00:02:46.530 - 00:02:47.774
MS2F9 TC	Es que yo no tengo ninguno (()). 00:02:48.878 - 00:02:51.088
MS2F8 TC	Ay bueno tengo una pluma que puede dar el pego. 00:02:49.972 - 00:02:53.104
MS2F9 TC	Mm no eso no 00:02:52.654 - 00:02:53.705
MS2F8	Porque es tipo un este y cae pabajo pero no es una pluma
TC	es como todo dorado. 00:02:53.169 - 00:02:57.065
MS2F8 TC	Luego le te mando una foto pa que lo veas. 00:02:57.172 - 00:02:58.824
MS2F9 TC	Vale. 00:02:58.781 - 00:02:59.274
MS2F9 TC	Y si no pues, ah lo que estaba diciendo 00:02:59.324 - 00:03:01.169
MS2F9 TC	¿Tienes careta para este disfraz? 00:03:01.201 - 00:03:02.499
MS2F8 TC	No 00:03:02.488 - 00:03:02.735
MS2F8 TC	ostras si no no lo llevaría 00:03:03.259 - 00:03:04.702
MS2F9 TC	Si no 00:03:03.270 - 00:03:03.865
MS2F9 TC	Si no 00:03:05.037 - 00:03:06.088
MS2F9_an TC	(Risa) 00:03:05.037 - 00:03:06.088
MS2F9 TC	(()) de meterlo mal 00:03:06.109 - 00:03:07.460
MS2F8 TC	Sí emm 00:03:08.103 - 00:03:09.170
MS2F9	Guau.

TC	00:03:12.746 - 00:03:14.660
MS2F9_an	(Canto)
TC	00:03:12.746 - 00:03:14.660
MS2F9	Fancy
TC	00:03:15.450 - 00:03:16.555
MS2F8	Fancy
TC	00:03:16.442 - 00:03:17.574
MS2F8	¿Has visto que @nombre propio se ha puesto ahí los
TC	aritos?
TC	00:03:17.674 - 00:03:19.798
MS2F9	¿En serio?
TC	00:03:20.042 - 00:03:20.691
MS2F8	No ves que-
TC	00:03:20.680 - 00:03:21.356
MS2F8	Joder hoy ha llevado un clip volador en la cabeza.
TC	00:03:21.397 - 00:03:24.153
MS2F9	Ah el clip sí
TC	00:03:23.301 - 00:03:24.618
MS2F8	Ya pero el clip está enganchado a un arito.
TC	00:03:24.573 - 00:03:26.697
MS2F9	Ah pensaba que era un pendiente clip.
TC	00:03:26.701 - 00:03:28.669
MS2F8_an	(Risa)
TC	00:03:26.964 - 00:03:27.784
MS2F8	Nah a mí me encanta eso tipo
TC	00:03:28.817 - 00:03:30.308
MS2F8	a lo mejor en este aro meto chapitas.
TC	00:03:30.344 - 00:03:32.912
MS2F9	Dios mio eso ya es una horterada
TC	00:03:33.842 - 00:03:35.974
MS2F9_an	(Risa)
TC	00:03:34.808 - 00:03:35.971
MS2F9	O sea meter en un en un pendiente pequeño porque ya
TC	directamente pensaba que era el pendiente.
TC	00:03:36.607 - 00:03:40.839
MS2F9	¿sabes? que era así el pendiente.
TC	00:03:42.788 - 00:03:44.295

MS2F9 TC	Sin más 00:03:44.359 - 00:03:44.906
MS2F8 TC	No sé 00:03:45.432 - 00:03:46.193
MS2F9 TC	Ostia no me va a coincidir esto. 00:03:45.679 - 00:03:47.674
MS2F9 TC	Lo voy a hacer para que me coincida 00:03:48.263 - 00:03:50.394
MS2F8 TC	Mira este no- 00:03:50.115 - 00:03:50.661
MS2F8 TC	Mira este es mi nuevo eh crush de la vida. 00:03:50.673 - 00:03:53.172
MS2F9 TC	Guau ¿quién es ese? 00:03:55.733 - 00:03:57.320
MS2F8 TC	@nombre propio. 00:03:57.766 - 00:03:59.439
MS2F9 TC	Eh 00:03:59.473 - 00:04:00.224
MS2F8 TC	Es un cantante. 00:04:00.224 - 00:04:01.275
MS2F9 TC	Ah 00:04:01.618 - 00:04:01.919
MS2F9_an TC	(Risa) 00:04:01.940 - 00:04:02.755
Sonidos_de_trasfondo TC	(Cajones abriéndose) 00:04:02.755 - 00:04:04.707
MS2F9 TC	Quiero una goma de borrar. 00:04:04.064 - 00:04:06.895
MS2F9_an TC	(Canto) 00:04:04.064 - 00:04:06.895
MS2F8 TC	Que es mazo raro porque en unas en unas veces sale como super guapo y en otras dices <¿qué le pasa?>. 00:04:06.234 - 00:04:12.284
MS2F8 TC	Entonces tipo aquí sale a lo me muero de amor pero luego está esto. 00:04:12.498 - 00:04:20.435

MS2F9 TC	Guau pero si sigue siendo guapo ahí. 00:04:21.617 - 00:04:23.977
MS2F8 TC	Ya sí sigue siendo guapo pero es- te quedas a lo what the eh eh eh. 00:04:23.505 - 00:04:26.766
MS2F8 TC	Pero es que es guapísimo este hombre 00:04:27.538 - 00:04:29.941
MS2F9 TC	Ale yo quiero que me haga como cuatro picos. 00:04:29.211 - 00:04:32.429
MS2F8 TC	Cuatro picos 00:04:32.729 - 00:04:33.888
MS2F9 TC	Otro más 00:04:34.317 - 00:04:36.119
MS2F9 TC	Yo creo que con este es- 00:04:37.210 - 00:04:39.355
MS2F8 TC	Y siempre va con unos calcetinas rosas. 00:04:37.467 - 00:04:39.613
MS2F9 TC	de tipo de 3 en 3 sí. 00:04:39.441 - 00:04:41.672
MS2F8 TC	(()) 00:04:42.702 - 00:04:43.216
MS2F9 TC	¿Qué? 00:04:43.774 - 00:04:44.461
MS2F8 TC	Que siempre va con unos calcetinas rosas. 00:04:44.503 - 00:04:46.563
MS2F9 TC	Guau 00:04:46.305 - 00:04:47.635
MS2F8 TC	Y la encanta la vestimenta tipo de los años 50 la de teddyboy 00:04:47.807 - 00:04:52.226
MS2F8 TC	años 50 60 00:04:52.355 - 00:04:54.114
MS2F9 TC	Guau 00:05:03.365 - 00:05:04.609
MS2F9 TC	¿Sabes a quién se parece? 00:05:05.537 - 00:05:06.824

MS2F8 TC	¿A quién? 00:05:06.824 - 00:05:07.854
MS2F9 TC	A @nombre propio 00:05:07.339 - 00:05:08.712
MS2F8 TC	No 00:05:09.441 - 00:05:10.170
MS2F9 TC	Un poco sí. 00:05:10.342 - 00:05:11.457
MS2F8 TC	No 00:05:10.900 - 00:05:11.586
MS2F9 TC	La la risa esa- 00:05:11.886 - 00:05:13.817
MS2F8 TC	No 00:05:15.833 - 00:05:16.477
MS2F9 TC	Pero que la foto esa que has puesto antes mira ponla otra vez. 00:05:17.378 - 00:05:20.682
MS2F8 TC	No se parece a @nombre propio. 00:05:21.325 - 00:05:22.870
MS2F9 TC	Eh sí se parece. 00:05:23.813 - 00:05:25.229
MS2F8 TC	No 00:05:25.186 - 00:05:26.388
MS2F9 TC	Se da un aire. 00:05:25.787 - 00:05:27.074
MS2F8 TC	No se da más un aire a @nombre propio ahora que a @nombre propio. 00:05:26.945 - 00:05:30.978
MS2F8 TC	Con el pelo así. 00:05:31.474 - 00:05:32.761
MS2F9 TC	Pero que la risa esa te juro que parece que es de (()). 00:05:32.461 - 00:05:35.807
MS2F8 TC	Bueno si me lo estás diciendo es que piensas que es verdad pero 00:05:36.279 - 00:05:39.325
MS2F9 TC	Que sí 00:05:38.072 - 00:05:38.588

MS2F9 TC	Que sí yo ((00:05:39.098 - 00:05:40.687
MS2F8 TC	no hace falta que lo jures pero no sé. 00:05:39.379 - 00:05:41.769
MS2F9 TC	Que si yo veo esa foto de pasada te juro que me pienso a ver no me pienso que eh pero más o menos 00:05:40.900 - 00:05:46.563
MS2F8 TC	Esto es de un videoclip. 00:05:48.107 - 00:05:49.609
MS2F9 TC	Guau 00:05:50.596 - 00:05:52.226
MS2F8 TC	El de parent. 00:05:52.741 - 00:05:53.856
MS2F9 TC	Ah pero que es cantante. 00:05:55.015 - 00:05:56.774
MS2F8 TC	Sí sí 00:05:56.087 - 00:05:56.860
MS2F9 TC	((00:05:57.117 - 00:05:57.932
MS2F8 TC	Y me flipa 00:05:58.018 - 00:05:59.520
MS2F9 TC	¿Cómo lo hago de alto? 00:05:59.208 - 00:06:00.967
MS2F8 TC	Pues no sé 00:06:03.026 - 00:06:04.228
MS2F8 TC	Mira es que siempre va con los putos calcetines rosas. 00:06:12.999 - 00:06:15.444
MS2F8 TC	No sé si es que son los mismos ¿eh? 00:06:15.530 - 00:06:17.074
MS2F8_an TC	(Risa) 00:06:17.160 - 00:06:17.890
MS2F9 TC	Qué ahco ¿no? 00:06:17.847 - 00:06:19.263
MS2F8 TC	A ver coño los limpiará y tiene tendrá más pares pero es que son idénticos. 00:06:18.919 - 00:06:22.472

MS2F8	Yo creo que vio esos pant(()) y les gustó y dijo <me compro 30 de esos> y mira.
TC	00:06:22.489 - 00:06:26.760
MS2F9	Entonces no son los mismos son-
TC	00:06:27.631 - 00:06:30.098
MS2F8	Ya bueno pero
TC	00:06:29.219 - 00:06:30.077
MS2F9	El mismo modelo.
TC	00:06:30.377 - 00:06:31.750
MS2F9_an	(Risa)
TC	00:06:30.377 - 00:06:31.750
MS2F8	Bueno pues eso joder.
TC	00:06:31.450 - 00:06:33.080
MS2F8_an	(Risa)
TC	00:06:31.450 - 00:06:33.080
MS2F8	Mira un día hay que disfrazarnos tipo así todo el mundo.
TC	00:06:34.980 - 00:06:38.219
MS2F9	(())
TC	00:06:36.932 - 00:06:38.176
MS2F9	Pues de las @nombre propio.
TC	00:06:39.356 - 00:06:41.437
MS2F8	Ya pero es esto es más gracioso.
TC	00:06:41.801 - 00:06:43.303
MS2F9	Molan más las @nombre propio.
TC	00:06:43.658 - 00:06:45.374
MS2F8	No
TC	00:06:45.395 - 00:06:45.846
MS2F9	Sí porque eso es un disfraz que te pones eso y ya pero las @nombre propio pues te curras el disfraz el eh el disfraz y vas super fancy.
TC	00:06:46.318 - 00:06:53.097
MS2F8	Quiero que haga un concierto este hombre.
TC	00:06:54.333 - 00:06:56.907
MS2F9	Pero ¿me pones alguna canción?
TC	00:07:07.855 - 00:07:09.491
MS2F9	O bueno.
TC	00:07:09.512 - 00:07:10.156

MS2F8 TC	¿Te pongo una canción? 00:07:10.215 - 00:07:11.266
MS2F8 TC	Luego te la pongo. 00:07:13.145 - 00:07:14.239
MS2F9 TC	A ver voy a hacerle unas rayas así para hacerlas picos 00:07:19.209 - 00:07:23.456
MS2F9 TC	Turún. 00:07:23.671 - 00:07:25.022
MS2F9_an TC	(Imitación de la vibración móvil) 00:07:23.671 - 00:07:25.022
Sonidos_de_trasfondo TC	(El móvil vibra) 00:07:24.250 - 00:07:25.001
MS2F9_an TC	(Tarareo) 00:07:27.243 - 00:07:29.753
MS2F9 TC	No no he visto esa película la verdad. 00:07:31.705 - 00:07:33.871
MS2F8 TC	No sé pero el caso es que me ha hecho mucha gracia. 00:07:34.923 - 00:07:36.875
MS2F9 TC	¿El disfraz? 00:07:38.902 - 00:07:39.910
MS2F8 TC	No 00:07:40.794 - 00:07:41.310
MS2F8 TC	Porque de repente estamos hablando de disfraces y me aparece to esto de disfraces. 00:07:41.353 - 00:07:44.322
MS2F9 TC	Pero eso es porque nos espían. 00:07:44.214 - 00:07:45.780
MS2F8 TC	Ya nos espían. 00:07:45.737 - 00:07:46.863
MS2F9_an TC	(Risa) 00:07:46.198 - 00:07:47.077
MS2F9 TC	(()) 00:07:48.866 - 00:07:50.646
MS2F8 TC	What the fuck? 00:07:53.907 - 00:07:54.851
MS2F8	Ah qué guay.

TC	00:07:56.774 - 00:07:57.675
MS2F9	¿El qué?
TC	00:07:59.177 - 00:07:59.756
MS2F8	Na una cosa de un móvil.
TC	00:08:00.392 - 00:08:01.700
MS2F8	Me está @nombre propio me está pegando la manía de los móviles ahora veo 500 cosas de móviles.
TC	00:08:03.240 - 00:08:07.443
MS2F9	que @nombre propio es que es un petardo de verdad te lo digo es la persona más pesá con los teléfonos
TC	00:08:06.692 - 00:08:11.816
MS2F8	A ver cada vez menos pero
TC	00:08:12.221 - 00:08:13.809
MS2F9	Bueno sí porque se lo decimos tanto
TC	00:08:16.334 - 00:08:18.179
MS2F8	Claro
TC	00:08:19.198 - 00:08:19.681
MS2F8	Cada vez menos es verdad.
TC	00:08:20.226 - 00:08:21.663
MS2F8	Que desde que se compró el móvil dejó ya de hablar de teléfonos.
TC	00:08:22.002 - 00:08:24.898
MS2F8	Pero sigue siendo pesa'o.
TC	00:08:25.364 - 00:08:26.544
MS2F9	Y ella es la
TC	00:08:27.188 - 00:08:28.496
MS2F8	La manía.
TC	00:08:31.666 - 00:08:32.353
MS2F9	Por la cara.
TC	00:08:35.908 - 00:08:37.216
MS2F9_an	(Risa)
TC	00:08:35.908 - 00:08:37.216
MS2F8_an	(Tarareo)
TC	00:08:40.226 - 00:08:49.193
MS2F9	Ahora viene mi madre.
TC	00:08:50.264 - 00:08:51.326
MS2F9	Estaba ahí dormida y cuando se-

TC	00:08:51.660 - 00:08:53.269
MS2F8	(())
TC	00:08:55.687 - 00:08:56.083
Sonidos_de_trasfondo	(Vibra el móvil)
TC	00:08:57.049 - 00:08:58.036
MS2F8	(())
TC	00:08:57.049 - 00:08:58.786
MS2F9	Y cuando y cuando se despierte y vea que estamos aquí va
	a decir <eh>
TC	00:08:58.132 - 00:09:02.301
MS2F9	¿Qué es esto?
TC	00:09:04.986 - 00:09:05.876
MS2F8_an	(Risa)
TC	00:09:05.576 - 00:09:06.005
MS2F9	¿Qué es esto?
TC	00:09:06.209 - 00:09:07.281
MS2F9_an	(Risa)
TC	00:09:06.209 - 00:09:07.281
MS2F8	Pues no sé.
TC	00:09:07.893 - 00:09:08.644
MS2F9	A ver @nombre propio.
TC	00:09:09.091 - 00:09:10.400
MS2F8	@nombre propio
TC	00:09:11.579 - 00:09:12.802
MS2F9	Este grupo se basa en espiar y hablar de tíos buenos que
	conocemos
TC	00:09:12.051 - 00:09:15.955
MS2F9	¿Sabes la alegría que da despertar de la siesta y
	encontrarte con semejante belleza de culebrón?
TC	00:09:16.084 - 00:09:21.619
MS2F9_an	(Risa)
TC	00:09:20.353 - 00:09:21.619
MS2F8	¿A ver?
TC	00:09:20.902 - 00:09:21.717
MS2F8	¿Habéis manda'o fotos?
TC	00:09:21.781 - 00:09:22.918

MS2F8 TC	¿O qué? ah 00:09:22.918 - 00:09:23.905
MS2F9 TC	No no de culebrón. 00:09:22.961 - 00:09:24.248
MS2F9 TC	Tipo 00:09:24.291 - 00:09:24.763
MS2F8 TC	Ah 00:09:24.849 - 00:09:25.278
MS2F9 TC	Pone oya 00:09:26.737 - 00:09:27.530
MS2F9 TC	<Oye perdona ¿qué hora es?> ¿cómo que oye perdona qué hora es? ¿qué he dicho? 00:09:27.695 - 00:09:30.934
Sonidos_de_trasfondo TC	(Audio de móvil) Pues porque sí que te lo juro que yo no sé cómo hablarle, en plan es que (()) pero si no tiene sentido porque no puedo hablar con una persona que no conozco porque no he habla'o con él nunca jamás y es como, me siento super estúpida te lo juro. 00:09:31.342 - 00:09:46.880
MS2F8 TC	Ah de lo de @nombre propio. 00:09:34.901 - 00:09:37.775
MS2F9 TC	¿Y por qué dice-? 00:09:38.321 - 00:09:39.437
MS2F9 TC	¿Pero cómo que <qué hora es>? 00:09:42.483 - 00:09:43.577
MS2F8 TC	No sé déjala dile <estás loca> y ya está. 00:09:44.435 - 00:09:46.795
MS2F8 TC	Qué asco. 00:09:48.181 - 00:09:49.468
MS2F8 TC	Ujum 00:09:52.300 - 00:09:53.007
Sonidos_de_trasfondo TC	(Vibra el móvil) 00:09:57.854 - 00:09:59.313
MS2F8 TC	Qué asco. 00:10:01.200 - 00:10:02.273
MS2F9 TC	Ah 00:10:02.016 - 00:10:02.573

MS2F9 TC	Me dice 00:10:02.603 - 00:10:03.504
MS2F9 TC	Me dice que le diga <Perdona ¿qué hora es?>. 00:10:04.341 - 00:10:06.936
MS2F8 TC	Ah 00:10:06.894 - 00:10:07.880
MS2F8 TC	Díselo es buena idea. 00:10:08.288 - 00:10:09.811
MS2F9 TC	Sí le digo <Perdona ¿Qué hora es? Uy qué guapo eres. Cásate conmigo>. 00:10:09.760 - 00:10:14.501
MS2F8 TC	No 00:10:13.128 - 00:10:14.243
MS2F8 TC	Tú le dices <hola oye ¿qué hora es?>. 00:10:14.479 - 00:10:17.933
MS2F9 TC	Pero escóndete el móvil. 00:10:16.088 - 00:10:17.955
MS2F9 TC	Ya pero no me gusta mentir. 00:10:19.785 - 00:10:22.402
MS2F9 TC	No me gusta mentir. 00:10:22.616 - 00:10:23.646
MS2F9 TC	ji ji ji 00:10:24.783 - 00:10:25.577
MS2F9_an TC	(Risa) 00:10:25.620 - 00:10:27.936
MS2F8 él- TC	Este la mi solución es más fácil yo como me llevo con 00:10:27.800 - 00:10:30.846
MS2F9 TC	Que sí mira no pero tú le tú le dices eh 00:10:30.889 - 00:10:34.064
MS2F8 TC	Tipo un día que les vea 00:10:34.128 - 00:10:35.866
MS2F9 TC	Es que es lo que le he dicho a @nombre propio le he dicho a @nombre propio <dile que tal que cual> y no me hace ni caso. 00:10:34.729 - 00:10:40.944
MS2F8 TC	No 00:10:39.292 - 00:10:39.979

MS2F8	Un día
TC	00:10:40.043 - 00:10:40.818
MS2F8	Un día que me los encuentre tipo volviendo del instituto
TC	00:10:40.818 - 00:10:43.955
MS2F8	de del pa del patio que vamos pal instituto que
TC	normalmente sé dónde están 00:10:44.148 - 00:10:48.344
MS2F8	si le veo me acerco y digo <¿qué tal no sé qué?> y ya
TC	está le digo <¿qué tal las clases y to eso?> y ya está. 00:10:48.601 - 00:10:53.514
MS2F9	Pero y luego le dices <hola mi amiga (())>
TC	00:10:54.617 - 00:10:57.921
MS2F8	Y lo-
TC	00:10:56.698 - 00:10:57.213
MS2F8	Y luego le di- le digo
TC	00:10:57.921 - 00:10:59.787
MS2F9	Que yo creo que no sabe ni cómo me llamo.
TC	00:10:58.736 - 00:11:00.774
MS2F8	Y luego le digo si tú si no
TC	00:11:00.495 - 00:11:02.640
MS2F9	O sea yo al menos sí-
TC	00:11:01.696 - 00:11:02.747
MS2F9	Yo al menos no me sabía su nombre.
TC	00:11:03.348 - 00:11:05.214
MS2F9	¿Qué?
TC	00:11:06.092 - 00:11:06.542
MS2F8	Y luego le digo <¿A-
TC	00:11:06.857 - 00:11:08.852
MS2F8	Luego le digo
TC	00:11:08.917 - 00:11:09.775
MS2F8	¿A qué optativa vas?
TC	00:11:09.904 - 00:11:11.119
MS2F8	Que a @nombre propio le veo en plástica pero a ti no
TC	00:11:11.133 - 00:11:13.339
MS2F8	Y lo y me dirá <en música> y digo <ah ahí está mi mejor
TC	amiga>. 00:11:13.360 - 00:11:16.498

MS2F9 TC	No, tienes que decir 00:11:16.733 - 00:11:18.063
MS2F8 TC	Y le digo <@nombre propio>. 00:11:17.226 - 00:11:18.385
MS2F9 está. TC	<Holi mi amiga @nombre propio está interesada> y ya 00:11:18.449 - 00:11:22.353
MS2F8 TC	A ver no le voy a ir de sopetón porque me va a decir <ok>. 00:11:22.804 - 00:11:25.743
MS2F8 TC	Real. 00:11:26.730 - 00:11:27.416
MS2F9 TC	Bueno pero tú se lo dices. 00:11:27.897 - 00:11:29.549
MS2F8 TC	Yo le digo- 00:11:28.841 - 00:11:29.571
MS2F8 TC	Yo 00:11:29.828 - 00:11:30.193
MS2F8 TC	Voy así de tranquis 00:11:30.300 - 00:11:31.566
MS2F8 TC	Y ya le digo <oye no sé qué>. 00:11:31.780 - 00:11:33.432
MS2F9 TC	(()). 00:11:32.788 - 00:11:34.504
MS2F8 TC	Perdón 00:11:34.912 - 00:11:35.577
MS2F9 TC	Se están riendo. 00:11:35.384 - 00:11:36.650
MS2F9_an TC	(Risa) 00:11:35.384 - 00:11:36.650
MS2F8 TC	No ya sé que me lo (()). 00:11:36.942 - 00:11:38.830
MS2F8_an TC	(Risa) 00:11:36.942 - 00:11:38.830
MS2F9 TC	Ah vale. 00:11:38.057 - 00:11:39.151

MS2F9_an TC	(Risa) 00:11:38.057 - 00:11:39.151
MS2F8 TC	¿Pero a quién se lo vas a decir al espejo? 00:11:39.130 - 00:11:40.846
MS2F8 TC	además 00:11:40.932 - 00:11:42.648
MS2F8_an TC	(Risa) 00:11:40.932 - 00:11:42.648
MS2F9 TC	(()) 00:11:41.382 - 00:11:43.013
MS2F9 TC	Eh bueno sigue lo que estabas diciendo. 00:11:43.806 - 00:11:45.608
MS2F8 TC	Y le digo 00:11:45.780 - 00:11:47.281
MS2F8 TC	<Ah no sé qué> y 00:11:47.787 - 00:11:49.867
MS2F8 TC	le digo <Ah mi mejor amiga es es> 00:11:49.910 - 00:11:52.463
MS2F8 TC	<es @nombre propio no sé qué creo que también va contigo a música> y me dirá 00:11:52.978 - 00:11:56.646
MS2F8 TC	<Ah> 00:11:56.743 - 00:11:57.129
MS2F9 TC	Claro y entonces eso no es ningún avance para mí. 00:11:57.193 - 00:12:00.390
MS2F8 TC	que sí que sí que 00:11:57.571 - 00:11:58.775
MS2F8 TC	Sí 00:11:59.939 - 00:12:00.390
MS2F8 TC	Porque ya va a conocer que existes. 00:12:00.454 - 00:12:02.235
MS2F9 TC	Pero a ver 00:12:02.642 - 00:12:03.500
MS2F9 TC	Ya me ve ¿sabes? y entonces pues será como <ah pues vale>. 00:12:03.672 - 00:12:06.546

MS2F9 TC	<Pues vale que vaya bien>. 00:12:06.901 - 00:12:09.046
MS2F9_an TC	(Risa) 00:12:06.901 - 00:12:09.046
MS2F8 TC	Ya ¿pero qué le digo entonces le digo <salúdala>? 00:12:09.947 - 00:12:12.264
MS2F8 TC	Sé amiga suya. 00:12:12.371 - 00:12:13.573
MS2F9 TC	No dile <holi ¿tu sa-> algo. 00:12:12.629 - 00:12:15.947
MS2F9 TC	que dé a entender- 00:12:15.990 - 00:12:16.999
MS2F8 TC	Eh me da mucho TOC que no acabe aquí au- tampoco. 00:12:16.891 - 00:12:20.538
MS2F8 TC	Ah no porque esto va ir aquí pegado vale nada. 00:12:21.645 - 00:12:23.790
MS2F8 TC	No he dicho nada perdón. 00:12:23.833 - 00:12:25.098
MS2F8 TC	Es que me ha da'o como mucho TOC así a la vez 00:12:25.313 - 00:12:27.544
MS2F9 TC	que me dic- lo dice. 00:12:27.029 - 00:12:28.359
MS2F8 TC	La que hace estas cosas sobre la marcha 00:12:27.921 - 00:12:30.431
MS2F8 TC	¿Sabes? 00:12:30.495 - 00:12:31.225
MS2F8_an TC	(Risa) 00:12:30.495 - 00:12:31.225
MS2F8 TC	En plan tú estarías ya cortando la cartulina así 00:12:31.418 - 00:12:34.164
MS2F8_an TC	(Agitación de la cartulina) 00:12:33.434 - 00:12:35.000
MS2F8 TC	Uff no ha queda'o bien otra vez. 00:12:34.829 - 00:12:36.287
MS2F9_an TC	(Risa) 00:12:36.437 - 00:12:38.787

MS2F8_an TC	(Risa) 00:12:36.437 - 00:12:38.787
MS2F9 TC	Mentira cochina. 00:12:37.028 - 00:12:38.830
MS2F8 TC	Vale dirías <¿ha queda'o bien?> 00:12:38.872 - 00:12:40.889
MS2F8 TC	<Sí ha queda'o bien>. 00:12:41.103 - 00:12:42.155
MS2F9_an TC	(Risa) 00:12:41.961 - 00:12:47.080
MS2F8_an TC	(Risa) 00:12:42.133 - 00:12:44.150
MS2F9 TC	A ver eso- 00:12:45.750 - 00:12:47.037
MS2F8 TC	A ver voy a primero ver que quede bien de lar- de ancho sí queda bien 00:12:46.244 - 00:12:49.912
MS2F9_an TC	(Risa) 00:12:50.534 - 00:12:54.867
MS2F9 TC	Pueh joder 00:12:51.135 - 00:12:52.379
MS2F9 TC	Qué velocidad más- 00:12:52.894 - 00:12:54.503
MS2F8 TC	Es que lo que no sé si hacer es 00:12:53.446 - 00:12:55.763
MS2F9 TC	¿Pero eso no lo ibas a hacer aquí? 00:12:56.127 - 00:12:57.672
MS2F8 TC	¿Qué? 00:12:58.830 - 00:12:59.195
MS2F9 TC	¿No lo ibas a hacer aquí? 00:12:59.404 - 00:13:00.777
MS2F8 TC	No lo voy a hacer en la dorada. 00:13:00.391 - 00:13:02.021
MS2F9 TC	Bueno me da igual estoy señalando las dos cartulinas. 00:13:02.386 - 00:13:05.131
MS2F8 TC	Pues ya está pero que esto se lla- 00:13:04.672 - 00:13:06.136

MS2F9 TC	¿Por qué ahora me parece rosa? 00:13:05.321 - 00:13:06.823
MS2F8 TC	se llama plantilla plantilla. 00:13:06.168 - 00:13:09.171
MS2F9 TC	Ah no 00:13:06.833 - 00:13:07.295
MS2F8 TC	Por eso te estoy diciendo lo que tú lo estarías haciendo directamente de la cartulina. 00:13:09.203 - 00:13:12.971
MS2F9_an TC	(Risa) 00:13:11.812 - 00:13:13.743
MS2F8 TC	Porque yo lo hago así pa ver si queda bien y si no queda bien- 00:13:13.013 - 00:13:16.296
MS2F9 TC	Yo la haría en una este joder. 00:13:15.212 - 00:13:17.282
MS2F8 TC	¿Un qué? 00:13:17.421 - 00:13:18.108
MS2F9 TC	Porque te acabo de decir <¿por qué no lo haces ahí?>. 00:13:18.151 - 00:13:20.382
MS2F9_an TC	(Risa) 00:13:18.151 - 00:13:20.382
Sonidos_de_trasfondo TC	(Vibra el móvil) 00:13:20.553 - 00:13:21.604
MS2F9 TC	Pero yo lo yo lo li- lo lo dibujaría por detrás ya que es así 00:13:22.076 - 00:13:25.809
MS2F8 TC	Es que- 00:13:24.393 - 00:13:25.122
MS2F9 TC	A- aprovecharía para dibujarlo por detrás. 00:13:25.845 - 00:13:27.883
MS2F9 TC	Bueno pues eso tú le dices <Hola mi amiga es @nombre propio y (())>. 00:13:28.870 - 00:13:32.967
MS2F9_an TC	(Risa) 00:13:31.371 - 00:13:33.773

MS2F9	Como @nombre propio el año pasa'o que le dijo a @nombre
TC	propio <Dile a @nombre propio que existo hola>. 00:13:33.041 - 00:13:37.417
MS2F8	¿A @nombre propio?
TC	00:13:37.245 - 00:13:38.232
MS2F9	Sí a @nombre propio de mi clase
TC	00:13:39.201 - 00:13:40.520
MS2F9	Tío estuvieron saliendo meses y no sabes quién es
TC	00:13:40.570 - 00:13:43.745
MS2F8	Ah ese
TC	00:13:41.031 - 00:13:42.222
MS2F8	Eh sé quién es pero es que
TC	00:13:42.898 - 00:13:44.289
MS2F9	Pues ya está.
TC	00:13:43.980 - 00:13:45.139
MS2F8	es que @nombre propio me ha hablado de tres @nombre
TC	propio entonces no sabía de qué @nombre propio me estabas hablando 00:13:44.326 - 00:13:48.528
MS2F9	Bueno vale pues el @nombre propio de mi clase.
TC	00:13:47.018 - 00:13:48.852
MS2F8	Sí
TC	00:13:48.730 - 00:13:49.417
MS2F9	Entonces le dijo a @nombre propio <dile a @nombre propio
TC	que existo> pues ya está te digo lo mismo 00:13:48.862 - 00:13:51.862
MS2F9	Dile
TC	00:13:51.895 - 00:13:52.302
MS2F9	Ay ay
TC	00:13:52.428 - 00:13:54.004
MS2F8	Le digo a @nombre propio que existes ¿vale?.
TC	00:13:52.556 - 00:13:54.626
MS2F8	y ya está.
TC	00:13:54.648 - 00:13:55.484
MS2F9	Pero en plan existe
TC	00:13:55.052 - 00:13:56.768

MS2F9_an TC	(Risa) 00:13:58.023 - 00:13:59.739
MS2F8 TC	Sí sí a lo 00:13:58.023 - 00:13:59.739
MS2F8 TC	Habla con @nombre propio. 00:13:59.929 - 00:14:01.409
MS2F8_an TC	(Risa) 00:14:00.583 - 00:14:02.246
MS2F9 TC	No tú dices <es que le da vergüenza hablarte> y ya está. 00:14:02.725 - 00:14:05.417
MS2F8 TC	Vale 00:14:05.374 - 00:14:05.771
MS2F8 TC	Venga un día 00:14:06.196 - 00:14:07.204
MS2F8 TC	No me voy acercar para saludarle y preguntarle cómo está pero sí que me voy a acercar para decirle 00:14:07.279 - 00:14:11.471
MS2F8 TC	Oye mi me- mi mejor amiga @nombre propio 00:14:11.574 - 00:14:14.810
MS2F9 TC	Vaya es que ya que @nombre propio no lo hace 00:14:12.700 - 00:14:14.867
MS2F8 TC	Sí sí bueno es- 00:14:14.864 - 00:14:16.140
MS2F9 TC	@nombre propio le ve to' los días en clase y no lo hace pues 00:14:15.529 - 00:14:17.964
MS2F8 TC	Ah no @nombre propio no va con él a clase. 00:14:17.981 - 00:14:20.255
MS2F9 TC	Pero si me ha dicho que va a su clase. 00:14:20.681 - 00:14:22.258
MS2F8 TC	¿@nombre propio a qué clase va? 00:14:23.234 - 00:14:24.446
MS2F9 TC	No lo sé. 00:14:24.410 - 00:14:25.268
MS2F9 TC	Pero me ha dicho que va a su clase 00:14:26.802 - 00:14:28.430

MS2F8 TC	¿Qué dices? 00:14:29.543 - 00:14:30.605
MS2F9 TC	A ver si estamos hablando de personas diferentes. 00:14:31.246 - 00:14:33.734
MS2F8 TC	No no si el @nombre propio que que 00:14:33.026 - 00:14:35.161
MS2F8 TC	que sí sé quién es 00:14:35.199 - 00:14:36.239
MS2F9 TC	Ya pero a lo mejor ella no 00:14:36.089 - 00:14:37.784
MS2F9_an TC	(Risa) 00:14:36.990 - 00:14:38.277
MS2F8 TC	Pero yo creo que ella se yo cre- 00:14:37.591 - 00:14:38.899
MS2F9 TC	Ay cómo brilla. 00:14:38.916 - 00:14:40.214
MS2F8 TC	que ella se (()) 00:14:40.397 - 00:14:41.394
MS2F9 TC	Me estoy mareando. 00:14:40.847 - 00:14:41.963
MS2F8 TC	A ver no si es amigo de este hombre sí que es el mismo pero 00:14:42.013 - 00:14:45.166
MS2F9 TC	Que sí mira 00:14:46.008 - 00:14:46.802
MS2F9 TC	Tienes tipo- 00:14:46.824 - 00:14:48.218
MS2F8 TC	¿Pero va a su clase? 00:14:47.596 - 00:14:48.561
MS2F8 propio. TC	No porque @nombre propio no va a clase de @nombre 00:14:48.593 - 00:14:50.704
MS2F8 TC	@nombre propio 00:14:50.737 - 00:14:52.045
MS2F9 TC	No sé ni quién es así que 00:14:52.568 - 00:14:54.080
MS2F8	La que-

TC	00:14:54.016 - 00:14:54.849
MS2F8	Joder @nombre propio
TC	00:14:54.881 - 00:14:56.072
MS2F9	Tampoco
TC	00:14:56.040 - 00:14:56.909
MS2F9	Dobla'o aquí y aquí.
TC	00:14:57.463 - 00:14:58.975
MS2F8	No sé por qué ahora mismo lo habremos dobla'o cuando veníamos.
TC	00:14:59.144 - 00:15:02.029
MS2F9	Bueno esto sí
TC	00:15:03.474 - 00:15:04.568
MS2F9	Pero esto no sé yo.
TC	00:15:04.589 - 00:15:06.852
MS2F8	¿Por qué lo hacemos en el suelo?
TC	00:15:09.902 - 00:15:11.095
MS2F8	¿Tú haces estas cosas en el suelo?
TC	00:15:11.117 - 00:15:12.723
MS2F9	Pues porque la cartulina esa no me cabe en la mesa.
TC	00:15:11.961 - 00:15:14.589
MS2F9	O sea si fuese una cartulina tamaño folio sí pero como es una cartulina grande
TC	00:15:15.430 - 00:15:19.452
MS2F8	Es lo que te iba a decir ¿no vas a hacerlo en el puto medio de la cartulina?
TC	00:15:19.459 - 00:15:22.612
MS2F8_an	(Risa)
TC	00:15:22.022 - 00:15:22.612
MS2F9_an	(Risa)
TC	00:15:23.070 - 00:15:24.443
MS2F9	Es que ahí sí que lo iba a hacer en plan en el otro
la'o.	
TC	00:15:24.304 - 00:15:26.481
MS2F9	¿Dónde he deja'o la ruler?
TC	00:15:26.875 - 00:15:27.980
MS2F9	Aquí
TC	00:15:27.993 - 00:15:28.558

MS2F9 TC	Como es transparente 00:15:28.590 - 00:15:30.467
MS2F9_an TC	(Risa) 00:15:29.368 - 00:15:30.467
MS2F8 TC	Ay 00:15:31.387 - 00:15:32.213
MS2F8 TC	Pues eso pues ya está yo le digo eso. 00:15:32.467 - 00:15:34.655
MS2F8 TC	Y ya está. 00:15:34.730 - 00:15:35.416
MS2F8 TC	Lo primero le preguntaré <¿Tú vas a música?>. 00:15:36.185 - 00:15:37.976
MS2F9 TC	Es el mismo modus operandi 00:15:37.952 - 00:15:40.591
MS2F9_an TC	(Risa) 00:15:39.354 - 00:15:43.794
MS2F9 TC	que siguió 00:15:40.619 - 00:15:41.842
MS2F9 TC	@nombre propio el año pasa'o. 00:15:41.864 - 00:15:43.794
MS2F8 TC	Sí sí yo ve- lo voy a hacer real eh se lo voy a decir. 00:15:43.408 - 00:15:46.268
MS2F9 TC	(()) 00:15:44.316 - 00:15:45.270
MS2F8 TC	Tal 00:15:47.212 - 00:15:47.705
MS2F8 TC	Y ya está. 00:15:48.145 - 00:15:49.035
MS2F8_an TC	(Risa) 00:15:49.666 - 00:15:50.695
MS2F9 TC	¿Te imaginas que ahora tiene novia o algo? 00:15:51.553 - 00:15:53.420
MS2F8 TC	No 00:15:52.883 - 00:15:53.291
MS2F9 TC	¿Cómo lo sabes? 00:15:55.222 - 00:15:56.316

MS2F8 TC	Porque no. 00:15:57.538 - 00:15:58.354
MS2F8_an TC	(Risa) 00:15:58.354 - 00:15:59.855
MS2F8 TC	Porque no. 00:15:58.794 - 00:15:59.855
MS2F8 TC	Estás pintando el papel. 00:16:06.774 - 00:16:08.297
MS2F9 TC	No mira. 00:16:08.416 - 00:16:09.232
MS2F8 TC	Ah no 00:16:09.553 - 00:16:10.090
MS2F8 TC	Vale 00:16:10.159 - 00:16:10.497
MS2F8 TC	Perdona no he dicho nada. 00:16:10.524 - 00:16:11.715
MS2F9 TC	Que está diciendo que (()). 00:16:12.731 - 00:16:14.528
MS2F9 TC	Te voy a dar (()) 00:16:14.678 - 00:16:15.579
MS2F9 TC	Porque lo que es el lápiz lápiz no se va a marcar. 00:16:15.638 - 00:16:17.552
MS2F8 TC	¿Por qué no- 00:16:17.402 - 00:16:18.132
MS2F8 TC	¿Sabes dónde lo podías haber hecho? 00:16:18.196 - 00:16:19.740
MS2F8 TC	(()) detrás. 00:16:19.793 - 00:16:20.758
MS2F9 TC	Ya pero es que no quiero que se manche. 00:16:20.672 - 00:16:22.174
MS2F8 TC	¿La parte de detrás? 00:16:22.624 - 00:16:23.783
MS2F9 TC	Que no quiero que se manche esto. 00:16:24.019 - 00:16:25.263
MS2F8 TC	Ah 00:16:25.199 - 00:16:25.864

MS2F9 TC	Tonces si lo pongo en el suelo a lo mejor se mancha. 00:16:26.228 - 00:16:28.395
MS2F9 TC	@nombre propio que yo sí pienso estas cosas las pienso con antelación. 00:16:29.223 - 00:16:33.364
MS2F9_an TC	(Risa) 00:16:29.223 - 00:16:33.364
MS2F8 TC	Ay vaya por Dios. 00:16:33.557 - 00:16:35.552
MS2F8 TC	Pues eso 00:16:36.410 - 00:16:37.289
MS2F8 TC	Estela tienes la habitación llena de pelos 00:16:38.265 - 00:16:40.560
MS2F9 TC	Ya porque me he plancha'o el pelo esta mañana. 00:16:40.581 - 00:16:42.941
MS2F8 TC	Ah cierto vale 00:16:42.941 - 00:16:43.949
MS2F8 TC	¿Esta mañana? 00:16:43.992 - 00:16:44.979
MS2F9 TC	Sí 00:16:44.872 - 00:16:45.665
MS2F9 TC	Es que me he despierta'o antes para lavarme el pelo y me ha sobra'o el tiempo. 00:16:46.030 - 00:16:49.420
MS2F9 TC	Pero no te sorprendas que yo en primero me levantaba to' los días pa hacerme las ondas por las mañanas. 00:16:49.813 - 00:16:54.468
MS2F9 TC	Literal 00:16:55.498 - 00:16:57.043
MS2F8 TC	¿Por qué? 00:16:58.330 - 00:16:59.180
MS2F8 TC	Qué ganas de 00:16:59.245 - 00:17:00.253
MS2F9 TC	No sé porque decía <es una buena forma de ahorrar mi tiempo>. 00:17:00.270 - 00:17:03.606
MS2F9_an	(Risa)

TC	00:17:02.447 - 00:17:05.060
MS2F9	Yo qué sé
TC	00:17:04.180 - 00:17:05.006
MS2F9	Sabes si no me pareciese un coñazo pues ahora también lo
TC	haría si te digo la verdad. 00:17:06.580 - 00:17:10.763
MS2F9	A ver todas todas las mañanas no pero la gran mayoría sí
TC	que lo hacía. 00:17:12.227 - 00:17:16.002
MS2F8	Vaya por Dios
TC	00:17:16.836 - 00:17:17.759
MS2F8	Bueno pues yo
TC	00:17:17.973 - 00:17:18.949
MS2F8	objetivo
TC	00:17:19.385 - 00:17:20.458
MS2F8	Emparejar a @nombre propio con
TC	00:17:21.077 - 00:17:23.147
MS2F9	con mi amigo
TC	00:17:22.921 - 00:17:24.037
MS2F9	Mi amigo
TC	00:17:24.058 - 00:17:25.174
MS2F9_an	(Risa)
TC	00:17:24.058 - 00:17:25.174
MS2F9	Sí
TC	00:17:26.091 - 00:17:26.370
MS2F9	Efectivamente.
TC	00:17:26.928 - 00:17:28.097
MS2F8	Es que
TC	00:17:28.020 - 00:17:28.508
MS2F8	Luego tengo tipo
TC	00:17:29.292 - 00:17:30.837
MS2F8	¿A vosotros os han dicho lo de las
TC	00:17:30.891 - 00:17:32.778
MS2F8	A donde vamos a ir ¿no?
TC	00:17:32.843 - 00:17:34.205

MS2F8 TC	A 00:17:34.291 - 00:17:34.859
MS2F9 TC	¿El qué? 00:17:34.988 - 00:17:35.470
MS2F8 TC	de va- viaje 00:17:35.982 - 00:17:36.969
MS2F9 TC	Ah 00:17:37.205 - 00:17:37.655
MS2F9 TC	Eh pues eh se supone según @nombre propio 00:17:37.725 - 00:17:40.782
MS2F9 TC	están viendo eh de opciones 00:17:40.824 - 00:17:43.903
MS2F8 TC	@nombre lugar de sur de @nombre lugar 00:17:43.811 - 00:17:46.729
MS2F9 TC	S- sur de @nombre lugar, @nombre lugar 00:17:45.774 - 00:17:48.423
MS2F8 TC	eso @nombre lugar y y y norte de @nombre lugar 00:17:47.608 - 00:17:50.447
MS2F9 TC	Pero es que eh nos ha dicho no y nos ha dicho que a lo mejor había tipo 00:17:50.830 - 00:17:55.818
MS2F8 TC	Vaya puta mierda. 00:17:51.624 - 00:17:53.029
MS2F9 TC	@nombre lugar y @nombre lugar 00:17:55.867 - 00:17:57.904
MS2F8 TC	Ay gracias 00:17:56.591 - 00:17:58.650
MS2F9 TC	Pero vamos que ha que ha lo da'o a entender como que no va a haber así que 00:17:57.926 - 00:18:01.374
MS2F8 TC	Pero es que yo sinceramente dicen <es muy caro> sí pero pa lo que es es que realmente vas a ver dos ciudades 00:18:01.558 - 00:18:07.071
MS2F9 TC	Ostia con el brillo se ve to' mal. 00:18:08.015 - 00:18:10.396
MS2F8 TC	Vas estás viendo dos ciudades 00:18:11.310 - 00:18:13.713

MS2F8 TC	¿Sabes? 00:18:15.128 - 00:18:15.560
MS2F8 TC	Que realmente pa lo que es es que es @nombre lugar y @nombre lugar 00:18:15.624 - 00:18:18.569
MS2F8 TC	Estas dice <es que eso ya sería como unos 600 euros> y yo <Escuchame 600 euros por ver @nombre lugar y @nombre lugar no me parece tan caro>. 00:18:18.676 - 00:18:25.936
MS2F9 TC	No a mí tampoco 00:18:25.185 - 00:18:26.447
MS2F9 TC	Sinceramente 00:18:26.601 - 00:18:27.330
MS2F8 TC	Do- córtalo por aquí. 00:18:27.287 - 00:18:28.918
MS2F8 TC	Así se te queda recta la cartulina y no tienes que estar complicándote la existencia. 00:18:29.875 - 00:18:34.723
MS2F9 TC	Guau 00:18:34.740 - 00:18:35.920
MS2F8 TC	A veces también pienso. 00:18:35.405 - 00:18:36.821
Sonidos_de_trasfondo TC	(Corta la cartulina) 00:18:37.679 - 00:18:41.154
MS2F8 TC	Yo también pienso. 00:18:41.755 - 00:18:43.235
MS2F8_an TC	(Risa) 00:18:43.428 - 00:18:45.089
MS2F8 TC	Pues eso 00:18:45.283 - 00:18:46.377
MS2F9 TC	Así que no sé yo 00:18:47.213 - 00:18:49.594
MS2F8 TC	Yo es que a mí lo que me jode es que 00:18:49.830 - 00:18:52.147
MS2F9 TC	A ver yo sinceramente a @nombre lugar bueno 00:18:51.718 - 00:18:54.657
MS2F8	A mí lo que me jode ya

TC	00:18:52.705 - 00:18:54.206
MS2F8 TC	Yo no yo yo iría a @nombre lugar. 00:18:54.743 - 00:18:56.416
MS2F9 TC	Sí a mí es la que de las que han dicho es la que más me gusta. 00:18:56.535 - 00:18:59.367
MS2F8 TC	Pero a mí me jode porque eh que porque me me ha dicho @nombre propio <Yo es que si vamos a @nombre lugar no voy a ir> 00:18:59.152 - 00:19:04.601
MS2F9 TC	Pues no vayas. 00:19:04.717 - 00:19:05.746
MS2F9_an TC	(Risa) 00:19:05.682 - 00:19:06.905
MS2F8 TC	Ya pero me jode mucho. 00:19:05.768 - 00:19:07.419
MS2F8 TC	No sé 00:19:08.106 - 00:19:09.243
MS2F9 TC	¿Pero qué @nombre propio? 00:19:08.127 - 00:19:09.350
MS2F8 TC	@nombre propio 00:19:09.264 - 00:19:10.508
MS2F9 TC	@nombre propio 00:19:09.886 - 00:19:10.702
MS2F8 TC	Es como joder 00:19:10.852 - 00:19:11.710
MS2F9 TC	Ya 00:19:10.937 - 00:19:11.688
MS2F9 TC	Ya pero es es lo que pasa por ejemplo el @nombre propio 00:19:12.246 - 00:19:15.850
MS2F9 TC	<Es que @nombre lugar está sobrevalorado> ya pero es que no vamos a encontrar una ciudad que vayamos a querer todos. 00:19:16.033 - 00:19:21.395
MS2F8 TC	Ya pero es que @nombre lugar 00:19:22.103 - 00:19:23.283
MS2F8	Podían haber puesto @nombre lugar.

TC	00:19:23.390 - 00:19:24.742
MS2F8	Podían haber puesto emm
TC	00:19:24.999 - 00:19:26.908
MS2F8	@nombre lugar como los pusieron alguna vez
TC	00:19:27.260 - 00:19:29.813
MS2F9	A ver ¿pero sabes qué es lo que pasa?
TC	00:19:28.933 - 00:19:30.719
MS2F9	Que ellos han da'o muchas opciones lo que pasa es que
	las agencias les dan
TC	00:19:30.741 - 00:19:34.077
MS2F9	Solo unos
TC	00:19:34.334 - 00:19:35.160
MS2F8	Ya
TC	00:19:35.229 - 00:19:35.958
MS2F9	¿Sabes? Porque es lo que pasa que si tú imagínate somos
	un huevo de gente no todas las agencias van a querer
	trabajar
TC	00:19:35.990 - 00:19:41.439
MS2F8	Ya
TC	00:19:41.723 - 00:19:42.185
MS2F9	con tantas personas
TC	00:19:41.723 - 00:19:43.418
MS2F9	O no o no no es que no vayan a querer es que a lo mejor
TC	00:19:43.440 - 00:19:45.818
MS2F9	para ciertos destinos no tienen
TC	00:19:45.871 - 00:19:48.295
MS2F9	Como mmm
TC	00:19:49.105 - 00:19:50.381
MS2F8	O a @nombre lugar.
TC	00:19:49.770 - 00:19:50.993
MS2F9	Ya pero es que a @nombre lugar se va en
TC	00:19:51.687 - 00:19:53.897
MS2F9	en primero de Bachiller entonces no lo van a hacer nunca
	eso.
TC	00:19:53.929 - 00:19:57.656
MS2F8	¿En primero de Bachiller se va a @nombre lugar?
TC	00:19:56.777 - 00:19:58.471

MS2F9 TC	Con la ampliación de inglés 00:19:58.374 - 00:19:59.433
MS2F9 TC	Van un día están una noche 00:19:59.444 - 00:20:01.374
MS2F8 TC	Ah 00:19:59.680 - 00:20:00.356
MS2F8 TC	Hala vaya mierda un día. 00:20:01.578 - 00:20:03.327
MS2F9 TC	Ya pero es lo que hacen entonces a @nombre lugar nunca lo van a hacer el viaje. 00:20:05.466 - 00:20:08.887
MS2F8 TC	Ah pues 00:20:09.203 - 00:20:09.922
MS2F8 TC	Sí pero hacen el viaje de tercero a @nombre lugar o a @nombre lugar y luego vuelven a mandarnos a @nombre lugar no sé. 00:20:09.976 - 00:20:15.810
MS2F9 TC	Pero si eran antes. 00:20:16.309 - 00:20:17.682
MS2F9 TC	¿Esos son antes? 00:20:17.875 - 00:20:18.776
MS2F8 TC	He dicho a @nombre lugar o a @nombre lugar no sé dónde habéis ido. 00:20:18.980 - 00:20:21.082
MS2F9 TC	A @nombre lugar y a @nombre lugar no vamos a ir obviamente. 00:20:21.082 - 00:20:23.893
MS2F8 TC	Anda ponlo al revés. 00:20:24.150 - 00:20:25.609
MS2F9 TC	Ya es lo que te estaba pensando. 00:20:26.102 - 00:20:27.904
MS2F9 TC	No yo creo que yo creo que queda mejor así bueno. 00:20:28.132 - 00:20:31.242
MS2F8 TC	(()) 00:20:28.282 - 00:20:29.676
MS2F9 TC	No sé 00:20:33.967 - 00:20:35.061

MS2F8 TC	Lo que tú quieras. 00:20:35.189 - 00:20:36.434
MS2F9 TC	Sí no lo voy a hacer así. 00:20:43.054 - 00:20:44.598
MS2F8 TC	No pues a mí ahora me ha gusta'o más. 00:20:43.928 - 00:20:45.902
MS2F9 TC	Sí es que a ver 00:20:45.775 - 00:20:46.858
MS2F9 TC	Depende. 00:20:46.901 - 00:20:47.974
MS2F8 TC	Es que así no me gusta porque parece que no sé. 00:20:48.108 - 00:20:50.489
MS2F8 TC	Me gusta más de la otra forma que se nota así como 00:20:50.565 - 00:20:53.096
MS2F8 TC	el cortecito ahí 00:20:53.332 - 00:20:54.898
MS2F9 TC	Es que no lo sé cómo hacerlo 00:20:54.705 - 00:20:57.086
MS2F9 TC	Si así o así. 00:20:57.151 - 00:20:59.596
MS2F8 TC	No sé. 00:20:59.532 - 00:21:00.519
MS2F8 TC	A mí me gusta más de la otra forma. 00:21:06.167 - 00:21:07.905
MS2F9 TC	Sí así ¿verdad? 00:21:07.905 - 00:21:09.020
MS2F8 TC	Sí porque cuando pones aquí la raya es como que queda muy raro. 00:21:08.956 - 00:21:11.595
MS2F9 TC	Ya 00:21:11.616 - 00:21:12.152
MS2F9 TC	Sí pues lo voy a hacer así. 00:21:13.279 - 00:21:15.252
MS2F8 TC	Jum 00:21:15.488 - 00:21:15.982
MS2F9 TC	Emm 00:21:17.033 - 00:21:17.869

MS2F8 TC	Coge el pegamento. 00:21:18.620 - 00:21:19.714
MS2F8 TC	O primero dibújalo primero dibújalo todo. 00:21:22.602 - 00:21:25.970
MS2F9 TC	(()) 00:21:25.992 - 00:21:26.464
MS2F9 TC	Hola que estamos aquí 00:21:28.759 - 00:21:30.260
MSAM2F05_desc1M TC	¿(()) @nombre propio por ahí? 00:21:28.823 - 00:21:30.260
MS2F9 TC	¿Ah que ya te has despierta'o? 00:21:30.469 - 00:21:32.406
MSAM2F05_desc1M TC	@nombre propio por aquí te han llama'o (()). 00:21:32.457 - 00:21:35.053
MS2F9 TC	Que estamos ahí @nombre propio y yo. 00:21:34.974 - 00:21:36.562
MSAM2F05_desc1F TC	Ya 00:21:36.361 - 00:21:37.262
MS2F9 TC	Como estabas antes dormida 00:21:38.077 - 00:21:39.836
MSAM2F05_desc1M TC	(()) 00:21:39.322 - 00:21:40.823
MSAM2F05_desc1F TC	No no no si te he oído. 00:21:39.558 - 00:21:41.059
MS2F9 TC	Ah 00:21:40.909 - 00:21:41.359
MS2F9 TC	Pero si no me has re- ¿y no me respondes? 00:21:41.574 - 00:21:43.848
MSAM2F05_desc1F TC	Es que estaba (()). 00:21:44.243 - 00:21:46.109
MSAM2F05_desc1M TC	(()) 00:21:44.607 - 00:21:46.388
Sonidos_de_trasfondo TC	(Cierra la puerta) 00:21:48.018 - 00:21:48.983
MS2F9 TC	¿Qué haces? 00:21:51.665 - 00:21:53.081

MS2F8	Que me aburro.
TC	00:21:52.759 - 00:21:53.917
Sonidos_de_trasfondo	(Corta algo)
TC	00:21:58.260 - 00:21:58.624
MS2F8	Cut
TC	00:21:58.603 - 00:21:59.032
MS2F8	Cut
TC	00:22:01.456 - 00:22:01.949
Sonidos_de_trasfondo	(Corta algo)
TC	00:22:01.456 - 00:22:01.949
MS2F8	Vuelvo a repetir ¿por qué no primero
TC	00:22:04.545 - 00:22:06.991
MS2F8	dibujas lo que tienes que dibujar?
TC	00:22:07.067 - 00:22:08.590
MS2F9	¿Qué tengo que dibujar?
TC	00:22:09.169 - 00:22:10.649
MS2F8	Ah no sé
TC	00:22:10.177 - 00:22:11.035
MS2F9	Nada.
TC	00:22:11.336 - 00:22:11.958
MS2F8	¿No tienes que poner los corazones o no lleva corazones?
TC	00:22:12.129 - 00:22:15.175
MS2F9	La verdad eh que no lleva corazones lo estaba pensando
TC	si ponerlos o poner uno. 00:22:14.615 - 00:22:18.787
MS2F8	¿Oye mi móvil ya lo he vuelto a perder?
TC	00:22:18.535 - 00:22:20.040
MS2F8	Ah
TC	00:22:20.054 - 00:22:20.504
MS2F8	Tío es que-
TC	00:22:21.153 - 00:22:21.979
MS2F9	Oye ¿esto cuánto rato lleva grabando?
TC	00:22:21.282 - 00:22:22.944
MS2F8	No sé pero déjalo.
TC	00:22:22.901 - 00:22:24.027
MS2F9	Esto lleva 21 minutos ya

TC	00:22:25.309 - 00:22:26.929
MS2F8 TC	Ah bueno pues déjalo por si 00:22:26.971 - 00:22:28.612
MS2F8 TC	Déjalo. 00:22:29.052 - 00:22:29.535
MS2F9 TC	Ay 00:22:32.784 - 00:22:33.256
MS2F8 TC	Eeeh ay 00:22:36.174 - 00:22:40.927
MS2F9 TC	A ver yo creo que de momento lo voy a hacer así si no pues luego ya pego uno y ya está. 00:22:39.168 - 00:22:42.874
MS2F9 TC	Es que bueno no sé que hacer. 00:22:42.945 - 00:22:44.962
MS2F9 TC	En plan había pensa'o tipo poner algo corazón pero es que realmente la corona que lleva es lisa. 00:22:45.330 - 00:22:50.027
MS2F8 TC	Ya 00:22:51.057 - 00:22:51.550
MS2F8 TC	Fórmala entonces está. 00:22:53.489 - 00:22:55.269
MS2F9 TC	¿Sabes? el corazón es para hacer un este así 00:22:55.248 - 00:22:57.929
MS2F9 TC	palitroque. 00:22:58.208 - 00:22:59.088
MS2F8 TC	Mira tipo yo me voy a disfrazar así. 00:22:59.216 - 00:23:01.226
MS2F8_an TC	(Risa) 00:23:01.226 - 00:23:03.344
MS2F8 TC	Ay como que es el de la peli peli que me gusta. 00:23:01.290 - 00:23:05.253
MS2F9 TC	Guau 00:23:05.532 - 00:23:06.304
MS2F8 TC	Porque es que así no me gusta 00:23:07.259 - 00:23:08.825
MS2F9 TC	(()) 00:23:07.667 - 00:23:08.246

MS2F9 TC	El de la caja. 00:23:08.375 - 00:23:09.919
MS2F8 TC	Es que este no me gusta. 00:23:08.997 - 00:23:10.305
MS2F9 TC	(()) 00:23:10.777 - 00:23:11.742
MS2F9 TC	(()) me gusta más 00:23:12.639 - 00:23:13.384
MS2F9 TC	¿Pero tú te has visto algun- ay las(()) 00:23:16.964 - 00:23:19.431
MS2F9_an TC	(Risa) 00:23:18.208 - 00:23:19.688
MS2F8 TC	¿Eh? 00:23:20.332 - 00:23:20.761
MS2F9 TC	¿Tú no has visto alguna de las dos? 00:23:20.782 - 00:23:22.305
MS2F8 TC	Me he visto las dos menos la última de a través del espejo joder 00:23:22.391 - 00:23:25.673
MS2F9 TC	Porque cada vez que hablamos estás como perdida. 00:23:24.922 - 00:23:27.582
MS2F8 TC	Perdida en el universo sí pero eso me pasa siempre no sé porque no 00:23:27.615 - 00:23:30.875
MS2F8 TC	mmm por qué te extraña. 00:23:30.983 - 00:23:32.248
MS2F8_an TC	(Risa) 00:23:30.983 - 00:23:32.248
MS2F8 TC	Es que en realidad sin el reloj no tiene gracia mi disfraz pero bueno. 00:23:33.793 - 00:23:36.903
MS2F9 TC	Jo por eso te dije de hacerlo. 00:23:38.076 - 00:23:39.899
MS2F8 TC	Pero es que no me apetece. 00:23:39.685 - 00:23:41.058
MS2F9	A ver yo tipo pensé tipo hacer uno así como grande

TC	00:23:41.050 - 00:23:45.233
MS2F9	¿Sabes?
TC	00:23:45.297 - 00:23:45.983
MS2F8	Llevar en el bolso.
TC	00:23:45.962 - 00:23:47.399
MS2F9	Claro de ese tamaño aprox
TC	00:23:48.558 - 00:23:50.531
MS2F9	Buah tío en verdad eso era buena idea.
TC	00:23:51.832 - 00:23:53.935
MS2F9	Se pega con algo que se pueda quitar luego y ya está.
TC	00:23:54.364 - 00:23:57.925
MS2F8	Ya
TC	00:23:58.110 - 00:23:58.730
MS2F8	Los hace como una bolsita tipo dentro.
TC	00:24:04.907 - 00:24:07.395
MS2F8	Se engancha dentro.
TC	00:24:09.068 - 00:24:09.991
MS2F8	Y ya
TC	00:24:10.557 - 00:24:11.007
MS2F8	Pero es que tampoco quiero ir con un bolso to'a la
noche.	
TC	00:24:12.895 - 00:24:15.040
MS2F8	No eso es coger un trozo de cartu-
TC	00:24:16.778 - 00:24:18.601
MS2F9	Pues lleva eso y luego lo pierdes.
TC	00:24:18.344 - 00:24:20.382
MS2F9_an	(Risa)
TC	00:24:18.344 - 00:24:20.382
MS2F8	No
TC	00:24:20.565 - 00:24:21.616
MS2F9	(()) con goma eva.
TC	00:24:20.608 - 00:24:22.346
MS2F9	¿Sabes?
TC	00:24:22.796 - 00:24:23.847
MS2F8	No pero tipo a lo mejor llevar eh coger un cartón hacer un círculo hacer otro círculo y hacer como una solapita así.

TC	00:24:23.526 - 00:24:31.710
MS2F9	Vale no sé si coger unas
TC	00:24:27.277 - 00:24:29.120
MS2F9	pinzas.
TC	00:24:30.538 - 00:24:31.996
MS2F9	Vale es que estaba pensando
TC	00:24:32.652 - 00:24:35.312
MS2F8	Una sola pita
TC	00:24:35.269 - 00:24:36.470
MS2F9	¿Una sola?
TC	00:24:36.964 - 00:24:37.714
MS2F8	pita
TC	00:24:37.886 - 00:24:38.572
MS2F9	Ah solapita
TC	00:24:37.929 - 00:24:39.259
MS2F9	Ay mira qué guay se empaña de lo fresquito que está.
TC	00:24:39.345 - 00:24:41.855
MS2F8	Ay es verdad está fresquita.
TC	00:24:42.662 - 00:24:44.292
MS2F8	Pues eso hacer una solapa entonc- de muchos cartones
TC	entonces así ya le da volumen 00:24:45.293 - 00:24:49.583
MS2F8	y luego pues poner por un la'o la eh ros- uy rosa.
TC	00:24:49.648 - 00:24:53.745
MS2F8	A lo mejor dora'o.
TC	00:24:54.110 - 00:24:55.204
MS2F8	Y por el otro la'o dora'o con blanco y hacer los
TC	numeritos y las agujas. 00:24:55.537 - 00:25:00.185
MS2F9	Que me he perdi'o vale en mitad de la explicación
TC	¿puedes repetirla? 00:25:01.115 - 00:25:03.968
MS2F9_an	(Risa)
TC	00:25:01.115 - 00:25:03.968
MS2F8	A ver
TC	00:25:04.302 - 00:25:05.139
MS2F9	Es que estaba pensando en esto.

TC	00:25:04.602 - 00:25:06.533
MS2F8	La sola-
TC	00:25:06.983 - 00:25:07.648
MS2F8	Imagínate
TC	00:25:07.756 - 00:25:08.549
MS2F8	El cartón.
TC	00:25:08.700 - 00:25:09.558
MS2F8	Entonces el cartón a lo mejor tiene dos capas y lo deja
	así
TC	00:25:09.595 - 00:25:12.496
MS2F8	Imagínate
TC	00:25:12.724 - 00:25:13.710
MS2F8	El reloj así como como con volumen.
TC	00:25:13.882 - 00:25:16.456
MS2F9	Sí sí.
TC	00:25:16.478 - 00:25:17.143
MS2F8	Entonces a lo mejor coger con una cartulina dorada.
TC	00:25:16.971 - 00:25:19.846
MS2F9	Sí
TC	00:25:19.946 - 00:25:20.460
MS2F8	Pintar lo de detrás
TC	00:25:20.460 - 00:25:21.941
MS2F8	Tipo hacer un círculo y pin- pegarlo detrás hacer luego
	una- un redondo pa que no se vea el cartón
TC	00:25:21.983 - 00:25:27.625
MS2F8	y pintar también por aquí dora'o y luego hacer un
	círculo dentro
TC	00:25:28.109 - 00:25:31.863
MS2F9	A ver
TC	00:25:31.970 - 00:25:32.437
MS2F8	pegarlo blanco
TC	00:25:32.313 - 00:25:33.858
MS2F9	Yo sinceramente lo que haría sería como lo más fácil del
	mundo en plan coger yo que sé 3 4 colores pa hacerlo
TC	00:25:32.490 - 00:25:38.204
MS2F9	y pues yo que sé de un color la manecilla de otro color
	los númeroitos y otro color para el fondo y recortas el

TC	círculo y le pones un- 00:25:38.241 - 00:25:44.296
MS2F8 TC	Eso es lo que yo estaba diciendo. 00:25:43.524 - 00:25:44.875
MS2F9 TC	Ya bueno pero ahí se ha meti'o muchos colores y muchas cosas raras 00:25:44.802 - 00:25:47.569
MS2F8 TC	No estoy metiendo colores estoy diciendo 00:25:47.033 - 00:25:48.835
MS2F8 TC	cartón 00:25:48.985 - 00:25:49.736
MS2F8 TC	dorado 00:25:49.822 - 00:25:50.551
MS2F8 TC	blanco y un rotu para hacer los números. 00:25:50.615 - 00:25:52.846
MS2F9 TC	Ah sí. 00:25:51.516 - 00:25:52.803
MS2F9 TC	(()). 00:25:53.177 - 00:25:53.970
MS2F8 TC	Y una- y unas manecillas en negro. 00:25:53.198 - 00:25:55.300
MS2F9 TC	Pues eso básicamente pero tipo llevarlo no tanto como bolso sino como pues sí. 00:25:55.193 - 00:25:59.462
MS2F8 TC	No como un relojito claro 00:25:58.239 - 00:25:59.682
MS2F8 TC	en circulitos te estaba dic- si si hubieses hecho caso porque- 00:25:59.689 - 00:26:03.345
MS2F9 TC	No pero un circulito así no un circulito en plan 00:26:01.543 - 00:26:05.533
MS2F8 TC	No tipo un reloj 00:26:03.752 - 00:26:05.619
MS2F9 TC	Ya pero es que 00:26:05.568 - 00:26:06.297
MS2F9 TC	realmente se supone que el conejo lleva un reloj tamaño persona y el ya 00:26:06.340 - 00:26:10.802

MS2F9 TC	Ya bueno pero no sé yo. 00:26:11.295 - 00:26:14.679
MS2F8 TC	Pero es que yo me voy a disfrazar de este. 00:26:11.596 - 00:26:13.591
MS2F9_an TC	(Risa) 00:26:14.936 - 00:26:16.610
MS2F9 TC	(()) sí sí es grande. 00:26:15.558 - 00:26:17.768
MS2F9 TC	En mi opinión. 00:26:17.932 - 00:26:19.090
MS2F8 TC	Ya pero es que no voy a ir con esto. 00:26:18.253 - 00:26:20.012
MS2F9 TC	A ver tan grande no pero 00:26:20.034 - 00:26:22.265
MS2F8_an TC	(Risa) 00:26:20.806 - 00:26:21.900
MS2F8 TC	Que voy también con un paraguas. 00:26:22.737 - 00:26:24.410
MS2F9 TC	Tipo del tamaño del bolso. 00:26:23.530 - 00:26:25.332
MS2F8_an TC	(Risa) 00:26:24.860 - 00:26:27.898
MS2F8 TC	No voy a ir con un paraguas. 00:26:26.054 - 00:26:27.341
MS2F9 TC	Si llevas un bastón 00:26:27.212 - 00:26:28.306
MS2F8 TC	Ya eso lo he pensado pero ese este tampoco lleva un bastón. 00:26:29.422 - 00:26:33.004
MS2F8 TC	¿Sabes que tengo una camisa 00:26:34.689 - 00:26:36.598
MS2F9 TC	(()) 00:26:34.732 - 00:26:35.654
MS2F9 TC	Pero si lo importante es el libro. 00:26:36.623 - 00:26:38.392
MS2F8	que es as- no no es así

TC	00:26:36.625 - 00:26:38.373
MS2F8	No no es así pero es super parecida
TC	00:26:38.425 - 00:26:40.956
MS2F9	Ah pues genial.
TC	00:26:40.800 - 00:26:41.959
MS2F8	Tipo no es- es una camisa de las que me pongo yo una
	camisa normal
TC	00:26:41.229 - 00:26:44.511
MS2F8	lo que pasa es que ya como que por delante es más corta
	que por detrás
TC	00:26:44.629 - 00:26:47.696
MS2F9	Sí.
TC	00:26:44.715 - 00:26:45.122
MS2F8	Entonces da la forma de esto.
TC	00:26:47.804 - 00:26:49.391
MS2F8	Pero si creo que te lo dije.
TC	00:26:50.485 - 00:26:51.772
MS2F9	Sí.
TC	00:26:52.695 - 00:26:53.274
MS2F9	¿Pero eso te parece super parecido a eso?
TC	00:26:54.146 - 00:26:56.720
MS2F8	No pero
TC	00:26:56.291 - 00:26:57.385
MS2F8_an	(Risa)
TC	00:26:56.291 - 00:26:57.385
MS2F8	tipo da ese azul.
TC	00:26:57.450 - 00:26:59.101
MS2F8	No sé.
TC	00:26:59.445 - 00:27:00.174
MS2F9	Ay dios tan dura esta cartulina
TC	00:27:00.616 - 00:27:02.762
MS2F9	que en vez de quedarse convada se dobla.
TC	00:27:02.804 - 00:27:05.550
MS2F9	Vaya mierda
TC	00:27:07.781 - 00:27:08.832
MS2F8	Entonces se cambia
TC	00:27:10.111 - 00:27:11.312

MS2F9 TC	En plan aquí se queda como justo el cacho pero bueno 00:27:11.741 - 00:27:14.551
MS2F8 TC	(()). 00:27:17.203 - 00:27:18.576
MS2F9 TC	No sé 00:27:18.983 - 00:27:20.078
MS2F8 TC	Y luego es que- 00:27:22.802 - 00:27:23.638
MS2F8 TC	No sé si a lo mejor a mi camisa 00:27:23.953 - 00:27:25.712
MS2F9 TC	Píntate los ojos de rojo. 00:27:25.176 - 00:27:26.720
MS2F9_an TC	(Risa) 00:27:25.176 - 00:27:26.720
MS2F8 TC	Sí y me no no 00:27:27.450 - 00:27:28.844
MS2F8 TC	Pero a lo mejor eso sí ponerme una sombra roja 00:27:29.380 - 00:27:31.997
MS2F9 TC	Guau 00:27:31.861 - 00:27:33.384
MS2F8 TC	Sí te ha queda'o super bien. 00:27:33.405 - 00:27:34.521
MS2F9 TC	Hala 00:27:36.762 - 00:27:37.577
MS2F9 TC	Es que aunque lo he hecho tipo tamaño normal 00:27:37.641 - 00:27:40.215
MS2F9 TC	da ese pego como de abierto sabes porque se ha queda'o un poco no se ha queda'o cilíndrico totalmente. 00:27:40.258 - 00:27:44.720
MS2F8 TC	Está super bien. 00:27:46.007 - 00:27:47.123
MS2F9 TC	A lo mejor la he hecho un poco larga ¿no? 00:27:48.303 - 00:27:50.619
MS2F8 TC	No 00:27:49.926 - 00:27:50.719
MS2F9	¿Entonces que hago le pego algún corazoncillo?

TC	00:27:53.036 - 00:27:55.010
MS2F8	No si es así déjala así.
TC	00:27:54.559 - 00:27:56.619
MS2F9	Es que así a lo mejor queda muy sosa.
TC	00:27:56.564 - 00:27:59.438
MS2F8	@nombre propio vas a ir com- de rojo.
TC	00:28:00.146 - 00:28:02.506
MS2F8	uff
TC	00:28:02.913 - 00:28:03.450
MS2F9	No en verdad te dije como me lo iba a poner ¿no? la falda negra con el tutú.
TC	00:28:03.428 - 00:28:07.525
MS2F8	No
TC	00:28:05.402 - 00:28:06.002
MS2F8	De tutú
TC	00:28:07.504 - 00:28:08.126
MS2F9	Pues los dos tutús que tengo uno rojo y uno blanco
TC	00:28:08.927 - 00:28:11.501
MS2F8	Joder ¿vas a ir con dos tutús?
TC	00:28:11.479 - 00:28:13.110
MS2F9	Si en plan para que quede como si fuese un cancán.
TC	00:28:13.239 - 00:28:15.255
MS2F8	¿cancán?
TC	00:28:15.491 - 00:28:16.134
MS2F8	¿Por debajo?
TC	00:28:16.263 - 00:28:16.950
MS2F9	De la falda negra.
TC	00:28:17.271 - 00:28:18.301
MS2F8	joder se te van a ver las bragas.
TC	00:28:18.773 - 00:28:20.339
MS2F8_an	(Risa)
TC	00:28:20.339 - 00:28:24.516
MS2F8	con el cancán.
TC	00:28:21.512 - 00:28:22.606
MS2F8	Con el cancán con los tutús.
TC	00:28:22.864 - 00:28:24.494

MS2F9 TC	¿Qué dices? no mira 00:28:23.572 - 00:28:25.481
MS2F8 TC	Me he perdido. 00:28:24.730 - 00:28:25.502
MS2F8 TC	¿Te lo has proba'o? 00:28:25.867 - 00:28:26.553
MS2F9 TC	Vamos a ver dice @nombre propio <Hola me llamo @nombre propio y me gustas na es buena> 00:28:27.660 - 00:28:32.358
MS2F8_an TC	(Risa) 00:28:31.950 - 00:28:33.238
MS2F9_an TC	(Risa) 00:28:31.950 - 00:28:34.010
MS2F9 TC	Brom 00:28:33.216 - 00:28:34.267
MS2F9 TC	Dice <Yo que sé tírale fichas yo hice eso y mira>. 00:28:36.419 - 00:28:41.460
MS2F8 TC	¿Tienes (())? 00:28:36.612 - 00:28:38.821
MS2F9_an TC	(Risa) 00:28:38.478 - 00:28:41.567
MS2F8 TC	¿Qué? 00:28:42.618 - 00:28:44.270
MS2F8_an TC	(Risa) 00:28:42.618 - 00:28:44.270
MS2F9 TC	Dice 00:28:44.205 - 00:28:45.364
MS2F9_an TC	(Risa) 00:28:44.205 - 00:28:45.364
MS2F9_an TC	(Risa) 00:28:45.407 - 00:28:48.839
MS2F9 TC	dice <na tírale eso yo hice yo> dice dice 00:28:45.442 - 00:28:48.710
MS2F9 TC	<Tírale fichas yo hice eso y mírame>. 00:28:48.968 - 00:28:51.263
MS2F9_an TC	(Risa) 00:28:52.689 - 00:28:56.100

MS2F8_an TC	(Risa) 00:28:52.689 - 00:28:59.103
MS2F8 TC	Eso lo habré hecho en su casa pero 00:28:56.014 - 00:28:59.017
MS2F9 TC	Emm <tan felices tan felices que estamos>. 00:28:56.250 - 00:28:59.382
MS2F9 TC	<¿Qué es esa abominación?> pone @nombre propio 00:28:59.505 - 00:29:01.672
MS2F9 TC	<Ja ja ja yo y @nombre propio tía> 00:29:01.736 - 00:29:03.645
MS2F9 TC	No 00:29:03.810 - 00:29:04.518
MS2F8 TC	¿Quién es @nombre propio? 00:29:03.838 - 00:29:04.846
MS2F8 TC	¿El @nombre propio? 00:29:04.947 - 00:29:05.848
MS2F9 TC	@nombre propio 00:29:04.947 - 00:29:05.891
MS2F8 TC	Ah no @nombre propio 00:29:06.020 - 00:29:07.071
MS2F9_an TC	(Risa) 00:29:06.384 - 00:29:10.417
MS2F8_an TC	(Risa) 00:29:07.071 - 00:29:10.417
MS2F9 TC	Me dice <no no si él sé quién es> no dice <si sé quién es ese pero tú pareces un T-Rex> 00:29:10.259 - 00:29:16.287
MS2F9_an TC	(Risa) 00:29:14.421 - 00:29:19.054
MS2F8_an TC	(Risa) 00:29:14.421 - 00:29:19.054
MS2F9 TC	<Sí ja ja ja>. 00:29:19.106 - 00:29:20.221
MS2F9 TC	Y ahora voy a decir <voy a tomar tu consejo>. 00:29:20.522 - 00:29:22.302
MS2F8	Dile <No @nombre propio me tiene mejores planes para

mí>. TC	00:29:24.125 - 00:29:27.000
MS2F9 TC	Vale 00:29:26.120 - 00:29:26.893
MS2F9 TC	Tomo tu consejo. 00:29:28.094 - 00:29:31.634
MS2F8 TC	@nombre propio ¿Cómo puedo hacer esto? 00:29:30.123 - 00:29:32.075
MS2F9 TC	A ver 00:29:32.118 - 00:29:32.547
MS2F8 TC	Esta parte 00:29:33.212 - 00:29:34.414
MS2F9 TC	A ver esto lleva grabando vein- media hora lo voy a parar ya ¿vale? 00:29:34.521 - 00:29:38.339
MS2F8 TC	Vale 00:29:38.361 - 00:29:39.111