

CONVERSACIÓN:M_AM2_01

Fecha: enero 2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

MAM2F1	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	media
MAM2F2	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	media
MAM2F3	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	media
MAM2F4	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	media
MAM2M2	edad	GEN2(23)	sexo	M	clase social	media

MAM2F1 Uhm, chocolate
TC 00:00:00.722 - 00:00:02.300

MAM2F2 A mí me cae muy bien este señor, macho
TC 00:00:03.201 - 00:00:05.390

Sonidos_de_trasfondo (Hablan varias personas a la vez; risa)
TC 00:00:04.575 - 00:00:11.288

MAM2F4 ((
TC 00:00:05.777 - 00:00:07.290

MAM2M1 ((
TC 00:00:08.191 - 00:00:10.799

MAM2F3 ¿Y qué pasa con el de @nombre lugar?
TC 00:00:10.670 - 00:00:12.247

MAM2F1 Que lo explica con ganas, o sea...
TC 00:00:12.086 - 00:00:13.484

MAM2F2 Que es el único profesor de estudios generales que le
gusta yo creo su región en plan yo creo porque los ((
TC 00:00:13.245 - 00:00:21.358

MAM2M1 S-se ve que el tío es...
TC 00:00:13.954 - 00:00:16.271

MAM2F3 Que está emociona'o
TC 00:00:15.209 - 00:00:16.658

MAM2F4 Sí sí sí sí sí, oye a mí me ha gusta'o lo de hoy, lo que
pasa es que se va
TC 00:00:18.268 - 00:00:21.694

MAM2F2 Ya y el próximo que viene es un capullo
TC 00:00:21.551 - 00:00:24.484

MAM2F4 Ya... Además ha esta'o bien la introducción esta por
regiones está bien porque como que se te aclara un poco
la cabeza, ¿no?

TC	00:00:24.299 - 00:00:31.028
MAM2M1	Pero todo es por regiones eh. El examen también es por regiones.
TC	00:00:30.481 - 00:00:33.176
MAM2M1	O sea, joder... El cronograma es: primero <@nombre lugar y no sé qué> y (()) en el examen te puede preguntar <@nombre lugar y no sé qué> la pregunta teórica o luego hay otra de desarrollo creo.
TC	00:00:34.785 - 00:00:45.562
MAM2F4	Pues me parece guay porque así se me- es que de @nombre lugar pues por ejem- a ver porque más o menos lo conocemos más pero es que a mí se me queda como...
TC	00:00:45.261 - 00:00:51.767
MAM2M1	Hablando del gordo de @nombre lugar
TC	00:00:51.448 - 00:00:53.170
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:00:53.043 - 00:00:54.701
MAM2F2	Qué hijo de puta tío, de verdad, es que (())
TC	00:00:53.617 - 00:00:56.181
MAM2M1	Voy a mirar el mail
TC	00:00:55.084 - 00:00:56.639
MAM2F2	No, eh- dile algo, @nombre propio, de verdad
TC	00:00:57.252 - 00:00:59.364
MAM2M1	Ya le dije algo la semana pasada, dice: <A partir del lunes os mando las notas>
TC	00:00:59.285 - 00:01:03.559
MAM2F2	le- le- díselo otra vez
TC	00:00:59.819 - 00:01:01.655
MAM2F1	Nos está (())
TC	00:01:02.622 - 00:01:04.054
MAM2F2	Ya bueno pero es que a partir del lunes, puede ser el lunes de la semana que viene y me toca las narices tío, en serio
TC	00:01:03.620 - 00:01:07.851
MAM2F3	Déjale, que está escribiendo
TC	00:01:07.703 - 00:01:09.719
MAM2M1	@nombre propio (())
TC	00:01:09.170 - 00:01:10.208

Sonidos_de_trasfondo TC	(Alguien lanza un grito como de ternura) 00:01:10.288 - 00:01:11.508
MAM2M1 TC	Que fui a explicarles a los de primero... de <@nombre propio> cómo afrontar la asignatura 00:01:11.222 - 00:01:16.503
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varias personas a la vez: indistinguible) 00:01:16.537 - 00:01:18.758
MAM2F1 TC	Parece parece que me están (()) todo el rato en plan de < oye ¿qué tengo que hacer en esta asignatura para sacar buena nota? Y yo <tío...> 00:01:18.339 - 00:01:23.329
MAM2M1 TC	Pues yo les he dicho <estudad la teoría por el libro de @nombre propio, no por los apuntes de clase. Haced los supuestos, intentad llevarla al día, es la más importante, yo creo, que tenéis que llevar al día porque si se os hace una bola se os va a hacer una bola el año que viene también> 00:01:23.265 - 00:01:40.094
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hay una conversación cruzada con hablantes indistinguibles) 00:01:24.269 - 00:01:28.132
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hay una conversación cruzada con hablantes indistinguibles) 00:01:31.287 - 00:01:38.466
MAM2M1 TC	Vale. Algunos esencialmente hablaban, otros no me miraban, otros me miraban y no sabían qué hacer 00:01:40.603 - 00:01:47.637
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:01:44.997 - 00:01:48.023
MAM2F2 TC	Otros me miraban el culo. Solo @nombre propio porque era el único que estaba detrás. 00:01:47.487 - 00:01:52.115
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:01:48.839 - 00:01:50.624
MAM2F4 TC	Alguien me guiñó un ojo 00:01:51.263 - 00:01:53.578
MAM2F2 TC	Alguien me guiñó un ojo, creo que tenía un tic 00:01:52.603 - 00:01:55.157

Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:01:54.770 - 00:01:56.677
MAM2F4 TC	¿Y no nos has traído Manolitos? Pues eso me parece mal me parece fatal 00:01:54.947 - 00:01:58.427
MAM2M1 TC	¿No he traído? 00:01:57.540 - 00:01:58.664
MAM2F4 TC	Manolitos 00:01:58.427 - 00:01:59.245
MAM2F2 TC	Manolitos, los cruasanes 00:01:58.866 - 00:02:00.133
MAM2F2 TC	Pues si los trajo @nombre propio de hecho, ¿no? 00:02:00.139 - 00:02:01.823
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varios a la vez, indistinguible) 00:02:00.950 - 00:02:03.542
MAM2F4 TC	Yo también traje 00:02:03.047 - 00:02:04.012
MAM2F3 TC	@nombre propio copió. 00:02:03.377 - 00:02:04.984
MAM2F4 TC	Eh, que están muy ricos 00:02:04.725 - 00:02:06.436
MAM2F2 TC	Qué mono es 00:02:05.711 - 00:02:06.979
MAM2M1 TC	¿Os acordáis de la fecha para ir a su clase misteriosamente ese día, a saludar? 00:02:06.333 - 00:02:11.155
MAM2F2 TC	Host- 00:02:09.548 - 00:02:10.145
MAM2M1 TC	Ché ¿qué tal? 00:02:11.363 - 00:02:13.075
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varios a la vez: indistinguible) 00:02:11.431 - 00:02:19.553
MAM2F1 TC	¡Qué sorpresa! 00:02:13.055 - 00:02:14.021
MAM2M1 TC	Bueno, ¿Y qué opináis del gobierno de @nombre propio? 00:02:19.644 - 00:02:22.122

MAM2F3 TC	Ay por Dios 00:02:21.161 - 00:02:22.823
MAM2F3_an TC	(Risa) 00:02:21.161 - 00:02:22.891
MAM2F2 TC	(()) temas (()) 00:02:23.487 - 00:02:25.643
MAM2M1 TC	Vale, vale, vale, vamos a hablar de otra cosa. ¿Qué opináis de- del rescate del niño este que está en el pozo, que por fin se va a acabar hoy? 00:02:25.730 - 00:02:31.436
MAM2F2 TC	Por fi- por fin Han llegado ya al terminar el poz- de- del túnel al final 00:02:31.140 - 00:02:34.525
MAM2M1 TC	Bueno ahora tienen que los (()) cavar y hoy por la noche se supone que llegan 00:02:34.124 - 00:02:37.386
MAM2F2 TC	O sea vale yo lo siento mucho pero ese niño está muerto 00:02:37.395 - 00:02:39.567
MAM2M1 TC	¿No visteis... el cráter? A ver si hay suerte. 00:02:39.653 - 00:02:43.064
MAM2F4 TC	Desde hace tiempo 00:02:40.558 - 00:02:41.555
MAM2F1 TC	Desde el primer día 00:02:41.009 - 00:02:42.401
MAM2M1 TC	Vale, hace una semana se cayó un niño de dos años en un poci-, o sea en un agujero de estos que cavan o sea que se hacen para ver si hay agua en el fondo de ochenta o noventa metros, vale, el chaval se cayó por el agujero 00:02:43.088 - 00:02:55.920
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias personas hacen comentarios indistinguibles) 00:02:43.302 - 00:02:51.538
MAM2M1 TC	Y desapareció. Vale, y aparentemente su prima o algo así que estaba jugando con él vio cómo se caía, entonces se sabe que está en el agujero 00:02:56.120 - 00:03:02.780
MAM2F2 TC	Tiene do- tiene dos años 00:02:56.481 - 00:02:57.802
MAM2F2	Al padre se le escapó de la mano

TC	00:03:01.986 - 00:03:03.677
MAM2M1	A los dos días o así, encontraron una bolsa de chucherías y pelo del chaval en la mitad del-
TC	00:03:03.152 - 00:03:09.281
MAM2F2	Del agujero
TC	00:03:08.735 - 00:03:09.622
MAM2M1	Del agujero. Entonces el agujero, o sea el niño no está al final del agujero porque luego hubo como hay un blo-
	como tierra o sea que debió caer como después o así. Y nada, nadie en las noticias dice que está muerto.
TC	00:03:09.355 - 00:03:20.326
Sonidos_de_trasfondo	(Alguien dice <ay, ay, ay>)
TC	00:03:09.935 - 00:03:11.414
MAM2F1	El rescate continúa
TC	00:03:21.436 - 00:03:23.000
MAM2M1	<El rescate del niño continúa> Eh... El niño de dos años sin agua, a menos que haya un acuífero que no se detectó
	allí que no creo que haya un acuífero porque si no habría agua, que... No se sabe
TC	00:03:22.368 - 00:03:34.254
MAM2M1	Ocho días ya. Hoy creo que es el noveno. Sin agua. No se
	sabe ni siquiera si tiene aire. O sea, puede estar sin agua si está... muerto, si está- si está catatónico, en plan medio-
TC	00:03:34.461 - 00:03:45.530
MAM2F1	A ver la caída en teoría
TC	00:03:42.284 - 00:03:44.280
MAM2F2	La caída ya... el problema es que el agujero era tan pequeño y el niño era tan tan delgadito, se podría haber
	ido golpeando con la cabeza
TC	00:03:44.716 - 00:03:51.626
MAM2M1	Claro, si está inconsciente pues igual, igual sí respira
	pues igual tiene suerte
TC	00:03:45.972 - 00:03:50.655
MAM2M1	o sea o sea es que (()) no es como una persona de 60 kilos
TC	00:03:50.962 - 00:03:56.759
MAM2M1	Entonces

TC	00:03:57.837 - 00:03:58.803
MAM2F4	¿Y de dónde es?
TC	00:03:59.092 - 00:04:00.734
MAM2F3	De...
TC	00:04:00.507 - 00:04:01.491
MAM2F2	De @nombre lugar, @nombre lugar
TC	00:04:01.312 - 00:04:03.338
MAM2M1	@nombre lugar
TC	00:04:02.954 - 00:04:03.858
MAM2F2	De @nombre lugar
TC	00:04:03.694 - 00:04:04.667
MAM2F2	A mí me da mucha pena pero es que lo gordo de todo esto es que a los padres se les murió el primer hijo de muerte súbita. Se les murió la abuela. El segundo se les
	cayó por un pozo. No tienen tercero pero porque ya... o sea, te quiero decir, ya es mala o sea es mala suerte, no me jodas.
TC	00:04:06.094 - 00:04:18.774
MAM2F3	sí sí
TC	00:04:10.571 - 00:04:11.414
MAM2F1	¿Y la hermana? ¿Hay una hermana ahí?
TC	00:04:18.865 - 00:04:21.377
MAM2F2	No, la prima
TC	00:04:20.861 - 00:04:22.096
MAM2M1	la prima
TC	00:04:21.655 - 00:04:22.226
MAM2F1	Ah, era prima. Vale vale vale.
TC	00:04:21.928 - 00:04:24.135
MAM2M1	Estaban en la- en la finca de...un familiar
TC	00:04:23.575 - 00:04:26.601
MAM2F2	No, finca de un familiar no era (()) ¿No estaban en el campo?
TC	00:04:26.460 - 00:04:29.484
MAM2M1	Es un- no, es una finca
TC	00:04:28.946 - 00:04:30.689
MAM2F1	Pues qué gracia
TC	00:04:30.894 - 00:04:31.765

MAM2F2	Pues te digo una cosa: la persona que no haya tapado ese
TC	pozo, se le va a caer el pelo, o sea, te cagas. 00:04:31.304 - 00:04:36.854
MAM2F1	Ya
TC	00:04:32.437 - 00:04:33.008
MAM2F1	Lo que que ha- he leído que hay muchísimos más en plan
TC	que están por todas partes en plan... 00:04:34.993 - 00:04:39.042
MAM2F2	ya pero hay que taparlos a mi padre una vez que tenía
TC	que hacer lo del regadío o lo que sea ¿y qué? 00:04:38.491 - 00:04:42.774
MAM2M1	El que hizo el agujero dijo que lo tapó con una piedra
TC	gigante. Es en plan que ya no estaba, misteriosamente, la piedra 00:04:42.024 - 00:04:47.736
MAM2F1	Se la había traga'o la tierra eso, una piedra gigante,
TC	me cago en la leche 00:04:47.599 - 00:04:51.530
MAM2M1	Ya, es la mane- hombre. Parece de dibujos animados. ¿Te
TC	imaginas ahí el tío? 00:04:50.441 - 00:04:55.775
MAM2F2	No, tío, pones una tapa
TC	00:04:53.297 - 00:04:54.994
MAM2F2	Pones una tapa. A mi padre se le puede caer el pelo.
TC	Claro, imagínate que mete alguien el pie, le pueden meter una denuncia que te cagas, o sea. 00:04:56.173 - 00:05:01.917
MAM2M1	Hablando de denunciar cosas
TC	00:05:02.296 - 00:05:03.952
MAM2F1	El pie el pie con suerte
TC	00:05:02.422 - 00:05:04.611
MAM2M1	¿Aguantáis a a a aguantáis a @nombre propio,
TC	últimamente, en clase? Yo no, menos que antes, porque ahora interviene en todas las asignaturas 00:05:04.715 - 00:05:11.852
Sonidos_de_trasfondo	(Alguien resopla)
TC	00:05:11.929 - 00:05:13.389
MAM2F4	Bueno, antes también lo hacía
TC	00:05:12.536 - 00:05:13.923

MAM2F3 TC	Lo peor sí, pero ahora es más exagerado, eh 00:05:13.744 - 00:05:16.057
MAM2M1 TC	Ya pero ahora es como que siente como que tiene... el poder. Legitimidad para. La matrícula esa de Historia (()) de las Políticas le sentó fatal 00:05:13.875 - 00:05:22.538
Sonidos_de_trasfondo TC	(Varias personas hablan a la vez) 00:05:14.161 - 00:05:22.627
MAM2F3 TC	¿Le ha puesto la matrícula, a él? 00:05:21.567 - 00:05:23.783
MAM2M1 TC	Se supone que tiene, tiene la nota más alta. 00:05:23.043 - 00:05:25.396
MAM2F4 TC	Hala pues yo pues a lo mejor se la pone a @nombre propio eh 00:05:25.519 - 00:05:28.619
MAM2F2 TC	No porque @nombre propio tiene un ocho con algo 00:05:28.544 - 00:05:30.603
MAM2M1 TC	No (()) @nombre propio no tiene ni un nueve 00:05:28.572 - 00:05:30.654
MAM2F2 TC	ocho con algo 00:05:31.050 - 00:05:31.893
MAM2F1 TC	Bueno, pero pueden hacer un chanchullo como diría (()) 00:05:31.579 - 00:05:34.074
MAM2F4 TC	pero a mí me hicen- a mí me hicieron un chanchullo me la puso porque le dio la gana la señora. 00:05:32.712 - 00:05:36.761
MAM2F1 TC	¿Pero qué nota tenías? 00:05:36.451 - 00:05:38.465
MAM2F2 TC	¡Anda, mira, una trolla! ¡qué (())! 00:05:37.422 - 00:05:40.307
MAM2F4 TC	(()) un chanchullo, pero porque había trabaja'o 00:05:38.347 - 00:05:40.679
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa, gritan y parece que hay varias conversaciones cruzadas) 00:05:39.458 - 00:06:16.760
MAM2F4	Vale, pero que... no pero dice que a lo mejor te la pueden

TC	poner sin tener la mayor nota. Oye no me vaciles, eh. 00:05:44.223 - 00:05:49.728
MAM2F4	(()) relájate un poco que la política no es así además (())
TC	00:06:13.562 - 00:06:17.871
MAM2M1	Yo creo que desde que invocó al espíritu de su bisabuela, ahora en plan como que la ha libera'o y está... suelto. Es que me estuvo contando historias de miedo @nombre propio allí y porque quería saber mi opinión básicamente
TC	00:06:16.622 - 00:06:26.824
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan varias personas a la vez; risa)
TC	00:06:20.283 - 00:06:50.727
MAM2M1	Porque @nombre propio cree en los espíritus, @nombre propio cree en los espíritus el (()) creo que cree en los espíritus
TC	00:06:27.790 - 00:06:33.836
MAM2M1	Es terrible
TC	00:06:36.369 - 00:06:37.800
MAM2F4	A mí no me ha gusta'o mucho pero tampoco me da miedo, sabes (())
TC	00:06:38.775 - 00:06:42.150
MAM2F1	Algo hay así que mejor no molestarles
TC	00:06:42.522 - 00:06:45.815
MAM2M1	¡Que no hay nada, no hay espíritus!
TC	00:06:45.021 - 00:06:47.354
MAM2F1	vale, vale, vale yo respeto tu opinión, pero algún día que te pase algo heavy ya hablaremos
TC	00:06:46.882 - 00:06:53.024
MAM2F4	Yo tampoco soy- me cuesta mucho, mucho
TC	00:06:47.829 - 00:06:51.118
MAM2F2	¿De qué habláis?
TC	00:06:51.207 - 00:06:52.328
MAM2M1	¡@nombre propio!
TC	00:06:53.103 - 00:06:54.016
MAM2F2	¿De qué habláis?
TC	00:06:53.681 - 00:06:54.834
MAM2F3	De historias de espíritus
TC	00:06:54.003 - 00:06:56.448

MAM2F2 TC	Yo no creo en eso. 00:06:56.642 - 00:06:57.510
MAM2M1 TC	@nombre propio sí, @nombre propio sí 00:06:58.395 - 00:06:59.815
MAM2F1 TC	¿Y los @nombre propio qué? Vale, o sea, vale. 00:06:59.547 - 00:07:01.904
MAM2F2 TC	¿Qué @nombre propio? 00:07:01.936 - 00:07:02.711
MAM2M1 TC	Claro 00:07:02.356 - 00:07:03.315
MAM2F4 TC	La película 00:07:02.872 - 00:07:04.099
MAM2F1 TC	¿No sabes lo que son los @nombre propio? Que son de verdad, que existieron de verda- que son de verdad, joder. 00:07:03.010 - 00:07:06.652
MAM2F1 TC	Es que los Warren son de verdad y se dedicaban a todo eso y ((00:07:06.767 - 00:07:12.201
MAM2M1 TC	¿Sabes quién existió también de verdad? El Espíritu Santo. 00:07:10.577 - 00:07:14.031
MAM2M1_an TC	(Sarcasmo) 00:07:10.577 - 00:07:14.031
MAM2F1 TC	¿Existe? 00:07:14.248 - 00:07:15.410
MAM2F2 TC	A ver a él ya no lo vas a meter en temas ((00:07:15.314 - 00:07:18.574
MAM2M1 TC	Claro que sí. Existe en nuestros corazones. 00:07:15.604 - 00:07:19.188
MAM2M1_an TC	(Sarcasmo) 00:07:15.604 - 00:07:19.188
MAM2F1 TC	Eso ya es aparte 00:07:17.573 - 00:07:18.897
MAM2F2 TC	A ver eso yo creo que ya es un tema de creencias cristianas y de otras cosas que ((00:07:18.948 - 00:07:23.158
MAM2M1	¡No me jodas! Hostias.

TC	00:07:21.498 - 00:07:24.081
MAM2F2	Coño, pero puedes tener tu opinión igual que la gente tiene otra opinión, da igual
TC	00:07:23.565 - 00:07:27.600
MAM2F1	Claro
TC	00:07:26.018 - 00:07:26.825
MAM2M1	No me argumentes tonterías. Existen los espíritus, claro y yo cuando me muera me voy a reencarnar en una ardilla, ¡no me jodas!
TC	00:07:26.987 - 00:07:32.798
MAM2M1_an	(Sarcasmo)
TC	00:07:26.987 - 00:07:32.798
MAM2F1	Vale, un espíritu no es una ardilla, listo, o sea...
TC	00:07:32.454 - 00:07:35.367
MAM2M1	¡No! Pero depende de la religión también creen en esas cosas, bueno...
TC	00:07:35.287 - 00:07:38.487
MAM2F2	(()), ¿qué pasa?
TC	00:07:35.384 - 00:07:38.442
MAM2M1_an	(Resoplido)
TC	00:07:38.539 - 00:07:40.213
MAM2F4	A mí me-o sea me cuesta pero luego las- no sé, si hay tanta gente...
TC	00:07:39.808 - 00:07:43.575
MAM2M1	Y que el espíritu (()) quiera matarme eso también me toca los huevos, ¿sabes?
TC	00:07:43.317 - 00:07:46.697
MAM2M1	Hay un espíritu por ahí que me está tocando los huevos y quiere matarme, quiere asesinar-me.
TC	00:07:46.730 - 00:07:49.445
MAM2F1	ya
TC	00:07:48.576 - 00:07:48.973
MAM2F2	tampoco es- tampoco es eso eh
TC	00:07:49.097 - 00:07:51.057
MAM2F1	eso no porque (())
TC	00:07:50.065 - 00:07:51.752

MAM2M1 No es el aire que mueve una puerta, es un espíritu que
viene aquí a tocarme los huevos, claro que sí
TC 00:07:50.977 - 00:07:56.164

MAM2M1_an (Sarcasmo; risa)
TC 00:07:50.977 - 00:07:56.164

MAM2F1 ¿Pero qué tiene que ver? Una cosa es una película que
estás ahí en plan (())
TC 00:07:53.938 - 00:07:57.786

MAM2F4 La cosa es que lo que no entiendo yo de todo eso es por
qué van a querer hacerte daño a ti, un ser que se ha
muerto. Tú piénsalo, o sea
TC 00:07:56.749 - 00:08:03.398

MAM2F1 ¿Porque quieren hacer daño? Yo no he dicho que quieran
hacer daño yo he dicho que están ahí y si les tocas los
cojones pues que se les va.
TC 00:08:02.610 - 00:08:08.309

MAM2F4 ¿y por qué le vas a tocar los cojones por hacer nada si
estás viviendo? (()) tú está- tú estás tú imagínate lo
del otro día que dijis- nos contaste que oías ruidos.
TC 00:08:07.764 - 00:08:14.478

MAM2F2 ¿Lo del arm- lo del armario, no?
TC 00:08:14.063 - 00:08:16.550

MAM2F4 Nadie va a querer hacerte daño por dormir es que no lo
entiendo.
TC 00:08:15.856 - 00:08:19.029

MAM2F2 Pero es que, @nombre propio, igual aprovechan dormida
porque es cuando estabas indefensa
TC 00:08:19.725 - 00:08:24.549

MAM2F4 ¿Pero para qué?
TC 00:08:24.581 - 00:08:25.892

MAM2F2 Para matarte
TC 00:08:25.746 - 00:08:27.109

MAM2F4 ¿Pero para qué, qué ha hecho @nombre propio?
TC 00:08:26.737 - 00:08:28.868

MAM2F2 No lo sé
TC 00:08:27.902 - 00:08:28.620

MAM2M1 Además, ¿por qué los espíritus, cuando t- cuando te
cubres con las sábanas, no atacan, eh?
TC 00:08:28.784 - 00:08:33.466

MAM2F4 Claro que atacan

TC	00:08:32.550 - 00:08:33.466
MAM2F2	Es la típica..
TC	00:08:33.590 - 00:08:34.904
MAM2F1	Una vez intenté lo del, ¿sabes lo que le- lu- eh lucid dreaming? Lucid dreaming que es en plan estar consciente
	cuando sueñas
TC	00:08:36.902 - 00:08:44.636
MAM2F2	¿La ouija?
TC	00:08:41.015 - 00:08:42.378
MAM2F4	Qué raro
TC	00:08:44.742 - 00:08:45.833
MAM2F2	Sí, sí sí
TC	00:08:44.944 - 00:08:46.795
MAM2F1	Vale, yo una vez y (()) me pasó una cosa un poco turbia entonces no lo volví a intentar
TC	00:08:46.230 - 00:08:51.619
MAM2F1	Es en plan que intentas
TC	00:08:51.872 - 00:08:53.532
MAM2M1	Claro, eso no tendrá nada que ver con imaginarte cosas
TC	00:08:52.541 - 00:08:56.232
MAM2M1_an	(Sarcasmo)
TC	00:08:52.541 - 00:08:56.232
MAM2F1	No, no no no.
TC	00:08:55.654 - 00:08:57.622
MAM2M1	Y estar en un estado en que tu cerebro no funciona bien.
	¡Es que no me jodas!
TC	00:08:56.868 - 00:09:01.993
MAM2F4	Parece que lo ha sacado de de un- de un programa de televisión. Se ha puesto en modo teledia-telediario.
TC	00:08:57.777 - 00:09:03.722
MAM2F1	Te digo que fue súper raro, no sé, oscuro
TC	00:09:03.030 - 00:09:05.811
MAM2F1	Eh tienes que estar o sea... Mira, ¿sabes cuando te vas a dormir?
TC	00:09:06.603 - 00:09:10.592
MAM2M1	Tienes que ponerte en un estado en el que tu cerebro no funcione con normalidad, entonces milagrosamente ves

TC	cosas y oyes cosas, claro que sí 00:09:09.511 - 00:09:17.524
MAM2M1_an TC	(Sarcasmo) 00:09:09.823 - 00:09:17.524
MAM2F2 TC	¡Se llama hachís! 00:09:15.795 - 00:09:17.529
MAM2F1 TC	No era eso. No es eso 00:09:16.984 - 00:09:19.214
MAM2F2_an TC	(Risa) 00:09:17.628 - 00:09:19.214
MAM2F4 TC	No pero ¿cómo te quedas consciente de un sueño? 00:09:20.658 - 00:09:22.863
MAM2F1 TC	Es, mira, o sea tienes como, hay mazo trucos pero o sea es como cuando tú te vas a dormir tu cuerpo manda señales para ver si sigues despierto en plan 00:09:21.888 - 00:09:28.983
MAM2F3 TC	Eso 00:09:22.434 - 00:09:23.302
MAM2F2 TC	¡Ah sí, eso a mí me pasa un montón cuando duermes la siesta con otra persona, es como que te da como calambrazos. 00:09:28.701 - 00:09:33.285
MAM2F1 TC	Y también te- que no que también te ras- te pica. Tu cuerpo manda señales para ver si sigues despierto 00:09:32.863 - 00:09:37.613
MAM2F2 TC	Sí, sí te lo juro te lo juro. Que en teoría manda señales tu cuerpo para ver si estás vivo todavía, te lo juro, eh. 00:09:34.578 - 00:09:41.047
MAM2F4 TC	sí sí sí como que te caes también 00:09:39.727 - 00:09:42.292
MAM2F3 TC	Es otra cosa 00:09:42.229 - 00:09:43.607
MAM2F1 TC	Eso es porque te dan calambres 00:09:42.292 - 00:09:43.768
MAM2F1 TC	Eso es que te estás muriendo 00:09:44.241 - 00:09:46.245
MAM2F2 TC	¡Hala! 00:09:46.099 - 00:09:46.892

MAM2F1	Y en plan (()) tú eres muy rápido y tu (()) se te cae porque el cerebro se piensa que estás (()) y manda una señal para que para que te despiertes
TC	00:09:47.156 - 00:09:55.085
MAM2F2	Eso pasa mazo
TC	00:09:55.572 - 00:09:57.002
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan varios a la vez)
TC	00:09:56.605 - 00:10:10.238
MAM2F1	Lo del lucid dreaming es en plan que eres consciente del sueño. Por ejemplo lo puedes hacer tú, a veces lo intentas en plan, si estás en el sueño a veces te tienes que mirar las manos porque nunca puedes hacer unas manos (()) y entonces cuando te miras las manos ya piensas <ah vale, esto es un sueño>
TC	00:09:57.034 - 00:10:07.283
MAM2F4	ya
TC	00:10:08.268 - 00:10:08.665
MAM2F1	pero entonces eh
TC	00:10:08.839 - 00:10:09.856
MAM2F2	Ah no
TC	00:10:10.824 - 00:10:11.394
MAM2F4	Hasta que nos vayamos
TC	00:10:11.106 - 00:10:12.691
MAM2F1	Pero entonces también hay un montón de trucos tal que leí no sé qué y una vez...
TC	00:10:12.189 - 00:10:14.766
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
TC	00:10:12.534 - 00:10:15.427
MAM2M1	¿Os importa cambiar de mesa? Es que así me puedo quedar allí. Es que..
TC	00:10:14.388 - 00:10:18.452
MAM2F4	No
TC	00:10:15.776 - 00:10:16.742
MAM2F4	Vale
TC	00:10:17.287 - 00:10:17.796
MAM2F4	pero ya es la hora (())

TC	00:10:18.093 - 00:10:20.575
MAM2F2 TC	Pero si nos vamos a ir ya 00:10:19.011 - 00:10:20.872
MAM2M1 TC	Venga (()) me caéis mal todas 00:10:20.227 - 00:10:22.546
MAM2M1 TC	Sobre todo tú, @nombre propio 00:10:22.776 - 00:10:24.593
MAM2F1 TC	Jo 00:10:24.185 - 00:10:25.003
Sonidos_de_trasfondo TC	(Hablan varios a la vez) 00:10:24.995 - 00:10:28.543
MAM2F3 TC	Vale y entonces que @nombre propio no tiene estadística 00:10:27.788 - 00:10:30.815
MAM2F2 TC	Que @nombre propio tiene estadística ahora 00:10:30.366 - 00:10:31.999
MAM2F4 TC	Ah, vale vale 00:10:32.290 - 00:10:33.691
MAM2F1 TC	Vale entonces que co- estaba yo ahí y tal en el sueño 00:10:33.130 - 00:10:37.719
MAM2F4 TC	@nombre propio a ti lo que el café te encanta eh, por cierto 00:10:35.834 - 00:10:38.930
MAM2F1 TC	Es que estaba está súper caliente tía, me he quema'o 00:10:38.191 - 00:10:40.117
MAM2F4_an TC	(Risa) 00:10:38.447 - 00:10:39.087
MAM2F3 TC	(()) obviamente, ¿no? 00:10:40.017 - 00:10:41.701
MAM2F1 TC	Exacto 00:10:40.855 - 00:10:41.794
MAM2F4 TC	Hombre, @nombre propio, eso a ver 00:10:42.666 - 00:10:44.647
Sonidos_de_trasfondo TC	(Risa) 00:10:43.964 - 00:10:48.410
MAM2M1 TC	Hola, buenos días, soy el nuevo- el nuevo integrante de esta tertulia, por favor, ¿qué tal? 00:10:44.834 - 00:10:50.728

MAM2F3 TC	Deberías apuntarte a un programita... 00:10:52.083 - 00:10:53.976
MAM2M1 TC	yo lo sé yo lo sé 00:10:53.658 - 00:10:54.700
MAM2F4 TC	comedia, de comedia, eh 00:10:54.006 - 00:10:55.873
MAM2M1 TC	Claro sí (()) 00:10:55.498 - 00:10:56.485
MAM2F4 TC	No pero vale, antes se va a quedar. Vale, pues ya está. Bueno, ahora me lo cuentas. ¡Ciao! 00:10:55.941 - 00:11:00.714
MAM2F1 TC	(()) de espíritus y ese tipo de cosas 00:11:01.587 - 00:11:04.903
MAM2F4 TC	Cuenta 00:11:02.128 - 00:11:03.000
MAM2F3 TC	Bueno, es que no sabes lo que nos contó @nombre propio , te juro que era súper creíble eh 00:11:04.536 - 00:11:08.364
MAM2F1 TC	A mí me parece un tema súper interesante a mí me parece un tema súper interesante en plan de- sabes que tiene que haber algo porque hay cosas que no se pueden explicar (()) no se pueden explicar y aunque digáis <sí, no> que de verdad que hay cosas que no se pueden explicar 00:11:05.886 - 00:11:18.042
MAM2F4 TC	El problema son que las casualidad- bueno la casualidad o no sé, como que la... 00:11:17.904 - 00:11:22.896
MAM2F1 TC	No, no, pero que hay cosas que hay cosas que no se pue- tía que hay un huevo de cosas que no se pueden explicar en plan, no, no se puede 00:11:21.035 - 00:11:28.899
MAM2F4 TC	Pero a- la rea- o sea hay veces que hay cosas que luego- 00:11:26.128 - 00:11:28.999
MAM2F2 TC	¡Mira cómo gira! 00:11:28.107 - 00:11:29.740
MAM2F1	Y entonces mira, en mi- en mi sueño este yo estaba de repente aparecía en un hotel que se parecía mucho al (()) de mi casa.

TC	00:11:29.592 - 00:11:35.712
MAM2F4_an	(Risa)
TC	00:11:29.760 - 00:11:30.730
MAM2F1	Y yo estaba súper consciente, o sea yo iba a donde quería yo iba así tal no sé qué y de repente, jolín es horrible, de repente como que todo se apag- se puso súper oscuro, y como que yo notaba algo como mazo en plan como mazo que algo iba mazo mal ¿vale? En plan o sea estaba todo como mal.
TC	00:11:35.777 - 00:11:48.631
MAM2F1	Entonces fui al baño o sea fu- eso, fui al baño, salí y estaba todo oscuro, que no había nadie de repente y estaba y notaba como que sabes había algo mazo mazo turbio
TC	00:11:48.681 - 00:11:57.116
MAM2F4	Que había algo raro, uy
TC	00:11:56.152 - 00:11:57.489
MAM2F1	Y repente estaba yo así tal no sé qué y me quería despertar, ¿vale? Y estaba en plan <vale, me tengo que despertar> o sea en plan había es no sé qué estaba pasando pero era como u- no sé cómo decir es como una presencia súper mala en plan estaba yo como... pero yo estaba estaba súper consciente, vale en el sueño, es como que estás aquí ahora andando, igual (())
TC	00:11:57.166 - 00:12:12.556
MAM2F4	¿Pero por consciente te refieres a tú sabías que estabas
TC	soñando o es simplemente que lo ves todo muy muy nítido?
TC	00:12:11.920 - 00:12:17.280
MAM2F1	Sa-sa sabes que estás soñando y puedes hacer lo que quieras. O sea yo puedo ir en plan voy para el tal no sé
TC	qué y entonces estaba yo como, iba iba como medio flotando yo, ¿vale? en plan, sabes en plan, no iba no andaba era como que iba flotando, ¿sabes?
TC	00:12:15.351 - 00:12:25.746
MAM2F1	(()) de repente, buah, fue horrible, en plan me fui a, me acerqué al ascensor y de repente oí, en plan noté
TC	00:12:25.769 - 00:12:34.663
MAM2F1	En plan como mazo cerca y de repente hice <¡Pah!> y en plan me desperté así <¡Pum!> en plan te lo juro me desperté en plan al momento, fue en plan como súper raro, fue súper raro
TC	00:12:35.099 - 00:12:44.218

MAM2F4	Pero no entiendo, o sea vale, pero ¿cómo llegaste a ese pun-
TC	00:12:44.515 - 00:12:48.532
MAM2F1	O sea que lo o- lo oí en mi cuar- en plan o sea lo oía de verdad, en plan o sea te juro que me desperté por el ruido, en plan o sea no me desperté en plan... fue súper raro
TC	00:12:46.306 - 00:12:56.350
MAM2F4	Sí, sí, no no te despertaste no te despertaste como te despiertas de un sueño sino porque estaba pasando algo y tú reaccionaste a eso.
TC	00:12:55.319 - 00:13:01.916
MAM2F1	Porque cuando porque- claro
TC	00:12:57.451 - 00:13:00.057
TC	00:13:00.057 - 00:13:00.437
MAM2F1	Porque cuando tú, cuando tú eh... lucid dreams es como en plan sueño consciente no sé qué pues a veces como que no estás en... como que pasas a un plano- plano astral por así decirlo y puedes hacer cosas raras, malas.
TC	00:13:00.437 - 00:13:14.498
MAM2F4	Astral- ¿Astral de... si el...?
TC	00:13:12.598 - 00:13:17.539
MAM2F1	Sí pues del plano donde los espíritus y tal o sea lo- lo- las gentes que no, las gentes que no son.
TC	00:13:16.561 - 00:13:23.076
MAM2F4	¿Sólo por el hecho de estar consciente?
TC	00:13:20.742 - 00:13:22.680
MAM2F1	No porque tú... Es una cosa algo de la mente te lo juro no sé cómo explicarlo pero que o sea tú no ves a los espíritus porque no son visibles porque está en otro plano es como la teoría esa que es un plano distinto
TC	00:13:23.108 - 00:13:33.883
MAM2F4	Pero el plano está dentro de tu cabeza.
TC	00:13:32.784 - 00:13:34.594
MAM2F1	Uhm...
TC	00:13:34.864 - 00:13:36.615
MAM2F4	Eres tú porque eres tú la que está, o sea, lo único que cambia esto de un sueño normal es que tú estás siendo consciente y que a lo mejor tienes control sobre tu propia... sobre tu propio subconsciente

TC	00:13:36.268 - 00:13:45.321
MAM2F1	O que tu espíritu se ha da'o un paseo, también
TC	00:13:44.963 - 00:13:48.110
MAM2F4	Bueno ya también también, visto así, que se da un paseo
TC	00:13:48.421 - 00:13:52.521
MAM2F4_an	(Risa)
TC	00:13:48.421 - 00:13:53.548
MAM2F4	Pero el caso es que lo que yo no sé es como cont- o sea,
	tú...
TC	00:13:53.290 - 00:13:56.049
MAM2F1	No sé si es la no sé cómo es (()) a lo mejor es no sé
TC	00:13:55.980 - 00:13:58.838
MAM2F4	¿Pero tú cómo llegas a a ese punto, a control-? O sea
	porque yo te te puedo decir <quiero lucid dreaming aho-
	dreaming hoy, ahora> Bueno, ahora no puedo. Esta noche.
TC	00:13:58.841 - 00:14:09.811
MAM2F1	Es que es que en plan-
TC	00:14:04.476 - 00:14:06.114
MAM2F1_an	(Risa)
TC	00:14:05.816 - 00:14:06.436
MAM2F4_an	(Risa)
TC	00:14:06.790 - 00:14:09.811
MAM2F1	O sea a ver, es que primero tienes que (()) primero
	tienes que pensar en toda en plan en todo que estás a
	punto de dormirte y tal y eso que te tienes que ser
	consciente de que tu cuerpo va a dar unas señales para
	que te duermas pero tú no te vas a mover. No te tienes
	que mover, no te puedes mover.
TC	00:14:08.545 - 00:14:20.222
MAM2F1	Porque tu cuerpo tiene que pensar que estás que estás en
	plan ya está eh a punto de dormirte
TC	00:14:20.486 - 00:14:24.979
MAM2F4	Vale, vale, vale. O sea tú estás engañando a tu cuerpo
	para que se piense que estás dormido, pero no lo estás.
TC	00:14:24.492 - 00:14:29.419
MAM2F1	Que estás a punto de dormirte, eso, que estás preparada
	para dormirte por eso (())
TC	00:14:29.079 - 00:14:31.999

MAM2F4 TC	Vale 00:14:31.656 - 00:14:32.605
MAM2F1 TC	O sea ¿nun- nunca te has despertado cuando estás intentando dormirte y de repente te pica una pierna o te mueves un poco o tal? 00:14:32.499 - 00:14:37.481
MAM2F4 TC	Y te despiertas 00:14:36.773 - 00:14:38.221
MAM2F1 TC	O no estás- no cuando te vas dormir, cuando te vas a te tumbas en la cama antes de dormir no sé qué 00:14:38.275 - 00:14:42.011
MAM2F4 TC	Sí... 00:14:40.600 - 00:14:41.260
MAM2F1 TC	Y entonces te tumbas tal cierras los ojos o te mueves un poco o te pica no sé que o no sé qué o tal 00:14:42.102 - 00:14:46.519
MAM2F4 TC	Sí sí sí sí sí. 00:14:45.445 - 00:14:46.947
MAM2F1 TC	eso es en plan señales de que vale todavía no estás despi- en plan todavía no estás para dormirte 00:14:46.593 - 00:14:51.068
MAM2F4 TC	De que no estás para dormirte claro, sí sí sí. 00:14:49.904 - 00:14:52.202
MAM2F4 TC	Entonces si tú te quedas quieta todo el rato... 00:14:52.800 - 00:14:55.443
MAM2F1 TC	Y respiras tan tranquilo tal no sé qué pero tú estás estás sabes conscientemente que vas a estar despierto y tal. 00:14:54.500 - 00:14:59.447
MAM2F1 TC	Y luego es que es algo de las manos que es como que te salen (()) en tus manos en plan 00:14:59.789 - 00:15:03.181
MAM2F1 TC	(()) 00:15:03.774 - 00:15:07.786
MAM2F4 TC	Porque las manos es es lo que has dicho antes que es lo que se rebela si estás soñando, ¿o no? 00:15:03.819 - 00:15:08.880
MAM2F1	Sí porque nunca tú en un sueño nunca o sea nunca tienes las manos bien, nunca. Nunca, nunca has hecho, nunca

consiguen las manos cinco dedos y bien, nunca. O sea, nunca.
TC 00:15:07.831 - 00:15:17.189

MAM2F4 Es que yo nunca me he visto las man- nunca me he visto a
TC mí misma en un sueño. Siempre me veo como desde...
00:15:15.862 - 00:15:21.014

MAM2F1 Claro, o sea tú lo ves, pero intentas mirarte las manos
TC 00:15:20.831 - 00:15:24.414

MAM2F4 Claro si a mí mis manos me veo
TC 00:15:21.815 - 00:15:23.912

MAM2F1 O sea tú piensa <manos> en plan, o sea las manos y nunca
son de cinco dedos y nunca son (()) es imposible en plan
a lo mejor seis dedos, cuatro, nunca son iguales en plan
TC 00:15:24.459 - 00:15:32.042

MAM2F4 Entonces, ¿tú tienes un control que te cagas de... de
tus sueños porque yo en ning- en ningún sueño te puedo
decir <voy a mirarme las manos>?
TC 00:15:31.735 - 00:15:38.882

MAM2F1 No, no, yo no lo hice. Yo no lo hago, eh. Yo yo lo hice
una vez y me cagué mazo y dije <@nombre propio no
vuelvas a hacer esto> Qué horror, lo pasé lo pasé fatal
TC 00:15:38.161 - 00:15:44.916

MAM2F4 ¿Porque no- te viste la mano rara?
TC 00:15:43.029 - 00:15:45.323

MAM2F1 No, no no.
TC 00:15:44.961 - 00:15:46.309

MAM2F4 No lo del lucid
TC 00:15:45.815 - 00:15:47.108

MAM2F1 Porque el lucid dream fue súper turbio y dije eh, o sea
que me levan- me desperté con un cuerpo que dije
<joder...>
TC 00:15:46.399 - 00:15:52.750

MAM2F4 Ya el problema fue porque tú sabías... ¿a ti quién te
había dicho que era como si era otra como un... un una
dimensión astral?
TC 00:15:53.280 - 00:16:01.144

MAM2F1 O sea fue una... bah
TC 00:15:53.595 - 00:15:55.707

MAM2F1 Ah, no sé. Son teorías que hay. Es que el problema es
que a lo mejor tú te metes...

TC 00:15:59.526 - 00:16:06.235

MAM2F4 Bueno por poder. Yo no me niego a nada. Todo puede ser
posible.

TC 00:16:05.561 - 00:16:10.137

MAM2F1 O sea yo cuando estaba soñando yo no pensaba en plan
estoy en otro... no yo estaba en plan tranquilamente en
plan ah vale estoy aquí...

TC 00:16:08.032 - 00:16:13.288

MAM2F4 Pero de repente sentiste una presencia

TC 00:16:12.490 - 00:16:14.826

MAM2F1 No sé qué y de repente salí (()) fue que entré en el
baño tal, salí y todo todo a oscuras tal no sé qué, yo,
claro yo controlaba el sueño entonces estaba en plan qué

TC cojones, en plan, sabes en plan
00:16:13.433 - 00:16:23.815

MAM2F4 Claro porque yo... claro claro, claro.

TC 00:16:23.546 - 00:16:26.511

MAM2F1 (()) para seguir toda rayada así... Y dije <bueno, tal, me
voy al me voy al ascensor>

TC 00:16:24.552 - 00:16:29.270

MAM2F4 Pero yo creo que el inconsciente va más rápido que tú
misma, entonces tú sigues siendo como una re- un react-
un reactor a todo lo que pasa porque tu imaginación va
más rápido

TC 00:16:29.180 - 00:16:38.007

MAM2F4 Porque yo también cuando de repente digo <buah, qué guay
el sueño me quiero volver a dormir> yo me vuelvo a
dormir y quiero que pasen cosas, pero a veces de tanto
pensarlo se te va el sueño

TC 00:16:39.279 - 00:16:49.125

MAM2F1 Claro

TC 00:16:48.476 - 00:16:49.111

MAM2F4 O a veces sí que... sigues un poco... sopa pero el el
sueño sigue yendo por don- por donde vaya

TC 00:16:49.330 - 00:16:55.397

MAM2F1 Ya, sí.

TC 00:16:54.363 - 00:16:55.702

MAM2F4	Aunque yo quiera que vaya por un sitio, aunque yo sea consciente de que me quería volver a dormir para ver qué pasaba.
TC	00:16:55.397 - 00:16:59.976
MAM2F1	Pero cuando eres, cuando estás consciente en el sueño, o sea tú nunca estás (()) no tienes dónde ir, en plan pues voy para acá o (())
TC	00:16:59.000 - 00:17:08.122
MAM2F4	No sabía que eso era posible, pensaba que el subconsciente era como...
TC	00:17:07.800 - 00:17:11.126
MAM2F1	(())
TC	00:17:11.980 - 00:17:13.103
MAM2F1_an	(Risa)
TC	00:17:11.980 - 00:17:13.819
MAM2F4	Por cierto vi la película de Yuli es que no sé por qué me he acorda'o
TC	00:17:13.687 - 00:17:15.889
MAM2F1	¡Ay, sí hombre!
TC	00:17:15.709 - 00:17:17.997
MAM2F4	Sí, sí, sí
TC	00:17:16.653 - 00:17:19.002
MAM2F1	¿Está bien?
TC	00:17:19.574 - 00:17:20.293
MAM2F4	Muy bien. A ver tiene sus... el.. la cosa es que como el hombre es... el hombre no es actor
TC	00:17:20.203 - 00:17:26.629
MAM2F1	Es bailarín
TC	00:17:26.584 - 00:17:28.293
MAM2F4	Es bailarín, sí. Cuando él aparece pues como que transmite, pero transmite más...
TC	00:17:26.854 - 00:17:33.100
MAM2F1	Yo no sé por qué siempre cojo estas mierdas
TC	00:17:33.235 - 00:17:35.571
MAM2F4	Bueno, relaja un poco pero...
TC	00:17:36.155 - 00:17:39.121
MAM2F4	Y entonces como es bailarín se le cuesta un poco... como

transmitir- transmitir, o sea porque aparece él, eh, ahora en la vida real contando su vida a través de una coreografía que eso mola mucho cómo lo juntan y entonces de repente como que tiene flashbacks a su vida anterior

TC 00:17:42.306 - 00:17:56.889

MAM2F1 Ah..
TC 00:17:56.419 - 00:17:57.291

MAM2F4 El único problema es que a la hora de hablar de su vida lo hace todo como muy... no lo hace bien, sí.
TC 00:17:57.228 - 00:18:03.965

MAM2F1 Monótono, o sea
TC 00:18:02.974 - 00:18:04.509

MAM2F4 Bailando muy bien, pero...
TC 00:18:04.035 - 00:18:05.911

MAM2F4 ¡Ay, perdón!
TC 00:18:08.222 - 00:18:09.787

MAM2F4_an (Risa)
TC 00:18:09.428 - 00:18:11.256

MAM2F4 Pero lo hace todo muy... Ya, ya, y tú y además te he escucha'o y he dicho <me la suda, yo paso>
TC 00:18:11.615 - 00:18:16.316

MAM2F1 Bueno ¿y que habla qué?
TC 00:18:15.392 - 00:18:17.403

MAM2F4 Entonces lo que lo le cuesta más transmitirlo hablando a él, pero está muy bien. Los actores de pequeño y tal está muy bien.
TC 00:18:17.142 - 00:18:23.471

MAM2F4 Interesante interesante porque no le gusta bailar nada, tía. Y le han obliga'o a bailar y ha tenido muchísimo éxito.
TC 00:18:24.033 - 00:18:29.229

MAM2F1 Joder
TC 00:18:28.310 - 00:18:29.304

MAM2F4 Sí es la primera historia, ¿sabes lo típico que te dicen <si quieres hacer algo es porque (())>? Pues no le gustaba nada
TC 00:18:29.345 - 00:18:35.540

MAM2F4 O sea le gusta le gusta porque le han obligado a que le
 guste, pero no porque le guste de verdad.
TC 00:18:37.933 - 00:18:43.059

MAM2F4 Ya está, ya está.
TC 00:18:43.147 - 00:18:45.533