

CONVERSACIÓN: AM.GEN3.F.01

Fecha: 30/03/16

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

AM3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase	social	desc
AM3F2	edad	GEN3	sexo	F	clase	social	desc
AM3F1hi	edad	GEN1(9)	sexo	F	clase	social	desc
AM3F2hi	edad	GEN1(9)	sexo	F	clase	social	desc
AM3F2h	edad	GEN1(5)	sexo	M	clase	social	desc
AM3F1h	edad	GEN1(5)	sexo	M	clase	social	desc
INV3AMF1	edad	GEN3	sexo	F	clase	social	NA
INV3AMF2	edad	GEN2	sexo	F	clase	social	NA

AM3F2 Hola, soy @nombre propio y soy la peluquera.

INV3AMF1_an (Risa)

INV3AMF2 an (Risa)

AM3F1_an (Risa)

AM3F2_an (Risa)

AM3F1 Y yo soy @nombre propio y soy auxiliar administrativa.

INV3AMF1 Vale.

INV3AMF1_an (Risa)

INV3AMF1 Así.

AM3F1_an (Risa)

AM3F2_an (Risa)

INV3AMF1 Muy bien, vale esto es perfecto.

INV3AMF2 Sí.

INV3AMF1 ¿No?

INV3AMF1 Pueh nosotros nos vamos a sentar n en-

INV3AMF2 Sí.

AM3F2 ¿Y cómo lo hacéis, nos dejáis algo paraa grabar, un aparato, ¿lo dejo aquí?

INV3AMF1 Sí, para grabar y-

AM3F1 Si hace falta donde tú quieras.

INV3AMF1	Sí.
INV3AMF2	Ehh, pues, da igual.
AM3F1	Pero ¿en qué-?
INV3AMF1 (())-	O si queréis sacar a los-, sí, luego venimos aquí y
AM3F1	Se trata de, de no sé, de hablar de lo normal, porque, (()) tratamientos de-
AM3F2	¿Aquí?
AM3F2	De nosotras lo que estemos hablando.
INV3AMF2	Sí sí, pues, sígues la conversación (()).
AM3F1_an	(Risa)
AM3F2	Normal y corrien-, tengo la (()), como si no estuvierais y me había i'o, (()) nunca, ¿no?
INV3AMF2	¿Está grabando?
INV3AMF1	Ehh, pues sí está, sí está grabando
AM3F2	¿Sí?, perfecto.
INV3AMF2	Sí, ya, durante-, bueno, pues, nosotros nos sentamos en el sol y volvemos dentro de media hora.
INV3AMF2_an	(Risa)
AM3F1	Daos una vueltita y tranquilas y, tomáis un poquito el sol y aquí estamos.
AM3F2	Fenómeno.
INV3AMF1	Muy bien, muchísimas gracias.
INV3AMF2	Muchas gracias.
AM3F2	Nada hombre.
AM3F2_an	(Risa)
AM3F1_an	(Risa)
AM3F1	Bueno.
AM3F2	Vale, a ver, ¿y qué me decías de lo del gimnasio?

AM3F1 Que lo de la-

AM3F2 Las ofertah.

AM3F1 Ah.

AM3F1 Que no me parece tampoco muy barato.

AM3F1 Porque me explicó, lo dem-

AM3F1 Sin, con, compromiso de doce meses si pagabas esto, y luego, veinte euros al mes.

AM3F1 O sea, te salía a veinte euros el mes, y pagabas esto en total.

AM3F2 Hum.

AM3F1 Pero eran veinte al mes más las seis clases al mes, o sea, seis euros por las clases al mes.

AM3F2 Aparte.

AM3F1 Y después, el, también, el compromiso pero en vez de hacer el pago completo de dos treinta y nueve, si lo pagas mes a mes te salía a veintidós, o sea dos euros más, ¿no?

AM3F1 También lo mismo con-, pagas si quieres las colectivas seis euros, sí.

AM3F2 Lo de las clases colectivas sí.

AM3F1 Y luego ya si no quieres compromiso y pagas mes a mes en vez de pagar veintidós pagarías el veintiséis.

AM3F2 Sí, eso es lo mismo que le explicaron a @nombre propio, pero que yo me refiero a que las clases colectivas-

AM3F1 Un veintiséis.

AM3F2 Ehh las presenciales, pero, um, las presenciales en en el folleto este que tenía el planing que tenía @nombre propio-

AM3F1 Claro.

AM3F1 Sí.

AM3F2 Son muy pocas, casi todas son virtuales.

AM3F1 Lo de, ehh.

AM3F2 Porque @nombre propio cuando va al mediodía se mete, en las clases virtuales a estar, yo que sé, el otro día era kick boxing.

AM3F1 Eso es que, ¿se mete ella sola y enchufa un aparato y se pone hacer allí?

AM3F2 @nombre propio-, um-

AM3F2 No, es una pantalla, y te sale pues la clase virtual, o sea pues grabado como cuando tú te metes en YouTube y te sale alguien explicándote un vídeo.

AM3F1 Sí.

AM3F1 Pero pa' eso pones el YouTube en casa y haces el mico en casa.

AM3F2 De ejercicios.

AM3F2 Y te sale más barato.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Pues no-, además que no deja de ser, las las sueltas mes a mes, treinta euros al mes.

AM3F2 A mí me parece muy caro.

AM3F1 Porque si incluyes los-, y y cuarenta de la matrícula, aquí pagas matrícula

AM3F1hi Una mariquita.

AM3F1 Pagas siempre matrícula eh, veinte euros aquí, veinte euros aquí, aquí cuarenta, pagas cuarenta y luego treinta al mes, para- para yy que me sabes, qué barato es, yo no lo veo-

AM3F1hi Una mariquita.

AM3F2h Tráela a ver.

AM3F1hi Una mari-

AM3F1hi @nombre propio, hemos visto una mariquita.

AM3F1h ¿Dónde?

AM3F2 A mí me parece que está más completo el otro.

AM3F1hi ¿Eh?

AM3F2hi Enséñamela.

AM3F2 Para mí eh.

AM3F1 Pero a @nombre propio parece que le gusta, ¿no?

AM3F1 Por lo que me decía.

AM3F2 A @nombre propio le gusta porque, a ver, lo- lo chulo está cuando ella, deja algo (()) con la medida y tal-

AM3F2 No hace siempre todos los días lo mismo.

AM3F1 Ya, si-

AM3F2 Y el otro no te da la posibilidad, la posibilidad de las clases virtuales.

AM3F1 Pero la cosa-

AM3F2 Caro, ella se mete un rato, que como es ese ratito que va.

AM3F1 Pero ella no tiene problema en elegir las clases si si tiene monitores si no el otro, ¿tiene tiempo o no?

AM3F2 No.

AM3F1 ¿No?

AM3F2 Porque @nombre propio precisamente es cuando va al gimnasio a mediodía.

AM3F1 Cuando está @nombre propio en clase.

AM3F2 Claro.

AM3F1 Bueno, yo, es que el otro, cuando mire yo lo por internet-

AM3F2 Ha habido hace poco, una (()).

AM3F1 Las clases que había, no eran, me que-, tenía sí, una de zumba no sé qué hora.

AM3F1 Y después el resto era cycling de este que lee, le gusta el spinning, y a mí el spinning no, porque meh-

AM3F2 ¿Y no has pregunta'o al-? Pues pregunta al la'o de mi casa a ver que van a ca también ahí a pilates.

AM3F2 Y @nombre propio está super contenta eh, al la'o, donde estabaa al la'o de mi portal-

AM3F1 ¿(()), eso qué es?

AM3F2 Lo que era antes ehh @nombre lugar.

AM3F2 A ver, ahí tienen, ahí creo que hacen pilateh.

AM3F1 Síí.

AM3F1 ¿Te hacen terapia, no?

AM3F2 Sí pero hace creo que pilates también y cosas de esas eh.

AM3F1 No no no lo de ayer.

AM3F2 Sí, va por la espalda y todo eso, y ella lleva yendo ya bastante y (() tampoco quita.

AM3F1 Entonces tiene, que costar pasta, ¿no no era ese sitio caro?

AM3F2 Es que no tengo ni idea.

AM3F1 No sé, yo voy tanteando pero a fin de cuentas tampoco tengo, no ahora mismo ni ganas de meterme.

AM3F2 Ni idea.

AM3F1 Me obliga a ir, pero realmente, lo que tengo que hacer es andar.

AM3F2 Pero yo te-, yo es lo que te digo, te obligas a ir porque lo estás pagando.

AM3F2 Pero si tú coges la rutina, y eh lo que te digo, ya si empiezan los días buenoh quee, las niñas que tienen exámenes y tal pueh vale, pero los díah que noo-

AM3F1 Sí.

AM3F1 Ya.

AM3F1 Si está @nombre propio en casa me subo yo, y si no, pues los niñoh.

AM3F2 Cuando subamos, yo como voy por las mañanas yo te digo a

mí no me importa, yo me quedo aquí con ellos y tal y tú te vas a dar una-

AM3F2 Una vueltitita.

AM3F1 Es que yo, yo prefiero empezar así, poco a poco, porque yo ahora mismo, una hora a buen ritmo caminado bien y, ya entro en un poquito de eso, activándome y tal.

AM3F1 Pero así meterme ahora para (()) o dar clases a lo bestia es que empiezo, vamos, me me acabo agotando.

AM3F2 Pues tú verás, yo-

AM3F1 Bueno, yo no sé.

AM3F1 A mí siempre me echa pa'trás porque además eso.

AM3F1 Pero na', no pasa na'.

AM3F1 Ya veré a ver.

AM3F2hi ¿Dónde está nuestra cabaña?

AM3F2 Pueh mira, ahora eh buena época porque ahora empieza el buen tiempo.

AM3F2 Que no, como decir-

AM3F1 Pero yo prefiero esto ¿sabes?, lo que pasa que, soy muy vaga y entonces me cuesta mucho arranacar, y más ahora llego a casa haces la merienda si tú no me dices que no subes-

AM3F1 Al final yo que hago, pueh me siento asoza' y si encuentro el ordenador me pongo allí a cacharrear un poco.

AM3F1 Y-

AM3F1 Y al final, no hago na'.

AM3F1 Pero-

AM3F2 Pueh te lo tienes que proponer, el día que nos subamos nosotros si está @nombre propio, los dejas con él, te pones tus casquitos con música que eso también, súbete con música o algo para, activarte y eso y relajarte tú también.

Sonidos_de_trasfondo (Sonido de viento)

AM3F1 Ya.

AM3F1 (())

AM3F1 Ya.

AM3F1 Sí.

AM3F1 Hum hum.

AM3F1 Sí.

AM3F2 ¿Sabes qué pasa? Que además me encuentro últimamente, eso con tensión, el otro día, fue, vamos tengo laa, la grabación esa para relax-

AM3F1 C'aro.

AM3F1 Hum.

AM3F2 Umm esto, me me espatarro allí en la cama me pongo los cascos y empieza el tío-

AM3F1 Tú no te relajas.

AM3F2 Que si relajación, que si relaje la pierna derecha, y yo mira cuanto más me decía que relajara la pierna derecha más en tensión se me ponía el cuello y yo Dios tengo que mover la pierna derecha, tengo que moverla.

AM3F1 Jum.

AM3F1_an (Risa)

AM3F2_an (Risa)

AM3F2 Entonces, al final, es que acabé, umm apagué el móvil y dije miraa, me voy a ver si me duermo de una vez.

AM3F1 Peor.

AM3F1 Pero estoy así en tensión además estoy, ts, sí también igual es la primavera o que me ha cogido a mí floja, pero estás ahí fum-fum fum-fum fum-fum y pensando lo que no tienes que pensar, y andre mía, de verdad.

AM3F2 Yo los días que subo bueno me acuerdo allí en @nombre lugar-

AM3F2 El primer día que me fui a correr que, ¿(())?, sí.

AM3F2 C'aro.

AM3F1 ¿Al la' o de la playa además? Vamos yo ahí si quee-

AM3F2 Lo que pasa que había, terrá, de eso que llaman ellos, el aire es como que, viene del desierto, exacto.

AM3F1 La, la panzaburro que vienen con la arena, hum.

AM3F2 Pero bueno, me fui, tuve las narices y me fui.

AM3F2 Estaba por la noche, noh fuimos por la noche al paseo a dar una vuelta y nos encontramos con @nombre propio y @nombre propio.

AM3F2 Que estaban dando un paseo con los niños y una amiga de ellos, dee los niños.

AM3F1 Hum.

AM3F2 Y estamos allí hablando, y yo estaba así escuchando y dice @nombre propio, "tenéis una cara ahora mihmo de cansada y tal", digo, es que digo, o sea, yo ya no sé si es la tensión hoy de, de tal-

AM3F1 Es que no es, no es lo mismo eh, correr allí que hay humedad, que te acabas cansando mucho más y-

AM3F2 Digo pero es que estoy ahora mismo muerta, claro, aparte luego ya es todo el día en la piscina, porque es que es todos los días bajar a la piscina.

AM3F1 Hum.

AM3F1 Ahí cansa (()).

AM3F2 Piscina o playa, bueno playa bajamos @nombre propio y yo.

AM3F2 Pero a lo mejor bajamos a la piscina por la mañana-

AM3F2 Terminas de comer y @nombre propio "vámonos tú y yo a la playa", que es cuando te está dan-

AM3F1 Dame ese agotamiento.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Dame ese agotamiento por favor.

AM3F2 Dormí ese año, o sea dormí ese día, bueno.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Fenomenal.

AM3F2 Que digo vamos, como la vida.

AM3F2 Y sí que se nota, cuando haces algo de ejercicio al final.

AM3F1 Hum.

AM3F2 Por la noche descansah mucho mejor.

AM3F1 Es que-

AM3F2 Si coges la rutina de todos los días, yo no te digo el primer-, bueno el primer día sí, terminas tan cansada-

AM3F2 Que terminas que caes en la cama y plof, pero si empiezas a coger rutina rutina, hombre.

AM3F1 Pues sí.

AM3F2 Ahora solo hace falta que no bajen tanto las temperaturas.

AM3F1 Mañana esquiamos.

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Ya la verdad que mira, me propuse además digo subir aunque hiciera frío-

AM3F1 Hum.

AM3F2 Digo porque al final te abrigas y, y es que tampoco-

AM3F1 No pero el día que te vi yo, lleguee a la salida del cole, un frío del copón, y tú toda preparadita y yo diciendo madre mía, es que ni que me paguen.

AM3F1 Ja.

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Pueh no pasa'o-

AM3F1 Hacía, hacía malo eh, hacía todo-

AM3F2 Pueh yo creo que he pasado un día más frío de los que menos frío ha hecho por el aire que hacía.

AM3F1 Amm.

AM3F2 Porque, estaba desagradable el día y venía el aire frío y al correr tanto aire fuf.

AM3F2 No, no aguanté tanto.

AM3F2 No tampoco estoy tanto, estoy tres cuartos de hora.

AM3F2 Hoy he baja'o-

AM3F1 ¿No fuiste-, fuiste a casa primero?

AM3F2 A las diez y diez.

AM3F2 No, ya me subo directa del cole.

AM3F2 De-, se subió @nombre propio a desayunar, y yo seguí para arriba, me subí para, para aquí arriba.

AM3F2 Y estaba bajándome al @nombre lugar a las, diez y diez, osea andando ya para bajarme por la cuesta del @nombre lugar.

AM3F1 Hum.

AM3F2 Que llegase a casa a las diez y, cuarto, diez y veinte así.

AM3F2 Que tampoco te supone-, fuf.

AM3F1 (())

AM3F1 Noo.

AM3F2 Pero bueno.

AM3F2 Poquito a poco.

AM3F1 Yo ayer estaba, agotada va-, había dormí'o fatal.

AM3F1 Sin dormiir y tal y buah, estabamos todos en el trabajo pero vamos la otra "tengo arenas en los ojos", y yo sí, si esa se-, esa sensación.

AM3F2 Humm.

AM3F1 Y yo buah.

AM3F1 Y todos agotados, vale, descansé más o menos-

AM3F2 Hombre, más o menos el cambio de hora-

AM3F1 Y hoy viene, hoy hoy más o menos bien, pero claro me empezaron a provocar, eh todas esas llamadas, ca-

cansinos cansinos, llega este insultando y diciendo que nos iba a poner una denuncia, no, que la había puesto ya, y yo bueno, y yo a mi marido diciéndole, llega y tal, tú le dices na' tal, yo no sé qué buenos días no sé qué le atiende tal.

AM3F2 Afecta eh.

AM3F2 Bueno bueno bueno.

AM3F1 "Os acabo de poner una denuncia en el juzgado", y yo muy bien, "¿cómo que muy bien?", me dice, y yo bueno, pues que le voy-, que quiere que le diga yo.

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de otra persona)

AM3F2 Muy buenos díaaah.

AM3F1 Pueh muy bien, um se agradece, pe- vamos, digo "¿pero lo ha reclamado usted, primero, a la agencia?"

AM3F1 "Yo no tengo que reclamar nada", y yo "bueno, pues usted mismo" ¿yo qué quiere que le haga? O sea, vale, mu' bien.

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de otra persona)

AM3F2 O sea a ver, si levanto el (()), el teléfono, y na' más levantarlo me dice usted que nos han puesto una-

AM3F1 Pues en eh-

AM3F1 No no.

Sonidos_de_trasfondo (Personas cantando en otro idioma de fondo)

AM3F2 (()), la gente habla en unos idiomas más raros.

AM3F1 Estos son portugueses o brasileños.

AM3F2 Um no sé.

AM3F1 Portugueses parece.

AM3F2 Juventud divino tesoro.

AM3F1 Pueh ya te digo.

AM3F1 Y eso, una llamada y luego la otra y luego la otra y yo,

es que además me puse casi toda la-, el tiempo, vamos, contesté veintiocho cuando a lo mejor a lo largo del día puedo contestar cincuenta y pico llamadas.

AM3F1 Y cuando vi a un tío (()), no me extraña pero es que hoy no puedo, osea hoy es que, todo, estábamos tomando el café y todos igual, "vaya día hoy, es que que cansinos, que que me ha toca'o una señora que no sé qué".

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de otra persona)

AM3F1 Buah.

AM3F1 Es agotador eh, la verdad es que a veces yo-

AM3F2 Yo ahora cada vez que pienso, bueno este sábado seguro que tengo trabajo allí, en la pelu.

AM3F2 Pero cada vez que pienso que a partir de ahora ya, boda, comuniones, no sé qué, todo, o sea, yo aparte yo-

AM3F1 Ah claro.

AM3F1 ¿Cuándo es el Corpus?

AM3F2 Yo que sé.

AM3F1 Porque el quince es festivo.

AM3F1 El dos.

AM3F1 ¿Pero el Corpus, cuándo cuadra? ¿Cuándo era eso? A los, no sé cuántos días después de Semana Santa, no tengo ni idea.

AM3F2 Ni idea.

AM3F2 Yo solo sé-

AM3F2 Que esto se traduce-

AM3F1 En trencitas y peinados yyy-

AM3F2 En trencitas, peinaditos y, y en terminar estresa'o.

AM3F1 Bueno.

AM3F2 Que llega ya las vacaciones que te da algo, vamos.

AM3F1 Hum.

AM3F2 Hum.

AM3F1 Pueh yo con la renta no te quiero decir na'.

AM3F2 Hum.

AM3F1 Además este año va a ser la locura porque no tenemos ni idea de nada.

AM3F1 Mañana tengo un curso de cómo funciona la opera-, la, la aplicación, y empezamos el seis ya a contestar al teléfono.

AM3F2_an (Risa)

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Po que va ser-, va ser una, una risa.

AM3F2 Pues nada.

AM3F2 A morir por Dios, que sea lo que-

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Que sea lo que sea.

AM3F1 Va, siempre es igual.

AM3F1 Un mataballo todo el día.

AM3F2 Yo eh que no-

AM3F1 Que luego pasa muy rápido ¿sabes?, te pones y ya estás en junio-

AM3F2 ¿(())?

AM3F1 Y ya, y ya te salen y-

AM3F2 Me decían, "hombre es que ahora fíjate el trimestre que queda y tal" digo, pero si es que te pones a pensarlo tampoco queda tanto, porque luego junio-

AM3F1 Na', ya, el veinte, o el veintiuno, ya acaban.

AM3F2 ¿Cuándo da-?

AM3F2 Sí, pero da-, en junio ya empiezan las vacaciones por la tarde, ¿no?

AM3F1 Sí.

AM3F2 Los niñoh.

AM3F1 Es intensiva.

AM3F1 Con lo cual-

AM3F2 Si son veinte días de cole, y-

AM3F1 Mira qué bien me va venir mi cu-, mi suegra, como se quede mi suegra, los quito del comedor y hala, pa'rriba to'l-, va a morir, es una (()).

AM3F2 Mira este año, ya verás.

AM3F1 Ah.

AM3F2 No, como se quede tu suegra no, tú la dices-

AM3F2 @nombre propio te tienes que quedar.

AM3F1 No pa' qué.

AM3F1 No, estos días la verdad, pueh eso bien, vamos, le les hace las comidas que ellos quieren, ellos vamos, no no huelen la verdura ni, ni el pesca'o ni de lejos.

AM3F2 Claro.

AM3F1 Y están encanta'os, y ella, ayer yo la vi más animada, vino preparadita y estaba hablando bla, ts, estaba más tranquila pero, el lunes fue el cumpleaños ¿sabes? Entonces está, yo no la vi, pero que ya no subí tampoco.

AM3F1 Pero claro estaba más afectada.

AM3F1 Es que nos acordamos todos, me acordé yo, se acordóó, bueno @nombre propio lo mencionaba, tal, bueh.

AM3F2 Normal.

AM3F2 Normal.

AM3F2 Un rollo.

AM3F2 De mi abuela también era en marzo, ahora en marzo, a últimos.

AM3F1 Sí, yo mi mira, mi abuela ya me olvido de la pobre tampoco celebrábamos mucho, pero yo me olvidaba de-

AM3F2 También me acordé de ella el otro día.

AM3F2 Hum.

AM3F2 Y en Semana Santa el Viernes de Dolores que falleció también mi madre, pues también te acuerdas de ella.

AM3F2 Pero es que eso es normal.

AM3F1 ¿Qué tal tu madre, hablaste con ella?

AM3F2 Hablé con ella ayer, estuvo en el médico y-

AM3F2 Buah.

AM3F1 ¿El dedo na'?

AM3F2 Si es que es un cachondeo esto.

AM3F2 Ahora resulta, claro ella le ha manda'o el médico este parafina para que se pusiera, pero en los centro de, de rehabilitación-

AM3F2 Tiene que ir a, uno específico, que le han da'o cita para no sé cuándo para darse la parafina porque no hay.

AM3F1 Ya.

AM3F2 Y claro, le dice "no no, lo tiene usted como, umm, como-"

Sonidos_de_trasfondo (Ruido del viento)

AM3F2 Humm.

AM3F1 Como cu-

AM3F2 "Como al principio, cuando vino y tal, no sé qué".

AM3F1 Principio.

AM3F2 "Con lo que no le veo-", dice mi madre, "pero vamos a ver, si lo tengo peor de cuando usted me operó".

AM3F1 No le mandan ejercicios-

AM3F2 "Que no que no que no", dice, "es que usted también se tiene que hacer a la idea que tienen que mover ese dedo".

AM3F2 Dice que estuvo un poco, con lo majo que era, que estuvo un poco borde.

AM3F2 Y le dijo mi madre, dice, dice "vamos a ver dice estoy sola en mi casa con mi hijo, dice, la que, y él se va a trabajar y dice y la que hago yo en casa las cosas soy

yo".

AM3F1 Sí claro, la culpa es mía que no lo nuevo.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 ¿Qué se cree, que estoy con el dedo como @nombre propio, mirando pa'rriba?

AM3F2 Y me dice, "bueno pues tal" dice eh que claro la para-, "bueno, pues cómprese un aparato-".

AM3F2 "Que vale unos doscientos euros y se la pone usted en casa" dice claro.

AM3F1 Sí, sseñor.

AM3F2 Con doh narices.

AM3F2 Y di-, y ya la dije a mi madre digo "no perdona" digo y eh que eso, ah por cierto ten- le tengo que preguntar a @nombre propio, si ella la hace.

AM3F2 Digo "es que tú la parafina en casa no te la puedes hacer" porque lo primero, tienes que meter las manos y la parafina tiene que estar controlar la temperatura de la parafina.

AM3F2 Que eso no lo sabe cualquiera, luego te te pones la parafina metes la mano, hay que envolverla en papel cil y luego ponerte un guante para que te haga el efecto.

AM3F2 O metes solo una, te la haces y luego metes la otra, estás to' la tarde lia'.

AM3F1 Claro, y cómo te manejas con la izquierda la derecha y tal.

AM3F2 Claro no hombre, que no.

AM3F1 Además queee que caray, me voy a gastar yo doscientos euros, sí señor.

AM3F2 Sí claro.

AM3F2 Así eh que no sé, ehh tendra que darse otra vez, le ha da'o el volante para no sé qué tiempo tal-

AM3F2 Y, y luego ya pues bueno.

AM3F1 Joe.

AM3F2 Volverá ir otra vez, pero vamos el dedo ya-

AM3F2 El de'o lo tienen fatal.

AM3F2 Pero también yo creí que ha sido de que esta última vez en la rehabilitación que mira que la dijeron que no se lo tocaran, llegó la enfermera esta se lo fue a no sé qué-

AM3F1 Y hala.

AM3F2 Y hala.

AM3F2 Pues ya se lo ha jorobado.

AM3F1 ¿Y la dentadura y todo eso, le quedó bien?

AM3F2 Bien, ahora tendrá que ir a-

AM3F1 ¿Sí?

AM3F2 A ponerse la parte de abajo, pero bueno ya sabe lo que hay, que eso le va molestar unos días tal, lo va pasar, pero bueno.

AM3F1 Ya pero-

AM3F2 Por lo menos eso va avanzando.

AM3F1 C'aro.

AM3F2 Lo que o ve solución es con lo otro.

AM3F2 Y se está pues eso se desespera y-, pero que también es normal que yo no lo entiendo.

AM3F1 Sí pero bueno que-, también-

AM3F1 Bueno, no digo nada, cada uno-

AM3F2 ¿Es que sabes lo que pasa? Es que no es tener un dedo mal, y decir bueno le tengo mal y le tengo mal.

AM3F2 Es que la tira, la molesta, lo tiene inflama'o, lo tiene tal, 'toces toda esa molestia, todo el tiempo esa sensación de tener algo, ts, que te está doliendo, que te está molestando, pues que va.

AM3F1 Al final lo que te pasa es que no tienes pasta para ir un privado como es debido y hacerte una operación en condiciones.

AM3F2 Bueno pues este que la ha operado opera futbolistas y a un montón de gente importante, quiero decir.

AM3F1 ¿Sabes lo que te digo?

AM3F1 Pues será que opera mejor o peor en función de lo que le
paguen, pero-

AM3F1 Entonces qué pasa, ¿sabes? Que, es que parece que-

AM3F2 Pues no lo sé.

AM3F2 No lo sé pero bueno.

AM3F1 Ay.

AM3F1_an (Suspiro)

AM3F2 Luego ella como tiene el carácter así que es más eso,
más-

AM3F2hi Mami, toma las (()).

AM3F2 Pueh claro.

AM3F2 El bocadillo @nombre propio eh.

AM3F2hi Vale.

AM3F2 Venga.

AM3F1 ¿@nombre propio quiere?

AM3F2hi ¿Eh?

AM3F1 ¿@nombre propio quiere el bocadillo?

AM3F2hi No.

AM3F2 Por favor (()).

AM3F1 ¿@nombre propio, quieres agua?

AM3F2 ¿Y tú quieres bocata @nombre propio?

AM3F2h Que sí.

AM3F2 ¿Eh?

AM3F1 ¿Quieres el bocadillo tú también?

AM3F1h Yo no, yo agua.

AM3F1 ¿Por qué no os sentáis ahí un poquito y merendáis?

AM3F1h	No, agua.
AM3F2h	Yo no quiero.
AM3F2	Es que tenéis que merendar eh.
AM3F1h	Mirad un penalti, ¿vale?
AM3F1	Esto no se toca eh.
AM3F2	Eso no se toca que no loh han dejado unas chicas para hacer una cosa.
AM3F2h	¿Qué es eso?
AM3F1h	¿Pa' quéé?
AM3F1h	Dímelo.
AM3F1	Un aparato, nos-
AM3F1h	¿Pa' qué, dímelo?
AM3F2	Ahora cuando vengan.
AM3F1	Una cosa, una prueba que están haciendo unah chicas.
AM3F2	Toma agüita.
AM3F1	¿Quieres más?
AM3F1h	Yo sé lo que es, es para encontrarnoh.
AM3F2_an	(Risa)
AM3F1	C'aro, un busca, es un busca, os vamos a poner un chip en-
AM3F1h	Es para enc-
AM3F2	C'aro, si os buscamos.
AM3F2	En el culete.
AM3F1	En el culete y luego os perdéis y os buscamos.
AM3F2	Mira, ya viene el camión de la basurilla a por vosotros.
AM3F1h	Umm.
AM3F2	Umm, um um um um um.
AM3F1	¿No quieres?

AM3F1h Hoy he visto un perro-

AM3F1 ¿Un perro?

AM3F2h Sí.

AM3F1h Sí.

AM3F2 Oye, jugáis otro ratito y ya merendáis eh, porque si no se va a hacer muy tarde.

AM3F1h No, yo no quiero merendar ahora.

AM3F2 Dentro un poquito ya.

AM3F1 Estás sudando, y yo no te quería duchar hoy, vo-, ts, qué rollo, (()).

AM3F1h Vale, no me ducho.

Sonidos_de_trasfondo (Sonido de un camión)

AM3F1 Sí, no, te duchas tú, ya lo sabes.

AM3F2 Ehh.

AM3F1 Cuando llegues, directo a la ducha eh.

AM3F2 Sin gastar ocho litros de agua.

AM3F1 Pueh eso es.

AM3F1h Venga @nombre propio.

AM3F1h ¿Vamos?

AM3F2 Venga, corriendo.

AM3F2 @nombre propio átese el cordón, @nombre propio átese el cordón.

AM3F1 Sí sí.

AM3F1 Menoh mal que cae en blando.

AM3F2_an (Risa)

AM3F2 Pues espero que haga los pantalones, que lo he cogido.

AM3F1 Yo es que tengo que mirar la ropa, es que bah, también tengo-, de @nombre propio, tengo que mirar las camisetas que le va a valer y lo que no.

AM3F1 Es que no tengo ganas, y total hasta mayo no hay que quitarse el sayo, pues pa' qué.

AM3F1 Toma, ¿vas a tomar más? Yo ya tengo los labios-

Sonidos_de_trasfondo (Sonido de un paquete de pipas)

AM3F2 Yo, @nombre propio decía el otro día que-

AM3F2 Que se la quería llevar a @nombre lugar o algún sitio destos paraa, para comprarla algo y tal, pero claro que tiene que ser con ella-

AM3F1 Sí.

AM3F1 Claro, yo a @nombre propio también.

Sonidos_de_trasfondo (Sonido de un paquete de pipas)

AM3F2 Luego esta eh que eh más perra para ir de compras, o sea, la gustaa, el el hecho de, "ay me lo trae y me gusta, qué suertee, qué moderno qué tal", pero ella de ir de compras y tal es como un poco-

AM3F1 Sí.

AM3F1 Ts cuesta un rato, pero después ya vámonos vámonos vámonos.

AM3F2 Humm, caro.

AM3F2 Y claro como sabe que vaya con @nombre propio es, enrollarte, y mira esto, y mira lo otro y-, la otra ya se termina por aburrir.

AM3F1 También es normal, que @nombre propio hace lo mismo.

AM3F2 Bueno es que @nombre propio no tiene fin eh.

AM3F2 @nombre propio no tiene fin.

AM3F1 El otro empieza pruébate esto pues mira esto que mono y justo lo que a ella no te creas que tal la otra "oy es que es muy mono, es muy mono", y yo sí sí.

AM3F1 Tengo unos pantalones blancos que le compró el último día del verano, que sonn, bonitos, son como tobilleros, como una tela así sarga larga blanca, cruda, dec-, son como de vestir, ¿sabes?

AM3F1 ¿Tú crees que le va valer este año si le quedaban atacados el día que se los puso? O sea que ya te los pasaré, esos son como de vestir.

AM3F1 Le compré una chaqueta también así um-

AM3F1 Pues no sé, como estas que son, que se llevaron mucho, la temporada pasada, que eran con un bordecito aquí, y jaspeaditas blanco y beis y tal, y negro.

AM3F2 Ya.

AM3F1 Como de chi-, como de chica mayor, mira yo cuando la vi venir porque encima fue eso que umm-

AM3F2 Humm.

AM3F2 Espérate que te enseñe yo una cosa.

AM3F1 Estaba con una ropaa y de repente viniendo de la acera me la veo venir, to'a de blanco con una chaqueta y "¿y esta?", y "¿de dónde vienes?", "es que, ts tata que como no tenía la ropa tal, pues hala" y yo pero san-, madre mía cómo me la puesto y y y como iba en @nombre propio con una amiga y a la amiga le gustaba, y como la amiga no tenía niña, la pusieron en plan piso total.

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de una niña)

AM3F2_an (Risa)

AM3F2 Hum.

AM3F1 Vamos, que cuando la vi dije "ay madre", pues nunca más se la volví a poner, y la chaqueta me sirve.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 A ver si adelgazo un poco pa' que me quede bien.

AM3F2 Pueh mira.

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Tú dila que compre muchas cosas d'esas, que luego al final son las que, vienen bien.

AM3F1 Humm.

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de una niña)

AM3F1 No, y además, es bonito, que es de @nombre lugar, pero es que digo joe, de verdad, ¿y esto cuándo se lo va poner? "Es que es muy qui-, muy mono", y yo sí muy mono, vale, pues hala, ahí que, ahí va a quedar en el armario.

AM3F2 Pues mira, @nombre propio le compró, es que no sé si la ves aquí.

AM3F2 D'esas de pelo, de @nombre lugar, de chica mayor, que es chulísima eh.

AM3F1 Sí, sí sí.

AM3F2 Claro, slo se la ha puesto ese día, y dice, no es-, no es negra, es como azul marino oscura" eh muy bonita

AM3F1 ¿Y negra?

AM3F1 ¿Es azul marino?

AM3F1 Si es bonita.

AM3F2 Con un pantaloncito corto y no sé qué.

AM3F1 Pero ya ha visto el chaquetón de las flores que le compró @nombre propio a @nombre propio.

AM3F1 Y luego se lo pone, claro, como tiene calor, pues de Pascuas a Ramos.

AM3F2 Pues claro, esta, se lo puso ese día-

AM3F1 Qué bonito sí, y lo de de que era grande ¿lo puede, aprovechar?

AM3F2 Hum, estaba muy guapa, pero dice @nombre propio el otro día-

AM3F2 Sí, este le va aprovechar.

AM3F2 Y dice @nombre propio "es que solo se lo has puesto-"

AM3F1 ¿Cómo que solo se lo has puesto? Se lo pone ella, ¿tú sabes la lucha que tengo en plan, ponte eso Iri que te queda bien, "no, no".

AM3F2 "Solo se lo has puesto un día".

AM3F2 No a ver, yo también es cierto una cosa, yo la he dicho, que si su tío aparece o alguien con algo que a ella no la guste que lo diga, y que le diga no tío, cámbiamelo o lo que sea, porque no me gusta, no te-, digo, no te lo tienes por qué quedar.

AM3F1 Que se lo diga, claro.

AM3F2 Porque claro si luego no te lo vas a poner, pero hay cosas que dices sí sí, lo ve tan bonito y tal, "ay sí si, me lo pongo y tal", y luego llegas al fin de semana, "es que yo quiero mallas, es que yo quiero unas (()), porque total, para (()), es que no sé qué".

AM3F1 Ya.

AM3F1 Eso es.

AM3F2 Entonces, ¿q-, qué hago? Que se lo pongo los sábados que se ha quedado con (()).

AM3F1 Eso es.

AM3F1 Ay, unas bailarinas marrones, las puso el otro día que le quedaban bien el otro día y ya no le valen.

AM3F2 ¿Te acuerdas las que me diste? Bueno las tengo ahí, que ahora para el verano para cuando vaya arregla' se las pondré, las que me diste tú.

AM3F1 Pues estas son marrones, marrones, con un lacito marrón, nada las básicas y es- están nuevas, total que esas me las dio-

AM3F1 @nombre propio, a mí, que decía que lo mismo, le quedaron nuevas, pues ella se las puso una vez y ahora mismo claro al volver a ponérselas el otro día nada, ya no le valen.

AM3F1 O sea que ya te las pasaré si las quieres, tienes un-, @nombre propio tiene un surtido de-

AM3F2 No no, de de bailarinas no tengo nada.

AM3F1 Pues ya te las daré, fue ponerlas y dijo "no mamá, mira donde tengo el dedo", y yo sí, efectivamente.

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de una niña)

AM3F2 Humm, yo los botines esos de @nombre lugar caladitos que le había regalado @nombre propio, tres cuartas de lo mismo, se los tuve que pasar el otro día a @nombre propio.

AM3F2 Pohque se los probé dos veces.

AM3F1 ¿Los que llevaba hoy?

AM3F1 Esos, sí.

AM3F2 ¿Qué s'ha puesto, esos?

AM3F2 Nada.

AM3F2 Um, pocas veces.

AM3F2 Pero claro se le han queda'o pequeños y el otro día dice
la pobre "es que no" y digo pero pruébate-, y caro dos
veces, yo probándoselos y yo "mete mete".

AM3F1 Mete los dedos.

AM3F1 Mételos.

AM3F2 Pero qué va, eso no le entraba ni- ni queriendo, fuf.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Y más, yo le digo aguantas, lo ag- aguantas un poco.

AM3F2 Llegó a ir la pobre con los dedos así encogidos.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 "No, no lo aguanto" y yo bueno vale.

AM3F2 Pero es que le dije pues hala hija digo para @nombre
propio.

AM3F2 Qué le vamos hacer.

AM3F2 Por eso yo le digo que no se lée a comprarla, a ver que
si la quiere regalar cosas que se las regale, que a mí
no me importa.

AM3F2 Vamos, de hecho fíjate, mejor pa' mí.

AM3F2 Pero, ts.

AM3F1 Yaa, sin ton ni soon, que al final queda todo allí que
dices, yo cuando le puesto esto, si es que no tengo
oportunidad, si al final acabas poniéndole lo cómodo lo
que le gustaa y ya está.

AM3F2 Que tampoco compre-

AM3F2 C'aro, me dice el otro día, "pues pónselo para el cole"
y digo es que, @nombre propio yo para el cole no se lo
puedo poner, tienen dos días gimnasia-

AM3F1 Sí.

AM3F2 Digo y luego se van al patio a jugar, es que-

AM3F1 Pero tú, tú se lo pones, lo rompe al día siguiente y si se lo ve roto dice "anda mira este".

AM3F1 O si le ve un lamparón "¿y esto?", claro, ¿y qué esperabas, qué se lo pongan y que'e inmacula'o?

AM3F1 A mí me dice lo mismo, "ahh, que lo ponga todo para ir al colegio, que vaya guapísima" y yo sí sí sí, sí sí sí sí.

AM3F2 Mira este año las faldas, te acuerdas las que le regalastes tú como la de @nombre propio para su cumplee, era, es igual.

AM3F1 Esa, ¿cuántas veces la pusieron?

AM3F1 A la mía, puf, tres o cuatro.

AM3F2 Puf, pues, cuando la regalastes sí se la puso, pero ahora ya no quieren falda.

AM3F1 Pero ahora-

AM3F1 Y esa le vale eh, esas les vale todavía porque son-

AM3F2 Sí, claro que les vale.

AM3F1 A la mía le valen, lo que pasa que es un poco-

AM3F2 ¿Sabes lo que voy hacer, de to'as formas?

AM3F2 Pues estoy pensando que el viernes como tengo que ir a @nombre lugar me voy a pasar por el @nombre lugar.

AM3F2 Ts, y voy a ver si tienen-

AM3F1 Las medias muy bonitas y las-, si tienen, las medias.

AM3F2 Pero umm medi-, pero medias pero o o tipo media pero leggin que vaya corta'o el pie, porque, ts.

AM3F1 Hum.

AM3F1 Hum.

AM3F2 Eso la falda al fina sí se lo termina poniendo con ese tipo dee de malla, pero-

AM3F1 También las cortas se las puedes poner con la falda por encima, así de este estilo que queda así por la rodilla con la falda en plan americano.

AM3F2 Bueno pueh la da algo.

AM3F1 ¿Por qué?

AM3F2 Así, no no, por eso digo, que la da algo de que la va a gustar.

AM3F1 Ah que le gusta.

AM3F1 Ah que le gusta.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Sí.

AM3F2 Y digo estoy por pasarme digo y mirar, a ver algún color así que la vaya más o menos con todo-

AM3F2 Y a ver si así consigo.

AM3F1 Había unas medias muy bonitas, yo la, me compré unos-

AM3F1 Negros así como imitando piel.

AM3F1 Quee ya me los pondré (()).

AM3F1 Pero, había medias de niña muy bonitas, así con dibujitos y tal pero eso, es que, te acuerdas, yo le compré una de laciitos y una de perritos, bah, la puso una vez luego se le hizo una carrera tremendaa.

AM3F2 Humm.

AM3F2 No, por eso te digo, ¿y el y el año pasado te acuerdas que la cogí yo también unas azul mariino con estrellitas así, color plata y tal? Pero na', esas ni se las ha puesto.

AM3F1 Sí, y nada.

AM3F1 ¿Qué, qué vas hacer para el cumple, lo pensaste?

AM3F2 Ay, mira no lo sé, me lo está preguntando y no lo sé ya.

AM3F1 Porque yo el otro día estabaaa diciendo jolín es sábado y @nombre propio también, ¿qué le quieres hacer a @nombre propio?, porque digo a ver si ella quiere y lo hacemos juntas y hacemos una tal y los niños pequeños en un lado y las chicas en otro-

AM3F1 O si ya nos metemos en demasiado berenjenal o tú quieres hacérselo a @nombre propio aparte porque bueno, yo, yo lo pensé-

AM3F2 Pueh no lo sé.

AM3F2 No lo sé porque como luego también está la familia de por medio, quiero decir, que ella encima es sábado.

AM3F1 Sí, pero van a venir aquí con los críos.

AM3F2 Pues.

AM3F2 Sí pero es ese día a lo mejor pueh quieren tal, no, eh que no lo sé todavía, no tengo ni idea, no tengo ni idea.

AM3F1 Yo tampoco claro.

AM3F1 Yo mi su-, mi suegra va estar y claro, como es sábado dices tú pues a comer y dices tú ya, pero si-

AM3F2 Y-

AM3F2 Sí, comer, pero es que a comer.

AM3F1 Puf, ¿qué haces?

AM3F2 Puf, es que a comer.

AM3F1 Yo tampoco sabía y digo pues no sé, o después a la merienda y-

AM3F2 Ts, es que no lo sé, porque claro, puf, luego esa es otra, este-

AM3F1 Me decía @nombre propio, "ya espera que a ver que tiempo hace, porque te estás adelantando" y yo ya pero es que-

AM3F2 Bueno, y eso es otra.

AM3F2 Esa es otra, primero vamos a ver el tiempo que hace y luego a ver este qué quiere porque yo no sé si es quee-

AM3F2 Si este quiere invitar así a alguno de si clase o lo que sea tal, es que no sé.

AM3F2 La otra también la tengo que celebrar el cumpleaños con algún niño de su clase que todavía no la celebrado nada.

AM3F1 Tú vete apurando a ver si vas a juntar a todos aquí

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 El año pasado no, ¿te acuerdas? Se lo celebré a @nombre propio a primeros de abril y a @nombre propio-

AM3F1 Hum.

AM3F1 Hum.

AM3F1 Pueh eso te digo, o si le, lo haces junto.

AM3F2 Pero vamos me da igual, porque si lo celebro primero el de @nombre propio luego el de @nombre propio lo celebramos después, así que tampoco pasa nada.

AM3F1 O se ha lastimado o-

AM3F2 Sí, se está.

AM3F1 O está-

AM3F1 Ahí va.

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Ay que me parto.

AM3F2_an (Risa)

AM3F2 Ya no ha aguanta'o más.

AM3F1 Ya dijo de perdidos al río.

AM3F2_an (Risa)

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Ha pega'o dos saltitos.

AM3F2_an (Risa)

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Esto es un parto.

AM3F2 Pues no sé, ya veré a ver.

AM3F2 @nombre propio me decía que-

AM3F2 Decía "jo a ver cuándo me lo celebras y tal" y digo "pues hija tienes razón".

AM3F2 Y dice "pues yo quiero un domingo" digo "no, un domingo no @nombre propio", digo porque lo primero quería invitar de del cole-

AM3F1 Ah bueno y el sábado tú trabajarías también, además por la mañana.

AM3F2 Sí, yo trabajo.

AM3F1 Es que no, yo también lo he pensado, si no es el sábado pues el domingo, o o el sábado con la familia y luego el domingo hacemos el rollo de la, del @nombre lugar o de lo que sea.

AM3F2 Es que si hiciera bueno fíjate, pues el domingo te vienes aquí, tortillica se-, como hice con- ¿verdad?

Con-

AM3F1 Un día de así como hoy, por la mañana.

AM3F1 Sándwiches, historias y estamos aquí todo el rato y luego eh, y luego la peña se larga pa' ir a comer.

AM3F2 Hum.

AM3F1 Así te te en un pispásse larga to'l mundo los niños quedan comids tú si quieres vas a tapear y a tomar una caña por ahí-

AM3F2 ¿Yo? Claro.

AM3F1 Y-

AM3F2 No, pero como el día de lo dee-

AM3F2 Del cumple de @nombre propio.

AM3F2 Que estuvimos con @nombre propio y @nombre propio.

AM3F2 Que subimos a-

AM3F2 Que subimos a comer, pues también lo podemos hacer.

AM3F1 Claro, ya, pero-

AM3F2 Yo eh que @nombre propio decía de-

AM3F2 De ir al-

AM3F2 El @nombre lugar y luego jugar allí en el parque de los chorros y tal.

AM3F1 Ya, y la mía, y la mía igual.

AM3F2 Digo ya, pero @nombre propio digo, un domingo no puede ser porque @nombre propio ya te digo que es de las que quiere invitar, ehh @nombre propio no va a venir, digo y y este, @nombre propio seguramente que a lo mejor tampoco porque es fin de semana y los padres quieren estar con sus hijos.

AM3F2 Pues tienes que pensar otro día.

AM3F1 ¿@nombre propio, no ha hecho nada este año no, o sí?

AM3F1 Yo he visto una (()) de fotos en el WhatsApp de @nombre propio, pero no-

AM3F2 @nombre propio, ¿el de @nombre propio?

AM3F2 Yo creo que no.

AM3F1 Bueno y si ha hecho me da igual, pero, te quiero decir que este año no ha dado señales de vida.

AM3F2 Bueno a mí también, quiero decir.

AM3F2 Ni pregunto nii nada de nada, pero vamos que me da igual, que @nombre propio si la quiere invitar a @nombre propio con @nombre propio se lleva bien, ts que a mí me da lo mismo.

AM3F1 Sí.

AM3F1 Sí sí, si eso no, no lo digo, digo como no he sabido nada de nadie.

AM3F2 Ah yo es que no sé, no sé-

AM3F2 No sé lo que le hacía.

AM3F2 Bueno.

AM3F1 Bueeno, hay tiempo.

AM3F2 Pero sí que @nombre propio quería ir, digo mira, digo casi es mejor @nombre propio, ahora que ya ha anochece más tarde, un viernes por la tarde-

AM3F1 ¿Por la tarde?

AM3F2 Que hace-

AM3F2 Claro, un viernes por la tarde por ejemplo que hace bueno.

AM3F2 Y, y pues podemos hacer eso, podemos ir al @nombre lugar cuatro o cinco niños de tu cumplee.

AM3F1 Salir del cole y pa'llí.

AM3F2 Y fuera.

AM3F1 Bueno.

AM3F2 Y ya está.

AM3F2 Que jueguen un rato allí en el parque de los chorros y fuera.

AM3F2 Porque al principio yo había pensa'o salimos del cole, los subo a merendar o les traigo unos sándwichs aquí o lo que sea, cojo unos bollos ahí en el @nombre lugar, y que estuvieran tan bien.

AM3F1 Lo que pasa que ellos después del cole para, si quieres invitar pues eso, @nombre propio, bueno, solo los de la clase, algunos de la clase solo.

AM3F2 No solo de la clase, porque como @nombre propio ella ha esta'o con @nombre propio y tal, sí.

AM3F1 (()), ¿no? Aquí y tal.

AM3F2 Entonces como @nombre propio-, na', de la clasee, a mí me dijo que pues eso, @nombre propio y @nombre propio y-

AM3F1 Humm.

AM3F2 Ts, y de la clase suya yo creo que a nadie más, @nombre propio, el de @nombre propio.

AM3F1 Sí.

AM3F2 Y poco más eh.

AM3F1 No, @nombre propio no me dijo, es que no le dije nada a ella, yo hablé así un poco con @nombre propio-

AM3F1 Y @nombre propio "bueno, espera, que igual hace maalo, no sé qué" y claro, a @nombre propio le da igual

AM3F1 Venir aquí al @nombre lugar no es un plan, eso eso seguro, pero-

AM3F2 Hombre yo, subir al @nombre lugar tampoco me importaría, (()), apaño unos sándwichs o tal.

AM3F1 C'aro, traemos no sé qué, digo yo bueno si se junta, así
ponemos a los pequeños a un lado y- y ponemos a las
niñas ahí un poquito tal.

AM3F1 Si te iba bien pero, si no no te preocupes, vamos yaa
(()) y ya está.

AM3F2 Bueno, ya lo hablamos, ya pensamos a ver lo que hacemos
y @nombre propio lo mismo, @nombre propio si quisiera
subir al @nombre lugar.

AM3F2 Pues eso, un viernes por la tarde, en vez de al Domino's
pues, también pueden subir al @nombre lugar que se está
mejor.

AM3F1 Claro, pero luego al final tienes que organizar, poner
la invitación, no sé qué, y el viernes preparar un
poquito cosas para merendar y traerlos, no es mal plan.

AM3F2 Tampoco.

AM3F1 Me lo dices a tiempo y yo te ayudo, cambio el día, doblo
otro día y-

AM3F2 No si, yo qué sé.

AM3F2 Eso ya sabes, cojo el carro, relleno de-

AM3F1 Humm.

AM3F2 Unos sándwichs y luego no se va a comer nada.

AM3F1 Na'.

AM3F2 Unos sándwichs y tal y tarta y hale, a correr, y se lo
pasan casi mejor aquí que allí en el parque de los
chorros.

AM3F1 Tarta del @nombre lugar y hala.

AM3F1 Hum.

AM3F2 No sé, yo se lo diré a @nombre propio a ver si cambia de
opinión y-

AM3F2 de-
Lo que pasa que como bueno, como está en fase un poco

AM3F2 @nombre propio, @nombre propio, pues.

AM3F2 También (())-

AM3F1 La mía, ¿la viste con las uñas pintadas de @nombre propio?

AM3F2 Bueno claro.

AM3F1 Dice ayer, llega @nombre propio a casa y la ve, con todos los, los botes dee, de pintauñas allí, y dice mi suegra "umm ojo que @nombre propio va acabar pintando el sofá" y dice "vale venga, trae que te pinto yo", y me la veo, cogiendo las (()) así.

AM3F1 Y yo puff.

AM3F2 La mía como se las arranca, no tiene casi uñas, hay una mano que se debe de arrancar menos.

AM3F1 Y eso (()).

AM3F2 Y entonces solo se la pinta esa.

AM3F2 Y la digo, vamos a ver, píntatelas (()).

AM3F1 Mi amiga, mi compañera @nombre propio eh, no sé si en la farmacia, anunciaban un líquido, y dice sabe a rayos pero a rayos, y se lo echas por la mañana, y llev-, fue llevárselo a la boca la primera vez-

AM3F2 Pero es que-

AM3F2 Claro.

AM3F2 Pero si se las mordiera, pero es que no se las muerde.

AM3F2 Se hace así.

AM3F1 La arranca, joba.

AM3F2 Entonces no hay líquido contra eso.

AM3F2_an (Risa)

AM3F1_an (Risa)

AM3F2_an (Risa)

AM3F2 Claro, es que eso es lo malo, todo el mundo líquido, y yo ya ya, el líquido, claaaro, es que es, verla, ts, así, arrancarse las uñas (()), está viendo la tele y está

clin clin clin clin clin clin arrancándose las uñas, o sea es que tú fíjate la manía más tonta.

AM3F1 Madre mía de verdad, unas esposas.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Arrea.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Joder.

AM3F1 Que pero la mía también lo hace lo que pasa que-

AM3F2 Y ya se lo he dicho, digo es que se te van, se te va a quedar unas uñas al final, que tine los dedos como porretas-

AM3F1 Ahora mismo ya se lo está quitando.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 ¿Sabes? Porque @nombre propio sí se las muerde pero, tiene los dedos de porreta porque se las muerde, pero que ella es más difícil corregirla ese, ese vicio, porque es que se las arranca, no se las muerde.

AM3F1 Ya.

AM3F1 Además, es que, se quiebran, luego al final se vuelven muy quebradizas y-

AM3F2 Así eh que beuno, pues yo que sé chica.

AM3F2 Ts pero vamos, están, en un plan de ts, y el pelo pa'rrriba y pa'bajo y madre mía de mi vida.

AM3F1 Pues que pronto madre mía empiezan, nueve diez años, diez años.

AM3F1 ¿Qué?

AM3F1 Ay que se va por la pata.

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Mira, esto no, esto esto-

AM3F1 ¿Tienes clínex?

AM3F2 Tengo toallitas, esto no, no entien-

AM3F1	Pues hija, qué se le va hacer.
AM3F2	Eh que @nombre propio no puede subir a-
AM3F1_an	(Risa)
AM3F2	Al @nombre lugar en plan así porque no.
AM3F1	@nombre propio no sabe lo que es eso, ¿quieres?, toma.
AM3F1_an	(Risa)
AM3F2	Dame anda.
AM3F1	Venga anda.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de una bolsa arrugándose)
AM3F2	Esta que aquí lo echa to', ostras que me las dejo.
AM3F1_an	(Risa)
AM3F2	Cortamos conversación hija, porque vamos, no no (()).
AM3F1	Cortamos conversación.
AM3F1_an	(Risa)
AM3F1_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Se oyen unos pasos)
AM3F1	¿Qué, el bocadillo sí o no?
AM3F1h	No.
AM3F1	¿No? Vale.
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan algunas voces de fondo, a lo lejos)
AM3F1	Ay.
Sonidos_de_trasfondo	(Se escuchan algunas voces de fondo, a lo lejos)
AM3F2	Qué guarro eres, (()).
AM3F1_an	(Risa)
AM3F2	Es que vamos, lo de este niño, eh que la bomba eh.
AM3F2	Anda.
AM3F1	Pero el otro, pero el otro había llegado, llegó a casa y

no le pasó na', ¿no?

AM3F2 No, cenamos todos-

AM3F1 Ligerilla.

AM3F2 Ehh, sí, hice na sopa de arroz, por si acaso.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 (())

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Digo, ehh, y to's cenando sopa de arroz porque @nombre propio, yo estaba hela'de frío, @nombre propio dice "ah pues yo si haces sopa de arroz pues yo me tomo la sopa de arroz", pueh vale.

AM3F2 La niña que la dolía la tripa, digo- bueno, pues sopa de arroz pa' todos, hoy-

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Digo "hoy no se cena otra cosa en esta casa".

AM3F2 Jo'e, madre mía de mi vida.

AM3F1 ¿Y ahí paro no?

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 Sí, pero ya no-

AM3F1 Ahí paro el (()).

AM3F2 La que sí que laa he estado doliendo la tripa me dice es @nombre propio estos días.

AM3F1 Yo no sé si será-

AM3F1 Este ya te digo, tosiendo, bueno, a ver lo que nos depara el fin de semana.

AM3F2 El virus o, yo que sé.

AM3F2 Yo que sé.

AM3F2 Po' lo mihmo nada.

AM3F1 El de @nombre propio sí dijo que, bueno, el de @nombre

que se coge un mes sin sueldo, lo que sea, y se lo coge en mitad de la campaña con dos narices.

AM3F1 Y dice "ya estoy pensando-", porque además es es, (()) un tío alto delgado con gafas oscuras porque le molesta, tiene los ojos mal-

Sonidos_de_trasfondo (Ruido del viento)

AM3F1 Y tienen una pinta, y este no tiene pelos en la lengua pa' decirte cuatro cosas.

AM3F1 Y umm, y dice "estoy pensando ya cuando me voy" porque tiene una voz así, "cuando voy a coger las vacaciones, mi mes sin sueldo en pleno mayo".

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de un hombre)

AM3F1_an (Risa; imitación)

AM3F1 Porque la la mujer también las coge, es azafata, y claro le darán los días cuando le cuadre.

AM3F2 Y fuera.

AM3F2 Tan ricamente.

AM3F1 Dice "también las coge @nombre propio y tal, y en pleno mayo, en plena campaña".

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de un hombre)

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Y digo yo "pues yo estoy pensándolo también porque como va ser fina la campaña", vamos.

AM3F1 Pero vamos.

AM3F2 Pues no eh mala idea.

AM3F2 Te quitas de todo un mogollón de-

AM3F1 No, lo, lo que pasa eh que te las pueden denegar, ¿sabes? Por razones de servicio no-, encima que estás justo en el apogeo, vas tú-

AM3F2 Hombre, si lo hace uno vale, pero si van todos a hacerlo dirán sí claro, pues se acaba el cachondeo y ahora no vais a ir nadie.

AM3F1 Con toda la jeta, claro.

AM3F1 Claro, pero que tengas-

AM3F1 Y que tengo que poner otro en tu puesto para cubrir, dice umm, mira.

AM3F2 C'aro.

AM3F2 Pero eso es normal también.

AM3F1 Es este.

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Eh, hicimos un grupo, en el-, este, va con nosotros a tomar el café, bueno, el sombrero se lo puso para hacer el, el gesto a propósito.

AM3F2 Ojú por Dios qué pintah.

AM3F2 (())

AM3F1 Va con nosotros no, es un tipo majo, muy auténtico, y mm-

AM3F1 Y entonces, eh va otra compi y hizo un grupito, y dice "mira a mí no me metas en esas historias de grupos eh, no a mí-, yo me salgo, yo me salgo".

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de un hombre)

AM3F1_an (Risa)

AM3F1 Y coge, y según lo creamos, no sé qué no sé cuánto", le enviamos una chorrada, y nos manda una foto , y ya lo pusimos y dice "@nombre propio te hemos puesto de foto del WhatsApp", "a mí dejadme de f-, d grupos yo paso de esas historias".

AM3F1_an (Cambio de tono; imitación de un hombre; risa)

AM3F2 Como diciendo toma.

AM3F2_an (Risa)

AM3F2 Y de historias.

AM3F1 Y yo 'ale vale.

AM3F1 Pero es, es la caña.

AM3F2 Pues yo espero cogerlas, como siempre.

AM3F1 ¿Pero te lo han dicho ya, qué las vayas mirando o-?

AM3F2 No.

AM3F2 Hombre a ellas, puf, realmente por una parte, o sea es que las da igual

AM3F2 Porque quiero decir que ellos-

AM3F1 Ya, salvo, salvo que alguna planee en irse-

AM3F2 Es que yo solo voy los sábados que tampoco eh que-

AM3F2 No, pero qué más da.

AM3F2 Y luego aparte ten en cuenta que eh que na-, a ver a ellas las intere-, mira, ts, las interesa, bueno ya en septiembre que esté, eso está claro, pero puff, si es que agosto tampoco-

AM3F1 Eh que empieze, eh que empieze a quedar aquí.

AM3F2 Hombre, ya no es como antes, ahora la gente se reparte más las vacaciones y tal, pero umm-

AM3F1 Ya.

AM3F1 Pero al final siempre hay meses que-

AM3F2 Ts, pero hay meses que baja mucho más el trabajo y en agosto puf, nada.

AM3F1 Pues estar aquí-

AM3F2 Así eh que no sé.

AM3F1 ¿Tú que te quieres ir aa @nombre lugar en, en agosto?

AM3F2 Hombre yo si me dejan mis tíos la casaa, eh que no me lo pienso.

AM3F1 Todo el mes.

AM3F1 Yaa te digo.

AM3F2 Va y dice @nombre propio el otro día mi compi, dice "y vosotroos-" ummm, porque me dijo "¿y si te vas en Semana Santa?" y digo es que ya me ido pero es que no voy a poder irme digo, porque-

AM3F2 Digo mis tíos les pasa esto y tal y digo noo, yo ya no me voy a poder ir.

AM3F2 Y dice "¡jolín" y dice "¿te irías a otra vez a Málaga?" y digo ay yo sí, y dice "¿y en verano también?" digo, hombre.

AM3F1 (())

AM3F2 Y diice "¿y no os aburrís siempre de ir al mismo sitio?" digo pueh no.

AM3F1 Pero que te vas aburrir, si a estos-

AM3F2 Digo pero que me voy aburrir, digo mira @nombre propio, digo lo primero digo, umm yo tampoco puedo ehh, el decir me voy a un hotel y ahora a pagar un dineral digo porque eh que me parece una barbarida'.

AM3F1 Has conocido una gente estupenda, ts.

AM3F1 Elegir tanto.

AM3F2 Me dejan la casa, tengoo, claro, digo tengo amigos allí digo que eh que estoy super a g-, a gusto con ellos y estamos genial.

AM3F1 Claro encima, claro.

AM3F2 Ehh, los niños tienen amigos, que eso también, dice "pero hombre tus hijos son muy sociables y harían amigos-", digo que si, digo pero hacen amigos-

AM3F1 ¿Pero qué-, qué falta tienes de andar renovando de aquí pa'llá? Hombre si me dices que quieres ver otros sitios a propósito.

AM3F2 Ts.

AM3F2 A ver, yo te digo bueno para veer, um un año que digamos, pues mira, oye este año vámonos a Asturias, aunque sea una semanilla y tal, bueno, pues una semana vale, pero ya a mis hijos no les puedo meter, porque es que-

AM3F1 Claro, a ver algo.

AM3F1 Sí.

AM3F1 Unn mes por ahí, ¿quién, quién puede?

AM3F2 Porque eh que vacaciones son para todos y yo para estar oyendo a los niños, "me aburro y no sé cuanto y tal", no, y además es que yo me relajo allí, si es que yo me

relajo allí, porque ellos se lo pasan bien, están a su aire, y yo estoy allí relajadita, vamos en mi vida me veréis.

AM3F1 Sí.

AM3F1 Bajas, cuando quieres, ellos están con amigos.

AM3F1 Ya quisieran ellas, ya quisieran ellas tener un, tener un-

AM3F2 En mi vida me veré yo así.

AM3F2 Tumbada allí en la silla la hamaca y, y yo solita en la piscina, vamos, quita quita.

AM3F1 Ya.

AM3F2 Ts, no hombre.

AM3F2 Asi eh que pueh nada, si mis tíos en principio, pues eso, coincideen y nos dejan la casa, pues, pues iremos para allá.

AM3F2 Todo depende también de las vacaciones que se coja, que se coja mi primo, no, mi primo.

AM3F1 @nombre propio.

AM3F1 Ah tu primo, mira.

AM3F2 Claro.

AM3F2 Si mi primo coge como suele hacer, que se coge el mes de juulio y tal, pues fenómeno, porque mis tíos van para allá-

AM3F2 Y y luego se tienen que volver, porque eh que a ver, tienen que ayudarlos entre los padres de ella y él a cuidar al niño.

AM3F1 (())

AM3F1 Ay, el niño bien cuida'o.

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 C'aro.

AM3F1 Con cuatro atentos ahí al-, vamos.

AM3F2 Pero quiero decir que claro se tienen que turnar para-, y se tiene que venir, entonces-

AM3F2 Bueno, pues sii cuadra y tal y oye no les importa dejarnos otra vez la casa un año más pues mira, pues fenómeno, que no puede ser pues mala suerte, a ver qué le vamos hacer.

AM3F1 Chica, (()).

AM3F1 Que no, ya sabes, os subís pa' @nombre lugar y nos acomodamos por allí como podamos, y-

AM3F2 Ts, fuf.

AM3F2 Si yo el caso es, pues eso, salir y-

AM3F2 Y cambiar un poco también de aireh, porque-

AM3F2 Es que si no se te hace eterno.

AM3F1 Pues sí.

AM3F2 Y a ver este año si no hace mucho calor, pa' cuando lo apuntemos a lo del campamento-

AM3F2 Porque yo este año en principio, vamos-

AM3F1 ¿En agosto también hacía, o era todo en julio?

AM3F2 No, yo creo que era julio y agosto.

AM3F1 ¿Qué era? Uno en el mes de agosto y y, sí-

AM3F2 Sí.

AM3F1 ¿Sí?

AM3F2 Yo creo que era julio y ag-, ehh, yo creo que era-

AM3F1 Dos quincenas pero en julio.

AM3F2 Dos quincenas-

AM3F1 En julio.

AM3F2 ¿En julio?

AM3F1 ¿En agosto también había?

AM3F2 Ay no lo sé, ahora mismo me haces dudar, a lo mejor era solo julio.

AM3F1 Es que como yo no los dejaba en agosto.

AM3F2 No, sería en julio nada más.

AM3F2 Claro, lo que tú dices, las dos quincenas de julio.

AM3F1 Que se podían apuntar a las dos, nosotras los apuntamos a una.

AM3F2 Yo este año, yo los voy apuntar, que luego no eso pues que tiren de la lista y que que llamen al que sea, pero por lo menos lo tienes, porque-

AM3F1 Ya, (()) trabaja, claro.

AM3F1 Síí.

AM3F1 Sí sí.

AM3F2 Imagínate que por lo que sea dicen no eh que este año nos apetece-

AM3F2 O están contentos o lo que sea y ya luego no tienes posibilidad de apuntarlos.

AM3F1 C'aro.

AM3F2 ¿Qué pasa @nombre propio?

AM3F2h Este, los tiros que este me tira me los paro todos.

AM3F2 Vaya, (()).

AM3F1 Eres una máquina, ¿y no, no tenéis, no queréis los guantes? Mira.

AM3F2 ¿Y los bocadillos?

AM3F1 Toma.

AM3F2 Me voy a enfadar eh.

AM3F1 Dale los guantes a @nombre propio.

AM3F2h No, que no es el portero, yo soy.

AM3F1 Bueno hombre pero así, así no le duele la pelota.

AM3F2 Pueh lo de-, llévaseloh y cambiáis.

AM3F2h Mirarme como me paro una de ellos.

AM3F2 Vale, pero se los llevas también, ¿vale?

AM3F1 Venga, toma.

AM3F2h Vale.

AM3F2 Venga, ponte esos.

AM3F2h Reloj, reloj maldito, (()).

AM3F2 Pues así hijo, no pasa nada, vale, quítalo.

AM3F2h No, que si no se pue-, que así no se puede.

AM3F2 Mira tanto la otra, ay que quería el reloj que quería el reloj, que se lo regalé por las notas y tal, y al final el que el pobre no se lo quita es este.

AM3F1 Ts, pues si @nombre propio tiene tres.

AM3F1 Tiene tres guardados.

AM3F1 Mi suegra le compró uno de la marca oro no sé qué, y luego @nombre propio le trajo otro de-

AM3F2 Que por cierto no sé dónde lo tiene, pues se lo tengo que preguntar.

AM3F1 Todo con brillantitos y no sé cuál, ahí están.

AM3F1 Que estoy por ponérmelo yo.

AM3F2 Pues es que tú fíjate a @nombre propio también es que la dio-

AM3F2 Alergia.

AM3F1 Alergia, ya-

AM3F2 De llevarlo, eh eh eh eh ehh, @nombre propio.

AM3F2_an (Voz elevada)

AM3F2 Toma, loh guante' de @nombre propio.

AM3F1_an (Risa)

AM3F2 'Amoh.

AM3F2 Y se lo quitó por lo de la alergia que tuvo unoh días que ya la decía yo se ta quitado, y digo pero yo creo que eso es de-

AM3F1 Del sudoor.

AM3F2 Ts, del sudor o de-

AM3F2 Y ya no se la-, y ahora que lo estoy pensando no sé dónde lo tiene.

AM3F1 Ponle ponle tú, tú no llegas.

AM3F2 ¿Yo? No, pero estoy por decirle que me la deje.

AM3F1 Esos son bonitos, para el verano son bonitos.

AM3F2 Sí, si el de ella es-

AM3F2 Sí, si el de ella es (()).

AM3F1 ¿Y no te vale?

AM3F2 Sí porque esos están-

AM3F1 Además, son como-

AM3F2 Son cómodos y son chiquitines, y, ts, claro, luego como te puedes bañar con él y todo pues, mira al final mejor porque si no.

AM3F1 Como los Swatch estos.

AM3F1 Mira.

AM3F1 Eh muy mono.

AM3F2 No me lo, así no me lo quito.

AM3F1 Queda bien hasta-

AM3F2h (()), ¿vale?

AM3F2 Vale.

AM3F1 Mira, queda superfardón.

AM3F2 Que sí que sí, y el de @nombre propio que es así en malva, es de este color, el de @nombre propio es este.

AM3F1 Yo tengo el mío azul marino cantoso, y lo tengo que empezar a sacar.

AM3F1 ¿Sabes qué pasa? Que de plástico al final, ts, te da más sudor que estos, estos son muy ligeritos pa' mí.

AM3F2 Claro.

AM3F1 Queda muy bonito.

AM3F2h Mamá.

AM3F2h_an	(Grito a lo lejos)
AM3F2	Venga, a ver.
AM3F2	Yo es que me he acostumbrado a ir ya sin reloj, como voy mirando la hora en el, en el móvil, al final no-
AM3F1	En el móvil, ya.
AM3F2	Pues nada, hola.
AM3F1_an	(Risa)
AM3F2_an	(Risa)
INV3AMF1_an	(Risa)
INV3AMF2_an	(Risa)
AM3F2	¿Qué tal?
INV3AMF1	A ver.
INV3AMF1	Uf, casi cincuenta minutos, guau.
AM3F1	Bueno, tenéis-