

CONVERSACIÓN: AM.GEN3.F.02

Fecha: 30/03/16

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Habla ntes:

AM3F3	edad	GEN3(50 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
AM3F4	edad	GEN3(40 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
AM3F4e	edad	GEN3(40 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
AM3F4hi1	edad	GEN1(6)	sexo	F	clase social	desc
AM3F4hi2	edad	GEN1(4)	sexo	F	clase social	desc
AM3F5	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
INV3AMF1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	NA

AM3F4 (())

INV3AMF1 Es que os lo han-, puedo dejarlo-

AM3F4 Ah, mejor que lo (()).

INV3AMF1 En el pecho a-, de uno de ustedes.

AM3F3 Vale.

AM3F4e (())

AM3F3 Yo también @nombre propio.

AM3F5 Eh a ver si montamos algo, pero montar algo de, divertido.

AM3F3 (()) está @nombre propio, a ver si-

AM3F3 @nombre propio como ha empezado ya a venir, bueno ha empezado a venir a-

AM3F4e 'Ta luego.

AM3F5 Disfrutando ahí de-, (()) penas.

AM3F4e Si tú no (()), ¿no?

AM3F4 Ya lo sé.

AM3F5 Claro.

AM3F4 Vale, ¿así?

AM3F3 'ta luego venga.

INV3AMF1 ¿Sí?

AM3F3 A ver ¿tú que edad tienes?

AM3F4	Ahh, (()) quieran.
AM3F3	Ah cuatro y medio.
INV3AMF1	Eso, es, sí, eso-
AM3F4	¿Hay que ponerse esto?
AM3F3	Pero sabes hablar mejor que yo.
AM3F3_an	(Risa)
AM3F4	En (()).
AM3F4	¿Y esto (()) yo?
INV3AMF1	Y esto lo puedes dejar, lo voy a dejar en "mute" para que no, y ahí, esto ya no importa, (()) lo único que-
AM3F4e	((()))
AM3F4	Vale.
AM3F4	Ponlo veinte minutos, veinte minutos.
AM3F3	Venga.
INV3AMF1	Vale.
AM3F4	Bueno.
AM3F3	Me alegro mucho.
INV3AMF1	De aquí a veinte minutos.
AM3F4	Igualmente.
INV3AMF1	Y luego (()).
INV3AMF1	Luego tenemos formulario para que todo sea, bien conforme con lo que, pero lo hacemos luego.
AM3F4e	Chao.
AM3F3	Muy bien.
AM3F4	Sí, no te preocupes.
AM3F3	No te preocupes.
AM3F4e	Pues volvemos dentro de-
AM3F3	Veinte minutos.

INV3AMF1	Veinte minutos.
AM3F4	Veinte minutos.
AM3F3	Venga, (()), venga nada.
INV3AMF1	La chica está preocupada de-
AM3F4e	Chao.
INV3AMF1_an	(Risa)
AM3F3	Hasta luego.
AM3F4	¿Por qué los?, ah ¿también tienen micrófono?
INV3AMF1	Sí.
AM3F4	Ah, vale vale.
INV3AMF1	Perdona.
AM3F4	Ahora no digas eso de "si yo terminaría"
AM3F4_an	(Risa)
AM3F4e_an	(Risa)
AM3F4	Es que estos hablan muy cántabro, claro.
AM3F3	Ahh.
AM3F3	Ah claro porque-
AM3F4	Si yo acabaría-
AM3F4e	Habla mal como papá.
AM3F4_an	(Risa)
AM3F3_an	(Risa)
AM3F4e	Eres más mala.
AM3F4	Sí.
AM3F4	Bueno no se puede hacer chistes entonces ni nada.
AM3F3	Bueno.
AM3F4e	Sí hombre, por qué no, hay juegos de, palabras.
AM3F4	Chistes de belgas digo.

AM3F4e Ah chistes de-, no no.

AM3F4e_an (Risa)

AM3F4_an (Risa)

AM3F3_an (Risa)

AM3F4 Bueno.

AM3F4 Ay.

AM3F4 Bueno pues nada, (() nada.

AM3F4e Nada.

AM3F4 ¿Ves? Yo siempre dije que esa historia iba acabar mal.

AM3F4 Desde el principio.

AM3F3 Espera espera espera.

AM3F3 Lo que pasa que yo creo que @nombre propio no admite algo que tiene que admitir, o sea, se que- quedó muy colgada con, con esa niña, y y yo creo que no-

AM3F4e @nombre propio @nombre propio.

AM3F4 Humm.

AM3F4 Que no es nada suyo.

AM3F3 Que no es nada suyo y efectivamente-

AM3F4 Ya pero (()).

AM3F3 Pero emocionalmente tiene que separarse-

AM3F4 Pero que te (()) la otra que tampoco la deja tampoco ni hablar con ella ni saludarla tampoco normal, cuando han tenido esa convivencia.

AM3F3 Ya, ya ya pero bueno.

AM3F4 Y que lo' niños.

AM3F4e Que ya no, ya no ve a la niña.

AM3F4 Es que @nombre propio le quería-, le ha dicho que tenía que firmar un papel sobre como haber si hacían una-, como que-, un papel.

AM3F3 Debe debe estar eh rebotada pooor-, por- digo yo porque,

eh @nombre propio, esté con otra ooo-, o le haya deja'o, tampoco.

AM3F4 No, yo creo que-, no, no porque , no no, yo creo que-

AM3F3 (())

AM3F4 No sé, es que, esa chica tampoco estaba muy bien @nombre propio eh, estaba un poquito p'allá, un poquito p'allá.

AM3F3 Era muy man-, muy muy, man-mandaba mucho, era muy-

AM3F4 Sí.

AM3F4 Y, eh bueno total, que l'a dicho que si no firma pues que entonces no no le deja estar con la niña bajo ningún concepto, ni saludarla ni nada.

AM3F4e Pues (()) la niña en algún lugar (()).

AM3F4 No nada.

AM3F4 No, en absoluto.

AM3F4e ¿Entonces?

AM3F4 En absoluto.

AM3F4 Y nada.

AM3F4 Pues eso, pero 'amos que yo siempre dije que esa historia no iba adelante porque se veía, se veía.

AM3F4 Pero mira, gracias a eso eh, luego @nombre propio se lanzó y (()) su niño.

AM3F3 Sí claro menos mal porque, um, tiene ahí-

AM3F4 Umm.

AM3F4 Si no llega tener su propio niño vamos que, que, se muere, de qué la va dejar la otra.

AM3F3 Se muere.

AM3F3 Claro.

AM3F4 Se veía.

AM3F4 Anda cantadle una canción, pa' que vea como cantamos,

que luego lo van a escuchar en un país.

AM3F4e (())

AM3F3_an (Risa)

AM3F4 En la universidad.

AM3F3_an (Risa)

AM3F4hi1 Hum.

AM3F4 Canta esa de-

AM3F4 Eh de, ¿cómo es eso?

AM3F4hi1 ¿Qué?

AM3F4 Alma para conquistar-

AM3F4_an (Canto)

AM3F4hi1 Te.

AM3F4 Corazón para querer-

AM3F4_an (Canto)

AM3F4hi1 Te.

AM3F4 Y vida para vivirla junto a ti.

AM3F4_an (Canto)

AM3F3 Ah bueno es que tienes una madre que (()).

AM3F4 Alma para conquistar-

AM3F4_an (Canto)

AM3F4hi1 Te.

AM3F4 Corazón para querer-

AM3F4_an (Canto)

AM3F4hi1 Te.

AM3F4 Y vida para vivirla junto a ti.

AM3F4_an (Canto)

AM3F4hi1 Y vida para vivirla junto a ti.

AM3F4hi1_an	(Canto)
AM3F4	I.
AM3F4	Y la de, tres hojitas.
AM3F4_an	(Canto)
AM3F4	Ay.
AM3F4hi1	Tres hojitas madre tiene (()).
AM3F4hi1_an	(Canto; tarareo)
AM3F4e	Ay.
AM3F4	Que tengo frío, por favor.
AM3F4e	¿Tienes frío?
AM3F4	Sí, tengo frío.
AM3F4	Pues.
AM3F4e	(()).
AM3F4hi1	Dos en la rama y el árbol.
AM3F4hi1_an	(Canto)
AM3F4	@nombre propio @nombre propio.
AM3F4_an	(Canto)
AM3F4hi1	@nombre propio @nombre propio @nombre propio.
AM3F4hi1_an	(Canto)
AM3F4e	(())
AM3F4e_an	(Tarareo en voz baja)
AM3F4	Esa es lah que yo practico en canto.
AM3F3	Qué bien.
AM3F4hi1	@nombre propio @nombre propio (()).
AM3F4hi1_an	(Canto; tarareo)
AM3F4	Ah sí sí.
AM3F3	Pues lo de-

AM3F3 Hay gente que ya he oído más de un- eh más de una persona que se me, están muy contentos en los coros, bueno, también en coros y es-

AM3F4hi1 (())

AM3F4hi1_an (Canto; tarareo)

AM3F4 Sí.

AM3F4 Es que da buen rollo.

AM3F3 Sí, es verdad.

AM3F4 (()) a cantar, sí, porque para la voz en una cosa ahí como terapéutica, sí.

AM3F3 Hum.

AM3F4 Uy.

AM3F3 Yo cuando en yoga hago el "om" ese me gusta.

AM3F4 Claro.

AM3F3 Sí.

AM3F3 O sea, es que, es todo tener, algo cerca y tener tiempo, yo ahora como estoy enfocada en el inglés hija, no no hago más que-

AM3F4e Está disfrazada esa.

AM3F4 Sí.

AM3F4hi1 ¿De qué?

AM3F3 Me canto las canciones en inglés, ahora he aprendido, o sea no he aprendido, bueno, que de repente entendía las canciones, que entendía las canciones en inglés.

AM3F4e No lo sé.

AM3F4e ¿De qué está disfrazada (())?

AM3F4hi1 De novia.

AM3F4e De novia.

AM3F4 Me estás clavando el codo.

AM3F4e (())

AM3F4 Ay, qué ilusión.

AM3F3 Claro, eso ha sido para mí, pues una ilusión pero luego, intento aprendermelah pero soy mala, mala tanto para aprenderme en castellano.

AM3F4hi1 (())

AM3F4 Mm.

AM3F3 Pero bueno, eso de poder escuchar la canción y entender las palabras y tal bueno.

AM3F4 Que sí hombre que una vez que sabes un poco de una lengua también da mucho gusto poder, entenderlo.

AM3F3 Mucho gusto, sí.

AM3F3 Pues por eso estoy, me me ha pillado de una forma que, estoy motivada si no.

AM3F4 Eh, claro.

AM3F3 Por lo que sea me motivé y-

AM3F4 Tienes que tener tiempo, yo el año que-, un año que me quedé en paro estuve estudiando inglés y me saqué el carné me acuerdo.

AM3F4 Yo lo estudiaba como de la tele también el "That's English".

AM3F3 Claro.

AM3F3 Es que aho-, es que es muy temprano, el "That's English" debe ser a las, o-, antes de de las ocho la mañana.

AM3F4 (()) me ponía ahí.

AM3F4 Sí, y an-, y antes cuando no se grababa, por las siete y media.

AM3F3 Claro claro.

AM3F4 ¿Lo habéis visto los patitos?

AM3F3 Pero bueno, a ahora hay muchos recursos para estudiar inglés, o sea con el móvil, me cojo el móvil y tengo-

AM3F4 Sí ahora sí.

AM3F4 Oye, cuida'o con ese cacharro eh, que te está grabando todo y no lo pierdas ni que no se te caiga al agua tampoco.

AM3F3 El micrófono está arriba.

AM3F4 Sí pero digo estas cosas.

AM3F4 'Ja mía parece que te han puesto aquí un motor.

AM3F4 Di, "di hola niños de @nombre lugar".

AM3F4e No, (()) se está riendo, es que es molestona eh.

AM3F4hi1_an (Risa)

AM3F3_an (Risa)

AM3F3_an (Risa)

AM3F4 Mira mira cómo hacen los fotos.

AM3F4 Bueno ¿y tú qué tal, qué tal con tu ex?

AM3F3 Umm pues eh.

AM3F4 ¿Lo lleváis bien?

AM3F3 Bien, vamos, a ver eh.

AM3F4 Ahí estáis.

AM3F3 No, se supone que-

AM3F4e (())

AM3F3 A ver, ya se supone que con estos a-, esta, esta eh, este periodo de tiempo, ya me tenía que haber separado emocionalmente de él, y me he separado.

AM3F3 Pero él a, y si está con una tía, si a, él cuando se separó de mí, empezó en internet, es que todo esto me he enterado o este año una vez que, (()) tomamos café y me lo dijo.

AM3F3 Y empezó empezó, y lleva con una chica dos años.

AM3F4 Fí'ate qué rápido.

AM3F3 Y bueno, sí, bueno, rápido no, dice que vio, bueno me contó que vio, a a treinta personas o-

AM3F3 Una locura, una locura que a mí, osea yo es que digo, yo
paso del tema, paso paso porque es que no soy capaz.

AM3F4 ¿Tú pasas no, del tema?

AM3F4 Mi hermano ese este que se ha separa'o también tiene una
novia a través de (()).

AM3F3 Pero es que eh muchísimo trabajo, yo-

AM3F4 Sí, no, tienes que estar, buf.

AM3F3 Bueno, y, y nada, pero últimamente yo, me estaba
mandando unos mensajes como que quería verlo.

AM3F4hi1 (())

AM3F4hi1 Que, si te lo mancha antes de la boda-

AM3F3 Pero vamos, le vi, lo he visto un año, una vez cada año
y este año nos vimos en noviembre tomando un café.

AM3F3 Y, y ahora me ha ped-, me ha-, antes de (()).

AM3F3 Umm, ahora se habrá ido sin (()), entonces cuando dice
que, que ya hablaríamos, tampoco me apetece.

AM3F4hi1 Ya ya (()).

AM3F4hi1 ¿A qué sí papá?

AM3F4 Claro.

AM3F3 Y nada más, y nada, y no hay nada, no, no (()).

AM3F4hi1 Eso tiene que ser larguísimo.

AM3F4 Ya es que tú tampoco, entre que el trabajo y luego las
tardes y-

AM3F3 Es que, es es muy complica-, osea ¿dónde conoces gente,
en el instituto? No, ya nada.

AM3F4 Na.

AM3F3 Claro.

AM3F4 No, hoy en día la gente está ligando por internet

AM3F3 Ya ya, pero es que no-

AM3F4 ¿Sabes lo que te-? No es mucha suerte que, que

encuentres a alguien-

AM3F3 Que encuentres a alguien.

AM3F4 Bueno, todavíaaaa tienes tiempo.

AM3F3 Sí hombre, pero es que, es, no eh no eh q- no- ni me plantea'o el, ese ese, el-, sí sí, sí.

AM3F4 La vidaaaa-

AM3F4 Estás tranquila, estás a gusto.

AM3F3 No, no me plantea'o ese tema porque-, porque no ¿pa' encontrarme gente como él?

AM3F4hi1 ¿Está la, la novia está contenta?

AM3F3 Me dice no, si me, hemos, bueno es que, tampoco está, no sé, pero bueno hay gente que encuentra ahí bien y tal, pero por ahora no, no te puedo decir.

AM3F3 No te puedo decir pero la verdad es que no, es que hay que tener tiempo para, para meterte con el montón.

AM3F3 Y luego como tampoco ir a otros sitios a, pues sí, eh el montañismo que hago-

AM3F4 ¿Haces montañismo?

AM3F3 Bueno hago voy a la sierra y to' eso, nos hemos apuntado una, una amiga y yo que nos hemos federado-

AM3F4 Umm.

AM3F4 Aja.

AM3F3 A un grupo de (()) donde iba esta-

AM3F4 Ah, ahí va @nombre propio, mi hermano, al (()).

AM3F3 Iba tu hermano, va.

AM3F4 Sí, cuando-

AM3F3 ¿Ahora no va él?

AM3F4 El que está, el que está allí.

AM3F3 Sí, pues voy a-

AM3F4 Sí.

AM3F3 Lo que pasa que también no hemos ido todavía ninguna, ninguna excursión colectiva, y digo venga, eso.

AM3F3 ¿O qué? Te apuntas a sitios pero-

AM3F4e Hum.

AM3F4 Sí.

AM3F3 No, pero bueno no, estoy bien, vamos, que no-

AM3F4hi1 (())

AM3F4hi1_an (Tarareo)

AM3F4 Umm.

AM3F3 Vas a picar al principio parece que vas a encontrar, que es muy fácil, que, siempre hay alguien que te va a presentar a alguien, y luego nada de nada de-

AM3F4 No no-

AM3F4 No es tan fácil.

AM3F3 Es que no ha habido, ni posibilidad.

AM3F4hi1 (())

AM3F3 Así que-

AM3F3 Y bueno.

AM3F4hi1 Déjala la pobrecita, déjala la pobrecita, déjala que ponga diez.

AM3F4hi1_an (Canto)

AM3F3 Pero bien.

AM3F4 Oye y y, eso que me contaron que, te acuerdas que yo estuve con el teatro dos años allí y que, que el año que me fui había un ciego creo yo.

AM3F3 Sí, había un ciego.

AM3F4 Ay por favor, es que-

AM3F3 Pero no lo han vuelto a pedir, mira que son tontos, (()) porque tienen muchas, es que ahora lengua tiene-

AM3F4 Es que eh, mira que es de chiste.

AM3F4 De todo.

AM3F4hi1 (())

AM3F4hi1_an (Tarareo)

AM3F3 Tienen tantas horas que es que les salen, porque, aquí no sé allí, pe-, ay, aquí son cinco horas.

AM3F4hi1 Déjala la pobrecita, déjala que ponga diez.

AM3F4hi1_an (Canto)

AM3F4 Allí en segundo son cuatro.

AM3F4 En primero son cinco pero en segundo son cuatro.

AM3F3 Bueno luego son cuatro en segundo y cinco.

AM3F4 No no, ant- aquí son cinco eh.

AM3F3 Es, está la gente vamos, que le sobra las horas.

AM3F4 No si yo lo pedí por quedarme no por-

AM3F3 Ya.

AM3F4 Que digo anda que dárselo a un ciego cuando yo puf madre mía.

AM3F3 Sí pero ya no, estuvo un año, estuvo dos años y ya se fue.

AM3F3 Porque se cayó, estuvo de baja, y al final-

AM3F4 ¿Se cayó del escenario?

AM3F3 Estaba-

AM3F3 ¿Eh?

AM3F4 ¿Del escenario o qué?

AM3F3 No no no.

AM3F3 No sé, no sé cómo lo hacía lo del teatro.

AM3F4hi1 Déjala a la pobrecita, déjala a la pobrecita, déjala que ponga diez.

AM3F4hi1_an (Canto)

AM3F3 Y, y luego pues, porque el último año que yo te vi, tú ya tenías la plaza fuera, ya te habías ido pero habías tenido, a la pequeña y ya no habéis aparecido por allí.

AM3F4hi2 Bien, (()).

AM3F4 Sí.

AM3F4 Vales.

AM3F4 Eso es, que estaba yo con la baja.

AM3F3 Claro, porque tú el último año ya no estuviste.

AM3F4 Ya estaba, no, no estaba yo.

AM3F3 Que estaba @nombre propio, que machacó horrible.

AM3F4 Que estaba loca con un chaval, me acuerdo.

AM3F3 Con un chaval que el chaval ahora está en el instituto porque ha seguido estando di de eh en expectativa-

AM3F3 Es un chaval, estupendo, yo me llevo fenomenal y se ha casado con la novia que, que se hizo allí en el instituto, este se hizo una novia en el instituto.

AM3F4 ¿Ah sí?

AM3F3 Sí

AM3F4 ¿De cuándo aquel año?

AM3F4 Eh.

AM3F3 Ese año no, el año ese ma- eh ese machacó no, al año siguiente, estaba por la noche, él, y conoció a una chavalina muy maja, él es de @nombre lugar y la chica es de, es de inglés, de @nombre lugar y bueno.

AM3F4 Ah.

AM3F3 Se, que al año siguiente san casa'o, o sea, san casa'o este verano y ya está ella embarazada y mañana, ya veras, y va a venirse conmigo a, se van a venir los dos a verla a la exposición de @nombre propio, y va a estar allíí-

AM3F4 Umm.

AM3F4 @nombre propio, ¿y se lo, que se volvió loca (())?

AM3F3 Si a mí, ya te lo conté cuando nos vimos.

AM3F4 Sí me acuerdo que dijiste que er-, que era (()).

AM3F3 Muy mal, muy mal estabamoh, es que, bueno.

AM3F3 Al año siguiente no, la vi, sí, no, si la he visto hasta el verano que se fue, 'sea, este verano eh, 'sea, este junio, va a hacer dos años que se fue @nombre propio ¿no?, pero el junio pasado no, el otro nos despedimos y estuvimos juntos.

AM3F4 Hum.

AM3F4 Hum.

AM3F4 Hum.

AM3F3 Y este vera-, este año pasado me encuentro a @nombre propio un día en el metro, y me dice "ay no sé que" dice eh "@nombre propio me dice que te quiere llamar", dice "pero yo le he dicho que como eres tan sosa, que para que te va a llamar", ¿tú te crees? una tía que que-

AM3F4 ¿@nombre propio, a ti, hablando de ti?

AM3F3 Sí.

AM3F4 Dime quiénes sean.

AM3F3 Allí delan-, directamente a mí me dice que le ha dicho a @nombre propio, que que para que me va a llamar si so-si soy muy sosa.

AM3F4 Ahh.

AM3F4 Pa' que veas.

AM3F3 O sea, 'sea, esa tía-

AM3F3 No quiero vamos, solo pensar que va estar allí conmigo, ni (()), ni (()).

AM3F4 O sea que no que no tienes ninguna ganah de verla.

AM3F3 Yo, no quiero porque, es es eh una mannía que casi, ese año me machacó a mí.

AM3F4 Yo yo lo que sé es eso que-

AM3F3 Joder, es que me es es que va despreciando a la gente vamos, ¿tú te crees que a una persona se le puede decir eso?

AM3F4 No.

AM3F3 O sea que me diga esoo, yo alucino vamos, alucino total.

AM3F4 @nombre propio no está muy bien de la cabeza.

AM3F3 Y yo digo, o sea lo que menos encima es que venga para acá, porque además, no sé, o sea, bueno da igual oye, que haga lo que quiera, si viene viene claro.

AM3F4 Mm.

AM3F3 ¿Qué le voy hacer?

AM3F4 Bueno mira, tú ya tendrás allí además-

AM3F3 Ya está más tranquila, si ha encontrado un novio estará tranquila.

AM3F3_an (Risa)

AM3F4 Pues no, no lo sé yo si habrá encontrado novio o no.

AM3F3 No, no lo creo.

AM3F3 Y nada, @nombre propio está muy maja sí.

AM3F4 Era una pequeña, princesa, (()) estas zapatillas.

AM3F4 @nombre propio está maja dale recuerdos.

AM3F3 Sí.

AM3F3 Muy maja, lo que pasa es que ese chico tiene, una enfermedad ahí, una de esas un poquito raras, y a veces pues le dan achaques sí.

AM3F4 ¿Ah sí?

AM3F4 ¿Ah sí?

AM3F3 Tampoco me lo ha sabido explicar muy bien porque cree que yo lo sé pero, cuando nos fuimos el verano que nos fuimos a la playa, el verano yo, cuando yo te vi, que era mi primer año separada

AM3F4 Mm.

AM3F4 Sí.

AM3F3 En verano-

AM3F4 Sí

AM3F4 Os fuiteis a la playa.

AM3F3 En agosto-

AM3F4 Sí, me suena, en a-

AM3F4 Me suena me suena

AM3F3 Nos fuimos a la playa.

AM3F4 Sí.

AM3F3 Nos, no resulto nada bien, vamos yo me me me me me, me sen- me impactó reacciones de la gente, en la convivencia.

AM3F4 ¿Pero con quién te fuiste, con @nombre propio, con quién más?

AM3F3 No, @nombre propio no fue porque se le puso mal su chico.

AM3F4 Ahh.

AM3F4 ¿Quién fue, @nombre propio?

AM3F3 No no, @nombre propio tampoco, fue, @nombre propio-

AM3F4 Ha.

AM3F3 @nombre propio

AM3F3 @nombre propio

AM3F4 Pues que menudo (()).

AM3F3 Y ehh esta, @nombre propio, que @nombre propio me dejó impactadísima-

AM3F4 De lo buena.

AM3F3 No no no no, @nombre propio, hija, que no quería que le preparara, no se le podía preparar el desayuno, pero, o sea que te levantas, y eh pones lo que sea a hacer pan eh tomate, y ella dice que no.

AM3F4 Sí.

AM3F4 Sí.

AM3F3 O sea una cosa-

AM3F4 Rarísima.

AM3F3 Sí me me quedé muy muy tal, @nombre propio maja, @nombre propio maja pero, y luego yo no pude estaar, me gasté una pasta, pu- eh por el bajarme a con ellas, tenía mucha ilusión.

AM3F4 Qué raro' somos todos.

AM3F3 Porque, no pude irme to' los días porque tenía a mis hijos que venían y me dio mucho cargo de conciencia de no poder estar con ellos porque ya estaba, claro el primer año que nos separabamos y tal y cual y @nombre propio to'l rato con el móvil, pendiente de si el otro se enganchaba al WhatsApp, no no no.

AM3F4 Ujum.

AM3F4 ¿Quién, el tío este, que pasaba de ella?

AM3F3 C'aro.

AM3F4 Que nunca tuvo nada con ella ni nada.

AM3F3 Bueno ella, ella, le- yo- ella se que- que- eh eh, a ver la versión que ella daba es que este tío era un impresentable y eso es mentira, (()) es una encantadora persona, ella le intentó, o sea-

AM3F4 Intentó seducirle.

AM3F3 Eh sí, pero claro ella dice, pues si me ha da'o un beso, pero vamos me dio un beso porque porque yo me puse eh, me ¿entiendes?

AM3F4 Ya ya.

AM3F3 ¿Y luego qué? Y luego me da un beso y no quiere nada y luego, luego me pongo borracha con él, y me tiene que llevar a mi casa, y de repente me mete en la cama y veo, que me está mirando, no sé, ¿pero qué quiere?

AM3F3 Un tío que es es diez años más joven que ella.

AM3F3 Bueno, fue un año horrible, a mí me machacó, me machacó porque encima luego quedábamos, íbamos a hacer una cena pero ¿por qué le has dicho que venga a la a la @nombre

propio dichosa? Bueno, unos jaleos.

AM3F4 Oy la @nombre propio, sí, que no la podías ni ver todavía me acuerdo deso, ¿y entonces allí ya no sigue no?

AM3F3 Y allí eh, no no ya no sigue eh-

AM3F4 Y el otro se jubiló el el viejo de matemáticas, el @nombre propio.

AM3F3 ¿Quién era ese?

AM3F4 Pueh el jefe de estudios que era feo y tenía barba, hombre.

AM3F3 Ahh ya, @nombre propio.

AM3F4 (()).

AM3F4 @nombre propio.

AM3F3 Sí @nombre propio se jubiló, se jubiló @nombre propio también.

AM3F4 Ahh.

AM3F4 @nombre propio, oh.

AM3F3 Ehh @nombre propio, que, se ha presentado por el instituto, que vive de puta madre.

AM3F4 Hombre, que no.

AM3F3 @nombre propio se ha casado, con el novio-

AM3F4 ¿@nombre propio se ha casa'o con el novio ese rico que tenía?

AM3F3 Sí caro, claro, pero hoy, te lo juro, hoy eh hoy, hoy he pensado, esta tía ha dado un, gatillazo.

AM3F4 Un braguetazo.

AM3F3 Pero eh que lo he pensado así, lo he pensado que si lo han operado al otro, porque caro lo han operado al otro de de la, dice sí de del de la vejiga no sé qué, de la vejiga de @nombre lugar, me lo ha dicho de una manera que digo-

AM3F4 Seguro.

AM3F4 'Sea que un viejo quieres decir.

AM3F3 Bueno.

AM3F3 No eh, está forra'o, no no que claro forra'o, entonces ya de repente he dicho-

AM3F4 Debe estar forra'o.

AM3F3 Mira, es una tía que va por, que va como siempre pisando y haciéndose tal y es, bueno, horrible porque mira.

AM3F4 Mm.

AM3F4 Y sigue, y y sigue.

AM3F3 Iba conduciendo una vez ques que no se dio cuenta pero me querí-, se quería meter, sigue así, y entonces de repente me dice que está casada y digo "buah ¿que te has casado?", o sea una que se divorcia, c'aro se ha casa'o, este tío es viudo, no tiene hijos, tienen un montón de pasta, joder, ya eh, yo ya (()).

AM3F4 Se debe liar.

AM3F4 ¿Y sigue con su, con su tipo?

AM3F4 ¿Ah y sabes? Vi a @nombre propio-, vi a @nombre propio yo ¿este verano?, la vi fíjate tú donde, frente al tigre de, del @nombre lugar en @nombre lugar.

AM3F3 Ah.

AM3F3 En @nombre lugar.

AM3F3_an (Risa)

AM3F4 En @nombre lugar.

AM3F4 Que estuvimos allí ve-, veinte días, y de repente la veo con su novio debe ser.

AM3F3 Estaba con-

AM3F3 Ah el novio ese que tenía, sí.

AM3F4 Sí, sí.

AM3F4 Y dos hijos que ya están también grandecitos y nada, el novio lo miró de reojo, me pareció feísimo.

AM3F4_an (Risa)

AM3F4 Así.

AM3F3 Sí, el novio.

AM3F4 No me pareció nah, pero sí, me la encontré allí.

AM3F4 Nada bra-, ¿y ella que sigue, con su tipazo de estoy estupenda-?

AM3F3 Sí pero está solísima porque allí no se relaciona con nadie, sí, se relaciona con esta que creo que ha pedido traslado de inglés que es una gilipollas y una insoportable.

AM3F4 Claro.

AM3F4 Ahh.

AM3F3 O sea una una estirada, una estirada que se cree que que todo el mundo vamos por ahí que tal, que que se cree de menos y además es de mi pueblo la tía.

AM3F4 Sí, que se le fue la lista.

AM3F4 ¿Ah sí?

AM3F3 O sea, lo que pasa es que se ha casa'o con un australiano, no con un emigrante, que se fueron sus padres a @nombre lugar y es es economista y son de las que el café donde vamos a tomar café no le parece bien, y se va con esta y yo no sé, no sé, hasta @nombre propio y @nombre propio que estaban siempre unidos ya no van al mismo café, ahora ya (()).

AM3F4 Mm.

AM3F4 Mm.

AM3F3 Y, pero @nombre propio sí, yo yo ya ya ya, o sea hoy, hoy lo he pensa'o, digo, sa casa'o con este ¿pa' qué se va casar, pa' qué se tiene que casar? osea está jubilado, con dinero, se va a (()), ya 'stá digo-

AM3F4 (((

AM3F4 Hum.

AM3F4 C'aro, pa' estar, ahí está.

AM3F4 La vida negra, la vida feliz.

AM3F3 Sí, pero bueno

AM3F4 Bueno mira.

AM3F3 Mira oye mira, la vida de cada uno, pero es que se me pasó así, por la cabeza, digo tal.

AM3F4 Que-que le disfrute.

AM3F4 Mm.

AM3F3 Y nada más, y- y no hay nada ni, si es que-

AM3F4 Pueh yo me creo que en lo que estoy ahora me voy a jubilar.

AM3F3 Ya allí claro, ahora all-, tú ya allí estás en el centro ideal.

AM3F4 Allí me quedo.

AM3F4 Sí, yo ahora iré escalando puestos que fíjate, en mi departamento somos nueve y yo soy la cuarta y @nombre propio ya se va a jubilar y-

AM3F3 Hombre qué bien, la cuarta.

AM3F4 O sea que poco a poco yo voy a ir cogiendo bachilleratos y cosas que-

AM3F3 ¿Y luego los niños cuando sean mayores van a ir a ese?

AM3F4 Sí, es el que corresponde al del pueblo.

AM3F3 Muy bien.

AM3F4 Pero es que yo creo que el cambio va a ser eso cuando la-, cuando @nombre propio dentro de cinco años tenga que pasar (()), ahora mismo a @nombre lugar, porque él (()), él no se lo puede (()) tampoco, pues tiene que estar encanta'o allí, que si compra leña que si arregla el teja'o que si no sé qué que si sube la hermana que-

AM3F3 C'aro.

AM3F3 Sí.

AM3F4 Yo a veces la he visto un poco asfixiada porque es una casa familiar, la hermana de abajo que es un poco

estúpida.

AM3F3 Pero vosotros tenéis vuestra propia cocina, vuestra propia (()).

AM3F4 Sí sí sí, es un apartamento moni- es un apartamento ideal, les sacó las vigas de madera enormes y una casa des- de del siglo diecinueve, ves las vigas (()) to'l techo (()) gordas, to'l suelo de madera antiguo de haya que ya no existe.

AM3F3 Ya 'stá.

AM3F3 Fíjate.

AM3F4 Él lo tiene todo como un auténtico (()) y todo está en bargueño para colegas, en bargueño guardamos cosas, fíjate es que es que todo es un bargueño del siglo diecisiete que compró en una subasta.

AM3F3 Fíjate (()).

AM3F4 O sea todos los mue-, lo lo más nuevo que hay es lo mío de Ikea, las, estanterías, todo lo demás es, tú entras ahí y (()).

AM3F3_an (Risa)

AM3F3 Claro claro.

AM3F4 Tiene colección de cascos también de época, bueno.

AM3F4 ¿Lah niñah son felices?

AM3F4 'Sea es que para mí un niño es lo más ideal del mundo.

AM3F4 Entonce' yo me voy a sacrificar por ellas y porque es que además no me, no me queda más remedio.

AM3F4 Pero ya cuando @nombre propio pase al instituto, me compro un piso.

AM3F4 Porque ya te digo que, que sí que allí-

AM3F3 ¿Y este de aquí que habéis hecho con él?

AM3F4 Pues este este ahora mismo estaba alquilado y se fueron antes de tiempo por eso estamo' aquí, pero sí se va a volver a alquilar.

AM3F3 Ah ¿ahora, ahora dónde estáis, en casa de tu padre?

AM3F4 Sí, en casa de mi padre porque mi padre no está pues-

AM3F3 A ver, ¿pero y tu piso?

AM3F4 Mi piso lo alquilé, no sabes una suerte, un mes antes deirme apareció el amigo de (()), sigue alquila'o.

AM3F3 Sí.

AM3F3 Ah eso, sigue alquila'o, eso.

AM3F4 Le subí un poquito porqueee, bueno pagaba quinientos veinticinco y ahora paga quinientos cincuenta, que yo creo que está muy bien.

AM3F3 Sí, o sea.

AM3F4 Y el tío está encanta'o, lleva ya con este el cuarto año, y yo me hago mis cuentas que otros tres años fijos que va a estar, porque él es @nacionalidad.

AM3F4 Mientras no se vaya a @nombre lugar que trabaja en televisión de cámara yo no me muevo de casa, si mi casita es muy agradable ya ahora con él (()).

AM3F3 ¿En Telemadrid o Televisión Española?

AM3F4 Televisión Española.

AM3F3 Bueno entonces ahí tieneee-

AM3F4 Tú ves mientras no se va a comprar nada porque meh, tampoco quiere vivir aquí en el fondo, (()), entonces, él está muy contento, y ento'e yo- yo sé que vive, que él me paga cuando el día doce o el trece que siempre me paga.

AM3F3 Claro.

AM3F3 Sí, bueno.

AM3F4 Y para mí es un dinerito que me entra muy rico, enton' no me voy no me voy a deshacer del piso hasta que yo no me compre otra casa.

AM3F3 Claro.

AM3F3 Claro.

AM3F4 Que será, pues ya lo he decidido.

AM3F3 En cinco años.

AM3F4 En cinco años, ya los dedico, yo con esto yo ya tengo un

margen que me aguantó porque yo soy, nada más llegar los cuatro primeros meses me entró una ansiedad, pero claro es que era absurdo.

AM3F4 Está la casa para rehabilitar, en pueblo' perdidos.

AM3F4 Yo porque tenía una fachada de piedra, que a él le encanta, y y yo sabes, y yo que hago aquí en el quinto coño que no hay ni ni-

AM3F3_an (Risa)

AM3F4 Y a re- y rehabilita esto que es que además' no tengo dinero, tengo nueve millones ahorra'os y lo demás pues como que.

AM3F3_an (Risa)

AM3F4 Claro, no, disponemos de cuarenta millones decía (()).

AM3F3 No os habéis casado.

AM3F4 No quiere ni de coña.

AM3F3 Aja.

AM3F4 Se me asustó.

AM3F4 Y ya no se lo digo porque yo estoy (())-

AM3F3 (()) muy liada.

AM3F4 Es que no sé que decirte.

AM3F3 Bueno, por las niñas.

AM3F4 Luego ha habido veces de discusión, no dice que da igual, cree que legalmente da todo, ya estaríamos como casados, legalmente digo.

AM3F3 Bueno no lo sé.

AM3F3 Sí porque tenéis el el ehh-

AM3F4 Tampoco, no tenemos nada, el libro familiar.

AM3F3 El libro familiar, bueno eso es lo que tenéis, el libro familiar.

AM3F4 Pero quiere decir que que a veces hemos tenido unas pocas discusiones muy fuertes, entonces bueno ahora estamos más tranquilos, porque no me deja la pena yo, no

me puedo separar, o sea yo le quiero y él me quiere pero a veces no nos aguantamos.

AM3F3 Ya.

AM3F4 Y, y bueno, también es cierto que lleva él tres años en paro, eso hace mucho.

AM3F3 Su carrera hace mucho eh, eso bastante que él puede aguantar eh.

AM3F4 Y él él tiene un carácter muy bueno, ya ves que es un padrazo, es muy cariñoso, ahí está siempre.

AM3F3 Le gusta mucho los niños y tal, (()), muy bien, muy bien.

AM3F4 Pero bueno lo gordo me lo llevo yo @nombre propio, o sea tú ya lo sabes, la planificación, la casa, la comida, tal.

AM3F3 Sí.

AM3F4 Pero bueno ya lo tengo asumido, ya me he hecho yo también mi tal y, y lo voy llevando bien porque ha habido momentos de eso, de mucho cansancio, de fuf, de Dios mío que, en lo que me he metido, porque fíjate, que yo he cumplido cincuenta este verano y dices jolín lo que me queda.

AM3F3 Caro.

AM3F3 Ya ya ya ya ya.

AM3F4 Entonceh bueno, yo creo que lo estamos haciendo bien porque la base, mira hoy hemos ido al @nombre lugar por ahí así, hemos estado en el @nombre lugar

AM3F3 Qué bien, ves, si es que eso lo que era, a ver es que es que, eran muy pequeñas las dos ehh, mucho trabajo, y ahora ya, ya va ahí poco a poco vais a ir mucho mejor.

AM3F4 Hemos ido al @nombre lugar, él (()) los cuadros.

AM3F4 Sí.

AM3F4 Sí sí.

AM3F3 Em em ya si es que enseguida, cuanto, ehh la pequeña sea

como la mayor y ya (())-

AM3F4

Hum.

AM3F4

@nombre propio, sí.

AM3F4

Por eso digo, que cuan-, dentro de cinco años será mayor que @nombre propio entonces ya es otra cosa.

AM3F4

Incluso yo creo que van a estar mejor en @nombre lugar, que no en un pueblo.

AM3F3

(())

AM3F3

En cuanto tenga ya diez años ya son mayorcitos.

AM3F4

Sí.

AM3F3

Ya nada y-

AM3F4

Hombre yo las disfruto mucho eh, no quiero que se pase tampoco eh.

AM3F3

C'aro.

AM3F3

Ya.

AM3F4

Yo las achucho mucho las disfruto mucho porque es, soy consciente de quel tiempo pasa muy rápido.

AM3F4

Muy rápido, cuando fuimos- se va, andaba con el culo porque nunca gatea, andaba con el culo, allí, ¿sabes? Y ahora mirala, ya está hecha una mocita.

AM3F4

Nada, yo bien, ya te digo, que ahí estamos pero hemos tenido momentos de- de mucha tensión, de yo no sé, c'aro no tengo porque aguantar esto ehh, pero claro luego esto es un lío, es que yo me he metí'o ahí en la boca del lobo, es que, yo ya no me puedo ir, ya no.

AM3F3

No no, pero bueno.

AM3F4

Y luego encima tenemoh loh perros, que también son nuestros, pero están allí que tampoco los puedes separar de allí porque esa es su casa, ¿sa'e'?

AM3F3_an

(Risa)

AM3F3

Oye, ¿y el loro?

AM3F4 El loro se murió, pero se murió eh cuando era pequeña @nombre propio antes de que empezara @nombre propio a gatear, se, creemos que mordió el collar de la gatina y na' ya, lo encontramos muerto.

AM3F4 Pero tenemos ahora la gata que ya está mayorcita y ahora noh la hemos traído, ya te digo, con el collarín con la patita vendada.

AM3F3 Umm pobre.

AM3F4 Sí, pero está bien, está bien

AM3F4 Y bueno.

AM3F4 Es otra vida, es más tranquila, la verdad es que es más calida de vida.

AM3F3 A mí me parece estupendo, eh yo creo que que muy bien sabes, o sea, que decir, ha-as tomado una determinación y bueno que pasa algo pues te queda-, (()), también tienes allí familia, si es que en realidad ¿aquí quién había?

AM3F4 Nada, nada.

AM3F3 Y ya está, ya está.

AM3F4 Yo tengo a mi hermana que es como de la familia más cercana que tengo.

AM3F3 Claro, tu hermana está allí, eso es q-

AM3F4 Como tú con tus hermanas, que sabes que las tienes ahí.

AM3F3 Claro y-

AM3F3 Claro, pero sí, yo bueno, pues, ahora mismo, pues ehh.

AM3F4 Humm.

AM3F4 ¿Sales mucho con ellas también, no?

AM3F3 Eh.

AM3F3 Sí, sí porque tengo mi hermana la que se quedó viuda.

AM3F3 Pues más o menos vive eh, ella vive en @nombre lugar, porque estaba allí cuando, vamos, su marido eraa, era mm- eh secretario de ayuntamiento, y ella es interina, eh pues tenía sesenta y-, tiene sesenta y dos, pero esta sigue de interina de-

AM3F4 Hum.

AM3F4 No, hay gente que se jubila de interino eh.

AM3F3 Si, no no pero porque se metió muy tarde, en la enseñanza también estuvo cuidando a sus niños.

AM3F4 Ahh.

AM3F4 Ah.

AM3F4 Mira ahí vienen las las las, estudiosas.

AM3F3 Y-

AM3F4 Hum.

AM3F3 Y bueno pues viene los fines de semana y es con la que nos vamos al, salgo al cine tal, y bueno luego tengo esta amiga @nombre propio que es con la que me ido a @nombre lugar que ella es de @nombre lugar.

AM3F4 Ah muy bien.

AM3F3 Y también no tienen pareja, vamos que, que t-, salimos.

AM3F4 De ser (()) ni nada, no ves de que aquella vez que tal no.

AM3F3 Sí, laa he vuelto a ver un par de veces.

AM3F4 ¿Ah sí?

AM3F3 Sí, después de esa historia, ehh vino a @nombre lugar, el año pasado.

AM3F4 Oye que estás se vuelve a ir, si es que le va a quitar ya el cacharro ese.

AM3F3 El año pasado, en Semana Santa, no, a ver, el año pasado, eh la vi en umm, yo creo que fue en febrero.

AM3F4 Sí.

AM3F4 Hum.

AM3F4 Que llamó ella.

AM3F3 O noviembre.

AM3F3 En noviembre, sí, que había, que estaba en @nombre lugar'.

AM3F3 Que iba a venir a @nombre lugardrid y que si nos ibamos
juntas al teatro, en la @nombre lugar.

AM3F3 Sacó ella las entradas, en la @nombre lugar.

AM3F4 Mm.

AM3F4 Hum.

AM3F3 Y se vino mi hermana @nombre propio conmigo, que sabía
toda la historia.

AM3F3 Y-

AM3F4 ¿Qué obra era?

AM3F4 Ah la historia (()), sí.

AM3F3 Sí.

AM3F3 Y bueno, estuvimos en el teatro juntas.

AM3F3 Y luego tomamos nada, algo.

AM3F3 Pero lo-, umm yo creo que ella no se sintió, porque mi
hermanan no se corta un pelo hablando de to', entonces
dijo que la obra de teatro no le había gust'o que no sé
qué (()).

AM3F4 Hum.

AM3F4 Hum Hum, Hum.

AM3F3 Y entonces esta estuvo muy-, me dijo, fíjate, que había
veni'o a @nombre lugar que ella no tenía relación ni con

su sobrina.

AM3F4 Ohh, fíjate. ´

AM3F3 Se había metido en una, se había metido en una pensión o

en un hostel estaba.

AM3F4 Jo'er, yo que me quea'o, con la sobrina era uña y carne.

AM3F3 Yo me enteré-, sí sí, sí pero él no eh, pero @nombre
propio', es que @nombre propio es que este tiene un
problema, @nombre propio, o hacías lo que ella decía,
entonces se creyó efectivamente que, o sea, y yo la, yo
sé eh, yo sé que-, a mi me extraña que su hermana
creyera-

AM3F4 Esta que se casó después.

AM3F3 Que @nombre propio le quitaba cariño a s-, de sus hijos, yo lo sé.

AM3F4 Um.

AM3F3 Porque es que yo he convivido con ella.

AM3F3 Y entonces estaba a raíz de ahí-

AM3F3 Pues, luego coincidimos por casualidad en el aeropuerto.

AM3F3 No, en el aeropuerto no, en el tren.

AM3F3 En Navidades, en Navidades, estas no la otras, claro, porque me iba con mi hermana a @nombre lugar que vive allí a su hijo y ella estaba con su madre que se iba a @nombre lugar.

AM3F4 Hum.

AM3F3 Que vivía en @nombre lugar, un sobrino, (()).

AM3F4 Mm, y coincidisteis.

AM3F3 Y coincidimos allí, y luego ya nada más.

AM3F3 No, no sé yo-

AM3F3 O sea no sé, fue un dolor muy fuerteeee, pero me di cuenta de cómo era y yo que sé, fíjate tú que me ido esta semana con esta amiga, que la conozco desde la la primera, el primer instituto y cuando me separé, (()), ya salimos más.

AM3F4 Hum.

AM3F3 Y tenía mucho miedo a que me pasara algo parecido, o sea yo iba con un miedo-

AM3F4 Hum.

AM3F3 Tremendo.

AM3F3 O sea nada, porque esa sensación de, de decir qué pasó, o sea, soy yo la culpable de, de esa rela- de esa de es-

AM3F4 No bueno, que sí, que @nombre propio era muy particular, era era, muy particular.

AM3F3 Muy particular.

AM3F3 ¿Qué yo sabía que era muy particular? Pues sí, sabía que

era muy particular, además que (()), pues sí, porque,
mis hijos se lo pasaban muy bien, ella iba así a su
bola, pero claro cuando ya te sentabas-

AM3F4 Pero claro no te esperas-

AM3F4 ((()))

AM3F4 ¿Te acuerdas cuando levanté yo, me levanté en (()) a
leer la carta? Ay madre.

AM3F3 Pues calla, que este año.

AM3F4 Ese fue un hito en mi vida, digo oh.

AM3F3 Este año ha venido al instituto, no sé si te acordarás,
uno de Economía que se llamaba @nombre propio.

AM3F4 El del bigotito, sí.

AM3F3 ¿Qué dices?

AM3F3_an (Risa)

AM3F4 El de ricitos que tenía la colonia que le dije un día
que colonia es, porque lo llevaba en el pelo el del
teatro, sí, que a mí me gustaba un poco, también.

AM3F3 Muy bueno.

AM3F3 ¿Ah sí?

AM3F3 Ah ¿te gustaba un poco @nombre propio? No lo sabía.

AM3F4 Ts, a ver.

AM3F4 ¿Quién es? Este flacucho, ¿no? Que dijimos que podía
se-, es es es estee.

AM3F3 Uno de Economía.

AM3F4 Sí, con ricitos y pelo muy rizos y con gafas, alto,
estaba casa'o.

AM3F3 Sí, sí, sí.

AM3F3 Bueno, no, alt- ¿casado?

AM3F4 Sí, estaba casa'o este creo.

AM3F3 Bueno ahora está casado, no sé si antes.

AM3F4 Que vivía con una, sí, (()).

AM3F3 Bueno pues está casado porque vive, se va todoh los días a- a desayunar a a su casa que vive al lado.

AM3F4 ¿A @nombre lugar, no?

AM3F4 No.

AM3F3 Ahí tenía un papel ahí.

AM3F4 Igual no va ser el mismo eh.

AM3F3 No, no va ser igual, no va ser el mismo.

AM3F4 No va ser el mismo.

AM3F3 No no, pero se acordaba del, che acordaba-

AM3F4 ¿Te ataca?

AM3F3 Se acordaba de, de de, estaba ese año cuando @nombre propio se, cuando se levantó, no sé qué de @nombre propio, porque la la, la, me recordó esa historia.

AM3F4 Umm.

AM3F3 El @nombre propio este de Economía, no, no creo que sea ese que te gustara.

AM3F4 Umm.

AM3F4 No, no es el de (()).

AM3F3 Así que nada, pues este año ha llega'o un compañero, que m- me, me entró una vena, que me enca-, que le gustaba, hija pero yo creo que fue todo-

AM3F3 Pues las ganas de, de estar con alguien, y que le vi un perfil que a- que era de Dibujo, era pintoor, tocaba flamenco, no sé qué no sé cuánto.

AM3F4 Uhum.

AM3F4 Hum.

AM3F3 Y me entró un subidón, de 'sos que a mí, claro contentísima pero vamos, que-

AM3F4 Humm.

AM3F3 Pero luego, eh al igual que vino muy fuerte, se ha ido, se me ha ido.

AM3F4 Se fue.

AM3F4 ¿Y sigue allí, sigue allí?

AM3F3 (())

AM3F3 Sí, si ha sido ahora.

AM3F3 Sí, claro que sí, empecé es-, digo por qué me habrá pasado esto, que me acuerdo que ha pasa'o, no lo sé, o sea si vieras las ganas que tenía y luego ya me da'o cuenta de como es a lo mejor o yo que sé, ya no-

AM3F4 No, (()).

AM3F4 Ya no te gusta tanto.

AM3F3 Yo creo que fue el perfil, ehh.

AM3F4 Sí, que daba ahí como ehh.

AM3F3 Sí.

AM3F3 De-

AM3F4 Mm.

AM3F3 Bueno, porque no, porque no he visto tampoco, y yo he intenta'o, o sea y él sabe, ahora tengo un problema porque, porque yo creo que él sabe-

AM3F4 Es que no es fácil.

AM3F4 Que no es fácil ligar tan-.

AM3F3 Él ha debido saber, 'sea le he invita'o a café, tal, bueno, lo que sea, pues sabrá, hoy he estado lo más-

AM3F4 Buah.

AM3F4 Buahh, lo habrá entendido mal.

AM3F4 Puede ser la chica amable sin más.

AM3F3 Ya está.

AM3F3 Sí.

AM3F3 Pero bueno.

AM3F4 ¿Qué pasaa? que yo me siento aquí ya que me quiero mover, con esta cacharrro um.

AM3F4e (())

AM3F3 (()) que allá.

AM3F4 Sí.

AM3F3 ¿Qué han dicho con-?

AM3F4 Mira llevamos es-

AM3F3 ¿Eso?

AM3F4 Qué tía, ven-, media hora.

AM3F4e (())

AM3F3 ¿Media hora?

AM3F4
siete. Ventinueve cuarenta y cinco, ventinueve cuarenta y

AM3F3 Pero eh-, a lo mejor (()) nuestras intimidades, se van a enterar de todo.

AM3F4e (())

AM3F4e_an (Risa)

AM3F4 Sí.

AM3F4 De belga, luego se publicará, y debe ser un estudio en el cine.

AM3F4 Porque mira, si es eso en realidad, como te digo yo que no creo.

AM3F4_an (Risa)

AM3F3_an (Risa)

AM3F4e (()) que me dé una copia de to' lo que habéis conta'o.

AM3F4e_an (Risa)

AM3F4_an (Risa)

AM3F3 Pues sí.

AM3F4 Qué gracia, sobre todo el habla tan típico madrileño que

tiene @nombre propio (()).

AM3F4e Hum.

AM3F4e Vaya que sí.

AM3F4 Si yo tendría dinero, eh, si yo tendría dinero.

AM3F4_an (Imitación)

AM3F4e (())

AM3F3 Bueno yo creo que nos han visto así, han visto estas ehh-

AM3F4 Van a echar la tarde aquí con el micrófono, (()).

AM3F3 Pueden, no han visto o otro perfil de gente, nos han visto que somos gente amable o físicamente y han dicho-

AM3F4 Claro.

AM3F4e (())

AM3F3 Y han dicho pues tal.

AM3F4e (())

AM3F4 Y ha dicho que va (()), parece que lleva una cosa de música de estas.

AM3F4_an (Risa)

AM3F4e (())

AM3F4 Ven aquí pelucas.

AM3F4hi2 Quiero que nos ayudes a hacer la (()).

AM3F4 Vamos a movernos.

AM3F4 ¿Qué plan tienes tú @nombre propio, vamos a tomarnos una cañuca?

AM3F3 Venga sí.

AM3F3 Sí, vamos a una caña, sí yo no tengo, es que mira he esta'o con una redacción de Inglés que me ha tenido desde que me vine el domingo de, de @nombre lugar

AM3F4 A ver, muchachas.

AM3F4 'Amos.

AM3F4	Pon los abrigos.
AM3F3	Pues un libro, de, que dice léete un libro y m-, me da, me dan el libro a principio de curso pero me dicen, no lo tienes que entregar hasta marzo, pues yo-
AM3F4hi1	La la la la, la la la la la.
AM3F4hi1_an	(Canto)
AM3F4hi1	La la la la.
AM3F4hi1_an	(Canto)
AM3F4	Vamos.
AM3F4	Claro, hasta el final.
AM3F3	He dejado, he dejado, he dejado, y luego, bueno, estaba agobiadísima ayer, hasta por la noche ya, para entregar el trabajo, hoy ya, bueno.
AM3F4e	(())
AM3F4hi1	¿Quieres?
AM3F4e	(())
AM3F4e	(())
AM3F4	Hoy estás libre.
AM3F3	Toda la Semana Santa, nerviosa porque porque no, es que no me salía ni en castellano, o sea, no sabía cómo, cómo hacer el, porque claro, él dijo que nuestra opinión, o sea que no podíamos hablar-
AM3F4hi1	No.
AM3F4e	(())
AM3F4e	(())
AM3F4hi1	Ohh.
AM3F4e	(())
AM3F3	Del sumario, no podíamos hablar de, de los personajes, en rea-, o sea, tendríamos que decir un poco y era una de, de principio de siglo, es es muy, esta que tengo que

(()).

AM3F4 ¿Cómo se llama?

AM3F3 @nombre propio.

AM3F4 Ay, me suena mucho.

AM3F3 Es es muy, es tipo-

AM3F4 ¿No es la de ell-? no no, no eh la dee-

AM3F3 No no no.

AM3F3 Pero me ha, me ha gustado ehh, los relatos que he leído.

AM3F4 No.

AM3F4 Sí.

AM3F3 Son muy-

AM3F3 Pues muy impresionistas, sí, así.

AM3F4 Ajá.

AM3F3 Pero hija mía, mira yo no sabía cómo escribir y encima en inglés.

AM3F4 Claro, que te cuesta más.

AM3F3 Así sí.

AM3F4 A ver.

AM3F3 Claro, ayer cuando yo lo tuve, te juro que dije-

AM3F3 Pe-, pero claro, es un agobio esto, ehh no te creas eh, (()) es un agobio todo.

AM3F4 Es que tienes que-, porque te gusta, yo (()), yo la verdad es que yo solo hago cosas divertidas ahora, de no

pensar, de no pensar, de, la música tiene mucha (()) y tal, pero cosas así divertidas, yo de estudiar-

AM3F3 Sí.

AM3F3 Claro.

AM3F3 No, a ver, a a mí el inglés si es divertido, a mí me encanta o sea ver una película y entender, entender, o sea aunque sea entender, las palabras no el contexto pero que que entiendo que están diciendo, o sea que que

entiendo.

AM3F4 Lo que tienes que hacer es viajar, ¿no?, Tienes que irte allí una temporada.

AM3F3 Ya, lo que-

AM3F3 Ya lo que pasa es que después de la experiencia de haber me ido hacer-

AM3F3 Ehh el año siguiente en-

AM3F3 Osea el est-, el año pasado no, el otro.

AM3F3 Ehh fui un año a la escuela de idiomas y fui, y y la experiencia de co-, de inglés tan bajo, meterme allí, en las clases, con los niños de quince años, italianos.

AM3F4 Hum.

AM3F4 Pero no haya na'.

AM3F4 No, pero oye, pero oye no pero ya no es el mismo caso, tienes que buscar uno de adultos.

AM3F3 Sí, pero-

AM3F4 Una escuela de adultos que-

AM3F3 Claro, pero en verdad no es más difícil porque las academias-

AM3F4 Pero coge-

AM3F4 Coges un par de meses destos libres que puedes coger.

AM3F3 Claro, pero ahora mismo con los niños en la Universidad tampoco puedo.

AM3F4 No, claro, (()), además es una ()), también eso pueh-

AM3F3 Es que claro.

AM3F3 Económica, claro yo ahora mismo ya.

AM3F4 Colapso.

AM3F3 Eso.

AM3F3 Claro eso es lo que ten- tendría que hacer.

AM3F4	Pues ya ahí está.
AM3F3	Bueno pues aquí van las conversaciones, privadas eh.
AM3F4	A ver, sí.
AM3F4_an	(Risa)
INV3AMF1_an	(Risa)
AM3F3	Y hace, pueh tres años que no nos veíamos.
AM3F4	Sí sí.
INV3AMF1	Tres años.