

CONVERSACIÓN: AM.GEN4.F.01b_(2)

Fecha: 12/04/16

Situación Comunicativa: curso de hacer punto

Hablantes:

CON4F1	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F3	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F4	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F5	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F6	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F7	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F8	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F9	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F10	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F11	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F12	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F13	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F15	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F16	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F18	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F17	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F19	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F20	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F21	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CON4F13hi	edad	GEN3(42)	sexo	F	clase social	desc
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

KH ¿Esposo?

Sonidos_de_trasfondo (Ruidos de fondo y varias conversaciones a la vez, ininteligibles)

CON4F8 Sí, era (()) de donde estábamos-

KH ¿Su esposo?

CON4F8 Y dice "¿p'os y qué más nos da ir?"

CON4F8 Y ya dice "los dos pequeños, el chico y la chica, que son los pequeños, pues que vayan al colegio allí".

CON4F8 Y dice "y ya estamos todos juntos"

CON4F8 Y entonces dimos entrada-

CON4F8 "Entrada" se llama, umm, dar un dinero para comprar un piso-

KH Ahh.

CON4F8 Das a lo mejor el veinte por ciento o lo que sea, ¿sabes?

KH Ahh, ya, sí, sí.

CON4F8 Y luego vas pagando una letra todos los meses.

Sonidos_de_trasfondo (Ruidos de fondo y varias conversaciones a la vez, ininteligibles)

KH Ahh, ¿una letra?

CON4F8 Una "letra" que se llaman, al banco.

KH Ahh, sí.

CON4F8 El baco es el que te paga.

KH Ahh, claro claro, el banco sí.

CON4F8 Entonces, ya pues compramos un piso y nos vinimos aquí a vivir todos juntos.

KH Como los menores, la-

CON4F8 Los menores fueron al colegio y (())-

KH ¿Aquí en @nombre lugar?

CON4F8 Sí, aquí en @nombre lugar, sí.

KH Ahh, sí, sí, sí.

CON4F8 Y, y ya está.

KH Así llegaron a @nombre lugar.

CON4F8 Así llegamos a @nombre lugar.

CON4F8 Y ya mi marido se murió este año, el pobre.

Sonidos_de_trasfondo (Ruidos de fondo y varias conversaciones a la vez, ininteligibles)

KH Ohh.

CON4F8 Sí.

KH Qué pena.

CON4F8 Y- y yo, gracias a Dios no tengo mucha salud, pero no me puedo quejar, porque-

KH No, está muy bien.

KH Está muy bien, ¿no?

CON4F8 Sí.

CON4F8 Sí que es buena.

KH Si, está muy bien.

CON4F8 Bueno, si te ha servido de algo.

KH Sí, sí, sí.

KH Entonces, ¿ya vive cuarenta años aquí-o menos, treinta años aquí?

CON4F8 Vivo.

CON4F8 No.

CON4F8 Cuarenta y dos años.

KH Cuarenta- cuarenta y dos.

CON4F8 Cuarenta y dos años llevamos viviendo aquí, sí.

KH ¿En @nombre lugar?

KH Ahh.

CON4F8 Y y ya hasta que Dios quiera.

KH Sí.

CON4F8 Tengo dos casa'os y dos solteros.

KH ¿Ah sí?

CON4F8 Si, los-

KH ¿Y tiene nietos?

CON4F8 Tengo una de veintidós, otra de diedinueve y un niño de dieciséis.

KH Qué bueno, qué bueno.

CON4F8 Sí.

CON4F8 Los otros dos están solteros y ya no creo que se casen.

KH Bueno, que quiere ya-

CON4F8 Porque ya, ya, es el el el chico ya tiene cuarenta y

siete años

KH Sí, difícil.

CON4F8 Cincuenta y siete, cincuenta y siete.

CON4F8_an (Voz elevada)

KH Uhh jajaja.

KH_an (Risa)

CON4F8 Y la chica y la chica, cuarenta y seis.

Sonidos_de_trasfondo (Ruidos externos)

KH Muy bien.

CON4F8 Y vivimos los tres juntos.

CON4F8 Estamos en- sí, están conmigo.

KH ¿Sí?

KH Anda, sí.

CON4F8 Estamos juntos los tres.

KH Qué bueno.

CON4F8 Y me tienen en palmitas, como a un niño malcria'ou.

Sonidos_de_trasfondo (Ruidos de fondo y varias conversaciones a la vez, ininteligibles)

KH Claro, claro, ahora es es la hora para los niños.

CON4F8 Jajaja.

CON4F8_an (Risa)

CON4F8 ¿Sabes cuál es un niño malcria'o aquí?

CON4F8 A un niño pequeño al que se le consiente todo lo que hace y en todo lo eso.

CON4F8 P'os así me tienen a mí.

KH Que ya no puede hacer nada, que ya no se va a comportar mal, ¿verdad que no?

KH_an (Tono de risa)

CON4F8 Jajaja.

CON4F8_an (Risa)

CON4F8 Sí.

CON4F8 Jajaja.

CON4F8_an (Risa)

KH Jajaja.

KH_an (Risa)

CON4F8 Y ya pues, me cuidan muy bien,y estoy muy bien, gracias a Dios.

KH Que está bien, que-

KH Sí, sí, sí, sí, sí.

KH Y ya su esposo, ¿pudo quedarse en la casa?-

CON4F8 Sí.

KH Me imagino.

CON4F8 Es que ya no se, le tuvimos que meter en una residencia.

CON4F8 Estuvo seis meses porque ya eran, no era dueña ni de ir a por una barra de pan, porque es que se levantaba y se caía y-

KH Ah, no, ya esta-

CON4F8 Y se me salió un día, se cayó por las escaleras y se hizo así un un-

KH Ah, es para dar- ya, uno se queda nervioso, ¿no?

CON4F8 Y ya le metimos en en en una residencia en @nombre lugar, no sé si lo habrás oído.

KH No.

CON4F8 Está al norte de @nombre lugar.

CON4F8 Estará a unos unos veinte kilómetros o así de @nombre lugar.

KH Ahh.

KH Ahh.

CON4F8 Y todas las tardes íbamos a verle.

KH Ahh, sí, sí, sí, sí.

CON4F8 Cuando no era uno, era el otro; cuando no, nos sentábamos allí todos con él.

KH Ahh, qué bien, sí sí.

CON4F8 Sí.

CON4F8 Y ya un día le dio un paro cardíaco y se murió.

CON4F8 Sí.

CON4F8 Pero, muy bien y tengo la satisfacción de que he hecho todo lo que he podido por él y si no he hecho más ha sido porque no he podido.

KH Qué bueno.

CON4F8 Pero ha estado muy bien atendido y muy bien.

KH Y ¿pudieron despedirse?

CON4F8 ¿Eh?

KH ¿Pudieron despedirse bien?

Sonidos_de_trasfondo (ruidos y voces externas al fondo).

CON4F8 Esa es la pena que tengo, que iba, ese día tenía yo mal, no tenía buen cuerpo y- y fue fue el chico que está conmigo en casa, fue.

CON4F8 Y digo "no voy a ir esta tarde" digo, "porque no me encuentro muy bien".

CON4F8 Y dice "bueno, pues voy".

CON4F8 Y cuando llegó le tenían el oxígeno puesto.

CON4F8 Y dice "oye, ¿cómo tiene mi padre esto?".

CON4F8 Y dicen "es que le costaba a él respirar y eso y hemos llamado al médico".

CON4F8 Y dice "pero que ha sido en un momento".

CON4F8 Dice "has- hemos llama'o al médico" dice "estará ya para para llegar".

CON4F8 Y dice "pues voy a llamar a mi madre".

CON4F8 Y dice y a mi y a mí y a mi hermana" dice "que se ha puesto peor".

KH A mi- sí sí sí sí.

Sonidos_de_trasfondo (Ruidos de fondo y varias conversaciones a la vez, ininteligibles)

CON4F8 Y no tenía cobertura, ¿sabes cuál es cobertura?

KH ¿En el móvil?

CON4F8 En el móvil.

CON4F8 No tenía cobertura en la habitación y se salió y justo a salir a una terraza.

KH Ahh no no.

CON4F8 Y y de decir "oye-", p'os que mi hija dice "@nombre propio-" dice "que se ha puesto papá peor" dice "y le tienen el oxígeno puesto".

CON4F8 Y dice "ea, pues ahora mismo vamos", entró y estaba muerto ya.

KH (())

CON4F8 Y dice que era un paro cardíaco.

KH Ya.

CON4F8 Él tenía ochenta y siete, pero muy trabaja'o, muy trabaja'o.

KH Mira, que tenía la edad buena.

CON4F8 Porque-

CON4F8 Porque fíjate, a los cuatro años se quedó sin padre y mi suegra tenía bastantes tierras de labranza y eso; pero él tenía ocho hermanas mayores que él.

KH Ahh.

CON4F8 Él era el pequeño.

KH Cla- ya, claro.

CON4F8 Y entonces tenían machos ohh, mm, burros de esos para arar, que se araba entonces-

CON4F8 Y fíjate, que no llegaba a echar el arao y tenían que ir dos hermanas con él para echarle el ara'o arriba.

KH Aham.

Sonidos_de_trasfondo (Ruidos de fondo y varias conversaciones a la vez, ininteligibles)

KH Ah, ¿sí?

CON4F8 Y tenía, ehh, él en cuanto llegó pues a trabajar las tierras, lo que podía el hombre.

CON4F8 Asi es que, estaba muy- él era muy trabajdor.

KH ¿Ellos cuidaron-?

CON4F8 Sí.

CON4F8 Él- él era muy trabajador; luego, él ya de mayor- porque compramos un camión y se nos- se nos quemó.

KH Sí, claro.

KH Sí, ¿se caducó?

CON4F8 Sí, se quemó.

KH Ah, no, ¿se quemó?

CON4F8 Sí.

CON4F20 Y ya empezaron a decir los chicos, dice "con lo mayor que eres ya, comprar otro camión" porque ya tenía cincuenta y seis años-

KH Ahh, claro.

CON4F20 Y dice "comprar otro camión y eso".

CON4F20 Dice "a ver si podemos meterte en la universidad".

CON4F20 Y- y le metieron en la universidad de-

KH Ahh, ¿sí?

CON4F20 Sí.

CON4F20 De vigilante por la noche.

CON4F20 Sí.

KH	Uy, pero ¿de noche?
CON4F4	(()).
CON4F20	Sí.
CON4F20	De vigilante por la por la noche.
KH	Bueno.
CON4F20	Y ahí estuvo hasta que se jubiló, sí.
KH	Qué bueno, qué bueno, con los hijos también.
CON4F20	Ay, uy, sí, yo, yo tengo cuatro y es la lotería mayor que me podía tocar en el mundo, porque ni son borrachos, ni son drogadictos, ni son- nada de los cuatro-
KH	Que pudieron ayudarle.
CON4F20	Y- y nos quieren y se portan maravillosamente.
KH	Bueno.
CON4F20	(()) te digo que es la mejor lotería que me ha podido tocar en el mundo, los hijos que tengo.
KH	Es verdad.
CON4F8	Sí.
CON4F8	Bueno, esa es mi vida.
KH	Gracias.
CON4F8	Si te ha servido de algo.
KH	Sí, sí, ¿cómo se llama?
CON4F8	@nombre propio.
KH	¿@nombre propio? Uy qué nombre, nunca he escuchado sí, sí, sí, es raro, ¿no?
CON4F8	Claro.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces de fondo indistintas)
CON4F8	Sí, yo digo, ¿a qué calendario mirarían mis padres para ponérmele?
KH	¿"@nombre propio"?

CON4F8 Jajaja.

CON4F8_an (Risa)

KH Sí sí, ¿aquí también es raro el nombre?

CON4F8 ¿Eh?

KH ¿Es raro aquí el nombre también?

CON4F8 Sí.

KH Ahh, sí sí sí.

CON4F8 No se oyen, en el pueblo en el que yo nací, sí, hay otra que sepa yo.

KH Ahh, vale.

CON4F8 Pero aquí no, en- en en mi pueblo no hay ninguna y aquí tampoco hay.

KH Sí, sí.

KH Ay, qué bueno.

KH Qué bueno.

CON4F8 Pero mira, lo que vale es la persona no el nombre, ¿verdad que sí?

KH No, verdad verdad verdad; totalmente verdad, no importa el nombre.

CON4F8 Bueno, yo me voy a casa que tengo que hacer la comida.

KH Gracias, gracias @nombre propio por su historia.

CON4F8 Sí.

KH Me ha gustado mucho.

KH Qué bueno, qué bonita.

CON4F8 Si te si te ha servido de algo, me alegro y si no-

KH Sí, me aparece una historia-

CON4F8 Sí.

KH Una buena-

KH Buena vida.

CON4F8 Sí.

CON4F8 Oye porque- yo mis nietos

KH Oye, ha hecho mucho.

CON4F8 Yo mis- yo mis nietas también se tienen que ir fuera, cuando-, la mayor a otro año ya se ha tenido que ir fuera porque está haciendo Enfermería.

KH Ahh, qué bueno.

CON4F8 Sí.

KH Buen estudio.

CON4F8 Y y dice "yo, abuela, de que termine esto-"

CON4F8 Dice "no creas que me voy a estar aquí".

CON4F8 Dice "sin trabajo y eso".

CON4F8 Dice "que yo me voy-", dice, "por ahí, al extranjero".

KH ¿Sí?

CON4F8 Pues también me gustaría que las acogieran bien por ahí y que las- eso.

KH Enfermeras las necesitn en todas partes

CON4F8 Sí.

KH Sí, sí, sí, en @nombre lugar también hay una falta de enfermeras.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F8 Sí.

KH Entonces si va a alguna parte, va a estar bien.

CON4F8 Este año- es-este año termina ya.

CON4F2 (()).

KH Va a estar bien ella.

CON4F8 Si es que- bueno, me alegro de haberte conocido.

KH Sí, sí, encantada, igual.

CON4F8 Y que que te vaya bien por la vida.

KH Gracias señora.

KH (()).

KH Oh la lá, han entrado.

CON4F2 Sí, la de la panadería, y en mi casa como se la han lleva'o, no la han roto, pero se la han lleva'o (()).

CON4F2 (()) aunque sea un escalón, yo lo veo por mí.

CON4F2 Porque me fallan lah piernah (()).

CON4F17 Tengo que dar la vuelta y subir por donde (()).

CON4F6 ¿Tú eres de la primera hora, no también @nombre propio?

CON4F5 ¿Eh?

CON4F6 A las once y media nos vamos.

CON4F5 Sí, sí, yo ya me voy a ir.

CON4F5 Tengo que esperar a una, que he queda'o con ella aquí (()).

CON4F4 @nombre propio, tengo que (()).

CON4F9 Escribes con la mano izquierda, eres zurda.

KH Sí.

CON4F9 ¿Has saca'o buenas notas en el colegio?

KH Sí, jaja.

KH_an (Risa)

CON4F9 Los zurdos o son muy listos, o son un poco torpones.

KH Ah, ¿sí?

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F9 Está comprobado.

KH Quizás ambos jajaja, que soy torpe también.

KH_an (Risa)

CON4F9 No, no no no.

CON4F9 Los zurdos- no no no.

KH Pero sí sí sí, he sacado buenas notas.

CON4F9 Pues por eso te estoy diciendo.

CON4F9 Digo "¿has sacado buenas notas?".

KH Ahh sí.

CON4F9 Porque los zur- los zurdos-

KH ¿Es usted también zurda?

CON4F9 No, yo soy diestra.

KH Ahh.

CON4F9 Pero sin embargo tengo muchas habilidades con la izquierda.

KH Ah, bueno.

CON4F9 Pero soy diestra, soy diestra, yo no soy zurda.

KH Ahh.

CON4F9 Pero cuando me sale algo de fuerza, cojo la izquierda y apoyo- no te preocupes.

KH Perdón.

CON4F9 Toma, siéntate ahí pa' no engancharte el pareo.

KH Sí, sí.

CON4F9 ¿Que estás buscando, palabras?

KH Bueno, amm estoy estudiando el español de- de @nombre lugar, de cómo se habla aquí.

CON4F9 Ay, entonces no.

KH Y entonces yo-

CON4F9 Yo de @nombre lugar nada.

KH ¿No?

CON4F9 Yo no soy madrileña.

KH ¿De dónde- de dónde es?

CON4F9 De @nombre lugar.

KH De @nombre lugar, ohh, que yo quiero ir a @nombre lugar.

CON4F9 Es muy bonito @nombre lugar.

KH Ahh, lo estaba preguntando a cuando (()) estoy quedando y me explicaron cómo ir.

KH Me gustaría- me gustaría ir en el fin de semana.

CON4F9 En el a- en el AVE-

CON4F9 Puedes ir.

CON4F9 Y luego hay coches también que van

KH ¿Ahh sí?

KH Bueno, yo he mirado y el tren también va.

CON4F9 P'os por eso te estoy diciendo, el el el AVE.

KH Ah, ¿el AVE es el tren?

CON4F9 El AVE es el tren.

KH Ahh ahh, no sabía.

CON4F9 Es es el AVE es el tren.

CON4F9 Y también, ¿sabes lo que-? Aquí echan mucha propaganda para hacer unas excursiones a @nombre lugar.

CON4F9 En esas excursiones irás más integrada que yendo sola.

CON4F9 "Integrada" quiere decir "que vas más compañada".

KH Ah, sí sí sí sí sí sí.

CON4F9 Yo te voy explicando las diferencias

KH Ahh sí, es de @nombre lugar.

CON4F9 No, de @nombre lugar capital no, de un pueblo.

KH De un pueblo.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F9 De un pueblo.

CON4F9 Yo soy de pueblo, no soy de capital, hija mía.

KH Ahh.

CON4F9 Estoy tan contenta de ser de pueblo

KH ¿Sí?

CON4F9 Porque ser de @nombre lugar te hace no ser de ningún sitio.

KH Es verdad.

CON4F9 Ser de @nombre lugar es no ser de ningún sitio.

KH Sí, es verdad.

KH Pero, ¿cuánto tiempo vive aquí?

CON4F9 Cuarenta y cinco años.

KH Ahh, claro, (()).

CON4F9 Ya, es bastante.

KH Y ¿cómo llegó aquí?

KH ¿Cómo llegó a vivir en @nombre lugar?

CON4F9 Porque yo soy funcionaria.

CON4F2 La petaca.

CON4F9 Y entonces me vine por oposiciones.

KH Claro, por trabajo.

CON4F2 Sí, de las que se llevan (()).

CON4F9 ¿Qué tienes muchas muchas palabras?

KH Sí, me estaban explicando algunas palabras, pero palabras anti- bueno, de de cosas que se hacían antes.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

KH Estaban diciendo "barril" o, jo'er (())-

CON4F9 ¿"Candil", "candil" no te han dicho tampoco?

KH ¿"Candil"? No, no creo.

CON4F9 "Candil", bueno pues candil es un aparato que se le echa aceite y con una mechita se encendía.

KH ¿"Candil"? Ah sí sí sí sí.

CON4F9 "Un candil".

KH "Un candil"

CON4F9 "Un candil" aquí tienes la el para colgarle

CON4F9 Ay, qué mal está esto.

CON4F9 Es que hay una aguja.

KH Ahh, sí sí, claro.

CON4F9 Vamos a dejársela aquí.

CON4F9 Aquí sale la mecha y ahí se enciende.

KH ¿Sale qué?

CON4F9 Aquí se echa se ech- na una mecha.

KH (())

CON4F9 Un hilo gordo.

KH Ah, vale.

CON4F9 Un hilo gordo.

CON4F9 Se se se enciende y aquí está el aceite que alimenta este hilo gordo.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

KH Ahh, claro, y es para echar.

CON4F9 No, para echar no, pa para ver.

CON4F9 Aquí sale la llama.

CON4F9 La llama.

KH Ahh, ¿es para ver?

CON4F9 Claro, para- es que antes faltbaa en muchos sitios la luz .

KH Ah, bueno, ya ya ya.

KH Aceite, yo pienso para la cocina.

CON4F9 La luz faltaba.

CON4F9 Para ver.

CON4F9 Para ver en la cocina.

KH Pero pensé para para cocinar, yo pensaba "aceite".

CON4F9 No, no, no, para ver.

CON4F9 Colga'o, colga'o de un clavo aquí.

KH Ahh.

CON4F9 Y colga'o está en la pared.

CON4F9 Colga'o aquí de un clavo.

CON4F9 Yo dibujo muy mal, pero así es.

KH No, pero entien-

KH Y ¿aquí está la llama? Para la luz

CON4F9 Aquí la llama y aquí el aceite.

KH Vale, vale.

CON4F9 A- aquí lleva una patita.

CON4F9 "Un candil".

KH "Un candil".

CON4F9 "Candil".

KH "Candil".

CON4F9 Te lo voy a poner separa'o, "can", "dil".

KH Vale.

KH Sí sí sí sí sí.

KH Ya ya.

CON4F9 Lo hay en muchos sitios.

KH Claro.

KH Y no sé la palabra, porque ahora- todavía no sé qué significa.

CON4F2 Te he oído, te he oído decir "zurda", ¿no?

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

KH Sí.

CON4F2 Te explico, aquí, mi padre era zurdo y le llamaban "zo-ca-to".

CON4F9 "Zocato" también.

CON4F9 Efectivamente.

KH ¿"Sócato"?

CON4F2 "Zocato".

CON4F9 "Zocato".

KH ¿Es otra palabra?

CON4F2 Sí

CON4F9 La misma, la misma, sí sí.

KH Ahh.

CON4F2 La misma pero diferente palabra.

CON4F2 Por eso te he oído y digo "se lo voy a contar".

KH Gracias.

CON4F2 Si vienes otro día y si no, que te hayamos servido.

KH Gracias, señora.

KH Gracias.

CON4F9 ¿Qué más te digo?

CON4F9 "Berrear".

CON4F2 Tengo la caja

CON4F1 El primero sin hacer.

CON4F9 "Hablar alto".

KH ¿Así?

CON4F9 "Berrear" hablar alto.

CON4F9 Eso se dice mucho en @nombre lugar.

CON4F1 Buenos días.

KH	Ahhh, "berrear".
CON4F1	(()) sin hacer.
CON4F9	"Berrear", "berrear".
CON4F9	Y también cuando los los cuando los-
KH	"Berrear".
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F9	Los ciervos están en celo, berrean.
KH	¿Ah, sí?
CON4F9	Dos cosas.
CON4F9	Es que una cosas puede ser mucho-
CON4F9	Por ejemplo "él".
CON4F9	"El candil".
CON4F9	"El" es artículo.
CON4F9	"Yo hablo con él".
CON4F9	Es pronombre.
KH	Sí, sí, sí
KH	Que sabe también muy bien de Lingüística
CON4F9	Soy maestra, pero no lo digas.
KH	Ahh
KH	Jajaja, que no lo diga, ¿por qué no?
KH_an	(Tono de risa)
CON4F9	Porque no, porque no.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
KH	Sí, porque yo también estudié Lingüística, pero no muchas personas van a saber qué es "pronombre".
CON4F9	Claro.
KH	"Pronombre" (()).
KH	Qué bueno.

CON4F9 Por ejemplo, "yo uso el-"

CON4F9 "Yo uso las agujas".

KH "Huso".

CON4F9 "Ella trabaja en el huso".

KH ¿En el "huso"?

CON4F9 Se pronuncia lo mismo y es un aparato para hilar.

KH Ahh, sí sí.

KH ¿Para?

CON4F9 Para hilar, para hacer para hacer lana.

CON4F9 Se retuerce la lana, se retuerce en un aparato, ¿eh? y-

KH Ahh.

CON4F19 Perdonad que (()), ¿este papel es tuyo?

CON4F9 No, es de la profesora.

CON4F19 Es que mee me lo ha hecho ella a mí, aquí, la muestra.

CON4F19 Y la estaba buscando, este es (()).

CON4F9 Ay, perdona entonces, que te hemos escrito en él.

CON4F19 ¿Te va a hacer falta?

CON4F9 No, a mí no, llévatelo.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F19 Gracias, sí, lo voy a coger porque tengo que preguntarle una cosa.

CON4F9 Jajaja, perdona que te hayamos escrito en él.

CON4F9_an (Risa)

CON4F19 Nada, perdona que os haya interrumpido.

CON4F9 Se nos ha termina'o la lección.

KH Jejeje.

KH_an (Risa)

KH	Qué bonito.
CON4F9	(()) yo no lo he hecho esto.
KH	Ahh.
CON4F9	Otro día, a ver si encuentro yo algún libro en casa.
KH	Sí, sí.
CON4F9	Sí.
KH	Que ya no voy a poder venir.
CON4F9	De sinónimos.
CON4F20	Bonito, bonito.
CON4F9	Sinónimos, son sinónimos.
CON4F9 diferente.	Palabras que se escriben igual y se pronuncian
CON4F9	O a lo mejor se escriben igual o se escriben diferente.
KH	Sí, sí, sí, sí.
KH	Y homó- a ver-
KH	"Homónimos" también, ¿no?
CON4F9	También hay sinónimos, sinónimos, homónimos y antónimos.
KH	"Simónimos"
KH	"Antónimos" lo lo-
CON4F9	Lo contrario.
KH	An "anti-".
KH	"Antónimos".
KH	Es que esto es difícil, ¿eh?
KH	Aprender en un idioma- más-
CON4F9	La gramática, la gramática es lo más (()) que hay.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F9	El vocabulario es dificilísimo, porque le puedes decir a

una persona una cosa y significar otra distinta.

CON4F9 Yo te digo "yo uso el lapicero y tú trabajas en el huso" (()) y es diferente.

CON4F9 La gramática es muy difícil.

KH Ahh vale.

CON4F9 Las matemáticas son otra cosa, cuando dice la gente que las matemáticas son difíciles- las matemáticas no son difíciles, dos y dos son cuatro.

KH Jajaja.

KH_an (Risa)

KH Como le diga eso a un matemático, ¿qué va a decir?

CON4F9 Y tres y (()).

CON4F9 No son di- no son difíciles, para mí no son difíciles, es mucho más el lenguaje.

CON4F9 El lenguaje además es ofensivo, puede herir.

KH Es verdad, el lenguaje uno casi nunca va, cuando-

CON4F9 Pue- pues decir, puedes decir lo mismo y puedes decir todo lo contrario.

KH Cuando uno pregunta-

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F9 Un tono, en el lenguaje.

CON4F9 Alguien te puede decir "pero qué guapa eres" o te pueden decir "qué guapa eres".

CON4F9_an (Tono irónico)

KH Jajaja.

KH_an (Risa)

CON4F9 Totalmente distinto.

KH Jajaja.

KH_an (Risa)

CON4F9	En la una le estás ofendiendo y en la otra le estás piropeando.
KH	Es verdad.
CON4F9	Totalmente distinto.
KH	Qué gracia eso.
KH	Holaaa, bueno' días.
CON4F1	Sigues el punto, le das otra vuelta (()).
CON4F1	Sigues el punto.
KH	¿Y ha sido ha sido maestra de lenguaje?
CON4F1	(())
CON4F9	De todo, de todo.
KH	Ahh, ¿de de básic- de Primaria?
CON4F9	Claro.
KH	Ahh.
CON4F14	¿Qué edad tiene?
KH	Qué bueno.
CON4F1	Das tres o cuatro puntos.
KH	Sí.
CON4F1	Cuatro, luego otros cuatro, luego otros cuatro.
CON4F10	Lo quiere con esos colores.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F13	Los quiere así.
CON4F1	Vestido, dos.
CON4F14	Cuatro veces.
CON4F1	Dos, dos, y uno son cinco puntos.
KH	¿Vi- viene mucha gente aquí?
CON4F9	Claro, todos mayores
CON4F9	No tenemos otra cosa que hacer.

CON4F9	Jajaja.
CON4F9_an	(Risa)
KH	Qué bueno tener este centro.
CON4F12	Sí.
KH	Este lugar donde todos se conocen.
CON4F12	Bueno, yo no conozco a nadie.
KH	Ah, ¿no?
CON4F12	Porque este es el primer año que vengo.
KH	¿Verdad?
CON4F12	Sí.
CON4F9	Y yo el y yo el tercer día que vengo.
CON4F12	El tercer día.
KH	¿El tercer día?
CON4F9	El tercer día.
CON4F9	Porque vine, luego ya llegó Semana Santa y luego he tenido ciática y no he podido venir, así que, el tercer el tercero que vengo.
CON4F12	Yo empecé en octubre.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F12	Que es cuando empieza.
CON4F12	O sea que-
CON4F12	Pero vamos, yo soy más de ganchillo.
CON4F12	Me gusta más.
CON4F9	Yo no sé hacer ganchillo.
CON4F12	Yo he terminado una puntilla muy bonita y ahora, pues voy a hacer esta.
KH	¿Eso es ganchillo?
CON4F12	No.

KH ¿Eso no es ganchillo?

CON4F12 No, esto no es ganchillo

CON4F9 Eso es comprado.

CON4F12 Ganchillo es (()) lo del cuellecito.

CON4F7 Lo del cuellecito.

CON4F12 He hecho una puntilla, pero ahora estoy intentando hacer esta flor.

CON4F12 Esto ya lo he hecho y ahora estoy intentando hacer otra cosa.

KH Guau.

CON4F12 Y no sé y ¿ves? Esta puntilla también la estoy haciendo.

KH "Puntillo" es esto.

CON4F9 No, es ganchillo.

KH Ah, ¿eso es ganchillo?

CON4F12 Sí.

CON4F9 Esto es esto es esto "trico tape".

CON4F12 Esto es "punto de media", llaman.

KH ¿"Punto de media"?

CON4F9 "Trico tape" también.

CON4F12 Sí, sí, y esto es ganchillo.

KH Como en- ay, claro, claro, claro.

CON4F12 Que se hace con aguja.

CON4F12 Se hace con la aguja, claro.

KH Con la aguja.

CON4F12 (()) y se va haciendo.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F12 Esto...

CON4F12 Yo he estado haciendo esto.

CON4F12 Esta la he aprendido yo aquí.

CON4F4 (()).

CON4F12 Esta la he aprendido yo aquí.

CON4F12 Pero he hecho una muy bonita en rosa y me estoy haciendo un camisón, porque esto es como un cuello, queda redondito.

CON4F12 Muy bonito.

KH Y luego lo lo lo lo pone con la otra parte, ¿lo lo junta?

CON4F9 ¿Me permites?

CON4F12 Se junta, claro.

CON4F9 ¿Qué lo estás haciendo en lana? No

CON4F12 No, en hilo de perlé

CON4F9 Pues es muy difícil lo que estás haciendo.

CON4F12 Hilo de perlé.

KH ¿"Hilo de perlé"?

CON4F12 Es muy fácil, parece difícil pero es muy fácil.

CON4F12 Yo al principio también decía "puf, esto no me sale a mí", pero es muy fácil.

CON4F12 Es muy fácil.

CON4F9 Yo lo veo difícil.

CON4F12 Esta muestra también la saqué-

CON4F9 El ganchillo dice más que lo que tenía que hacer por obligación.

CON4F9 Pero no (()).

CON4F12 Mi madre es que tenía unas manos, hacía unas cosas preciosas.

CON4F9 Mi madre, la mía también.

CON4F12 Se ganaba la vida haciendo ganchillo.

CON4F9	Mi madre no.
CON4F12	Y yo siempre la veía, yo sabía hacer ganchillo, pero no sabía hacer cosas.
CON4F1	Venga.
CON4F12	Entonces aquí me están enseñando a hacer cosas, los patuquitos.
CON4F12	Esos, esos he aprendido yo sola.
CON4F12	He hecho unos patuquitos para los niños, muy ricos.
CON4F12	Hago estrellas.
CON4F12	Cositas.
CON4F6	Así, ¿verdad?
CON4F12	Ganchillo me gusta mucho
CON4F12	Más que esto.
CON4F9	A mí es qu- yo es que veo esto bastante difícil.
CON4F12	Esto me aburre.
CON4F12	No, no es difícil, es muy fácil.
CON4F9	Que lo veo muy difícil esto.
CON4F12	Digo que no-
CON4F6	No.
CON4F12	Que es fácil.
CON4F9	Luego yo aprenderé.
CON4F12	Sí, a ver si traigo el camisón que me estoy cosiendo.
CON4F1	Este es "punto loco"; bueno, este es "punto egipcio", porque solo lleva una puntada metida.
CON4F1	Y el punto loco lleva dos.
Sonidos_de_trasfondo	(Aguja que se cae al suelo)
CON4F12	Sí.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F1	El otro día cuando fuimos al al- estuvo de bonito.

CON4F12 Ya, pero ya sabes que yo ahora con mi hija estoy muy liada.

CON4F12 Estoy muy liada con mi hija, no puedo.

CON4F1 Yo nombres no sé si los tengo, ¿eh?

CON4F9 El mío no, "@nombre propio", pero tenían que haber da'o porque yo me apunté (()).

CON4F12 Tiene cáncer de mama y está-

KH ¿Tiene cáncer?

CON4F1 Pero aquí no lo tengo.

CON4F12 De mama.

KH Ahh, sí, ahh su hija, ¿es- está está mal?

CON4F9 Pues apunta, "@nombre propio".

CON4F12 Está muy mal

CON4F1 (())

CON4F12 Entonces ahora están con quimio, están con cosas, pero... no...

CON4F9 "@nombre propio (())".

CON4F12 Pero nada.

KH ¿Está enferma aún?

CON4F9 Que yo tengo muchas faltas.

CON4F9 Ponme faltas.

CON4F1 Dame tu nombre.

CON4F12 @nombre propio.

CON4F1 ¿@nombre propio?

CON4F12 @nombre propio.

CON4F1 Pero tú estás por aquí (()).

CON4F12 Sí.

CON4F1 @nombre propio es esta.

CON4F9 ¿Ves? Has venido más que yo.

CON4F12 Vine el otro día, pero estaba cerrado.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F12 Es cuando se habían ido por ahí.

CON4F9 Yo también vine el Día del del Mayor.

CON4F12 Sí.

CON4F12 Pues, iba a hacer el elástico nada mñas, pero es que me gusta todo.

CON4F1 ¿Eh?

CON4F12 Entonces lo voy a hacer todo así.

CON4F1 Ah, seguro que te queda muy bien.

CON4F12 Queda bonito, ¿verdad?

CON4F1 Sí, pero aquí tenías que haber hecho (()).

CON4F12 ¿Más?

CON4F1 Dos o tres vueltas más

CON4F12 ¿Sí?

CON4F1 Sí, porque es que si no se volean un poco.

CON4F12 Bueno, ya con el tiempo.

CON4F1 Sí.

CON4F12 Y es que yo creo que ya, más largo tampoco, ¿no?

CON4F12 Porque ya tengo que empezar con la sisa.

CON4F1 ¿Cómo la vas a hacer la sisa?

CON4F9 Ese, ese punto es muy fácil.

CON4F12 Pues es que no lo sé, por eso.

CON4F1 Que la quieres, ¿pegada?

KH ¿Fácil o no muy fácil?

CON4F9 Sí, muy fácil.

CON4F12	Sí.
KH	Ahh, es fácil.
CON4F12	Bueno, me va a quedar un poquillo (()).
KH	Yo no sé nada, ¿eh?
CON4F12	No mucho, pero...
KH	Yo no sé nada de eso.
CON4F9	Los que estudiáis ahora no sabéis nada, ni coger la aguja.
CON4F1	(()).
CON4F12	Claro, por eso digo, que no me quede ceñido, que me quede anchito.
CON4F9	Ni coger la aguja.
KH	Eso sí.
CON4F9	¿Sí?
KH	Si tengo que, emm, como, a ver-
CON4F1	(()).
CON4F12	Sí.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F1	Qué lo quieres, ¿cuello de caja o cuello de pico?
CON4F9	Coser.
KH	Sí, coser algo, si algo está roto, o solamente un botón, eso sí.
CON4F12	Yo creo que (()) yo qué sé.
CON4F9	Pronuncias muy bien la "r".
CON4F1	Esto es caja, y pico es esto.
CON4F12	Ya
CON4F12	Ya ya.
CON4F9	¿De dónde eres?

KH De @nombre lugar.

CON4F12 Es que nunca lo (()).

CON4F9 Pues es raro que (()) que (()) porque ya sabes que los franceses la "r".

KH Hola, bien.

KH Soy soy @nacionalidad.

KH Soy de la parte norte y hablo holandés, por eso "rrrr".

CON4F12 (())

CON4F9 La "r", sí.

CON4F15 Qué bonito.

CON4F12 Así que fatal, voy ya ¿para cuándo?

CON4F9_an (Pronunciación francesa)

CON4F9 Pues, yo tuve una profesora de francés y jamás la oí decir "perro", decía "perro":

CON4F1 ¿Eh?

CON4F12 ¿Para cuándo voy cerrando ya?

CON4F1 Ahora t elo calculo voy a terminar (()).

KH "Perro".

KH_an (Pronunciación francesa)

CON4F9_an (Pronunciación francesa)

CON4F9 "Perro".

KH Hay mucha gente que no sabe pronuncia la "r", sí.

CON4F1 Vas a menguarla, le vas a menguar por ejemplo

CON4F9 La "r".

KH Sí, sí, sí, sí.

CON4F9 (()) la lengua, "rrrr".

CON4F1 Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis.

KH rrrrrr.

KH Es verdad.

CON4F1 Me vas a menguar

CON4F12 ¿Cinco en cada la'o?

CON4F1 Cinco no, diez en cada la'o.

CON4F9 ¿Qué vienes otro día?

CON4F12 ¿Diez en cada la'o? Madre mía.

KH Bueno, me voy el este domingo a a a @nombre lugar otra vez.

CON4F9 ¿Ya te vas a @nombre lugar?

KH Sí, estuv-

CON4F9 ¿Cómo está cómo está @nombre lugar?

KH Ahora, está un poco complicado, ¿no?

KH Acaba de haber ese atentado.

CON4F9 Han cogido a uno, han cogido al que iban juntos.

KH Sí, lo escuché, sí, sí.

KH Porque yo ahora estoy haciendo cosas y no estoy escuchando mucho las noticias de allí, pero me lo dijeron, sí sí.

CON4F9 Le han cogido, sí, le han cogido.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

KH Mejor, sí sí sí.

CON4F9 Pero no intentaban, ¿me entiendes todo esto que te digo?

No intentaban atacar al otro, era @nombre lugar.

KH ¿Qué?

CON4F9 Pero no les salió bien la cosa, (()) como les da lo mismo, el caso es matar.

KH ¿Qué tienen con @nombre lugar?

KH Que es una, que es horrib- bueno.

CON4F9 No.

CON4F9	Sí.
KH	Que están atacando tanto a @nombre lugar y a @nombre lugar.
CON4F12	Mira, ¿ves qué cositas hago?
KH	Ahh, qué bueno.
CON4F12	Hago-
KH	Ay qué bueno tener así, como un objetivo, con eso-
CON4F12	Sí.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F12	Sí.
CON4F12	Hago muchas cositas con-
CON4F9	Qué manos de ganchillo.
CON4F12	Sí.
KH	¿Es ganchilo?
CON4F12	El ganchillo-
CON4F12	Sí, claro, esto es ganchillo, con la otra-
KH	Ahh no lo diría.
CON4F12	Sí.
KH	No lo pensaría que es ganchillo.
CON4F12	Sí, sí, sí.
KH	Qué bien mm fuerte, bueno, está bien junto.
CON4F12	Sí, porque es muy gorda la lana.
KH	Ahh, es por eso.
CON4F12	Sí.
KH	Qué bueno.
CON4F12	¿Las ves las cositas?
KH	Me encanta.
CON4F12	Lo digo, que ahora hay muchas cositas.

CON4F12	De estas me gustan.
CON4F12	Esto me aburre mucho.
KH	Ah, ¿sí?, ¿por qué?
CON4F12	Sí.
KH	¿Qué es la diferencia?
CON4F12	Que lo otro me entretiene más, tengo que estar más pendiente de los-
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
KH	Ah, ¿sí?, ¿tiene que concentrarse más?
CON4F12	Sí, este me entra sueño, me aburre.
CON4F12	Y eso que tengo que contar los puntos y eso.
CON4F9	Sí, y subir y bajar.
CON4F12	Sí, pero me aburre, este punto a mí me aburre, o sea, en las agujas estas, en las otras no.
CON4F12	Las otras me gustan más.
KH	Porque uno va haciendo y ya.
CON4F12	Exactamente.
CON4F12	Pero esto es muy aburrido, así que.
CON4F12	¿Qué le vamos a hacer?
CON4F12	Hay que hacer de to'.
KH	Bueno, eso es una, ¿cómo se llama?
CON4F12	Un jerseicito.
KH	¿Un jersey?
CON4F12	Sí.
CON4F9	Una chaqueta.
KH	¿Chaqueta?
CON4F12	No, un jerseicito.

CON4F12 Bueno, al principio había pensado como un chaleco.

CON4F12 Pero después no sé lo que saldrá.

KH O sea, ¿el chaleco ese es para ir afuera?

CON4F12 Sí.

KH ¿Para-?

KH Uhum, chaleco.

CON4F9 "Chaleco sin mangas" es.

CON4F9 Y jersey-

CON4F12 No, con media manguita.

CON4F9 Pero bueno, chaleco es sin mangas.

KH Claro claro, es diferente que jersey.

CON4F9 Es que está aprendiendo vocabulario y tenemos que decirle las palabras-

CON4F12 Ah, que está aprendiendo vocabulario.

CON4F9 Correctamente.

KH Un poco sí.

CON4F12 Entonces-

CON4F12 Yo tengo poco, porque los de @nombre lugar hablamos muy mal.

CON4F9 Que yo soy de @nombre lugar y hablo muy bien.

CON4F12 Ah, ¿sí?

CON4F9 ¿De dónde eres tú?

CON4F12 Yo soy de @nombre lugar

CON4F9 De @nombre lugar, yo de @nombre lugar y @nombre lugar, pero @nombre lugar está al lado de @nombre lugar y ahí hablan bastante mal, sí.

CON4F12 Ah, de@nombre lugar

CON4F12 Sí.

KH Jajaja.

KH_an (Risa)

CON4F9 Lo conozco.

CON4F12 @nombre lugar @nombre lugar @nombre lugar

CON4F12 Mi madre, mi madre era de @nombre lugar y mi padre de (()) @nombre lugar.

CON4F9 Eso todo lo conozco.

CON4F9 De @nombre lugar.

CON4F9 Pero si @nombre lugar es un pueblo muy bonito.

CON4F12 Sí, es muy bonito, es muy grande.

CON4F12 Es muy grande.

CON4F9 Sin embargo, yo @nombre lugar lo he visto feo cuando he ido ahora.

CON4F12 No sé, yo es que estoy aquí cerca pero nunca he ido a @nombre lugar.

CON4F9 ¿A @nombre lugar no?

CON4F12 He ido a @nombre lugar.

CON4F9 Pues @nombre lugar-

CON4F12 Que está al ladito.

CON4F9 Está al lado @nombre lugar y @nombre lugar, sabes que la estación es "@nombre lugar y @nombre lugar".

CON4F12 Sí.

CON4F12 Sí.

CON4F12 Sí.

CON4F12 Peeero a @nombre lugar no he ido nunca.

CON4F12 Y me pasa igual como con @nombre lugar y @nombre lugar

CON4F12 He ido a @nombre lugar pero a @nombre lugar no he ido nunca.

CON4F9 Yo de @nombre lugar, mi mi madre ha vivido veinticinco años y allí ha estado mi padre enterra'o, lo que pasa es que nos lo hemos traído a @nombre lugar.

Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F12	¿En @nombre lugar?
CON4F12	Ahh, sí, @nombre lugar y @nombre lugar.
CON4F9	@nombre lugar y @nombre lugar.
CON4F12	Yo lo he oído pero, no he estado allí, pero lo he oído.
CON4F9	Pues no hablamos mal, no hablamos mal.
CON4F12	Sí.
CON4F9	Dicen que hablan peor los extremeños y tampoco hablan tan mal.
KH	Jaja.
KH_an	(Risa)
CON4F9	Cada pueblo-
CON4F12	Sí.
CON4F12	La verdad es que- cada uno, claro habla como-
CON4F12	Pero vamos, que tenemos-
CON4F9	Bueno, también-
CON4F9	También @nombre lugar tiene fama de, de pobre, de que habla mal y todo
CON4F12	Muchas burradas.
CON4F12	Sí.
CON4F9	Y si vas a @nombre lugar, en, tú no conoces al término de "Riaza"
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F9	Un riaza, pues @nombre lugar, @nombre lugar...
CON4F12	Sí.
CON4F12	Sí.
CON4F9	Todo esos pueblos son muchos más míseros que las urbes.
CON4F12	Si.

CON4F9 Conozco los dos sitios bien

CON4F12 Nosotros hemos pasado por@nombre lugar, que compramos una parcela

CON4F9 Bueno, pero @nombre lugar no es @nombre lugar...-

CON4F12 Allí.

CON4F9 Y tampoco son, también son pueblecillos pequeños, pero no es lo mismo que @nombre lugar, @nombre lugar, @nombre lugar, @nombre lugar, @nombre lugar

CON4F9 Yo yo es que esos los he conocido-

CON4F9 Yo es que me conozco las fiestas de todos esos pueblos.

CON4F9_an (Tono de risa)

CON4F12 Sí, sí, sí.

CON4F12 Pue' nada.

CON4F9 Bueno, nosotros (()) somos muy majos, cuidado, (()) somos de hueso dulce.

CON4F12 Nada.

CON4F12 Aprend-

CON4F12 Exactamente, eso sí.

KH Jajaja.

KH_an (Risa)

CON4F9 A mí que me hablen mal de mi tierra no se lo consiento a nadie.

CON4F12 Somos muy leales, muy de todo.

CON4F12 No no no, yo tampoco.

KH Jajaja.

KH_an (Risa)

CON4F9 Y hablar yo mal, peor todavía.

CON4F12 Y yo llevo aquí ya, pues, puf, llevo ya casi cincuenta-

KH ¿Cincuenta años aquí?

CON4F12	Años, llevo aquí.
KH	¿De verdad?
CON4F9	Yo he salido, yo he estado muy poco en mi pueblo, poquísimo.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F12	Yo me vine aquí a trabajar-
KH	Para trabajo, muy bien.
CON4F12	Y ya conocí.
CON4F12	Que después conocí a mi marido en en mi pueblo, y eso que él era de mi @nombre lugar, pero le conocí en mi pueblo, que se fue a una verbena allí a bailar, y me lo conocí allí.
KH	Qué bueno.
CON4F12	Nos casamos y aquí emm-
KH	Y desde entonces aquí.
CON4F12	Sí.
CON4F12	Exactamente, y aquí estamos.
KH	Ahh.
CON4F12	O sea, que yo ya, como si fuera madrileña.
KH	Claro, nunca ha trabajo ahí.
CON4F9	No, yo no soy madri-
CON4F9	Yo no soy madrileña, ni quiero ser madrileña.
CON4F9	Porque ser madrileña es no ser de ningún sitio.
CON4F9	Yo soy de mi pueblo.
CON4F12	Sí.
CON4F12	P'os a mí me da igual.
CON4F12	Jaja.
CON4F12_an	(Risa)
CON4F12	Yo soy de donde estoy.

CON4F12 Ahora toda mi familia es de-

CON4F12 Bueno, yo tengo a mi familia toda en en @nombre lugar y en @nombre lugar.

CON4F12 En los dos sitios.

CON4F12 Pero la-

CON4F12 Mis hijos y mi marido están aquí, pues de aquí, y ya está.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

KH ¿Verdad?

CON4F12 Sí.

CON4F12 Seis.

CON4F12 Sí, ha dicho que diez por lo menos.

KH Y ¿vive aquí en @nombre lugar?

CON4F12 No, ahí en @nombre lugar.

KH Ah, en @nombre lugar.

CON4F12 Yo vivio en @nombre lugar.

KH Como dijo que no conoce.

CON4F12 No, yo vivo en @nombre lugar, que hay un centro ahí y voy ahí.

KH (())

CON4F12 Iba a sevillanas, a baile de salón, voy a la danza del vientre.

CON4F12 Lo que pasa es que ya digo ahora como mi hija está mala-
pues, la tienen que dar quimio y se la dan todos los lunes.

CON4F9 Maldito, maldito cáncer.

CON4F12 Me lo vas a decir a mí.

CON4F9 ¿Dónde le tiene?

CON4F12 En el pecho.

KH Ahh.

CON4F9 Mi sobrina en ú- en el colón.

CON4F12 Bueno ya, ya lo tiene por todos los sitios, o sea que ya-

CON4F9 La han opera'o ya.

CON4F9 ¿Tiene metástasis?

CON4F12 En la sangre.

CON4F12 O sea, que ya nos han dicho que no tiene solución.

CON4F9 Pues qué duro es.

CON4F12_an (Resoplido)

CON4F12 Pues sí.

CON4F12 Ya me voy poniendo.

CON4F9 Yo ayer, me llamó una amiga que la habían operado del pecho.

CON4F9 Y dice "no te lo he querido decir porque tenías lo de tu sobrina, pero otra vez está mi pecho mal".

CON4F9 Y digo "no me digas @nombre propio que te tienen que volver a operar del pecho".

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F9 Y dice "p'os no lo sé".

CON4F12 A mi hija ya no la pueden operar

CON4F12 Le han dicho que ya operación, otra vez, no pueden.

CON4F12 Que no tiene solución, vamos.

CON4F12 Que la van a dar una medicación que ha salido nueva hasta que- hasta que dure.

KH Puffff, qué fuerte.

CON4F9 ¿Qué años tiene?

CON4F12 Treinta y seis.

CON4F9 Yo iba a decir cuarenta.

KH Ohh.

CON4F12 Treinta y seis.

CON4F9 Mi sobrina sesenta.

CON4F9 Y esta otra que te digo cuare- cincuenta y cuatro.

CON4F1 Deshaz, eso es.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F9 Yo no había visto nunca el cáncer de lengua.

CON4F12 Yo sí lo-

CON4F9 A una amiga mía, que estuve yo con ella en persona porque no tenía a nadie, y me fuí con @nombre propio, le han quitado un trozo de lengua.

CON4F12 Sí.

CON4F12 (())

CON4F18 Pero que es que (()) como no habíamos hecho na'.

CON4F12 Pues, yo de lengua no, pero de (())-

CON4F9 ¿Quién hay en vuestra familia con cáncer?

CON4F12 Ehh ¿con cáncer? Pues mi madre tuvo cáncer de estómago, pero de pecho es la primera.

CON4F9 Claro.

CON4F9 Bueno, es lo normal.

KH ¿Cómo lo descubrieron?

CON4F12 Pues ella se vio el el bulto y fue.

KH Ahh sí.

CON4F12 Lo que pasa es que al primero le dijeron (()).

KH Que (()) todavía no-

CON4F1 (()).

CON4F9 Si fuera mayo'-

KH Para ir a control pero-

CON4F9 Si fuera mayor, las células ya sabes que van más lentas,
pero es muy joven.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F12 Sí.

CON4F1 Trece.

CON4F12 Pues sí

CON4F12 Así que, nada.

KH ¿Y tiene a sus hijos pequeños?

CON4F12 Tiene a un niño de tres añitos.

KH Ay, Dios mío.

CON4F9 Pobre niño, bueno, pobre de ella, porque el niño va a vivir.

CON4F12 Sí.

CON4F12 Sí.

CON4F12 Así que, lo hemos pasado- nos lo dijeron en febrero, lo hemos pasado fatal, pero, (()).

KH Dedes ahí recién, ¿recién febrero?

CON4F12 En febrero nos lo dijeron.

KH Ahh.

CON4F12 No, lo del cáncer hace dos años, la operaron, le dieron quimio y todo eso, pero se le ha vuelto a reproducir, claro.

CON4F9 Sí, los cinco años primeros (()).

KH Eso pasa mucho con el pecho.

CON4F12 (())

CON4F9 Yo esta amiga mía ha pasado los cinco años y ahora, anoche me llamó y dice "no te lo he querido decir, pero me está costando dormir".

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F12 Bueno, yo estoy de médicos.

CON4F12 Estoy de médicos porque estoy de los nervios y estoy puff.

CON4F9 Eso hay que aceptarlo

CON4F12 No no si-

CON4F9 Yo ya te digo que esta noche, a las tres de la mañana, entre mi sobrina que la han operado hace quince días y primer día que le han dado quimio ayer.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F12 Si lo hemos aceptado.

CON4F9 Y esta que la que la habían operado hace seis años y lo celebramos el día de los cinco años.

CON4F9 Lo celebramos las dos porque-

CON4F9 Y digo "me parece que @nombre propio (()) y ahora otra vez", me ha dicho.

CON4F12 Pues sí, mi hija ya digo que-

CON4F9 Dicen que dentro de unos años, cada cinco personas pasaremos dos el cáncer.

CON4F9 Que es como si fuera un (()).

CON4F12 Sí.

CON4F12 Sí sí, sí.

KH Sí, es verdad.

KH Es la enfermedad de ahora.

CON4F12 Sí, y que no sacan nada, ¿eh?

CON4F12 Que no sacan nada, porque yo con mi hija la he llevado a @nombre lugar, a una doctora muy buena que está ahí, en los @nombre lugar.

CON4F12 También le he mandado el informe por un email.

Sonidos_de_trasfondo (ruido externos y voces externas al fondo).

CON4F12 Y todos me dicen igual.

CON4F12 La medicación hasta que dure, y ya está.

KH Mmmmmm.

CON4F12 Hasta que la medicación le haga efecto, pues vale.

CON4F12 Cuando ya no le haga efecto...

CON4F12_an (Suspiro)

KH Aguanta.

Sonidos_de_trasfondo (ruido externos y voces externas al fondo).

KH No lo entiende, ¿no?

KH No lo enttiende.

CON4F12 No, ella está resignada y dice

CON4F12 Y dice-

CON4F9 Mi sobrina también, la pobre.

CON4F12 <A ver, dice que-

CON4F9 Ayer decía, <tía que no, que nooo-

CON4F12 Que, que que-

CON4F12 Que voy a disfrutar>.

CON4F9 Porque es la única tía que tiene ya, las demás todas, no
tiene madre, yo soy la hermana de su madre.

CON4F12 Sí.

CON4F9 Y decía <tía, que no te preocupes, que yo estoy muy
bien>.

CON4F12 Sí, mi hija está muy bien, eso dice ella.

CON4F12 Además, que siempre está con la sonrisa en los labios.

KH ¿De verdad?

CON4F12 Siempre está con buen humor, siempre está de maravilla.

KH ¿De verdad?

CON4F12 Está de maravilla.

CON4F12 Y entonces la vemos y, bueno, no hablamos del tema.

KH Ya, sí.

CON4F12 Y procuramos, como yo digo, celebrar todo lo que hay, cumpleaños, lo que sea, celebrarlo por todo lo alto, para- y ya está.

CON4F12 Así que, eso es lo que tenemos.

CON4F12 Por eso digo que ahora estoy de liada.

CON4F4 (()) otra vuelta.

CON4F12 Yo que, ahora decía "ahora me he jubilado, estoy tan tranquila" pu's hala.

KH Pasa eso.

CON4F12 Ha sido jubilarme.

KH_an (Suspiro)

CON4F12 Es una pena, pero-

CON4F12 Dios lo ha querido así, p'os ya está.

CON4F12 Que no sirve pensarlo, ni hablarlo, ni nada, es así, y es así.

KH ¿Con ella?

CON4F12 No no, con ella no hablamos del tema.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F12 Ella no quiere hablar del tema, y no se habla.

CON4F12 Ella lo que quiere es disfrutar de su niño, le va a llevar a Disney, ha dicho, le va a llevar donde sea.

CON4F2 (()).

KH ¿Lo puede hacer todo con el niño?

KH ¿Ella tiene la fuerza?

CON4F12 S-, ella, cuando la operaron la primera vez la dieron medicaciones y ha engordado un montón.

CON4F12 Mucho.

CON4F12 Ha engordado muchísimo.

CON4F12 Porque la pusieron para que tuviera la menopausia, porque como viene de hormonas, dicen, y todo eso...

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F12 O sea, un montón ha engordado.

CON4F12 Pero, ella por lo demás está bien.

CON4F12 Ella está estupendamente.

CON4F12 La ves y parece que no tenga nada.

CON4F12 Ahora, bueno, se le ha vuelto a caer el pelo otra vez con la quimio.

CON4F12 Pero por lo demás.

CON4F1 A ver.

CON4F12 He he cerrado aquí.

CON4F1 No te vayas a pasar de pueblo.

CON4F12 No no.

CON4F1 Aquí tienes que hacer dos y luego uno.

CON4F12 O sea, hago dos y cierro uno.

Sonidos_de_trasfondo (ruido externos y voces externas al fondo).

CON4F1 Sí.

CON4F1 No, no, aquí-

CON4F12 Aquí tengo que cerrar

CON4F1 Los mismos que has cerrado aquí.

CON4F1 Y en la otra vuelta aquí cierras dos, y luego uno.

CON4F12 Sí.

CON4F1 Y aquí dos, y luego uno.

CON4F12 En la-

CON4F1 Y ya sigues pa' arriba.

CON4F12 En la primera vuelta cierro dos y después uno, muy bien.

CON4F1 Ya está.

CON4F12 Y voy a procurar que me vaya saliendo el dibujito todo igual.

CON4F1 Sí.

CON4F1 Sí.

CON4F12 Mu' bien.

CON4F1 Vale.

CON4F1 Entonces luego ya, si esto lo dejamos pa' delantero, porque si está un poquito flojo, como tenemos más pecho que espalda, por si acaso ¿entiende'? Luego en vez de ponerle este le ponemos un poquitín menos.

CON4F12 Sí.

CON4F1 (())

CON4F12 Este tiene cien puntos.

CON4F1 Sí.

CON4F12 Cien.

CON4F1 Sí.

CON4F12 O sea que-

CON4F1 Vale.

CON4F12 Es lo que hay, porque como a mí no me gusta que me quede apreta'o.

CON4F1 Si vamos a hacer el escote tendremos que hacer unos diez centímetros o así de eso-

CON4F12 Sí.

CON4F1 Porque cuando hagas los dos y el uno ya sigues recto para arriba.

CON4F12 Aham.

CON4F1 Para hacer el escotito.

CON4F12 Aham.

CON4F1 El escote de caja.

CON4F12 Sí, sí, sí, sí, sí.

CON4F12 Si por eso, es lo que a mí se me da peor.

CON4F1 Ya.

CON4F12	Eso no (()).
Sonidos_de_trasfondo	(ruido externos y voces externas al fondo).
CON4F12	Voy a cerrar ahora aquí otros diez-
CON4F12	Y ya está.
CON4F12	Así que.
CON4F1	Dos, dos y uno.
CON4F1	Y luego ya uno hasta arriba (()).
KH	Yo no llego a entender.
KH_an	(Tono de risa)
KH	Todo esto.
KH_an	(Tono de risa)
KH	Lo de los puntos y lo de los "dos y uno" y no sé qué de (()).
KH_an	(Tono de risa)
CON4F12	Pues sí, aquí hay que.
KH	Ay Dios.
CON4F9	¿En @nombre lugar se habla el valón?
CON4F9	¿El francés?
KH	No, el valón es es como dialecto del francés.
CON4F9	Ahh.
KH	No, no, no, ese es el-
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F9	O sea, se habla el francés.
KH	Se ha-
KH	Mira, es es como dividido en dos
CON4F9	Sí, sí.
KH	Parece del del del de donde uno vive, que uno o habla francés, que es en la parte "valonia", o se habla

neerlandés-holandés, que es en la parte flamenca, y sí.

KH Que uno a veces también dice de de de que, por ejemplo yo, yo mi lengua nativa es el el holandés.

KH La gente a veces dice que es el flamenco, pero es el dialecto del holandés.

KH La lengua es en realidad es-

KH ¿Se dice en español, se dice "neerlandés"?

KH ¿O no existe?

KH ¿Neerlandés?

CON4F9 No.

KH No, es el "holandés" entonces.

KH Pero no el "neerlandés".

CON4F1 Se cose y ya está.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

KH Como en @nombre lugar.

KH Sí, que se habla francés, como también en @nombre lugar se habla francés.

CON4F1 Esta es la del derecho y esta es la del revés.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F17 Es que lo tenía que haber hecho aquí, lo tenía que haber hecho el agujerito aquí.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F4 Sí, lo sé, pero bueno (()).

KH Es de @nombre lugar.

KH La lana.

CON4F12 ¿La lana?

CON4F9 Pero no es tan bonita como la la suave.

CON4F9 Yo pedí suave y no me la han dado la suave.

KH "Suave".

CON4F9	Pero bueno.
CON4F6	El dos es normal y lo cojo.
CON4F1	Esto se pasa por aquí
CON4F12	Espérate que hay otro.
CON4F1	(())
CON4F12_an	(Resoplido)
CON4F12	¿Cuántos quedan aquí?
CON4F12	Uno, dos y tres.
CON4F12	Este lo cierro.
CON4F12_an	(Resoplido)
CON4F12	Ya tengo que empezar a hacerlo el dibujo.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
KH	¿Es con dib-? Ahh, ¿el dibujo ese?
CON4F12	Sí.
CON4F12	Entonces ahora-
KH	¿No hay que concentrarse pa' eso?
KH	¿No es más difícil? Tampoco me dice que es aburrido.
CON4F12	Jajaja.
CON4F12_an	(Risa)
KH	Pero me parece.
CON4F12	Hay que contar cinco puntos.
KH	Ahh, hay que hay que- claro.
CON4F12	Cinco puntos y ya está.
CON4F12	Después ya se cortan aquí los dos.
CON4F12	No, si no...
KH	Ahh claro como hay que ir contando.
CON4F12	Sí, pero es en esta vuelta, en la otra no.

CON4F12 Ahora se pasa este por arriba.

CON4F12 Solamente, después ya tengo que contar los otros y ya está.

KH ¿Los blancos?

CON4F12 No, cuando vaya llegando.

KH Ahh, es el hilo mismo que-

KH Que tiene los colores.

CON4F12 Sí.

CON4F12 Es de-

KH Ahh, en eso no había caído.

CON4F12 Es que es de colores y (()).

KH Se hace solo- ahh.

CON4F12 Se hace solo.

CON4F12 Sí, eso decía mi hija "no logro entenderlo, mamá".

CON4F12 ¿Cómo han dado el teñido este para que salga así?

KH Sí, sí, sí.

KH Pero entonces, ¿lo compra?

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F12 (()) sí.

KH Para ese, ese patrón.

CON4F12 No, yo lo compré porque me gustó.

CON4F12 Pero no sabía que iba a salir así.

KH Ah, ¿no?

CON4F12 No.

KH Eso tampoco logro comprender.

CON4F12 Yo lo compré así porque me gustó así, jaspeadito así de estos colores, y no lo sabía.

CON4F12 Y cuando ya empecé a hacerlo y vi que salía así dije

"ah, pues queda muy bonito".

KH Jajaja.

KH_an (Risa)

CON4F12 Pero yo no sabía que iba a salir así.

KH Qué bueno.

CON4F12 Sí.

CON4F12 Sí.

CON4F12 Tres, cuatro y cinco.

CON4F1 (())

KH Es para su cumpleaños.

KH Para su cumpleaños dice.

KH Permiso, voy a dejarla ahí, permiso.

KH ¿Está bien que ponga la grabadora un rato aquí?

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F13 Sí, sí, ponla ahí, y todo lo que quieras.

CON4F13 Coge otra pasta si quieres.

KH Gracias, a ver.

CON4F13 Si no engorda.

KH A ver, sí, voy a tomar, jaja.

KH Gracias.

CON4F13 Las pastas no engordan.

KH Mm, no sé.

CON4F19 Que no engorda dice.

CON4F17 La pasta no, engordah tú.

CON4F17 ¿Qué es eso?

CON4F13 Dice que ha esta'o en-

CON4F13 Ummmm, una grabación.

CON4F17 ¿Qué es eso?

CON4F17 Pero, ¿pa' grabar?

CON4F19 Para grabar.

CON4F17 Pues hay que tener cuida'o con lo que decimos.

CON4F17 Jajaja.

CON4F17_an (Risa)

CON4F17 Como están las cosas, no puede uno hablar mucho.

CON4F17 Jajaja.

CON4F17_an (Risa)

CON4F2 Hoy podéis hablar todos los tacos que queráis que va a quedar to' graba'o.

CON4F13 @nombre propio

CON4F1 ¿Sí?

CON4F13 Ha venido mi hija para hacer la (()).

CON4F17 Pues os digo que hay que pensar en lo que hay que decir.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F1 Ah.

CON4F17 Sobre lo que quieras, p'os lo que estamos hablando.

CON4F13 Cotillear.

CON4F17 Oye, que mientras cotilleo llega al gobierno.

CON4F13 Mira que si luego no llega al al gobierno.

CON4F17 Fíjate tú.

CON4F7 (())

CON4F1 Ya os he dicho-

CON4F1 Ya os he dicho a todas que no habléis de los papeles de @nombre lugar donde tenéis el dinero.

Sonidos_de_trasfondo (Risas indistintas)

CON4F7 (())

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F7 Ese, ese.

CON4F17 El vértigo, el vértigo estaba esta mañana.

CON4F19 Ayer han dicho algo.

CON4F17 Claro, dice que lo tenía to' paga'o y que tenía experiencia.

CON4F7 Pero dice que no.

CON4F17 Y dice "¿entonces por qué te enfadas?"

CON4F1 Ti ti tiene un-

CON4F13 Que ¿qué haces?

CON4F17 Na', otro igual.

CON4F17 Y si eres español, ¿por qué no tienes la cuenta en @nombre lugar?

CON4F5 Mucho ese y luego pues-

CON4F7 Tranquilos, que también hay que disfrutar lo que tengas.

CON4F1 ¿De qué lana es?

CON4F13 Mira, esta.

CON4F1 Ahh, es que esa no es la misma que de la que te lo has hecho.

CON4F13 Sí, es un poquito más gorda.

CON4F17 Muchas gracias.

CON4F7 Si todos los que más tienen son los corruptos.

CON4F17 Claro, los que más tiene son los que tienen paraísos fiscales.

Sonidos_de_trasfondo (ruido externos y voces externas al fondo).

CON4F1 Cuando hicieron ese, esa, que hicieron un una.

CON4F17 El que tiene-

CON4F17 Seiscien- seismil euros no puede irse a un paíso fiscal por los dosmiles.

CON4F13 Se está poniendo loco esto, mira está "pipipipipipi".

CON4F2	Claro.
CON4F17	Jajaja.
CON4F17_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risas indistintas)
CON4F7	A los hijos, a los nietos, a los yernos y a las nueras.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F17	Vamos a hablar mu' deprisa pa' que no nos entiendan.
CON4F1	¿Tú cuántas tenías?
CON4F13	Quince o veintiséis.
CON4F13	Uh, yo tenía mucho de-
CON4F1	Ya, a lo sé.
CON4F4	Estoy aquí haciendo (()) que te lo enseño.
CON4F4	Yo para mí, como esto es la primera vez, pues yo lo veo que está (()).
CON4F1	¿Tú qué lo haces muy apretado o muy flo flojo?
CON4F13	Muy flojo.
CON4F1	¿Muy flojo?
CON4F13	Hago el punto flojo
CON4F4	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F10	Te va a quedar muy bonito, sí.
CON4F1	Ochenta puntos.
CON4F13	¿Ochenta?
CON4F13	¿Y con qué agujas las hago?
CON4F13	Mira, me he traído el cuatro y el trece y medio.
CON4F1	Aquí te pone "del cinco al seis".
CON4F13	Hala.

CON4F13 Qué exageración, ¿no?

CON4F13 Cuatro y cuatro y medi- ehh trece y cuatro y medio me he
traído.

CON4F1 ¿El cuatro?

CON4F13 El cuatro.

CON4F1 Y yo, en vez de el punto este que hemos hecho de-

CON4F13 El (()) ¿el que yo tengo?

CON4F1 Yolo haría mejor de elástico.

CON4F13 ¿Normal?

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F1 Sí.

CON4F1 Y el punto, haría mejor el el original del (()).

CON4F1 Que ese es el- esa es la hebra (()).

CON4F13 ¿El que estaba aquí? ¿El que estaba yo haciendo aquí que
luego (())?

CON4F1 No, luego ya, luego ya lo alto ya tú quieras.

CON4F13 Bueno, voy a dar los puntos de momento y a ver si me da
tiempo a a hacer el elástico.

CON4F1 El elástico.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F1 Uno ochenta.

CON4F7 Ochenta.

CON4F1 Ya la has hecho.

CON4F15 (())

CON4F9 Bueno, p'os no queda mal.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido de fondo)

CON4F9 (())

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F4	(())
CON4F1	Se supone que (()), si haces (()) cuando hay (()).
CON4F1	(())
CON4F1	Y ahora ya, echas la hebra y vuelves a echar la hebra.
CON4F8	Ya.
CON4F1	Haces (()), haces medio punto.
CON4F9	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F13hi	Antes le he preguntado a un chico que hay en la puerta
CON4F13hi	Y digo "¿dónde es la clase donde hacen punto y eso?".
CON4F13hi	Y dice "en la primera planta ya (()) en la primera planta al fondo, al fondo del todo".
CON4F13hi	Tampoco al dicho al fondo, pero bueno.
CON4F13hi	Y ya (()).
CON4F13hi	Y cuando voy a subir me dice, como había unas señoras ahí, me dice "(()".
CON4F1	Claro, antes y después.
CON4F1	¿Entiendes? Por aquí se echa la hebra
CON4F1	Aquí has echa'o la hebra, ¿no? Esto es que es (()).
CON4F1	Pero por eso luego me vengo aquí, porque siempre que echas la hebra si no si tú echas la hebra y no te vienes aquí (()).
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F15	Buenas.
CON4F1	Entonces, echas la hebra y coges uno del revés solo.
CON4F1	Y luego coges tres juntos y luego coges uno.
CON4F1	Echas la hebra, coges uno y echas la hebra y-
CON4F15	Coges tres.

CON4F1 Y coges tres.

CON4F1 Echas la hebra.

CON4F1 Y esta vuelta toda del revés y la otra toda del derecho.

CON4F12 A ver esto, si no-

CON4F13 Sus historias que tiene por aquí.

CON4F13 (()) dóblame casi.

CON4F13hi A mí dice que de dónde.

CON4F17 ¿Qué edad tiene?

CON4F13hi Cuarenta y uno.

CON4F7 Cuarenta y no

CON4F17 Nadie lo diría.

CON4F13hi Ya.

CON4F13 Pero, ¿le has dicho, "cumpló veintisiete"?

CON4F13hi Ahh.

CON4F17 Nadie lo diría.

CON4F7 Yo tengo, mi '@nombre propio (())).

CON4F17 Pareces más, pero bastante más joven.

CON4F7 Sesenta y tres la mía.

CON4F1 Toma que tengo.

CON4F13 (())

CON4F17 P'os parece bastante más joven.

CON4F2 Sí.

CON4F7 No es que parezca más joven, es que a lo mejor es el pelo.

CON4F13hi No hombre, y que la cara y eso.

CON4F17 No, no, no, hombre, se la ve.

CON4F7 Se la ve.

CON4F17 Se la ve que es joven.

CON4F13hi	Me conservo bien.
CON4F7	No, pero cuarenta no creía yo que tenías.
CON4F17	Sí, muy bien.
CON4F7	La pequeña mía tiene cincuenta y uno.
CON4F7	Y la mayor sesenta y tres.
CON4F13hi	Cágate.
CON4F17	Madre mía, es una-
CON4F13	Mi mayor cuarenta y-
Sonidos_de_trasfondo	(ruido externos y voces al fondo).
CON4F13	¿Siete?
CON4F13	No, la @nombre propio ha hecho (()).
CON4F13hi	Ojalá.
CON4F13	Cuarenta y siete sí que los ha hecho, si los he tenido en seis años los cinco.
CON4F17	Yo eeh yo ehh, ehh, en, diez años los cinco.
CON4F7	Yo he tenido cuatro y se me han muerto dos chicos.
CON4F7	El pequeño se murió con tres años, el primero, y el otro, se me ha muerto hace tres años.
CON4F17	Ahh.
CON4F13	¿Con cuánto?
CON4F7	El pequeño con tres años y el mayor con cincuenta y cuatro, cincuenta y cinco.
CON4F1	(())
CON4F13	El que iba delante de esta, con diecisiete años.
CON4F7	Se ha lleva'o (()).
CON4F7	(())
CON4F17	Vaya por Dios.
CON4F1	A mí este me gusta mucho.

CON4F19 Se va a quedar lindo, ¿eh? Ese.

CON4F7 (()) la mayor esa, o sea, es como si fuese, no como una hija pa' mí-

CON4F17_an (Suspiro)

CON4F7 Como una hermana.

CON4F1 Esto es-

CON4F17 Como una hermana, claro.

CON4F1 Cada cinco puntos, le tienes que dar al siete.

CON4F7 Era mi mayor.

CON4F1 Cada siete puntos

CON4F1 Pero es porque porque yo lo hago de muestra (()).

CON4F7 (())

CON4F7 (())

CON4F1 Es mejor cada cinco puntos.

CON4F17 Pues sí, que me animará y me dará mucha copañía.

CON4F1 Tienes que meter cinco puntos.

CON4F7 Yo me iba a todos los sitios con ella.

CON4F7 Aquí porque no puedo, porque no, se va su marido si va.

CON4F1 Si no cinco, hago tres.

CON4F17 Esa es mi pena, que ya no tengo ninguna hija, todos son hijos.

CON4F17 Yson muy buenos, y son unos chicos estupendos, pero no es igual.

CON4F17 Por mucho que quiera, no es igual.

CON4F13hi Pero tener hijas no significa-

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F7 Yo tenog unos yernos que son muy buenos, pero-

CON4F7 Son mis hijas.

CON4F17 Claro.

CON4F13hi	Pero no es sinónimo de "ser hija" si es ser, pues eso, estar siempre con ella, están (()).
CON4F7	Mi pequeña, que vive encima de mí.
CON4F7	La @nombre propio (()).
CON4F7	En cuanto digo "@nombre propio, pásate" ya sabe que es "@nombre propio, pásate a comer conmigo".
CON4F13hi	Claro.
CON4F7	Y tiene dos niños.
CON4F17	Para tener una conversación, para todo eso.
CON4F13hi	Pero no no.
CON4F17	Es muy diferente, hija.
CON4F17	Sí, sí, ya lo creo que sí.
CON4F17	Sí, hija, sí.
CON4F13hi	(())
CON4F17	Es muy diferente.
CON4F13	Uno sesenta y ocho.
CON4F17	Mis hijos ya te digo que son buenísimos, y están pendientes de mí.
CON4F13hi	¿Seguro?
CON4F13hi	No hay dos sin tres, no hay dos sin tres.
CON4F1	Sesenta y seis.
CON4F8	(()) tiene la niña.
CON4F18	Lo va a hacer, pero es que umm, aparenta más.
CON4F1 seis.	Es mejor que le quede un poco grande, pon sesenta y seis.
CON4F12	Pone cinco y a (()) la mía.
CON4F1	Ese es-
CON4F12	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F12	¿En el primer?
CON4F1	Sí.
CON4F13	Todos los días se queda.
CON4F1	Vale, ahora uno del revés.
CON4F1	Parece que lo has echa'o fuera de sitio.
CON4F1	Lo has echa'o fuera de sitio.
CON4F13hi	¿Qué más da?
CON4F1	La hebra la has echa'o-
CON4F1	Este que has hecho, este que has hecho, ¿sabes lo que tenías que haber hecho?
CON4F13hi	P'os seguramente.
CON4F7	Yo había venido hoy porque me he cortado las uñas, lo de las uñas-
CON4F7	Y digo "¿qué hago?".
CON4F1	Ah no, está bien, está bien.
CON4F7	P'os me voy por la mañana mejor y me meto.
CON4F13hi	Claro.
CON4F7	(()) muy bien conmigo.
CON4F13hi	Por ejemplo, claro.
CON4F1	Donde se tiene que hacer la-
CON4F1	Aquí se echa la hebra.
CON4F1	Se echa aquí la hebra y se echa el primer del revés.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F1	Y ya se cogen los tres puntos
CON4F7	Eso no lo puedo hacer yo.
CON4F13hi	¿Por?
CON4F7	Porque no veo para hacerlo.
CON4F13hi	Ahh.

CON4F7 Ni con gafas ni sin gafas.

CON4F1 Y ahora, se echa y (()).

CON4F15 Más que deberes-

CON4F15 Estar pendiente, que a mí me ha costado mucho trabajo sacarlo.

CON4F1 Y aquí echas la hebra entera porque claro, (()).

CON4F7 ¿Sí?

CON4F15 Porque me dehpitaba bastante.

CON4F7 Claro, yo es que me, yo es que, yo es que no veo.

CON4F7 Y ya he visto una silla de mi nieta (()).

CON4F7 Y le estoy haciendo una alfombra a la silla.

CON4F15 Pa' los laditos, mira qué gracioso.

CON4F7 Esto es para ponerlo-

CON4F15 Sí, para que no se dé golpe ni nada.

CON4F7 Lo voy a poner, lo de abajo, le he metido una esponja y eso estoy haciendo.

CON4F15 Ay, qué cosa más mona.

CON4F15 Y esto es punto enano, ¿no?

CON4F15 Le llaman a eso, ¿no?

CON4F7 Medio, lleva un un (()).

CON4F15 Ahh, bien bonito.

CON4F15 Está fuerte.

CON4F7 Sí, está fuerte, porque se lo he hecho yo fuerte porque-

CON4F15 Para que no se le deshaga, ¿no?

CON4F7 Y anoche me he acosta'o a las dos y estuve haciendo de esto, anoche.

CON4F7 Y ahora, p'os me voy a-

CON4F7 Y ya se han atrevido (()) que dirán que no hecho lo de abajo de la silla.

CON4F15 Ya.

CON4F7 Y ahora me hace falta hacerle abajo un empalme, pa' que también esté cubierto por abajo.

CON4F7 Yo, hago mucho, si no-

CON4F7 Si no fuese por el ganchillo-

CON4F15 Sí.

CON4F7 Tengo la máquina de costura siempre puesta.

CON4F7 Yo cojo un un un (()) un trapo.

CON4F15 ocupada. Sí, lo que quieres es distraerte, tener la mente

CON4F7 (())

CON4F7 No, no es ocupada.

CON4F7 Cuando me llego a sentar de la siesta (()).

CON4F1 Es que en la vuelta esta, le das la hebra

Sonidos_de_trasfondo (ruido externos y voces al fondo).

CON4F1 ¿No ves? se queda dentro.

CON4F12 Entonces, ehh, encontraron (()).

CON4F2 Va a venir una muchacha.

CON4F2 No ha venido.

CON4F1 Yo qué sé.

CON4F1 Es que esto (()) un montón.

CON4F2 Yo me quiero hacer un jerse' de estos.

CON4F2 De manda corta.

CON4F1 La hebra, no crece.

CON4F13hi Bueno, yo lo voy a medir.

CON4F7 Aquí estamos, hola.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido y voces indistintas de fondo)

CON4F13 Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estamos?

CON4F17	Siéntate.
CON4F4	Pues es que yo aquí no oía nada.
CON4F4	Adiós.
CON4F9	Hasta luego.
CON4F7	Es de @nombre propio.
CON4F1	¿Qué?
CON4F7	El jersecito de @nombre propio.
CON4F7	Bueno, lo voy a hacer porque si no-
CON4F12	Estaban en (()).
CON4F2	@nombre propio, este lo tienes tú.
CON4F1	No.
CON4F13hi	¿Cómo?
CON4F1	No lo tengo yo.
CON4F1	Tengo que tenerlo pa' pa' copiarlo.
CON4F16	Es que es una monada.
CON4F1	Sí.
CON4F16	A mí me gustan mucho los patucos esos rojos.
CON4F1	Sí, pues es que no los he hecho.
CON4F14	Le hice le hice otro jerseicito cuando vine (()).
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F13	Pa' que siga haciéndolo.
CON4F1	Te queda más hueco, te queda más hueco que está (()).
CON4F14	He dicho que voy a aprovechar el elástico, pero no lo voy a aprovechar porque-
CON4F14	Porque no voy a deshacer la falda.
CON4F3	Hola, muy buenas.
CON4F3	Estaba-

CON4F13	¿Qué pasa contigo?
CON4F3	¿Qué tal?
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de dos besos)
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F13	Pues a coger-
CON4F3	Que vi el otro día de quién es el cumpleaños.
CON4F3	Pues que cumplas muchos.
CON4F13	Y tú que los veas.
CON4F3	Y cuan- y cuantos más mejor.
CON4F3	Muy bien, pues bueno.
CON4F13	Diecisiete.
CON4F4	Jajaja.
CON4F4_an	(Risa)
CON4F3	Diecisiete, ya quisieras tú-
CON4F7	Usted (()).
CON4F3	Sí señora, en el autobús.
CON4F7	¿Usted tiene un hijo que está separa' o?
CON4F3	Se separó, claro.
CON4F3	Pero ya está con otra.
CON4F7	Pero ya hace mucho tiempo, ¿cómo se llamaba su hijo?
CON4F13	¿Vas a ir a @nombre propio?
CON4F13	¿Vas a ir a @nombre propio?
CON4F7	Puess eh, ¿cómo se llamaba su nuera?
CON4F7	¿Cómo se llamaba su nuera?
CON4F3	@nombre propio.
CON4F7	¿Cómo?
CON4F3	@nombre propio.

CON4F7 Es que era-

CON4F3 @nombre propio.

CON4F7 Era amiga de mi hija, pero no es ella.

CON4F7 Esta es una chica que tiene dos niños.

CON4F7 Una niña y un niño.

CON4F3 Yo creo que ya, que que-

CON4F13 Aquella señora de allí.

CON4F19 Ya ya, um, ya lo recojo y vengo, ¿vale?

CON4F19 (())

CON4F3 Vienes aquí todos los días.

CON4F13 No, si es que no (()) la otro.

CON4F3 Los días que hay, ¿no? Vienes aquí a trabajar.

CON4F12 Sí.

CON4F13 Que no sé cómo.

CON4F13hi ¿Que si vas a @nombre lugar?

CON4F3 No sé.

CON4F13hi Que si va a a ir a @nombre lugar.

CON4F3 ¿A @nombre lugar?

CON4F13 A @nombre lugar.

CON4F13hi A @nombre lugar.

CON4F3 Ah, ¿a @nombre lugar? No.

CON4F7 A @nombre lugar, a @nombre lugar.

CON4F13 Pero, ¿por qué?

CON4F3 P'os porque no, porque soy ya una patosa.

CON4F13 Pero qué vas a ser patosa, más patosa soy-

CON4F13 Más patosa soy yo.

CON4F13 Ya lo sé, si (())-

Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F13	Si por mí se hará (()).
CON4F13hi	P'os se va más despacio y ya está.
CON4F13	Creo que es el seis y el siete.
CON4F13	Sí, claro, de este ya ha pasa'o.
CON4F13	De este ya ha pasa'o el seis y el siete.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido y voces indistintas de fondo)
CON4F17	Sesenta y nueve.
CON4F3	¿Y dónde trabajaba tu hija?
CON4F7	Mi hija traba trabajaba en @nombre organización.
CON4F4	Uy, qué bonitos.
CON4F7	Y era amiga de una chica que-
CON4F7	Es que se parece usted muchísimo a la madre de la chica.
CON4F3	Mi nuera era (()).
CON4F7	Ahh.
CON4F3	Era de @nombre lugar y está en @nombre lugar.
CON4F7	Ahh, claro.
CON4F3	Lleva ya-
CON4F7	Esta vive aquí.
CON4F3	Llevará ya veinticuatro años o veinticinco en @nombre lugar.
CON4F3	Trabaja en @nombre lugar.
CON4F3	Se fue, trabaja para (()).
CON4F7	Claro, a mí me conocía pero no sabía (()).