

CONVERSACIÓN: ATbar.01a_(2)

Fecha: 01/04/16

Situación Comunicativa: atención al cliente

Hablantes:

CBAR3F4	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CBAR4M4	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CBAR3F9	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CBAR2F1	edad	GEN2(25-30)	sexo	F	clase social	desc
CBAR3F5	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CBAR4M3	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CBAR4M9	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CBAR3M2	edad	GEN3(50 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
CBAR3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
BAR3M1	edad	GEN3(35-10)	sexo	M	clase social	media
CBAR4M8	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CBAR3F6	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CBAR3F8	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CBAR3F10	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CBAR4M6	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CBAR3F7	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CBAR4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CBAR3F3	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CBAR3M1	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
CBAR4M1	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc

BAR3M1 Vengaa, hasta luego.

CBAR4M6 Ya está aqui, @nombre propio ya está aqui.

BAR3M1 Ya está aqui @nombre propio.

CBAR4M6 Ya está aqui, @nombre propio ya está aqui @nombre propio.

CBAR4M6 Vale.

BAR3M1 El niño que se rie del amor.

BAR3M1 Hombre que pasa machote.

BAR3M1 ¿Qué tal?

BAR3M1 Pos bien.

BAR3M1 Un botijito.

CBAR4M6 Dame un poquito azúcar.

BAR3M1 Toma machote.

BAR3M1 Vale.

BAR3M1 A ver me voy a quedar yo uno, que no lo he cogio'.

CBAR4M6 Ya está aqui, @nombre propio ya ha venio'.

BAR3M1 ¿No quereís ninguno un décimo pa' hoy?

CBAR4M6 ¿El qué?

BAR3M1 Uno de la once.

BAR3M1 Pos pa' ser millonario igual que yo, ya veréis, luego no me pidais eh.

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 Es que no tengo...

BAR3M1 ¿No tendrás billetes de cinco por casualidad?

CBAR4F2 Te puedo dar como diez, pero... ahora te los traigo.

BAR3M1 Ah vale.

CBAR4F2 O si vas pa' allá tu, o no, ¿no puedes ir pa' allá tu no?

BAR3M1 No yo, bua...

BAR3M1 Si nos toca me compras el bar, ¿verdad?

CBAR4F2 Aqui tengo na' más que tres.

CBAR4F2 Unos diez te puedo dar.

BAR3M1 Vale dejalo ahí.

CBAR4F2 Unos diez te puedo dar.

BAR3M1 Vale, de lujo.

CBAR4F2 Mucho más no...

BAR3M1 Que va, con diez me haces padre. ¿Quieres un poco de chorizito ibérico?

CBAR4F2 Venga, dame un poco, si, lo que quieras.

BAR3M1 Ojalá nos toque macho.

BAR3M1 ¿Qué pasa canalla?

BAR3M1 ¿Un té rojo?¿O un té...?

CBAR4M8 Un colacao.

BAR3M1 ¿Un colacao? ¿Quieres nesquie?

BAR3M1 Lo que quieras nesquik o colacao? ¿Cuál te gusta?

BAR3M1 ¿Colacao?

CBAR4M8 Colacao.

BAR3M1 Si tu has sio' de Nesquik to la vida?.

BAR3M1 Por eso te lo he ofrecio...

BAR3M1 Te llamabamos el chavalito nesquik.

BAR3M1
nesquik. No, a @nombre lugar ¿que te llevaste? un bote de

CBAR4M8 Colacao.

BAR3M1 No, nesquik.

BAR3M1 Sale en las fotos y to', a ver si te las enseño.

BAR3M1 Claro hace ya veinte años la verdad...

BAR3M1 Casi.

BAR3M1_an (Risa)

CBAR4M7 No esas, si no las que salen en la esa de canarias, en las...

BAR3M1 Ah, si. ¿La de los carnavales no?

CBAR4M7 Joer, ¿de donde las sacan?

BAR3M1 Ya ves, las ves ahí con ese traje y parece eso...

BAR3M1 La reina de sabah se queda en mantillas con..

CBAR4M7 Cuando van en el carro las ves las piernas, las ves el culo...

CBAR4M7 Tira la ropa por la ventana.

BAR3M1 ¿Calentita?

CBAR4M8 Templada.

CBAR4M8 Ya está haciendo tonterias.

BAR3M1 Muévelo anda, alma de cántaro.

CBAR4M8 Me lo podias haber puesto un poco más caliente ¿no?

BAR3M1 ¿Más caliente?

CBAR4M8 Pone un poco de aqui, pues te la acaba echando fria.

BAR3M1 Se queda templada ¿no?

BAR3M1 Tu echale mitad caliente y mitad fria y se queda templa.

BAR3M1 ¿Quieres una porra?

CBAR4M8 Esa y dos churritos.

CBAR4M7 En @nombre lugar, cuando voy allí, le digo al tio pero joder que quiere usted que me tome mañana el café.

CBAR4M7 Cociendo, pero cociendo.

CBAR4M7 Pero joder macho, si es que tengo que estar aqui tres horas pa'-. .

BAR3M1 Y, que estamos en verano

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 No, es que estas son de ayer.

CBAR4M7 A ver si este año podemos ir...

BAR3M1 Si hombre, como no. ¿Porque no?

CBAR4M7 Esta la cosa jodia...

BAR3M1 A veces, pero eso...

BAR3M1 @nombre propio, te me sales vistiendo del baño y todo, por favor...

BAR3M1 Que te dicho de poner el huevo, en el teresita se pone.

BAR3M1 Y otra vez.

BAR3M1 Si na, lo que mola es que te lo cuenta to' con pelos y señales el jodio.

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 Dice me ha dao' un retortijón

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 Yaa, pero yo, joder.

BAR3M1 Ya sabes que ha plantar el abedul es allí.

BAR3M1 Porque ellos tiene el jardín al lao', y les viene mejor .

BAR3M1 Bueno bueno, @nombre propio @nombre propio. Tu eres niño como yo

BAR3M1 @nombre propio, @nombre propio, tu eres niño como yo, por eso te aprecio tanto, y te doy mi corazón.

BAR3M1 ¿Te has afeitado y todo no? ¿Ah yo?

CBAR4M6 El monstruo, el monstruo de @nombre lugar.

BAR3M1 Anda que va a ser ese un monstruo, de feo que es.

CBAR4F2 ¿Dónde te has dejao' al peque?

BAR3M1 Hoy en casa, porque esta la @nombre propio muy lia hoy y hoy no puede venir.

CBAR4F2 ¿Por?

BAR3M1 ¿Eh?

CBAR4F2 ¿Por qué?

BAR3M1 Porque mañana tenemos un bautizo y está ahí haciendo tortillas.

BAR3M1 No, de unos amigos, que vienen a celebrarlo aquí.

BAR3M1 De unos amiguetes.

BAR3M1 ¿Eh? ¿Mañana por la tarde? Si no solemos abrir, vamos a abrir para eso.

BAR3M1 Ah bueno, eso es lógico.

BAR3M1 Jode que duro está esto.

BAR3M1 Si le voy a sacar el aire, porque esto sino...

BAR3M1 Chaval.

BAR3M1 Le metes un cuchillito por abajo, le sacas el aire, y

haces "ffss" y ya se acabó...

BAR3M1 Tengo que hacer la de boquerones también.

BAR3M1 Boquerones y camporreal meteremos ahí.

BAR3M1 Me están grabando para estudiar el idioma español.

BAR3M1 La chica esta que está estudiando filología española.

BAR3M1 Y me ha puesto un cable para grabar todo lo que....

BAR3M1 El idioma coloquial, las expresiones al uso, ya sabes...

BAR3M1 Como soy una persona elocuente, pues me han elegido para dicha labor.

BAR3M1 Bueno machote.

BAR3M1 A ver...

BAR3M1 Lo que yo nosé es como engordamos si no paramos, me cago en la leche...

BAR3M1 No paramos nunca.

BAR3M1 A ver, a ver cuando tengo yo, a ver....

BAR3M1 Ocho que son cuarenta pavitos.

BAR3M1 Cuarenta pavazos reales, toma me quedo con los ocho y ya está.

BAR3M1 Veinte, treinta y cuarenta, perfecto.

BAR3M1 Perfecto.

BAR3M1 Perfecto, perfecto.

Sonidos_de_trasfondo (Monedas)

BAR3M1 Ahí, eso es un machote, typical spanish.

BAR3M1_an (Risa)

CBAR3F9 Ponche no había.

BAR3M1 No había ponche ¿no?

BAR3M1 Joder, muchas gracias tio.

BAR3M1 Es que vamos...

BAR3M1 ¿Quieres un chupi?

CBAR3F9 No, tengo prisa.

BAR3M1 ¿Tienes prisa? Bueno ahí tienes uno de...

BAR3M1 Te dejo uno en la recamara. Llévate esta, no te preocupes.

BAR3M1 A ver, este también.

CBAR3F9 Atento con la vuelta ¿vale?

BAR3M1 Ah, vale.

BAR3M1 Té verde, está fuera.

BAR3M1 El té rojo del chicha... joer que pesao

BAR3M1 ¿Eh?

BAR3M1 Si, yo estoy- hoy estoy to' el día, hoy me toca intensiva- jornada intensiva.

BAR3M1 Alma de cántaro. ¿Quieres un café o que?

BAR3M1 Bueno...

BAR3M1 Los viernes es...tienes que dejar todo el movimiento cerrado.

Sonidos_de_trasfondo (Habla con alguien pero no se escucha)

BAR3M1 Todo lo que no hayas hecho los demás días hacerlo..

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 El lunes es empezar, organizar, es todo lo contrario, a ver...

BAR3M1 Es organizarte pa' empezar, y lo otro es organizarte pa' terminar.

BAR3M1 Es... cambia to' la película.

BAR3M1 ¿Eh?

BAR3M1 Mañana si.

BAR3M1 Mañana, por la mañana estamos de normal, y por la tarde

tenemos un bautizo que hemos contratao.

Sonidos_de_trasfondo (@nombre propio mantiene conversación con alguien que NO se escucha)

BAR3M1 Si.

BAR3M1 ¿Tienes com-tienes compe este finde?

Sonidos_de_trasfondo (Habla la misma persona que mantiene la conversación pero no se escucha)

BAR3M1 Pues si.

BAR3M1 Si.

BAR3M1 Si, no paras.

BAR3M1 La última bandeja eh...

BAR3M1 ¿Que ha pasao' @nombre propio?

BAR3M1 ¿Ese está lleno o vacío?

BAR3M1 Dejalé ahí.

BAR3M1 ¿Ya te lo has echao o te pongo?

BAR3M1 Ah.

BAR3M1 Falta la leche ¿no?

BAR3M1 Templadita tirando a caliente.

CBAR4F2 (())

BAR3M1 No tienes prisa, bueno.

CBAR4F2 (())

BAR3M1 Bueno a ver, ya lo veremos, si es buena o es mala.

BAR3M1 ¿Has visto que chavalita sale ahí?

BAR3M1_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Tos)

BAR3M1_an (Tos)

BAR3M1 Ya hombre, ma' dao' pasta pa' pagar todo, los

alquileres-.

BAR3M1 ¿Ya lo has pagao' todo? Jode macho.

BAR3M1 Los pensionistas que bien vivís.

Sonidos_de_trasfondo (Una mujer que no se entiende nada lo que dice)

CBAR4F2 (())

BAR3M1 Si.

BAR3M1 Joer.

BAR3M1 Eso no es na' hombre.

CBAR4F2 Para ti no es na'.

BAR3M1_an (Tos)

Sonidos_de_trasfondo (Tos)

BAR3M1 Ese chico era el que repartia loteria por aqui de la nacional.

CBAR4F2 (())

BAR3M1 Si.

BAR3M1 Igual, clásico ¿No?

BAR3M1 Vale.

BAR3M1 Ahora tenemos verde también si quieres.

BAR3M1 Si te gus-, ¿te gusta el verde más?

Sonidos_de_trasfondo (Habla un hombre, no se entiende lo que dice)

CBAR4M8 Buenos dias.

BAR3M1 Bueno.

BAR3M1 Ahí estamos.

CBAR4M8 Tenia la vuelta del dia treinta por un lao'.

CBAR4M8 Y la vuelta del otro en el bolsillo.

CBAR4M8 Esta justo, tiene que estar.

BAR3M1 Vale.

CBAR4M8 Aqui no hay nada más, tiene que estar justo.

BAR3M1 Val, muy bien.

BAR3M1 Veintiuno con veinte, perfecto.

BAR3M1 ¿Quieres un chupi?

BAR3M1 Ya.

BAR3M1 ¿Si?

Sonidos_de_trasfondo (Hablando por teléfono)

BAR3M1 ¿Qué pasa?

BAR3M1 ¿Qué pasa?

BAR3M1 Uy mañana, veniros el domingo mejor.

BAR3M1 Porque mañana tenemos un bautizo y todo.

BAR3M1 Mañana estamos súper liaos.

BAR3M1 Yo- lo digo pa' que estemos agustito, yo que sé, sabes.

BAR3M1 Porque vais a ir eh...

BAR3M1 Oe, el (()) suele venir también los domingos y entre diario eh.

BAR3M1 Vamos, tuveras.

BAR3M1 O si te quiere traer papá y te quedas en casa a dormir o algo, eso ya como quieras.

BAR3M1 Vale.

BAR3M1 Vale

BAR3M1 Llámame, si dice papá que venis el domingo y eso me llamas ¿Vale?

BAR3M1 ¿Qué tal todo por casa?

BAR3M1 Aah

BAR3M1 Bueno, bueno, ¿y estas por ahí haciendo?

BAR3M1 Haciendo tiempo ¿No?

BAR3M1 Bueno.

BAR3M1 Venga, pues, hablamos, ¿Vale?

BAR3M1 Llámame luego, si dice papa que venis mañana-osea el domingo.

BAR3M1 Mañana no, porque mañana @nombre propio trabaja por la mañana y viene a las cuatro a casa, osea que mañana tenemos un día mu' complicado'.

BAR3M1 Pa' hacer comida y todo eso, ¿sabes?

BAR3M1 propio. Es que por la tarde tenemos un bautizo de @nombre

BAR3M1 El hijo de la @nombre propio, la familia del pitu tos' esos.

BAR3M1 Pues eso, tenemos el bautizo del niño, porque va a hacer la comunión de aqui a un mes y está sin bautizar.

BAR3M1 Y como contigo, le van a bautizar por la tarde pa' que pueda hacer la comunión.

BAR3M1 Asi que, bueno.

BAR3M1 Bueno, pues luego hablamos, venga canalla ten cuidao'.

BAR3M1 Ta' luego.

BAR3M1 (()).

BAR3M1 Me ha llamao' mi hermano, el pequeño.

CBAR4M8 Ponche, nada.

BAR3M1 Ponche nada, ya.

CBAR4M8 Me acordé del aceite, que está sin apuntar, y me acordé.

BAR3M1 Ah, el aceite, joder es verdad macho.

BAR3M1 A ver donde tengo el sistema aqui.

BAR3M1 Ya, es verdad, al final se nos ha ido de...

CBAR4M8 No, pero yo me acordé.

BAR3M1 Mañana abrimos... a las nueve de la mañana ya estamos por aqui

CBAR4F2 E, pues entonces me vengo maána, con tos' lo cupones del viernes, te los traigo mañana a primera hora.

BAR3M1 Vale, siiii, tu cuando te venga bien.

BAR3M1 No nos cuesta na' dejarlos ahí.

Sonidos_de_trasfondo (Máquina registradora)

BAR3M1 Claro y mañana tengo un bautizo, si lo mismo la gente se quiere llevar un recuerdo de ese día y se pillan el...

BAR3M1 Venga machote.

BAR3M1 Pues si.

CBAR4F2 Mañana te dejo los diez.

BAR3M1 Vale.

CBAR4F2 Y el lunes o el martes me llevo la mitad.

BAR3M1 Vale.

BAR3M1 Si, lo que eso, mejor venderlo to' lo que se pueda.

BAR3M1 Claro.

Sonidos_de_trasfondo (Se escucha a una mujer (24) de fondo)

CBAR3M2 (())

BAR3M1 Venga, hasta luego machote.

BAR3M1 Me voy a salir al sol a echar un cigarrito un momento @nombre propio.

BAR3M1 @nombre propio @nombre propio, tu eres niño como yo.

CBAR4F2 (())

BAR3M1 Ya ves.

BAR3M1 ¿Le deja más margen de beneficio de lo que tenias tu o que?

Sonidos_de_trasfondo (@nombre propio mantiene conversación con el 24 pero no se entiende)

CBAR3M2 (())

BAR3M1 Si, que es una pensión no contributiva lo que tu tienes.

BAR3M1 Como si no hubieras hecho na' en to' la vida vamos.

BAR3M1 Encima dicen que es poco.

BAR3M1 Voy.

BAR3M1 Voy.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido de unas bolsas)

BAR3M1 Aii, buenos dias.

BAR3M1 ¿Qué tal?

BAR3M1 ¿Un descafeinao' de máquina?

BAR3M1 @nombre propio no ha venio' hoy, no sé que le ha pasao'.

BAR3M1 En vaso si.

BAR3M1 No, no creo.

Sonidos_de_trasfondo (Máquina café)

BAR3M1 (())

BAR3M1 A primero de mes es que...

BAR3M1 Tienes que ir al banco, a pagar las facturas, todo...

BAR3M1 Ya sabes como va, bueno... a ti como te lo hacen to' jodio.

BAR3M1 ¿Con azúcar?

CBAR4F2 Y la leche (()).

BAR3M1 Vale.

BAR3M1 Sino, a arreglar las cosillas.

CBAR4F2 Ya de caliente ya, ¿o esta templada ya la leche?

BAR3M1 Esta está templadilla si.

CBAR4F2 Pero no me echas más de todas formas, gracias.

BAR3M1 Madre mia, se pasan las horas... ya son las doce. No te das ni cuenta.

CBAR4F2 Doce menos cuarto ¿no?

BAR3M1 ¿De?

CBAR4F2 Doce menos algo.

BAR3M1 Si vamos, no (()) si vamos menos diez, ¿a qué viene

usted al cole?

CBAR4F2 Si, que es que vamos al médico.

BAR3M1 Ah, y tiene que irse antes.

BAR3M1 Eh.

BAR3M1 Dos ochenta, tres euros, cinco con ochenta.

CBAR4M8 Oye pues, que no he roto nada eh.

CBAR4M8 Toma.

BAR3M1 Pa' cuando lo rompas.

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 ¿Qué pasa @nombre propio?

BAR3M1 ¿El café de @nombre propio? Vale. Quieres un cafelito ¿no?

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 Y se han comprado toda la casa y todo, uuuh eso es gente potente.

BAR3M1 Toma machote.

BAR3M1 Tu me has dao' diez, te cobrao.

BAR3M1 Uno veinte.

BAR3M1 (()).

CBAR4M8 ¿De diez euros estooo?

BAR3M1 Ya ves macho.

BAR3M1 Y eso que no has roto na', si llegas a romper algo...

CBAR4M8 Madre mia.

CBAR4M8 Se ha quedao' con diez euros.

BAR3M1 ¿Te quito un poco?

Sonidos_de_trasfondo (@nombre propio hablando por teléfono)

BAR3M1 Si.

BAR3M1 Bien, ¿Y tu que tal?

BAR3M1 Ah vale, ahora la echo un vistazo.

BAR3M1 Esta templadita.

BAR3M1 Si, las chicaletas y eso.

BAR3M1 @nombre propio no.

BAR3M1 No.

BAR3M1 Mae mia.

BAR3M1 Ya, ya no quiere ni verme, el @nombre propio cabrón. No ha dormio' por mi culpa.

Sonidos_de_trasfondo (Se escuchan monedas)

BAR3M1 Aiba, que la lio.

BAR3M1 Si, un poco...

BAR3M1 Gracias.

BAR3M1 Buenoo.

BAR3M1 Si ¿no? (()).

BAR3M1_an (Tos)

Sonidos_de_trasfondo (Tos)

BAR3M1 Asi que, bueno...

BAR3M1 Pues nada yo, ha venio la chica esta a a grabarnos conversaciones y eso ¿no te lo dije ayer?

BAR3M1 Ah bueno, pues una chica que trajo @nombre propio y iban a venir a grabar.

BAR3M1 Las conversaciones y eso pa' estudiar el idioma y eso, las cosas.

BAR3M1 Y nada, y han venido, y me han puesto un micrófono y estoy aqui con el puesto.

BAR3M1 Un micrófono.

BAR3M1 Si, mi primera experiencia televisiva.

BAR3M1 ¿Eh?

BAR3M1 Sii.

BAR3M1_an	(Risa)
BAR3M1	No hombre, tampoco digas na' que comprometa a la seguridad.
BAR3M1_an	(Risa)
BAR3M1	Bueno.
BAR3M1	@nombre propio venga un besito.
BAR3M1	Hoy na' más.
BAR3M1	Asi que.
BAR3M1	Si si ,procuro no decir muchas palabrotas ni nada ¿no?
BAR3M1	No, no, es para estudiar las frases y eso.
BAR3M1	Ya ya van a tener que...-
BAR3M1	Que estudiar bien, si.
BAR3M1	Que hay palabras que digo yo, que no salen en ningún lao'.
BAR3M1	Bueno, un besito.
BAR3M1	Ta' luego.
BAR3M1	(()).
Sonidos_de_trasfondo	(Gente de fondo, pero no se sabe quien es, ni que dice)
BAR3M1_an	(Risa)
BAR3M1	Madre mia, los ha puesto- los ha puesto en la silla doble, mira.
CBAR4M8	Esta máquina desde luego, da poco.
BAR3M1_an	(Risa)
BAR3M1	Mira como están los dos peloncetes.
BAR3M1_an	(Risa)
BAR3M1	(()).
BAR3M1	Si.

BAR3M1 Pues empezó- empezo siendo el otro más gordo y ahora el otro no veas como se está poniendo el @nombre propio.

BAR3M1 Antes era @nombre propio más gordo.

BAR3M1 Pero el otro bua.

BAR3M1 Está echando unos carillos, se le salen de la cara.

BAR3M1 Le ves por detrás, y le ves los carrillos al jodio.

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 ¿Eh? No, se diferencian bien, bueno, yo no sé si de estar asi muchos con ellos los...-.

BAR3M1 Pero hombre, yo creo que...

Sonidos_de_trasfondo (Máquina registradora)

BAR3M1 La gente que no esté así mucho con ellos, se tiene que fijar más.

BAR3M1 Pero va, yo si, la verdad es que...

BAR3M1 Siii, como salgan iguales.

BAR3M1 Luego habrá...

CBAR4M8 (()).

BAR3M1 Habrá épocas que se parezcan más y menos luego.

CBAR4M8 Pero yo cuantas veces he dicho a (()).

CBAR4M8 Cuantas veces he dicho (()).

BAR3M1 Vale, ten cuidao'.

CBAR4M8 ¿Cuantas veces?

BAR3M1 Este se parecen a la niña los dos, están echando asi la carita muy parecida.

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 Bueno, yo voy a salir a echar un cigarro.

BAR3M1 Dejale que va' a echar el rato.

CBAR4M8 Bueno, yo voy dirección contraria.

CBAR4M8 Ah, no, yo me voy pa' arriba ya.

BAR3M1 Bueno.

CBAR4M8 Voy a, encargar el pan.

BAR3M1 Bueno macho.

BAR3M1 ¿Qué pasa @nombre propio? ¿Qué haces?

BAR3M1 Ni bueno ni malo, regular.

CBAR3M2 (())

BAR3M1 Hombre conejo.

BAR3M1 ¿Que pasa machote?

BAR3M1 ¿Te han soltao' ya?

BAR3M1 Ya le han soltao' al conejo.

BAR3M1 Un eurito.

BAR3M1 El @nombre propio, el chicha le llamamos.

CBAR4M9 El hijo de @nombre propio.

BAR3M1 Si

BAR3M1 El chicha porque tiene menos chicha que el tobillo un jilguero.

CBAR4M8 Ta' luego.

BAR3M1 Ta' luego @nombre propio. Gracias macho.

CBAR4M9 Ta' luego @nombre propio, gracias macho.

BAR3M1 ¿Qué pasa machote?

BAR3M1_an (Risa)

BAR3M1 ¿Quieres un chupito de algo de hierbas?

BAR3M1 El quiere un vinito blanco.

BAR3M1_an (Risa)

CBAR4M9 Entonces, ¿Cuanto es el vino (())?

BAR3M1 Uno sesenta.

CBAR4M9 Ayer no te vi, como tenias que ir a-.

CBAR4M9 Al oculista

CBAR4M10	¿Ayer?
CBAR4M9	¿Uno sesenta o uno-?
BAR3M1	Si.
BAR3M1	Uno sesenta.
CBAR4M10	(())
BAR3M1	¿Eh?
CBAR4M10	(()).
BAR3M1	Ah, ¿ya ha venio'?
CBAR4M10	He estao' yo allí.
BAR3M1	Ah, ¿Has ido allí? Ah ¿A @nombre lugar no?
BAR3M1	Ah, si si, no me acordaba que te habias ido.
BAR3M1	Yo creía que te habian metio' en la cárcel.
Sonidos_de_trasfondo	(Máquina registradora)
BAR3M1_an	(Bostezo)
BAR3M1	Si.
BAR3M1	Un páramo.
CBAR4M9	Y uy que frio, un aire.
CBAR4M9	Y allí to' dios (()).
CBAR4M9	Renta claro, renta.
BAR3M1	Bueno chicos.
BAR3M1	Tener cuidao' y portaros bien .
BAR3M1	Luego lo que salga ya veremos.
BAR3M1_an	(Risa)
CBAR4M8	¿Vas por ahí no? Voy por aqui yo
BAR3M1_an	(Risa)
BAR3M1	Bueno, hasta luego.
BAR3M1	Ta' luego @nombre propio.

CBAR4M9	¿Tomando el sol?
BAR3M1	Si, aqui al solecito, sino me costipo.
Sonidos_de_trasfondo	(Se encienden el cigarro)
BAR3M1	@nombre propio.
CBAR3F10	@nombre propio .
BAR3M1	¿Que vas a currar?
CBAR3F10	Noo, si estoy ya de vacaciones, dejame.
BAR3M1	Ah.
BAR3M1_an	(Risa)
CBAR3F10	(()) ¿Los tienes ahí los dos?¿Los de ayer y los de hoy?
BAR3M1	Si, el de ayer ahora te le doy.
BAR3M1_an	(Risa)
CBAR3F10	¿Está @nombre propio?
BAR3M1	No, no está.
CBAR3F10	(()).
BAR3M1	Si.
BAR3M1	Y obligaciones.
BAR3M1_an	(Risa)
CBAR4M10	Jo macho, me ha dao' una envidia @nombre propio.
CBAR4M10	A las seis y media de la mañana es de día.
CBAR4M10	A las diez-.
BAR3M1	Hola.
CBAR4M10	Veinticinco, vaintisais grados.
BAR3M1	Ya ves.
BAR3M1	Hola @nombre propio.
BAR3M1	¿Qué tal?

BAR3M1_an	(Risa)
CBAR3F10	De recaditos.
BAR3M1	Bueno, eso está bien.
CBAR4M10	(()) el piso a mi sobrino.
CBAR4M10	(()).
CBAR4M10	No hay piso, hay casa abajo.
CBAR4M10	El patio que tiene de ancho, como de aqui alli.
CBAR4M10	Me meten los coches en su patio.
BAR3M1	Si.
Sonidos_de_trasfondo	(Campanas de fondo)
CBAR4M9	No seas jodio'. Ahora sois mu' valientes, en el mes de julio o agosto-.
BAR3M1	A ver quien se pone ahí, se te derriten hasta la suela de las zapatillas.
BAR3M1	Pera' que te doi el...-.
BAR3M1_an	(Risa)
BAR3M1	@nombre propio.
BAR3M1	A ve' si te vas a quedar dormio'.
CBAR3F10	No, no se queda.
CBAR3F10	No, porque sino luego no duerme la siesta.
BAR3M1	No le interesa dice el jodio'.
CBAR3F10	Como buena español, la siesta se echa eh.
BAR3M1	El yoga ibérico se llama.
CBAR3F10	Osea, que me estas contando.
CBAR3F10	Ya la hemos fastidiao', ya no dormimos en to' la noche.
CBAR3M2	(())
BAR3M1	El dia no es pa' estar en el cama hombre.
CBAR3F10	Venga @nombre propio.

BAR3M1 Venga @nombre propio hasta luego.

CBAR3F10 Voy a ver si recogo al pieza.

BAR3M1 ¿Al enano? Vale.

BAR3M1 No, va una amiga a por ella.

CBAR3F10 Es que, tiene morro.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

BAR3M1_an (Risa)

CBAR3F10 Tiene vamos....

BAR3M1 Va @nombre propio, la madre de @nombre propio, bua, sino fuera por ella, no sé que haríamos, una película.

BAR3M1 Mandarte a ti, o a otro.

BAR3M1_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

CBAR3F10 Yo se lo he dicho a @nombre propio, que a mí no me importa.

BAR3M1 Si hombre. Ya hombre, ya lo sé joder.

CBAR3F10 (()).

BAR3M1 Según como le dé el día.

BAR3M1_an (Risa)

CBAR3F10 Es bueno tener a alguien siempre que te recoge.

BAR3M1 Si.

BAR3M1 No hombre lo que hago cuando mando a alguien diferente, que le hago una nota.

CBAR3F10 Claro.

BAR3M1 <<@nombre propio soy @nombre propio, esta persona es tal>>.

CBAR3F10 ¿Está con @nombre propio?

BAR3M1 Si con @nombre propio.

BAR3M1 Bien....

CBAR3F10 Estuvo tambien el primer año con @nombre propio.

BAR3M1 Y bien ¿no?

BAR3M1 Te le enderezó un poquito.

CBAR3F10 A mi es que me gusta más @nombre propio (()), la canosita que hay con el pelo por aquí...

BAR3M1 Ah si, es muy maja si.

CBAR3F10 Bueno, la tuvo @nombre propio en segundo.

BAR3M1 Si, estos necesitan mano dura que coño, tanta simpatía no...

BAR3M1_an (Risa)

CBAR3F10 Venga @nombre propio.

BAR3M1 Ta' luego.

BAR3M1 Como quieras...

Speakers Viene mucha gente ¿No? Pasa mucha gente.

BAR3M1 Si, suele venir gente del cole y eso.