

CONVERSACIÓN: ATflor.01_(1)

Fecha: 07/04/16

Situación Comunicativa: atención al cliente en florería

Habla ntes:

CFLOR1F1	edad	GEN1	sexo	F	clase social	desc
CFLOR1F2	edad	GEN1	sexo	F	clase social	desc
CFLOR2F1	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
CFLOR2F2	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F2	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F3	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F4	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F5	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F6	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F7	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F8	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3M1	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
CFLOR3M2	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
CFLOR3M3	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
CFLOR3M4	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
CFLOR4F1	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CFLOR4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CFLOR4M1	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CFLOR4M2	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
FLORe2F1	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
FLORe3M1	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
FLORj3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
FLORj3F1p	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
INVFLOR3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	NA
INVFLOR3F2	edad	GEN3	sexo	F	clase social	NA

INVFLOR3F2 ¿Cuándo es la época en que hay algodón?

FLORe2F1 Algodón lo solemos tener nosotros en seco.

FLORe2F1 Lo hay casi siempre, sí

FLORe2F1 Y lo hay casi siempre sí.

INVFLOR3F2 Sí.

INVFLOR3F1 ¿Necesitas un bolso paraaa-?

INVFLOR3F2 Yo es que yo solo no me hace falta.

FLORe2F1 Ummmmm no.

FLORe2F1 No sé.

INVFLOR3F1 En este yyy-

FLORe2F1	¿Como? ¿Bolsillo? ¿Aquí?
INVFLOR3F1	Sí.
FLORe2F1 cómo?	¿Y cómo tengo que hacer para encenderlo y pararlo o
INVFLOR3F2	Nooo, se que queda encendido.
INVFLOR3F1	Se se queda ensendido una-
FLORe2F1	¿Y me lo quito o co- o se para solo, cómo?
INVFLOR3F1	Sí sííí, no no y volvemos en una hora, hora y media y luego lo ensendemos y ya está.
FLORe2F1	Osea que está encendido ya.
INVFLOR3F1	Sí, ya está.
FLORe2F1	Ya está.
Sonidos_de_trasfondo	(Se repite la grabación de fondo)
FLORe2F1	Vale, yo lo dejo tal cual.
FLORe2F1	Espero no estropearlo.
FLORe2F1_an	(Risa)
INVFLOR3F1	Nooo.
FLORe2F1	Porque estoy con agua continuamente eh.
INVFLOR3F2	Nooo.
FLORe2F1	Pues nada.
INVFLOR3F1	Es nuestra responsabilidad.
FLORe2F1	Bueno.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Bueno pues nada.
INVFLOR3F2	Bueno, pues volvemoos-
FLORj3F1p	¿Os doy esto ya firmado? Porqueeee-
Sonidos_de_trasfondo	(Se repite la grabación de fondo)
FLORe2F1	Tienen que volver, osea como quiera @nombre propio.

FLORj3F1p	Ah nueno, pues-
FLORe2F1	Tienen que volver a por el aparato que lo tengo aquí
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORj3F1p	Busco huequecitos así y me lo leo.
INVFLOR3F2	Muy bien.
FLORj3F1p	Vale.
INVFLOR3F2	Pues muchísimas gracias.
FLORj3F1p	Nada no hay de qué, ¿vuestro nombre es?
INVFLOR3F2	Yo soy @nombre propio, de la @nombre lugar, soy la vicerrectora adjunta de estudiantes de la (())
FLORe2F1	Voy a poner esto aquí que la vende y to' @nombre propio.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1	Está grabando todo, está grabando todo.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Ya me deja'o aquí las anastasiaS.
FLORe2F1_an	(Tos)
FLORe2F1	¿Las calas las puedo sacar @nombre propio?
FLORe2F1	¿Eh?
FLORe3M1	Yo creo que sí.
FLORe2F1	¿Sí?
FLORe2F1_an	(Tono de exageración)
FLORe2F1	POR FAVOR.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1	Si digo alguna palabrota dímelo.
FLORe3M1	¿Dónde tienes eso?
FLORe2F1_an	(Susurro)

FLORe2F1	Aquí.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan los teléfonos)
FLORe2F1	Que te acuerdes que lo llevo puesto.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Es es @nombre propio, es @nombre propio, iba a cogerlo pero no he llegado.
Sonidos_de_trasfondo	(Radio de fondo)
FLORe2F1	¿Tú habías visto ese encargo? Yo no lo había visto.
FLORe3M1	Estaba ahí, pero yo no sabía nada de nada.
FLORe2F1	Pues a mí me ha caído bronca ¿lo has oído no?
FLORe3M1	A mí no me ha dicho nada.
FLORe3M1	Me ha dicho no sé qué de una piedra y yo no tengo ni idea.
FLORj3F1p	Esto, ¿le habéis dicho a @nombre propio que y no tiene que ir a por las flores?
FLORe3M1	Yo no.
FLORe2F1	No.
FLORj3F1p	Pues hay que decírselo, ¿lo llamo yo o lo llamas tú?
FLORe3M1	Llámale.
FLORj3F1p	Que no sé qué de (())
FLORe2F1	'Ta' luego, adiós.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	A las siete y media-
FLORe2F1	Vuelven.
FLORe3M1	Feliz.
FLORe3M1	Ah vale, que escucha, que ya no vayas a por la flor que ya va @nombre propio (())
FLORe2F1	Hola.

CFLOR3F1	Hola, ¿tienes un par de plantitas para el cole?
FLORe2F1	Uhum.
CFLOR3F1	Yyyy
CFLOR1F1	De color.
FLORe2F1	De coloreS.
CFLOR3F1	De colores.
CFLOR3F1	¿Y de olor tienes tambien?
FLORe2F1	De olor tengooo aromáticas y luego por ejemplo están jacintos que son de colores, kalanchoes que son estos que son de colores también, campánulas que son esas-
FLORe2F1	Y luego están deeee, de vamos de olores romero o menta, que son estas.
CFLOR3F1	Halaaa esta qué chula.
FLORe2F1	Son muy bonitas y además TIENEN UN HOLOR.
CFLOR3F1	¿Y esta cuál es?
FLORe2F1	Menta.
CFLOR3F1	Menta.
CFLOR3F1	Mira como huelen.
FLORe2F1	Están preciosaS.
CFLOR3F1	Mira como huele.
CFLOR3F1	Es que te han pedido de olor cariño.
FLORe2F1	Se han llevado de estas y-
CFLOR1F1	Vale pues lor
CFLOR3F1	Sí, nooo pero, era de olor cariño de verdad eh.
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR3F1	y a y además-
FLORe2F1	Se han llevado eh se han llevado estaS, aromáticaS.
CFLOR3F1_an	(Tono de falso asombro)
CFLOR3F1	UH.

CFLOR3F1	Mira como, mira, cógelas un poquito yyy-
CFLOR3F1	Así un poquito y huelelá.
FLORe2F1	¿Cómo huele?
CFLOR3F1_an	(Tono persuasivo)
CFLOR3F1	¿Á que huele muy bien?
CFLOR1F1	Sí.
FLORe2F1	¿Huele muy bien?
CFLOR3F1	¿Te gusta la de menta?
CFLOR1F1	Sí
CFLOR3F1	¿Sí?
FLORe2F1	Huele muy bien.
CFLOR3F1	¿Te gusta la de menta?
CFLOR3F1	¿(((no? Pues además, es que está muyyy-
FLORe2F1	Está muy bonita, tiene un color muy bonito
CFLOR3F1	Sí.
FLORe2F1	Muy lucidita.
CFLOR3F1	Hum.
CFLOR3F1	Vale pues nada, yo creo que- ¿nos llevamos la de menta?
CFLOR3F1	¿Eh?
CFLOR3F1	Y pa' no llevar la de- y si no la cam, y si no la cambiáis, una de olor y otra de color, así llevamos una de cada.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Una de cada.
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR3F1	Claro.
CFLOR3F1	¿Vale?
CFLOR1F1	Vale.

CFLOR3F1	Venga.
FLORe2F1	QUÉ BIEEEN.
CFLOR3F1 que	A ver, ya la de color la vas a elegir tú también, así
FLORe2F1	Y de colooor están, rosaleS-
FLORe2F1	La que te guste más, jacintos-
FLORe2F1	Kalanchoes, que son estos de colores.
FLORe2F1	Pues la que más te guste, campánulas-
FLORe2F1	La que más te guste.
FLORe2F1	Cineraria es esta tambien son muy-
FLORe2F1	Cinerarias, son muy bonitas.
CFLOR3F1	¿Esa es la que ha llevado @nombre propio?
CFLOR1F1	Sí.
CFLOR3F1	¿Y esas y esa cuál es?
FLORe2F1	Esa es campánula se llama.
CFLOR3F1	Y esta también está preciosa.
FLORe2F1	Sí.
CFLOR3F1	Osea, esta parece como silvestre ¿no?
FLORe2F1	Sí.
FLORe2F1	Sí, la campánula es así.
FLORe2F1	@nombre propio-
FLORe2F1	¿@nombre propio, la campánula eh, puede ser sin el tiesto o tiene que ser?
FLORe3M1	Siete cincuenta sin el tiesto.
FLORe2F1	Siete cincuenta, vale.
FLORj3F1p	Da lo mismo.
FLORj3F1p	La misma pregunta he hecho yo pero no te preocupes que ya (()).

FLORe2F1	¿Cuál quieres entonces al final?
CFLOR3F1	¿Cual quieres, aquel?
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan el teléfono)
CFLOR1F1	Sí.
CFLOR3F1	¿El caranchoe ooo-?
FLORe2F1	Bueno os voy preparando esa y pensáis la siguiente.
CFLOR3F1	Vale.
FLORj3F1p	Mira, mi nombre es @nombre propio.
FLORj3F1p	¿Eh?
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
FLORj3F1p	@nombre propio.
FLORj3F1p	Un momentito por favor.
FLORj3F1p	Creo que podemos más chicas
FLORj3F1p	(())
FLORj3F1p	Las flores.
FLORj3F1p	Que si caben las puntas todo en tiesto que no has puesto en la orden.
FLORe3M1	Imposible.
FLORe2F1	¿Ya la has elegido?
FLORe2F1	¿Sí?
CFLOR3F1	Llévasela anda cariño.
FLORe2F1	Pues ya la cojo.
FLORj3F1p	@nombre propio.
FLORj3F1p	Quee dice la (()) que a ver si la pintas.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
FLORe2F1	Muchas gracias cariño.
FLORe3M1	Esto es largísimo, esto-

FLORj3F1p	Un momento.
FLORj3F1p	Están al entrar.
FLORj3F1p	Un momentito
FLORj3F1p	(())
FLORj3F1p	@nombre propio, no ha entrado pero cual es el cesto.
FLORe2F1	Ya está.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
FLORj3F1p	Yo estoy perdido, un momento que que- que le pongo con el protagonista
FLORj3F1p	Un momento.
FLORj3F1p	Por favor, ponte tú.
FLORe3M1	¿Sí? Dígame.
FLORe3M1	Sí, dime.
FLORe2F1_an	(Suspiro; tono de impaciencia)
FLORe3M1	Claro, es la que estoy haciendo, sí.
FLORe3M1	Pero hay un texto larguísimo.
FLORe3M1	Que viene un texto larguísimo, pero-
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
FLORe3M1	Uhum.
FLORe3M1	Es queeee es-
FLORe3M1	(())
FLORj3F1p	(())pero son los cuatro cincuenta, cinco ¿y?
FLORe2F1	Pues ha- hay creo que están de cinco y cuatro cincuenta solo
FLORj3F1p	Lo que no es posible es medio.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Con dos- em.
FLORe2F1_an	(Risa)

Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
FL0Re2F1	Los de cuatro cincuenta-
FL0Re2F1	Los rosas.
FL0Rj3F1p	Los rosas.
FL0Re2F1	Sí.
FL0Re2F1	Sí, son para el cole me imagino.
FL0Re2F1	Que los tienen que analizar.
CFL0R3F2	Sí.
CFL0R3F2_an	(Risa)
FL0Re2F1	Si encuentra alguno con pistilos @nombre propio.
CFL0R3F2	Quiero uno.
FL0Rj3F1p	Si, perdone.
FL0Rj3F1p	¿Con pistilos?
FL0Re2F1	Sí, porque lo tienen que ver todas las partes.
FL0Re3M1	Y los nombres (())
FL0Re2F1_an	(Risa)
FL0Re2F1	Y no es fácil.
FL0Re2F1	Ay.
FL0Re2F1	Ahí están.
FL0Re2F1	(())
FL0Re2F1_an	(Susurro)
FL0Rj3F1p	Ya, pero como no es para mañana.
FL0Rj3F1p	Si lo pones en agua cortándole un poquito aquí en agua templada y y que le de la luz se (())
Sonidos_de_trasfondo	(Botones de la calculadora presionados)
FL0Re2F1	Ocho cincuenta.
FL0Re3M1	Por favor, es que yo ya tanto yo ya no doy más de sí.
Sonidos_de_trasfondo	(Botones pulsados)

FLORe2F1 Si me podéis marcar el pin.

FLORe2F1 Mira esta es la tuya ¿o cuál es la tuya al final, esta o la otra?

CFLOR3F1 Las dos, ahora tiene las dos.

FLORe2F1 AHHHH UMMM.

CFLOR3F1_an (Risa)

FLORe2F1 Eso es más complicaaado.

CFLOR3F1 Por eso está diciendo la de @nombre propio.

FLORe2F1_an (Risa)

FLORe2F1 Eso es más complicado, yo creo que a lo mejor la rosa mejor para tiii ¿no?

FLORe2F1 Porque es rosita, no sé si @nombre propio la va a querer lleva rosita.

FLORe2F1 ¿Tú crees que la va a querer rosita?

FLORe2F1 ¿Sí?

FLORe2F1 Ah bueno, entonces.

FLORe2F1_an (Risa)

FLORe2F1 Entonces ya eso es otra cosa.

FLORe2F1 Pues a ver, no pesa-

CFLOR3F1 (()) una cariño?

FLORe2F1 ¿Coges tú una? ¿Coges esta? ¿Puedes?

FLORe2F1 A ver.

FLORe2F1 ¿Y?

CFLOR3F1 Muy bien, muchas gracias.

FLORe2F1 Hasta luego, adiós.

FLORe2F1 Hola.

CFLOR3F3 ¿Me puedes poner un poquito de papel?

FLORe2F1	Sííí, te lo pongo ahora mismo, sí.
CFLOR3F1	En cuanto lo lleve al cole.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
FLORe2F1	Lo tenéis que poner en agua, hasta mañana.
FLORe2F1	Un poquito de agua.
CFLOR3F1	Vale.
FLORe2F1	Uy.
FLORe2F1	¿@nombre propio?
FLORe2F1	¿Te has lleva'o mi celo?
FLORe3M1	No, te lo habré dado.
FLORe2F1	Aquí están las flores.
CFLOR3F3	Gracias.
FLORe2F1	Hasta luegooo, adióóós.
FLORe2F1	El celofááán mi amore que os habéis levado los dos.
FLORe2F1	Me habéis dejado sin nada para envolver, mira, uno y dos.
FLORe3M1	Y tiene que coger porque si no no voy a cortar la(())
FLORe2F1	¿Se los envuelvo un poquito en papel para que lo lleve?
CFLOR3F2	No, porque ahora llego y los voy a poner en agua.
FLORe2F1	¿No?
FLORe2F1	En agua, eso, un poquito de agua.
FLORe2F1	Hola, buenaS.
CFLOR4M1	Hola, buenas tardes.
CFLOR4M1	Acabo de hablar con vuestra compañera para ummmm mandar un centro a @nombre lugar, @nombre lugar
FLORe2F1	Con @nombre propio habrá sido.
CFLOR4M1	Con @nombre propio supongo, sí.
CFLOR4M1	Alta.

FLORe2F1 Pues-

FLORe2F1 Sí, puede ser.

CFLOR4M1 Yyyy le he dicho que ahora me pasaba a pagarlo.

FLORe2F1 A ver si sabe algo @nombre propio.

FLORe2F1 @nombre propio.

FLORe2F1 ¿Esto?

FLORe2F1 No.

FLORe2F1 Nooo, esto tú sabes que se-

FLORe2F1 Viene el señor a abonarlo.

FLORe3M1 ¿Qué es?

FLORe2F1 Es que yo no tengo ni idea.

FLORe3M1 ¿El qué esto que es?

FLORe2F1 Una cosa paraaa-

FLORe2F1 Para @nombre lugar, barro eeeh-

FLORe2F1 @nombre lugar

FLORe3M1 ¿Pero esto quién lo ha cogido? ¿Cuando lo han cogido? No sé que es lo que ha pasa'o, no tengo ni idea.

FLORe2F1 @nombre propio por lo visto dice.

FLORe2F1 El señor, y viene a pagarlo.

FLORe3M1 Pues es que no sé lo que es, no tengo ni idea (())

CFLOR4M1 Pues necesita un arreglo.

FLORj3F1p Sí.

FLORe2F1 Que no nos ha dicho nada, no sabemos @nombre propio-

FLORj3F1p No, igual-

FLORe2F1 No ha puesto precio.

FLORj3F1p Pero eh-

FLORj3F1p El preci-

FLORe2F1	Un, Centro.
FLORj3F1p	¿Cuánto?
CFLOR4M1	Un centro de (()) me ha dicho.
FLORe2F1	Pues entonces ya está.
FLORe2F1	Un centro.
FLORe2F1	Si lo ha hablado ya con @nombre propio.
FLORj3F1p	¿Me ha dicho usted el importe?
CFLOR4M1	Sí sí, he llama'o varias veces (())
FLORe2F1	Pues entonces, debe ser que la ha transmitido ella.
FLORj3F1p	Muy bien, de acuerdo.
FLORe2F1	Hola, buenas.
CFLOR3F4	Mira necesito un lilium.
FLORe2F1	Uhum.
CFLOR3F4_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Pa'l cole.
CFLOR3F4_an	(Risa)
CFLOR3F4	Sí, pa'l cole.
FLORe2F1	Sí.
FLORe2F1	ç
FLORe2F1	A veeer.
FLORj3F1p	((()))
FLORe2F1	Sí, me imagino que necesita las partes.
FLORe2F1	A ver si veo alguna por aquííí.
FLORe2F1	Sí.
FLORe2F1	Umm voy a mirarte si veo alguno dentro con pistilos.
FLORe2F1	Porque lo tenéis queee-

CFLOR3F4	Sí.
FLORe2F1	Diseccionar.
FLORe2F1	Mira este.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1	Este.
FLORe2F1	Mira, este.
CFLOR3F4	Vale.
FLORe2F1	¿Te parece?
FLORe2F1	Lo tiene que poner en agüita hasta mañana, ¿vale?
CFLOR3F4	Vale
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
FLORj3F1p	(())
FLORj3F1p	Si no, hay que hacerle una factura y la joven que ve que está allí al fondo o el tíquet de la caja.
FLORe2F1	Factura no lo puedo, factura la-
FLORe2F1	Factura lo tiene que hacer @nombre propio.
FLORj3F1p	(())
FLORe2F1	Solo.
FLORj3F1p	El concepto-
FLORe2F1	Cuatro con cincuenta.
CFLOR4M1	Se lo pondré yo a mano y ya está.
FLORe2F1	Si quie- si-
FLORj3F1p	No, si quiere le pongo yo el sello y el concepto, ¿le parece mejor a usted?
CFLOR4M1	Como quieras.
CFLOR4M1	Para evitarnos, que ya ahí seguro que (())
FLORe2F1	Sí.

FLORj3F1p	Vamos a ver.
CFLOR4M1	(())
FLORj3F1p	Ya.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1	Ahí tiene.
FLORj3F1p	Esto-
FLORe2F1	Si quiere facturar se la-
FLORj3F1p	@nombre propio.
CFLOR4M1	No no no si es que no quiero, lo que único que quiero es que-
FLORj3F1p	Ya ya ya.
FLORe2F1	Si no le damos el tíquet.
CFLOR4M1	(())
FLORe2F1	Lo que no sé es, espera, se lo voy a preguntar, sí mejor, @nombre propio.
FLORe3M1	¿Qué?
FLORe2F1	Si puedes salir dice @nombre propio.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe3M1	Muchas gracias, hasta luego.
FLORj3F1p	Muy amable.
FLORe2F1	Hasta luego.
FLORe3M1	Estaba encendi'o la (()) hoy, ¿verdad?
FLORe2F1	Copia si que sale.
FLORj3F1p	Sí, sí.
FLORe2F1	¿Quieres que le de una copia?

FLORe2F1	Que saque.
FLORj3F1p	Ya ya lo tiene que ha- haber hecho toda la (()).
FLORe3M1	Muchas gracias.
FLORe2F1	'Ta luego.
CFLOR4M1	Gracias, 'ta luego
FLORj3F1p	Deje de todas formas el teléfono de ustez por si tenemos que llamarle ¿no?
FLORj3F1p	De acuerdo, @número
FLORe2F1	¿Que hago con ella, @nombre propio?
FLORe2F1	¿Se la doy a @nombre propio?
FLORe3M1	Dásela a @nombre propio.
FLORe3M1	¿Has sacado la otra copia?
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORe2F1	Sí.
FLORe3M1	Vale, pues ya esta.
FLORe2F1	Ha queda'o de ahí abajo un poco-
FLORe2F1_an	(Tos)
FLORe2F1	A ver, ¿has tira'o una flor o?
FLORe3M1	¿Dónde?
FLORe2F1	No, una flor de laaa-
FLORe2F1	Esa.
FLORe2F1	Ay los, pelos estos.
FLORe2F1	¿Y este estaba?
FLORe3M1	¿Cuál?
FLORe2F1	Este centro.
FLORe3M1	Una cosa que me ha dicho @nombre propio que quieras para túúú-

FLORe2F1 Ah.

FLORe3M1 Para que te acuerdes.

FLORe3M1 Aquí estoy, a ver que te ocurre.

FLORj3F1p (())

FLORe2F1 Se están vendiendo-

FLORe2F1 Todas las ac-

FLORe2F1 Claro, abierto no he sacado nada.

FLORj3F1p (())

FLORe2F1 Mira aquí tienes una florecitas cortitas, blancas.

FLORj3F1p Aquí estaba el (())

FLORe2F1 Esta aquí, justo ahí donde están los albaranes.

FLORj3F1p Muy bien.

FLORj3F1p Pero a ver-

FLORe2F1 MIRA.

FLORe3M1 Este (()) lo tenemos allí.

FLORe2F1 Pero, como estaba ahí abierto.

FLORj3F1p (())

FLORe2F1 Sí, mejor que lo deje donde estaba.

FLORj3F1p ¿Aquí?

FLORe2F1 Donde la navaja, arriba arriba ahí.

FLORe2F1 Al la'o del teléfono.

FLORe2F1 Mira, aquí @nombre propio.

FLORj3F1p Vaya disgusto Dios mío

FLORe2F1 Aquí tienes uno.

FLORe2F1 Bueno, está un poco abierto.

FLORj3F1p To's los niños.

FLORe2F1 Te lo doy.

FLORe2F1 Semi, abierto.

FLORe2F1 Que yo creo que los guardastes tú.

FLORj3F1p Ha ganado lo de (())

FLORe3M1 Sí, si si efectivame- era esa corona, no era que (())

FLORj3F1p Es que has dicho que era era la más cara.

FLORe2F1 Te los he fabrica'o.

FLORe2F1 Toma.

FLORe3M1 Era más cara de las seis que me han enviado.

FLORj3F1p Ah bueno, vale.

FLORj3F1p Pero no es de hierro.

FLORe3M1 No, que simplemente me ha dicho que que-

FLORj3F1p La máscara de hierro.

FLORe2F1 ¿Y este?

FLORj3F1p Ya, vale vale vale, si no-

FLORe3M1 Que lo que lo del testo, y lo de (()) que eso es un
testo larguísimo.

FLORe3M1 Es que varrar- varrastrar la cinta.

FLORe2F1 Ay, que horror.

FLORe3M1 Que es lo que le podíamos poner y digo pues mira quitála
to' lo primero y solamente ponemos-

FLORj3F1p Los nombres.

FLORe3M1 Los nombres y los y los (())

FLORe2F1 Tss tss tss tss.

FLORe2F1_an (Ritmo de un canto)

FLORe3M1 Eso es una basura.

FLORj3F1p Que lo escriba ahora cualquiera de los otros.

FLORe3M1 ¿El (()) que había para el día catorce lo ha- los has
acepta'o y lo has impreso tú?

FLORe2F1	Noo.
FLORe3M1	Es que había un un (()) para el día catorce.
FLORe2F1	No no, yo no lo he tocado, no he toca'o el ordenador.
FLORe2F1	Ummm.
FLORe3M1	¿Este o este?
FLORe3M1	Ah yo he visto unooo antes por ahí para el día catorce.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1	(())
FLORe3M1	Dale por arriba.ºº
Sonidos_de_trasfondo	(Agua cayendo del grifo)
CFLOR3F5	¿(()) costilla de Adán?
FLORj3F1p	La costilla de Adán- la planta no, tenemos hojas
FLORe3M1	Hoja pero planta no.
FLORj3F1p	Mira, esta es una hoja de la costilla de Adán.
CFLOR3F5	Ah no, pero quiero lo que es la planta.
FLORj3F1p	Planta no tenemos en este momento.
FLORe3M1	Planta no tenemos.
FLORj3F1p	Te la podemos pedir y-
CFLOR2F2	Golpe.
CFLOR3F5	¿(()) cuál?
FLORj3F1p	Pues, hombre, la serie podemos también esperar.
CFLOR3F5	Porque es para mi hermana y la quiereee con lo más pequeña sea.
FLORj3F1p	Ya te-
FLORj3F1p	A lo más pequeña.
CFLOR3F5	Porque dice que quiere que crezca con ella.
FLORj3F1p	Ah muy bien.

FLORj3F1p	Pues a ver.
FLORj3F1p	Entonces uno veintitrés.
FLORj3F1p	@nombre propio, ¿le tomo nota?
CFLOR3F5	Eh ¿qué precio tiene?
FLORe3M1	Tómala.
FLORe3M1	No lo sabemos, hasta que no la traigan del vivero.
FLORj3F1p	(())
FLORj3F1p	Vamos a ver.
FLORe3M1	Pero de to'as formas es una planta que ahora va ser difícil difícil de conseguir.
FLORe3M1	Porque ahora no, no comercializa esa planta.
FLORe2F1	Como laaa del dinero, que nos ha costado puf.
Sonidos_de_trasfondo	(Agua cayendo del grifo)
FLORe2F1	Encontrarla.
CFLOR3F5	Si se pasa más de preciooo la devuelvo la planta.
FLORj3F1p	(())
FLORe2F1	Puf @nombre propio, que llames.
FLORj3F1p	(()), ¿no la habrá no?
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe3M1_an	(Suspiro)
FLORe3M1	Es que no lo sé @nombre propio, porque como hace tanto que, porque no la tenemos esa planta haz- hace años, que no la, no la trabajamos.
FLORj3F1p	(())
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Menos mal que no os habéis ido todavía.
FLORe2F1	Sn las siete, ¿sabes?, menos veinte.
FLORe3M1	Muy bien.

FLORe3M1	(())
FLORj3F1p	Vamos a ver si de alguna manera.
FLORj3F1p	Esto, ¿has estado por aquí-?º
FLORe2F1	Hola.
CFLOR4M2	Hola, oye una preguntita, ¿a que precio salen esos (()) pequeños?
FLORj3F1p	ÉL de las caras solo las he visto yo super(())
FLORe2F1	Los pequeños seis con cincuenta, habían unos de seis cincuenta-
CFLOR4M2 pregunta'o	No, es que he para'o un momentillo ahí y me ha
FLORe2F1	Hola.
FLORe2F1	Ssííí.
CFLOR4M2	¿Eran estos no?
CFLOR4M2	Yo no sé, ¿dónde las he visto yo?
FLORe2F1	¿Por aquí, no?
CFLOR4M2	Sí.
FLORe2F1	Nueve cincuenta este tamaño y luego hay un tamaño que a veces es más chiquitito que no sé si me queda alguno.
FLORe2F1	A ver ¿este tamaño cuál eS?
CFLOR4M2	Vale, no.
FLORe2F1	No, son de nueve cincuenta, sí.
CFLOR4M2	No.
CFLOR4M2	Vale, pues-
FLORe2F1	Luego a veces viene uno un p- poco más pequeño, como esos que están allí
CFLOR4M2	Sí.
FLORe2F1	Aquí arriba.
FLORe2F1	Creo que son estos los chiquititos, sí.
FLORe2F1	Estos son seis cincuenta.

CFLOR4M2	Vale, pues ya-
FLORe2F1	Que a veces vienen de este tamaño.
CFLOR4M2	Vale.
FLORe2F1	Más o menos.
CFLOR4M2	Gracias.
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR4M2	Pues 'ta, mira dale aquí esto, para el coche ahí.
FLORj3F1p	(())
FLORe2F1	Hola.
CFLOR3F6	Hola, venía a pagar que tenía unaaa deuda con vosotros.
CFLOR3F5	Bueno, muchísimas gracias, 'ta luego.
FLORe2F1	Ah.
CFLOR3F6_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR3F6	Soy morosa, @nombre propio (())
FLORe2F1	@nombre propio, ¿está, aquí?
FLORe3M1	Es que, es, eh tiene que andar por ahí, la nota la tiene @nombre propio por ahí, es que hoy @nombre propio ha librado.
FLORe3M1	Es que han operado a su señora.
CFLOR3F6	¿Con el número de tarjeta si os lo doy os lo cobráis mañana?
FLORe3M1	Sííí, sin ningún problema.
CFLOR3F6	Vale, pues si (()).
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1	@nombre propio,
FLORe3M1	(())
FLORj3F1p	Tomo nota y-

FLORe2F1	A ver si.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe3M1	Son las (()), yyy-
CFLOR3F6	@nombre propio.
FLORe3M1	Sí, está- anda por ahí la nota de
FLORe2F1	Yo voy a ver si la veo.
CFLOR3F6	Dame unas ramitas, ya que estoy.
FLORe2F1	(())
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe3M1	Sí.
FLORe2F1	Tres centros.
FLORe3M1	¿Qué tal las (())?
CFLOR3F6	Fenomenal.
FLORe3M1	De tamaño y todo y dinero, espléndidas, muy buenas.
CFLOR3F6	Fenomenal fenomenal.
FLORe2F1	(())
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORe3M1	(())
FLORe2F1	¿Te sa-, te traigo la calculadora?
FLORj3F1p	Cuando te cobremos te cobramos también lo que te vas a llevar.
CFLOR3F6	Vale, fenomenal.
FLORe2F1	Toma.
FLORe3M1	Es que no lo sé, pero no no (()) que calculase las (()) al ciento veinticinco cada una, me parece.
FLORj3F1p	(())
FLORe2F1	¿No lo sabemos, no?

FLORe2F1 Vale nbueno, pues déjalo, que lo calculen luego tranquilaemente.

FLORe3M1 Calculamos si, se lo decimos a @nombre propio que mañana está aquí.

FLORe2F1 Vale, lo vamos a dejar aquí.

FLORe2F1 esas? Yyy, @nombre propio, ¿a qué precio vienen las calas

FLORj3F1p Para llevar estas dos plantas ¿no?

CFLOR3F6 Estas dos plantas y unas ramitas deee-

FLORj3F1p (())

FLORe2F1 Vale, pues lo dejo aquí el primero-

FLORe2F1 Y le voy a poner un pósito de-

FLORe2F1 Para ella, que se las lleva también.

FLORe3M1 Las calas.

FLORe2F1 Sí, se lleva las calitas también.

FLORe3M1 (())

FLORe2F1 Sí, son preciosas.

CFLOR3F6 Son super bonitas.

FLORe2F1 Tienen un color además.

FLORe3M1 (())

FLORe2F1 Voy apuntarmelo aquí yyy-

FLORe2F1 Aquí tienes tú el bolígrafo.

FLORe3M1 (())

FLORe2F1 Ay.

FLORe3M1 A ver.

FLORe3M1 (())

FLORe3M1 Pues dieciseis cincuenta cada uno.

FLORe2F1 Gracias.

FLORj3F1p Dieciseis cincuenta cada una de las plantas.

FLORe3M1 Sí, cada cala, sí.

CFLOR3F6 (())

FLORj3F1p Con lo cual son treinta y tres, más-

CFLOR3F6 Más luego las ramitas que me habéis, a ver, descuénteme-

FLORj3F1p Muy bien.

CFLOR3F6 Esaaa, la que me había dicho a mí que estaba abajo como se llamaba, ¿filodendro?

FLORe3M1 Hoja de filodendro.

FLORe2F1 Es-

CFLOR3F6 Ya voy.

FLORe2F1_an (Risa)

CFLOR3F6 Ya voy aprendiendo eh, ya cuando eh-

FLORe2F1_an (Risa)

CFLOR3F6_an (Risa)

CFLOR3F6_an (Risa)

CFLOR3F6 Y alguna más para variar, eeeh-

FLORe2F1 He escogido unas cuantas, las que ve- te gusten.

CFLOR3F6 Amariliiih y eucaliptooo-

FLORe2F1 Eucaliptus, a ver.

FLORe2F1 @nombre propio sujeta y las que ella elija, voy a sa-
buscar el eucaliptus.

CFLOR3F6 Sííí.

CFLOR3F6 De esas me llevooo (()).

FLORe2F1 ¿Amarilis hay, @nombre propio?

FLORe3M1 Amarilis estos, acaban de llegar, estos

FLORe2F1 Vale.

CFLOR3F6 Eeeh, de catalejo.

FLORe3M1 (())les falta el tallo, ¿vale?

CFLOR3F6 Sí.

FLORe2F1 Vale, como siempre.

FLORe2F1 ¿Y las hojas de cilo?

FLORe3M1 ¿Las hojas de?

FLORe2F1 Cilo.

FLORe2F1 Eh lo que se, sí.

FLORe3M1 ¿Lo de dentro?

FLORe3M1 A un euro salen.

FLORe2F1 Vale.

FLORe3M1 Un euro con, un euro con (()).

FLORe2F1 Un euro con veinte cada hoja, @nombre propio.

FLORe2F1 Y estas amarilis, que coja los que le gus-

FLORe2F1 Si quiere tra- ah, le iba a decir si quiere las dejo yo, las que no-

FLORj3F1p Sí, no, que las he, (()) un poco más eh.

FLORe2F1_an (Tos)

FLORe3M1 Un euro con veinte no está nada mal eh.

FLORe2F1 Sí.

FLORe2F1 Si ya se lo he dicho a @nombre propio, uno veinte.

FLORe2F1 Eh aquí, hay verdes y en la cámara hay blancas, aquí hay blancas.

FLORe2F1 Creo que no he sacado.

FLORe3M1 No has sacado fuera pero mira-

FLORe2F1 Sí he sacado yo no s- ya no sé ni lo que he sacado.

FLORe2F1 Y el paquete seis cincuenta, como estaba ¿no?

FLORe2F1 Qué hermoso este ¿no?, mira que bonito.

FLORe2F1	Seis cincuenta.
FLORe3M1	Seis cincuenta, sí.
FLORe2F1	Umm que (()).
FLORe2F1	¿Eucaliptus?
FLORj3F1p	¿Cuánto?
FLORe2F1	Seis cincuenta.
FLORe2F1	Y amarilis lo que- lo que elija, los amarilis acaban de venir, están cerraditos.
FLORj3F1p	Amarilis cuántos quieres.
FLORe2F1	Si quiere paS-
CFLOR3F6	No, a ver si (())
FLORe2F1	Sí, están cerraditos, acaban de venir.
CFLOR3F6	No.
CFLOR3F6	Mira, la máquina de Pandora esa es a lo que yo me refería eh.
FLORe2F1	A ver si loS-
FLORe2F1	Ahhh.
FLORj3F1p	No, a ver si estaS.
CFLOR3F6	No.
CFLOR3F6	(())
FLORe2F1	¿Orquídea?
FLORj3F1p	(())
CFLOR3F6	Hoja de palmera si no.
FLORe2F1	Ahhh.
FLORe3M1	(())
FLORe2F1	De robellinis, ah, digo es que estos son amarilis.
CFLOR3F6	Mussolinis esos.
CFLOR3F6	Perdon.

FLORe2F1	Nada.
FLORj3F1p	Esto, ah (())
FLORe2F1	Esto no.
CFLOR3F6	(()), ¿no?
FLORe3M1	Ah.
FLORe2F1	Que sa equivocado, quería decir hoja de-
FLORe2F1	De robellini.
FLORe3M1	Espérate porque si no me van a llamar mentiroso.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe3M1	Hasta los cojones estoy ya.
FLORe2F1	OH, @nombre propio.
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe3M1_an	(Risa)
FLORe3M1	(())
FLORe2F1	Te da'o, un ramazo, cuando lo has dicho.
FLORe2F1	Y amari- hojas de robellini.
CFLOR3F6	Pero eso no tiene nada que ver.
FLORj3F1p	(())
FLORe2F1	Los que quiera.
CFLOR3F6	Eso le corta un poco así y yastá.
FLORj3F1p	Vale, esto medio ramo.
FLORe2F1	¿Medio ramo?, vale.
CFLOR4F1	¿Otra vez?
FLORe2F1	AYYY.

CFLOR3F6	Pueees, sí.
FLORe3M1	La culpa la tienes tú.
FLORe3M1_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Sí sí, ahora que salga yo ¿no?
FLORe2F1	Si yo estoy igual que tú.
FLORe2F1	Que yo mira que embola'o ,me e- en que embola'o me he meti'o.
FLORj3F1p	¿Esto cuánto es?
FLORe2F1	Cincuenta céntimos era el robellini ¿no?
FLORe3M1	Sí.
FLORj3F1p	¿A cómo están ahora?
FLORe3M1	Tíralas.
FLORe2F1	Cincuenta céntimos.
FLORj3F1p	Entonces la (()) de dos.
FLORj3F1p	¿Y el medio paquete?
FLORe2F1	El paquete seis cincuenta, @nombre propio.
CFLOR4F1	(()) un jarrón enorme pero (()) eucaliptus, pero yo creo que el eucaliptus ya no (()).
FLORe2F1	Pues medio paquete-
FLORj3F1p	¿Cuánto es medio paquete?
CFLOR4F1	(())
FLORe2F1	Pues es seis cincuenta el paquete entero.
FLORe2F1	TreSSSS.
FLORj3F1p	Tres veinticinco.
CFLOR4F1	(()) y vas metiendooo.
FLORe2F1	Tres veinticinco, ¿no?

FLORe3M1	¿Dónde están los (())?
FLORe2F1	Uuummm, no tengo ni idea.
FLORe3M1	¿Ha ido a llevar el deseo?
FLORe3M1	Que mira que se lo he dicho que esto se lo tiene que llevar antes de las siete.
FLORe2F1	No lo sé no lo sé, no sé lo que se ha llevado eh.
FLORe2F1	Es que yo no le visto a @nombre propio.
FLORe2F1	¿Y @nombre propio, se ha ido a llevar la corona?
FLORe2F1	Laaa-
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORe3M1	Le he dicho que eso se lo tiene que llevar antes de las siete.
FLORe2F1	¿Se lo has dicho?
FLORe3M1	Se lo he dicho.
FLORe2F1	Pues el ramo sí que se lo ha llevado, el deseo.
FLORe3M1	Hace lo que le sale de los huevos.
FLORe2F1	Y falta el amanecer por hacer también.
FLORj3F1p	Mira.
FLORe2F1	Que no se ha hecho.
FLORe2F1	¿Sí?
FLORj3F1p	Esto.
FLORj3F1p	¿Se lo envuelves tú?
FLORe2F1	Sííí.
FLORe2F1	Sí sí.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
CFLOR4F1	(())
CFLOR4F1	(())
FLORj3F1p	Bueno, pues, ya he toma'o aquí tomando nota-

CFLOR3F6	(()) el día que lo cobráis.
CFLOR3F6	Perfecto.
FLORj3F1p	Eso es.
CFLOR4F1	Bueno yo.
FLORj3F1p	(())
CFLOR4F1	Osea, todo me lo voy a llevar, el el cactus esos también o cactu.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
FLORj3F1p	¿Cuál es?
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORj3F1p	(())
CFLOR4F1	Sí.
CFLOR4F1	No.
CFLOR4F1	Flor, flor o lo que seaaa.
FLORe2F1	Anda mira.
CFLOR4F1	Bueno, no voy a llevar.
CFLOR3F6	No hace falta que meee, pongas lazo ni nada, si me voy a (()).
CFLOR4F2	Sí, (()).
FLORe2F1	Lo atado para que no se escape.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Para que no se te escape por debajo.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Solo es así.
CFLOR3F6	Voy a ver.
FLORe3M1	Voy a elegir los bonitos, y los y los que también (()).
CFLOR4F1	Los bonitos.

FLORe2F1	Ahí está.
CFLOR3F6	Muchas gracias.
FLORe2F1	A usted, hasta luegooo.
CFLOR3F6	Hasta luegooo.
CFLOR3F6	Adiós.
FLORe2F1	Hasta luego.
CFLOR4F2	Adiós @nombre propio, me encanta haberte visto.
CFLOR3F6	Adiós.
CFLOR3F6	Chaaao, un beso enorme.
CFLOR4F2	Un beso.
CFLOR4F2	A ver, una destas.
FLORe2F1	Estas.
FLORj3F1p	Una destas.
CFLOR4F2	¿Qué se llama-?
FLORj3F1p	Anastasia.
FLORj3F1p	Ana-
CFLOR4F2	Anastasia.