

CONVERSACIÓN: ATflor.01_(2)

Fecha: 07/04/16

Situación Comunicativa: atención al cliente en florería

Habla ntes:

CFLOR1F1	edad	GEN1	sexo	F	clase social	desc
CFLOR1F2	edad	GEN1	sexo	F	clase social	desc
CFLOR2F1	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
CFLOR2F2	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F2	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F3	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F4	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F5	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F6	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F7	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3F8	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CFLOR3M1	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
CFLOR3M2	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
CFLOR3M3	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
CFLOR3M4	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
CFLOR4F1	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CFLOR4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CFLOR4M1	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CFLOR4M2	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
FLORe2F1	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
FLORe3M1	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
FLORj3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
FLORj3F1p	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
INVFLOR3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	NA
INVFLOR3F2	edad	GEN3	sexo	F	clase social	NA

CFLOR4F1 Sí, a ver, si me dejan un papel, sí.

FLORj3F1p Yo se lo he puesto ahí.

FLORe2F1 Sí.

FLORj3F1p (())

CFLOR4F1 Anastasia.

FLORe3M1 Serán estas.

CFLOR4F1 Una blanca que se llama anastasia.

CFLOR4F1 Vale, no, si no me se todos los nombres no pasa nada
¿eh?

FLORj3F1p Esto, ¿una gerbera?

CFLOR4F1	Anastasia.
CFLOR4F1	Sí por supuesto.
FLORj3F1p	Rosa.
CFLOR4F1	Rosa, gerbera.
FLORj3F1p	(())
FLORj3F1p	Estooo-
CFLOR4F1	¿Gerbera es con ge o con jota?
FLORe3M1	Con ge y con be.
FLORj3F1p	Es con ge.
FLORj3F1p	Con ge y con be.
CFLOR4F1	Ah con be, uyy.
FLORe3M1	Con be con be, con be va.
CFLOR4F1	Sí sí, con be, había escrito con uve.
CFLOR4F1	A ver.
FLORj3F1p	¿Un granúnculo?
CFLOR4F1	Sí.
CFLOR4F1	Pero además, esto es como diferente ¿no?
FLORj3F1p	Bueno, ese es precioso.
CFLOR4F1	Pues sí, demeee, deme este que es como diferente.
CFLOR4F1	Lo que pasa es que son cortitas, pero bueno.
CFLOR4F1	No, digo, no.
CFLOR4F1	Deme ese y otra.
FLORj3F1p	Vale.
CFLOR4F1	O si no deme primero uno.
FLORj3F1p	¿Aunque sean de la misma clase?
CFLOR4F1	Lo que pasa que quiero de talle largo y ese lo tiene, cortito.

FLORe2F1	Esto no sé que es.
FLORj3F1p	Lo tienee, sí.
FLORe2F1	(())
FLORe2F1_an	(Susurro)
CFLOR4F1	No, necesito el talle largo, si si, si consigo de talle largo y prefiero.
FLORj3F1p	Bueno.
CFLOR4F1	Porque tengo un jarrón de talle, de- muy largo (())
FLORe2F1	De tallo largo.
CFLOR4F1	(())
FLORj3F1p	(())
CFLOR4F1	Esta también me lo lleva en la vara.
FLORj3F1p	Vamos a ver.
CFLOR4F1	Sácame la vara.
CFLOR4F1	Ya que está en ello.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de grifo abierto y agua cayendo)
FLORe2F1	@nombre propio, ¿me has dicho que puedo sacar calas?
FLORe3M1	(())
FLORe2F1	Vale.
FLORj3F1p	(()) quiere saber, cuales son.
CFLOR4F1_an	(Risa)
CFLOR4F2	Están más jovenes y todo.
FLORj3F1p	(())
FLORe3M1	Lo tenía puesto por ahí.
CFLOR3F7	Aquí es que como siempre, (()) no lo veo.
FLORe2F1	Suele pasar.
FLORe3M1	Treinta y cinco euros, tal cual.
FLORe2F1	¿Cómo se llamaba eso?

FLORe3M1 (()) el centro por dioS.

FLORe2F1 Las bolitas de-

CFLOR3M1 Sí sí, por @nombre lugar, pero es que si-

FLORe3M1 (())

FLORe2F1 Salis.

CFLOR3M1 Claro.

FLORe2F1 Salis.

FLORj3F1p Salis

CFLOR3M1 Si yo te entinedo pero es que nooo, no doy más abasto tronco.

FLORe3M1 ¿Eh?

CFLOR3M1 Y eh lo que hay.

FLORe2F1 Hola.

CFLOR3M3 Ratones, como que, parecen ratones.

FLORe2F1 Ufs.

FLORe2F1_an (Risa)

FLORe2F1 Bueno, eso-

CFLOR4F1 Salis, bien, a ver, más.

FLORe3M1 Dime.

FLORj3F1p De lo que yo veo a la niña, una vez.

FLORe2F1 CalaS.

CFLOR4F1 Pero me he ha da'o las salis.

FLORe3M1 ¿Eh?

FLORj3F1p Sí, como que no están ahí.

CFLOR3M1 Nooo, que va que va.

CFLOR4F1 Si, perdóneme uste, una cala.

FLORj3F1p Una cala.

CFLOR4F1	Esa ya, ese (())
FLORe2F1	Hola.
CFLOR3M2	Okay.
CFLOR3M2_an	(Conversación telefónica)
FLORe2F1	Dígame, no sé quién está.
CFLOR3M2	Yo, eh, ahora te llamo mujer.
CFLOR3M2_an	(Conversación telefónica)
CFLOR4F1_an	(Risa)
CFLOR3M2	Es que se (()), ahora te llamo yo, ¿eh?
FLORj3F1p	Más (())
CFLOR3M2_an	(Conversación telefónica)
CFLOR4F1	Ese (()) eran como de colegio.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORj3F1p	Sí, (())
CFLOR3M2	Ahora te llamo yo.
CFLOR3M2_an	(Conversación telefónica)
CFLOR4F1	¿A que sí?
FLORj3F1p	Azucenas.
CFLOR3M2	Perdona, eeh.
CFLOR4F1	No.
FLORj3F1p	No, digo que las llamabamos azu-
CFLOR4F1	Deme un poco más de (())
CFLOR3M2	Ya eL-
CFLOR4F1	No, azucenas azucena.
CFLOR3M2	Una orquídeas blancas.
FLORj3F1p	Ya ya.
FLORe2F1	Uhum.

CFLOR4F1	yo sigo con la cala que (())
FLORe2F1	¿En planta?
CFLOR3F7	Que había otro aquí.
FLORe2F1	Pues la que más-
FLORj3F1p	Esta.
CFLOR3M2	Planta pero, pequeña, pónmela-
FLORe2F1	Pequeñita.
CFLOR3M2	Es que nos hemos metí'o por ahí.
FLORe2F1	Eh que hay muchas, sí.
FLORe2F1	Esta sí es un tamaño intermedio.
CFLOR3M2	'termedio.
FLORe2F1	Luego tienes estas que son otra variedad, también son orquídeas que son más pequeñas.
CFLOR3M2	Hum.
FLORe2F1	Y en blancoo, te voy a mirar a ver si hay alguna más por ahí dentro.
CFLOR3M2	Ah bueno.
CFLOR3F7	Uy sí.
FLORj3F1p	(()) una cala abierta.
FLORe2F1	Están este estilo-
CFLOR4F1	Bueno, abierta abierta abierta-
FLORe2F1	Que acaban de llegar que son como de-
FLORe2F1	Cascada.
FLORe2F1	Caen hacia abajo la forma.
CFLOR3M2	Caro.
CFLOR3F7	Ay no no.
CFLOR4F1	A ver.
CFLOR3M2	¿Son muy pequeñas no?

FLORe2F1	Sí, son chiquititaS.
CFLOR3M2	(())
FLORe2F1	Pues te lo digo ahora mismo porque acaban de llegar y están-
CFLOR3M2	¿(()) treinta y tres es todo o a parte va?
FLORe2F1	No no, treinta y tres es solo la planta.
CFLOR3M2	(())
FLORe2F1	A parte va luego el tiesto, sí.
FLORe2F1	Y estas saldrán alrededor de veintialgo, te lo miro, si no.
CFLOR3M2	(())
FLORj3F1	Si llama, está esta la señora (()).
FLORe2F1	Y te lo digo.
FLORe2F1	Son también muy bonitas, es diferente.
CFLOR3M1	Para dentro.
CFLOR3M2	(()) está mejor para unnn-
FLORe2F1	Para un detalle es muy mona, sí.
CFLOR4F1	Fenomenal.
FLORj3F1p	¿Anoto el nombre?
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORe2F1	¿Precio de esta?
FLORe2F1	Questá todo fuera.
FLORe3M1_an	(Suspiro)
FLORe2F1	Y se mustió con la tienda llena.
FLORe3M1	¿Cuántas tiene desas?
CFLOR4F1	Tiene, a ver a (()).
FLORe2F1	Creo que veníaan-
FLORe3M1	Tres.

FLORe2F1	Tres, no, más.
FLORj3F1	Ah, y esas que había.
FLORe2F1	Creo que venían más de tres.
CFLOR4F1	A ver, y un pactus, por ejemplo, deme.
FLORj3F1p	¿Uno?
FLORe2F1	Sí, sí sí que venían tres @nombre propio, sí, sí sí.
CFLOR3M2	Hum.
CFLOR4F1	Eso verdecito que hay ahí (()).
FLORe2F1	No que me va a mirar el precioo y tiene que saber cuántas venían en la bandeja.
CFLOR3M2	Ah, (()).
FLORe2F1	Sí, está mirándolo.
CFLOR3M2	La verdad es que (()) para el baño está bien, ¿no?
FLORe2F1	Está muy mona, y esta tiende abrir así, hacia bajo, la diferencia es esa, que un- las dos hacia arriba-
CFLOR3M2	Pos, lo que pasa cuando se caigan las flores luego va a ser más difícil esta que-
FLORe2F1	Bueno l-, es igual, de cuidado es igual, treinta y uno.
CFLOR4F1	¿(()) uno desoS?
FLORe3M1	Treinta y uno.
CFLOR4F1	Que tenga un poco más de manoS.
FLORe2F1	Treinta y uno.
CFLOR3M2	Bueno, (()) como esa.
FLORe2F1	Lo mismo que la otra, parecido.
FLORe2F1	Poca diferencia.
CFLOR3M2	Bueno, pues casi más una desas.
FLORe2F1	La de siempre.
CFLOR3M2	Sí no.

FLORe2F1	Sí.
FLORj3F1p	Solidago.
CFLOR4F1	Solidago, (()).
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR3M2	(())
CFLOR3M2	Una esté menos, abierta.
FLORe2F1	Esas están muy abiertas también.
FLORe2F1	Voy a ver, sí, a ver que se me cae.
CFLOR4F1	Solidago que es como un maceta.
CFLOR4F1	Luego llego a casa y lo tengo que cambiar todo.
FLORe2F1	A ver si veo por aquí alguna que esté más-, porque por allí han venido, allí tienes más, estoy mirando.
CFLOR4F1	Sí, uno (()) eucaliptus.
FLORe2F1	Que acaban de llegar.
CFLOR3M2	Ah estas, ya.
FLORe2F1	Ssí sí, por aquí tengo más.
CFLOR3M2	Sí, pues (()).
FLORe2F1	La que te guste.
CFLOR3M2	Como esta (()).
FLORe2F1	¿Esta?
CFLOR3M2	Bueno, cojo esa porque noo-
FLORe2F1	Bueno, la que más te guste, yo te la enseño.
CFLOR3M2	Entonces-
FLORe2F1	Que también ve mucho capullo.
FLORe2F1	Es también está bonita el tamaño.
FLORe2F1	Cualquiera diría si está bonita.
CFLOR3M2	¿Eh?
FLORe2F1	Cualquiera de estas dos está bonita.

FLORe2F1 Y el precio es el mismo que las otras, treinta y tres, sí.

CFLOR3M2 Lo que me falta es un (()).

CFLOR3M2 En caso de connn-

FLORe2F1 Un tiesto.

CFLOR3M2 Noo.

FLORe2F1 Yo te la preparo para regalo y no se te ve eh.

FLORe2F1 Osea, yo te lo tapo y no se ve, si luego en casa tenéis-

CFLOR3M2 Sí, pero lo tengo conn-

FLORe2F1 Ah, ocupado.

CFLOR3M2_an (Risa)

FLORe2F1 Ts.

CFLOR3M2 Sí, bueno, (())-

FLORe2F1 Entonces ya, eso es otra cosa.

FLORj3F1 (())

FLORe2F1 ¿No lo tiene puesto?

FLORj3F1p No.

FLORe2F1 Ahora se lo preguntamos aa, @nombre propio que es el que lo ha hecho.

FLORj3F1p (())

FLORj3F1p Muy bien.

FLORj3F1 Vale.

FLORe2F1 Es que no lo veo, sí, vale.

FLORe2F1_an (Risa)

CFLOR3M2 (())

FLORe2F1 ¿De esas dos? Esta es muy bonita.

FLORe2F1 Y esa también, ups es que yo qué sé, esta está mirando como la flor más acá y esa está como mááás distribuida.

FLORe2F1	Esta es más alta, depende del espacio donde la vayas a poner, esta tiene más altura.
CFLOR3M2	(())
FLORe2F1	Si tenéis alturaa, y esta es más bajita.
CFLOR3M2	¿Cuál esa de detrás?
FLORe2F1	Treinta y tres, sí.
FLORe2F1	Y se te puede poner un cristal donde tú quieras.
CFLOR3M2	Sí, (()).
FLORe2F1	¿Quiere un cristalito?
FLORe2F1	Síí.
CFLOR3M2	¿Tienes alguno aquí mismo o?
FLORe2F1	Sí, mira tienes todos los que ves aquí pero son de cerámica, y luego de cristal, sí, te busco un cristal, un cristal mono.
CFLOR4F1	¿Qué se nos ocurre más?
FLORe2F1	Perdón.
FLORj3F1p	Esto, alguna ah-
CFLOR4F1	Margaritas sueltas no hay.
FLORj3F1p	Sí, como que no hay sitio padre, ¿alguna estampí-?
CFLOR4F1	Ah pues deme.
CFLOR4F2	Ah, pues deme.
CFLOR4F1	¿Qué es esta (())?
FLORj3F1p	Un paquete.
CFLOR4F1	Ah, ¿y cómo, te lo pago?
FLORe2F1	Cristales hay, de este estilo.
FLORe2F1	Que de precio son cuatro ochenta.
FLORe2F1	Yo te lo preparo bonito de to'as formas.
FLORj3F1p	Sí sí.

CFLOR3M2	No, quería ver como quedaba ¿no?.
FLORe2F1	Sí.
FLORe2F1	Qué más, qué más, qué más.
Sonidos_de_trasfondo	(Golpe al micrófono)
FLORe2F1	Luego, tienes, de este.
FLORe2F1	Cuadrado.
FLORe2F1	Que también es muy bonito.
FLORe2F1	Y este son doce con ciencuenta.
FLORe3M1	No es que yo estoy haciendo (()).
FLORe2F1	No, esto lo quito, sí, no, esto es que se ha puesto aquí para poner o se lo puedo poner a la planta, para que no se vea el tiesto.
CFLOR3M2	Ah, pueh queda bien.
FLORe2F1	Queda muy-, queda bonito.
CFLOR3M2	¿Um?
FLORe3M1	Sí, que a las (()), y el precio iba sin las mariposas además.
CFLOR3M2	¿Sabes (())?
FLORe2F1	Sí.
FLORe2F1	Sí.
CFLOR3F7	Vale, pues no, no, las mariposas no las quiero.
FLORe2F1	Sí.
CFLOR3M2	Ummm, (()) uno destos no entra.
CFLOR4F1	No, ese, ese es (()).
FLORe2F1	En-, entrar entra.
CFLOR4F1	Un (()) muy bonito sí señor.
CFLOR3M2	Si, pero noooo-
CFLOR3M2	Pero si no es-

FLORe2F1 Es más bonito este yo creo, más fino ¿no?

CFLOR4F1 (()), eseee, no, lo otro, (()).

FLORe2F1 Es diferente, el cristal es distinto.

FLORe2F1 Y y y-

FLORj3F1p (())

FLORe2F1 Ts ts ts ts.

FLORe2F1 Más o menos lo de cristal es eso, porque ya son iguales.

CFLOR4F1 ¿Y la flor como que tiene?

FLORe3M1 Camelia.

CFLOR4F1 Cameeeelia.

FLORe2F1 Ya esos son más altos.

CFLOR4F1 Buenos estamos los dos.

CFLOR4F1_an (Risa)

FLORj3F1p ¿Así?

CFLOR4F1 Sí sí sí.

FLORe2F1 Es que esto es muy alto yo creo ya.

CFLOR3M2 Va, bueno este.

FLORe2F1 Este te lo preparo bonito ahora mismo, te lo preparo ahora mismooo-

CFLOR3M2 Ese mimso ¿vale?

CFLOR3M2 Eso se le echa agua, eso hay que quitarlo, esto es importante.

FLORe2F1 Para regarlo-

FLORe2F1 Hombre, si lo podéis sacar mejor, pero sale muy bien eh, mira.

CFLOR4F1 Camelia.

FLORe2F1 Osea, esto sale, muy bien, para regarlo mejor que lo quitéis, sí, porque esto es el adorno.

CFLOR4F1 Camelia.

CFLOR3M2	Sí.
FLORe2F1	Como veas, y si no te lo puedo tapar con otra cosa eh.
CFLOR4F1	¿Y alguno más bonita?
FLORe2F1	Como tú veas, te gusta así, pues te lo preparo ahora mismo.
CFLOR4F1	Ah y un cactus desos que me hacen falta.
FLORj3F1p	Hola @nombre propio.
CFLOR4F1	(())
CFLOR4F1	Ahí.
FLORe2F1	Sí, están haciendo un control ¿no?
CFLOR4F1	¿Un-?
CFLOR4F1	¿Control?
CFLOR4F2	Qué carga'o vienes chico.
CFLOR4F1	Ya veh.
FLORe2F1	Viene siempre ayudáándonos.
CFLOR4F2	UH.
CFLOR3M3	Tome.
CFLOR3M3	@nombre propio.
FLORe3M1	¿Qué cariño?
CFLOR3M3	Pa' ti ese, toma.
FLORe3M1	¿Pa' mí esto?
CFLOR3M3	Sí.
FLORe3M1	Muchas gracias.
CFLOR4F1_an	(Risa)
FLORe3M1	Algo que si no fuera por ti tío, hoy no sabíamos ni que hubieramos hecho.
CFLOR3M3	Muchas gra-.
CFLOR4F1_an	(Risa)

CFLOR3M3	(())
FLORe3M1	Eres maravilloso.
CFLOR3M3	¿Qué, @nombre propio?
FLORe3M1	¿Qué?
FLORe3M1	Esto déjalo ahí cariño, mira ahí.
CFLOR3M3	Allí.
FLORe3M1	Eso es, ahí fenomenal.
CFLOR3M3	(())
FLORe2F1	Um.
FLORe2F1	¿Mme dejas la podera?
CFLOR4F1_an	(Suspira)
FLORe2F1	Gracias.
FLORj3F1	@nombre propio.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORj3F1	¿Se lo tengo que cobrar yo o yastá pagado?
FLORe3M1	No, no está cobrado, hay que cobrarlo.
FLORe3M1	Cien justo, sí.
FLORe2F1	Naando.
FLORe3M1	¿Mi cúter me lo ha dejado ahí?
FLORe2F1	Sí, por aquí no está.
CFLOR4F1	Aquí hay un cúter ahí.
FLORe2F1	Ayyy.
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR4F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Ayy qué des-
FLORj3F1p	(())
FLORe2F1	Síí, ¿para ir escribiendo?

FLORe2F1	Te dejo una tarjeta.
CFLOR3M2	(())
CFLOR3M2	Me acobo de acordar.
FLORe2F1	Te la dejo.
CFLOR3M2	¿Tienes un boli?
FLORj3F1 (())	Lo único, al meterlo en el coche ten cuidado con la
FLORe2F1	Sí.
FLORe2F1	A veeer, no sé si escribe este, te lo voy a probar, sí.
FLORe2F1	Sí.
FLORe2F1	Tarjeta y sobre, ahí tienes.
CFLOR4F1	¿Y esas siempre vivas, no?
CFLOR3M2	Tarjetaa.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1 quito-	Esto de la señora que estaba escribiendo antes, te
CFLOR4F1	Ay no, no me quites, ah no que ya-
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	No no.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	No no no.
CFLOR4F1_an	(Risa)
CFLOR3M2	Con lo que llevas con ellos.
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR4F1_an	(Risa)
CFLOR4F1	Siempre una.
FLORj3F1p	Un cactus tan solo.
FLORe2F1	A ver, perdona.

FLORj3F1p	Haz la cuenta, a ver.
CFLOR4F1	Margaritas y cactus.
FLORj3F1	(())
FLORj3F1p	¿Llamas cactus a esto?
FLORj3F1p	Esto, es un cardo.
CFLOR4F1	Uy cardo, vale.
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR4F1	Vale, pues (())
FLORj3F1p	Pues hombre.
CFLOR4F1	Esta que está aquí triste.
FLORj3F1p	Pues bueno.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORj3F1p	Um.
FLORj3F1p	Cuando se junta con las demás tendra arreglo.
CFLOR4F1	¿Valen lo mismo las blancas que las rojas?
FLORj3F1p	¿Cuánto son, de tres o de cuatro cincuenta?
FLORe2F1	A ver.
CFLOR4F1	Las rojas son más caras.
FLORe2F1	No la veo la roja esaaa.
FLORj3F1p	Es, es por la longitud del tallo
FLORe2F1	No la veo la rosa.
CFLOR4F1	Uh.
FLORe2F1	Las deee, las que estánnn, blancas son cuatro con-, son cuatro euros.
FLORe2F1	Me imagino que será, igual.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
CFLOR4F1	¿Este bote de (()) te lo llevo?, que igual está (()).

FLORj3F1p	¿Cuál es?
FLORe2F1	Anastasia.
CFLOR4F1	¿Esa que está ahí qué vale?
FLORe2F1	Anastasia.
FLORj3F1p	La anastasia son dos.
FLORe2F1	DoS.
CFLOR4F1	Esa de ahí.
FLORe2F1	Igual, la lleva en blanca ¿no?
FLORj3F1	¿Qué lleva en el coche?
FLORe2F1	Sí.
CFLOR4F1	Anastasia verde.
FLORj3F1	(())
FLORj3F1p	Que las llevas blancas.
CFLOR4F1	Si digo blanca, pues yo que sé.
FLORj3F1	@nombre propio.
CFLOR4F1	Ya está, Yo creo que tenemos de sobra.
FLORe3M1	(())
FLORj3F1p	(())
FLORe3M1	No lo sé.
FLORj3F1p	Muy bien, que me parece muy bien, es para ponerlo.
CFLOR4F1	Una dos tres cuatro cinco seis siete ocho nueve diez, doce, trece y catorce.
FLORj3F1p	¿Ponemos el cactus o no?
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
CFLOR4F1	Síí, aquí está, no, el catus noo, el cardo.
FLORj3F1p	Ah bueno sí, ya.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	El cardo.

FLORj3F1p	Y la rosa, ya está.
FLORj3F1	El cardo se llama-
FLORe2F1	¿Ageratu?, no.
FLORj3F1	No.
FLORj3F1	Se llamaaa-
FLORe2F1	Tss, déjalo así, porque yo no me lo sé, te iba a preguntar loh precios de las quince flores independientes.
FLORj3F1	Se llama-
FLORj3F1	Vale.
FLORe2F1	Que se lleva, madre mía, @nombre propio.
FLORe2F1	Están grabando.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORj3F1_an	(Susurro)
FLORj3F1	¿Quién, ahora?
FLORe2F1	Tu padre, me ha meti'o en un (()).
FLORe2F1	Y encima cabrea'o, o lo hacía o lo hacía.
FLORe2F1	Como nooo, hay otra cosa que hacer.
FLORj3F1	A ver, cuarentaaa, cuarenta y ocho cincuenta-
CFLOR3F8	Son cuarenta y siete cincuenta.
FLORj3F1	Ah, cuarenta y siete cincuenta, porque toma.
CFLOR3F8	Ya te lo había dicho.
FLORj3F1	A ver.
FLORj3F1	Ummm.
FLORe2F1	Mss.
FLORj3F1	@nombre propio
CFLOR3F8	¿@nombre propio?
FLORe2F1	Sssh.

FLORj3F1	No, se llama-
FLORj3F1	Ay.
FLORj3F1	No me sale ahora.
FLORj3F1	(())
FLORe2F1	Pregúntale aaa, @nombre propio.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1	Ya está.
FLORe2F1	Pues ya la tienes.
CFLOR3M2	Te pago y ya.
FLORe2F1	Cuando quieras, no no, tú tranquilo.
CFLOR3M2	(())
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Pues mira, son cuarenta y cinco con cincuenta, ¿vale?, con el cristal.
FLORj3F1	Pues ya lo tienes.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORj3F1	Cuarenta y siete cincuenta era verdad.
CFLOR3F8	Pues eso me ha dicho, sí.
FLORj3F1	Gracias.
CFLOR4F1	¿Doce por una (())?
FLORj3F1	¿Te lo pongo en una bolsa?
CFLOR3F8	Sí, por favor.
FLORe3M1	DoS.
CFLOR4F1	Ah dooos, que susto.
CFLOR4F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Si me puede marcar el pin.
CFLOR3M2	No sirve de na'.

FLORj3F1	@nombre propio.
FLORj3F1	¿Cómo se llamaban los carditos (())?, que ahora no me salen.
FLORe2F1	Ay qué gracioso.
FLORe2F1	Mira, @nombre propio está vendiedno.
FLORe3M1	(())
FLORj3F1	Eryngium.
CFLOR4F1	¿El helecho no habrá uno un poco más grandecillo de tallo no?
FLORj3F1p	Sí.
CFLOR4F1	Se me va perder en el jarrón.
FLORj3F1p	Sí sí.
FLORj3F1p	(())
CFLOR3F8	Dame margaritas de (()).
CFLOR4F1	Más largo más lar- ahí sí que es largo eh, ese es fenomenal, ese es fenomenal.
FLORe2F1	¿Margaritas? sí, sí, sí sí sí que hay.
FLORe2F1	S-
CFLOR3F8	Vale pues ya está.
FLORe2F1	¿Un paquetito?
CFLOR4F1	A ver, que me lleven la (()).
CFLOR3F8	¿Cuál?
FLORe2F1	El paquetito tal cual siete cincuenta.
CFLOR3F8	Vale.
FLORe2F1	Que es un pa-, como lo está viendo ahí.
CFLOR3F8	Oy, ¿y este, este qué precio tiene?
FLORe2F1	¿El ramito ese?
CFLOR3F8	El ramito.
FLORe2F1	Pues se lo digo ahora mismo, creo que eran doce euros.

FLORe2F1	Hum, voy a sacar los colores de margarita para que lo vea.
CFLOR3F8	Ah vale.
FLORe2F1	Perdón.
FLORe3M1	Perdón.
CFLOR3F8	¿En dónde?
CFLOR3M3	(())
FLORe2F1	La poli-, la policía.
CFLOR3M3	Es paaa'-
CFLOR3F8	¿No es para el rey?
CFLOR3M3	No es pa'l rey.
CFLOR3F8	Entonces (()).
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel)
FLORe2F1	Uh.
FLORe2F1	Sh.
FLORj3F1	(()).
FLORe2F1	Pues estás con la regla.
FLORe2F1_an	(Susurro)
FLORe2F1	@nombre propio, @nombre propio.
FLORe2F1	@nombre propio, @nombre propio.
FLORe3M1	Qué pirada es.
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORe2F1	No digas-, no digas palabrotas eh que se está grabando.
FLORj3F1	Síi.
FLORj3F1	Ahhh.
FLORe2F1	Ay, perdona @nombre propio, ¿Te da'o?
CFLOR3M3	(()).

FLORe2F1	Lo siento cariño.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Estos son los colores.
CFLOR4F2	Loretas, ¿los hay aquí también o no?
FLORe2F1	Síí ma-, sí, son iguales.
CFLOR4F2	Vale, bueno.
FLORe2F1	Y margaritas son todas estas.
CFLOR4F2	Luego vengo porque me voy a la peluquería y no voy a iiir-
FLORe2F1	Pues nada, aq-
CFLOR4F2	¿Y tienes flor de cera desta o?
FLORe2F1	Flor de cera ahora mismo no, me viene-, la han pedido, creo que mañana.
CFLOR4F2	No tienes.
CFLOR4F2	Vale.
FLORe2F1	Sí.
CFLOR4F2	¿Y mora'o que tienes, que no sea margaritas?
FLORe2F1	Te lo voy a-
FLORe2F1	Moradooo-
FLORe2F1	Pues, voy a mirarte a ver.
FLORj3F1	Eeh ¿sin (())?
FLORe2F1	Pero sí que hay algo, algo hay, perdón, sí.
CFLOR4F2	¿Hat lirios o algo deeso ooo-? no, ya no.
FLORe2F1	No, lirios lo que hay son en rosa.
FLORe2F1	Pero morados no son.
CFLOR4F2	Morado no.
FLORj3F1	Voy a mirar dentro (()).
FLORe2F1	No.

FLORe2F1	Y astromelia tampoco hay en morado.
FLORj3F1p	(())
FLORe2F1	No, voy a ver que colores tengo moradoSS.
FLORj3F1p	¿Te lo he quitado?
FLORe2F1	¿La flor de cera cuándo me viene @nombre propio?
CFLOR4F1	Pues haga buenos a todos.
FLORe2F1	¿Mañana?
FLORj3F1	Mañana.
FLORe2F1	Mañana.
FLORe2F1	En morado va a venir mañana.
CFLOR4F2	En color rosa y en blanco.
FLORe2F1	Rosa y blanco, vale.
FLORj3F1	Un lilium, ¿el que había ya lo habéis vendido?
FLORe2F1	Tss, bueno, bueno, si hemos tenido cola todo el rato.
FLORe3M1	To'a.
FLORe3M1_an	(Risa)
FLORe3M1	(())
FLORe2F1	To'l rato.
FLORe3M1	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Golpe al micrófono)
CFLOR3M3	(())
FLORe2F1	Yo no quería, pues no, no quería.
FLORe2F1	Me han meti'o en un embola'o.
FLORj3F1	¿No habrá ninguno dentro?
FLORj3F1	Es estos.
FLORe2F1	¿Qué más hay en morado a esto?
FLORe2F1	Bueno esto nos-

FLORj3F1	Sí.
FLORe2F1	Ay, perdón.
FLORe2F1	A veR, @nombre propio.
FLORj3F1	¿Has visto la (()), ¿no?
CFLOR3M2	¿Es de pego o cómo lo-?
FLORe2F1	Esta, de ese estilo.
FLORj3F1p	Pues, yo creo (()).
CFLOR4F2	Ahh qué bonitas, así quedan más pa'l baño.
FLORe2F1	Y estas, sí, es que no nos ha da'o tiempo a sacarlo.
CFLOR4F2	Normal.
CFLOR4F2	Ah qué bonitas, sí, es que creía que solo tenías-, vale vale vale.
FLORe2F1	Estamos esperando pero, noo, estamos intentando pero, hoy con los colegios no hemos podido.
CFLOR4F2	(())
CFLOR4F2	Oye, ¿y está qué precio tiene?, esta.
FLORe2F1	A veeer, ¿cuál, esta?
CFLOR4F2	Esta.
FLORe2F1	Pues se lo digo.
FLORe2F1	El tallito me parece que salía alrededor de dos euros.
CFLOR4F2	¿Cuánto?
FLORe2F1	Aquí ha-, dos euros, y aquí hay bastantes, sí, y esta igual, también va por tallos, sí.
CFLOR4F2	Ah, que van por tallos.
CFLOR4F2	Y esta igual.
CFLOR4F2	¿Y dos cardos también o cuánto?
FLORe2F1	Sí, estas son cada tallo dos euros también, sí, lisiantus, sí.
CFLOR4F2	Dos, bueno, vale, fenomenal.

FLORe2F1 Luego de to'as formas seguro que cuando venga lo ves puesto.

FLORj3F1 Lo pones ahora en agua.

FLORe2F1 Que se vera más bonito porque aquí no lo ves, está así el pobree.

CFLOR4F2_an (Risa)

CFLOR4F2 Vale.

CFLOR4F2 Vale, sí, es verano, si está todo muy-, no pero está muy bien, además está bonita, está muyy-, sí

FLORe2F1 Sí, está precioso, acaba de venir.

FLORe2F1 Están preciosas, sí.

CFLOR4F2 (())

CFLOR3M2 ¿Estáááá regada, desde cuándo?

CFLOR4F2 Vale, luego vengo.

FLORe2F1 Regadaaa, estas están regada-, no, no están reg'as porque acaban de venir, hay que regarla.

CFLOR3M2 (()) una vez a la semana.

FLORe2F1 Esta sema-, una vez a la semana, sí sí.

CFLOR3M2 Empiezo cundooo-

FLORe2F1 Porque acaban de llegar.

FLORe2F1 Se la-, se ha llevado de las de hoy, no.

FLORe2F1 No, no está regada.

CFLOR4F2 Luego me paso ¿vale?

FLORe2F1 Perfecto.

CFLOR4F2 ¿A qué hora cerráis?

FLORe2F1 A las ocho y media.

CFLOR4F2 Vale.

CFLOR3M3 (()).

CFLOR4F2 Grashiah.

FLORe2F1	Ustez, hasta luego.
CFLOR3M2	Sí, como tenemos muchas ya las ponemos siempre, en fila.
FLORe2F1	Ssí.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORj3F1	Pa' que se cambien, ¿no?
FLORe2F1	Sííí, se llevan sh.
FLORj3F1p	Esta vez a por ellos, lo que uste diga, ¿eh?
FLORe2F1	Uhhh.
FLORj3F1p	Yo te doy el dinero.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de papel doblándose)
FLORe2F1	Madre del amor.
FLORe3M1	Por habernos (()) a nosotros.
FLORj3F1p	Sí, o le dices-
CFLOR3M3	¿Cardos?
CFLOR3M3	Se me han palma'o.
FLORe2F1	Ten cuida'o.
FLORe2F1	@nombre propio, tú sabes.
FLORe2F1	Gracias.
CFLOR3M3	No hay.
FLORe2F1	Voy hacer las rositas estas que no se hacen las pobres.
CFLOR3M3	(())
FLORj3F1	Tengo que pasar un @nombre lugar para un tanatorio.
FLORe3M1	¿Ha paga'o alguien el boleto @nombre propio?
FLORe2F1	Ot-
FLORj3F1p	Ha venido un señor a pagarme, con un (()).
FLORe2F1	Toma @nombre propio, otra.
CFLOR3M3	Ay @nombre propio.

FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Estrés estrés estrés estrés.
FLORe2F1	Ohhh.
CFLOR3M3	¿Estrés? Estoy (()).
FLORe2F1	Uy como me hablas @nombre propio.
CFLOR3M3	(())
FLORe2F1	¿Tú a mí, así?
CFLOR3M3	(())
FLORe2F1	Me asusto.
FLORe2F1	Ah vale, ¿una broma?
FLORe3M1	En toda la mañana.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan las radios)
FLORe2F1	¿Eh?
FLORe3M1	(())
FLORe2F1	¿Por qué, hoy qué es?
FLORe3M1	No sé.
FLORe3M1	¿Qué(())es hoy?
FLORj3F1	A ver.
FLORe2F1	Pues estas cosas.
FLORj3F1	Ha venido a pagar y no le has podido cobrar.
FLORj3F1p	(()) y te pongo ahí (())
FLORe2F1	Sí, está aquí, mira mira.
FLORj3F1	Ah, pues que no es exacto ciento quince, y ahora no puede ser.
FLORj3F1p	Pues muy bien, pues, ahí está su teléfono para llamar.
FLORe2F1	Ah.
FLORe2F1	Mira que me lo temía.

FLORe2F1	Él ha dicho que había hablado contigo.
FLORj3F1	(()), no, lo único es que tiene que coincidir, (()).
FLORj3F1p	Bueno bien, pues no sé.
FLORj3F1	En to' caso igual, pero (()).
FLORe2F1	Ups, está moja'o.
FLORj3F1p	Muy buenas.
CFLOR3M4	¿Qué tal?
FLORj3F1p	Muy bien.
CFLOR3M4	(())
FLORe2F1	Hoola.
CFLOR3M4	Lo digo aquí por el cuadro.
FLORj3F1p	¿Dos?
FLORe2F1	Venga ver.
FLORj3F1p	(()) también.
CFLOR3M4	Planta de clavel chino.
CFLOR3M4	¿Tiene?
FLORj3F1p	Planta de clavel chino.
CFLOR3M4	Sí.
CFLOR3M4	No sé que es.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Dice no sé que es.
FLORj3F1p	Esto, ¿planta de clavel chino?
FLORe3M1	No hay, no.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORj3F1p	No hay en el nuestro, ¿podemos tener?
FLORe2F1	Noo.
FLORj3F1	No sabemos si vendrán.

FLORj3F1	No sabe- si vendran, pero-
FLORj3F1p	(())
CFLOR3M4	Noo, cuando eso me lo decííís, (())
FLORj3F1	Cuando vienen el lunes, es él el que nos pude traer eso, o o el jueves que viene.
FLORj3F1p	(())
FLORj3F1	Aunque es un pelín pronto yo creo para el clavel chino, ¿qué es, para la jardinera?
CFLOR3M4	(())
CFLOR3M4	Síí.
FLORj3F1	¿Pa' la terraza o algo así?
CFLOR3M4	Sí, creo yo.
FLORe3M1	Todavía (()).
CFLOR3M4	(())
CFLOR3M4_an	(Risa)
FLORe2F1	E- él dice que sí, cree que sí.
CFLOR3M4	Sí.
CFLOR3M4	Vamos no sé, me lo han encarga'o, man dichooooo, cómprame un par de claveles chinos pa' los bichos.
FLORj3F1p	¿Puedo hacer lo que-?
FLORe2F1	Pon los cla-
FLORj3F1	Pueees-
FLORj3F1p	¿Puedo hacer lo que tu estás ha-?
FLORe2F1	Cuida'o, no hable.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Que todo se registra.
FLORj3F1p	¿Puedo hacer lo que tú estás haciendo y haces tú la cinta?

FLORj3F1 Han estado viniendooo plantas de exterior pero eso no.

CFLOR3M4 No te preocupes, (()).

FLORe2F1 (())

FLORj3F1p 'Ta preciosas.

FLORj3F1 Venga, (()).

FLORe2F1_an (Risa)

FLORe2F1 Yo, yo creo-

FLORj3F1p (()), vaya mala la @nombre propio, enviarsela.

FLORj3F1p_an (Risa)

FLORj3F1 @nombre propio.

FLORj3F1 ¿Esto que hay aquí del cartorce del cuatro qué es lo que es?

FLORe2F1 ¿Otro?

FLORe3M1 Ehhh, catorce del cuatro es unnn, @nombre lugar que ya hemos impreso para el día catorce.

FLORj3F1p Es un @nombre lugar que (()).

FLORj3F1p Aquí está.

FLORe3M1 ¿Vale?

FLORj3F1p Del caminoS.

FLORe2F1 Estas rosas son una eme.

FLORj3F1 Vale, el funerario.

FLORj3F1 Almohadones.

FLORe2F1 Oye, ¿es-to es una docena?

FLORj3F1p ¿Quééé?

FLORj3F1 ¿Para que me salga cinto quince qué será, el de diez?

FLORj3F1 ¿El de cien?

FLORj3F1p Dies.

FLORe2F1 Tira pa' menos que pa' más.

FLORj3F1 El de cien, porque con los gastos yo creo que sale por ahí.

FLORe2F1 ¿Sí?

FLORj3F1 Para entregar un, un-

FLORj3F1p Hay que (()) con los-

FLORe2F1 Uyyy.

FLORj3F1p (())

FLORe2F1 Que no me puedo agachar, llevo el la el petate este.

FLORj3F1p Oye, cuando ocurra una cosa destas el (()) hay que tenerlo ahí prepara'os porque-

FLORe2F1 El, petate.

FLORe2F1 Jobar.

FLORe2F1 Y para el colegio todo.

FLORj3F1 (())

FLORe2F1 Y plantitas también.

FLORe3M1 ¿Qué?

FLORj3F1 U, ubicación, y es @nombre lugar, ¿no?

FLORe2F1 Amanecer.

FLORe2F1_an (Risa)

FLORj3F1 (())

FLORe2F1 Que me graban, que me graban, no me digas nada.

FLORj3F1p Escucha, (()).

FLORj3F1 Tanatorios.

FLORj3F1 @nombre lugar.

FLORe2F1 Doce, son doce.

FLORj3F1p Podemos, busca en @nombre lugar y (()).

FLORe2F1 Un dos tres, cuatro cinco seis-

FLORj3F1p Casas y ya está.

FLORe2F1 Sssiete.

FLORj3F1p Te lo sacas, a a la cantidad que tú quieras, y ya, es lo mejor.

FLORe2F1 Ocho nueve diez, oonce, y doce.

FLORe2F1 @nombre propio, esta noche vas a cerrar los ojos y vas a ver coronas.

FLORe2F1_an (Risa)

FLORj3F1p ¿Al joven de la orquídea ya lo habías cobrado tú?

FLORe3M1 Voy a soñar contigo.

FLORe3M1 ¿Qué?

FLORe2F1 ¿Qué?

FLORj3F1p ¿Al joven de la orquídea le habías cobrado?

FLORe2F1 Sí.

FLORe2F1 Cuarenta y cinco sí, una orquídeas.

FLORe2F1 Está ahí la visa por cierto no la he marca'o todavía.

FLORe2F1 @nombre propio, ¿vas a soñar conmigo?

FLORe2F1 Entonces vas a tener pesadillas na' más.

FLORe3M1 To'a la tarde conmigo, con el @nombre propio.

FLORe2F1 Oye que ye-

FLORe3M1 @nombre propio, y @nombre propio.

FLORe2F1 Quesagerao.

FLORj3F1 ¿A qué hora has querido irte con las flores?

FLORe3M1 A las siete menos diez.

FLORe2F1 Porque @nombre propio estaba ataca'o.

FLORj3F1 ¿Le habrá llega'o?

FLORe3M1 Fuuu.

FLORj3F1 Estaría ahí la gente.

FLORj3F1p Al Evangelio habrá llega'o (()).

FLORj3F1 ¿Me pasas, un vasito de agua porfa?

FLORj3F1p ¿De dónde tomas tú el agua, del grifo?

FLORj3F1 Ahora lo cojo yo.

FLORe2F1 Del grifo.

FLORe2F1 No hay otra.

FLORj3F1 (())

FLORe2F1 Yo también tengo sez.

FLORj3F1p ¿Quieres que vaya por una botella?

FLORe2F1 Será de-, de tanto hablar.

FLORe3M1 ¿De qué?

FLORj3F1p ¿Una botella de agua?

FLORe3M1 Noo, ¿pa' qué?

FLORe2F1 Con-

FLORe2F1_an (Risa)

FLORj3F1p Quiere agua.

FLORe2F1 (())

FLORe3M1 Ah que quiere.

FLORe2F1 @nombre propio está a todo, eh.

FLORj3F1p Caro.

FLORe3M1 ¿Yo?

FLORe2F1 Salta a la primera, ye, que, yo, no,

FLORe2F1_an (Risa)

FLORe3M1 Yo no.

FLORe3M1 Yo bebo ahora del grifo.

FLORe2F1 No yo tampoco gracias @nombre propio.

FLORe3M1 (())

FLORe2F1	Ahora me echo, tengo una botella vacía ahora me echo agua.
FLORj3F1p	Sí.
FLORj3F1p_an	(Tos)
FLORe2F1_an	(Tos)
FLORe2F1	Yo no veo aquí si entra alguien, no.
FLORe3M1	(())
FLORe2F1	Sííí.
FLORj3F1p	(())
FLORe2F1	Eso te iba a decir, yo creo que más un tren eh.
FLORj3F1p_an	(Risa)
FLORj3F1p	Sí
FLORe2F1	Porque ha parecido un tren.
FLORj3F1p	Poh.
FLORe3M1	(())
FLORe2F1	La tardeee va por el mismo camino ¿no?
FLORe3M1	(())
FLORj3F1p	Menos mal que he sido capaz de decirle a mi mujer que no subiera, sube aquí y se se muere.
FLORe2F1	Muere.
FLORe2F1	La pobre.
FLORj3F1p	En el intento.
FLORe2F1	Uh.
FLORe3M1	Yo no sé que más flores ponerle ahí, porque yo ya, ya he agotado todo lo (()).
FLORe2F1	Y y @nombre propio con la señora, yo no sabia ya, que digo que flores más le dara, digo si ya lleva quince.
FLORe3M1_an	(Risa)

FLORe2F1 Y contando.

FLORe3M1 Haber la lleva'o allí.

FLORe2F1 Una de cada se ha llevado.

FLORe3M1 ¿(()) de fondo?

FLORj3F1 No, ponle esa gerberita o en blanca o en rosa

FLORe3M1 (())

FLORe3M1 En cuanto vea la rosa, se convence más.

FLORj3F1 Dime el número de as-, de ordenes de @nombre lugar.

FLORj3F1 @número

FLORe2F1 @número.

FLORe2F1 Esta está (()).

FLORe2F1 Son una mierda.

FLORe2F1_an (Susurro)

FLORj3F1 @nombre propio, @nombre propio

FLORe2F1 @nombre propio.

FLORe2F1 Más que a mí otra vez el sexo me da pena cortarlas.

FLORj3F1 No no, no las cortes pero-

FLORe2F1 He cogi'o las más cortas eh.

FLORe2F1 Pero mira que tallo tienen.

FLORe2F1 Si se parece que se me van a doblar.

FLORj3F1 Papá, avísame un momentooo, si te contenta alguien en @nombre lugar que ahora me pongo.

FLORj3F1p Hum.

FLORj3F1p Muy buenas tardes, discúlpame mi nombre es @nombre propio y no me he quedado con tu nombre ¿es?

FLORj3F1 @nombre propio, aquí hay una carpeta de correo ¿te vale?

FLORe3M1 Perdona.

FLORj3F1 El (()) te vale ¿no?

FLORj3F1p @nombre propio, vale, de nombre @nombre propio, mira tengo una hija que se llama, esto, @nombre propio, que es de @nombre propio, y quiere hablar contigo para preguntarte algo.

FLORe3M1 ¿Para qué?

FLORj3F1 (())

FLORj3F1p ¿Puedes espa-, espe-?, ya se pone eh, nada, gracias.

FLORe2F1_an (Risa)

FLORj3F1 Hola, ¿qué tal?

FLORe2F1 (())

FLORe2F1_an (Susurro)

FLORj3F1 Sííí.

FLORj3F1 Síí.

FLORj3F1 Mira cariño, estaba intentando llamar por telefono a una agencia (()).

FLORe2F1 Uy qué pinchos.

FLORe2F1 Ya entran, más autobuses @nombre propio.

FLORj3F1 (())

FLORj3F1p ¿Qué?

FLORe2F1 Más autobuses.

FLORe2F1 Para el cole seguro.

FLORj3F1 Pues hay un lilium dentro eh.

FLORe2F1 Hola.

CFLOR2F1 ¿Tenéis algún lilium?

FLORe2F1 Bonas.

FLORj3F1 Hay uno naranja dentro que está perfecto.

FLORj3F1p ¿Qué necesitas, qué quieres?

FLORe2F1 Un lilium, a ver.

FLORj3F1	No, hay uno más pa' dentro (()).
FLORe2F1	@nombre propio, que le de un lilium a las chica.
FLORe3M1	Hilado, ese es así.
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORe3M1	Me tiene hasta el (()).
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORj3F1	@número
FLORj3F1p	¿Cuánto?
FLORe2F1	Ahí está, tres cincuenta.
FLORj3F1p	Muy bien.
FLORe2F1_an	(Suspiro)
FLORj3F1	Seis treinta y nueve (()).
FLORj3F1	Cinco cinco.
FLORj3F1p	(()) mejor que los otros que (()).
FLORe3M1_an	(())
CFLOR2F2	A mí me encanta hacer (()) también.
FLORe2F1	@nombre propio.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan la radio)
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Me vas a mandar a la mierda, bueno ya mah manda'o qué narices.
FLORe2F1	Si ya me las dicho
FLORe3M1	(())
FLORe2F1	Todavía no se te ha quita'o con esos zapatos.
FLORe2F1	Oye yo ya llevo yo creo que más de una hora con elll, au- la voz este puesto eh.
FLORe3M1	Claro, pero ya lo tengo ahí, (()).

FLORe2F1	Llevo más de una hora ya.
FLORe2F1	Con esto.
CFLOR2F1	Yyy, que tienes que estar ¿una hora?, para que, no entiendo.
FLORe2F1	Tienen que venir a quitármelo.
FLORe3M1	¿Puedo (()) ya las coronas?
CFLOR2F1	((()))
CFLOR2F1	Niña, tambie- niña, también te pueden valer los girasoles.
FLORe3M1	He cogido la (()) de la jornada y ((())).
FLORe2F1	Oh.
FLORe2F1	Esta noche va soñar conmigo y con lah coronas ha dicho.
FLORe2F1	Porque le voy a borra el nombre.
Sonidos_de_trasfondo	(Tijeras cortando)
FLORj3F1p	((()))
FLORj3F1p	No, ¿quién ha dicho na'? la flor, ((())).
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR2F1	Que lo manden ahora ¿no?, que lo disfrutes.
CFLOR2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Claro que sí.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORe2F1	Que digo yo, @nombre propio.
FLORe2F1	Que el altavoz s lo podía haber puesto también uste, pero si ha esta'o atendiendo casi más que yo.
FLORj3F1p	Ya.
FLORe2F1	¿No?
FLORj3F1p_an	(Risa)
FLORe2F1_an	(Risa)

FLORj3F1p	No es lo mismo una flor que una (()).
FLORj3F1	(())
CFLOR2F2	Hala, (()) otro diica.
FLORj3F1	(())
FLORj3F1p	Sí.
CFLOR2F2	Muchísimas gracias.
CFLOR2F2	Ay muchas gracias.
Sonidos_de_trasfondo	(Papel doblándose)
FLORj3F1	No lo ten-, no lo tengah que quitar.
CFLOR2F2	Ay muchísimas gracias.
FLORj3F1	(())
FLORj3F1	(())
CFLOR2F2	Ay qué bien.
FLORj3F1	(())
CFLOR2F2	Gracias, (()).
FLORe2F1	Sssí.
FLORe2F1	Para diseccionarlo.
FLORe2F1_an	(Risa)
CFLOR2F2	(())
FLORe2F1	Hombre, a lo mejor te puedes llevar una flor.
FLORe2F1	Y el resto, por lo menos quedártelo en casa para ti.
FLORj3F1	Claro, y si luego esto no lo usas, se abre y luego se pasa el capullo.
FLORe2F1	Claro.
FLORj3F1	En vez de tirarlo, lo llevah, (()), se me ha arranca'o una flor, de esas (()).
CFLOR2F1	Sí.
CFLOR2F1	Sí.

CFLOR2F2	Síí.
CFLOR2F2	Claaro.
FLORe2F1	@nombre propio.
FLORe2F1	¿Has leído esto? que lo tenemos que dejar firma'o que ya ha pasa'o la hora.
FLORj3F1p	No no.
FLORe2F1_an	(Risa)
FLORj3F1	Así tal cual lo ponéis en agua.
FLORj3F1p	Hombre ya, (()).
CFLOR2F1	Muchas gracias.
CFLOR2F2	Muchas gracias, y buenas tardes, muy amable.
FLORj3F1p	Adiós y buenas-
FLORe2F1	Hasta luego, adiós.
CFLOR2F2	Muchísimas gracias.
FLORj3F1p	Buenas tardes, adiós.
FLORe2F1	A ver si vamos a estar firmandooo-
FLORj3F1p_an	(Tos)
FLORj3F1p	(()) que firmes tú, pongamos el sello-
FLORe2F1	No, firme uste, si le va valer igual, si es pa- por @nombre propio me imagino.
FLORj3F1p	Ya ya.
FLORj3F1p	Tienes que firmar aquí.
FLORj3F1p	La fecha, hoy es día siete.
FLORj3F1p	Del cuatro.
FLORe2F1	Pos firme por mí.
FLORj3F1p	Del dieciseis, (()).
FLORe2F1	Si no conocen mi letra.
CFLOR2F2	Perdona, ¿una planta que tienen ahí fuera, que pesen

bien?

FLORe2F1_an (Susurro)

FLORe2F1 Síí.

FLORj3F1p Pues ahora mismo vamos para afuera.

CFLOR2F2 Por favor.

CFLOR2F2 Esta es.

FLORj3F1 ¿Pero como la da'o el (())?

FLORe2F1 Um, yo por eso no quería.

CFLOR3M3 (())

CFLOR3M3 (())

FLORe2F1 Uh qué va pañadoooo, mi niñooo.

CFLOR3M3 Por ahí.

CFLOR3M3 No es nadie, @nombre propio.

FLORe2F1 Qué apañado que es mi niño.

CFLOR3M3 Mira.

FLORe3M1 ¿Es un barquillo?

CFLOR3M3 Este de aquí.

FLORe3M1 ¿Y el del @nombre propio?

FLORe2F1 Y el del @nombre propio.

FLORj3F1 Qué (()), está muy bien.

FLORe2F1_an (Risa)

FLORe2F1 Uuuh, para @nombre propio no hay.

CFLOR3M3 No hay.

FLORj3F1p ¿No has traído para @nombre propio?

CFLOR3M3 No.

FLORj3F1p No me lo puedo creer.

CFLOR3M3 (())

CFLOR3M3	Bueno, pues yo, ya, ¿sabes qué?, (()).
FLORe2F1	Pues yo creo que s-, sí, s- te-
FLORe3M1_an	(Risa)
CFLOR3M3	Tres por uno.
FLORj3F1p	¿Precio del espatifilium?
FLORe3M1	¿Pero porque estoy haciendo los que han venido hoy?
CFLOR3M3	(())
CFLOR3M3	(())
CFLOR3M3	No cae.
FLORe2F1	Ah con-, que me pincha'o.
CFLOR3M3	Cuida'o.
FLORe2F1	Se ma clava'o una espina.
CFLOR3M3	No encuentro el (()).
FLORe3M1	Ocho noventa.
FLORe2F1	¿Te gusta a ti eso?
CFLOR3M3	¿Eso?
FLORe2F1	Hum.
FLORe2F1	Aay.
CFLOR3M3	@nombre propio.
CFLOR3M3	(())
FLORe2F1	Que le eche azúcar al tuyo.
FLORe3M1	Sí pero no me lo muevas.
CFLOR3M3	¿No?
FLORe3M1	No, porque yo no, le echo azúcar pero no lo muevo.
CFLOR3M3	Loco.
FLORe2F1	Pues entonces qué tontería.
FLORe3M1	¿Pero es tú, escuchah?

FLOR3M1	Sí sí, se (()).
FLOR2F1	Te da un poco de dulzor, pero poco ¿no?
CFLOR3M3	Cuchi tú.
FLOR3M1	Échame.
FLOR3M1	¿Y el de, y el de @nombre propio, no le has traído a @nombre propio?
CFLOR3M3	A ver.
FLOR2F1	Que no, que-
CFLOR3M3	Tengo café.
FLOR2F1	Que no se ha traído, a lo mejor no le ha-, conta'o a @nombre propio.
FLOR2F1	¿No?
FLOR3M1	La puesto mucho azúcar ahí.
FLOR3M1	Vaya cambio.
FLOR2F1	Que se va enfadar.
FLOR2F1	Coorre que se enfada.
CFLOR3M3	(())
FLOR2F1_an	(Susurro)
FLOR2F1	Que se enfada.
Sonidos_de_trasfondo	(Papel doblándose)
FLOR2F1	Oyiii.
FLOR2F1	@nombre propio.
FLOR2F1	No seas malón.
CFLOR3M3	(())
FLOR2F1_an	(Risa)
FLOR2F1	No te he traído @nombre propio, dice.
FLOR2F1_an	(Risa)
FLOR3M1	¿Qué vale un café?

FLORe2F1 Y el tuyo entonces (())?

FLORe2F1 ¿Y el de @nombre propio?

FLORe2F1 Ahhh.

FLORe2F1 Que lo has hecho al revés.

CFLOR3M3 Al revéh.

FLORe2F1 Que la da'o, que tu te has queda'o sin café, se la da'o a @nombre propio.

FLORj3F1p Tú lo has tomado aquí.

CFLOR3M3 No, allí 'ta.

FLORj3F1p Y entonces escúchame, (()).

FLORj3F1 Ese es de @nombre propio.

FLORe2F1 Ha traído uno de menos.

FLORj3F1 Ahora vas a por uno, no pasa nada, ¿tú tienes dinero?

FLORj3F1p (()) y ahora vas a por el mío.

FLORe2F1_an (Risa)

FLORe2F1 Mira que-, como que listo, ¿tas da'o cuenta?

FLORe3M1_an (Risa)

CFLOR3M3 (()) empieza allí.

FLORj3F1p Toma @nombre propio.

FLORe3M1 Qué país.

FLORj3F1p Que luego se-

FLORe2F1 Qué país, qué lío te han hecho.

FLORe2F1 Ah ¿ya estáis aquí?

FLORe2F1 Estaba @nombre propio r- acabando de rellenar eso.

FLORe2F1 Vienen ya pooor-

FLORe2F1 A ver, pues ya os dejo si no.

FLORe2F1_an (Risa)

FLORe2F1 ¿O qué?, ah yo-

FLORe2F1	A ver que me quito un poco esto.
FLORj3F1p	¿Os dais cuenta?
FLORe2F1	Si podéis.
Sonidos_de_trasfondo	(El micrófono se distorsiona)
FLORj3F1p	¿(()) era tu apellido?
FLORe2F1	@nombre propio.
INVFLOR3F2	(())
INVFLOR3F1	¿Sí?, muy bien.
FLORj3F1p	(()), no hace falta que (()).
INVFLOR3F2	No, no hace falta.