

CONVERSACIÓN: ATpel.01

Fecha: 31/03/16

Situación Comunicativa: conversación en una peluquería

Hablantes:

CON4F22	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F1	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F3	edad	GEN4	sexo	F	clase social	media
CPEL4F4	edad	GEN4(60 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F5	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F6	edad	GEN4	sexo	F	clase social	alta
CPEL4F7	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F8	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F9	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F10	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F11	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F12	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F13	edad	GEN4(60 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CPEL4F14	edad	GEN4(60 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
PEL3F1	edad	GEN3(45 más o menos)	sexo	F	clase social	media
PEL3F1hi	edad	GEN1(11)	sexo	F	clase social	media
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

Sonidos_de_trasfondo (Hilo musical)

KH Y, ¿aquí vive la... la gente vive aquí o viene aquí de día?

PEL3F1 Viene a pasar el día-

KH Ahhh

PEL3F1 Pasan el día, o la tardes o las horas, toman café, juegan a las cartas, juegan al dominó-

KH Ajá

PEL3F1 Esto para qué es, cuéntamelo pa' qué es

KH Sí mira, es...es para hacer estudios de lingüística, de habla, de lenguaje. Queremos grabar cómo se habla en... en @nombre lugar, cómo es el lenguaje en @nombree lugar, diferente de que en otras partes, entonces queremos un montón de conversaciones para después escucharlas y después como compararlas cómo se habla en otra parte

KH Entonces, no yo no voy a hacer preguntas, no voy a hacer entrevistas ni nada, es solamente pongo un micrófono

chiquitito aquí

PEL3F1 Sí, pues a mi-

KH Sí, sí

PEL3F1 Sí, pero yo te lo digo porqué, por qué yo tengo los secadores encima y no vas a oír nada.

KH Ah, va a ser con secadora-

PEL3F1 Claro, es que es que lo único que (()) lo que no-

KH Con el ruido

PEL3F1 Lo único que yo no hable con- el problema fue ese, que yo no me di cuenta pero luego lo pensé, lo mismo no te vas a enterar de la mitad, porque tú imagínate que yo estoy peinando con un secador de mano y lo tengo encima, con lo cual se oye el ruido del secador

KH y, será todo el tiempo

PEL3F1 Claro-

KH Ahora, ahora sí

PEL3F1 Yo, yo es cómo trabajo- ten en cuenta que es mi trabajo, es así, entonces yo luego lo pensé, digo, a lo mejor podrás coger alguna parte de conversación pero otra parte...

KH Claro, claro- sí sí sí sí sí sí

KH Lo puedo, es que lo puedo poner dos horas y poder sacar las partes-

PEL3F1 por que no me di cuenta yo que lo mio es el problema ese, igual que está el otro secador, están las señoras metidas en el secador ese-

KH ¿Hace mucho ruido?

PEL3F1 Hace ruido y se oye el ruido de fondo y a parte eso, que las personas que están así no oyen y yo tengo que subir mucho la voz, o sea que me oirás gritando más bien por que encima tengo que hacerla elevada por los ruidos de los secadores, porque ellas no me oyen, y son personas mayores y muchas tampoco oyen ya físicamente, ese es el problema de mi trabajo.

KH aaaah

KH ya-

KH Sí- sí sí, mira si yo también lo pensé an, mmm lo he
hecho en una parte ya en una peluquería y bueno había
partes con la secadora y esas ya las tenía que sacar,
pero las partes entre, la sec- si hay otras partes donde

no está con la secadora-

PEL3F1 No se puede-

PEL3F1 Claro eso es lo que te digo-

KH Entonces es posible y la dejo y ya puedo cortar luego,
no sé, me parece

PEL3F1 Yo te digo lo que pasa, que luego yo lo pensé y luego
dije joder, pero si es grabarme lo que ella dice va a
ser complicado.

KH Sí, pero-

PEL3F1 Va a ser complicado por eso que te cuento, que luego yo
me quedé pensandolo y digo claro, ella no se ha dado
cuenta-

KH Pero como, como habla muy fuerte, igual- sí, se va a
escuchar

PEL3F1 Claro, tengo que hablar fuerte por quee, yo tengo el
ruido del secador, la señora la estás peinando y el
secador le tiene en el oído y está oyendo el motor del
secador, no te oye a ti que estás detrás, yo yo tengo
que hablar más fuerte pa' superar el ruido del secador
pa' que ella me oiga, ¿me estás entendiendo?

PEL3F1 Entonces a nivel de aquí, cerca mía es muy alta pero a
nivel de la señora la llega justa.

PEL3F1 ¿Me estás comprendiendo?

KH Sí- estoy pensando por que tenemos un micrófono chico y
si lo pongo aquí (()) más cerca y, igual aaa a ti te
vamos a escuchar o se va a escuchar porque queda más
cerca que las, que la secadora pero a la señora, a ella
no la vamos a escuchar

PEL3F1 Claro, es lo que te estoy diciendo, es lo que te quiero
decir

KH Pero no sé siiii- te-te

PEL3F1 Yo es que luego lo pensé cuando me dijo eso @nombre propio luego yo dije pa' ver pa' que es, porque si es-

KH Pero está bien, lo podemos intentar, ¿sabes?

PEL3F1 Si, si pa' ver pa' qué es porque si tú me dices que es pa' un estudio de lengua pue' va a ser un poco- va a ser un poco complicado, ya te lo digo yo, ¿eh?

KH Claro, es mucho ruido- no, sí, entiendo- vale, noo... no te preocupes, veremos si no ya... no pasa nada tampoco

PEL3F1 No es lo mismo claro, no es lo mismo que una tienda... pues como te diría yo: una carnicería, una pollería que aunque haya algún ruido pero normalmente (()) ese tipo de negocio-

KH Sí, sería ideal también, es que no conocemos gente queee... y muchas veces dicen que no como está... tienen poco (())

PEL3F1 Sí, es complicado, sí, pero yo te digo que por ejemplo en esos sitios son más- HASTA LUEGO, GUAPO- son máaaas, no sé, menos ruidosos y a lo mejor es más conversación

KH Lo podemos, sí claro, pues lo podemos intentar y si no sale nada, pues lo sacamos-

PEL3F1 Los bares para lo mismo, puedes oír en un momento dado la cafetera o que hay caliente-

CPEL4F1 Buenos días

PEL3F1 Tú sube, así te relacionas

CPEL4F1 Vale, vale

PEL3F1 Peero, sí que es cierto qué pasa igual, en una cafetería a lo mejor sí, también oyes mmm conversaciones-

CPEL4F1 Te he ido a ver y no est- dice: está ahí a bajo

PEL3F1 Me he salido a echar mi cigarro y a coger mi café de media mañana y na' a seguir remontando la batalla.

CPEL4F1 A ver si podías- mira qué pelos tengo.

PEL3F1 Está lleno. Hola cosa guapa, buenos días caballero.

CPEL4F1 ¿Está lleno hasta el sábado entonces?

PEL3F1 Te cojo, tengo un hueco el sábado, cita, @nombre propio ha venido a.. el martes vino.

CPEL4F1 Entonces me acabaré esta semana.

PEL3F1 Se vino el martes, me lla-, me preguntó si podía venir y le dije que sí, que lo traía el pelo mal y le hice la permanente y se vino el martes.

CPEL4F1 Mira que pelos tengo.

PEL3F1 Claro, por eso mismo la ha pasado a ella.

CPEL4F1 (()) pero peíname, sabes después de- antes de coger las vacaciones.

PEL3F1 Como ella.

CPEL4F1 Bueno cariño- hasta el sábado si Dios quiere.

PEL3F1 Bueno, ¿vas bien?

PEL3F1 No' vemos. No pero es así, ¿ves? Si me lo hubieras dicho pues sí, yo tengo amiga que tiene una cafetería ahí-

KH Ah sí-

PEL3F1 Claro. Por ejemplo, y esa sí te había deja'o.

KH Aaaah-

PEL3F1 Es menos ruidoso-

KH ¿Crees que ella va a querer, queee grabemos ahí, a ella, bueno a su cafetería? Mmmmm o por la tarde, cuando hay más gente o menos, bueno no tanta gente tampoco que con eso nooo... va a haber mucho ruido. Pero bueno, por ahora no tene- de verdad podemos intentarlo- claro.

PEL3F1 Sí pero te digo que yo conozco gente porque es que yo luego lo pensé, digo es que depende pa' lo que sea porque si es paº (()) aquí el ruido-

KH Y qué opina la gente?

KH Y mmm ellos hablan mucho? así para colgar ahí un micrófono o mejor ahí-

PEL3F1 O- o- conversación ellos siempre están conversando entre

ellas, bueno ya ves.

PEL3F1 Lo contamos, SE LO CONTAMOS.

KH Sí porque -

PEL3F1 Pa' que lo sepan.

KH Sí claro claro.

KH Si porque luego hago- ah- no tengo- ah- no tengo los papeles aquí, mierda.

KH Bueno tengo que volver luego entonces para papeles.

PEL3F1 Os lo voy a contar .

PEL3F1 pa' que luego no os extrañéis.

PEL3F1 Esta chica es- tiene un estudio de lenguaje español-

KH Hola.

PEL3F1 A ver cómo hablamos aquí en @nombre lugar.

PEL3F1 Porque va haciéndolo en varios sitios.

CPEL4F2 Sí.

PEL3F1 Entonces me ha pedido grabar conversaciones anónimas, es pa' ho- pa' luego trabajar ellos el lenguaje.

PEL3F1 ¿Vale?

PEL3F1 Entonces mientras que estamos aquí hablamos de lo que hablemos les da igual-

KH Sí.

PEL3F1 Mm ella graba las conversaciones na' más que las conversaciones pa' luego ellas ya hacer el estudio-

CPEL4F2 ¿Y si decimos tacos?

PEL3F1 También vale.

KH No importa no importa.

PEL3F1 Vale todo.

PEL3F1 Otra cosa es que ellos lo entiendan-

KH Sii eso es otra cosa.
KH_an (Risa)

PEL3F1 ESO ES OTRA COSA, QUE LO ENTIENDAN.

KH Y es todo anónimo así que-
KH_an (Risa)

KH No sacamos los nombres así que pueden decir lo qué
quieran-

CPEL4F2 ¿Y tú qué nacionalidad tienes?

KH @nacionalidad

KH Soy @nacionalidad.

KH Sí- sí- venimos de @nombre lugar.

PEL3F1 ¿Tú eras?

KH Hola encantada.

PEL3F1 Peínala VENGA.

PEL3F1 Pue' nada-

PEL3F1 (()) le vamos a dar la oportunidad.

KH Eeeeh-

CPEL4F2 Vale-

PEL3F1 Es una amiga (()) que me la trajo y me dijo que si
podía- y la dije que sí pero-

CPEL4F2 Pero es que-

CPEL4F2 Pero es que aquí aunque sea en @nombre luga-

PEL3F1 El ruido- explica- el ruido de los secadores eso está
explicao

CPEL4F2 Tenía que haber ido- tenías que haber ido a @nombre
lugar.

KH ¿Sí-?

CPEL4F2 Que dicen que es donde se habla bien el castellano.

PEL3F1 Aquí no se habla bien el castellano.

CPEL4F2 Aquí la señor-

CPEL4F5 En @nombre lugar eh- en @nombre lugar también.

CPEL4F2 Bueno pero @nombre lugar es lo suyo-

CPEL4F2 Pero mira aquí somo' de todas las leches.

CPEL4F2 Una es de @nombre lugar con procedencia de @nombr lugar.

CPEL4F2 Otra es dee- que está en @nombre lugar-

PEL3F1 Tiene un lenguaje muy raro, sí

PEL3F1 Son mezclas-

KH Aaaaah.

CPEL4F2 La otra de gallega- la otra de-

CPEL4F3 Yo soy madrileña.

PEL3F1 Esta madrileña a esta ahora tambien-

KH Aaaah-

KH La dejamos ahí-

KH Voy a dedicar por- por mientras-

PEL3F1 Pues lo que quieras y que luego grabe las voces y-

CPEL4F4 Yo también nací en @nombre lugar pero-

PEL3F1 A ver cuál parece más esp- más castellana.

PEL3F1_an (Risa)

KH (()) cerca- @nombre lugar-

CPEL4F5 Yo también soy de @nombre lugar pero vamos-

CPEL4F4 Entonces tienes mucho de todos (()).

PEL3F1 No sé vas a oír palabras rarejas.

PEL3F1 Y vas a decir ¿esto que es? Pero bueno no pasa nada eh-

KH No pasa nada-

PEL3F1 INTENTA TRADUCIRLO.

PEL3F1 Y ya está.

PEL3F1_an (Risa)

KH Siiii todo el tiempo.

PEL3F1 Intenta traducir lo que pilles.

CPEL4F4 ¿Y tú que hablas: flamenco o belga?

KH Flamenco.

CPEL4F4 Anda ese es más difícil, dice mi hija

KH También.

CPEL4F2 Mi hija es que habla bastantes idiomas-

KH ¿Ah sí?

CPEL4F2 Sí-

KH ¿Y sabe hablar flamenco?-

CPEL4F2 Dice que- que- que le cuesta mucho.

CPEL4F2 Que entiende mucho pero no lo sabe pronunciar.

KH Aaaah y... ¿ha vivido ahí?

CPEL4F2 Que le cuesta mucho.

KH ¿Ha vivido en @nombre lugar o en @nombre lugar?

CPEL4F2 Ha vivido bastante en @nombre lugar y vive- tiene un despacho en @nombre lugar y... está en @nombre lugar y está en to' los sitios-

CPEL4F2 Ara- ara está más- trabajo de investigación-

KH ¿Ah sí?

CPEL4F2 Y escribe en @nombre universidad-

PEL3F1 Emmmm.

KH ¿Escribe?

CPEL4F2 En @nombre universidad de investigadora.

KH Ahhhh.

CPEL4F2 @nombre universidad una universidad de @nombre lugar muy importante

KH ¿De verdad está ahí?

CPEL4F2 Escribe artículos para @nombre universidad.

PEL3F1 Bueno va te- ya ves que tienes conversación otra cosa es
que la entiendas las palabras.

PEL3F1 Ya te cuento.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Que entiendes lo que te cuentan.

KH Sí.

PEL3F1 HOLA CHICO GUAPO.

CPEL4F5 Buenos días.

PEL3F1 BUENOS DÍAS.

PEL3F1 Pero vamos conversación vas a tener.

PEL3F1 Hace un momento estábamos poniendo verde a la @nombre
propio o- o era la @nombre propio o a alguna de esas
pero-

PEL3F1 A las dos

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 A las dos

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F4 Y a la que no estaba yo-

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F2 Y qué le dices tú @nombre propio por qué no sabe vivir
sin hombre ¿no?

PEL3F1 Eso dice PORQUE NO SABE VIVIR SIN HOMBRE.

CPEL4F4 Sin un hombre.

CPEL4F4 Claro la @nombre propio fíjate los años que tiene y los
que tuvo marido-

CPEL4F4 Que se suicidó él y-

CPEL4F4 Y- luego tieney ha tenido dos o tres.

PEL3F1 ¿Dos o tres? ¿La @nombre propio- LA MADRE?

CPEL4F5 Sí, la madre sí.

CPEL4F4 Es que no no saben estar.

CPEL4F5 La madre ha tenido por lo menos-

PEL3F1 Pero yo creo que la hija lleva la carrera más larga.

CPEL4F4 Hombre sí la hija la lleva, ES MÁS JOVEN.

PEL3F1 Va más rápida.

PEL3F1 Llevaba seis.

CPEL4F2 Sí- no porque es que la madre duraba más en los- con las
parejas.

CPEL4F4 Claro-

CPEL4F4 Pero es que estáá es más joven.

CPEL4F4 Ha esta'o casada dos veces, con el- con en aqueeel que
le echo los muebles- la ropa a la calle.

CPEL4F4 Con... ¿cómo se llamaba? Con @nombre propio ese.

CPEL4F5 Con @nombre propio (()).

CPEL4F2 Ah- con @nombre propio ese ya fue- eso fue televisado.

CPEL4F5 Bueno pero es que ahí- ella- ella de verdad que-

CPEL4F4 Pero si viene retratada con el- con el viudo-

CPEL4F5 mmm.

CPEL4F4 Y el último año que no han estado juntos, que han estado
en- ahí en- para ver las procesiones.

CPEL4F5 Sí.

CPEL4F4 Y él- se le ve a él con una cara de satisfacción a ella-
¿y ella porqué la ha deja'o?

CPEL4F4 ¿Por qué la ha deja'o?

PEL3F1 Pónmelo.

CPEL4F4 Vale.

CPEL4F5 No no pero que la ha deja'o él.

CPEL4F5 Él me parece-

CPEL4F5 Ella antes-

CPEL4F4 Bueno él- ella estaba a disgusto ya-

CPEL4F2 Sí.

CPEL4F4 Pero ha- ha habido al- (())

CPEL4F2 Y se han separado-

CPEL4F5 Y ella estuvo antes con un- con un azafato.

CPEL4F4 Sí.

CPEL4F2 Es un chico joven más joven que ella-

CPEL4F2 Sí sí.

CPEL4F2 Pero que no- que no la pegan yo no sé que la pasa no-

PEL3F1 ¿La hija de @nombre propio?

CPEL4F5 Estaba tan contenta con el que se casó que tuvo la hija.

CPEL4F2 Sí.

CPEL4F5 Y al poco tiempo-

CPEL4F2 Con el padre de la niña- Con ese tiene amistad.

CPEL4F5 Sí con el rubio ese-

CPEL4F2 Sí con ese- con ese tie- tiene amistad.

PEL3F1 Emm en este momento.

CPEL4F2 ¿En este momento (()).

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F2 Digo ¿la cara no no?

PEL3F1 Noo pero si lo tengo en el bolsillo si es la voz.

CPEL4F5 Está grabando (())

PEL3F1 Nadie sabe quién lo ha dicho

CPEL4F2 Ah bueno, menos mal

PEL3F1 Nooo.

PEL3F1 Es pa' estudiar la lengua esp- pero madrileña dice pero madrileña.

CPEL4F2 Madrileños, madrileños claro, pero hay muchos que han venido de fuera, claro

PEL3F1 Por eso te digo que aquí, mezclado como dice ella

PEL3F1 La inmensa mayoría somos mitad de- mitad de una zona y mitad de otra.

PEL3F1 Sí.

PEL3F1 Porque yo tengo de J- @nombre lugar, de @nombre lugar, te puedes imaginar

CPEL4F1 No, yo nací aquí

PEL3F1 De @nombre lugar- yo soy un poco- de @nombre lugar-

CPEL4F4 Es que antes era- no era de @nombre lugar ahora ya es de @nombre lugar pero yo nací allí en @nombre lugar

CPEL4F2 ¿No era de @nombre lugar el @nombre propio?

CPEL4F4 No no no.

CPEL4F4 En @nombre lugar- en @nombre lugar había uuun- una casa que era de citas.

CPEL4F4 Que le llamaban-

CPEL4F2 ¿El hotel del mero?

CPEL4F4 El hotel del mero.

CPEL4F5 Anda yo he vivido en el paseo de (()).

CPEL4F4 Claro pues está bajando para abajo.

PEL3F1 HASTA LUEGO.

CPEL4F4 @nombre lugar abajo-

CPEL4F5 Sí. @nombre lugar al final de @nombre lugar (()).

CPEL4F3 Yo no sabía que eso no era de @nombre lugar

CPEL4F4 Nosotros hemos venido-

CPEL4F4 No no antes no era de @nombre lugar-

CPEL4F5 No era @nombre lugar

CPEL4F4 No- era @nombre lugar

CPEL4F4 Tenías que poner @nombre lugar

CPEL4F4 Ha entrado después.

CPEL4F2 @nombre lugar también cuando yo me vine

CPEL4F4 Bueno @nombre lugar nada.

CPEL4F2 Había que poner @nombre lugar @nombre lugar.

CPEL4F4 Claro-

PEL3F1 Pero porque @nombre lugar era un pueblo ¿no?

CPEL4F2 Claaro.

CPEL4F4 @nombre lugar era @nombre lugar.

CPEL4F2 (()) ningún paleta-

CPEL4F2 Quee-

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F2 Que yo soy de @nombre lugar y de @nombre lugar no (()) no encuentro yo de poner @nombre lugar @nombre lugar.

CPEL4F4 Y antes -

CPEL4F4 Y sabes que antes también había aquí un cementerio en- de- las ocho tiendas.

CPEL4F2 Ya lo see-

CPEL4F4 Eso queee que es que cambió mucho

CPEL4F4 Todo eso.

CPEL4F2 Y aquí eeen- en el @nombre lugar estaba @nombre lugar.

CPEL4F4 Ah, claro sí.

CPEL4F2 Ahí he ido yo-

CPEL4F4 No yo no he ido a ese no he ido

CPEL4F2 A verlo sí- cuando se hacía la procesión de San Isidro se hacía pa- donde está ahora el mercadillo del @nombre lugar

CPEL4F4	Sí-
CPEL4F2	Ahí está el- @nombre lugar.
CPEL4F2	Que ya no se enterraba pero todavía existía.
CPEL4F4	(()) aquí.
CPEL4F2	aquí cuando- cuando no le venga bien a la señora por cierto te levanta' y te sienta' allí.
PEL3F1 preocupes.	Yo te cambio de sitio cómo me venga bien no te
PEL3F1	Ya las digo pa' donde van.
CPEL4F4	Claaaro pa' aquí pa' allá.
PEL3F1	Según me convenga a mi- según me venga bien el te- el momento.
PEL3F1	Esto va según momento.
CPEL4F5	Lo que pasa es que aquí en @nombre lugar tenemos muchos dialectos, ¿eh?
PEL3F1	Es que es complica'o yo siempre lo he dicho.
CPEL4F5	Tenemos muchos dialectos porque para una palabra- decimos muchas cosas-
CPEL4F4	Se dicen-
CPEL4F4	Se dicen muchas definiciones
CPEL4F4	Por eso dicen- que el español- el español es uno de los más difíciles.
CPEL4F2	(()) puede tener cuatro definiciones-
CPEL4F2	¿me entiendes?
KH	(()) puede significar varias cosas.
CPEL4F4	No varias cosas no.
CPEL4F2	Por ejemplo-
CPEL4F4	La misma cosa muchos nombres.
CPEL4F2	Una mujer de- de puta puede ser puta- puede ser una pelindru'ca- puede ser una guarra-

CPEL4F5 una (())

CPEL4F2 Una de la malavida- puede ser-

CPEL4F2 puede ser-

PEL3F1 Una fulana.

CPEL4F5 una fulana.

CPEL4F4 de todo.

CPEL4F2 Entonces-

KH ¿Cómo se aprenden esas palabras?

CPEL4F2 Entonces si te digo una fulana-

CPEL4F2 Una- esa- esa es de la mala vida.

CPEL4F5 Una pelindru'ca

CPEL4F2 Una pelindru'ca.

KH Y... no sé cómo suena (())

CPEL4F2 Entonces quiere decirse (()).

PEL3F1 Va a aprender idioma ¿eh?

CPEL4F2 (()) definiciones.

CPEL4F2 Dialectos son el valenciano eel-

PEL3F1 Aquí aprende.

PEL3F1_an (Risa)

KH Como la entonación o- o- hablan muy rápido hablan muy intenso-

CPEL4F2 Por ejemplo @nombre lugar- por ejemplo los de @nombre lugar tienen un deje los de @nombre lugar tienen otros los malagueños-

CPEL4F2 a más que en entre ellos (()) ese ¿me entiendes? el sevillano, ese-

CPEL4F2 Simplemente el andaluz no es lo mismo- hay cinco provincias- cada una tiene suu-

KH Su deje.

CPEL4F2 Sí sí eeeh-

PEL3F1	Te va a costar mucho esto.
PEL3F1_an	(Risa)
PEL3F1	La va a costar la va a costar
PEL3F1	Te va a costar te va a costar yo te lo digo
CPEL4F2 mía-	Y si te vas a @nombre lugar te vas por ahí, uy madre
KH	Igual igual.
CPEL4F2	Eso ya es una ensalada de-
PEL3F1_an	(Risa)
CPEL4F5	Ahí es un potaje, ESO ES UN POTAJE
PEL3F1	¿Has entendido- algo?
PEL3F1	¿Las has entendido algo?
PEL3F1	Eso es un revuelto.
PEL3F1	Un revuelto.
PEL3F1_an	(Risa)
CPEL4F5	Es un popurrí- un popurrí.
CPEL4F5	Un popurrí.
PEL3F1	AY QUÉ BUENO.
PEL3F1	Yo no sé cómo nos entienden.
PEL3F1_an	(Risa)
CPEL4F2	No es que por ejemplo- voy a decir una cosa.
CPEL4F2	En en @nombre lugar- o sea el el inglés pues si te dicen mañana pues es mañana ¿no?
PEL3F1	Sí.
CPEL4F2	Pero nosotros decimos mañana por la mañana mañana por la tarde mañana a medio día mañana por la noche
CPEL4F2	Entonces tenemos muchas más definiciones que tienen ellos.

PEL3F1 Es muy amplio.

PEL3F1 Por eso es más complicado.

CPEL4F5 Ahora ahora la juventud ahora los niños empiezan para decir tonta no te dicen tonta te dicen que estás empana'o que estás-

CPEL4F5 Que estás empana'o que estás en babia-

CPEL4F2 Los niños y las mamás de los niños-

CPEL4F2 Anda hijo haz eso que si estás empana'o-

CPEL4F4 Estás en babia estás en-

CPEL4F5 Estás en babia estás empana'o estás- estás atolondra'o-

CPEL4F5 Estás-

CPEL4F4 Bueno bueno bueno bueno.

PEL3F1 Estás ido.

CPEL4F5 Estás ido, ¿qué pasa que 'tas 'tas pincha'o o 'tas no se qué?

PEL3F1 Ha baja'o del otro planeta-

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F5 Es que hay muchas-

KH Sí sí.

KH Ya ya lo estoy entendiendo un poco.

PEL3F1 Es complica'o.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Por eso digo que no si te enterarás entre los ruidos y cómo hablamos- va a ser complica'o

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 El tema aquí es complica'o-

PEL3F1 Si es que no tenéis fe del buen día que iba a hacer hoy.

PEL3F1 Enseguida enseguida pensáis que va a hacer malo-

PEL3F1 Lo dice el hombre del tiempo y ya estáis todas
asusta'as.

CPEL4F5 Pero quee ha baja'o la temperatura-

CPEL4F6 Han baja'o mucho.

PEL3F1 Sí eso sí

CPEL4F4 Y ha llovido-

PEL3F1 Llovía de madrugada.

CPEL4F4 Yo lo he mirado porque desde mi casa se ve @nombre
lugar-

CPEL4F4 Desde mi terraza.

CPEL4F4 Y si ha caído nieve se ve enseguida, y más si bajas la
ventana

PEL3F1 Pues hoy por lo visto había-

PEL3F1 No no no-

PEL3F1 Ahora está-

PEL3F1 Espera voy- voy voy.

CPEL4F6 Me estás lavando con agua fría eh guapa.

PEL3F1 Sí espera, ahora voy contigo.

PEL3F1 Ahora mismo voy.

PEL3F1 Cinco cuarenta y cinco-

KH ¿Te puedo hacer una pregunta?

CPEL4F6 ¿A mi?

KH Sí que dijo que es de @nombre lugar-

CPEL4F6 Síí-

KH Ori- bueno originalmente de @nombre lugar o ¿ha vivido
también en otro lugar?

CPEL4F6 No no siempre en @nombre lugar he- he estado hasta en
@nombre lugar.

CPEL4F6 Con eso te digo bastante, pero soy madrileña.

CPEL4F6 Como mis hermanos.

CPEL4F6 Los dos.

KH ¿Y en qué distrito? Vive o

CPEL4F6 En @nombre lugar vamos a poner @nombre lugar porque es-

CPEL4F6 @nombre lugar.

KH ¿Es en una palabra @nombre lugar-?

CPEL4F6 @nombre lugar todo junto

PEL3F1 Tuuu- pa' saber si tu voz es castellana.

CPEL4F6 Yo soy castellana.

CPEL4F4 Yo soy de @nombre lugar peero-

PEL3F1 Tú has nacido en @nombre lugar pero no eres legítima
¿no?

CPEL4F5 Pero has emigra'o.

CPEL4F4 Pero he esta'o en- en-

PEL3F1 Emigra'o dice ay emigra'o.

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F4 En @nombre lugar en @nombre lugar- he esta'o en (()).

PEL3F1 Ha emigra'o a @nombre lugar pero ha vuelto igual que se
ha ido

PEL3F1 No ha llega'o a aprender el idioma-

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F4 He ido mucho a @nombre lugar he esta'o en @nombre lugar
he esta'o en- he recorrido mucho por el extranjero- como

tengo familia allí pues me he ido mucho.

PEL3F1 Mmm.

PEL3F1 (()) abril es hoy- y mayo.

CPEL4F6 Yo desde que estoy poniéndome la inyección esa-

PEL3F1 ya no vas a ninguna parte.

CPEL4F6 Porque tienes que tenerla en- la en-

PEL3F1 @nombre propio cariño te vas a envejecer si no viajas.

CPEL4F6 No si viajo por aquí eso también es viajar.

PEL3F1 Eso es pasear.

CPEL4F6 No no-

PEL3F1 Llámalo pasear-

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F6 (()) me voy a la @nombre lugar.

PEL3F1 Claro viaja viaja por @nombre lugar.

CPEL4F6 Claro pero (()) no porque yo- yo me tengo que poner esa-

CPEL4F6 (()) a una excursión y yo no voy y que no se apunta y que no no que tú que llevas la esa y como tiene que estar en nevera-

CPEL4F6 Toda esa la tengo en la nevera pero luego por la noche (())

CPEL4F6 Mientras esté con (()) VENGA CÓBRAME.

CPEL4F6 Aii tienes que descontar la- la revista.

PEL3F1 Uno- uno cincuenta era ¿no?

PEL3F1 Pues si son cinco cuarenta y cinco-

CPEL4F6 Cobra seis.

PEL3F1 Seis-

PEL3F1 Menos uno cincuenta-

CPEL4F6 Cuatro con cincuenta ¿no?

CPEL4F6 Cuatro con cincuenta es que no tengo yo suelto para ver (())

PEL3F1 Vale MUY BIEN GUAPA

PEL3F1 Ale te veo la semana que viene.

CPEL4F6 Pues sí, o alomejor vengo (())

PEL3F1 ¿No vas a venir a las actividades que hay?

CPEL4F6 No voy a venir-

PEL3F1 Las he marca'o.

CPEL4F6 No no voy a venir nada más que-

PEL3F1 ¿Y a la exposición?

CPEL4F6 El lunes aaa- a eso porque luego el día ocho viene semana de (()) las estas- las- cómo se llama qué van a decir-

PEL3F1 El miércoles hay-

PEL3F1 Esto tiene que estar muy bien.

PEL3F1 El miércoles vienen unos niños del colegio paraguayo a enseñaros a hacer postales con sal.

PEL3F1 Uuuun- unos niños.

PEL3F1 De diez a doce de la mañana y es el miércoles.

CPEL4F6 El miércoles vienen las chic-

CPEL4F6 Por eso yo no vengo don- donde esta, sabes que por eso me cambié al lunes-

CPEL4F6 Porque viene la-

PEL3F1 Pues es una pena porque eso tiene que estar bien con los niños.

CPEL4F6 Ya pero- pero no se puede.

CPEL4F6 Porque si no me lo hace ese día a ver que haces- tengo yo que trabajar más

PEL3F1 Adiós guapa.

PEL3F1 Sí sí pero yo te lo decía por eso porque ese día va a ser entretenido porque ese día vienen los niños a hacer unas postales con sal y eso-

CPEL4F6 La chica viene a las diez hasta las doce.

PEL3F1 Ajá

CPEL4F6 Justamente en el tiempo que eso está aquí

PEL3F1 Vale guapa.

PEL3F1 Calientala eh.

PEL3F1 Te he deja'o más tiempo como tu me has ordenado ¿ahora

es peinado,no?

CPEL4F7 Sí, pero a ver cómo me peinas.

PEL3F1 Emm con el cepillo y el- y el secador.

CPEL4F7 Como a aquel que le pones como el gallo del quirico no a mi ponme (()) porque si me lo pones de quirico, a mi quirico se me pone solo.

PEL3F1 Vaale.

PEL3F1 Espérate que hablo con esta.

PEL3F1 ¿A quién esperas?

PEL3F1 ¿EH?

PEL3F1 AI ES VERDAD.

PEL3F1 @nombre propio esta es la señora que te dije cariño.

PEL3F1 Esta es con la que te mandé el mensaje.

PEL3F1 Así que explica- lo que (()) venir.

CPEL4F8 No me di cuenta que tenía que ir a @nombre lugar y vengo ahora-

PEL3F1 Del médico.

PEL3F1 Explícale o que anote lo que tiene que traer y-

PEL3F1 Chicas ¿qué tal vais?

PEL3F1 Pe'azo artistas estáis hechas, chicas.

PEL3F1 Qué bonito.

PEL3F1 Qué gato más salado tienes.

CPEL4F4 Es un gato muy intelectual.

CPEL4F2 Y eso es una preciosidad.

PEL3F1 ¿Eso para- para una camiseta?

CPEL4F2 Una camiseta es.

CPEL4F14 HOLA

PEL3F1 VEN que te enseñan pasa que te enseñan.

PEL3F1	Ven vente con @nombre propio que te enseña que es la profesora.
CPEL4F7	Bueno si quieres luego puedes venir ¿vale? pero mira mira como pintan en tela mira con qué cuidadito
PEL3F1	Mira vete a ver a aquella que gato está haciendo más bonito, mira ven verás, mira lo que está haciendo.
CPEL4F3	Mira la camiseta aquella que ha hecho la (()).
PEL3F1	Sí que te de la lista y... ya sabe que eres tú.
CPEL4F2	Venimos de @nombre lugar que es otro barrio de @nombre lugar-
KH	Ajá.
CPEL4F2	Y ya casi siempre se vienen conmigo, con el coche.
KH	Ajá.
PEL3F1	Bueno te he graba'o conversación de una clase de allí ¿vale?
KH	Vale.
PEL3F1_an	(Risa)
PEL3F1	De una clase que hay allí de pintura en tela que están haciendo pinturas decorando camisetas-
KH	¿Aquí abajo?
PEL3F1	Allí, vete al fondo y lo ves, verás qué bonito.
PEL3F1	Asómate a verlo-
KH	Es que tengo solamente una grabadora-
Sonidos_de_trasfondo	(Secador)
PEL3F1	Bájate-
PEL3F1	(()) no está, por la tarde no hay nada.
PEL3F1	Por eso el otro día te dije que no era hora ya.
PEL3F1	Pero-
PEL3F1	Dice que como no conocen, pero claro el problema es que no conocen-

PEL3F1 Digo porque me la trajo mi prima si no po's a ver.
 PEL3F1 Ellas están estudiando-
 CPEL4F5 Pero puede ir a cualquier sitio y (())-
 PEL3F1 Buenoo no te creas.
 PEL3F1 No todo el mundo le gusta.
 CPEL4F5 Noo a mi no me importa.
 CPEL4F5 A mi no me importa.
 PEL3F1 A mi tampoco porque no te es- es una cosa que está bien pero bueno es para ayudarlas a ellas.
 CPEL4F2 Nosotros, andamos ayer una hora y veinte minutos porque lo miré.
 CPEL4F5 Ayer anduvieron mucho ¿eh?
 PEL3F1 Yo es que esta semana por ejemplo no puedes porque a la semana que viene son fiestas aquí con lo cual no hay clases pero si no esta mujer da clases allí de punto y allí se habla mucho.
 PEL3F1 Como la que hay ahora.
 KH ¿Qué clases es?
 CPEL4F2 De labores.
 CPEL4F5 De labores.
 CPEL4F2 Hacen cosas de jerseys para bebés para adultos, gorros-
 KH ¿Y usted da las clases?
 CPEL4F5 Sí.
 CPEL4F2 Sí.
 KH ¿Ah sí?
 CPEL4F5 Es profesora.
 PEL3F1 Y viene- y ella lo da los martes
 PEL3F1 Y el aula de allí se llena de gente y ella está allí y están charlando.
 Sonidos_de_trasfondo (Hablan todos a la vez)

CPEL4F5	Yo soy, alumna.
KH	¿Alumna de ella?-
PEL3F1	Claro, claaaro.
PEL3F1_an	(Risa)
KH	Da clase de labores-
CPEL4F5	Hacen cosas muy bonitas, ¿eh?
PEL3F1	Pero vete a verla aquella mira ven aquí, verás que te vas a asombrar, mira lo que hay aquí.
CPEL4F2	Hacen cosas muy bonitas-
CPEL4F5	Sí muy bonitas.
PEL3F1	Verás lo qué hacen aquí.
KH	A mi me gustaría (()) por saber-
PEL3F1	Mira, clase- aquí es clase de pintura en tela, esto son los jueves.
PEL3F1	Mira.
KH	Cada turno tiene una clase-
PEL3F1	Mira lo que hay aquí, mira cómo trabajan.
KH	Hola, buenos días-
Sonidos_de_trasfondo	(Saludo general- Hoola.)
PEL3F1	Cómo decoran camisetas.
KH	Miiraa.
KH	¿Cómo lo aprendieron, aquí?
PEL3F1	Mira, mira que bonitos.
KH	Ah pero está debajo, lo pone deba- ah.
PEL3F1	Eh-
KH	Qué bonito-
PEL3F1	Qué arte (()).
KH	Hay que tener paciencia para hacer-

KH	Ahhh- no sé si-
CPEL4F2	Y pulso, y pulso.
KH	¿Cómo, pulso?
PEL3F1	PULSO, pulso pa' que no se te mueva-
PEL3F1	Mira.
KH	Oooh, bonito ya está con colores.
PEL3F1	Mira toda' la' que tiene'.
PEL3F1	Las están secando, mira.
PEL3F1	Todas las que han hecho.
KH	Es súper bonito, me encanta.
KH	Qué bien-
PEL3F1	Y está son la' profesora'
PEL3F1_an	(Risa)
PEL3F1	Y cada uno decora dónde quiere lo que quiere.
KH	¿Y esto es los jueves?
PEL3F1	Sí-
PEL3F1	Y la otra que está allí en esta aula, los martes.
PEL3F1	Y punto y ganchillo.
PEL3F1	Y ella la que las enseña.
PEL3F1	Esta es otra alumna de la otra que está allí y es la profesora de esto otro, ¿ves?
PEL3F1_an	(Risa)
KH	(()) pintura (()) a las camisas.
CPEL4F2	Camisetas-
CPEL4F2	Cualquier tela.
KH	A las camisetas.
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan todas a la vez)
CPEL4F3	No no eso está pintado todo.

KH ¿Y no se-?

PEL3F1 Esa que ya está hecho-

PEL3F1 Eeeeeh @nombre propio yo querría alguna eh ya te he traído alguna pa' mis chicas.

PEL3F1 Alguuna alguna original eh- joo.

PEL3F1 Eeem, a mi me gusta aquella ¿de quién es que me la quedo?

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Esa es la que me gusta.

PEL3F1 Esta me gusta pa' mi @nombre propio.

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F3 Pero no tiene ojos ¿eh?

PEL3F1 Ya pero tiene la piel rosa.

PEL3F1 Que gana mucho que gana mucho.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Que la gusta el @nombre propio.

PEL3F1 Venga chicas, HASTA LUEGO.

KH Pueden hacer cualquier cosa.

PEL3F1 ¿Has visto? Y ahí están ahí están-

PEL3F1 Pues eso lo mismo ya ha visto ya ha visto el arte.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido de golpes)

PEL3F1 Le ha gusta'o el arte le ha gusta'o.

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

KH Sí-

PEL3F1 Pues los martes esta mujer de lo otro, si quieres verlo el martes que viene no, al siguiente.

PEL3F1 Ganchillo.

CPEL4F5 Como gancho.

CPEL4F2	Tiene como un ganchito-
PEL3F1	Mira, esto es punto lo que dicen ellas.
KH	Ahh y eso es tejer.
CPEL4F2	Esto es tejer.
CPEL4F5	Esto es tejer.
KH	Qué bonito, es para primavera- para verano el color.
CPEL4F5	Qué bonito @nombre propio ¿no?
PEL3F1	Es que @nombre propio también sabe cosas de estas.
KH	Esto es ganchillo-
PEL3F1	Sí-
PEL3F1	¿Ves? Esto es lo que dicen punto.
PEL3F1	Y lo otro es con una sola aguja, ganchillo.
PEL3F1	Con una aguja como está por ejemplo.
CPEL4F2	(()) por favor por favor.
PEL3F1	Mira esto es un ganchillo.
PEL3F1	Una aguja de ganchillo.
PEL3F1	Ah no sabes lo que te pierdes.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de bolsas o papeles arrugándose)
CPEL4F5	GATITOOS.
CPEL4F2	CONEEJOS.
Sonidos_de_trasfondo	(Secador)
PEL3F1	Aquí hacen de to'
PEL3F1	Son (())) son unas artistas.
CPEL4F5	Viseras, también viseras.
CPEL4F5	Tambiéeen, viseras es una gorra.
CPEL4F5	Es que claro (()) con visera gorra.
PEL3F1_an	(Risa)

PEL3F1 Le hacemos un lío.

PEL3F1 Pero-

CPEL4F2 Es que es que me pone muy nerviosa tú porque me coge se quita se va-

PEL3F1 Porque quería enseñarle aquello a la muchacha.

CPEL4F2 Ya ya ya ya ya pero si tiene que hacer eso tiene que hacer eso-

PEL3F1 Es un arte-

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

PEL3F1 Es pronto ese va adelanta'o.

PEL3F1 Mi amigo va adelanta'o quince minutos chicas.

PEL3F1 Parece que va, mate.

PEL3F1 (()) en la playa ¿no?

PEL3F1 Un caloor un baño de mascarilla es lo mejor.

PEL3F1 Después de la playa un baño de mascarilla que hidrata todo y se queda, brillante otra vez.

PEL3F1 Pues mírate lo del horario porque bajé yo ya con ella, ¿eh?

PEL3F1 Me dijo que si tú querías eeh- que lo cambiaba.

PEL3F1 Que lo informaba ella a los grupos y ya está, ¿sabes?

PEL3F1 Que por ella no había ningún problema-

PEL3F1 Que lo que fuese comodidad tuya pues- eh- lo que tú decidas.

PEL3F1 Claro-

PEL3F1 Pues lo que te estoy diciendo que yo sé lo he dicho y ha dicho que ella no hay ningún problema-

PEL3F1 Y que la gente que quiera venir tampoco va a tener ningún problema y la que no que se venga un poco antes y (()) que vaya-

PEL3F1 Por eso digo que ella- que por su parte- que si tú

quieres ella avisa a todo el mundo.

PEL3F1 ¿Eh?

PEL3F1 Ya-

PEL3F1 Ella me dijo que pa' primero (()) ahora.

PEL3F1 Que si tú me dices-

PEL3F1 Si tú quieres la dices que sí @nombre propio-

PEL3F1 Y que se lo cambio en media hora que ella llama por lista a @nombre propio y se lo informa y a partir de tal día empiezas a tal hora.

PEL3F1 Sin problemas.

PEL3F1 Que lo que tú no puedes hacer es perjudicarte que lo que la dije yo y me dijo ella a mi, si no no-

PEL3F1 Ella ya bastante que va a hacer voluntario pues la que tenga que venir se tendrá que adaptar y ella-

PEL3F1 La mejor forma posible-

PEL3F1 ¿Sabes?

PEL3F1 ¿Un hueco para el sábado?

PEL3F1 Un poco para el sábado prontito y sin prisas.

CPEL4F1 Sí sí sin prisas sin prisas porque mira- esto (())

PEL3F1 A las diez de la mañana tengo que dar un tinte, ¿te vale con ella pa' peinarte?

CPEL4F1 Sí sí vale vale.

CPEL4F1 Venga guapa.

PEL3F1 ¿Pa' peinarte, no?

CPEL4F1 Sí sí pa' peinarme.

PEL3F1 Venga guapa, te veo.

PEL3F1 A veee' qué quieres-

CPEL4F1 Pero si no es lunes-

PEL3F1	¿Y qué?
PEL3F1	Cuatro días.
PEL3F1	¿Qué quieres?
CPEL4F1	¿Cómo que cuatro días? Vine el sábado, vengo lunes otra vez-
PEL3F1	¿El sábado has vení'o?
CPEL4F1	Hombre, bonita
PEL3F1	Pues habrás vení'o sola.
CPEL4F1	Ah no pero el sábado-
PEL3F1_an	(Risa)
PEL3F1	Habrás vení'o tú sola.
PEL3F1	Digo qué raro el sábado (()).
CPEL4F1	Calla que no me acordaba que (())
PEL3F1	Ella no está el sábado.
CPEL4F1	Que no que no que me lo hizo mi hija.
Sonidos_de_trasfondo	Secador
PEL3F1	¿Ha llega'o @nombre propio? Muy bien guapa.
PEL3F1	Digo mira que me extraña que no trabajara ni viernes ni jueves ni sábado
PEL3F1	(()) puede haber vení'o pero yo no.
PEL3F1	Yo no he vení'o seguro.
PEL3F1	Buenos días señorita.
PEL3F1	Qué alegría me da verte dice la otra.
Sonidos_de_trasfondo	(Secador)
PEL3F1	La tengo aquí, aprendiendo.
PEL3F1	Pero es que te tengo que secar, ya va.
PEL3F1	¿Ves como no?
PEL3F1	Es pa' secarte la raíz pa' no abultártela.

PEL3F1	Explicaselo.
PEL3F1_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan todas a la vez)
CPEL4F3	Es más complica'o el rumano y todas esas cosas.
CPEL4F4	Claro
CPEL4F4	No es- no es no es complica'o porque tú no sabes hablar-
PEL3F1	A mí todo el mundo me dice que es complicaísimo.
PEL3F1	Que es el más complica'o.
CPEL4F4	Tiene más verbos-
CPEL4F5	Lo que pasa es que hay que poner más letras-
Sonidos_de_trasfondo	(Secador)
PEL3F1	La misma palabra la usamos para muchísimas cosas.
CPEL4F4	Muchas definiciones-
Sonidos_de_trasfondo	(Secador)
PEL3F1	Y que la misma palabra nosotros la utilizamos para miles de cosas dependiendo de la frase.
PEL3F1	Y ellos utilizan las palabras para (()) que es muy complica'o.
PEL3F1	Me parece complica'o.
PEL3F1	A mí me parece que les es complica'o a ellos.
PEL3F1	Volviendo de las (()).
PEL3F1	¿Tú has oído eso?
CPEL4F2	Hoombre pues anda que no hay versos y romances.
Sonidos_de_trasfondo	(Secador)
PEL3F1	CLARO OBVIAMENTE.
PEL3F1	Hoola.
PEL3F1	Y @nombre propio-
PEL3F1	Qué me has dicho- ¿pa' mañana qué?

CPEL4F7 Pa' mañana a primera hora.

PEL3F1 No, a primera hora no.

PEL3F1 A primera hora es a las nueve y media de la mañana y ya está tu vecina.

CPEL4F7 ¿Pero mi vecina qué tarda?

PEL3F1 Pero a tu vecina no la vas a quitar el sitio, ya te lo digo yo.

PEL3F1 Bueno-

CPEL4F7 Es que luego a las diez-

PEL3F1 Yo te aviso, yo te aviso quién viene.

CPEL4F7 A las diez tengo médico.

PEL3F1 ¿A qué hora?

CPEL4F7 A las diez, once

PEL3F1 Vale y a las diez sí.

CPEL4F7 A las once tengo

PEL3F1 A LAS DIEZ.

CPEL4F7 Sí, y luego @nombre propio...

CPEL4F7 Vale bueno pues hasta mañana cariño.

PEL3F1 Pues a las diez detrás de tu vecina que @nombre propio no puede venir.

CPEL4F7 Vale pues no se si vendrá porque tiene la cara así.

CPEL4F7 No sé si vendrá

PEL3F1 Vale.

PEL3F1 ¿Qué se le ha hincha'o la cara a @nombre propio?

PEL3F1 ¿A la de los (())?

PEL3F1 Que no, que ha dicho que le ha da'o alergia a algo.

PEL3F1 Que se ha hincha'o.

PEL3F1 No sé si vendrá porque tiene la cara así.

PEL3F1 Y le ha da'o alergia a algo.
 PEL3F1 Es que es vecina de esta, vive ahí ahora.
 PEL3F1 ¿Sabes quién te digo, no?
 PEL3F1 Pilar, la que tuvo toda la vida la ferretería ahí.
 CPEL4F2 Ah sí.
 PEL3F1 Pues esa es vecina ahora de ella.
 PEL3F1 Y ella es la que viene mañana a primera hora la estoy diciendo.
 PEL3F1 Pues no se si vendrá porque tiene la cara así.
 PEL3F1 Le ha dado alergia a algo.
 PEL3F1 Porque estuvo aquí conmigo el ¿lunes?
 PEL3F1 El lunes estuvo.
 PEL3F1 Que le hice la- el moldeado.
 PEL3F1 No te echo mucha porque está bien.
 PEL3F1 Y está aplastadito.
 PEL3F1 Bien y aplastadito señorita.
 CPEL4F2 Esto con el aire-
 KH Ah no, tenemos una profesora de aquí de la @nombre universidad y nos ayuda y bueno pero-
 KH Pero no hacemos cursos.
 KH Y es solamente para sacar el material, para-
 CPEL4F2 Mi hija ha trabajado allí.
 KH ¿Ah sí?
 Sonidos_de_trasfondo (Ruido de agua)
 CPEL4F5 Yo es que creía que venías de intercambio.
 CPEL4F2 No estas viene en el (()).
 CPEL4F2 (()) un estudio.
 KH Estamos en la @nombre universidad.

CPEL4F2 Pues aquí te vamos a tratar muy bien.

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F2 Me pongo muy nerviosa porque te entretienes mucho.

PEL3F1 ¿Pero que me voy a entretener?

PEL3F1_an (Tono de burla)

PEL3F1 ¿Que me voy a entretener?

Sonidos_de_trasfondo (Ruido de agua)

PEL3F1 Eso es aburridísimo.

PEL3F1 Lo tuyo es muy aburrido trabajar y mmmm- subir corriendo

CPEL4F2 Y si no-

PEL3F1 Qué aburrido qué aburrido.

PEL3F1 Qué aburrimiento.

PEL3F1 No te relacionas.

PEL3F1 No te relacionas no te comunicas con la- con los vecinos
ni nada.

PEL3F1 ¿ves ves?

PEL3F1 Como ella, no conoce a nadie.

PEL3F1 Qué triste.

PEL3F1 Vivir en un barrio que no te relacionas y que no conoces
a nadie.

PEL3F1 Porque no haces amistades en la peluqueria.

PEL3F1 Porque vas con prisas.

PEL3F1 Con la cantidad de amistades que se hacen en la
peluqueria.

PEL3F1 QUE YO NO SOY LENTA.

PEL3F1 SOY ENTRETENIDA QUE ES DIFERENTE.

PEL3F1 CLAARO.

CPEL4F5 Vete a comprar y ya mientras-

CPEL4F5 Mientras-

PEL3F1 la (()) termino enseguida, ¿tú que bajas al merca'o?

PEL3F1 Vale.

KH Adiós, gracias señora por la consulta.

PEL3F1 ADIÓS.

Sonidos_de_trasfondo (Hablan todas a la vez)

PEL3F1 @nombre propio que sube ahora.

CPEL4F5 Vale.

PEL3F1 ¿Te ha te ha dado la dirección?

CPEL4F2 No, me ha dicho por dónde es.

CPEL4F2 Ya preguntaré.

PEL3F1 Claaro.

PEL3F1 @nombre lugar

CPEL4F2 Sí, una callecita que se mete-

PEL3F1 Sí pues ya está si porque fue ella con varias y luego han ido- van ellas.

CPEL4F2 Yo preguntaré-

Sonidos_de_trasfondo Sonido de agua.

PEL3F1 Pa' el jueves-

PEL3F1 Pero bien, ¿no?

PEL3F1 Sí ahora eso poquito a poco ya-

PEL3F1 Pero lue- luego se lo quedan la señal algo-

CPEL4F3 Bueno-

PEL3F1 ADIÓS GUAPA.

PEL3F1 Ya puedes ir a mirar el material y irlo comprando.

PEL3F1 ¿Eh?

CPEL4F3 Para el jueves que viene que a ver si las veo.

PEL3F1 Aaah @nombre propio y estas-

PEL3F1 ¿Pero tienes tú el teléfono? ¿Te lo doy yo? Mira a ver si está ahí y te lo doy.

Sonidos_de_trasfondo (Conversación de fondo entre clientas e investigadora)

PEL3F1 Sí, te lo doy yo y quedas con ellas.

PEL3F1 Ahora te lo doy.

PEL3F1 Espérate un momento.

PEL3F1 Vale vale no- yo te doy el teléfono de ellas, tú hablas con ellas-

PEL3F1 Vais tres.

PEL3F1 Van esas dos y tú.

PEL3F1 Sí podéis llevar a alguien porque os vea que os va a hacer un homenaje o eso-

PEL3F1 Pa' acompañarte, claro.

PEL3F1 Podéis llevar a alguien sí-

CPEL4F2 Si quiere venir pues ya no voy sola-

PEL3F1 No pero estas también- estas puedes ir con ellas- ellas van.

PEL3F1 Ya te digo que van.

PEL3F1 Si @nombre propio va seguro seguro, @nombre propio es la que tenía un poco así por lo que tiene ¿sabes?

Sonidos_de_trasfondo (Ruido de agua)

PEL3F1 Dependía cómo estaba.

PEL3F1 De salud.

PEL3F1 Pero @nombre propio sí.

PEL3F1 Ya se te ha vuelto a olvidar.

CPEL4F2 Una rubita de pelo corto.

CPEL4F2 Y tiene la casa del pueblo ¿esa es @nombre propio?

CPEL4F2 A mí no me suena (()).

CPEL4F2 Y viene a viene a pintura los lunes.

CPEL4F2 Venía antes los los miércoles.

PEL3F1 @nombre propio viene a cultura los lunes también.

CPEL4F2 Si ella venía los miércoles y luego se cambió a los lunes.

PEL3F1 Que estaba haciendo pintura dee de cuadros-

PEL3F1 De óleo y luego lo dejó.

PEL3F1 Pintura en óleo estaba haciendo

PEL3F1 Y luego lo dejó.

PEL3F1 Porque la entretenía mucho la llevaba mucho tiempo y entonces no podía con los nietos y tal no podía.

PEL3F1 Y se quedó me parece solo con cultura.

CPEL4F2 (()) conmigo ~@nombre propio.

PEL3F1 ¿Eh?

CPEL4F2 Que esa tan alta tan alta que hay pintando-

PEL3F1 Sí-

CPEL4F2 Esa también va (()) a pintura

PEL3F1 Lo que te he dicho yo antes, lo que te dije.

CPEL4F2 Claro, como están ahí pues (()) terminaran a las 11 (()) y media-

PEL3F1 Claro, de diez y media-

CPEL4F2 A doce y media.

PEL3F1 No, están hasta las doce lo que pasa es que se quedan hasta las doce y media, ya te lo dije.

PEL3F1 Porque están ahí liadas y no las importa, porque están a gusto entretenidas y se quedan.

PEL3F1 A ver @nombre propio-

Sonidos_de_trasfondo (Conversación en el fondo entre la investigadora y otras clientas)

CPEL4F2 No tenía ni idea de que esta chica se llame @nombre propio-

PEL3F1 ¿Qué?

CPEL4F2 Esta chica que no tenía idea de que era @nombre propio, esta rubia que te digo yo que tenía una casa en el pueblo.

CPEL4F2 Tiene una casa en el pueblo que (()) el pelo cortito.

CPEL4F2 Rubio-

PEL3F1 Eeem no lo sé-

PEL3F1 No, esta que te digo yo a ti no es muy rubia lleva el pelo con mechas.

PEL3F1 Toma.

PEL3F1 Llámalas estas dos son las que van a ir a eso.

PEL3F1 Las llamas-

PEL3F1 y que y si van a ir solas pues quedas con ellas en un sitio y vais las tres juntas-

CPEL4F2 (()) cuando venía a las once a peinarme ¿no?

PEL3F1 Sí ya te tengo apuntada.

PEL3F1 Tú llevas el que- que llamas a ellas las dices que también te han llama'o pa' eso y sabes que-

CPEL4F2 (()) si van porque así ya no no no tengo que hablar-

PEL3F1 Vale de todas formas a ellas si las llamas las dices que te he da'o yo el teléfono porque se que van a ir ellas para que no vayais tú sola vayais to'as juntas.

PEL3F1 Vale, adiós.

PEL3F1 Me entretienen, es que me entretienen cuando viene una a pedirme una cosa viene otra-

PEL3F1 Te van a hacer un homenaje ¿eh?

PEL3F1 Eeeeem varias abuelas-

PEL3F1 Pooooor el trabajo de ser abuelas con el que bueno que

están to' el año luchando con los nietos-

PEL3F1 Entonces escogieron a varias-

PEL3F1 De las que hay que hacen ese trabajo ¿sabes?

PEL3F1 Yyyy va esta y otras dos más.

PEL3F1 Son las que-

PEL3F1 Y claro ella dice que la da cosa ir sola-

PEL3F1 Bueno pues si como las conoce de aquí-

PEL3F1 A- ahora te lo cuento si las conoce de aquí se lo estoy contando ahora termino.

PEL3F1 Si las conoce de aquí pues así va juntas que la da un poco apuro ir sola-

PEL3F1 Entonces le he dado yo los teléfonos de ellas de las dos que van y digo toma llámalas dile que te lo he dado yo-

PEL3F1 Y quedad con ellas y vais todas juntas en autobús dónde tengáis que ir y no vais cada una por vuestra cuenta solas si sois las tres juntas.

PEL3F1 Que es pa' eso.

CPEL4F1 Las actividades de la semana que viene-

PEL3F1 Sí a ver la semana que viene hay un día que a las abuelas estas que a diario cuidan de los nietos los llevan al colegio-

PEL3F1 o que los tienen que tener por norma-

PEL3F1 Pues de las que hay aquí de varias han elegido han elegido tres-

CPEL4F1 Pone abuelos canguros-

PEL3F1 Eso es

PEL3F1 Entonces han elegido tres personas-

PEL3F1 Dee de aquí del centro-

CPEL4F1 Del centro.

PEL3F1 Que que lo hacen habitualmente-

PEL3F1 Una de ellas es @nombre propio la chiquita esta que

operaron de hace poco.

PEL3F1 ¿Sabes quien te digo?

CPEL4F1 Sí sí sí.

PEL3F1 Adiós @nombre propio.

PEL3F1 Que va a tu clase que se hace a diario.

PEL3F1 Otra es @nombre propio que hace prácticamente a diario también-

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

PEL3F1 Y otra es esta-

PEL3F1 Que es abuela y bisabuela.

PEL3F1 Y hace también prácticamente a diario como no de abuela hace de bisabuela.

PEL3F1 Pero vamos porque tiene nietos que tienen hijos-

PEL3F1 Y también tiene nietos pequeños o sea hace de todo.

PEL3F1 Entonces como ser abuela y bisabuela-

PEL3F1 Pues también la han elegido.

CPEL4F5 Eh córtame un poquito.

PEL3F1 Sí y también trabaja prácticamente a diario lo recoge de la guarderia o lo que sea.

PEL3F1 Entonces han elegi'o a esos esas pa' hacerlas un homenaje.

CPEL4F5 Aaah.

PEL3F1 Entonces ella me dijo el otro día que la daba cosa ir sola.

PEL3F1 Queee que no sabía quiénes eran las otras porque esta va a cultura los miércoles pero las otras dos van juntas los el lunes.

PEL3F1 Y que si yo sab-

CPEL4F5 @nombre propio va a mi clase.

PEL3F1 Claaaro.

PEL3F1 Entre ellas se conocen pero ella no sabía quiénes eran-

PEL3F1 Que si yo las conocía y le he dicho yo <sí pero tu también>-

PEL3F1 <porque tú antes has esta'o en el otro turno y ahora t'as cambiado y iban a tu turno antes->

PEL3F1 Y dice <pues->

PEL3F1 <es que me da cosa ir sola> y entonces le he dicho yo <bueno pues te doy el teléfono de ellas dilas que te lo he dicho yo->

PEL3F1 Digo <y quedas con ellas y vais las tres juntas así no te da apuro ir sola y así vais las tres juntas porque tenéis que ir las tres>.

PEL3F1 Las dices que como yo se que van ellas te lo he dado yo.

PEL3F1 Y quedas con ellas pa' ir en autobús las tres juntas.

PEL3F1 Así no les da apuro a ninguna- las tres-

PEL3F1 Es que no sé exactamente dónde es.

PEL3F1 ADIÓS @nombre propio.

CPEL4F5 ¿@nombre propio dónde te vas? Que no te veo

CPEL4F5 Que no te veo-

CPEL4F1 Oye este fin de semana echaron la peli de la tres. ¿Vais a ir?

CPEL4F2 Sí sí sí sí. Pues sí, seguramente

CPEL4F1 ¿El sábado vais?

PEL3F1 Aquí está.

PEL3F1 ¿Dónde es?

PEL3F1 Que no sé dónde es.

CPEL4F5 Actividad deportiva.

PEL3F1 No, abajo.

PEL3F1 Homenaje-

CPEL4F5 (()) de-

PEL3F1 Ahí-

CPEL4F5 Homenaje- homenaje a los abuelos canguros.

PEL3F1 Eso eso.

CPEL4F5 @nombre lugar-

CPEL4F5 @nombre lugar-

PEL3F1 @nombre lugar

CPEL4F5 @nombre lugar

PEL3F1 Aaah.

CPEL4F5 Es en @nombre lugar

PEL3F1 Sí pues ahí es donde las hacen el homenaje.

PEL3F1 A lo mejor las dan un regalo o las hacen un diploma o yo qué sé.

PEL3F1 Sí como felicitarlas por hacer ese trabajo ¿sabes?

PEL3F1 Normalmente a diario pero son gente que lo hace-

PEL3F1 A diario por eso lo llaman la abuela canguro.

CPEL4F5 Venga péiname deprisa que-

CPEL4F5 Yo también soy canguro- hoy viene mi nieto a comer.

PEL3F1 ¿Tú también? Ves.

CPEL4F5 Yo cuido a mis nietos (()) desde pequeñito hasta ahora

PEL3F1 Pues fíjate

CPEL4F5 Mira el mayor tiene catorce años que sigo todavía cuidandolo y el otro tiene diez.

PEL3F1 O sea que tú también haces de abuela canguro.

CPEL4F5 Si mi hija no trabaja pues a ver, no tiene más remedio- está separada.

PEL3F1 Pues claro si eso es lo que termino diciendo que al final-

CPEL4F5 No hay más remedio

PEL3F1	Hay mucha abuela canguro.
CPEL4F5	Si es que no hay más remedio.
PEL3F1	Claro-
PEL3F1	Espera no, que está aquí. ^{ºº}
Sonidos_de_trasfondo	Se escuchan clientas gritando y discutiendo.
PEL3F1	¿Qué ha hecho?
CPEL4F6	Que se apunta a todo.
CPEL4F6	Y se va a apuntar a otra cosa y luego dice que es que no le da tiempo a hacer cosas.
PEL3F1	Pero vamos a ver-
PEL3F1	NO TE APUNTES A MÁS DE LO QUE DEBES PORQUE NO LLEGAS CARIÑO MÍO
PEL3F1_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	Conversación de fondo entre clientas, no se escucha.
PEL3F1	Sí sí hay mucha abuela canguro ya te digo.
PEL3F1	Aquí hay mucha pero mucha.
CPEL4F5	Es que- pero (()) el niño.
PEL3F1	Hombre a ella la han elegido porqueeee- es una abuelaaa-
PEL3F1	Canguro a diario-
PEL3F1	De que tiene que levantarse ir a casa de la hija recoger a los nietos darlos el desayuno ponerlos el el-
PEL3F1	La ropa del colegio salir con ella llevarlos al colegio todos los días.
PEL3F1	Entonces es como-
PEL3F1	Un trabajo que hace a diario.
Sonidos_de_trasfondo	(Maquinilla)
PEL3F1	¿Seguro que te he apuntado?
PEL3F1	¿Tú lo dices?

PEL3F1 Yo no sé, no recuerdo.

PEL3F1 No tengo malo recuerdo de la memo- memoria noo-

PEL3F1 No guardo tanto recuerdo.

PEL3F1 Pueees no-

PEL3F1 Hombre, día seis es miércoles.

PEL3F1 ¿Seguro que era el día seis?

CPEL4F10 Si porque me voy el día diez.

PEL3F1 Perdona, noo.

CPEL4F10 ¿El día siete?

PEL3F1 Jueves cuando saliera de-

CPEL4F10 Aah claro si es jueves, yo creía que era el seis, vale.

PEL3F1 UY UY UY UY UY.

CPEL4F6 A lo mejor me atiende @nombre propio.

PEL3F1 ¿El qué?

CPEL4F6 Que a lo mejor (())

PEL3F1 Vale, no no es @nombre propio, bueno no sé yo-

CPEL4F6 Calla, calla (())

PEL3F1 Pero vamos si-

PEL3F1 Pregúntale a @nombre propio si acepta cambiar el nombre.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Dice <a lo mejor me hace->

PEL3F1 Dice <a lo mejor me hace los pies @nombre propio>, me pasa a mí que no.

PEL3F1 Porque @nombre propio los pies no hace, @nombre propio hace el pelo pero lo' pie' no.

PEL3F1 Entoonces será @nombre propio.

PEL3F1 Será @nombre propio la que hace los pies.

PEL3F1 No, porque esto va rápido-

CPEL4F6 Que tiene un hueco-

PEL3F1 ¿Te ha dicho eso?

CPEL4F3 Está hablando por teléfono.

CPEL4F5 (()) la que hace ya está completo ¿no?

PEL3F1 Bueno bueno perdona será si yo la dejo.

CPEL4F5 Más pa' allá todo completo.

CPEL4F3 ¿Qué completo?

CPEL4F3 Ah claro el quit completo claro si llego a tiempo bien y si no tengo cita para el día siete.

CPEL4F3 Con @nombre propio.

PEL3F1 Según situación y momento.

PEL3F1 Como vaya @nombre propio.

PEL3F1 @nombre propio tiene a la niña que la tiene ahí.

CPEL4F5 La tiene ahí-

PEL3F1 Es que está mala.

CPEL4F5 Ah sí pues-

PEL3F1 No tendría dónde dejarla y la ha traído.

CPEL4F3 La estoy oyendo que ha hablado con él como ve y no sé qué de fiebre y tal y ahora ha cerrado la puerta

PEL3F1 Claro porque la tiene con fiebre-

PEL3F1 La tiene ahí a la pe- a la niña pequeña.

CPEL4F3 Vaya.

PEL3F1 Se la ha tení'o que traer.

CPEL4F5 (()) No tiene más remedio.

PEL3F1 Yo que la he dicho que se venga conmigo pero no, la debe de dar vergüenza.

PEL3F1 Digo <en mi peluqueria te vas a pasar más

entreteniido>-

PEL3F1 <Luego la- van a dar clase de pintura en tela> digo
<porque allí te lo vas a pasar más entretenido todavía>.

PEL3F1 Pero le da vergüenza.

PEL3F1 No no-

PEL3F1 Un poco vergonzosa.

PEL3F1 Se ha asoma'o un poquillo porque iba la madre pero se ha
marcha'o.

PEL3F1 Le habrá dado vergüenza a la criatura.

PEL3F1 Sí, no es como las mías que-

PEL3F1 Las mías se cuelan directamente.

PEL3F1 Las mías el primer día la' da vergüenza ¿no? Como con
@nombre propio.

PEL3F1 (()) que está mala la da un poco de vergüenza ir a la
clase de pintura, el segundo día ya se colocan y dice
<Vengo a pintar>

PEL3F1 Ya se colocan.

PEL3F1 Y la clase de gimnasia pasa lo mismo-

CPEL4F5 La clase de gimnasia todo lo que hacemos ella' lo hacen.

PEL3F1 Sí sí-

PEL3F1 Pero gimnasia ya te digo yo que la pasa igual-

PEL3F1 El primer día que ha- que vino-

PEL3F1 Me decía que qué había ahí y la digo <pues que hay
gimnasia>-

PEL3F1 Dice <¿yo puedo entrar?> y digo <pues no lo sé, se lo
tendremos que preguntar al profesor si quiere si te deja
entrar pero es que..>

PEL3F1 <no lo sé porque yo no soy el profesor>-

PEL3F1 dice <pregúntaselo tú>

PEL3F1 <Pregúntaselo tú a ver qué te dice>, digo <@nombre
propio yo se lo pregunto >-

KH No no no es que no tengo que hacer preguntas.

CPEL4F3 Aah no tienes que hacer preguntas-

KH es la grabación (()) no salgo mucho

PEL3F1 Eh eh.

CPEL4F5 Es gente hablando.

PEL3F1 E- esta tengo aquí que te está grabando.

PEL3F1 Mira ¿me ves?

PEL3F1 Pos habla.

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F3 Pues naada, puedo decir que es una chica muy guapa y quiere aprender mucho y la vamos a enseñar.

PEL3F1 Sí la damos permiso de enseñarla.

PEL3F1 Vamos a enseñarla.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Pues lo que te digo, la bajé se lo dije al profesor-

PEL3F1 Y luego ya directamente van ellas ¿sabes?

PEL3F1 Cuando las tengo aquí llaman a la puerta y le preguntan.

PEL3F1 Porque ya han cogí'o-

PEL3F1 Ya han cogí'o la confianza ¿no? Y ya van llaman y se colocan.

CPEL4F6 Yo sí.

CPEL4F6 He nacido en @nombre lugar en un barrio céntrico.

KH ¿Ha vivido aquí?

KH No en este barrio.

CPEL4F6 No, en este barrio no, este barrio no me gusta nada.

CPEL4F6 Este barrio he venido por equivocación.

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F5 ¿Qué barrio?

PEL3F1 Eh, te grabo.

CPEL4F6 Este, a mi no me gusta nada.

CPEL4F5 No a mí tampoco ¿eh?

PEL3F1 Que te grabo lo que estás hablando eh.

CPEL4F5 A mi @nombre lugar tampoco me gusta-

KH (()) viene-

CPEL4F6 Yo venía del barrio de @nombre lugar.

CPEL4F6 Donde está @nombre lugar.

CPEL4F5 Qué barrio más bueno ¿eh?

PEL3F1 Cada vez es que le gusta más su barrio.

PEL3F1 Esto hay que decirlo.

CPEL4F5 De aquí cortito.

CPEL4F6 Y este barrio es feísimo.

CPEL4F5 Y atrás ya un poquito más largo.

CPEL4F6 El barrio se llama barrio de @nombre lugar.

CPEL4F5 Menudo barrio.

CPEL4F5 @nombre propio-

CPEL4F6 Pues yo he nacido ahí-

PEL3F1 De alta categoría la muchacha.

PEL3F1 Ahí (()) @nombre propio de alta categoría-

CPEL4F6 (()) treinta y cuatro años.

PEL3F1 ¿Treinta y cuatro años has vivido allí?

PEL3F1 Pos-

CPEL4F5 Pues pues hija has dejado el oro para venirte a la plata.

CPEL4F6 Como dicen ahora, por amor.

PEL3F1 ¿Por amor?

PEL3F1 Ooooh.
 CPEL4F6 Claaaro, me vine aquí por amor.
 CPEL4F5 ¿Porque era fuencarralero tu marido?
 CPEL4F6 No pero te- se le- tuvo la idea de comprar un piso aquí-
 CPEL4F6 En @nombre lugar.
 CPEL4F6 Y ya pues oye una vez ya que te casas como el amor todo lo puede-
 CPEL4F6 Pues hala aquí a vivir a @nombre lugar.
 CPEL4F6 Cuando tiene (()) siempre caen los palos del mismo (()).
 CPEL4F6 Maadre mía-
 CPEL4F5 Es verdad es verdad.
 CPEL4F6 Qué barrio.
 CPEL4F5 A mi no me gusta ¿eh? yo he vivido aquí y no-
 CPEL4F6 Qué feo es.
 KH ¿Siempre ha vivido aquí?
 CPEL4F5 Yo he vivido en @nombre lugar en @nombre lugar-
 CPEL4F5 En la calle @nombre lugar.
 KH Ah la calle-
 CPEL4F6 Se llama @nombre lugar.
 KH @nombre lugar ¿no?
 CPEL4F5 @nombre lugar sí.
 PEL3F1 Pero ya no vives aquí-
 CPEL4F5 No, ahora vivo ya en las faldas.
 PEL3F1 Ha cambia'o el barrio.
 CPEL4F5 Sí-
 PEL3F1 A otro de mejor categoría.
 CPEL4F5 Eso, eees así.
 PEL3F1 Ay ay ay, esta lo ha cambia'o al revés.

PEL3F1 Y esa lo ha cambia'o de la otra forma-
 PEL3F1 Esa de mal de bien a mal y esta de maal a bien.
 CPEL4F5 A bien-
 PEL3F1 A bien-
 PEL3F1_an (Risa)
 PEL3F1 Han hecho los cambios en contrario.
 CPEL4F6 Yo mi infancia mi infancia la he tenido en @nombre
 lugar-
 CPEL4F6 Salía del colegio y me iba a jugar a @nombre lugar y
 @nombre lugar le tengo un cariño especial.
 CPEL4F6 Cada vez que voy y veo cómo lo destroza la gente-
 CPEL4F6 Que yo de pequeña había guardas de estos que llevaban
 (())-
 CPEL4F5 Es una preciosidad.
 CPEL4F6 Y no podía tocar ni una flor ni te podías subir al
 césped-
 PEL3F1 (()) igualito igualito igualito.
 CPEL4F6 Y ahora los ves que llevan ahí la comida las neveras las
 cacerolas
 CPEL4F6 Lo ponen todo en el césped se ponen a revolcarse, mira
 me da una rabia-
 PEL3F1 Igualito igualito es igualito igualito.
 CPEL4F6 Qué poca vergüenza.
 PEL3F1 Igualito lo de antes a lo de ahora.
 PEL3F1 ¿Tú te vas a peinar?
 CPEL4F4 eeh pei- cortarme y peinarme.
 PEL3F1 Vale vale, no te doy el tinte a- ahora a ti y ya me lío
 con @nombre propio-
 PEL3F1 Un completo ¿no? te llamas
 PEL3F1 Te llamas <completo>.

CPEL4F5 Ahora marcámelo bien eh por favor.

PEL3F1 Ahora te lo peinoooo.

PEL3F1_an (Tono de burla)

PEL3F1 Te lo peinooo pa' que te vayas-

CPEL4F5 Sí porque estoy (()).

PEL3F1 Mmmm vamos no vamos mal.

CPEL4F5 No tengo (()).

PEL3F1 ¿No?

CPEL4F5 No.

PEL3F1 Pues nada.

CPEL4F5 Tengo sopa tengo sopa.

PEL3F1 PUES CUALQUIER CARNE-

CPEL4F6 Pues yo a mi barrio (()) un cariño especial.

PEL3F1 DE SEGUNDO.

CPEL4F5 Un filete a la plancha con-

CPEL4F5 Con (()).

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

PEL3F1 YA ESTAMOS YA ESTAMOS.

PEL3F1 ¿No había gente?

PEL3F1 ¿Eh?

PEL3F1 Que si no había gente en el mercado.

PEL3F1 Joo pues ayer sí que había cuando yo bajé.

PEL3F1 Y me (()) extraño que había mercadillo y digo <pues habrá poco>.

PEL3F1 Claro está viendo que no he barrido si quiera por dentro (()) y lo está haciendo ella.

PEL3F1 Noo iba a peinarla antes pa' que se fuera.

PEL3F1 Pensando en ti.

PEL3F1 Vamos no te queda ni una gota de mechas te las he tapado todas.

PEL3F1 Habértelas lleva'o habértelas lleva'o,

PEL3F1 Habértelas lleva'o pa' que lo estudies-

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Cuando se ponga-

PEL3F1 Eh cuando se ponga a verlo y a traducirlo se ha perdido.

PEL3F1 Se ha perdido total.

PEL3F1 ¿Estas? Va ya te lo digo yo.

PEL3F1 Cuando llegue allí con el la converación yaaa vamos perdida.

PEL3F1 ¿Dónde te has metido?

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 ¿De qué estabais hablando?

PEL3F1 Debe ser complica'o para esto-

PEL3F1 Debe ser complica'o

PEL3F1 Te lo habrías lleva'o y habrías triunfa'o.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Eh @nombre propio te la llevas y triunfas.

PEL3F1 Habértela llevado contigo a comprar.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Ya pero entre lo del merca'o cuando piden y lo que no se habría perdido se habría perdido.

PEL3F1 Tanto nombre raro se habría perdido fijo ¿no? Ya te lo digo yo

PEL3F1 Habíamos terminao' de perder.

PEL3F1 Al final no se ha apuntado a ningún viaje ¿no?

PEL3F1 No os habéis apunta'o a ninguno.

PEL3F1 Vaya lista es @nombre propio.

PEL3F1 Esta va a lo del @nombre lugar-

PEL3F1 Va @nombre propio-

PEL3F1 ¿Tú lo conoces?

PEL3F1 Todo el mundo, todo el mundo me dice lo mismo ¿te parece poco?

PEL3F1 ¿Ves? Todo todo el mundo dice lo mismo.

PEL3F1 Aquí la mayoría habla que este sitio es el que menos conocen.

PEL3F1 No sé por qué.

PEL3F1 Claro claro.

PEL3F1 Eso hablas que la zona de @nombre lugar-

PEL3F1 La zona de- le he dicho que a las dos.

PEL3F1 Po' la una.

PEL3F1 Claaro.

PEL3F1 Quédate por aquí si quieres pero te queda un ratito.

PEL3F1 Tengo que dar el tinte aquí y peinar aquí y luego podría.

PEL3F1 A lo mejor antes de las doce he podi'o cogerte.

PEL3F1 A las dos menos cuarto así te puedo coger, seguro.

PEL3F1 Sobre las dos menos cuarto te puedo coger si te quieres quedar por aquí quédate.

PEL3F1 Eh-

PEL3F1 Pero no te queda nada de mecha ya lo ves.

PEL3F1 Te lo he tapa'o todo ¿vale?

CPEL4F5 Me queda bonito el color.

PEL3F1 El color te queda bonito esta vez más que el que tu te echaste maajaaa.

CPEL4F5 Pues así me voy a quedar sin darme mechas.

PEL3F1 ¿Te quedas así?

CPEL4F5 Sí.

PEL3F1 Es que el que tú te echaste no sé qué era.

PEL3F1 Mu' oscuro mu' oculo mu' oscuro.

PEL3F1 No sé qué fue.

CPEL4F5 Me eché y mira.

PEL3F1 Pero así con este no estás ni oscura ni clara-

PEL3F1 Esto luego además ya sabes que cuando lo laves un poquito aclara.

CPEL4F5 Se va aclarando un poco sí.

PEL3F1 Efectivamente.

CPEL4F5 Pues me gusta, ya no me lo voy a (())-

CPEL4F5 No me voy a dar mechas.

CPEL4F6 Quédate aquí si aquí aprendes mucho.

Sonidos_de_trasfondo (Hablan todas entre ellas)

PEL3F1 El martes que viene no, al otro-

PEL3F1 Tiene ella te vas con ella.

PEL3F1 Te lo estoy diciendo.

CPEL4F2 El martes y el jueves hay labores pero esta semana que viene no que es la semana del Mayor, nos dan vacaciones.

PEL3F1 El martes que viene no hay nada pero mira al martes que viene mira te vas con @nombre propio-

PEL3F1 Que te admite en su clase de punto.

PEL3F1 Y conversación.

CPEL4F5 Y hablan un montón.

CPEL4F2 El martes y jueves de la semana que viene un día hay punto y otro hay pintura en tela.

PEL3F1 Sí pero la pintura en tela es más calla'a pero el punto-

CPEL4F3 Viene más gente.

PEL3F1 Sí.

CPEL4F5 Voy a pagar a esta mujer.

PEL3F1 Emmmm el martes este no porque el martes próximo no, al otro.

PEL3F1 Ella empieza a laaas diez y media.

KH (()) jueves entonces al próooximo.

CPEL4F5 @nombre propio ¿cuándo te doy?

KH ¿Y es aquí o es -?

PEL3F1 Allí donde has estado.

PEL3F1 Te subes aquí y ya te-

PEL3F1 Sí veinte veinte.

KH ¿A qué hora empieza-?

CPEL4F3 A las diez.

Sonidos_de_trasfondo (Puerta, entra alguien)

CPEL4F3 Después hasta la una después hasta la una.

CPEL4F3 De diez a once (()).

PEL3F1 Eeeeemmmmmmm.

CPEL4F5 El tinte cortarme-

CPEL4F3 De once y media a una.

PEL3F1 Veintiuno.

PEL3F1 Teñirte cortate y peinar te ¿no?

CPEL4F5 Toma bonita y muchas gracias ¿eh?

KH El martes-

CPEL4F3 El martes próximo.

PEL3F1 Sí que se ha confundido de hora.

PEL3F1 Pero y qué quiere que haga.

PEL3F1 Ha mirado mal el reloj me está diciendo.

PEL3F1 Pero es que yo atiendo a las dos.

CPEL4F5 Bueno-

CPEL4F5 Haaasta-

PEL3F1 Adiós chicas.

CPEL4F5 Gracias ¿eh?

PEL3F1 DE NADA.

PEL3F1 @nombre propio.

PEL3F1 Aquí.

PEL3F1 Apúntatelo y mira ella te deja.

PEL3F1 ¿sabes?

KH Gracias, ¿es @nombre propio-?

PEL3F1 @nombre propio sí pero vienes aquí-

CPEL4F2 Día doce.

KH Día doce.

PEL3F1 El día doce de abril sí.

PEL3F1 Tú vienes para acá y vie- y ya ya te lo-

PEL3F1 Es al fondo donde has estado estado antes.

CPEL4F2 Porque luego el jueves hay clase de-

CPEL4F11 Bueeenas.

PEL3F1 Te esperes por aquí te he dicho.

KH El jueves.

CPEL4F2 El jueves es pintura en tela que es el día catorce.

PEL3F1 Has perdido un papel.

PEL3F1 Mira a ver.

KH Ooh gracias.

CPEL4F2 Allí en en en punto eso es su labor que hacen punto.

PEL3F1 Lo que pasa es que sabes lo que pasa que en el de

labores es lo que te voy a contar-

PEL3F1 Hay dos grupos-

PEL3F1 Uno que empieza de diez a once y media-

PEL3F1 Y otro que empieza de once y media a una.

PEL3F1 Entonces ¿qué pasa? que muchas veces se juntan-

PEL3F1 Eemm los grupos en un intermedio y hay mucha más gente con lo cual tienes mucho más-

PEL3F1 ¿Sabes?

CPEL4F2 Hacen muy bueno el punto muy bonito.

PEL3F1 Y como es punto además ¿pues sabes lo qué pasa? que no es como la pintura que están más concentradas.

PEL3F1 Pues están haciendo miran y están hablando entre unas-

PEL3F1 Tienen mucha más conversación también ¿sabes?

KH ¿Y ese es el martes?

PEL3F1 Ese es el martes el martes.

CPEL4F3 El martes.

KH Entonces voy a-

CPEL4F2 Pero vamos si solamente quieres (()) hablar contamos lo que quieras (()) ya ella.

CPEL4F11 (()) me dice ella <vete a la peluquera>.

PEL3F1 ¿EH?

Sonidos_de_trasfondo (Habla el cliente 11 desde lejos. No se escucha.)

PEL3F1 Bueno pues tienes que esperar porque tengo que dar el tinte a esta señora y peinar a aquella.

PEL3F1 Estaban las que estaban delante tuya. ADIÓS @nombre propio.

CPEL4F11 Entonces (()) ¿y si vengo mañana?

PEL3F1 Te lo he dicho-

CPEL4F2 A veremos la suerte (()) que si no tela.

Sonidos_de_trasfondo (Conversación entre clientas. Cliente 11 habla a lo

lejos.)

PEL3F1 Mañana lo tengo lleno también.

CPEL4F12 Buenos días.

CPEL4F2 Pero bueno ¿dónde va ella?

CPEL4F12 ¿Dónde voy?

CPEL4F2 ¿Dónde va ella?

PEL3F1 Eh luego dices luego dices.

CPEL4F2 Has venido.

CPEL4F2 Sí es verdad sí.

CPEL4F3 ¿Qué tal va ella? ¿Cuándo has venido?

CPEL4F12 Cállate ahora mismo vengo porque es que resulta que hoy teníamos que ir a laa a la bolsa.

CPEL4F12 A la bolsa y-

PEL3F1 ¿Qué color te doy?

Sonidos_de_trasfondo (Hablan todas a la vez)

PEL3F1 A ver qué me cuentas cariño.

CPEL4F11 ¿Interesa más esperarse?-

PEL3F1 Claaaro.

PEL3F1 Claro.

PEL3F1 Siéntate tranquilamente.

PEL3F1 Un ratito.

PEL3F1 Bueno pero siéntate un ratito tranquilamente.

PEL3F1 Bueeenas.

Sonidos_de_trasfondo (Hablan a la vez, con voz baja)

PEL3F1 No quieres que te quede muy claro ¿verdad? @nombre propio.

PEL3F1 Claro no ya pero que así está demasia'o.

PEL3F1 Me refiero así como tan claro no más que te vaya bajando

más oscuro ¿no, cariño?

CPEL4F2 A las doce y cuarto-

PEL3F1 ¿Eh?

CPEL4F12 Me vine el martes porque-

CPEL4F7 ¿Y qué tal por ahí?

CPEL4F12 Eh bien-

PEL3F1 ¿Eh?

PEL3F1 Sí.

PEL3F1 Sí sí.

PEL3F1 Yo lo sé.

CPEL4F7 ¿(()) qué colegio?

CPEL4F12 No la que está en @nombre lugar la pequeña-

CPEL4F12 Y la que está en el colegio pues ha esta'o en (())-

CPEL4F12 Salíamos por ahí pa' allá y pa' acá-

CPEL4F12 Y digo bueno-

CPEL4F12 No ahora está en (()).

PEL3F1 O sea que te vas pa' @nombre lugar ¿no?

CPEL4F3 Voy a comprar-

CPEL4F3 (()) ¿y para qué?

PEL3F1 ¿Lo has apuntado?

PEL3F1 Vente el martes vente el martes.

KH El martes doce.

PEL3F1 Apunta- vente que verás como sí.

PEL3F1 Ya has encontra'o otro sitio ¿ves?

PEL3F1 Y encima unas clases.

PEL3F1 Ahí vas a ver muchas cosas ¿eh? y te va a gustar seguro.

PEL3F1 Vas a ver muchas cosas qué hacen.

KH Podrías hablar con tu amiga la-

KH La de la-

KH ¿Del bar?

PEL3F1 ¿De la cafetería?

Sonidos_de_trasfondo (Hablan entre todas)

KH Si es posible (())-

KH ahí también

PEL3F1 Se lo podría comentar.

KH Si noo bueno-

KH ((() todos los días no.

PEL3F1 Se lo podría comentar.

PEL3F1 Sí yo la veo por las mañanas ¿sabes? por que es donde tomo a veces café.

PEL3F1 Por las mañanas antes de venir y la suelo ver ahí.

PEL3F1 Se lo podría decir.

PEL3F1 Pero ahí cuando más movimiento tiene es por la mañana temprano.

PEL3F1 Que es cuando deja a los niños en el colegio va todo el mundo a desayunar y es cuando hay movimiento.

KH ¿Y es más gente mayor o es gente-?

PEL3F1 Ahí hay de to'.

PEL3F1 Es una cafetería fuera de aquí.

PEL3F1 Esto es todo gente mayor.

PEL3F1 Ya lo ves.

Sonidos_de_trasfondo (Conversación de fondo)

PEL3F1 Allí es una cafetería de la calle entra el que hay el que pasa.

PEL3F1 Es diferente.

CPEL4F7 Quedamos y nos tomamos el café.

PEL3F1 Entran mayores entran jóvenes entra de todo.
 PEL3F1 Aquí en este sitio lo que hay es lo que ves.
 PEL3F1 Porque es lo que hay.
 CPEL4F2 No sé yo ya venía yo las diez y media que digo vine a las nueve y ya tenía el mensaje.
 Sonidos_de_trasfondo Teléfono: niña hablando
 PEL3F1 Jooo ahora esta.
 Sonidos_de_trasfondo Teléfono: niña hablando.
 PEL3F1 Diiime-
 CPEL4F2 El sábado a comer con (()).
 Teléfono Oye ¿has habla'o con @nombre propio?
 Sonidos_de_trasfondo madre) (Conversación telefónica entre @nombre propio y su
 PEL3F1 No.
 Teléfono Pues es que la llamaba para tenía que (()) .
 CPEL4F2 Y luego el domingo también estaban ahí las amigas tomando café y hablando (()) y los demás días nada.
 Teléfono Que la ha mira'o (()) que no tiene nada la niña.
 PEL3F1 Pues ya está mama ya no te dio tiempo.
 Teléfono Aii qué alegría.
 PEL3F1 Pues ya está, ya no te dio tiempo.
 Teléfono Ha llama'o ahora mismo a papá la @nombre propio-
 Teléfono Por lo menos le ha dicho que ya no que no tiene nada.
 PEL3F1 Pues ya está, pues hala.
 PEL3F1 Ya hay que buscar por otro lado.
 Teléfono Aii qué alegría.
 PEL3F1 Pues ya está.
 Teléfono (()) no sabe nada la muchacha.

PEL3F1 Yooo no yo estoy cómo estoy ya sabes cómo estoy.

PEL3F1 Entonces noo no he tenido momento.

PEL3F1 Que noo.

PEL3F1 Que te estoy diciendo que no sé nada que no me ha llamado nadie.

PEL3F1 Yo digo pues estará entreteniéndose más se habrá movido yo qué sé.

PEL3F1 Yo qué sé.

Teléfono Nada más que contestar eso a papá.

Teléfono <Vamos a dar una vuelta> digo <yo no me muevo de casa sin saber de la niña>

Teléfono Y entonces le dije <espérate que llamo a @nombre propio a ver cómo va> y la he llama'o y dice que salía corriendo que iba a ver si cen- llegaba a tiempo a entregar unos papeles.

PEL3F1 Pues entonces es que salen ahora porque lo mismo les ha dado guerra pa' hacerlo-

PEL3F1 Claro es que fíjate tú desde dónde vienen-

Teléfono Que no la han- que le han dicho que no la han dorm- que no la han tenido que dormir ni nada.

PEL3F1 Claro-

Teléfono así que (()) la parte de la cabeza y a lo mejor nada @nombre propio como me pasó a mí que a mí no me hicieron (()).

Teléfono Ya nos lo dirá, venga hija-

PEL3F1 Venga que sigo que estoy aquí.

Teléfono Vale cariño.

PEL3F1 Venga.

PEL3F1 Puees sí porque ahora ya sé por dónde tengo que tirar.

PEL3F1 Aiii.

PEL3F1 Veenga.

Teléfono	Aii hija mía es que estaba que no me cogía el agua con el cuerpo, venga.
Teléfono	Ale adiós.
PEL3F1	Adiósos.
CPEL4F6	¿Ah sí? Ahh si te han puesto malas las otras.
CPEL4F12	Yyyy y digo <caramba (())> y digo <uy->.
CPEL4F6	No es que yo no puedo con (()).
PEL3F1	Bueeno ya está.
CPEL4F6	Sí claro-
CPEL4F6	Quedarse ahí un poco de (()).
CPEL4F6	Que estaba @nombre propio por aquí-
CPEL4F12	¿Ah sí?
CPEL4F6	Y le he dicho yo < pues no la veo muy pa' aquí>-
CPEL4F12	Sí.
CPEL4F6	Y le he dicho yo (())-
PEL3F1	Colocaselo si quieres ahí a ellas.
PEL3F1	Ahí lo tienes más cerca la conversación
PEL3F1_an	(Risa)
CPEL4F6	Y digo <bueno yoo también quiero ir>.
CPEL4F6	Así que-
PEL3F1	Ahí las oyes mejor, te lo digo.
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan a la vez)
PEL3F1	Es que @nombre propio habla poco, ya te lo digo yo.
CPEL4F12	Tengo libre sábado.
PEL3F1	Bueno hablo yo.
PEL3F1	Estas sí enseguida se ponen
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan a la vez)
PEL3F1	Te hago otras chicas enseguida.

PEL3F1 ¿Qué tal @nombre propio?
 CPEL4F12 (()) la procesión de (()).
 CPEL4F12 Luego ya las otras ya no porque (()) por la noche.
 PEL3F1 ¿Te has ido?
 CPEL4F12 Yo me fui el lunes santo hasta el martes santo.
 CPEL4F12 Soy muy santa (()).
 PEL3F1 Ehh la señora santa que ha ido de lunes a martes santo.
 PEL3F1 Ahí ahí.
 PEL3F1 Has hecho to'a la semana santa la' cubierto la ha cubierto entera.
 CPEL4F12 La eh la digo la señora (()) Semana Santa y digo <bueno si no quieres venir márchate> pero na'.
 CPEL4F12 Ahí en la @nombre lugar esperando-
 CPEL4F12 (()) el buen tiempo.
 Sonidos_de_trasfondo (Ruido de objetos. No se escuchan las voces.)
 CPEL4F12 Madre mía.
 Sonidos_de_trasfondo (Más de una conversación, cliente 12 habla en voz baja, no se entiende.)
 CPEL4F12 Se lo decía a mi hermana que hemos estado comiendo en @nombre lugar el domingo deeee de resurrección.
 CPEL4F12 Digo pero es que esa semana- ese día que fuimos a la procesión hay que (()).
 PEL3F1 ¿Sí?
 CPEL4F12 No veas la cantidad de (()) que había.
 PEL3F1 ¿Sabes qué pasa? Que ya cuando te conoces un sitio los demás no te parecen igual.
 CPEL4F12 No, no, (()) por ejemplo en @nombre lugar cuando estuve
 CPEL4F12 La semana santa me gustó mucho (())-´
 CPEL4F12 ¿Sabes lo que te digo?
 CPEL4F12 Pero en @nombre lugar que yo pensaba que sería mucho

mejor-

PEL3F1

No te ha gustado.

CPEL4F12

No, será que aquel día que coincidió (()) no me no me llamó mucho la atención.

PEL3F1

¿Qué te iba a decir? Mmm ¿no has venido a clase, no?

CPEL4F12

No claro yo (())-

PEL3F1

¿Qué estabas haciendo ahora las camisetas?

CPEL4F12

Nooo, hice el mantel.

CPEL4F12

Que lo quería poner, hice un mantel.

PEL3F1

¿Pero no estabas haciendo unas camisetas de fútbol o no sé qué pa' tus nietos?

CPEL4F12

Sí también pero ya las tengo hechas.

PEL3F1_an

(Asentimiento)

CPEL4F12

Hiice una cosa me falta hacer dos más.

CPEL4F12

Y me acordé y digo (()) pues pa' irme a casa-

PEL3F1

¿Pero ya se las has regalado?

CPEL4F12

No no se las he regalado todavía.

PEL3F1

Mmm

CPEL4F12

No todavía no se las he dado.

CPEL4F12

Cuando vengán a (()).

CPEL4F12

Así que-

PEL3F1

Pos muuuy bien.

CPEL4F12

Y paseando por allí por mi barrio ¿no?

CPEL4F12

Que dice mi hermana <nos vamos al pueblo> y digo <no, nos vamos a @nombre lugar a ver la hermana>-

CPEL4F12

Pues claro tienes que andar cogiendo el coche de @nombre propio porque no ella no conduce-

PEL3F1

O sea que no habéis ido.

CPEL4F12

No no y a parte que (()) el coche mi hermana.

CPEL4F12 No tiene carné y no podía conducir pues nada.

PEL3F1 ¿No está el tuyo?

CPEL4F12 Ah yo no conduzco.

CPEL4F12 Eso es aquí en @nombre lugar pero en @nombre lugar-

PEL3F1 AAH vale.

CPEL4F12 Eso es en @nombre lugar, no aquí aquí no pue-

PEL3F1 Pues por eso ¿no tienes uno?

CPEL4F12 Sí pero aquí no pueden no pueden cuando viene aquí-

PEL3F1 Pues ya que no tenía coche-

CPEL4F12 No pero es mi hermana mayor que tuvo que venderlo.

PEL3F1 Ahh.

CPEL4F12 Y ahora ya que vamos pa' allá y pa' acá que estamos en @nombre lugar pues en el en el coche de línea, vas y vienes y pasas el día allí.

CPEL4F12 Y bueno bien.

PEL3F1 Señorita @nombre propio.

PEL3F1 ¿Pasa usted por el lavabo?

CPEL4F6 Sí por dónde haga falta.

PEL3F1 'Aaamonó

CPEL4F12 Y venía a enterarme que cuando es la exposición ¿mañana viernes o otro día?

PEL3F1 Aaa ver la exposición hay que traer las cosas pa' la exposción el viernes, mañana.

PEL3F1 Sí.

PEL3F1 Yyyyy los ponen pero no sé a qué hora espérate.

PEL3F1 Y al fin- no has hablado con @nombre propio ¿no?

CPEL4F12 No es que no he hablado con ella.

PEL3F1 No la he visto.

CPEL4F12 Y ayer es que sonó el teléfono a las nueve de la mañana

CPEL4F12 A las once y pico sonó y cuando dije (()) se había cortado ya.

PEL3F1 @nombre propio-

PEL3F1 @nombre propio estaba abajo hace un rato estaba tomando café.

PEL3F1 En la cafetería.

CPEL4F12 Y dice @nombre propio que ella vino-

PEL3F1 Pues cuando ha venido @nombre propio no sé si estaría.

CPEL4F6 No la he visto.

PEL3F1 Pero llegó ayer ¿no?

PEL3F1 Eh dejamela quítame las gafas reinita.

PEL3F1 Vale gracias.

PEL3F1 Emmm.

CPEL4F12 (()) la exposición por eso te digo.

PEL3F1 A @nombre propio la preguntamos.

PEL3F1 Es que yo no sé tampoco cuándo hay que traer a la exposición esa.

PEL3F1 Tú nada más que vienes a pintura en tela ¿no vienes a punto y ganchillo, no?

CPEL4F12 Yo a punto no vengo.

PEL3F1 Claro es que, a ver-

CPEL4F12 Y yo pues hala me voy a enfadar ahora-

PEL3F1 Eeeemmm-

PEL3F1 Claro, le tengo que preguntar a @nombre propio-

PEL3F1 A qu- si han queda'o a alguna hora pa' traer las cosas pa' hacer la exposición.

PEL3F1 La van a hacer aquí en esta sala de aquí.

PEL3F1 Me han dicho, eso sí porque han esta'o aquí hablando-

PEL3F1 @nombre propio y @nombre propio-

PEL3F1 La de punto y la deeee-

PEL3F1 Sí.

CPEL4F12 si (()) la semana pasa'a me han dicho (()) yo creo que la miraron en punto.

CPEL4F12 No me he fijado mucho en la que- no me había puesto las gafas.

PEL3F1 Claro es que estaban pre- es que estaba preguntando que si iban a venir y dónde lo iban a dejar porque les da miedo de traer las cosas y que las coja la gente-

PEL3F1 Entonces va a ser en esta sala que como tiene cámara de see- se ve-

PEL3F1 Y encima se echa la llave-

PEL3F1 Pues me imagino que será en esta.

CPEL4F12 Mañana como tengo que venir aquí al médico y que por eso no voy a casa-

PEL3F1 Pero lo que no sé-

Sonidos_de_trasfondo (Contestador telefónico)

PEL3F1 Pues está ocupa'o.

PEL3F1 Te esperas un rato y la llamamos.

CPEL4F12 Dejé ya la comidita hecha.

PEL3F1_an (Tos)

PEL3F1 Te esperas un momentito y ahora la volvemos a llamar.

PEL3F1 A ver si me lo coge @nombre propio y que sea ya-

CPEL4F6 A mí a esta hora me entra una soñera-

PEL3F1 ¿Tú no estabas tú cuando estaba @nombre propio?

PEL3F1 Sííí tú has llegado a tiempo.

PEL3F1 ¿Tú has oído algo de cuándo era?

CPEL4F6 No la he visto no.

CPEL4F12 Yo no sé, algo dijo de un viernes pero no sabía si sería

este.

- PEL3F1 No el- vamos a ver el viernes este viernes es cuando se trae todo lo que sea porque se prepara porque es cuando está @nombre propio-
- PEL3F1 Y entonces es cuándo se prepara todo para exponerlo.
- PEL3F1 Pa' que luego el lunes abrirlo pa' que lo vea la gente.
- PEL3F1 Entonces lo preparan el viernes.
- PEL3F1 Imagino que lo dejarán en esa habitación cerrado-
- PEL3F1 De lunes a viernes que lo volvéis a recoger el pro- el último viernes.
- PEL3F1 Pa' que abran no sé si lo abrirán normalmente lo abrirán algunas horas para que lo puedan ver-
- Teléfono (Agua)
- PEL3F1 Eso es lo que yo tampoco sé.
- PEL3F1 Y entonces lo que han preguntado es que dónde se iba a dejar-
- PEL3F1 Porque a @nombre propio la da un poco miedo decir a la gente que trajera cosas-
- CPEL4F12 Sí pa' que luego-
- PEL3F1 Y a @nombre propio también entonces yo le he dicho que iba a ser ahí-
- PEL3F1 Claro y además tiene cámara-
- CPEL4F12 Claaro-
- PEL3F1 Desde abajo el de la puerta eso la cámara ve.
- CPEL4F12 Y ahora cuaaando-
- PEL3F1 Claro.
- CPEL4F12 Cuando me lo vean los chicos van a decir <tienes que hacerme uno pa' mi (())> y yo <bueno pues ya lo haremos>
- CPEL4F12 El último día que estuvimos por ahí comprando con (()) en el centro-
- PEL3F1 Ha esta'o aquí @nombre propio ahora también.

PEL3F1 Ha esta'o @nombre propio ha esta'o @nombre propio-
 CPEL4F12 Sí.
 CPEL4F12 El otro día le digo <bueno ánimoate si quieres vamos al teatro (()) el día que tengas libre vamos al teatro>
 PEL3F1 ¿A @nombre propio?
 CPEL4F12 Sí.
 PEL3F1 Jooo está pintando una camiseta más bonita.
 CPEL4F12 Aii es que tiene unas manos que-
 PEL3F1 ¿Has visto el gato que está pintando con gafas?
 CPEL4F12 Muy chulo.
 CPEL4F6 Ahora me ha pedido @nombre propio a mi esa camiseta pa' pintar los gatos.
 CPEL4F12 Los gatos es que ha hecho uno (()) y esta- se pone al lado (()).
 CPEL4F6 La he dicho que-
 CPEL4F12 @nombre propio se llama.
 CPEL4F12 <Ooi que ojos más bonitos le puso a a al (()) @nombre propio>.
 CPEL4F12 Digo <madre mía>.
 CPEL4F6 La he dicho que la próxima vez que que venga a gimnasia que se la traigo la camiseta.
 CPEL4F12 Claaro.
 CPEL4F12 Y se la dejas.
 CPEL4F12 Pues le quedó muy bonita.
 PEL3F1 Traela alguna que no tengas decora'a pa' que también te la decore ya de paso.
 CPEL4F5 No, las tengo todas decoradas.
 CPEL4F5 Y a mí de esas no me gustan.
 PEL3F1 Pero ahora te las puedes comprar lisas y te las decora tu amiga.
 CPEL4F5 Noo yo voy-

PEL3F1 Tienes dos amigas que decoran, mira.

CPEL4F5 Noo, yo voy por ahí y echo un vistazo a los escaparates y camiseta que me gusta camiseta que me compro.

CPEL4F12 Claaro.

PEL3F1 Si es pa' que no vayas igual que nadie.

CPEL4F12 Emm ¿sabes que nos pasó a @nombre propio a @nombre propio y a mí, a las tres?

CPEL4F12 Entramos en en en @nombre lugar ¿podría ser? sí yo creo que sí.

CPEL4F12 Y bueno vendían tres euros y dice <no, vale diez> y digo <¿cómo dice?>

CPEL4F12 Y yo <no no ahí pone el letrero a tres cincuenta la camiseta es normal>-

CPEL4F12 La vi así como (()) y me gustó tanto que digo <bueno aunque sea para ir para para ir a gimnasia>-

PEL3F1 ¿Pero lisa?

CPEL4F12 Sí, lisa.

CPEL4F12 Y dicee y dice <no no entonces ese cartel que tenéis ahí no está bien puesto>-

CPEL4F12 Y digo <no no>.

CPEL4F12 De las tres que cogimos no no dejamos no nos llevamos ninguna.

CPEL4F12 Hombre claro si era unas cosas que queremos comprar pa' pintar.

CPEL4F12 Y nos subía el doble-

PEL3F1 Claro peero en @nombre lugar las hay.

CPEL4F12 No si yo teengo mira tengo dos sin todavía sin- para pintar.

CPEL4F12 Y había encarga'o aquí (()) -

CPEL4F12 Si pa' la nieta de siete dos-

PEL3F1 Pero si en @nombre lugar las compré yo porque las mandaron al colegio paraaa-
 PEL3F1 Para una actividad que hacían, en color liso rojo-
 CPEL4F12 Sí, sí.
 PEL3F1 Por tres euros.
 CPEL4F12 Fíjate.
 PEL3F1 Ahí donde la tienda de deportes de ahí de la ca- de @nombre lugar.
 PEL3F1 Las hay de esas lisas de media manga-
 PEL3F1 Por tres euros.
 PEL3F1 De to' los colores.
 PEL3F1 Y las cogí yo pa' las niñas pa' una actividad que tenían ahí en el colegio.
 PEL3F1 Una me parece que fue en blanco y la otra se la pidieron en rojo.
 PEL3F1 Si la pintan la destrozan o lo que sea pues no tie-
 PEL3F1 Porque era pa' pintarla además, iban a poner la la pa- paloma de la paz o algo así-
 PEL3F1 Pintada con rotulador.
 PEL3F1 Pues si la rompen , por tres euros-
 CPEL4F12 Yo es que las he comprado blancas (()).
 Sonidos_de_trasfondo (Ruido de persiana)
 CPEL4F12 Y... pero todas en blanco.
 CPEL4F12 Ahora cuando vengan las viejas se las daré.
 PEL3F1 ¿Pero no las has terminado has dicho?
 CPEL4F12 Noo, tengo dos sin hacer.
 CPEL4F12 Y la que empecé aquí no la he vuelto a tocar no no no-
 PEL3F1 ¿La de la portería de fútbol?
 CPEL4F12 No no esas las tengo hechas ya

CPEL4F12 No me quedó muy bien-

CPEL4F12 Tednría que volver a hacer otra

PEL3F1 ¿Esa no te quedó bien al final?

CPEL4F12 No no porque-

CPEL4F12 No me quedó así-

CPEL4F12 No me quedó muy bien el remate como yo digo me quedó fatal.

CPEL4F12 Y como aún tengo camisetas pa' pintar pues ya haré alguna más.

PEL3F1 ¿Y cuál es la otra que está sin terminar?

CPEL4F12 Emmm es como una florecita-

CPEL4F12 (()) llevó el dibujo a casa ee y dice <(()) llevátelo>

CPEL4F12 Y no lo echó claro, así en su día (()) marchado y tenía que dejar las cosas que hacer.

CPEL4F12 y voy a la mía.

PEL3F1 Ah.

PEL3F1 Esa no la he visto yo, las últimas que vi que estabas haciendo era la de-

PEL3F1 La de la portería con el balón ¿no?

CPEL4F12 Sí y luego estaba los niñas que son de bailarinas que están de color.

PEL3F1 Esas también las vi.

CPEL4F12 Esas son las que-

PEL3F1 Pero la que tú estás diciendo yo no la he visto.

CPEL4F12 No no no, porque está sin terminar.

PEL3F1 Pero tampoco te vi cuando cuando la estabas haciendo-

PEL3F1 Porque yo fui allí y la que estabas haciendo era aquella que te digo del de la portería.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido de agua, no se entiende a la clienta)

CPEL4F12 Pero lo del mantel mira me gusta cómo vi (()).

PEL3F1 ¿Entonces a quién se las has dado a las niñas de tú-?

CPEL4F12 No no se las he dado porque como mi hijo no ha venido.

CPEL4F12 Pa' mayo que venía.

PEL3F1 O sea que no se ha dado ninguna a ninguna.

CPEL4F12 No-

PEL3F1 Nada más que han visto tu mantel y ya está.

CPEL4F12 Mi mantel que no me lo han visto terminado del todo.

CPEL4F12 Yyy sacando la (()) pa' mi nena pa' su cumpleaños.

Sonidos_de_trasfondo (No se entiende)

CPEL4F12 Y quedó de bonita, aii qué bonita quedó-

PEL3F1 O sea que de todas las que has hecho no todavía no has regalado ninguna.

CPEL4F12 Nada-

PEL3F1 Las tienes ahí para darlas.

CPEL4F12 Las tengo para darlas ahí.

CPEL4F12 Pero esa de la portería no creo que- si veo que eso tendría que volver a hacer dos más.

PEL3F1 ¿Y no se puede arreglar?

CPEL4F12 No, quedaría muy fea y bueno (()) la siesta como yo digo si no quieres jugar a futbol (()).

PEL3F1 Noo y si no que te lo mire @nombre propio a ver si te la puede retocar de alguna manera que quede más-

CPEL4F12 Sí tengo que mirar a ver si-

PEL3F1 Tan estropeada no creo-

PEL3F1 Lo que te habrá temblado a lo mejor el pulso pa' el remate.

PEL3F1 Pues ya está pero eso-

PEL3F1 Eso @nombre propio saaabe-

CPEL4F12 Sí la verdad es que- bueno ya miraré.

PEL3F1 Cosita, a tu sitio.

CPEL4F12 Y @nombre propio el chal ese que se hizo tan chulo-

CPEL4F12 (()) muy bonita.

PEL3F1 @nombre propio está haciendo ahora- ¿qué le he visto yo hacer?

PEL3F1 Ahhh una muñeca.

CPEL4F12 ¿Una muñeca?

PEL3F1 Una camiseta así con los pies así cruzados pelo negro, eso está haciendo.

CPEL4F12 ¿Pero la clase ha empezado ya esta semana?

PEL3F1 Hoy había-

CPEL4F12 Hoy había, eso hoy era.

PEL3F1 A la semana que viene no porque es la semana del Mayor y hacen la exposición esa-

PEL3F1 Y el miércoles hacen-

PEL3F1 Aii vení-

CPEL4F12 Estuve buscando yo el teléfono y digo <anda mira>.

PEL3F1 El miércoles-

CPEL4F12 Que el miércoles no podía venir.

CPEL4F12 <Pero claro es que nos habíamos apuntado> le dije al profesor

CPEL4F12 <Ehh si os apuntáis tenéis que decirme si venis o no>.

PEL3F1 El miércoles hacen aquí postales de de sal.

PEL3F1 Por la mañana.

PEL3F1 Vienen a hacer postales con sal.

CPEL4F6 Postales con sal.

PEL3F1 Niños del de un colegio vienen aquí a hacer esa actividad pa' que-

CPEL4F6	¿De un colegio?
PEL3F1	Pero podéis venir que es aquí que es de diez a doce de la mañana esa actividad.
CPEL4F12	Ya veré porque el lunes-
CPEL4F12	El lunes no tenemos clase-
PEL3F1	De las cosas que van a a hacer los centros pues aquí van a hacer una de esas-
Sonidos_de_trasfondo	(Secador)
PEL3F1	Es por verlo.
PEL3F1	(()) a ver.
PEL3F1	Lo harán ellos o a lo mejor (()) quien quiera probará imagino el que no quiera no probará y lo verá solamente-
PEL3F1	Punto y ganchillo.
PEL3F1	Bueno cada una hace lo que quiera-
PEL3F1	Pues apuntaros.
PEL3F1	Estaba @nombre propio aquí hace un momento.
CPEL4F12	Si si yo creo que me han dicho adiós al pasar.
PEL3F1	Sí.
PEL3F1	Esa es @nombre propio.
Sonidos_de_trasfondo	(Secador)
CPEL4F12	Sí pero es que-
PEL3F1	¿Pero tú a qué vienes na' más que a lo de pintura aquí?
PEL3F1	Pero otra pregunta ¿tienes alguna otra actividad?
PEL3F1	Es que si no yo te estaba preguntado porque si no hablabas con @nombre propio y venías ya si quieres empezar ya.
PEL3F1	Pero si estás tan ocupada yo qué sé.
PEL3F1	Los martes.
PEL3F1	Que da la clase-

PEL3F1 Aquí empieza de diez-

PEL3F1 A ver de diez a once y media hay un turno-

PEL3F1 Y luego de once y media a una hay otro-

PEL3F1 Hay dos turnos.

PEL3F1 Hay uno de de diez-

PEL3F1 A once y media-

PEL3F1 Y aho- y luego hay otro de once y media-

PEL3F1 De once y media a una, es hora y media cada curso.

CPEL4F6 La estás mirando a @nombre propio y me estás quemando a mí.

CPEL4F12 Atiéndela atiéndela.

PEL3F1 'cúchame-

PEL3F1 Pero lo van a cambiar porque @nombre propio no quiere venir tan pronto porque la pillan unas carabanas de mueerte-

PEL3F1 y me parece que me que iba a poner-

PEL3F1 De diez y media-

PEL3F1 a doce-

PEL3F1 Y luego de doce a una y media.

CPEL4F6 Ya.

PEL3F1 O sea que te daría tiempo.

CPEL4F12 Pues mira lo voy a mirar a ver.

CPEL4F12 Más que nada por-

PEL3F1 Con el tuyo termines a las once has dicho.

CPEL4F12 A las once salgo de clase.

PEL3F1 Te da tiempo de sobra.

CPEL4F12 Claro, sacando del viernes que salgo a las doce-

PEL3F1 Si empieza el segundo gru- turno a las doce-

PEL3F1 Te da tiempo de sobra.

CPEL4F12 Pues yo si (()) la verdad es que si que me conviene hacer algo.

CPEL4F6 A mí me gusta hacer punto.

PEL3F1 Es que dependiendo de las- te lo digo porque dependiendo de las actividades que hayas pedido aquí en la solicitud-

PEL3F1 Te permiten o no te permiten entrar en otras-

PEL3F1 Si tú na'a más que has pedido una-

CPEL4F12 Claaro.

PEL3F1 Pues entonces puedes pedir otra si te permite la profesora entrar.

PEL3F1 Eso es hablar con @nombre propio y decirla <oye @nombre propio ¿te importa que venga?>-

PEL3F1 Y si te dice @nombre propio <no, ven>-

PEL3F1 Pues hablas con @nombre propio y te apunta.

PEL3F1 <He habla'o con @nombre propio y me ha dicho que venga>-

PEL3F1 Como no has pedido más que una te dejan.

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

PEL3F1 ¿Sabes lo que te digo?

PEL3F1 Pues entonces háblalo.

PEL3F1 CON @nombre propio.

PEL3F1 Veniros el martes que @nombre propio está ahí hasta la una y media y se lo comentas, pero este martes no, al que viene ¿eh?

PEL3F1 No hay clase-

PEL3F1 Al otro.

PEL3F1 A partir de las diez está @nombre propio aquí lo hablas con ella.

PEL3F1 Y ya está.

PEL3F1 El martes doce.

PEL3F1 Lo acaba de decir a esta chica.

PEL3F1 Que está aquí.

PEL3F1 No pasa nada no pasa nada.

PEL3F1 No pasa nada si solamente es porque quiere aprender nuestraaaaa-

CPEL4F6 Cultura.

PEL3F1 Sí pero no se si nos entenderá bien pero vamos bien-

PEL3F1 Por lo demás bien.

PEL3F1 Venga vale, muy bien.

PEL3F1 Tú sí que sabes @nombre propio.

PEL3F1_an (Tono de dolor)

PEL3F1 Aiiiii.

PEL3F1 Gracias.

PEL3F1 Yo también te quiero un montón.

CPEL4F6 Ai ai no me has echa'o la espuma.

PEL3F1 Te vo- te quiero vamos con locura, ya te lo digo yo.

CPEL4F6 Me decías que- como me estabas quemando-

CPEL4F6 Pues no me he dado cuenta-

PEL3F1 Te pones a protestar y no me recuerdas lo más importante.

CPEL4F6 Pues sí que es lo más importante-

PEL3F1 Claro-

PEL3F1 ¿Qué es lo más importante?

PEL3F1_an (Tono de burla)

PEL3F1 Y luego me echas la bronca porque no te dura na'a porque se me ha olvida'o la espuma encima.

PEL3F1 Menos mal que de vez en cuando se me enciende una luz así-

PEL3F1 tengo unaa una bombilla por ahí que se me ilumina-

PEL3F1 y me recuerda las cosas y me dice <eeeh @nombre propio
esta señora lleva espuma>.

PEL3F1 Como una voz de la conciencia que se llama ¿no?

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Tengo esa.

PEL3F1 Tengo la voz de la conciencia, que me recuerda.

PEL3F1 ¿Ves?

PEL3F1 Todo lo he trabajado para nada.

PEL3F1 Es lo que tengo.

PEL3F1 Ve a llorar pero bueno-

PEL3F1 No voy a llorar, déjalo.

PEL3F1 (()) me siento (()).

PEL3F1 Hoy yo lloro porque me siento feliz mira.

PEL3F1 Lo voy a dejar pa' otro día.

PEL3F1 Bueno bueno-

PEL3F1 Pues nada pues ya sabéis.

PEL3F1 Si quieres venir tú tambi- pero tú has pedido tres
actividades ¿no @nombre propio?

CPEL4F6 Noo, yo solo vengo a gimnasia.

PEL3F1 ¿Pero cuántas pedistes?

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

CPEL4F6 Yo dos pedí cultura-

PEL3F1 Tú vienes a dos pero pedistes tres.

PEL3F1 Claro es que si en la solicitud tienes tres ya no te
deja.

PEL3F1 Si en la solicitud tienes menos de eeemm-

PEL3F1 de tres (()).

PEL3F1 Pues entonces te deja que la cojas porque (()).

PEL3F1 No porque ya no te queda casi nada de mecha ¿eh?

PEL3F1 Tenemos que hablar tú y yo del gobierno-

PEL3F1 A mediados de abril ya te puedo apuntar porque ya tengo muucha gente apuntada ¿vale?

PEL3F1 Entonces yo ahí ya te había apuntado para ver cuando te viene bien ¿vale?

PEL3F1 Ahora lo miramos-

PEL3F1 Y vemos cuando te viene bien-

PEL3F1 Porque la comunión tuya es a primeros de mayo y ¿tú que te vas esa misma semana?

PEL3F1 Pues te tienes que ir con ya todo arreglado.

PEL3F1 Ah bueno que el viaje es después, calla que estaba pensando-

PEL3F1 no no pero el viaje es después no influye para nada-

PEL3F1 ¿Tú tienes gimnasia?

CPEL4F12 Hoy tengo gimnasia en mi-

CPEL4F12 En mi esto por porque para (())-

PEL3F1 Lo estoy intentando hablar con @nombre propio- con @nombre propio para que (()).

PEL3F1 QUE ES LA EXPOSICIÓN.

CPEL4F6 Ah para la exposición-

CPEL4F12 Pa' si traigo-

CPEL4F12 Que lo tengo ya.

PEL3F1 Porque luego no va a poder hablar con ella estoy intentando localizarlo.

PEL3F1 Pa' que la explique lo que tiene que hacer si tiene que venir mañana.

CPEL4F12 Porque sabes qué pasa-

PEL3F1 Porque mañana no tienes nada tú por ahí ¿no?

CPEL4F12 No mañana tengo médico.

CPEL4F12	Mañana tengo médico.
PEL3F1	Vale.
CPEL4F12	Estaré toda la mañana aquí en el ambulatorio que-
PEL3F1	Por eso te digo que tú mañana-
PEL3F1	Tú mañana no tienes ninguna cosa pa' poder venir a la hora que te puedas venir a traerlo ¿no?
PEL3F1	Da lo mismo la hora que sea-
PEL3F1	Vale la voy a localizar en su casa porque el movil le tiene apagado.
PEL3F1	Y así quedas tú- hablas tú con ella sabes y quedas tú con ella-
PEL3F1	Yo voy a buscártela y te pongo en el teléfono a ella.
PEL3F1	Para que quedes tú con ella, sí.
PEL3F1	Toma, este es.
CPEL4F12	A ver qué me dice.
PEL3F1	Se está llamando
PEL3F1	Espérate que está dando llamada.
PEL3F1	Habla tú con ella directamente.
CPEL4F12	Hooola ¿está @nombre propio por ahí?
CPEL4F12	Gracias.
Sonidos_de_trasfondo	(Secador)
PEL3F1	Mejor que de ella.
PEL3F1	Que si no si ha perdido el teléfono a ver cómo queda con la profesora para traer las cosas si quiere traerlas.
PEL3F1	(()) una llamada suya al móvil y ni me lo coge, debe tenerlo apagado.
PEL3F1	Hombre si mañana no tiene clase-
CPEL4F6	Cincuenta y cinco años tiene ya- ahora va a tener el niño.

PEL3F1 ¿Cincuenta y cinco años tiene el @nombre propio?

CPEL4F6 Sí sí eso pone aquí-

CPEL4F6 Cincuenta y cinco años y la @nombre propio treinta y ocho.

CPEL4F6 Y ahora va a tener un niño-

PEL3F1 ¿Cuarenta y ocho ella?

CPEL4F6 Ella treinta y ocho.

PEL3F1 Treinta y ocho.

CPEL4F6 Ufff y él cincuenta y cinco.

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

PEL3F1 ¿Y se llevan diecisiete años?

PEL3F1 ¿Diecisiete años mayor es él?

CPEL4F6 Sí sí.

PEL3F1 Madre mía...

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

PEL3F1 Diecisiete años maja.

PEL3F1 Y van a tener un hijo ahora.

PEL3F1 Mmmm a los- dentro de tres años se separan-

CPEL4F6 Y ya ves-

PEL3F1 Y ya cobra.

CPEL4F6 él es el abuelo.

PEL3F1 Ella ya cobra.

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

PEL3F1 ¿Qué?

PEL3F1 ¿Pa' cuándo es?

PEL3F1 ¿Ves como es mañana cuando hay que traerlo?

CPEL4F12 Es que me estaba diciendo que @nombre propio también quiere traer lo del cojín y el chal y la- el chal.

CPEL4F12 Y ella ha llegado de (()) también y dice <es que yo he lle->

PEL3F1 Claro.

PEL3F1 Pe- pero ¿ya has quedado con ella cuándo lo ponéis?

CPEL4F12 Sí ma- mañana-

PEL3F1 ¿A qué hora tenéis que venir y todo?

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

PEL3F1 Lo que te digo es que si ya habéis quedado a la hora que tenéis que venir todas.

PEL3F1 ¿Habéis quedado a esa hora?

PEL3F1 Yo es que no sabía cuándo era ni a qué hora.

PEL3F1 Sabía que era mañana pero no sabía el horario.

PEL3F1 ¿Pero lo van a traer todas?

PEL3F1 Lo- claro me imagino que lo expondrá @nombre propio y no sé cómo lo pondrán ahí pero lo expondrán ahí.

PEL3F1 Claro me imagino que en esta sala expondrán todo lo que es de punto ganchillo-

PEL3F1 Y pintura en tela y fuera los cuadros de oleo.

PEL3F1 Fuera en los pasillos.

PEL3F1 Porque va a haber de- de todo esto y lo colgarán fuera.

PEL3F1 A las doce.

PEL3F1 Pero con el punto haces más ejercicio de mano que viene bien porque así no se te quedan tan doblados los dedos y eso

PEL3F1 Es muy bueno.

PEL3F1 Eso lo hacen por eso para que no se les queden mal ahí las manos.

PEL3F1 Pues si nada más que vas a traer una cosa tampoco vas a venir muy cargada-

PEL3F1 Porque dices que na'a más vas a traer lo del mantel-

PEL3F1 Pero si está lia'a con una camiseta ¿que vas a empezar otra cosa sin terminarlo?

PEL3F1 Ya pero me refiero que @nombre propio qué ha hecho-

PEL3F1 A a-

PEL3F1 Pero os cobraba él algo.

PEL3F1 Era gratis.

PEL3F1 O sea era una visita gratis.

PEL3F1 Ahh que les dan un número de plazas solo a ese.

CPEL4F12 Y tuvimos que esperar ahí un poquito hasta que vinieran los del autobús.

CPEL4F12 Y digo < no no yooo vamos en el metro>-

PEL3F1 ¿Pero el autobús también os lo es gratuito o eso lo pagáis a parte?

CPEL4F12 (()) el autobús de aquí.

PEL3F1 Ahh.

PEL3F1 Ya.

CPEL4F6 ¿Dónde fuistéis al @nombre lugar?

CPEL4F12 Nooo aaa la bolsa.

CPEL4F12 Que está ahí (()).

CPEL4F6 Donde el @nombre lugar.

CPEL4F12 Donde el @nombre lugar.

CPEL4F12 Que yo había visto siempre ese edificio por fuera pero no sabía-

CPEL4F6 Yo sí me lo dijeron ya-

PEL3F1 ¿Y qué hay por dentro?

CPEL4F12 Pues nada eemmmm-

CPEL4F6 Pues como trabaja la gente.

CPEL4F12 Pero mira hice unas cuantas fotos (()) al rey (())-

CPEL4F12 Hice unas fotos.

PEL3F1 Pero no estaba el rey ¿no? Será a la foto.
 CPEL4F12 No, a la foto-
 PEL3F1_an (Risa)
 PEL3F1 Di- ha dicho <hice fotos al rey>.
 CPEL4F12 Y luego @nombre propio-
 PEL3F1 ¿Lo has oído no?
 CPEL4F6 A lo mejor había estado el rey-
 PEL3F1 Claro a lo mejor estaba el rey.
 PEL3F1 Has dicho <hice fotos al rey que tenemos ahora>.
 CPEL4F12 Al rey que tenemos ahora y al otro también está-
 PEL3F1 Ya ya pero no en persona ¿no?
 PEL3F1 Hemos mejora'o mucho.
 PEL3F1_an (Risa)
 CPEL4F12 Y luego @nombre propio hizo un grupo unas cuantas fotos a todas las que estábamos allí.
 PEL3F1 A ver que te veamos lo que has hecho.
 CPEL4F12 A ver a ver espérate cuándo esté ya te lo-
 CPEL4F6 A mí me han escasqueta'o al final -
 PEL3F1 A ver que cotilleemos trae.
 CPEL4F12 A ver si consigo yo a ver si consigo yo
 CPEL4F12 (()) unas cuantas fotos-
 PEL3F1 Espérate que ahora no las encuentra.
 PEL3F1 Ahora las ha perdido.
 PEL3F1_an (Risa)
 CPEL4F12 Soy un caso para esto.
 CPEL4F6 Que a mí al final me han larga'o el telefonito este del dedo que no lo entiendo ni patata-
 Sonidos_de_trasfondo (Hablan todas a la vez)

CPEL4F12 Que hice ahí aquí (()).

PEL3F1 Pues ya sabes pásate por aquí y te voy dando un curso como hacen muchas-

PEL3F1 Se las bloquea no saben ni lo que hacen y dicen <@nombre propio, me puedes decir qué hago>-

Sonidos_de_trasfondo (Llamada telefónica)

PEL3F1 Dime.

PEL3F1 Qué.

PEL3F1 Sí.

PEL3F1 Vale.

PEL3F1 Eee escúchame-

PEL3F1 Claro no puedes meterla ahora porque allí ya no la dan de comer.

PEL3F1 Tengo gente ahora mismo pero no me queda mucho.

PEL3F1 Traemela para acá y la llevo yo a comer.

PEL3F1 ¿vale?

PEL3F1 Que me la dejas aquí en la puerta que suba ella y yo ya laa-

PEL3F1 Se cambia aquí y ya la llevo yo a comer.

PEL3F1 ¿vale?

PEL3F1 Vengaaa hasta luego.

PEL3F1 Qué pelo (()).

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Espérate.

PEL3F1 Escucha, @nombre propio-

PEL3F1 Que las fotos las ha hecho pero encontrarlas-

Sonidos_de_trasfondo (Hablan todas a la vez)

CPEL4F12 Mira, ahí la hice ¿ves?

PEL3F1 Sí sí mira mira mira sí sí sí sale.

CPEL4F6 La hizo tela hasta la esto.

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F6 Que yo veía que entrábamos a la @nombre lugar y
seguíamos igual.

PEL3F1 Es que cállate que no es una foto, que ha hecho un
vídeo.

PEL3F1 ¿Os habéis enterado que ha hecho un vídeo?

CPEL4F6 Ella hizo lo que sabía.

CPEL4F6 Claro.

PEL3F1 Pero a ver fotos no has hecho has hecho un vídeo lo
sabes ¿no?

CPEL4F12 Ya ya ya.

PEL3F1 Ah vale.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 No sabe lo que ha hecho sabe que ha hecho algo.

CPEL4F12 Aiii qué bueno.

PEL3F1 Qué bueno @nombre propio.

PEL3F1 Pero lo ha conseguido-

PEL3F1 A pe- a pesar de todo con el dedito como ella dice lo ha
movido bien-

PEL3F1 Y lo ha conseguido lo ha conseguido.

PEL3F1 Vamos chaval, PASA.

CPEL4F6 Nos complican la vida con esto de una manera-

PEL3F1 Eeeh pero @nombre propio (()) y to'o eh-

PEL3F1 Cómo lo ha conseguido a lo mejor no se acuerda.

CPEL4F12 Pues nos ha hecho una foto @nombre propio a todo el
grupo (()).

CPEL4F6 Pero quiere aprender a tejer como a pintar como la
informática como la gimnasia

Sonidos_de_trasfondo	(Risa; no se entiende)
CPEL4F12	Diiice <nooo ahí está en el armario @nombre propio>.
CPEL4F12	Espérate no voy a ir porque mi hermana dice <¿otra vez vas de negro?>
CPEL4F12	Y digo <llevo la chaqueta para salir aquí al lado de casa tal> y dice <no no no (()) pero hacía frio pero no traigo tanta ropa>.
PEL3F1_an	(Risa)
CPEL4F12	Y dice <bueno pa' venir aquí no hace falta mucho>.
PEL3F1	AI QUÉ BIEN.
PEL3F1	O sea que te quieres apuntar a todo esta visto ¿no?
CPEL4F12	Yo con tal de no estar en casa.
PEL3F1	A ti te vale todo.
CPEL4F6	Y hablando de cuento.
CPEL4F6	Eso sí se le ha dado bien.
PEL3F1	Eeei lo entretenida que es la chica.
CPEL4F6	Uuu madre mía.
PEL3F1	Eso es como yo-
PEL3F1	¿Vais a decir que no soy entretenida?
CPEL4F6	Mi padre sufría porque pensaba que iba a ser muda.
PEL3F1	Y luego me decis a mí ¿eh?
CPEL4F6	Esta si le dabaa esta es-
CPEL4F6	de @nombre lugar es zamorana, ¿sabes?
CPEL4F6	zamorana.
CPEL4F12	¿tú de dónde eres?
KH	@nombre lugar.
CPEL4F12	No si ya me parecía a mí que-
CPEL4F6	Pero habla mira habla por aquí por los codos por todas partes.

PEL3F1_an	(Risa)
PEL3F1	Va va va di que no cariño di que no.
PEL3F1	Di que solamente eres un poco expresiva.
PEL3F1	QUE NO.
PEL3F1	Que es muy expresiva la muchacha.
KH	¿Y vive mucho tiempo aquí o-?
CPEL4F12	Noo yo llegué yo llegué más jovencilla-
CPEL4F12	Pero bueno ya-
CPEL4F12	Aquí me casé con un asturiano.
CPEL4F12	Yo una zamorana y él asturiano, ¿te das cuenta?
PEL3F1	@nombre propio.
CPEL4F6	(()) las verduras y él las morcillas.
CPEL4F12	Pa' hacer las fabes pa' hacer las fabes.
CPEL4F6	La comida.
CPEL4F12	Las fabes.
CPEL4F12	Pero en @nombre lugar hay mucho (()) qué lastima.
Sonidos_de_trasfondo	(Se escucha un hombre (cliente 11) pero no se le entiende.)
PEL3F1	¿Te puedo hacer una preguntita?
CPEL4F6	Dime.
PEL3F1	¿Me vas a poder hacer un favor o te vas ya rápido?
CPEL4F6	No no tengo prisa tengo la comida hecha.
PEL3F1	Vale es que mi marido me ha traído a la niña-
PEL3F1	Que le acaban de hacer la prueba en @nombre lugar-
PEL3F1	No es que yo no tengo tiempo de salir ahora mismo-
PEL3F1	Y es para que te la lleves al @nombre lugar elija algo pa' comer y a ver si se lo puede traer. Le dices a (()) que es mía-

CPEL4F6 ¿Pero llevo a la niña?

CPEL4F6 ¿Al @nombre lugar?

PEL3F1 Que elija un un menú o lo que sea.

CPEL4F6 Que elija ella lo que quiera.

PEL3F1 Y si la puede dejar pa' traérmelo aquí.

PEL3F1 Pa' que coma ahí ella-

PEL3F1 Pa' luego yo (()) al colegio es que no me va dar tiempo si no-

CPEL4F6 Vale yo-

PEL3F1 ¿Sabes lo qué te quiero decir?

CPEL4F6 La llevo al @nombre lugar que coja lo que quiera-

PEL3F1 El menú que quiera-

Sonidos_de_trasfondo (Ruido de maquinilla)

PEL3F1 Tú la acompañas ¿Sabes lo que te quiero decir?

PEL3F1 Porque me da cosa mandarla sola ¿sabes lo que te digo?

PEL3F1 Entonces como luego a las tres menos diez tengo que subirla al colegio-

PEL3F1 A eso sí que me va a dar tiempo a subirla aunque yo no coma.

PEL3F1 Pero no me da tiempo llevarla al @nombre lugar que coja la comida porque vengo-

PEL3F1 Porque pensábamos que iba a terminar antes y que iba a comer al cole.

PEL3F1 Pero ya no le ha dado tiempo ¿sabes? vienen ahora.

PEL3F1 Pues sí.

KH Estuve allí ayer y también con el tiempo y me encantó

CPEL4F13 El estanque el estanque del @nombre lugar.

KH El grande.

CPEL4F13 El grande.

CPEL4F13 Y luego hay otro estanque más pequeños que tiene un

palacio de cristal.

CPEL4F13 Al lado.

KH Sí sí sí sí sí-

KH Pero no entré.

CPEL4F13 Existe una gruta que pasas por debajo también del agua.

CPEL4F13 Ahí yo cuando me casé cuando te ponen las galas de casarte yo fui allí a hacerme las fotos, en @nombre lugar.

KH Creo que vimos a una persona también-

Sonidos_de_trasfondo (Hablan a la vez.)

Sonidos_de_trasfondo (Maquinilla)

KH además fuimos al @nombre lugar a preguntar también a @nombre propio si podíamos grabar-

Sonidos_de_trasfondo (Maquinilla)

PEL3F1 Te dan conversación ¿eh? Ya te lo digo.

CPEL4F13 ¿Conoces algo del centro de @nombre lugar?

Sonidos_de_trasfondo (Maquinilla)

CPEL4F13 Al lado del palacio-

PEL3F1 Las cejas ¿no?

PEL3F1 ¿Quito las cejas?

KH Ahi he entrado (()) el día de (()) había una mesa.

CPEL4F13 Sí esa es la catedral de @nombre lugar de la @nombre propio.

KH Ahh sí.

CPEL4F13 Y luego un poquito más allá cerca está-

CPEL4F13 @nombre lugar

KH Aii creo que esa-

CPEL4F13 Claro @nombre lugar

CPEL4F13 La Catedral de @nombre lugar.

CPEL4F13	Por ahí hay muchas iglesias, sí sí
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan todas a la vez)
CPEL4F13	@nombre lugar hay muchos palacios-
CPEL4F12	Hay muchos palacios en @nombre lugar uno muy bonito.
KH	¿@nombre lugar?
CPEL4F12	@nombre lugar-
CPEL4F12	Es quee tienes un palacio real-
CPEL4F12	De de de los-
CPEL4F13	Los reyes.
CPEL4F13	Alfonso XII y la reina sería la Mercedes
CPEL4F13	Se casaron hicieron mucha historia y tienen muchos palacios.
CPEL4F12	Mi consuegra-
PEL3F1	Queda con las chicas estas que te lleven de excursión por @nombre lugar y te recorran toooodo.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de objetos dando golpes)
PEL3F1	Ya estamos.
PEL3F1	Caballero.
PEL3F1	@nombre propio.
CPEL4F12	¿Vas en tren o (())?
CPEL4F12	Y si te gusta un sábado o domingo que no tengas nada que hacer pasas un día estupendo.
CPEL4F13	@nombre lugar es muy bonito.
CPEL4F13	Tiene muchos mucho jardines.
CPEL4F13	@nombre lugar.
CPEL4F12	@nombre lugar.
KH	(()) el tren que-
CPEL4F13	Hay un tren.

CPEL4F13 Desde @nombre lugar hay un tren.

CPEL4F13 Que no tarda ni una hora en llegar-

CPEL4F13 Porque está cerca.

CPEL4F12 Yo creo que desde @nombre lugar también.

CPEL4F13 Desde @nombre lugar mmm no lo sé.

CPEL4F13 Es posible.

CPEL4F13 Yo sé que desde @nombre lugar-

KH Es con jota-

CPEL4F13 @nombre lugar con jota.

CPEL4F12 Con jota sí.

CPEL4F13 @nombre lugar.

KH Ahh aquí.

CPEL4F12 Tiene un parque muy bonito y además el pueblo creo que-

CPEL4F13 Sí.

CPEL4F12 Hemos estado viendo un museo y luego lo llevamos todo.

CPEL4F13 Todo son palacios.

CPEL4F12 Son palacios.

CPEL4F13 Está bonito.

CPEL4F13 Donde vivieron los reyes-

CPEL4F13 Alfonso XII y Maria de la Mercedes cuando se casaron que ella se puso enferma y todo eso.

CPEL4F13 Está bonito.

CPEL4F13 ¿Bueno vas a venir más días?

KH Sí.

CPEL4F13 Pues ala ya la próxima vez te vemos ya.

CPEL4F13 Si necesitas más especificaciones-

CPEL4F13 Si vas a estar aquí ¿cuántos días vas a estar en @nombre

lugar?

KH Tres semanas.

KH Esta es la pri-

Sonidos_de_trasfondo (Hablan todas las clientas a la vez y también el cliente 11.)

KH He estado de Erasmus en @nombre lugar.

KH @nombre lugar me gustó.

CPEL4F12 Yo he estado en @nombre lugar el domingo comí allí-

KH Aaah sí sí.

PEL3F1 Muy bien pues te le tienes muy bien.

CPEL4F11 Muchas gracias.

PEL3F1 De nada bonito cuídate cariño.

CPEL4F13 Lo que también es muy bonito es @nombre lugar.

KH Ah ¿dónde?

CPEL4F13 En @nombre lugar-

CPEL4F13 Tiene muchas murallas-

CPEL4F13 Está bonito también.

KH Me dijeron también que @nombre lugar también es-

CPEL4F13 Sí sí.

CPEL4F12 Aii es muy bonito.

CPEL4F13 @nombre lugar merece la pena.

CPEL4F12 Y pasar un día así-

CPEL4F13 Y @nombre lugar también tienes igual un tren que te lleva-

CPEL4F12 Y luego hay hay autobuses-

CPEL4F13 Sí a @nombre lugar también hay autobuses.

KH ¿Una hora?

CPEL4F13	Una hora una hora.
CPEL4F12	Una hora una hora.
CPEL4F12	Lo que pasa es que hay que ir yo fui con (()) pero fuimos a-
CPEL4F13	(()) en el ave.
CPEL4F12	O en el Ave pero hay trenes y todo-
CPEL4F13	Sí hay muchos trenes.
CPEL4F13	Y hay autobuses y hay trenes.
CPEL4F12	Sí pero el autobús es muy-
CPEL4F6	Bueno me bajo-
CPEL4F12	En el meeetro ya (())-
PEL3F1	No te puedes ir.
PEL3F1	Te lo he prohibido.
PEL3F1	Me tienes que hacer eeel favor.
CPEL4F12	¿Necesitas algo?
PEL3F1	Sí sí-
PEL3F1	Me ten- tiene que hacer el favor de llevármela al @nombre lugar pedir coger un menú o algo y traerla aquí pa' que coma.
PEL3F1	Porque viene tarde de hacerse una prueba y hay que traérmela.
CPEL4F6	Bueno voy a ver si la espero ya abajo o-
PEL3F1	Le he dicho a mi ma- venía de @nombre lugar ahora me ha dicho que cuando llegue aquí que la mande y que suba.
PEL3F1	Y entonces ya-
CPEL4F6	(()) @nombre lugar y tenía que coger a la niña-
PEL3F1	Venía de allí.
CPEL4F6	De allí.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de golpes.)
CPEL4F6	No si yo no tengo prisa.

CPEL4F6	Tengo la comida hecha.
PEL3F1	Os la quedáis las dos si queréis eh.
PEL3F1	Os paseáis con ella.
CPEL4F6	¿Quién es @nombre propio o @nombre propio?
PEL3F1	Es @nombre propio.
CPEL4F13	Sí.
CPEL4F13	Que tiene dos niñas (()) y cuando estamos con labores se nos ponen allí y digo <venga, cómo te parece que hacemos el trabajo>-
PEL3F1	Hombre yo digo que te-
CPEL4F6	Dos niñas y (())-
CPEL4F6	Que no sabremos cómo las habrá hecho pero no las ha hecho muy bien.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
CPEL4F6	Porque cuando no la duele a una la cabeza a la otra la duele el pie
CPEL4F6	¿Qué habra hecho con este cuerpo serrano?
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
CPEL4F6	¿Qué habrá hecho con este cuerpo serrano?
CPEL4F6	Estaría pensando en los pelos-
CPEL4F6	Y no estaba a lo que estaba.
PEL3F1	Ahí está ahí está fue una noche loca de amor a oscuras-
PEL3F1	Y no lo hice con el con el bien puesto no.
PEL3F1	NO.
CPEL4F13	Cuando éramos jóvenes no nos quejamos cuando somos mayores ya os quejáis.
PEL3F1	Es que la pequeña la pequeña sí la hice intencionadamente la mayor salió de sorpresa por eso es la niña sorpresa.

CPEL4F6 Y te viene con to'as las sorpresas.

PEL3F1 Ahora lo has pillao.

PEL3F1 Porque es la niña sorpresa.

PEL3F1 Era no buscada ni esperada y apareció de repente y ahora siempre la tengo llena de sorpresas.

CPEL4F6 (()) y esta sorpresa.

PEL3F1 Claaro.

PEL3F1 La tengo como caja de sorpresa ya lo sabes.

PEL3F1 Pero no se nota mucho ¿eh?

PEL3F1 Pueees-

PEL3F1 Me la lleváis y eso a que co- es que yo decía llevadla y no sé-

PEL3F1 A ver si da tiempo.

CPEL4F6 Que no mujer que yo no tengo prisa.

CPEL4F6 Yo no te la voy aa a maleducar.

CPEL4F13 Y yo tampoco.

PEL3F1 Que noo si no es por eso-

CPEL4F6 Ya lo sé que no es por eso.

PEL3F1 Si es que no sé si es que la dejen sacar la comida o si no que coma allí pero tenéis que estar esperándola y luego traérmela-

CPEL4F6 Yo no tengo prisa.

PEL3F1 Es lo que os digo haced lo que queráis.

CPEL4F6 Seis noventa y-

PEL3F1 Lo que necesito es que coma para subirla al colegio a las tres men- a las tres en punto tiene que entrar por la puerta.

PEL3F1 Te doy dos euros.

CPEL4F6 Lo que pasa es que no tengo dinero para la para la comida de la niña.

PEL3F1 No pero que yo te pero vamos a ver que yo te doy el dinero.
 PEL3F1 Yo os doy dinero-
 PEL3F1 Y os tomáis algo a mi salud allí y me la cuidáis.
 PEL3F1 Yo mira os doy el dinero para que la ado- cojáis la comida.
 CPEL4F14 Buenos días.
 Sonidos_de_trasfondo (Entra un hombre)
 PEL3F1 Hola buenos dí-
 CPEL4F14 A ver si esta tarde puedo cortarme el pelo.
 PEL3F1 Ah pa' venir pa' cortarte el pelo, ahora te lo miro.
 CPEL4F6 Nada @nombre propio como nos da permiso, ya a costa de ella comemos y todo allí.
 PEL3F1 Yoo os doy veinte euros y os lo repartís.
 CPEL4F6 Uuu qué bien.
 CPEL4F13 Madre mía.
 CPEL4F6 Con eso podemos ir hasta (()) por ahí.
 PEL3F1 Oye que ahí los menús hay un plato de esos que valen no sé si son cinco o seis euros con bebida y to'o eh.
 CPEL4F13 ¿En qué sitio?
 PEL3F1 En el @nombre lugar eh.
 CPEL4F13 Ah en el @nombre lugar.
 CPEL4F6 En el @nombre lugar.
 CPEL4F13 Pues mira ahí (()).
 PEL3F1 Ehh espera que te voy a mirar la hora a ti.
 CPEL4F13 Eeen @nombre lugar vamos cruzando ahí el puente-
 CPEL4F13 Pues ahí a mis nietos (()).
 PEL3F1 Hasta la una no tengo hueco.
 CPEL4F14 ¿Y mañana?

PEL3F1 Mañana te hablo.

CPEL4F14 ¿Mañana tienes?

PEL3F1 Mañana a la una te digo.

CPEL4F14 Ah mañana sí.

PEL3F1 Porque hoy ya no tengo hueco.

PEL3F1 Pero mañana a la una sí.

CPEL4F14 ¿Hoy es...?

PEL3F1 Mañana viernes.

CPEL4F14 Mañana es viernes.

CPEL4F14 Emm que estáis de lunes a viernes-

PEL3F1 Estoy de lunes a sábados hasta las tres.

CPEL4F14 Vale, para mañana viernes.

CPEL4F14 Entonces a la una (())

PEL3F1 A la una o si no tendría que ser pal sábado a la una y media-

PEL3F1 Y si no el lunes-

CPEL4F14 No, mejor mañana.

PEL3F1 Mañana, una.

PEL3F1 Emm dime el nombre cariño.

CPEL4F14 @nombre propio.

PEL3F1 Vale.

PEL3F1 Para cortarte, muy bien.

CPEL4F14 Ya vengo directamente ¿no?

PEL3F1 Muy bien guapo pues mañana a la una.

CPEL4F14 Vale de acuerdo.

PEL3F1 HASTA LUEGO.

PEL3F1 @nombre propio voy.

Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de agua. Habla clienta 16 y no se entiende)
PEL3F1	Bueno entonces ha- hacéis de abuela ¿hacéis de abuela las dos?
PEL3F1	Venga va.
CPEL4F13	Hacemos de abuela.
PEL3F1	Venga va así me gusta.
PEL3F1	Que hagáis de abuelas.
CPEL4F13	Si algún día quieres (()) mi teléfono lo sabes.
PEL3F1	Claro si es que me ha (())-
PEL3F1	Es que hoy me han dado cita pa' hacerle la resonancia magnética por fín.
CPEL4F6	Yo si quieres me las llevo y te las traigo, ya haríamos un contrato.
CPEL4F6	Ya haríamos un contrato.
PEL3F1	¿Sabes?
PEL3F1	Pa' hacer la resi- pa' hacer la resonancia magnética pe- pe- na'a más y na'a menos que @nombre lugar.
PEL3F1	Entonces ha ve- ido mi marido y lleva toda la mañana con ella.
PEL3F1	Y ahora me ha llamado que sale ahora de allí-
PEL3F1	Y claro no llega aquí al colegio a que coma-
PEL3F1	Porque tiene que haber entrado a comer a las doce y media.
PEL3F1	Y ya no la daba tiempo.
PEL3F1	Y me ha dicho que qué hacía-
PEL3F1	Y claro e e le he dicho <traémela para acá>-
PEL3F1	Aquí ya que se cambie de ropa porque trae la ropa del uniforme del cole-
PEL3F1	digo <come por aquí o si no ya la llevo no te preocupes que yo busco la forma de que coma y que entre a las tres>.

PEL3F1 Pa' que vaya por la tarde al cole.

CPEL4F13 ¿Y luego que sale a las cinco?

PEL3F1 Claro entonces tiene que ir comer rápido y subir al colegio.

CPEL4F13 Ir a comer-

PEL3F1 Claro.

PEL3F1 Y luego ya a las cinco sí que las puedo coger yo pero ahora estaba yo lia'a y digo <no puedo>.

Sonidos_de_trasfondo (Ruido de agua)

CPEL4F13 Yo es que se lo comentaba aquí a @nombre propio digo mira aquí hay una procesión-

CPEL4F13 Yo hacía tiempo que no había visto nunca esa procesión pero mira-

PEL3F1 ¿La de los @nombre lugar o la de aquí?

PEL3F1 La de @nombre lugar.

CPEL4F13 No la que vimos nosotros fue la de @nombre lugar, eso.

PEL3F1 Y luego había una aquí que dice-

CPEL4F13 Pero yo vi- vine el domingo de ramos a misa aquí.

CPEL4F13 Aquí a @nombre lugar.

PEL3F1 No pero es que @nombre propio me dijo que estuvo en una procesión aquí por el barrio de @nombre lugar ¿no? o por el barri-

CPEL4F13 No en @nombre lugar en la-

PEL3F1 ¿Pero no estuvo en otra @nombre propio?

CPEL4F13 No no fue-

CPEL4F6 ¿Eh?

PEL3F1 ¿Tú en qué procesión estuviste no estuviste en la de aquí?

CPEL4F6 Estuve en esta y luego he estado aquí en @nombre lugar.

PEL3F1 ¿Veees?

CPEL4F6	En la del Cristo.
PEL3F1	Te lo estoy diciendo que vino a otra.
CPEL4F6	Aquí el Cristo fue este viernes de de Viernes Santo.
CPEL4F6	Yo estuve contigo en la de la Virgen de los Dolores.
CPEL4F13	Sí.
CPEL4F6	Que fue el viernes de Dolores.
CPEL4F6	Pero luego he estado el Viernes Santo en la procesión de aquí.
CPEL4F13	Aquí aquí claro -
PEL3F1	Te lo estoy diciendo que ha esta'o en otra.
CPEL4F6	Que sacamos el cristo.
CPEL4F6	Y luego el domingo de resurrección estuve en la Iglesia de los @nombre lugar en misa.
CPEL4F13	También.
CPEL4F13	Ah bajaste ahí a @nombre lugar.
CPEL4F6	Sí porque se me hacía tarde pa' venir aquí además había bautizo y todo aquí.
CPEL4F13	Ah mira qué bien y ¿que había mucha gente?
CPEL4F6	El domingo-
CPEL4F6	Cuando hay bautizo hay mucha gente entonces yo quise venir.
CPEL4F6 Santísimo.	Y allí en @nombre lugar hubo una procesión del
CPEL4F6	Sacaron la custodia y todo eso pero yo no me quería ir porque se me hacía tarde
CPEL4F6	Acompañé la acompañé un poquito pero me desvié y me fui a casa porque ya se me hacía muy tarde.
CPEL4F13	Y entoncees pues nada.
CPEL4F13	Ya se han pasado las vacaciones-
CPEL4F6	Ya nada ya has cambiado a @nombre propio ahí-

CPEL4F13 (()) no hay está (()).

CPEL4F6 Yo también yo el sábado me fui a comer con las chicas.

CPEL4F13 Claaro.

CPEL4F6 El sábado estuvimos comiendo por ahí.

CPEL4F6 (()) y su madre y @nombre propio y (()) y mi amiga-

CPEL4F13 (()) y bien como siempre ¿no?

CPEL4F6 En el (()) estuvimos aquí en el (()).

CPEL4F13 Muy bien.

CPEL4F6 Yo lo veo caro ¿eh?

CPEL4F13 Sí pero se come bien.

CPEL4F6 Lo que pasa es que claro-

CPEL4F6 Comes bien y te lo preparan todo muy bien y te ponen ahí unas cosas selectas.

CPEL4F6 Y la calidad también la tienes que pagar.

CPEL4F13 A mi suegra (()) le encantó porque habíamos estado (())

CPEL4F13 Y vamos a cenar (())-

CPEL4F6 Nos costó la comida bastante.

CPEL4F13 Sí cara.

CPEL4F6 Porque pedimos arroz con bogavante.

PEL3F1 Joo pues ya-

CPEL4F13 Claro.

CPEL4F13 No pero mira-

CPEL4F6 No pero hay una carta que es carísima-

PEL3F1 Sí de todas formas-

CPEL4F6 Haces un esfuerzo.

CPEL4F13 Yo cuando murió mi suegra (()) mi hija (())-

CPEL4F13 Y yo digo <qué raro> yo no decía nada

CPEL4F13 (()) si es que está sala'o.

PEL3F1 ¿Pero era fideua?

CPEL4F13 Creo que era un arroz no me acuerdo ex-

CPEL4F6 A mí me pusieron el arroz con bogavante y no era (()) estaba bueno eh.

CPEL4F13 Pero mira estaba saladísimo.

CPEL4F6 Yo para mí estaba un poco sala'o también.

CPEL4F13 Sí sí.

CPEL4F13 Nos hicieron nota en-

PEL3F1 A lo mejor es fuerte porque el bogavante es fuerte a lo mejor te parece salado porque no estás habituada pero es fuerte-

CPEL4F13 Es fuerte-

PEL3F1 Nooo a lo mejor no tiene exceso de sal ¿sabes lo que te quiero decir?

CPEL4F6 Pero cualquier cosa que pidas porque un pescado te vale veinte euros.

CPEL4F13 Sí sí.

PEL3F1 OH DIOS.

CPEL4F13 Es buena calidad eh porque yo comí cosas (()) este verano y digo no hemos esta'o aquí y o- otro día venimos a cenar, @nombre propio, eh y mira me encantó.

CPEL4F6 Nosotros celebramos ahí el bautizo de los niños.

CPEL4F6 Lo celebramos ahí cu- cuando-

PEL3F1 Y por qué no subistéis a abajo a- por qué no subistéis al @nombre lugar si se come más barato y se come muy bien.

CPEL4F6 No nos gustó no nos gustó.

PEL3F1 ¿Fuistes?

CPEL4F6 Sí.

CPEL4F6 Y cuaaando-

PEL3F1 A mí me han dicho que se come más barato y que se come muy bien.

CPEL4F13 En @nombre lugar lo mismo que yo he estado en bodas y en comuniones-

CPEL4F6 Y cuando se casó-

PEL3F1 ¿Sí, no?

CPEL4F6 Cuando se casó mi hermana lo celebramos en el @nombre lugar.

CPEL4F6 En el restaurante @nombre lugar.

CPEL4F6 Porque fuimos ahí a varios sitios del @nombre lugar que queríamos ahí para que no sacar a la gente los coches fuera de @nombre lugar.

CPEL4F6 Y nos lo buscó (()) los el torreón-

PEL3F1 Hola @nombre propio.

CPEL4F6 @nombre lugar y @nombre lugar y todo eso no-

PEL3F1 No os gustó.

CPEL4F6 Y luego te- hemos celebrado lo de los niños en el (()) y la verdad nos nos nos atendieron maravillosamente.

CPEL4F13 Yo cuando se casó mi hijo lo celebramos en-

CPEL4F6 Y además tuvimos un un salón espe- para nosotros solos ¿sabes?

CPEL4F6 Y allí pusieron-

PEL3F1 ¿En el @nombre lugar?

CPEL4F6 En el @nombre lugar.

PEL3F1 HASTA LUEGOO.´

CPEL4F6 Y ahí teníamos un castillo inflable para los niños-

PEL3F1 Fíjate muy bien.

CPEL4F6 Para nosotros solos.

CPEL4F13 La verdad es que ahí se come bien-

CPEL4F6 Ahora la calidad te digo que claro lo pagas caro.

PEL3F1 Es que veinte euros dices tú solamente el pescado.

CPEL4F6 PESCADO.

PEL3F1 Un plato de pesca'o.

CPEL4F6 Y el arroz con bogavante ¿cuánto costaba para dos personas?-

CPEL4F6 Treinta y tantos euros.

CPEL4F6 Para dos personas sí.

PEL3F1 Para dos personas.

CPEL4F6 Menos de veinte euros no te cuesta cada plato más luego claro-

PEL3F1 Pero treinta y tantos pa' dos personas te sale como a dieciocho o una cosa así-

CPEL4F13 Pero claro es que el fin de semana (()) es más caro.

PEL3F1 Nooo pero yo creo que no tienen menús más baratos ¿no?

CPEL4F6 Más barato no hay.

CPEL4F6 Menú del día y eso no esto es a una carta.

CPEL4F13 Todo es a la carta solo.

PEL3F1 ¿Vees? Ahí no hay.

PEL3F1 No recuerdo yo que hubiese ahí menú.

CPEL4F13 Diiice vamos a cenar-

CPEL4F6 No (())-

CPEL4F13 Sí no no-

CPEL4F13 Sí pero la verdad es que sí, tienen cosas-

PEL3F1 Bueno pa' comer bien sí pero quee que caro sí es.

CPEL4F6 Comimos demasio'.

CPEL4F13 Demasiado.

CPEL4F13 Pasa aquí como en el este del- que ahí celebraron la última comida del colegio.

CPEL4F13 Emmm cómo se llama el asador ese que hay que ahí.

CPEL4F6 Ahh en la pla- @nombre lugar.

CPEL4F13 Noo aquí aquí el de (()).

CPEL4F13 Aquí donde da la vuelta el cincuenta y cuatro.

CPEL4F13 Bueno pues ahí.

CPEL4F13 Yyyy eso eso lo comenté a la compañera

CPEL4F6 (()) este-

CPEL4F13 Sí-

CPEL4F6 Nos vamos.

CPEL4F6 (()) adiós.

CPEL4F13 ¿Y esa niña tan guapa?

PEL3F1 La de ella que no ha querido venir conmigo.

CPEL4F13 Hoooola.

PEL3F1 Ni ha querido venir conmigo ni ha querido ap- aprender
pintura en tela.

CPEL4F13 Mira que nena más guapa tiene la-

PEL3F1 Esta ahí un poco vergonzosilla.

CPEL4F13 Bueeno bueeeno.

CPEL4F6 Que se mejore.

CPEL4F6 Un besito.

CPEL4F7 Tengo cita para el día siete.

PEL3F1 Mira ahora que viene la mía te vas tú.

CPEL4F6 Si te fallaba alguna -ya-

CPEL4F7 Pueees tengo lío de todo tipo.

PEL3F1 Ahora que me traen a mi chica te marchas tú mira.

CPEL4F7 Tengo para el día siete.

CPEL4F7 Eh @nombre propio.

PEL3F1 Sí lo tengo ahora.

CPEL4F7 Para el día siete tengo cita.

CPEL4F6 Lo que pasa es que si no tenía nada que hacer ya mataba dos pájaros de un tiro.

PEL3F1 Pues no ha mata'o a los pájaros no.

CPEL4F6 Bueno guapa, adiós.

PEL3F1 Adiós guapas.

CPEL4F6 Pues ya te digo que tenemos una tabla (()) de ibéricos.

PEL3F1 Mírala allí está.

CPEL4F13 Sí sí claro.

PEL3F1 Ahí vienen eh mira.

PEL3F1 Ves como tengo otra como tú ¿qué te creías?

PEL3F1 Mira ves como tengo otra como tú a ver si te creías que eras sola.

CPEL4F13 Y otra tiene otra más.

PEL3F1 Tengo otra más pequeña-

PEL3F1 Esta es como tú.

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F13 ¿Qué tal vas?

PEL3F1hi Bien.

CPEL4F13 ¿Sí?

PEL3F1 Te están esperando las abuelas pa' llevarte a comer.

CPEL4F6 ¿Ya viene (())?

CPEL4F13 Venga vamos.

PEL3F1 VEEENGA.

PEL3F1 mira dos abuelitas pa' ti sola QUÉ SUERTEEE.

CPEL4F13 ¿Has visto?

CPEL4F6 Qué guapa estás.

PEL3F1 DOS ABUELAS PARA MI CHICA.
 Sonidos_de_trasfondo (Hablan todas a la vez)
 CPEL4F6 (()) vayamos a comer contigo.
 CPEL4F6 Ella gana mucho dinero aquí y alaa hoy nos vamos a comer.
 CPEL4F13 Con las abuelas estas ¿qué te parece?
 CPEL4F6 Claro.
 CPEL4F13 Hoy en lugar de una abuela, tienes dos.
 PEL3F1 Que ¿te parece bien irte con las abuelitas a comer?
 PEL3F1hi Claaro.
 PEL3F1 A clase no sé si te va a dar tiempo @nombre propio mira son las dos y cuarto-
 PEL3F1 Por muy pronto que comas y te lo hagas no te va a dar tiempo esta tarde no vas a poder ir ya.
 PEL3F1 O sea yo-
 PEL3F1 No pero por lo menos (()) a comer porque si no cuando quieras comer hoy-
 CPEL4F6 Vámonos a comer por si son las dos y media casi, la criatura tiene que comer-
 PEL3F1 Claro.
 PEL3F1 Claro no ella sí pero si ella come a la una.
 PEL3F1hi Si yo también tengo un montón de hambre pero bueno.
 CPEL4F6 No pero-
 PEL3F1 Pero te te vas con ellas.
 CPEL4F6 (()) a comer (()).
 PEL3F1 te vas con ellas ¿vale?
 CPEL4F6 Claaro.
 PEL3F1 Emm @nombre propio ¿cuánto te doy? Emm veinte no llevas dinero, treinta.
 CPEL4F6 Noo yo creo que veinte-

PEL3F1 Emm come que coma ella lo que quiera y si tomáis algo vosotras.

CPEL4F6 Fíjate tú nos podemos gastar todo este dinero.

PEL3F1 No no, os tomáis algo por favor.

CPEL4F6 Bueno ya veremos.

PEL3F1 No no en serio, hala.

PEL3F1hi Hace un calor en la calle-

CPEL4F13 ¿Hace calor?

CPEL4F6 Hala vámonos.

PEL3F1 Te vas con ellas ¿vale? Luego yo si eso voy a buscarte o bien te te traen.

PEL3F1 Vale yo voy a seguir trabajando voy a limpiar todo esto recoger comer yo-

PEL3F1 Que me he traído comida.

Sonidos_de_trasfondo (Hablan todas a la vez)

CPEL4F13 Se me ha ido-

CPEL4F13 Bueno guapa-

CPEL4F6 Seguimos dialogando.

KH Sí sí.

CPEL4F6 Te seguimos enseñando cosas.

CPEL4F6 Hala vámonos.

CPEL4F6 Oye @nombre propio ¿traes el abrigo, no? Porqueeee-

PEL3F1 Póntele eh porque seguro que hace fresco sí

PEL3F1 ¿Ves mi chica?

KH Sííí.

KH Hoooola.

PEL3F1hi Hola.

PEL3F1 Pues hala chicas.

CPEL4F6 Como quieren hacer trampaaa-

CPEL4F6 Que si quieres comer mejor vamos al @nombre lugar que cuesta tres cientos euros.

CPEL4F6 Y el taxi.

PEL3F1 Es que a ella la gusta la gusta eso-

PEL3F1 ¿Sabes? Que a ella la gusta el @nombre lugar.

PEL3F1hi Mira a ese @nombre lugar nunca traje a mis hijos.

PEL3F1hi Así que iremos a este @nombre lugar pa' yo saber cuanto (())-

PEL3F1hi Yo siempre voy al otro al de enfrente de mi casa.

PEL3F1 Porque ella está acostumbrada a venir ahí.

PEL3F1 Tiene platos combina'os tiene - coméis algo siiii-

PEL3F1 Comer con ella si eso.

PEL3F1 Comer con ella os la cedo.

PEL3F1 A HACER DE ABUELAS UN RATITO.

CPEL4F6 Vale @nombre propio que estés bieeeeeen.

PEL3F1 Que van a hacer de abuelas pa' una vez.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Claaaro.

KH La conoce @nombre propio.

CPEL4F7 Además que @nombre propio-

CPEL4F7 @nombre propio tiene un nieto en @nombre lugar.

PEL3F1 Sí postizas.

PEL3F1 Las he prestado están de presta'o.

PEL3F1 Tiene abuelas prestadas.

PEL3F1 ¿Te das cuenta?

CPEL4F7 Eso no lo tiene todo el mundo.

PEL3F1 Claaro.

PEL3F1 Es que mis clientas son como una familia.

PEL3F1 ¿Te das cuenta?

CPEL4F7 Ya lleva muchos años conmigo.

KH ¿Sí?

KH Llevas mucho que la conoce que que-

PEL3F1 ¿A quién?

KH Digo si tú la conoces de ha- de hace mucho o-

PEL3F1 Bueeno a algunas sí a otras no, depende.

PEL3F1 Pero vamos da igual, aquí ya lo ves.

PEL3F1 Una familia.

PEL3F1 Llamo a una llamo a la otra toman mi teléfono.

KH Sí claro.

PEL3F1 Yyy somos una familia.

CPEL4F7 (()) como son mayores-

PEL3F1 Nos llevamos bien todos.

PEL3F1 Yo le hago favores a una otras me lo hacen a mi y así.

PEL3F1 Unas por otras, da igual.

CPEL4F7 Nos conocemos todas.

PEL3F1 Yo las cuido y ellas me cuidan-

PEL3F1 Es lo bueno que tengo.

PEL3F1 Y cuando tienen que hacer al-

PEL3F1 Y cuando alguna tiene que hacer de abuela para mí pues hace de abuela para mí.

PEL3F1 Ya está.

KH Me encantaría también-

PEL3F1 Eh.

KH Me encantaría que hay un lugar como este que to- to- todo el mundo se junta y está así tranquilos-

PEL3F1 Y lo hay ya lo ves ya lo estás viendo ¿no?

KH Sí, me encanta.

PEL3F1 Vas a un sitio vas a una clase vas a la otra-

PEL3F1 Entrás allí nadie te dice nada hablas con una hablas con otra te informan de todo ya lo has visto-

PEL3F1 Claro que lo hay-

PEL3F1 Pero cuando te conocen ¿sabes? Luego n-

PEL3F1 Si no te conocen si no te conocen no ehh.

CPEL4F7 Al principio-

PEL3F1 Yo es que llevo muchos años con ellas.

PEL3F1 Ya te lo digo.

PEL3F1 Ya me las conozco a todas.

PEL3F1 Y todas me conocen a mí.

PEL3F1 Estas que se la llevan no es de las más antiguas.

PEL3F1 No son de las más antiguas mías.

CPEL4F7 ¿No son de las antiguas?

PEL3F1 No.

PEL3F1 No porque yo tengo antiguas mías que me me han conocido sin hijas.

PEL3F1 Sin marido y sin novio y sin nada.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Ni mucho-

PEL3F1 Y son clientas mías.

PEL3F1 Claro.

PEL3F1 Estas no, estas no son de las más antiguas.

CPEL4F7 La la otra no sé pero @nombre propio lleva mucho tiempo contigo ¿no?

PEL3F1 Y @nombre propio como ella.

PEL3F1 Las dos.
 CPEL4F7 Las dos.
 PEL3F1 Sí ma' o menos.
 PEL3F1 Pueee' -
 PEL3F1 Seis-
 PEL3F1 Como ocho años-
 CPEL4F7 Desde que se jubilaron ¿no?
 PEL3F1 Como ocho años.
 CPEL4F7 Sí por ahí.
 PEL3F1 Llevan conmigo las dos.
 PEL3F1 Pero las tengo que llevan veinte años eh.
 PEL3F1 Por eso te digo que estas no son de las antiguas.
 PEL3F1 Estas no son de las antiguas.
 PEL3F1 Estaaas ocho años o así.
 KH Porque me dijo @nombre propio que también te cono- te conoce desde antes que también eraaas peluquera de ella.
 PEL3F1 Claro por-
 PEL3F1 Es que @nombre propio a @nombre propio la he conocido yo
 PEL3F1 Más chiquitita que esta hija mía.
 PEL3F1 Claaaro.
 PEL3F1 @nombre propio más chiquitita que esta.
 PEL3F1 Era.
 PEL3F1 Como la otra que yo tengo que tiene seis años.
 PEL3F1 Más pequeña tengo otra más pequeña.
 KH ¿Cuántos años tie- tiene (()) diez, no?
 PEL3F1 Esta once acaba de hacer, once.
 PEL3F1 Sí, yo cuando conocí a @nombre propio-

PEL3F1 Pues no sé si tendría @nombre propio seis años y su hermana-

PEL3F1 Cuatro o cinco o cosa así o siete y cinco.

PEL3F1 Eeeeeem no.

PEL3F1 Son gente que yo tenía clientas quee de otra peluqueria.

CPEL4F7 Ya.

PEL3F1 Que yo las he conocido a las madres.

PEL3F1 Algunas embarazadas recién embarazadas o recién casadas.

PEL3F1 Las niñas ahora son grandes-

PEL3F1 y me visitan.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 De toda la vida.

PEL3F1 Es que yo soy mayor eh.

PEL3F1 Que sí.

KH (()) me gusta.

PEL3F1 No lo parezco pero sí.

PEL3F1 Pues como la madre de @nombre propio.

KH La vi a- anteayer también nos saludamos pero-

PEL3F1 Pue' ma' o menos soy así.

PEL3F1 Ma' o menos de la misma edad yo creo que incluso yo algo más mayor eh.

PEL3F1 Fíjate lo que te digo.

PEL3F1 Bueno pero porque yo-

PEL3F1 Porque yo estoy así ¿sabes?

PEL3F1_an (Risa)

CPEL4F7 Y vas a decir que como tratas con tanta gente-

PEL3F1 ¿Eh?

CPEL4F7 Y como tratas con tanta gente pues eso.

PEL3F1 No lo que pasa es que yo como realmente-

PEL3F1 digamos-

PEL3F1 esta la senté-

PEL3F1 muy mayor-

PEL3F1 pues se me ve muy joven pero-

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Peeero, emmmm no.

PEL3F1 Yo mi hermana pequeña-

PEL3F1 parece más mayor que yo.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 El carácter.

PEL3F1 La alegría la forma de ser.

PEL3F1 La forma de vestir.

CPEL4F7 Todo.

CPEL4F7 Todo influye.

PEL3F1 Claaro.

PEL3F1 Mi hermana viste más seria-

PEL3F1 es más seria hablando-

PEL3F1 no bromista como yo-

PEL3F1 porque yo a estas chicas las gasto bastantes bromas lo que pasa es que hoy estoy moderada.

PEL3F1 Hoy me estoy moderando un poco eh.

PEL3F1 Pues la gasto muchas bromas que lo sepas.

KH ¿Y siempre ha vivido aquí?

KH ¿En @nombre lugar?

PEL3F1 Yo he vivido en @nombre lugar siempre pero me he- he nacido en @nombre lugar.

PEL3F1 pa' que lo sepas en @nombre lugar.

PEL3F1 @nombre lugar.

PEL3F1 Está por la zona deeee-

PEL3F1 Está por @nombre lugar-

CPEL4F7 @nombre lugar es lo del chalet.

PEL3F1 Sí.

PEL3F1 @nombre lugar

PEL3F1 Es muy bonita @nombre lugar

PEL3F1 Sí a @nombre lugar.

PEL3F1 Sale a la altura de @nombre lugar sí señora.

PEL3F1 Una de las calles que sale de @nombre lugar va para @nombre lugar.

CPEL4F7 A la altura por ahí claro-

PEL3F1 Claaro.

PEL3F1 Yo he nacido allí en aquella zona.

PEL3F1 Allí me he criado.

PEL3F1 Hasta los dieci-

PEL3F1 -ocho años.

PEL3F1 He nacido y me he criado allí.

PEL3F1 Luego me he venido a este barrio-

CPEL4F7 @nombre lugar.

PEL3F1 Me vine a @nombre lugar.

PEL3F1 Al barrio más feo del mundo.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Como dicen todas.

KH Es conocido como el barrio más más feo del mun-

PEL3F1 Noo-

PEL3F1 lo dicen ellas lo dicen las chicas.

PEL3F1 Yo noo lo dicen todas estas chicas que tengo aquí.

PEL3F1 A ninguna la gusta.

PEL3F1 Yo no vivo aquí eh.

CPEL4F7 ¿Tú no vives aquí en (())?

CPEL4F7 Yo pensé que sí.

PEL3F1 Hombre he vivido varios años.

PEL3F1 Pero luego ya me fui.

CPEL4F7 Como llevas aquí a las niñas en el colegio pensé-

PEL3F1 Porque mis padres viven aquí yo trabajo aquí las niñas vienen aquí pero yo no vivo aquí.

CPEL4F7 Vamos que si (()) gustan te había dicho que vivías por la zona.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 Haceee-

PEL3F1 trece años que no vivo aquí.

PEL3F1 Mi hija tiene once, pues trece.

PEL3F1 Trece años hace que no vivo aquí.

PEL3F1 Pero sí trabajo aquí.

PEL3F1 Me fui y vine ¿sabes?

PEL3F1 No si casi todo el mundo se cree que vivo aquí.

PEL3F1 ¿Sabes por qué? Porque me conoce tanta gente que piensan que vivo aquí.

PEL3F1 Pero como ellos saben lo-

PEL3F1 lo que pasa es que vivía aquí luego me fui a vivir allí pero yo he seguido trabajando aquí.

PEL3F1 Pues todo el mundo se piensa que vivo aquí.

PEL3F1 Y como encima conozco a todo el mundo-

CPEL4F7 Claro pues no no no a mí si me preguntan (())-

PEL3F1 Pero como yo conozco a todo el mundo y todo el mundo me

conoce y vas por el pueblo y te conoce todo el mundo pero claro-

PEL3F1 porque llevo muchos años al público y peinando en peluquerías y fuera de aquí de de no del centro, fuera por ahí en peluquerías de por ahí.

PEL3F1 Entonces al peinar en muchos años por ahí por las peluquerías de fuera pues te conoce la gente y conoces a todo el mundo.

CPEL4F7 Y a los del quiosco de allá de arriba que se llama @nombre lugar-

PEL3F1 Sí.

CPEL4F7 ¿Sabes quién te digo?

PEL3F1 Claro sí.

CPEL4F7 Pues se ve que vive en @nombre lugar.

CPEL4F7 ¿Sabes dónde viven? Aquí donde el @nombre lugar.

PEL3F1 Claaro.´

CPEL4F7 Aii yo no lo sabía.

PEL3F1 Y la madre de ella vive en al al lado del quiosco.

CPEL4F7 Ahh los (()) que hay al lado.

PEL3F1 Síi pues fijate esa señora la conocí yo y no era viuda todavía.

CPEL4F7 Fíjate.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 La del quiosco la conocí yo y tenía a los niños chiquitines que los llevaba a las monjas.

CPEL4F7 Pues yo creí que vivían en @nombre lugar por ahí.

CPEL4F7 Qué va (()) el otro día que viven arriba de-

CPEL4F7 de de de la-

PEL3F1 Sí señora.

PEL3F1 Y él es de un pueblo de la U que se llama las @nombre lugar.

Sonidos_de_trasfondo Suena un teléfono.

PEL3F1 ¿Sí?

PEL3F1 Si ya te he llamado un montón de veces-

PEL3F1 si era para que hablara la señorita @nombre propio contigo.

PEL3F1 Hombre ya lo sé ha llamado desde mi teléfono y te he llamado yo a tu casa porque el movil tuyo dice que no va.

PEL3F1 Claro yo digo esto le tiene que tener apagado y por eso me salta todo el rato de que no estáá-

PEL3F1 operativo en este momento.

PEL3F1 Y entonces-

PEL3F1 Sí, era porque ella quería hablar contigo para saber lo de la exposición porque como no había podido venir hoy-

PEL3F1 digo <pues espérate que la llamo que ella ha quedado con la gente y lo sabe>.

PEL3F1 Pero al final no sé.

PEL3F1 Vaal-

PEL3F1 vale ¿tú vienes a las once y media, no?

PEL3F1 Yo es que como yo no sabía lo que habías quedado vosotras pues me he dicho <pues mejor llámala porque no se cómo han quedado con las demás personas>.

PEL3F1 Vale.

PEL3F1 Bueno yo de todas formas a @nombre propio la veo ahora porque la he dejado hacer de abuela porque me han traído a la niña que la habían hecho la resonancia magnética ahora mismo-

PEL3F1 mi marido yo estoy aquí liada no puedo salir-

PEL3F1 y la he mandado a ella y a @nombre propio a las dos que me la lleven a comer al @nombre lugar y que me la cuiden.

PEL3F1 Pues pues no tie- ahí los resultados como están en el hospital (()).

PEL3F1 Pues le ha dicho que no había nada malo con lo cual
descarta'o.

PEL3F1 Me han dado los resultados por lo menos en el momento
pa' que yo ya esté tranquila-

PEL3F1 aunque yo luego se lo lleve al neurólogo y el neurólogo
me lo cuente pero ya sabemos que no hay nada ahí.

PEL3F1 ai ai ai ai ya te digo maja.

PEL3F1 Así que de momento eso.

PEL3F1 Yyyyy la tiene @nombre propio y-

PEL3F1 y @nombre propio las he da'o treinta euros y las he
dicho <iros al @nombre lugar que coméis algo con ella y
me la cuidáis por favor>.

PEL3F1 < hacer un día de abuelas porquee->

PEL3F1 <yo no puedo>.

PEL3F1 Así que las tengo haciendo de abuelas.

PEL3F1 Así que nada se lo diré que venga sobre las once y media
que tú estarás aquí, pues ya está

PEL3F1 ¿vale guapa?

PEL3F1 Venga, adiós te veo mañana.

PEL3F1 Esta es la profesora de pintura-

KH Ahh vale.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 La profesora de pintura es.

CPEL4F7 De aquí del flequillo-

PEL3F1_an (Canto)

PEL3F1 Cuéntame-

CPEL4F7 Me lo has deja'o muy largo ¿no?

PEL3F1 Porque es que si no se te queda- es que te pone cara
boba.

CPEL4F7 ¿Que me vas a coger rulos?

PEL3F1 Lo que tú me cuentes cariño yo no tengo ninguna prisa.

PEL3F1 Yo ya tengo niña-

PEL3F1 cuidada de abuelas.

PEL3F1 Ya sin problemas.

PEL3F1 Tú ya has visto, yo ya sin problemas en este momento.

CPEL4F7 no sale de aquí ni a las tre y media.

PEL3F1 ¿Cómo cómo cómo?

PEL3F1 Ese va adelantado son las dos y media ahora.

PEL3F1 Si te pongo los rulos sales a las tres.

PEL3F1 ¿Te vale?

CPEL4F7 Vale.

PEL3F1 Tú misma.

PEL3F1 ¿eh?

PEL3F1 Sí ¿cuántos días te vas?

CPEL4F7 Uno me voy mañana.

PEL3F1 ¿Eh?

CPEL4F7 Me voy el fin de semana-

PEL3F1 Pero na'a más de cuatro días tres días.

PEL3F1 Sí te dura entonces.

PEL3F1 Además allí no hace frío.

CPEL4F7 Hace frío tres añitos y los otros dos meses.

PEL3F1 Ya pero que allí me refiero que no hace frío donde vas a

 @nombre lugar.

CPEL4F7 No, parece que va a hacer malo ¿eh?

PEL3F1 ¿Estaba lloviendo?

CPEL4F7 Di-dicen que está haciendo malo.

CPEL4F7 pero que aquí en @nombre lugar.

PEL3F1 Pues no lo sé.

PEL3F1 pero normalmente en aquella zona es muy calurosa y hace muy buen tiempo habitualmente salvo que ahora hoy haya venido alguna tormenta de estas raras.

PEL3F1 Por lo general hace mucho calor.

PEL3F1 Eeeemm.

PEL3F1 Tú cuando te qui- te tengas que ir me lo dices que yo es que-

KH Sí.

PEL3F1 Yo te cuento una cosa yo me he-

KH Diez minutos más.

PEL3F1 Yo me alargo yo me alargo-

PEL3F1 hasta cuando sea la hora ¿sabes lo que-?

PEL3F1 Yo siempre y cuando termine antes de las cinco menos diez que salen las niñas del colegio si tengo que trabajar pues-

PEL3F1 Hay días que afloja como el otro día que viniste casualmente y hay otros días que estamos así todo el día ¿sabes?

KH ¿Trabajas aquí sola?

PEL3F1 ¿Eh?

KH ¿Eres sola?

KH Como única peluquera quiero decir.

PEL3F1 Sí sí y ya has visto que-

PEL3F1 Y has visto lo divertido que es que voy vengo con todas-

PEL3F1 Con todas.

PEL3F1 Hago alguna escapada y si no ya estoy aquí-

PEL3F1 Encerra'a.

KH Sí sí.

PEL3F1 Todo el rato trabajando.

PEL3F1 Y hoy he- hoy he teni'o escapada de visitas hay días no tengo ni eso eh.

PEL3F1 ¿TE ME ESTÁS DESNUDANDO?

PEL3F1 AII QUE VA A HACER UN STRIPTIS.

PEL3F1 SOCORRO, me me duele.

KH Ahhh.

PEL3F1 A ver ¿te desnudas ya?

CPEL4F7 Sí no ya estoy vestida, hala ya.

PEL3F1 ¿Ya estamos?

PEL3F1 Venga va.

PEL3F1 (()) veces-

PEL3F1 Venga va.

Sonidos_de_trasfondo (Secador)

PEL3F1 Hay veces que me sorprende.

CPEL4F7 Tiene (()) si nada más que la he traído pa' venirme.

PEL3F1 Si es que te metes en la piscina y noo no tienes arreglo.

PEL3F1 ¿Te echo espuma?

CPEL4F7 Aii dime.

PEL3F1 ¿Te echo espuma reina?

CPEL4F7 No sé tú verás.

PEL3F1 Yo lo veo mira te voy a echar espuma fuerte pa' que vaya más fuerte y te aguante más.

CPEL4F7 Eeso que vaya fuerte.

PEL3F1 Aaahí con fuerza a ver a los nietos UUUH.

PEL3F1 Con fuerza y energía.

PEL3F1 Están bien guapos eh.

PEL3F1 Ahora cuando vayas tira fotos eh que ya con un añito-
CPEL4F7 (()) tiene ahora.
PEL3F1 Sí me la enseñaste el otro día pero e-
CPEL4F7 Te la enseñé cuando nacieron.
PEL3F1 Ah vale.
PEL3F1 Que tienes más.
CPEL4F7 Ahora tengo de la (()).
PEL3F1 ¿De los dos meses?
CPEL4F7 De dos meses que van a hacer ya tres.
PEL3F1 Como pasa-
CPEL4F7 Tres meses.
PEL3F1 Como pasa el tiempo a mí no me hables de los meses de
los años porque me hago mayor eh ya te lo digo.
PEL3F1 Yo mira cuando miro a las niñas digo <pero esta cosa tan
pequeña' que tenía yo y mira cómo han crecido>.
PEL3F1 Uuuh qué mayor debo ser.
PEL3F1 Es lo que hago.
PEL3F1_an (Risa)
PEL3F1 Pues imagínate tú ya con nietos.
PEL3F1 Los miras y dices <madre mía madre mía>.
PEL3F1 <cuántos años tengo yo>.
CPEL4F7 (()) de quin- de dieciséis me va a hacer.
PEL3F1 Nieto.
CPEL4F7 La nena trece.
PEL3F1 ¿Quién te ha pega'o un boca'o en la mano?
CPEL4F7 Yo hija que me he quemado.
PEL3F1 ¿ESO ES UNA QUEMADURA?

CPEL4F7 Sí hija sí.

PEL3F1 ¿Qué te has echa'o?

CPEL4F7 (()) lo mora'o es un-

CPEL4F7 como para desinfestar.

PEL3F1 Ah vale digo <uuy si parece->

CPEL4F7 Pero me he quemado hija me he quemado.

PEL3F1 ¿Con qué con?

CPEL4F7 Con la alumbre del (()).

CPEL4F7 Que me sal-

PEL3F1 Yo digo a ver si ha sido la plancha.

CPEL4F7 me saltó una chispa.

PEL3F1 ACEITE.

CPEL4F7 No no una chispa un trozo de calor.

PEL3F1 aaaaadiós.

CPEL4F7 Me podría haber quemado más pero.

CPEL4F7 Me dicen mis hijas <haces las torrijas> y digo <sí>-

PEL3F1 Fue asar pollo.

CPEL4F7 Sí sí es que me saltó-

PEL3F1 Jopé.

CPEL4F7 estaba tocándola-

CPEL4F7 me saltó una chispa-

CPEL4F7 mira por dónde.

CPEL4F7 Pues menos mal que me dio en la mano no me dio en la cara.

PEL3F1 Ya te digo maja.

PEL3F1 Te llega a pegar el bote pa' arriba-

CPEL4F7 Imagínate.

CPEL4F7 Y ardía pero ardía bien.

PEL3F1 Que apaña la cara.
 CPEL4F7 Y allí que ni hay médicos ni hay na'.
 PEL3F1 ¿Dónde es?
 CPEL4F7 En un pueblecito de @nombre lugar.
 PEL3F1 @nombre lugar.
 CPEL4F7 Nos parecemos a un barrio de @nombre lugar.
 PEL3F1 @nombre lugar-
 PEL3F1 ¿El pueblo que hay al la'o?
 CPEL4F7 El pueblo que hay al la'o para que si te conoces @nombre
 lugar-
 CPEL4F7 @nombre lugar.
 PEL3F1 Eso está por la zona a ver de @nombre lugar @nombre
 lugar @nombre lugar
 PEL3F1 ¿@nombre lugar?
 CPEL4F7 No.
 PEL3F1 No.
 CPEL4F7 @nombre lugar.
 PEL3F1 pa- pa- pa- ¿pasado @nombre lugar?
 CPEL4F7 Pues me suena-
 CPEL4F7 en el pueblo vi- en @nombre lugar al (()) tres.
 PEL3F1 Está @nombre lugar pasas @nombre lugar y hay una pequeña
 urbanización ahí de un lado-
 CPEL4F7 Yo paso eso.
 PEL3F1 Vaale.
 CPEL4F7 Paso (()).
 PEL3F1 Vale ya sí.
 PEL3F1 Ya sé ya he caído dónde está pasado sí.

CPEL4F7 (()) tres pasa todo eso-

PEL3F1 Sí.

CPEL4F7 @nombre lugar primero-

CPEL4F7 Después pasas (()) tres.

PEL3F1 Ah pa' allá vale.

CPEL4F7 Y me meto.

CPEL4F7 A la derecha.

PEL3F1 Ya ya ya ya se por dónde estás.

PEL3F1 Está más pa' allá de sí de don-

CPEL4F7 Pasa el AVE.

PEL3F1 Claro toda esa zona ya no la conozco.

PEL3F1 Tan allá tan allá no llego.

CPEL4F7 Yo estoy en el @nombre lugar.

CPEL4F7 a ver al la'o del @nombre lugar anda.

PEL3F1 Ya ya.

PEL3F1 Yo he llegado hasta pasas @nombre lugar-

PEL3F1 digo es- pasas @nombre lugar-

PEL3F1 Y pasa'o @nombre lugar hay una zona aquí de chalets a un lado que son adosaditos con unas parcelitas-

PEL3F1 Muy bonito-

PEL3F1 Y luego el siguiente y ya hasta ahí.

PEL3F1 Hasta ahí hasta ahí.

CPEL4F7 Pues yo (()).

PEL3F1 Tú vas muchísimo más pa' allá por ahí.

PEL3F1 Ya ya sé dónde estás.

CPEL4F7 Yo estoy en la sierra a-

PEL3F1 Sí ya sé por qué carretera y todo es que-

PEL3F1 Estaba buscando y digo <a ver si ha sido por la zona de acá->

CPEL4F7 Estoy en la sierra en la (()).

PEL3F1 Pero es por la otra zona por la de por la de @nombre lugar @nombre lugar.

PEL3F1 Que no es por la zona de entrar dónde están los pueblos de-

PEL3F1 ya.

PEL3F1 Que hay gente que está en @nombre lugar por la zona de aquí.

PEL3F1 De la carretera de @nombre lugar vamos.

CPEL4F7 Luego está la parte de @nombre lugar la-

CPEL4F7 la que la llaman la parte de las tejas negras-

CPEL4F7 que está en el otro la'o-

CPEL4F7 que es muy bonito dicen.

CPEL4F7 Yo no lo conozco pero dicen que es muy bonito.

PEL3F1 Yo es que conozco la zona de @nombre lugar por dónde te estoy diciendo-

PEL3F1 la zona de entrar por ahí-

PEL3F1 y luego he ido por @nombre lugar y he atravesado @nombre lugar pero claro-

PEL3F1 tampoco te creas que-

CPEL4F7 E- e- esto es muy es muy bonito porque está el río-

CPEL4F7 y luego todo es montaña sierra.

CPEL4F7 Lo que es la @nombre lugar.

PEL3F1 Me lo apuntaré para las próximas vacaciones de Semana Santa.

CPEL4F7 Pues allí hay ruta allí hay rutas preciosas y si quieres-

CPEL4F7 vete al pueblo y yo te invito a comer un día.

CPEL4F7 a una barbacoa.

PEL3F1 Sí sí.

CPEL4F7 No no te lo digo de ver-

PEL3F1 A ver si me pasa no si ¿sabes lo que me pasa?

CPEL4F7 te lo digo de verdad eh yo no te lo digo de compromiso.

PEL3F1 Que sí que sí que ya lo sé pero ¿sabes lo que me pasa?

PEL3F1 Mira me pasa como el otro día que estaban todos diciéndome-

PEL3F1 <me voy a no sé dónde me voy para acá me voy a- me voy a otro pueblo me voy a otro pueblo>-

PEL3F1 y le digo a mi marido <mira vámonos a ir pa' la zona de @nombre lugar->

PEL3F1 en Semana Santa ¿no? Porque si no yo ya no puedo ir como trabajo los sábados na'a más que puedo ir cuando tengo algún puente.

PEL3F1 y así lo coge- recorremos aquello y vemos @nombre lugar-

PEL3F1 y vamos a ver el pueblo ese que se llama @nombre lugar que tengo allí una clienta.

PEL3F1 Yo a todo esto convencidísima de que mi teléfono estaba el teléfono de ellos-

PEL3F1 llego allí le pego una- y digo <eh que ando por aquí>-

PEL3F1 algo- No pa' que me inviten a comer sino pa' vernos tomar

PEL3F1 y hubiera ido yo como iba a comer a un restaurante-

PEL3F1 pero por lo menos la veo la sorpresa y nos habríamos visto-

PEL3F1 (()) si pasas algún día por mi pueblo y lo conoces que es muy bonito-

PEL3F1 cuando me pongo a buscar en el móvil digo <mechachis en la mar>-

PEL3F1 que ahora no llevo el móvil de ella>.

CPEL4F7 Aaaaanda vaya faena.

PEL3F1 Así que en cuanto he llegado aquí y la he visto esta mañana me dice-

PEL3F1 <¿tomas un café conmigo?> y digo <¿ya has vuelto?> y dice <sí> y digo <yo también he esta'o en tu pueblo>.

PEL3F1 y dice <¿pero por qué no me has llamado?>-

PEL3F1 digo <porque majo pensaba que llevaba tu teléfono y cuando me pongo a mirarlo a buscar a @nombre propio y la llamo-

PEL3F1 digo <me encuentro que no lo tenía memorizado>.

PEL3F1 <así que no te he podido llamar si no claro que te llamo entonces he estado>.

CPEL4F7 (()) la sorpresa-

PEL3F1 Pues sí se lo hice con esa intención.

PEL3F1 lo hice con esa intención digo <me voy pa' allá para el pueblo me doy unas- le doy una sorpresa me tomo algo con ellos-

PEL3F1 o como y luego les llamo después de comer me tomo un café con ellos y le doy la sorpresa de que he venido de su pueblo que siempre me está diciendo-

PEL3F1 <a ver si vas a mi pueblo que es muy bonito>.

CPEL4F7 (())porque viene para comer.

PEL3F1 Allí no hay pa' comer pero habrá otro pueblo cerca.

PEL3F1 que se pueda comer si es lo de menos-

PEL3F1 puedo comer en otro pueblo y luego me voy allí a que me invites a café.

PEL3F1_an (Risa)

PEL3F1 claro claro.

CPEL4F7 Eso está bien en (()) se puede comer.

PEL3F1 Claro claro ahí está.

PEL3F1 Puees ves ves como siempre hay.

PEL3F1 No pasa na'a.

PEL3F1 Claro si ya te estoy diciendo.

PEL3F1 Que a @nombre propio de @nombre lugar yo llegué y y di-

PEL3F1 y dije <voy a buscar el teléfono pa' después de comer llamarles>.

PEL3F1 y decirle <oye que estoy aquí en tal bar de tu pueblo>-

CPEL4F7 Claaro.

PEL3F1 <vente a tomar un café conmigo>.

CPEL4F7 Claro mira que bien.

PEL3F1 PERO NO TENÍA EL TELÉFONO.

CPEL4F7 Menuda faena.

PEL3F1 Ahora te veo-

PEL3F1 Y no se enfada encima.

CPEL4F7 Hombre claro mujer estar allí y no poder verte-

CPEL4F7 Yo sí me hubiese-

PEL3F1 Se ha enfada'o el hombre dice <cómo (())-

PEL3F1 fallos de estos de la vida.

CPEL4F7 Hombre vas allí aposta a decir-

PEL3F1 No, fui a conocerlo eh.

CPEL4F7 Pero es que fuiste a ver el pueblo fuiste allí a pasar el día y no-

PEL3F1 Sí porque siempre me estaba diciendo que era muy bonito que era un pueblo precioso @nombre lugar que había mucho turismo porque es verdad tiene un castillo-

PEL3F1 es un pueblo muy turístico ¿no?-

PEL3F1 Claaro.

CPEL4F7 El río.

PEL3F1 Vale.

PEL3F1 Es que es un pueblo muy turístico ¿sabes?-

PEL3F1 Entonces tieeeene tiene un castillo precioso ahora te enseño fotos.

PEL3F1 Y me lo decía me decía (()) te pasas pero claro-

PEL3F1 El problema que yo tengo siem- aquí que siempre lo he dicho y no puedo ir-

PEL3F1 <a ver si vas a un pueblo mío y ves no sé qué>-

PEL3F1 Pues es que yo trabajo-

PEL3F1 los sábados también cuando termino aquí a las cinco de la tarde.

PEL3F1 Entonces ya te vas un sábado a las cinco de la tarde ya casi de noche.

PEL3F1 Y qué hago el domingo me voy pa' pillarme toda la caravana de todo el mundo que viene el fin de semana no me puedo ir ¿comprendes?

PEL3F1 ¿Entonces cuándo me puedo ir? Pues cuando yo tenga fiesta un puente.

PEL3F1 Pues como ahora en Semana Santa ha habido un puente y he tenido pues los-

PEL3F1 tres días eso.

PEL3F1 Pues me he ido dos del medio.

PEL3F1 ¿Sabes?

PEL3F1 Y es cuando he aprovechado, una de las veces he tira'o hacia la zona de @nombre lugar-

PEL3F1 y otra de las veces he tira'o hacia la zona de @nombre lugar.

PEL3F1 Hemos pasa'o dos días por ahí de pueblos viendo y tal-

PEL3F1 yyy y fui por curiosidad le dije a mi marido <vamos a ir a conocer ¿conoces @nombre lugar?>.

PEL3F1 Y mi marido <sí @nombre lugar sí>.

PEL3F1 <¿conoces este pueblo de @nombre lugar?> y me dijo mi marido <no ese no>-

PEL3F1 <pues mira vamos ahí que me está diciendo una clienta mía todos los años que a ver si voy un día y lo conozco

que es muy bonito que es muy turístico y que me va a gustar>.

PEL3F1 Así que como las niñas quieren ver la muralla de @nombre lugar porque @nombre propio decía que quería conocer la muralla de @nombre lugar-

PEL3F1 digo <pues como las niñas quieren ver la muralla de @nombre lugar>-

PEL3F1 digo <y esto está un poco más allá pues vamos a verle y volvemos y luego vemos la muralla de @nombre lugar y luego volvemos>-

PEL3F1 <venga pues vale>.

PEL3F1 Y lo hicimos así ¿sabes?

PEL3F1 Fuímos aaa a ver el @nombre lugar y luego-

PEL3F1 Y claro yo buscando el teléfono y digo <verás verás ahora le llamo le doy la sorpresa y le digo que estoy en el ba- en la calle tal en el bar tal-

PEL3F1 < y que qué si me invitan a un café>.

PEL3F1 Cuando veng- cuando me pongo a buscar el móvil digo <no me fastidies>-

PEL3F1 Y que no metí la memoria del móvil.

PEL3F1 No me digas venga a buscar venga a buscar, el fijo de aquí de su casa.

PEL3F1 No había metido el móvil y claro ellos allí tienen el móvil.

PEL3F1 Dije <mechachis en la mar>.

PEL3F1 Digo <pues nada me quedo sin verles me quedo sin verles sin tomar café y sin darles la sorpresa>.

PEL3F1 Y ahora pues se lo he dicho y claro me pregunta <¿en qué bar? joo habérmelo dicho>-

PEL3F1 <te habría llevado a ver no se qué a ver no sé cuántos>-

PEL3F1 claro, si mi intención era esa ¿sabes?

PEL3F1 Porque fui muy tarde me pilló mucha carabana mi intención era-

PEL3F1 localizarlos a ellos porque ya que vas a un pueblo que ellos conocen pues siempre te dicen <pues vamos a ver esto>-

PEL3F1 <pues vamos a ver esto que es bonito tal> a parte de lo de la-

PEL3F1 lo del castillo pero (())-

PEL3F1 por la plaza principal-

CPEL4F7 el pueblo (()) lo que pasa es que lo tengo muy muy chiquitito lo tengo muy bien cuidado ¿me entiendes?

PEL3F1 Claro-

CPEL4F7 Pero-

CPEL4F7 vamos un día a pasear y estamos allí y tal-

PEL3F1 Claaro.

CPEL4F7 pero así turismo y eso no.

PEL3F1 Pero si tú vas ahí y tú conoces eel pueblo pues tú-

PEL3F1 Eso, es lo que te quiero decir.

PEL3F1 No es lo mismo que ir a pueblo que no conoces nada ni cono-

PEL3F1 Claro yo-

CPEL4F7 Es que allí de dónde nosotros somos todos somos familia bueno todo.

CPEL4F7 Yo estoy ya porque yo estoy con la (()).

CPEL4F7 Es lo que pasa con los de pueblo-

CPEL4F7 yyy ya te digo somos todos como familia y cuando llega alguien pues enseguida te ofrecen rosquillas allí muy familiar-

PEL3F1 Claaro.

CPEL4F7 te sacan el porrón del vino.

PEL3F1 pero yo creo que eso- yo creo que casi todos los pueblos ¿verdad?

PEL3F1 Es una cosa como muy-

PEL3F1 son como muy recogidos y muy familiares.
 CPEL4F7 Sí sí pues ya te digo.
 CPEL4F7 Aii pues venga el chinchón aii pues una rosquilla un trago de vino un-
 CPEL4F7 y a ver que no tengo el bar.
 PEL3F1 Bueeenas.
 KH ¿Podemos sacar una foto? No es solamente de ti sino del lugar para saber tener una imagen de como es- en la mente.
 PEL3F1 Vale sí tirla ahí fuera sí.
 PEL3F1 Por allí pero no nos saques a nosotras.
 Sonidos_de_trasfondo Hablan a la vez.
 PEL3F1 Puees es lo que te estaba diciendo-
 PEL3F1 Y claro me dio pena me dio pena porque luego cuando la he visto esta mañana-
 PEL3F1 esta mañana cuando he entrado me dice <¿quieres un café? que te invito> y digo-
 PEL3F1 <no gracias me lo acabo de tomar>-
 PEL3F1 digo <pero , me he quedado sin verte que he esta'o en tu pueblo>-
 PEL3F1 y dice <halaa> y digo <que sí hombre que estuve el viernes>-
 PEL3F1 y dice <no me digas y ¿dónde has estado y dónde has comido?>
 PEL3F1 <pero no me preguntes dónde he comido>-
 PEL3F1_an (Risa)
 PEL3F1 <que se llamaba el bar no sé qué se llamaba>-
 PEL3F1 <no me preguntes no me preguntes>-
 PEL3F1 <que no me acuerdo cómo se llamaba>.
 PEL3F1 Le dije <no me acuerdo cómo se llamaba>.

PEL3F1 Y nada pues eso.

CPEL4F7 Son bonitos los pueblos esos de por ahí están muy bien.

PEL3F1 Fue fue así.

PEL3F1 Pues nada.

PEL3F1 Pues le ha dicho que eso que digo <es que no me llevé el móvil el problema que tuve fue no llevarme el móvil>.

PEL3F1 Hasta luego.

PEL3F1 No llevarme el móvil fue mi fallo porque si me llego a haber llevado el móvil pues-

PEL3F1 fenómeno.

PEL3F1 ¿Que va a otro sitio?

KH esta tarde (())) me quedo con con esta-

PEL3F1 Ah que vais a comer por ahí a estar juntas por ahí ¿vais a otro sitio?

KH ¿Cómo?

PEL3F1 Qué vais a otro sitio juntas ya.

KH Ah sí sí sí.

KH Al centro otra vez bueno ahora ahora (())-

KH Ahora se lo vamos a decir a a un centro de día también de de de la tercera edad.

KH para ir a (()) a ver si podíamos grabar ahí cuando están jugando a las cartas-

KH pero no teníamos ni idea de dónde así que bueno hemos anotado algunos sitios-

KH y bueno pues vamos intentamos o hablamos ahí con la gente.

KH Bueno me explicaste antes que más por la mañana-

KH ¿es por la mañana que la gente se junta o también por la tarde?

PEL3F1 También por la tarde en los centros de día también por la tarde.

KH Desde las cinco ¿verdad? o algo así o más tarde-

KH (()) porque nosotras ahora vamos a buscar y luego no sé a qué hora tenemos que ir sobre las cinco.

PEL3F1 A partir de las de las tres en algunos centros ya están.

KH Y como en @nombre lugar es muy diferente porque no tenemos una siesta como (()) almorzamos también antes-

PEL3F1 Ah no que no te he puesto la redecilla espera espera-

PEL3F1 espera @nombre propio que se me despista.

PEL3F1 Que no te he puesto la redecilla.

PEL3F1 Eh qu- qui- que hay que ir ya ahora por ejemplo yo ya termino con ella y ya no hay pero eee ahora empieza-

PEL3F1 la cafetería sí pues vienen a jugar pero otra cosa es que quiera.

KH No.

PEL3F1 Claro es que yo-

PEL3F1 cada cuál tiene.

PEL3F1 Ya por eso-

CPEL4F7 Pues yo le digo a mi gente que no no (()).

PEL3F1 Claaro.

PEL3F1 pero es que estos son claro no estoy yo entonces no sé.

PEL3F1 No sé.

PEL3F1 Yo sé que por ejemplo pues eso aquí sí igual que te he dicho <pregunta a @nombre propio y si te deja su clase pa' que escuches>-

PEL3F1 Como si quieres preguntar a la otra a la de pintura en tela que viene los jueves pues seguramente que no te ponga ningún problema ¿sabes?

KH Vale.

PEL3F1 Claro.

PEL3F1 Pero yo lo que es la cafetería en sí pues no lo sé porque-

KH pero lo dejamos así y yo voy a volver ese martes doce-

PEL3F1 Claro.

KH la clase de @nombre propio.

KH y y voy a ver si-

PEL3F1 Sí eso es un grupo de-

PEL3F1 eso por la mañana pues es es un grupo de actividades de personas mayores entonces eso pues es interesante.

PEL3F1 Creo que no habrá nadie que grabe esas cosas.

PEL3F1 Y igual cafetería normal pues eeem claro es que no sé si-

PEL3F1 si est- tendrá trabajo ahora esta.

PEL3F1 es que no lo sé mi amiga.

PEL3F1 Si quieres eem bueno vais a estar por aquí o vais a ir por aquí yo luego más tarde voy a subir para donde está la cafetería.

PEL3F1 Déjame-

KH Pero no no te preocupes vuelvo otro día.

PEL3F1 No porque- a mi no me importa acompañarte a la cafetería esta de esta chica si está la chica o el marido que yo los conozco no me importa-

PEL3F1 y decirle pues si puedes ir algún día y qué mejor les vendría sobre que haya más movimiento digamos.

PEL3F1 Eso sí te podría presentar pa' que los conocieras y si a ellos no les importa-

PEL3F1 se los explicas ¿sabes lo que te quiero decir?

PEL3F1 Peeero es una cafetería normal de la calle.

PEL3F1 pero tiene que ser ahora más tarde porque yo ahora no puedo tengo que terminar con la señora tengo que limpiar

todo esto.

KH No y nosotras también vamos vamos a buscar también.

PEL3F1 Por eso yo antes de las- y la niña porque me la tienen atendida pero yo todavía tengo que comer y todo-

PEL3F1 entonces yo antes de las cuatro y mmm cuatro y algo no voy a estar libre pa' ellos ¿sabes?.

KH Sí entonces qué qué dice.

PEL3F1 Eeeee si quieres pues ¿qué vais a coger algo a comer algo?

PEL3F1 ¿Ya habéis comido?

KH Sí, ¿podemos almorzar aquí?

KH Nos quedamos fue- (()) tranquilas ahí tomando un poco de sol no sé y esperamos así si dices hoy día si nos dices otro día-

PEL3F1 No que a mí no me importa subir cuando yo vaya al colegio tengo que ir al colegio está cerca del colegio.

KH A las cuatro.

PEL3F1 Yo antes de las cuatro cuatro y algo no he terminado tengo que terminar a ella y ya ves la hora qué es.

KH Y si vuelvo a las cuatro-

PEL3F1 Sí cuatro cuatro y algo ve- subis a buscarme-

PEL3F1 o yo ya a lo mejor estoy abajo con la niña y eso-

PEL3F1 y vamos hacia allí y yo te co- te presento a la gente.

PEL3F1 A la gente este.

PEL3F1 Y se lo pued- podemos decir-

PEL3F1 y si les parece bien a ellos y no les importa hacerte el favor puees-

PEL3F1 pues ya está es una amiga que la que tiene una cafetería ¿me entiendes?

PEL3F1 Si a ella no la importa haceros el favor pues ya está.

PEL3F1 Ahí tenéis otro sitio como cafetería que queréis-
PEL3F1 pa' cambiar ¿no?
KH Sí sí para cambiar sí.
PEL3F1 Ya tenéis varias opciones.
KH Claro (()) una cafetería bueno (()).
PEL3F1 Claro y lo otro pues es- e- también esto es una
peluqueria lo otro una actividad de un curso de con
personas mayores manualidad o sea que es cosas variadas.
PEL3F1 Que se hablará de distintas cosas.
KH Una cosita.
PEL3F1 Quítame el bicho.
KH Antes de olvidarlo que ya estoy casi saliendo.
PEL3F1 Habrás grabado doscientas mil horas.