

CONVERSACIÓN: ATpel.02a_(3)

Fecha: 06/04/16

Situación Comunicativa: conversación en una peluquería

Hablantes:

3F2	edad GEN3(55 más o menos)	sexo F	clase social alta
3F2h	edad GEN3(31)	sexo M	clase social alta
CPEL2F1	edad GEN2	sexo F	clase social desc
CPEL3F1	edad GEN3(32 más o menos)	sexo F	clase social alta
CPEL3F2	edad GEN3(35 más o menos)	sexo F	clase social desc
CPEL3F3	edad GEN3(35 más o menos)	sexo F	clase social desc
PEL2F1	edad GEN2(25 más o menos)	sexo F	clase social desc
PEL2M1	edad GEN2	sexo M	clase social desc
PEL3F1	edad GEN3(35-40)	sexo F	clase social desc
PEL3M1	edad GEN3(35-40)	sexo M	clase social desc
INV2F	edad GEN3(29)	sexo F	clase social NA

PEL3F2 Estaban ahí dos comiendo-

PEL3F2 -unos surfer.

PEL3F2 ¿Sabes? Con tablas.

PEL3F2 Bueno-bueno.

PEL3F2 Llega el tío con el- con- dice <No es que aquí normalmente->
gcomo un chiringuito de palos ¿sabes?.

PEL3F2 Con las brasas ahí y la leña.

PEL3F2 Y te dice el tío: <No, tengo solo esto y esto>.

PEL3F2 Y es lo que hay, no hay más.

PEL3F2 Bueno, no sabes qué pescado me comí.

PEL3F2 Y también el menú doce euros eh.

PEL3F2 El menú doce euros pero bueno con ensalada, una nosequé de
típico de allí que no me acuerdo qué era,y el pescado, que el pescado para
dos eeera vaaamos.

PEL3F2 Pues la mitad del @nombre propio ¿sabes? El pesca'o yo cuando le
veo salir digo <¿CÓMO?>.

PEL3F2 Digo <maeee no puedo.>

PEL3F2 Un rodaballo así- de no sé d- no, no era rodaballo, era otra
cosa

¿parecido al rodaballo?

PEL3F2 Un cacho de animal, digo-

PEL3F2 <¿Te importa limpiármelo?> digo <porque no puedo con él eh>.

PEL3F2 Ah, hecho ahí a la parrilla, buah.

PEL3F2 Qué pasada eh.

PEL3F2 Un saaaabor.

PEL3F2 Todo reciente, sabía a mar todavíaaa.

PEL3F2 Es que dice <No, es que es lo que toca, según pesquemos, lo que venga> ¿Sabes?

CPEL2F1 Está bien eh.

PEL3F2 Sí.

PEL3F2 Ese sitio se llama @nombre lugar.

PEL3F2 Te lo recomiendo eh.

PEL3F2 Es súper bonito.

PEL3F2 Unos acantila'os- les ves bajar a los tíos por los acantila'os y
yo decía <Madre mía, ¿cómo bajarán estos con las tablas por ahí?
Qué cague>.

PEL3F2 Bajan los tipos ahí tiquitiquiti eh, ¿sabes?

PEL3F2 Y claro ahí se come- pues vamos, espectacular.

PEL3F2 Luego fui también a ver al ~@nombre lugar.

CPEL2F1 ¿Ah sí?

PEL3F2 A @nombre lugar.

PEL3F2 Y mira me le encontré en un sitio que me recomendaron-

CPEL2F1 ¿Pero que tiene restaurante?

PEL3F2 Tiene restaurante él.

PEL3F2 En @nombre lugar.

PEL3F2 Y me recomendaron un sitio en @nombre lugar, me dice <Mira aquí
hay un sitio que se come súper bien> y ya- y digo <Ah pues mira> <Y

hay
de
dice
come

uno que es más caro> dice <y otro que es con manteles de cuadros
toda la vida> dice <yo te recomiendo ese no es porque sea más->
<es igual-igual que el otro pero es- tiene mejor calidad y se
mejor aunque es más cutre el sitio.>

PEL3F2
no hay

Los dos no- este era en @nombre lugar y eran dos restaurantes-
mucho en @nombre lugar hay tres o cuatro.

PEL3F2
sentado
mirar

Pues mira tú por donde en el bueno estaba el @nombre lugar
con la hermana y digo <Pues aquí se tiene que comer bien, voy a
la carta>.

PEL3F2

¿Te puedes creer que en el cutre me cobraron másss?

CPEL2F1

¿Siiii?

PEL3F2

Te lo prometo.

PEL3F2

Me acuerdo que era mi cumpleaños y pagué setenta palosss.

PEL3F2

Por eeel-por el pescado, por un pescado, eso sí también muy bien
hecho, una ensalada y dos copas, la verdad que fueee caro eh.

PEL3F2

Peeero estaba buenísimo eh.

PEL3F2

¿Eh?

PEL3F2

¿La quieres secar tú?

PEL3F2

Ah sí, para ver el flequillo y eso, vale.

PEL3F2

No sé si te habré mojado por aquí.

PEL3F2

'Pera a ver.

PEL3F2

Puesssss- sí, un poquito ahí te mojé.

PEL3F2

Pues ese sitio de verdad-

PEL3F2
hombre
mira se
más

Luego cuando voy al otro digo <Anda míralo si está aquí este
en una mesa súper larga con un montón de gente> digo <Ah pueh
tiene que comer bien>, miré la carta y no era tan caro eh, era
caro el mío.

PEL3F2 Digo <Esta es más lista y nos ha mandado a su amigo.>

PEL3F2 Pero estaba muy bueno la verdad, pero más caro eh.

PEL3F2 Digo este con los manteles de cuadros, ahí un chiringuito
apartado de todo ya, pasas todos los restaurantes y ese es el último.

PEL3F2 La verdad es que mereció la pena porque estaba todo tan rico.

PEL3F2 Ahora, el @nombre lugar es una pasada para comer y para todo eh.

PEL3F2 Yo repetiría.

CPEL2F1 ¿Y a @nombre lugar-?

PEL3F2 Te lo digo.

PEL3F2 @nombre lugar.

CPEL2F1 ¿No?

PEL3F2 Buoooh, me encanta.

PEL3F2 Lo que pasa que @nombre lugar mola que vayas con un gallego.

PEL3F2 Que te enseña-

PEL3F2 Voy.

PEL3F2 Te enseña todo y- pf, yo me metía en unos sitios, uno que es
allí nacional, policía nacional-

PEL3F2 Y me dice <En @nombre lugar, cerca de @nombre lugar, me pillaban
los furanchos> que los furanchos ¿sabes lo que es? Son casas-

PEL3F2 Esto ya.

PEL3F2 Son casas deeee-de-de de gente que antiguamente cuando sobraba
vino te daban la tapa y pagabas bien poco, y eso sigue existiendo y es
ilegal.

PEL3F2 Y llegamos y unas bandejas de mejillones que me he comido por
dos euros asíiii.

PEL3F2 Unos sitios como tu casaaa-

PEL3F2 Osea entran por la casa-

CPEL2F1 ¿En serio?

PEL3F2 Sí, sí, mola que te cagas.

PEL3F2 Tú preguntas tú por allí a uno <Oye, ¿dónde hay un furancho por aquí?>.

PEL3F2 Tiene que ser gente de allí eh.

PEL3F2 Y de repente te dice <Pues mira, vete ahí>, mira entre en una casa
moonte.
con un jardín, con un riachuelo, bueno el sitio en mitad del

PEL3F2 Ehpectacular- el sitio.

PEL3F2 Van a las mejilloneras, claro ellos tienen ahí.

PEL3F2 Así, una bandeja de mejillones dos euros.

PEL3F2 El vino-

PEL3F2 Eso- te lo-

PEL3F2 Todo así.

PEL3F2 Te lo tienen que cagcar- el pulpo, bueno-

PEL3F2 Unos cachos de- digo <madre mía, pide tres raciones porqueee->.

PEL3F2 -no puedo con la vida.

PEL3F2 Oseaaaaa.

PEL3F2 La leche eeeh, se comeee-

PEL3F2 El mariiiihcoo, bueno-

PEL3F2 -una locura, si te gusta el marihcooo-

PEL3F2 A mí es que no me gusta mucho.

CPEL2F1 A mí depende.

PEL3F2 De bichoo-

PEL3F2 Me gustan las conchaaaaas, las navajas a la planchaaa.

CPEL2F1 Eso sí.

PEL3F2 Luego probé otras que están buenísimas-

PEL3F2 Cómo se llama esto que es como uuun- que es una concha-

PEL3F2 Aaaay.

PEL3F2 Zamburriñas.

CPEL2F1 No sé lo que eh.

PEL3F2 ¿No sabes lo que es? Es parecido a una conchaaa-

PEL3F2 Lo venden en lata, pero en lata está malísimo, no te recomiendo
ni que lo pruebes.

PEL3F2 Pero hay que probarlo ahí hecho, recién pesca'o, hecho al
ajillo, eso estáaa-

PEL3F2 Bueno-bueno EHPECTACULAR.

PEL3F2 Sí, la verdad que @nombre lugar mola mucho.

PEL3F2 Pueh mira-

PEL3F2 -un día te haces una escapada.

PEL3F2 Te vas pa'allá.

PEL3F2 Porque mola eh.

PEL3F2 Y no es caro eh.

PEL3F2 Osea a ver, si lo haces con tiempo-

PEL3F2 Mira yo tengo un sitio que fui- ¿cómo se llama este sitio que es
tan famoso?

PEL3F2 Que va la gente a veranear- @nombre lugar

PEL3F2 Al la'o de @nombre lugar hay un sitio que se llama @nombre lugar
que es una preciosidad el sitio, métete un día en interne'.

PEL3F2 Un pueblo, pero es- es bonito, hacen una feria ahora deee- de
marisco en agosto-

PEL3F2 Yo coincidí con la feria, bueeeno.

PEL3F2 Mira más allá deee- bueno-

PEL3F2 -en aquel entonces

PEL3F2 Pero mira estuve en un sitio que se llama @nombre lugar me salía
30

euros creo o menos comer, desayunar, cenar y el alojamiento.

PEL3F2 Allí.

PEL3F2 Bueno, la mujer esa se levantaba <Como no se qué>, te ponía un
bollo,
un pan, un nosequé, digo <peeroooo->.

PEL3F2 Ya desayunabas y tenías el desayuno aquí.

PEL3F2 Venías a la comida, bueeeno-

PEL3F2 También tenían mejilloneras ellos propias.

PEL3F2 Mejillones al vapor, mejillones nosequé, mejill- una listaaa,
carneeee- bueno, yo decía voy a venir- me vino con cuatro kilos
m-

PEL3F2 Cuatro kilos más en una semana.

PEL3F2 No podía, una barbaridad, y eso que devolvía porqueee.

PEL3F2 (())

PEL3F2 Claro o comes o allí están to' el día- bueno, el último me día
me dice el homb- la mujer dice <Bueno como ya veo que os vais a
ir-> dice <no te lo he dicho esto pero vamos a hacer una caimada por
la dice <-y luego mi hijo leee- le hace el conjuro y le lee
los posos, y to el rollo>.

PEL3F2 MÁS MIEDO QUE PASÉ.

PEL3F2 Me dijo el tío este: <¿Tú tienes gatos?>, digo <Sí, tengo dos>,
me dice <Al final vas a tener uno negro> y es verdad, tengo uno
negro,
me lo regalaron hace tres años.

PEL3F2 Digo mira el tipooo.

PEL3F2 Nos dijo un montón de cosas (()).

PEL3F2 Peero esa del gato me acuerdo eh.

PEL3F2 Y de verdad que ese sitio es súper bonito eh.

PEL3F2 Tiene unos sitios muuy- además como unas cuevas, que dan a la
ría.

PEL3F2 Te voy a enseñar @nombre lugar verás.

PEL3F2 ¿Mi móvil?
 PEL3F2 ¿Tú qué? ¿Como si no hubiera un mañana?
 PEL3F2 No quiero, gracias.
 PEL3F2 Me voy a comer un plátano que tengo ahí.
 PEL3F2 Me apetece más.
 PEL3F2 Mira verás.
 PEL3F2 Bueno y a lo mejor teng- creo que borré la foto de @nombre
 lugar, qué rabia.
 PEL3F2 Molaaaban.
 PEL3F2 Eh que tengo aquí esto ya con cincuenta y ocho miiiil-
 PEL3F2 Ya no me cabe más nada de memoria.
 CPEL2F1 Eh que los móviles estos son- que venga a almacenar fotoh y
 dehpuéh las pierdes todaaaah.
 PEL3F2 Yo no sé.
 PEL3F2 Pero porqueee no da, mira si este está obsoleto ya ¿qué quieres?
 Bastante está durando y bastante retiene el pobre.
 PEL3F2 Dices tú de la casa, ya verás si da miedito.
 PEL3F2 A ver si tengo por ahí la casa que vas a flipar eh.
 PEL3F2 Bueno esto es @nombre lugar, si mi- bueno y en @nombre lugar que
 hay una máquina de leeeche.
 PEL3F2 Expendedora.
 CPEL3F3 (Risas.)
 CPEL2F1 Lo he visto, eso lo he visto.
 PEL3F2 Me quedé locaaa, mira.
 CPEL2F1 Pero eh que eh una leche impresionante, baratísima.
 PEL3F2 Que llega la leche- la leche que te dé la gana y baratísima
 PEL3F2 Bueno mira eso eh @nombre lugar, @nombre lugar es una pasada eh.

CPEL2F1 Yo lo vi en el centro comercial.

PEL3F2 Pues esto, bueno a ver @nombre lugar si lo tengo, @nombre lugar a mí me encantó eh.

PEL3F2 Con la araña esta la típica deeel-

PEL3F2 Esto eh @nombre lugar, @nombre lugar también mola mucho eh.

PEL3F2 Te recomiendo pasar un par de días aquí.

PEL3F2 Es muy bonito @nombre lugar eh, tiene mucho encanto.

PEL3F2 Mira lo que te digo de @nombre lugar, mira qué acantilados.

PEL3F2 Por ahí bajaban los tío.

CPEL2F1 Ostiaa- qué miedo.

PEL3F2 Mira- mira las olas, por ahí bajan con la tabla.

PEL3F2 Y la- el sitio- esto ya esss donde se grabó-

CPEL2F1 @nombre lugar

PEL3F2 @nombre lugar

PEL3F2 Mira qué bonito, esto es @nombre lugar.

PEL3F2 Es precioso eh.

PEL3F2 Esto era un parque que me monté en un cochecillo de estos súper gracioso.

PEL3F2 Digo <<Hazme una foto en el cocheee>>.

PEL3F2 Mira qué bonito eh.

PEL3F2 Está @nombre lugar creo que es.

PEL3F2 O de alguno de estos sí.

PEL3F2 ahí. Estos son unas egcaleras mecánicas que se coge la vista desde

PEL3F2 Mira qué puertas tiene, es una pasada.

PEL3F2 Esto es lo que veía yo-

CPEL2F1 Todo verde ¿no?

PEL3F2 Es precioso.

PEL3F2 Esto es lo que veía yo desde la casa rural.

PEL3F2 A ver si tengo la- MIRA ESTA ES LA CASA.

PEL3F2 Mira las habitaciones que tiene.

PEL3F2 Mira en mitad- en la montaña mismo ahí arriba, mira.

PEL3F2 Es muy bonito eh.

PEL3F2 Mira que casassss.

CPEL2F1 Qué guay, sí, tiene unah casah chulísimah.

PEL3F2 Son súper bonitas, a ver si tengo la del ce'ped que dije me
quiero morir, mira estas son las escaleras.

PEL3F2 Miraaaa.

CPEL2F1 Eso lo he vihto eso lo he vihto.