

CONVERSACIÓN: ATpel.04_(1)

Fecha: 12/04/16

Situación Comunicativa: conversación en una peluquería

Hablantes:

CPEL2F3	edad	GEN2(28 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CPEL3F6	edad	GEN3(30-32)	sexo	F	clase social	desc
CPEL3F7	edad	GEN3(35 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
PEL2F1	edad	GEN2(25 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
PEL2M1	edad	GEN2	sexo	M	clase social	desc
PEL2M2	edad	GEN2(28 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
PEL3F1	edad	GEN3(45 más o menos)	sexo	F	clase social	media
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

Sonidos_de_trasfondo (Suenan música de fondo)

KH Voy a empezar.

KH (()) en el bolsillo.

KH Bueno, perdón por el cable también que es súper...

PEL3M1 Claro.

KH Largo.

KH Sí eso.

PEL3M1 A ver...

PEL3M1 Aaasí.

KH Y esto también (()) por allá.

KH Yaa.

KH Aaasí.

KH Que va dentro...

PEL3M1 ¿(())?

KH Sí perfecto.

PEL3M1 Vale.

KH Gracias.

PEL3M1 De na'a.

PEL3M1 Pueh ya me están grabando.

KH_an (Risa)

KH Sí.

PEL3M1 Dadme conversación que tengo que hablar.

CPEL3F6 ¿Y qué tienes que decir?

PEL3M1 No sé, tengo que hablar.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F6 @nombre propio que mal lo haces

CPEL3F6_an (Risa)

PEL3M1_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (conversaciones de fondo)

PEL3M1 Que mal lo haces todo eh.

CPEL3F6_an (Risa)

CPEL3F6 Que buen (()).

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F6 Yaa... te voy (()).

CPEL3F6 ¿Y qué es un reportaje que te están haciendo o qué?

PEL3M1 No sé.

PEL3M1 Yo me dejo de lo que sea ya.

PEL3M1 Estoy más acostumbra'o a estas cosah ya.

CPEL3F6 ¿Si?

PEL3M1 Aquí estamos todo el día igual.

CPEL3F6 ¿Todo el día?

PEL3M1 Sí, al principio me sorprendía.

PEL3M1 Ya... vamos.

CPEL3F6 ¿Y pa'a qué?

PEL3M1 No seeé, queee unn estudio de no sé qué...

PEL3M1 Estan haciendo...

PEL3M1 De acentos o dee.. Argh no sé.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F6 ¿Y por qué vienen aquí?

PEL3M1 No sé.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F6_an (Risa)

CPEL3F6 Tú te dejah ¿no?

CPEL3F6 Pueh vale (()) ¿yo hablo? pueh yo hablo.

PEL3M1 A mí me dicen <ponte ahí que te vamo' hacer una foto>.

CPEL3F6 Como todo.

PEL3M1 Y yo me siento.

CPEL3F6 Sonrío...

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Y venga foto.

PEL3M1 Sí- ¿no sé si ves la nuestra página we'?

CPEL3F6 No no la he visto.

PEL3M1 Pueh mírala.

CPEL3F6 ¿Sí?

CPEL3F6 A ve'...

PEL3M1 Hayyyyy...

PEL3M1 Hay una foto de una sirenita.

PEL3M1 De una- de de de un hombre sirena.

PEL3M1 Soy yo.

CPEL3F6 ¿Eres TÚ?

PEL3M1 Sí.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F6 Anda la leche.

CPEL3F6 ¿Y eso?

PEL3M1 Me pusieron una cooolaaaaa...

PEL3M1 Pero bueno.

CPEL3F6 Pero tío ¿y eso?

CPEL3F6_an (Risa)

PEL3M1 Reportajeh fotográficos

CPEL3F6 Lo pasáis bien ¿no?

PEL3M1 Sí.

PEL3M1 Bueno...

CPEL3F6 Bueno...

CPEL3F6_an (Risa)

PEL3M1 Entretenido.

PEL3M1 Un sábado por la tarde cuando yaaa te quieres ir a casa y tal pues...

CPEL3F6 Pues muy mono.

PEL3M1 Mu-

PEL3M1 Muy muy bien no lo pasas.

CPEL3F6 Yaaa es como <dejarme ya que ya me quiero descansar>.

PEL3M1 Y encima que te aten los tobiilillos.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F6 Jodeeeeer...

Sonidos_de_trasfondo (Suena música de fondo y otras conversaciones)

CPEL3F6 Pero es que aquí, aquí no teneis mucha cobertura eh.

CPEL3F6 Según comooooo esté ya no va.

PEL3M1 No.

PEL3M1 Coné'tate aal wifi.

CPEL3F6 ¿Tenéis wifi?

PEL3M1 Claroo.

CPEL3F6 Anda leches.

CPEL3F6 A ver...

CPEL3F6 ¿Dónde le doy?

PEL3M1 Eeeeeee produ'ciones.

CPEL3F6 O sea que libráis los domingos y los lunes.

PEL3M1 Sí.

PEL3M1 Y los sábadoh por la tarde.

CPEL3F6 Los sábados por la tarde.

CPEL3F6 No está mal ¿no? para ser una pelu.

PEL3M1 Buenoo...

CPEL3F6 Dos días seguidos o ¿no?

PEL3M1 Sií está bie- está bastante bien eh.

CPEL3F6_an (Voz baja)

CPEL3F6 ¿eeh?

CPEL3F6 Esto que 'quí ¿que hicieron (())?

PEL3M1 Este es un s'ow...

PEL3M1 Que hicimos eso es-

CPEL3F6 Anda mira @nombre propio.

PEL3M1 Ese es el primer reportaje, sí.

CPEL3F6 Esaaa esta chica no sé quienes son.

PEL3M1 Eeh... son clientas.

CPEL3F6 ¿Y esta?

PEL3M1 Eso eees en el show.

PEL3M1 Eso es el show.

PEL3M1 Que hicimos un show de peluqueríaa en octubre.

PEL3M1 En @nombre lugar

CPEL3F6 Tomaa...

CPEL3F6 ¿Y que teníais que hacer allí?

PEL3M1 Teníamos que hacer un show.

CPEL3F6 ¿Vosotros?

CPEL3F6 ¿Disfrazaroos yyy hacer algo?

PEL3M1 Nooo, deee peluquería.

CPEL3F6 O sea, peinar a la gente yyy...

PEL3M1 Sí peinaaar a modelos...

PEL3M1 Y presentar la cole'ción.

PEL3M1 Como la semana de la modaaa...

CPEL3F6 Sií.

PEL3M1 De la ropa pues igual pero eeeen...

PEL3M1 Cabello.

CPEL3F6 Anda mira.

PEL3M1 Pue' no sale.

CPEL3F6 No saaaleeees.

PEL3M1 ¿A ver?

CPEL3F6 @nombre propio que guapa estás aquí.

PEL2F1 ¿Ha' visto?

CPEL3F6 A mi me gustas de rubia.

PEL2F1 Sí todo mundo dice lo mismo.

PEL3M1 Sí, (())-

PEL2F1 Pero yo ya m' he cansaa'o.

CPEL3F6 ¿Tú no?

PEL3M1 A mí también me gusta más de rubia eh.

CPEL3F6 Jo majaa estás m- estás espectacular de rubia.

PEL2F1 Yaa...

PEL3M1 Llevaba muchísimo, a ver- @nombre propio-
 PEL2F1 (()).
 PEL2F1 Yo necesito maquillaje.
 CPEL3F6 ¿Maquillaje?
 PEL3M1 No, es cierto que cansa mucho.
 PEL3M1 Porqué yo también he estado así, estuve un mes.
 CPEL3F6 (()) rubio.
 PEL3M1 Y a mí me aburría ya.
 CPEL3F6 ¿Sí?
 PEL3M1 Sí sí.
 PEL3M1 Al principio mola muchooo...
 PEL3M1 Todo el mundo me decía que me quedaba bien...
 PEL3M1 @nombre propio decía que no.
 PEL3M1 Que no le gustaba.
 CPEL3F6 ¿Noo?
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL2F1 Sí me gustaba eh.
 PEL3M1 ¿Sí te gustaba?
 PEL3M1 Ay pues yo pensaba que no.
 PEL3M1 Pero acabah cansa'o.
 PEL3M1 Yo me aburrí.
 CPEL3F6 Pues a mí el rubio sí me gusta.
 CPEL3F6 A @nombre propio.
 CPEL3F6 (()).
 PEL3M1_an (Canto)
 PEL3M1 (()) solo tan profundo...
 PEL3M1 Lo dejamoh die' quince minutos ¿no?

Sonidos_de_trasfondo	(se abre un grifo)
PEL3M1	¿A @nombre propio que hay que hacerle? un global ¿no?
PEL2F1	¿Aa?
PEL3M1	A @nombre propio es un global ¿no?
PEL2F1	¿Como?
PEL3M1	Lo de @nombre propio, que es un global.
PEL3M1	La clienta de @nombre propio.
PEL3M1	Que tengo que hacer yo ahora el color.
PEL3M1	Que es un global.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo y otras conversaciones)
PEL2F1	Yo creo que sí, no sé.
PEL2F1	Mira (()).
PEL3M1	No sé que como se ha ido.
PEL3M1	La ha traído aquí-
PEL2F1	Sí, para no se le mezclara el color.
PEL2F1	Pero mientras se hace (()) porfi.
PEL3M1	Sí sí voy ahora.
PEL3M1	Iba a recoger esto un poco.
PEL2F1	Que si no mañan-
PEL3M1	Que esta- que estan los lavabos queeee dan miedo.
PEL2F1	Siiií...
PEL2F1	Ahora voy yo cuando vayáis.
PEL3M1	Ala ya me están grabando.
PEL3M1	Dame conversación.
PEL3M1_an	(Risa)
PEL2F1	¿M?
PEL3M1	Dame conversación que hable.

PEL2F1	Habla tú solo ahí.
PEL3M1	Que me doy c-
PEL3M1	Sí claro...
PEL3M1	Como los locos.
PEL3M1	Y algo (())-
PEL2F1	Habla por teléfono o yo que sé.
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3M1	Mezclo sus cabellos.
PEL3M1_an	(Canto)
Sonidos_de_trasfondo	(se abre una puerta)
PEL3M1_an	(Canto)
PEL3M1	Cubrirán de (()).
Sonidos_de_trasfondo	(Secador encendido)
PEL3M1	¿La vas a peinar y todo?
PEL2M2	¿Ee?
PEL3M1	¿La vas a peinar?
PEL3M1	¿O la vas a secar solo?
PEL2M2	¿Como?
PEL2M2	No no no.
PEL3M1	¿Qué voy a hacer?
PEL3M1	¿Cubrir las canas?
CPEL3F7	Sí.
PEL3M1	¿Cubrir las canitas ya?
CPEL3F7	Sí.
PEL3M1	Ya va siendo hora.
PEL3M1_an	(Risa floja)
PEL3M1	Pero no hace mucho te las diste ¿no?

PEL3M1	Te lo distes el color.
CPEL3F6	Doh meses hará más o menos.
PEL3M1	Está bien.
PEL3M1	Aguanta bastante bien.
PEL3M1	Pues ala, ahora nos vemos.
CPEL3F6	Vale.
PEL3M1	¿Vale?
PEL2M2	Ya está eh @nombre propio.
Sonidos_de_trasfondo	(Se abre una puerta=
PEL3M1	Sécala sécala.
PEL2M2	Como quieras.
Sonidos_de_trasfondo	(Secador encendido)
Sonidos_de_trasfondo	(Se oyen otras conversaciones de fondo)
PEL3M1	Luego me tengo que lavar lah manos con lejía anteh de iiiiir...
PEL3F1	Ya.
PEL3M1	De ir a ningún la'o eh.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo y otras conversaciones)
PEL3F1	Lávatelas ya que estas seco.
PEL3M1	Ya ahora que dia- e- do- le doy color aquí a esta mujer que ya está.
PEL3F1	¿Qué tal? (()) al final.
PEL3M1	Bien.
PEL3F1	¿(()) o qué?
PEL3M1	No lo he- lo heee...
PEL3M1	Lo ha levantado un pocooooo Aguaa la zona de arriba que se la veía oscura.
PEL3M1	Pero claro como la punta está más envejecida siempre ¿sabes?

PEL3F1	Yaa levanta.
PEL3M1	Al final.
PEL3M1	Se veía máh clara.
PEL3F1	¿(()) quizá' ahora?
PEL3M1	Hm.
PEL3F1	¿Y que con qué?
PEL3M1	Yo le me-
PEL3F1	(()) el pelo.
PEL3F1	¿Sí?
PEL3F1	¿Cúanto?
PEL3M1	S- un seis.
PEL3F1	Un seis ¿de qué?
PEL3M1	De New Color.
PEL3F1	¿Solo?
PEL3F1	¿Sin más?
PEL3F1	¿Nada más?
PEL3M1	No.
PEL3M1	Seeeeis...
PEL3M1	Seis unis y ses- s- t- y seis sete'nta y tres.
PEL3F1	¿Yyyyy a cuánto?
PEL3M1	A diez.
PEL3M1	Ya la 'cabo de pone'.
Sonidos_de_trasfondo	(Se abre un grifo y se oyen otras conversaciones de fondo)
PEL3F1	Yo lo hubiera puesto a quince eh.
PEL3F1	Es que New Color tiene mucho pendientes.
PEL3M1	Yo lo que me ha dicho @nombre propio.

PEL3F1	Yooo... que quieres que te diga.
PEL3F1	Por si acaso.
PEL3F1	Porqué igual...
PEL2M2	Ya está eh @nombre propio.
PEL3M1	Voy.
PEL2F1	Estará bien eh.
PEL2F1	Déjala.
PEL3F1	¿Cuánto lleva?
PEL2F1	(()).
PEL3M1	Na'a llevaraaaá treh minutos.
PEL3M1	Se lo acabo de poner.
PEL3F1	(()).
PEL3M1	¿EEEH?
PEL3F1	(()).
PEL3F1	(()).
PEL3F1	Para que no esté...
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo y otras conversaciones)
PEL3F1	¿Sabes?
PEL2F1	¿Qué ha dicho?
PEL3M1	No sé.
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3M1	No lo he escuchado.
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3F1	Aah ¿el bombero?
PEL3M1	No.
PEL3M1	Me dice <¿Qué ha dicho?> y digo <No sé no lo he escuchado>.
PEL3F1	Que si hace falta (()) ese, yo (())).

PEL3M1 Vale claro sí no te preocupe' no te preocupe' que
 contábamo' con eso.

PEL3F1 (()) ¿me explico?

PEL3M1 Sí.

PEL3F1 Ya.

PEL3F1 Ahora ya (()).

PEL3M1 Lo mihmo ¿no?

CPEL3F7 Sí.

PEL3F1 ¿Tú que vas hacer ahí @nombre propio?

PEL3M1 Mmm... Global.

PEL3M1 Pue' le voy hace'.

PEL3M1 Le voy hacer un decapante luego la voy aa l- hacer unas
 mechaas, dehpué' le voy dar un Global Color...

PEL3M1 Y después un glinsen.

PEL3F1 A vale.

PEL3M1 Dehpúés de todo ya...

Sonidos_de_trasfondo (Se enciende un secador)

PEL2F1 Pero aclarar no vas a aclarar ¿no?

PEL3M1_an (Risa)

PEL3F1 (()) una pregunta.

PEL3M1 No.

PEL3F1 Lo digo porqué me ha sobrado aquí.

PEL3M1 No.

PEL3M1 (()) anda.

PEL3F1 Voy.

PEL3F1 Voy.

PEL3M1 Que...

PEL3M1 Eee ¿qué le pones?

PEL3M1	A esta mujer ¿un cinco?
PEL2F1	Cinco o cinco uno.
PEL3F1	(()).
PEL3M1	Me lo imaginaba.
PEL3M1	Pero digo <se lo voy a preguntar>.
PEL3F1	(()).
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3M1	¿Eh?
PEL3F1	¿De bulerio?
PEL3M1	Bulerio bulerio
PEL3M1_an	(Canto)
PEL3M1	¿Deee New?
PEL3M1	@nombre propio.
PEL3M1	@nombre propio ¿de New? o deee...
PEL3M1	¿O de Max?
PEL2F1	Noo, ponle Max.
PEL2F1	Así lo quitamos.
PEL2F1	Lo máximo que puede hacer es trabajar.
PEL3M1	¿Hm?
PEL2F1	Lo que podemos trabajamos con Max Color.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo y el secador)
PEL3M1	Vale pero entonces no hay que poner un cinco hay que poner un poqui- UN poquito de cuatro.
PEL3M1	Porqué New Color tiene más pigmento-
PEL3M1	A mi me ha pasa'o con @nombre propio, se le queda la raíz encendida eh.
PEL2F1	Ahí también lo puedes jugar con medios y puntas ¿sabes? luego ya...

PEL3M1	Mierda no puedo tocar el móvil.
PEL3M1	Cinco y media.
PEL3F1	¿Esto que tenía?
PEL3F1	¿Doce...?
PEL3F1	Yoo... quitaría ese color (()).
PEL3M1	¿Quitarlo?
PEL3M1	Mhm.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo y otras conversaciones)
PEL3M1	Cuarenta...
PEL3M1_an	(Voz baja)
PEL3M1	Ve'nte...
PEL3M1	Lloraan lloraan...
PEL3M1_an	(Canto)
PEL3M1	Sin consuelo.
PEL3M1_an	(Canto)
PEL3M1	Aargh.
PEL3M1	Pues ya estamos.
PEL3M1	¿Qué tal todo?
CPEL3F7	Bieeen...
PEL3M1_an	(Tono de burla)
PEL3M1	Bieeen...
CPEL3F7_an	(Risa)
CPEL3F7	No es que estos días así tan raros está uno cansa'o eh.
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3M1	Estaaaás...
PEL3M1	Con estas lluvias...
CPEL3F7	Sí sí.

PEL3M1 Ayer yo estaba en casa y digo <voy a ir al gimnasio>.

PEL3M1 Me asomo a la ventana y digo la que está- veo la que está cayendo y digo <buuuff>.

CPEL3F7 (()) es verda'...

PEL3M1 <Me voy a quedar en casa>.

CPEL3F7 (()).

PEL3M1 Ya he ido.

CPEL3F7_an (Risa)

CPEL3F7 Ya eso...

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Ya he ido.

PEL3M1 Es que luego en el gimnasio no tengo donde dejar el paraguaaaaas

CPEL3F7 Ya...

PEL3M1 Bajate que-

CPEL3F7 Ya un rollo.

PEL3M1 Pon el paraguas en la taquillaa, tírate media hora colocando la taquilla estratégicamente para que cuando caiga no se moje.

CPEL3F7 Aaa...

CPEL3F7 Para que no se moje.

PEL3M1 O seaaa...

PEL3M1 Digo <mira, se acabó>.

PEL3M1 No voy.

PEL3M1 Digo <ya iré mañana>.

PEL3M1 Y hoy tampoco voy a ir.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 ¿Por lo mismo? ¿O por otro motivo?

PEL3M1 Otro motivo.

CPEL3F7 Ah.

PEL3M1 Porqué @nombre propio siempre me lía...

CPEL3F7 Y hoy te lía.

PEL3M1 ¿Me ''cucha?

PEL3M1 Íbamos a ir a tomar algo.

CPEL3F7 Bueno.

CPEL3F7 Bueno eh.

CPEL3F7 Si es así.

PEL3M1 Sií.

CPEL3F7 Bueno yo llevo llevo dos meses sin ir al gimnasio, que tampoco iba mucho

CPEL3F7 Que (()) pero es que te pe-

CPEL3F7 Con toseees bronquitiis tal la cha- está hecha una mierda o seaa-

PEL3M1 Como @nombre propio.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 @nombre propio lleva...

PEL3M1 D-

PEL3M1 Tre' meses sin ir al gimnasio.

CPEL3F7 Sí, ¿no?

CPEL3F7 (())-

PEL3M1 Y y y lleva paga'os cuatro.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Claro.

CPEL3F7 Pero además lo gracioso es que yo a ver...

CPEL3F7 Yo llevo apuntada... tiempo eh, no de enero.

CPEL3F7 Pero en enero lo cogí con muchas ganas más que nunca y digo <eeh...>.

CPEL3F7 Que me puse mala y na- y ahora estoy como <tengo que

volver, tengo que volver>.

CPEL3F7 Y y la semana pasada dije <venga ya, em- empieza abril y dig->.

PEL3M1 Pero nada.

CPEL3F7 Y esta me da a mi (()) que a mi no...

CPEL3F7 Que no per (()).

CPEL3F7 Por lo menos a mí me cuesta un montón...

PEL3M1 A mí no me cuesta.

CPEL3F7 No pero-

PEL3M1 A mí es que me gusta eh.

CPEL3F7 Si yo cuando yo estoy ahí luego me gusta.

CPEL3F7 Peeroooooo...

PEL3M1 A mi eh que me gusta, la verda'.

CPEL3F7 Perooo prefierooo, hay cuarenta mil opciones antes que esa me guese más.

CPEL3F7 Por ejemplo que tú dices <(())> pues a mi también.

CPEL3F7 Si alguien me lia... lo prefiero.

CPEL3F7 ¿Sabes?

PEL3M1 Pues yo no, yo prefiero ir al gimnasio eh.

PEL3M1 Lo que pasa que como vamos en el-

PEL3M1 Voy en su coche.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 Pues me tengo que joder y aguantar.

PEL3M1 (())-

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Eh lo que hay, ajo y @nombre propio.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Pues no, yo prefiero tomarme algo con alguien queeee...

PEL3M1 Yo el día que no voy al gimnasio me pongo de mal humor eh.

PEL3M1 De verda'.

CPEL3F7 O sea que hoy estas de muy mal humor, porqué llevas ayer, llevas...

PEL3M1 Noo luego se me pasa pero...

PEL3M1 Como tenga que ir...

PEL3M1 ' sea si tengo si tengo que iiir por ejemplo pooor...

PEL3M1 O sea si no tengo dejar de ir por por lo que sea por algo grave, no.

PEL3M1 Pero como tenga que dejar de ir pa'a quedarme en casa...

PEL3M1 Me pongo de un mal humor...

PEL3M1 Que no hay quien me aguante.

PEL3M1 Ayer me quedé en casa y me dice @nombre propio <mira BAJA>-, me dice mi chica <mira bájate al gimnasio, VETE al gimnasio>.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 <Vete al gimnasio lloviendo, nevando, bájate>.

PEL3M1 <No te no te aguanto más no te quiero escuchar>.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Parezco un viejo.

PEL3M1 Me pongo en e- e- en modooo cascarrabias.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Sí sí.

PEL3M1 Modo gruñón.

CPEL3F7 Pues no, yo ya te digo que no.

CPEL3F7 Yo al contrario.

CPEL3F7 En el momento que decido <ya no voy> es como a''a queee...

PEL3M1 Qué bieeeeeen.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Yo no a mí me gusta eh.

CPEL3F7 Pero si yo no te digo que no, cuando estoy ahí sí también.

CPEL3F7 Estoy bien y me lo paso bien yy estoy a gusto y se nota además.

CPEL3F7 Que luego...

CPEL3F7 Peeero.

CPEL3F7 El ir, venir-

PEL3M1 El día siguiente las agujetas que tienes pero, las coges con gusto, oye

CPEL3F7 Pero lo

PEL3M1
puedo...

PEL3M1 PEERO...

PEL3M1 Lah cojo con gusto.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Y y lah tengo del sábado eh.

CPEL3F7 Eso te iba a decir <ayer no>.

PEL3M1 De ayer no.

CPEL3F7 Pero bueno es que salen como a las cuarenta y ocho horas después.

PEL3M1 No, a las veinticuatro, te duele pero a las cuarenta y ocho te duele más.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Por eso digo yo, yo solo sé que a mí es como pasar de los dos días.

CPEL3F7 Que además a veces que se me olvida y digo <¿Y esto de que es?> <Ah vale>.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 A mi me duele la l- o sea loh femorales.

PEL3M1 La parte de aquí dentro no me acuerdo como se llama.

CPEL3F7 ¿Los a'ductores?

PEL3M1 Abductores.

PEL3M1 Mira.

PEL3M1_an (Voz baja)

PEL3M1 O sea no había mu- n- eeh me dió por hacer a'ductores...

PEL3M1 Y no había pra- ee no habíaaaa ejercita'o ese músculo en mi vida.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 ¿Sabes?

PEL3M1 Hoy estoy que no me pue- no puedo cerrar las piernas.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 O sea no había ejercita'o ese músculo en mi vida.

PEL3M1 Y ahora me duele una cosa.

PEL3M1 Vamos.

PEL3M1 Una cosa mala lo que me duele.

PEL3M1 Digo, por qué se me ocurrirá a mi ejercitar ese músculo.

PEL3M1 Bueno los glúteos me duele, me duele todo.

PEL3M1 De cintura para 'bajo...

CPEL3F7 Todo.

PEL3M1 Me duele todo.

CPEL3F7 No pero yo cuando voy, voy a clases o algo.

CPEL3F7 Porque si no me abuuurro más todavía.

PEL3M1 Aah yo no

CPEL3F7 Yo máquinas es que no puedo.

CPEL3F7 Al segundo estoy mirando el reloj y diciendo <me voy.>.

CPEL3F7 <Ya no puedo más>.

PEL3M1 Yo lo que no puedo es correr en cinta.

PEL3M1 Arrgh que aburrimieto.

CPEL3F7 Ni aunque te pongas algo deeee escuchar o de veer...

PEL3M1 No.

PEL3M1 No no no

PEL3M1 Me aburreee soberanamente.

PEL3M1 O sea...

PEL3M1 Y mira que lo intento eeh pero como mucho duro veinte minutos.

CPEL3F7 Sí sí.

PEL3M1 Más no.

PEL3M1 Como mucho y los ve'nte minutos yaaa...

PEL3M1 Comooo...

PEL3M1 Die' minuts yaa forzándome

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Sí sí.

PEL3M1 Los diez últimos minutos de los ve'nte...

PEL3M1 Es forzándome <venga, que tiene' que correr, venga>.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Pero porqué me aburro.

CPEL3F7 Sí, no yo-

PEL3M1 Prefiero salir con la bici...

PEL3M1 Ooo con patines...

CPEL3F7 Es lo que yo pienso (()) digo... vas caminando-

PEL3M1 Me divierto más.

PEL3M1 Y al final haces lo mihmo.

CPEL3F7 Exacto y no te aburres, y te montas en eso y dices <Dios...>.

PEL3M1 Ahí ve'nte minutos corriendo, o sea cuarenta y cinco minutos corriendo así

CPEL3F7 Sí sí sí.

PEL3M1 Y correr y co- y salir a correr.

PEL3M1 Por la calle tampoco me gusta.

PEL3M1 Eh que al final...

PEL3M1 Lo veo un p-

PEL3M1 Yo prefiero correr- salir a correr en biciiii...

PEL3M1 Oooo...

PEL3M1 O con patines...

CPEL3F7 (()) que noooo...

PEL3M1 Pero salir a correr también lo veo un poco a'surdo.

PEL3M1 Habrá gente que le guste eh.

PEL3M1 Pero eh que me aburre.

CPEL3F7 Pues a mí lo que me aburre mucho y y además me ralla es-

PEL3M1 A no ser que vaya con alguien...

PEL3M1 Y vayas hablando.

CPEL3F7 Claro.

CPEL3F7 Y es que es esoo lo que te iba a decir a mi otra cosa pero que me ralla mucho es laaa natación.

CPEL3F7 Buuuuf...

PEL3M1 Uy a mi me gusta.

CPEL3F7 No pues a mi no porqué me da la cabeza por pensar y digo <paraaaa>.

PEL3M1_an	(Risa)
CPEL3F7	Yo necesito nada, eso una clase que me digan <venga haz tal no sé qué> y mientras me estan hablando escuchando música...
CPEL3F7	Yo no estoy pensando en nada.
CPEL3F7_an	(Risa)
PEL3M1	Claro.
CPEL3F7	Porqué si no si se (()) me aburro.
PEL3M1	Yo natación tengo que ir.
PEL3M1	Po' qué tengo que hacer tres días a la semana cárdio.
PEL3M1	Y la mejor manera para mí de hacerlo es.
Sonidos_de_trasfondo	(Se enciende un secador, suena música de fondo y otras conversaciones de fondo)
PEL3M1	O correr en bici...
PEL3M1	Que en invierno con estas lluvias...
CPEL3F7	Imposible.
PEL3M1	No voy a salir.
PEL3M1_an	(Risa)
CPEL3F7	Claro.
PEL3M1	O ir a natación.
PEL3M1	O correr patines.
PEL3M1	Que tampoco puedo por las lluvias.
CPEL3F7	Hombre claro.
PEL3M1	Entones...
PEL3M1	Ir a natación.
PEL3M1	Otro díaaaaaa voy un día a natación otro día corro en la máquina aunque me cueste.
PEL3M1	Y otro día pues el día de mejor de la semana.

PEL3M1 Que mejor ha- mejor tiempo haga.

CPEL3F7 Te saldrás a la calle.

PEL3M1 Eso es.

PEL3M1 Luego en mi gimnasio hay clases de zumbaaa...

CPEL3F7 Sí esas cosas sí.

PEL3M1 Y esas cosas pero...

PEL3M1 A mí a parte que no me da tiempo a llegar...

PEL3M1 Porqué la última clase es a las nueve menos cuarto...

PEL3M1 Y yo llego a las nueve.

CPEL3F7 Ah entonces nada.

CPEL3F7 Ves pues a mí esas cosas me gustan por- sobretodo porqué...

CPEL3F7 Ahí me obligan.

PEL3M1 Claro te obligan.

CPEL3F7 Sí.

CPEL3F7 El <Venga taaal> que si no yo...

CPEL3F7_an (Palmada)

CPEL3F7 Buffff...

CPEL3F7 Y de vez en cuando me habla un poquito.

CPEL3F7 Es que es eso yo también...

CPEL3F7 Yo me acuerdo de la primera vez, pero hace muchiiiísimos años, que hice máquinas...

CPEL3F7 Me puse a hablar con una amiga y pasamos de todo y (()).

CPEL3F7 Pero tuuu llevas la cuenta de lo (()) y digo <no>.

PEL3M1 No.

CPEL3F7 <No, yo estoy aquí hablando y ya está que es lo queee...>

PEL3M1 <Yo estoy aquí hablando yyyy...>

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 <Y moviendo la máquina>.

CPEL3F7 Exacto.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Y yo le he dicho-

PEL3M1 <Cuando me canse paro>.

CPEL3F7 Es que no pararé...

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Porque si tengo que estar todo ese rato callada...

PEL3M1 No tienes porque estar callada pero...

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Contar con contaaar las repeticiones que llevas.

CPEL3F7 Sí pero ya no me no no no.

PEL3M1 Ya se te va no?

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Ya.

CPEL3F7 No me acostumbro.

CPEL3F7 Y además es un poco como lo que te pasa a tiií en la cinta es que es eso llevo...

CPEL3F7 Dos minutos (()) y miro el reloj y digo...

CPEL3F7 <¿Dos minutos solo? Es imposible>.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Venga tal.

CPEL3F7 Es que es (()).

PEL3M1 A m-

PEL3M1 A mi me pasa connnn cooon...

PEL3M1 Digo hay que ver.

PEL3M1 Salgo salgo a co- salgoo con la bici o tal y puedo estar

una hora...

PEL3M1 Que no me entero.

PEL3M1 Ahora me pongo a correr.

PEL3M1 Y cuando llevo, o sea.

PEL3M1 Parece que llevo una hora ya.

PEL3M1 Yo ya estoyyy ya mi conci-

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Mi conciencia está como s- si llevases una hora haciendo ejercicio miro el- mira abajo y digo...

PEL3M1 <¿TRES SEGUNDOS?>.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 E' como...

PEL3M1 Digo <Que no ha pasa'o ni un minuto>.

PEL3M1 Y luego que hay gente correr y correr.

PEL3M1 Que miro mi- les miro así les cotilleo así

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Ahh sí yo también.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Les cotilleo y veo cuarenta y cinco...

PEL3M1 UNA HORA digo <Madre mia... ¿Cómo pueden?>

CPEL3F7 Sí yo también me pongo (()) lo que hacen.

Sonidos_de_trasfondo (Suena música de fondo)

PEL3M1 Hay uno que baila y todo, mientras' corre.

PEL3M1 Va haciendo así

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Me hace una gracia.

PEL3M1 Tio mira lo vive eh lo vive eh el chico lo vive.

CPEL3F7 No yo lo que por ejemplo digo trato de cambiar deee aparato.

Sonidos_de_trasfondo (Se enciende un secador, suena música de fondo y otras conversaciones de fondo)

CPEL3F7 Pues ahora voy un poco a la bici ahora (()) por lo menos...

CPEL3F7 Como cadaa ve'nte minutos irme a otro la'o.

CPEL3F7 Parece que no (()) y ya corto.

CPEL3F7 O sea estoy haciendo cardio como tu dices...

PEL3M1 Sí.

CPEL3F7 Pero por lo menos...

PEL3M1 Sí.

CPEL3F7 (()) el aparato y ya mi cabeza

CPEL3F7 Uy es que sino...

CPEL3F7 Me aburrrro con eso de-

PEL3M1 A mi me aburre igual eh

PEL3M1 Cualquier aparato deee...

PEL3M1 Cardio me aburre.

PEL3M1 Me dice el otro día el profesor

PEL3M1 El monitor me dice

PEL3M1 <Vente un día a la clase de spinning> y digo <uuuuf...>.

PEL3M1 <Si claro>.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Pero a lo mejor es más entretenido-

PEL3M1 Sí pero a lo mejor e- e- es cierto pero dije <ufff>.

PEL3M1 <¿Yo? con lo que me aburre el cardio>.

CPEL3F7 Pero pruébalo.

CPEL3F7 Yo yo looo e-

PEL3M1 Si es que no me da tiempo.

PEL3M1 Si es que no que quiera que no me da tiempo.

CPEL3F7 A bueno eso es otra cosa.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Se lo dije.

PEL3M1 Dice <si- sii quieres, puedes> y digo <no, no es que pueda es que salgo a las ocho de trabajar>.

CPEL3F7 (()).

PEL3M1 <El día que te- que salgo temprano>.

PEL3M1 <A las ocho>.

PEL3M1 <Mientras que llego aquí son las nueve>.

CPEL3F7 Y ya esta empezando la clase-

PEL3M1 Y la clase empieza a las nueve menos cuarto.

PEL3M1 <¿Y no puedes no puedes salir un poquito antes?> y digo <NO>.

PEL3M1 <No me puedo escapar un poquito antes>.

PEL3M1 <Es más, escaparme un poquito antes sería a las ocho>.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 <Que casi nunca salgo a las ocho>.

PEL3M1 O sea...

PEL3M1 Y me dice <Excusas excusas> y yo le digo <No ve- ve- vete a mi empresa, guapa>.

CPEL3F7 Claro.

PEL3M1 ¿Lo ves?

PEL3M1 <Vah a venir un día a trabajar conmigo y vas a ver>.

CPEL3F7 Pero si tiene que ser super consciente de quee de que hay mucha gente así.

PEL3M1 Pero muchaaa.

PEL3M1 Y luego el otro monitor que tenía que ir to'os los días y digo <mira>.

PEL3M1 <Yo no puedo ir to'os los días>.
 PEL3M1 <Te explico>.
 PEL3M1 <Tengo un hijo que->.
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL3M1 <Al que tengo que ver>.
 PEL3M1 <Y esas cosas ¿sa'es?
 PEL3M1 'ntonces.
 PEL3M1 <Me puedo escapar do' días a la semana...>
 PEL3M1 <En eee dos días entresemana>.
 CPEL3F7 Sí sí.
 PEL3M1 <De que lle- de llegar y que mi hijo esté durmiendo>.
 PEL3M1 <Pero toda la semana no lo puedo hacer>.
 PEL3M1 Porqué entonces no lo veo.
 CPEL3F7 Claro.
 PEL3M1 Le veo dormido.
 PEL3M1 Y tampoco pa'' tener un hijo pa'a eso poe- como que tampoco.
 PEL3M1 ¿Sabes?
 PEL3M1 Pa'a eso no lo hubiera tenido.
 PEL3M1 ¿Para verle durmiendo ya?
 PEL3M1 ¿Y los fines de semana?
 PEL3M1 No lo hubiese tenido.
 CPEL3F7 Pero los fines de semana aprovechas para ir al gimnasio ¿no? o n-
 PEL3M1 Sí.
 PEL3M1 Los fines de semana voy el domingo por la mañana...
 PEL3M1 Yyyy el lunes por la tarde porqué los sábados...
 PEL3M1 Como trabajo por la mañana.

PEL3M1 Cierran a las cuatro.

PEL3M1 Y yo de aquí salgo a las dos.

CPEL3F7 (())-

PEL3M1 Cuando llego son las tres.

CPEL3F7 ¿Tu gimnasio cierra a las cuatro?

PEL3M1 Sí.

CPEL3F7 (()).

PEL3M1 ¿Eh?

CPEL3F7 Yo tengo un (()).

PEL3M1 Sí.

CPEL3F7 Han salido muchos estos de hasta veinticuatro horas.

CPEL3F7 Han abierto un al la'o de mi casa veinticuatro horas y digo yo...

CPEL3F7 ¿Y quién va a las cinco de la mañanaa? O a las tres...

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 O sea no lo entiendo.

PEL3M1 Madre mía.

PEL3M1 Veinticuatro horas...

PEL3M1 Tiene que ser eso... vamos.

PEL3M1 Vamos a hacer nosotros una pelu.

PEL3M1 veinticuatro horas.

CPEL3F7 (())-

PEL3M1 Pa'a que vengáis a las cinco de la mañana a daros el color.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Ggg- aquí.

PEL3M1 Nos levantamos ¿sí?

PEL3M1 ¿Sí?

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 No no pero es que (()) no sé...

CPEL3F7 Porqué la-

PEL3M1 No yo tam-

CPEL3F7 Porqué incluso a las cinco de la mañana pueden tener que alguien que se levanta para luego ir a trabajaaar... o tal...

CPEL3F7 Pero imagínate ¿a las dos de la mañana, o tres quien quiere ir al gimnasio?

PEL3M1 Pues sí.

CPEL3F7 Noo... no lo entiendo.

PEL3M1 A lo mejor la gente que sale muy tarde de trabajar que sale a lah doce la una...

CPEL3F7 (()).

PEL3M1 ¿No?

CPEL3F7 No sé.

CPEL3F7 A cuanta gente puedeeeee-

PEL3M1 Pero vamos, la gente que sale a lah doce la una me s-

PEL3M1 Me imagino que tendrá la mañana libre.

CPEL3F7 Claro no sé.

CPEL3F7 Noo... no sé.

PEL3M1 Pero cuando se hace eh porque se demanda.

CPEL3F7 Ya ya ya.

PEL3M1 En realida'.

CPEL3F7 Sí además es que luego yaa me fijé y he visto más.

CPEL3F7 O sea la primera vez que lo vi, como fue al lado de casa dije <¿Qué es esto?>

PEL3M1 ¿QUÉ HACEN?

CPEL3F7	Pero...
PEL3M1	ESTÁN LOCOS.
CPEL3F7	Exacto.
PEL3M1_an	(Risa)
CPEL3F7	Pero luego ya m' he fijaaaa'o en algún otro por ahí por @nombre lugar y pone lo mismo.
PEL3M1	Cuando se hace eh porqueee en realidad se demanda.
PEL3M1	¿Qué?
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3M1	No se va a oscurecer ya...
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3M1	¿Qué tal?
CPEL3F6	Mu' bien.
PEL3M1	¿Bien?
CPEL3F6	Mejor.
PEL3M1	Me alegre.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo y otras conversaciones de fondo)
CPEL3F6	Bueno guapo, me voy.
CPEL3F6	(()) te veo por @nombre lugar.
PEL3M1	Sí a ver si nos vemos- en el gimnasio
PEL3M1_an	(Risa)
CPEL3F6_an	(Risa)
PEL3M1_an	(Risa)
CPEL3F6	Muchas gracias.
PEL3M1	H'sta luego...
PEL3M1	A tií.
PEL3M1	Que vive al la'o mia.
CPEL3F7	¿A si?

PEL3M1 Sií.
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL3M1 Vive comoo una parada deee metro...
 PEL3M1 Y lleva toda la vida viviendo allí...
 PEL3M1 Yo igual y nuncaaa...
 CPEL3F7 ¿A si?
 PEL3M1 Nunca nos he-
 PEL3M1 Vamos al mismo gimnasio y todo y no nun-
 CPEL3F7 Y no os habeis visto nunca-
 PEL3M1 Nunca nos habíamos visto.
 CPEL3F7 Bueno pues yo también soy de @nombre lugar y tampoco te he visto nunca.
 PEL3M1 ¿SI?
 PEL3M1 ¿Me lo estás diciendo en serio?
 CPEL3F7 Sí.
 CPEL3F7 Serio.
 CPEL3F7 Lo par- ya no vivo ahí pero llevo toda la vida ahí.
 CPEL3F7 Claro.
 PEL3M1 ¿Dónde vivías tú?
 CPEL3F7 Yoo en @nombre lugar.
 PEL3M1 No me digas yooo vivo en @nombre lugar
 PEL3M1_an (Risa)
 CPEL3F7 No jodas.
 PEL3M1 Te lo prometo.
 Sonidos_de_trasfondo (Se enciende un secador, suena música de fondo)
 PEL3M1 Te lo prometo.
 CPEL3F7 Pueh mira hoy has conocido a doh-

CPEL3F7_an	(Risa)
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3M1	Me parece muy fuerte esto.
PEL3M1	Me parece muy fuerte esto que me está pasando hoy.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo y otras conversaciones de fondo)
CPEL3F7_an	(Risa)
PEL3M1	Vivías allí en eeeee bueno-
CPEL3F7	Bueno y viven mis padres todavía.
CPEL3F7	Claro.
PEL3M1	Yo vivoooooooo eeeeeen @nombre lugar.
CPEL3F7	Mhm.
CPEL3F7	Claro.
CPEL3F7	Yo en el @nombre lugar
CPEL3F7	Alta.
PEL3M1	En el @nombre propio
CPEL3F7	Hay @nombre lugar
CPEL3F7	Al entrar eeeeeen en laa ee...
CPEL3F7	Donde acaba- o a a la altura de donde está el (()) donde la iglesia...
PEL3M1	Sí.
CPEL3F7	Que hay-
CPEL3F7	Donde hay una peluquería también que hace esquina.
PEL3M1	Sí que hace esquina sí.
CPEL3F7	Pues ahí...
PEL3M1	¿Ahí?
PEL3M1	Jo'er...
PEL3M1	Pue' yo vivo al la'o.

CPEL3F7 Pues sí.

CPEL3F7 Por eso digo <mira...>

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 Pero al la'ito.

CPEL3F7 Es que como lo estás contando y dice <eey no había visto
en la vida> y digo bu'n- p-

PEL3M1 <Pues yo también soy de @nombre lugar y no te he visto
en la vida>.

CPEL3F7 Exacto.

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 Que fuerte.

CPEL3F7 Que gracia.

PEL3M1 'pe'ate ahora cuando se lo cuente a la @nombre propio...

PEL3M1 Espera es que @nombre propio ta- @nombre propio también
es de @nombre lugar.

CPEL3F7 ¿Si?

PEL3M1 Sí.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 (()) otra queee que vive en @nombre lugar...

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 Bueno que vivías ¿no? ahora vives e a- ¿por aquí?

CPEL3F7 (()) @nombre lugar.

CPEL3F7 O sea que al la'o.

PEL3M1 Ah bueno tampoco...

CPEL3F7 No m' he ido muy lejos no.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Tampoco te ha' ido muy lejos.

CPEL3F7 Pero bueno e' máh lógico que ahora noo me veas.

PEL3M1 Sí.

PEL3M1 @nombre propio.

PEL3M1 Has visto que estábamos hablando antes de que de la otra
 clienta que era de @nombre lugar y que no habíamos
 coincidido...

PEL3M1 Ella también es de @nombre lugar y vive-

PEL2F1 Sí.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Calla lo estoy oyendo y digo pues ala pues...

PEL2F1 Son los dos que hablan mucho que viven en @nombre lugar
 ¿o cómo es?

PEL3M1 Al la'o-

PEL3M1 Al la-

PEL2F1 Con quee...

PEL3M1 Al la-

PEL2F1_an (Risa)

PEL3M1 Al la'o de mi casa

PEL2F1 Con que los tenías etiqueta'os los de @nombre lugar.

PEL3M1 O sea.

PEL2F1_an (Risa)

CPEL3F7 ¿Si?

PEL3M1 Nos separa-

PEL2F1 ¿Vives ahí?

PEL3M1 Nos separa-

CPEL3F7 He vivido toda la vida ahora no pero-

PEL3M1 Bueno-

PEL3M1 A''ra vive en @nombre lugar pero nos separaba una calle.

PEL2F1 Quéjate.

PEL3M1 Muy fuerte eh.

CPEL3F7 Pues sí.

CPEL3F7 E-

PEL3M1 Porque justo esta que e- e- e-

PEL3M1 Sales o sea es es donde está la iglesia, tiras para arriba y sales como al @nombre lugar-

PEL3M1 Y del @nombre lugar ...

PEL3M1 Y está-

PEL3M1 @nombre lugar.

CPEL3F7 Sí sí si sé donde está @nombre lugar.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 <Sí sí si s- lo sé>.

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 <No hace falta que me lo expliques>.

PEL3M1 Que fuerte.

PEL3M1 Estoy...

CPEL3F7 Sí sí hoy es el día D.

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 Hoy es el día de @nombre lugar.

CPEL3F7 Que gracia.

CPEL3F7 Por eso cuando le has dicho eso digo <pero ''perate...>.

PEL3M1 Pero no es la primera vez que me ha pasa'o...

PEL3M1_an (Voz baja)

PEL3M1 El otro día también con otra clienta...

PEL3M1 Es-

PEL3M1 Es, iba al mismo colegio.

PEL3M1 Una clienta que e- más o menos de mi edad.

PEL3M1 Iba al mismo colegio...

PEL3M1 Que mi chica.
 CPEL3F7 ¿Si? que gracia.
 PEL3M1 Y la conoce desde que eran pequeñas.
 CPEL3F7 A pue- o sea se conocen, al menos.
 PEL3M1 Sí sí sí se se conocen.
 PEL3M1 Desde que eran pequeñas-
 CPEL3F7 No es lo que yo te iba a decir y pero es que @nombre
 lugar es muy grande pero claro noo...
 PEL3M1_an (Susurro)
 PEL3M1 (()).
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL3M1 Pero es que @nombre lugar es muy grande pero al final
 todos (()) cojo yo.
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL3M1 Y al la'o de mi casa.
 PEL3M1 En el (()) de al la'o de mi casa @nombre lugar
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL3M1 @nombre lugar...
 CPEL3F7_an (Risa)
 PEL3M1 Todo por ahí.
 CPEL3F7 Aai que bueno.
 PEL3M1 Y me pasó lo mismo con esa clienta, estábamos hablando y
 de repente y digo...
 PEL3M1 <Pues sí porque yo vivo en @nombre lugar tal> y me dice:
 PEL3M1 <¿Vives en @nombre lugar?>
 PEL3M1 Dice <yo también>.
 CPEL3F7 Pero ¿tú también te has criado allí?
 PEL3M1 Sí sí.

CPEL3F7 Aah.

PEL3M1 Pero el caso es que, no os veo a ninguna por allí.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 No veo a nadie.

PEL3M1 Yo todo el mundo de @nombre lugar lo veo aquí.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Hombre pero además eso si tu te tiras aquí to'o el díaa.

PEL3M1 Eh mi karma.

PEL3M1 Mi karma.

CPEL3F7 Eso le pasó a mi padre, que conoce a más gente de donde trabajaba que de donde vive.

CPEL3F7 Porque ahora...

CPEL3F7 Ahora pues se ha jubila'o pero casi nadie leeeee conoce porque-

PEL3M1 Claro.

PEL3M1 Pero yo por ejemplo...

PEL3M1 O sea...

PEL3M1 Llevo mucho tie- mucho tiempo trabajando en este barrio...

PEL3M1 Peroo, llevo toda mi vida en @nombre lugar.

PEL3M1 Y que no y que n- y que aquí no venga nadie que YO conozco de @nombre lugar...

PEL3M1 Y yo la gen- la client- la clienta que viene aquí de @nombre lugar no lah vea en @nombre lugar...

PEL3M1 Eh raro.

PEL3M1 ¿No?

CPEL3F7 Bueno...

CPEL3F7 No sé si es que es muy grande...

PEL3M1 Sí pero todah de la mihma calle.
 CPEL3F7_an (Risa)
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL3M1 Es que me dices @nombre lugar...
 CPEL3F7 (())-
 PEL3M1 @nombre lugar y bueno lo puedo entender.
 PEL3M1 Pero todas por AHÍ, @nombre lugar
 CPEL3F7 Sí Sí
 CPEL3F7 Pues nada, si algún día me ves me saludas que yo soy un poco miope...
 CPEL3F7_an (Risa)
 PEL3M1 Sií sí sí yo s- yo saludo.
 CPEL3F7_an (Tos)
 CPEL3F7 No lo digo que de verda' que si yo no me pongo gafas... hasta que no los te- tenga aquí...
 PEL3M1 Yo te tengo aquí te di- (()) de' de la otra acera.
 PEL3M1_an (Voz baja; saludo)
 PEL3M1 Hola...
 PEL3M1_an (Risa)
 CPEL3F7 Yo es que lo digo a veces digo <jo'er la gente piensa que soy un poco borde pero yo no...>.
 PEL3M1 A mi me pasa algunas veces cuando v- cuando voy a trabajar y vengo tan deprisa y pensando en mis cosas...
 PEL3M1 El gimnasio no sé qué venga a''ra a casa...
 PEL3M1 Coge el niño tal no sé
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL3M1 Yyy...
 PEL3M1 Y la gente pasa por al la'o mia...
 CPEL3F7 Sí (()).

PEL3M1 Y dice <el otro día te vi> y digo <¡ah si?¿Y por qué no me saludastes> y dice <¿por que no me saludastes tu?>.

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 Digo <es que yo- si esperas a que yo te salude>-

CPEL3F7 (()) en tus cosas.

PEL3M1 Yo siempre voy pensando en mis cosas yyyyy...

CPEL3F7 Mhm.

PEL3M1 Con la música y pensando en mis cosas.

PEL3M1 A no ser que vaya con alguien...

PEL3M1 Que ya entonces pues.

CPEL3F7 Ya ya.

PEL3M1 Pero vamos si yo algún día te veo te saludo.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7_an (Risa)

CPEL3F7 Hombre yo también, pero te quería decir eso sobretodo por si ves que no te he visto.

PEL3M1 Que que que si que que si ves que noo te saludo es que no te he visto.

CPEL3F7 Exacto.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Básicamente.

CPEL3F7 Yo se lo digo a todo el mundo, de verda'.

CPEL3F7 Porqué tengo la- las diotrias estas de para un poco pa' conduciir un poco para tal pero mm...

PEL3M1 Hm.

CPEL3F7 Pero no me choco con las cosas ¿sabes?

CPEL3F7_an (Risa)

PEL3M1 <No me choco con las cosas>.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Pero no llevo las gafas de continuo, y es verda' que me ha pasado más de una vez dee <oyy no saludas> y digo <pues sí claro si no te he visto>.

PEL3M1 <Es que no te he visto>.

CPEL3F7 Hasta que no están aquí-

PEL3M1 No yo el otro día fui aaaa...

PEL3M1 Allí aaa @nombre lugar...

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 A a la ó'tica...

PEL3M1 Y me dijeron que tenía...

PEL3M1 A- ast-

PEL3M1 A-

CPEL3F7 A'ti'matismo.

PEL3M1 Eso es.

PEL3M1 Que no me sale la...

PEL3M1 O sea...

PEL3M1 Ast-

PEL3M1 A'ti'mat-

CPEL3F7 Ast-

CPEL3F7 Joo ahora no me sale, astigmatismo.

PEL3M1 Ahti'matihmo ¿no?

CPEL3F7 Sií.

PEL3M1 Es que al final lo digo bieno pero...

PEL3M1 Me suena como raro.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Lo pronuncio bien pero me suena como raro.

PEL3M1 Y que meeeeeee...

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Que me tenía que poner gafas.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 Digo <vaya>-

CPEL3F7 O sea que tú tampoco ves na'a.

PEL3M1 <Oye>.

PEL3M1 Noo yo s-

PEL3M1 O sea sí veo lo que pasa que como...

PEL3M1 En lo que trabajamos estamos todo el día...

PEL3M1 Viendo de cerca

CPEL3F7 Viendo de cerca.

PEL3M1 Cuando levantamos la mirada...

PEL3M1 Ve' borroso.

PEL3M1 Sobretudo, yo y a- con estas luces también---

PEL3M1 Influyen.

PEL3M1 Porqué son muy buenas paraaa...

PEL3M1 Para verte en el ehpejo y eso...

PEL3M1 Perooo...

CPEL3F7 Yo creo que ni pa'a eso eh.

PEL3M1 Para forzar- para forzarte...

CPEL3F7 Yo creo que esto está muy oscuro pero bueno.

PEL3M1 Está muy oscuro yy fuerza mucho la vista yyy...

PEL3M1 Cuando sales... el otro día había un letrero...

PEL3M1 Con luces fluorescentes.

CPEL3F7 Aah pero es que eso es el a'tigmatismo, o sea aquí ya no ves nada.

PEL3M1 ¿Eh?

CPEL3F7 Es es que justamente es lo que produce el a'tigmatismo.

CPEL3F7 Se difumina...

CPEL3F7 Y no ves nada.

PEL3M1 Se me difumina.

PEL3M1 Eso es.

CPEL3F7 Se te junta todo y es- es que yo tengo algunas de estas-

PEL3M1 Digo <con tanto- con tanta oscuridad, luego salir y ver una- un cartel fluorescente>-

CPEL3F7 Claro.

CPEL3F7 Pero sobretodo el flo'rescente...

CPEL3F7 Fatal, para el a'tigmatismo.

CPEL3F7 Porque lo que ves es ya es una masa-

PEL3M1 Que (()) muy poquito.

PEL3M1 ¿Sabes?

CPEL3F7 Sí pero aunque tengas poco es muy puñetero.

PEL3M1 Veo una masa.

PEL3M1 Eso una masa de luz.

CPEL3F7 Exacto.

CPEL3F7 Es lo que me pasa a mí.

PEL3M1 Ya está, no veooo...

CPEL3F7 Yoo (())-

PEL3M1 No veo la' letras.

CPEL3F7 Yo de eso también tengo poquito-

PEL3M1 Sé que hay algo escrito ahí pero no me digas el qué.

CPEL3F7 Exacto sí sí sí.

PEL3M1 Yo veo una masa de letraas...

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Sí porque (()) al final se junta todo.

PEL3M1 Sí.

CPEL3F7 Eso es muy puñetero.

CPEL3F7 (()) eso es cuando más lo notas.

PEL3M1 Claro y y el otro día el otro día me lo hicieron con luz
o sea connn...

PEL3M1 Me hicieron lah pruebah...

PEL3M1 Siiiiinn...

PEL3M1 Connn con lah letras. en negro

PEL3M1 Y decía <Es que a mi esto no me pasa>.

CPEL3F7 Claro.

PEL3M1 Que a mi cuando se me junten es cuando, brillan.

PEL3M1_an (Risa)

CPEL3F7 Sí sí no pero es así es así.

PEL3M1 Cuando brillan.

PEL3M1_an (Risa)

PEL3M1 A mi así las veo perfe'to.

PEL3M1 A no ser que estén muy lejos que sí laaas...

CPEL3F7 Ya ya ya ya.

PEL3M1 Pues nada lo dejamos un poquito ¿vale?

Sonidos_de_trasfondo (Suena música de fondo)

PEL3M1 @nombre propio.

PEL3F1 Dime.

PEL3M1 Te cuento una cosa.

PEL3F1 ¿Que?

PEL3F1 Yo voy (()).

PEL3M1 Esta clienta...

PEL3M1 ¿Sabe' de dónde es?

PEL3F1 ¿De dónde?

PEL3M1 De @nombre lugar.

PEL3M1 También.

PEL3F1 ¿También? Joder.

PEL3F1 ¿De dónde?

PEL3M1 Deeee... al la'o de mi casa.

PEL3F1 (()).

PEL3F1 De @nombre lugar se nos ha gasta'o dinero para que luego digan que (()).

PEL3F1 (()).

PEL3F1 Cari yo ya...

PEL3M1 Pero yo creo que ya e-

PEL3M1 Yo yo ya n- yo ya no sé que pensar porque he dicho esta mañana...

PEL3F1 Montamos una peluquera en @nombre lugar.

PEL3M1 Dadme dadme-

PEL3F1 Es la señal.

PEL3M1 Dadme un camino.

PEL3M1 Dame un camino y de repente me vienen dos clientas de @nombre lugar.

PEL3M1 @nombre propio.

PEL3M1 ¿Cómo lo ves?

PEL3F1 Pues ya ves.

PEL3M1 (()) si será señales-

PEL3F1 (()) el camino.

PEL3M1 No sé si serán señales o que será.

PEL3F1 Nuestro paso (()).

PEL3M1 C'a'o.

PEL3M1 Y eh que vive eh que vive...

PEL3M1 Mira.

PEL3M1 Mi calle.

PEL3M1 Bueno ahora a''ra sí dice que se ha mudado a a a @nombre lugar.

PEL3F1 Joder.

PEL3M1 ¿Vale?

PEL3F1 Claro, pero bueno sigue viniendo ¿no?

PEL3M1 Pero, mira.

PEL3M1 Mi calle.

PEL3M1 Cruzas...

PEL3M1 La calle de aquí.

PEL3F1 ¿La de al lado?

PEL3M1 Sí.

PEL3F1 La que yo em meto a veces.

PEL3M1 ¿Dónde vive mi madre?

PEL3F1 Sí.

PEL3M1 Pues, la calle de abajo.

PEL3F1 (()) aquí pega'o.

PEL3M1 O sea al la'o.

PEL3M1 Digo <hay que ver eh>.

PEL3F1 Pa'a que veas.

PEL3F1 Lo ha' pedido.

PEL3F1 Mírame mi color como va tío.

PEL3M1 Estoy diciendo mañ- mándanos una señal.

PEL3F1 No mira mejor (()) igual te tienes que venir aquí.

PEL3F1 Y dejarte de tanto barrio @nombre lugar.

PEL3M1 Mándarnos una señal que n- que que no sabemos por donde

	tirar.
PEL3F1	Mira de donde a salidoo...
PEL3F1	(()).
PEL3F1	No va haber asamblea.
PEL3F1	Todas las peluquerías comunes.
PEL3F1	(()).
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo y otras conversaciones de fondo)
PEL3F1	Está muy bien eh.
PEL3F1	Lento pero bien.
PEL3F1	¿Cuánto me queda a mi aquí?
PEL3F1	Tenía yo (()).
PEL3M1	No.
PEL3F1	(()).
PEL3F1	Es que había cogido los tupperes.
PEL3M1	Ven ven.
PEL3M1	Ven un momento.
PEL3F1	Sí que (()) los tupperes...
PEL3F1	Recogerlos ya, porfi.
PEL3M1	Voy.
PEL3F1	Los he deja'o ahí encima ¿vale?
PEL3F1	(()).
PEL3M1	Ven.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo)
PEL3M1	(()).
PEL3M1_an	(Susurro)
PEL3F1	¿Eh?
PEL3F1_an	(Susurro)

PEL3M1	(()).
PEL3M1_an	(Susurro)
PEL3M1_an	(Susurro)
PEL3M1	¿Que cómo (())?
PEL3F1_an	(Voz baja)
PEL3F1	¿Y que es eso?
PEL3F1_an	(Voz baja)
PEL3F1	¿Eh?
Sonidos_de_trasfondo	(Se abre un grifo y suena música de fondo)
PEL3M1	Te queda nada eh.
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3M1_an	(Risa)
PEL3F1	Ahora te vas y lo cañas.
PEL3F1	Ahora vas, y lo cascás.
PEL3F1	(()).
PEL3F1	Está...
PEL3F1	(()).
PEL3M1	Me dice
PEL3F1	Trae.
PEL3F1	Que yo soy más rápida.
PEL3M1	Me dice <ponleee...>
PEL3M1	<Seis o- seis unoo...>
PEL3M1	<Y seis sete'nta t tres.>
PEL3M1	Y yo <sí sí sí>.
PEL3F1	(()).
PEL3M1	Sies siet- seis siete con seis setecientos y tres.
PEL3F1	Ah vale.

PEL3F1 Eso (()).
 PEL3M1 Y dice <Ay me ha quedado divino> y digo <claroo>.
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL3F1 Claro.
 PEL3F1 La deee ahí ¿no? a la de (()) por la raíz estará naranja
 PEL3M1 Claro.
 PEL3M1 Claro.
 PEL3M1 Si se lo he dicho.
 PEL3M1 Si se lo he dicho.
 PEL3F1 (()) raíz un cinco ¿eh?
 PEL3M1 Se lo he dicho.
 PEL3F1 (()) levanta'o.
 PEL3M1 Se lo he dicho y me dice <no no no con el con el este se
 quita> y digo <vale vale>.
 PEL3F1 Y no se la ha quitado nada
 PEL3M1 (()) la raíz naranja.
 PEL3F1 Estaá naranja, la raíz naranjaa naranja.
 PEL3F1 ¿Pa'a que le levantáis la raíz?
 PEL3F1 Si la tenía bien.
 PEL3M1 ¿@nombre propio?
 PEL3M1 ¿No has visto la que ha venido- y y y me laaa me la ha
 movido todo?
 PEL3F1 Noo.
 PEL3F1 No lo he visto porque estaba yo ahí.
 PEL3M1 Yo estaba pe- y- lo de arriba lo estaba peinando sin
 tocar la raíz.
 PEL3M1 Y ha llegado ella y me ha hecho.
 PEL3F1 Claro es que eso...

PEL3F1 (()).

PEL3F1 (()).

PEL3M1 Claro.

PEL3F1 Ahora tiene un marrón pero claro luego...

PEL3F1 Tendrás que poner (()) fijo.

PEL3M1 No sí claro.

PEL3M1 La r- ya no va a venir más.

PEL3F1 (()) ¿no?

PEL3M1 No va a venir más

PEL3F1 ¿No va a venir más?

PEL3F1 ¿Te lo ha dicho?

PEL3M1 No.

PEL3M1 Ella ha dicho que viene aquí por capricho.

PEL3M1 Queeee ella no puede pagar todos los meses eso.

PEL3F1 Ya...

PEL3M1 Por e- por te por eso le ha dichoo...

PEL3M1 No te preocupes (()) en @nombre lugar te llamamos.

PEL3F1 Hombre pues sí eh.

PEL3M1 Y haciendo clientela.

PEL3F1 (())

PEL3M1 ¿Eh?

PEL3F1 (()).

PEL3M1 Claro claro (()) hay que coger el número de teléfono ahora.

PEL3F1 (()).

PEL3F1 (()).

PEL3M1 Es que no me da tiempo.

PEL3F1 Haberme avisa'o.

PEL3M1 Y estaba @nombre propio.

PEL3M1_an (Voz baja)

PEL3M1 Y estaba @nombre propio.

PEL3F1 ¿@nombre propio?

PEL3F1 (()).

PEL3M1 Claro claro.

PEL3F1 Te llevas eeeeel más...

PEL3F1 Porqué (()) es un coñazo.

PEL3F1 ¿O no?

PEL3M1 Y si montamos algo en un futuro...

PEL3M1 Ya vamos haciendo clientelilla.

PEL3M1 Yo creo que es una señal eh.

PEL3F1 (())...

PEL3M1 (()).

PEL3M1 Que nos esté pasando todas las de @nombre lugar hoy...

PEL3M1 Es una señal.

PEL3M1 ¿No querías señal?

PEL3M1 Pues toma señal.

PEL3F1 (()).

PEL3M1 Al final yo creo que va a ser lo mejor eh.

PEL3F1 Igual sí.

PEL3M1 O igual no.

PEL3F1 Tampoco perdemoh nada.

PEL3F1 Un local de setecientos y cinco metros cuadrados en el @nombre lugar

PEL3M1 Pues no.

PEL3F1 Al la'o del metro...

PEL3F1 Cuatrocientos pavos.
 PEL3M1 (()).
 PEL3F1 Y el de debajo de mi casa...
 PEL3F1 Porque están las tres peluquerías si no...
 PEL3F1 (()) que me iba de puta madre ¿sabes?
 PEL3M1 Y- y-
 PEL3M1 Yo es que yo es quee...
 PEL3F1 Estaba prepara'o para (()) estando en la pelu (()).
 PEL3M1 Yo en mi casa-
 PEL3M1 Yo en mi casaa...
 PEL3M1_an (Susurro)
 PEL3M1 Yo en mi casa-
 PEL3M1 Yo en mi casa no puedo.
 PEL3F1 Ya...
 PEL3M1 Porqué hay ve'nticinco mil peluquerías.
 Sonidos_de_trasfondo (Seuena música de fondo y otras conversaciones de fondo)
 PEL3M1 O es @nombre lugar...
 PEL3F1 Pero y de y (()) ¿y el @nombre lugar?
 PEL3M1 O es ir a @nombre lugar...
 PEL3M1 O al @nombre lugar.
 PEL3F1 En @nombre lugar no hay ni una pero es que ahí es que la gente va a sobar.
 PEL3M1 Claro.
 PEL3F1 (()) eh complica'o.
 PEL3M1 No.
 PEL3M1 A parte que- no.
 PEL3M1 Si lo pones cerca de @nombre lugar, no.

PEL3F1	No...
PEL3F1	Se tiene que ((...)).
PEL3M1	¿Sabes? pero el problema el problema es que los-
PEL3M1	Lo' locales...
PEL3M1	Que ya los he estado mirando yo.
PEL3M1	Los locales...
PEL3M1	Estaán en bruto.
PEL3F1	Yaa ya ((...)) vale una pastaa...
PEL3M1	¿Sabes?
PEL3F1	O sea es que me gustaría ((...)).
PEL3M1	Pueh mira empezar se puede empezar e-
PEL3M1	Así...
PEL3M1	Empezar se puede empezar así y luego...
PEL3M1_an	(Palmada)
PEL3M1	Sí.
PEL3F1	((...)) para que le estas hablando ((...)).
PEL3M1	No se oye nada.
PEL3F1	((...)).
PEL3F1	No te fies.
PEL3M1	((...)).
Sonidos_de_trasfondo	(Suena música de fondo y otras conversaciones de fondo)
PEL3M1_an	(Palmada)
PEL3M1	¿Cuarenta quince?
PEL3M1	Cincuenta... sesenta.
Sonidos_de_trasfondo	(se cierra una puerta)
PEL3M1_an	(Sonido de masticar)
PEL3M1_an	(Sonido de masticar)

Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo)
PEL3M1	(()).
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música y otras conversaciones de fondo)
PEL3M1	¿Le ha queda'o bien?
PEL2F1	Eee... (()).
PEL2F1	¿Qué hora es?
PEL3M1	'pe'ate yo tengo aquí... el mío.
PEL3F1	Que sí eh, yo trab'é- yo trabajé (()) @nombre lugar y me cansé.
PEL3M1	Lah seis.
PEL2F1	Pues sí, pásame (())
PEL3F1	Igual que me cansé te lo juro, desde las once (())-
PEL2F1	Han tira'o, el color de sobra.
PEL2F1	(()).
PEL3M1	¿Pero cinco minutos cinco?
PEL2F1	Diez diez.
PEL2F1	Déjame diez (())-
PEL3M1	¿Diez?
PEL3M1	¿Sí?
PEL2F1	Sí.
PEL3M1	Vale.
PEL3M1	Espe'ate un segundo te voy a limpia'.
PEL3M1	¿Y por que zona de @nombre lugar vives ahora?
CPEL3F7	En @nombre lugar.
CPEL3F7	¿Dónde el atentado?
PEL3M1	¿M?
CPEL3F7	Donde el atentado.
PEL3M1	A-

CPEL3F7 Dónde está el polideportivo esteeeee...
CPEL3F7 Dónde la junta municipal.
PEL3M1 Sí sí sí
PEL3M1 ¿Están muy caros por ahí el piso?
CPEL3F7 Sí.
CPEL3F7 Yo vivo de alquiler pero... sí.
PEL3M1_an (Risa)
CPEL3F7_an (Risa)
PEL3M1 Yo te voy a creer pero sí.
PEL3M1_an (Risa)
CPEL3F7 O sea b-
CPEL3F7 Tanto pa'a una cosa como otra sí.
PEL3M1 ''ta caro.
PEL3M1 Yo es que pensaba en eso en bajarme un poco hacia 'bajo...
PEL3M1 Máh cerca.
PEL3M1 Deeee de aquí.
CPEL3F7 Pues total.
PEL3M1 Pero tampoco e- veni'me aal centro que no me apetece.
PEL3M1 ¿Sabes?
PEL3M1 Pensaba pues eso, @nombre lugar...
PEL3M1 Deliciaasssss...
CPEL3F7 (()) me gustan más (())...
PEL3M1 Peroo...
PEL3M1 @nombre lugar
CPEL3F7 Ya ya ya ya te entiendo.
PEL3M1 ¿Sabes? pero nooo...

PEL3M1 ''ta el crédito para 'llí eh.
 CPEL3F7 A mí es que me pareceee todo caro, siempre.
 PEL3M1 (())-
 CPEL3F7 Para lo que es- (()) lah cosas me pareceee...
 PEL3M1 Sí.
 PEL3M1 Bueno, queeee yo estoy pagando por te'ntaaa cuarenta metros casi...
 PEL3M1 Cuatrociento' cincuenta.
 PEL3M1_an (Risa)
 PEL3M1 Aquí.
 PEL3M1 Me voy a lavar lah manoh...
 PEL3M1 (())...
 PEL3M1_an (Canto)
 PEL2F1 Ponle un poco de dorado que había hoy.
 PEL2F1 Ahí.
 PEL3M1 Me voy a lavar las manos ahora con lejía que no voy a ir así a ningún la'o eh.
 PEL3F1 (())-
 PEL3F1 A ver si es de cero unoo ooo...
 PEL3F1 ¿Por qué abríis todoh loh botes aquí?
 PEL3F1 Que lo he dejado yo divinamente.
 PEL2F1 Este sí es ese (()).
 PEL3F1 ¿Qué me queda a mí?
 PEL3F1 Cinco minutos ¿no?
 PEL3F1 Vale.
 PEL3F1 (()).
 PEL3F1 (()).
 PEL3F1 (()) siempre coge el móvil tio.

Sonidos_de_trasfondo	(Se abre un grifo)
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música y otras conversaciones de fondo)
Sonidos_de_trasfondo	(Se abre un grifo)
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música y otras conversaciones de fondo)
PEL3F1	Por donde tu quieras, elige.
PEL3F1	Te dejo elegir.
CPEL2F3	Da igual.
PEL3F1	Libre albedrío, por donde tú quieras.
PEL3F1	(()).
Sonidos_de_trasfondo	(Se abre un grifo y música de fondo)
PEL3F1	(()).
PEL3F1	(()) moja'o.
PEL3F1	(()).
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan música de fondo)
PEL3F1	Ahí.
PEL3F1	(())
PEL3M1	Tú tendrás la' manoh limpitah ¿no?
PEL3F1	Yo- yo tiro del cable.
PEL3F1	¿Eh?
PEL3M1	Tendrá' la' manoh limpitah ¿no?
PEL3F1	Creo que me- que- pillao allí con los boles el dedo y me hecho (()).
PEL3M1	Pues las tienes limpias ¿no?
PEL3F1	¿Sabes?
PEL3F1_an	(Risa)
PEL3F1	Al (()) los boles como pesan...
PEL3F1	Hombre muy sucias no las tengo.

PEL3F1 No soy tan cerdo como tú.

PEL3F1 Tú eh que te lah dejah (())...

PEL3M1 No ¿es que sabes lo que pasa?

PEL3M1 Que he hechoooo lo de la eco.

PEL3F1 Aaah.

PEL3F1 Te lah hah pela'o ya...

PEL3M1 Claro.

PEL3F1 Luego...

PEL3F1 Lo que viene siendo ¿no?

PEL3M1 Luego poness cualquier cosa...

PEL3F1 Y ya está' poroso, sí.

PEL3M1 Y ya...

Sonidos_de_trasfondo (Se abre un grifo)

PEL3F1 Me tengo que cortar las uñas.

PEL3F1 Pa'ezco un gato.

PEL3F1 Bueno el otro día pillé a mi gata por banda dormida...

PEL3F1 La corté las uñas

PEL3F1 Y iba con los tacones así oigo el parque'.

PEL3M1 Va con los tacones...

PEL3M1_an (Risa)

PEL3F1 Va con los tacones (()) parque'.

Sonidos_de_trasfondo (Se enciende un secador y suena música de fondo)

PEL3M1 Esa es mi perra.

PEL3M1 La gata no.

PEL3F1 Madre mía chico.

PEL3M1 A la gata no, pero la perra...

PEL3F1 Uyy.

PEL3F1 Le daba la vuelta a la gorda...
 PEL3F1 Le daba la vuelta así.
 PEL3F1 La pillé dormida...
 PEL3F1 <Andaa (()) enterar>...
 PEL3F1 <Esta es la mía>.
 PEL3M1 ¿Ni se enteró?
 PEL3F1 Con el cortauñas deeee normal nuestro eh.
 PEL3F1 No sé si se enteró pero las últimas ya.
 PEL3F1 La pillé asíí...
 PEL3F1 Despre'enía
 PEL3F1 Y a las últimas ya se enteró de (()).
 PEL3F1_an (Risa)
 PEL3M1 <¿Qué haces?>
 PEL3F1 <¿Qué hace esta?>
 PEL3F1 Iba sacando así y hago
 PEL3F1 Rapidito.
 PEL3F1_an (Risa)
 PEL3F1 Rapidito rapidito.
 PEL3F1 (()) no le voy a poner nada ¿no?
 PEL3F1 Está divino, con brillo.
 PEL3F1 Y ya.
 CPEL2F3 Para las puntas que estaban un pocoo...
 PEL3F1 Por eso ¿un poco de brillo?
 PEL3F1 ¿Te pongo un (())?
 PEL3F1 (()).
 CPEL2F3 ¿No se nota mucho?
 PEL3F1 No.

PEL3F1 ''ta guai eh.

PEL3F1 Se ve brillo-

PEL3M1 Fíjate si es tan sutil sutil sutil sutil...

PEL3M1 Que no vah a notar na'a.

PEL3F1 No sí se nota...

PEL3M1_an (Risa)

PEL3F1 Brillo.

PEL3F1 Como le hago aaaa esta chica mo- a la ne- morena @nombre
propio ¿te acuerdas?

PEL3M1 Sí se nota.

PEL3M1 Hm.

PEL3F1 (()).

PEL3F1 A''ra ya te lavo yo arriba ¿vale?

PEL3F1 ''pera ya esta.

PEL3F1 ''pera que te la ponga en horizontal.

Sonidos_de_trasfondo (Se abre un grifo y suena música de fondo)

PEL3F1 ¿Te hah queda'o helada o bien?

CPEL2F3 Bieeen.

PEL3F1 Esto está un poco (()) ¿vale?

CPEL2F3 Vale.

PEL3F1 (()).

PEL3M1 Nada no hay forma.

PEL3F1 (())

Sonidos_de_trasfondo (Se oye el secador y música de fondo)

CPEL2F3 No te preocupes.

PEL3F1 ¿Quieres peinado o secado exprés?

PEL3F1 (()).

CPEL2F3	Quería peinado pero no sé si da tiempo...
PEL3F1	Aah vale vale vale.
PEL3F1	¿Es que te vas a un eventico?
CPEL2F3	Noo.
PEL3F1	Ah...
PEL3F1	Digoo igual secado exprés...
CPEL2F3	Pero vamos que-
PEL3F1	No sé eh, lo que tú quieras eh.
CPEL2F3	¿Sí?
PEL3F1	Si quieres peina'o peina'o hay tiempo de sobrah eh.
CPEL2F3	¿Sí? ¿Da tiempos?
PEL3F1	Sí.
PEL3F1	Hombre estaban... (()).
CPEL2F3	No.
CPEL2F3	Bueno normal cinco minutos.
PEL2F1	¿No sabes que le ha dicho?
PEL2F1	(()) ha dicho.
PEL3F1	¿Qué hora es @nombre propio?
PEL3M1	Lah seis.
PEL3M1	O sea lo que viene siendo...
PEL3M1_an	(Palmada)
PEL3M1	Que ya nos queda nada.
Sonidos_de_trasfondo	(Se abre un grifo y se oye el secador)
PEL3M1	Que viene siendo ya noh vamos.
PEL3M1_an	(Canto)
PEL3M1	(())
PEL3M1	Quiero jugar a los científicos.

CPEL2F3	Ya te veo ya.
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye un secador y conversaciones de fondo)
PEL3M1	Voy a jugar a los científicos.
PEL3M1	Voy a jugar a los científicos a ver que hago.
PEL3M1	(()).
PEL3M1_an	(Canto)
PEL3M1	Vamoh con @nombre propio- con @nombre propio te habrás hern- hernia'o a 'hcuchar
KH	¿Como?
PEL3M1	Que con @nombre propio te habrás hernia'o a ehcuchar.
PEL3M1	No hablará.
PEL3M1	Mírale.
KH	No es que ya pregunté pero dijo que que el vive solamente seis años aquí...
KH	'ntonce'...
PEL3M1	Hm.
KH	Como no eeeee bueno.
KH	No es lo sufuciente digamo.
KH	Paraaa pero sí podría ser que lo voy aaa preguntar ahora...
PEL3M1	Mira te van a grabar a tí @nombre propio.
PEL3F1	Yo quiero yo quiero.
PEL3M1	Están haciendo un estudio.
PEL3M1	Nos están haciendo un estudio.
PEL3M1	Aquí tengo el micro.
PEL3M1	¿Quieres hablar?
PEL3M1	Tengo el micrio aquí.
PEL3M1	Probando probando.
PEL3M1_an	(Risa)

