

CONVERSACIÓN: ATropa.01a

Fecha: 29/03/16

Situación Comunicativa: atención al cliente en una tienda de ropa

Hablantes:

CON3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CON3F1e	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CON4M2	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CROPA3F1	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F2	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F3	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F4	edad	GEN3(35 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F4h	edad	GEN1(4-5 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
CROPA3F4hi	edad	GEN1(2-3 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F4m	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F5	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F6	edad	GEN3(30-35 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F7	edad	GEN3(50 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F7e	edad	GEN4(65 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
CROPA4F1	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA4F2	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA4F2e	edad	GEN4	sexo	M	clase social	desc
CROPA4F3	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
PROPA3M1	edad	GEN3(50 más o menos)	sexo	M	clase social	desc
ROPAe3F1	edad	GEN3(40 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
ROPAj3F1	edad	GEN3(56)	sexo	F	clase social	media
ROPAj3F1m	edad	GEN4(85 más o menos)	sexo	F	clase social	media

Sonidos_de_trasfondo (En toda la grabación la radio suena continuamente y se oyen conversaciones ininteligibles de fondo, lejos del micrófono)

Investigadora Ya está grabando.

Investigadora No sé si puedes-

ROPAj3F1 ¿Dónde me lo pongo?

ROPAj3F1 ¿En el bolsillo?

Investigadora Ah, e-es grande.

Investigadora Si cabe-

ROPAj3F1 ¿Aquí en el bolsillo?

Investigadora Ah sí sí muy bien.

ROPAj3F1 (()) estoy preparada para todo, ¿eh?

Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Voz ininteligible e irreconocible)
Investigadora	En estos papeles se explica un poco el proyecto, el objetivo del proyecto-
Investigadora	Em pues analizar el lenguaje-
Investigadora	(()) usted también (()) como como emm-
Investigadora_an	(Risa)
Investigadora	Y, bueno es un poco es un poco-
Investigadora	También describe el anonimato, la privacidad-
Investigadora	Por si algún cliente no quiere que grabemos, pues paramos la grabación.
Investigadora	No hay ningún problema.
Investigadora	Em que no hay costes, para decirlo (())-
Investigadora_an	(Risa)
Investigadora	Em bueno y que está aprobado por la co-comisión (()).
ROPAj3F1	No pasa nada.
Investigadora	Si lo lee luego, pues lo firmamos.
ROPAj3F1	Vale.
Investigadora	Pues ya está.
ROPAj3F1	¿Te lo firmo?
ROPAj3F1	A ver.
ROPAj3F1	¿A qué?
Investigadora	Pues yo soy la investigadora.
Investigadora	Esto lo firmo yo.
Investigadora	Y esto es para ti.
Investigadora	Estas dos hojas-
Investigadora	Ah.
Investigadora	¿Qué he hecho con la otra hoja?

Investigadora Ah sí.

Investigadora Esto es la información de tipo general.

ROPAj3F1 Vale.

Investigadora Y aquí la fecha.

Investigadora Es el veintinueve de marzo.

Investigadora Y bueno lo rellenas no se cómo (()) @nombre propio.

Investigadora_an (Risa)

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 @nombre propio.

ROPAj3F1 ¿Me permites un momentito?

Investigadora Sí, claro.

ROPAj3F1 Hola-

ROPAj3F1 No perdona, es que estaba hoy liada y acabo de-te iba a llamar-te iba a contestar ahora mismo.

ROPAj3F1 Vale.

Investigadora Sí me suena.

ROPAj3F1 Sí.

ROPAj3F1 Pues fenomenal.

ROPAj3F1 Es que yo no sé que he hecho con el mío.

ROPAj3F1 Bueno no- lo tendré bien guardado.

ROPAj3F1 A lo mejor lo he llevado a la parcela.

ROPAj3F1 No lo sé porque no lo encuentro.

ROPAj3F1 Pues ya está.

ROPAj3F1 Muy bien.

ROPAj3F1 Pues muchas gracias, ¿eh?

ROPAj3F1 Un besito.

ROPAj3F1 'ta luego, adiós.

ROPAj3F1 Mamá.

ROPAj3F1m	¿Qué?
ROPAj3F1	El traje de del baile de @nombre lugar es todo de terciopelo.
ROPAj3F1	Incluso la espalda.
ROPAj3F1	Hola cariño.
Sonidos_de_trasfondo	(Dos besos)
ROPAj3F1	¿Pará qué habéis ido al médico?
ROPAj3F1	¿Para (())? Ah.
ROPAj3F1	¿Qué tal?
ROPAj3F1	Pa' @nombre propio.
ROPAj3F1	Como está malito.
ROPAj3F1	Toma llevaros un-
ROPAj3F1	Un trocito de bollo.
Sonidos_de_trasfondo	(Se solapan varias voces irreconocibles)
ROPAj3F1	Te lo he hecho yo.
CON4M2	Hola.
ROPAj3F1	Un poquito.
ROPAj3F1	Para probarlo.
CON4M2	Vale
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Todavía no te he compra'o chuches, vas a tener que comprarlas tú, ¿eh?
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Hola.
ROPAj3F1	¿Qué tal?
ROPAj3F1	Vale, hasta luego.
ROPAj3F1	¿Ya?
Investigadora	Ya.

Investigadora	Perfecto.
Investigadora	Muy bien.
ROPAj3F1	Muy bien.
ROPAj3F1	Fenomenal.
ROPAj3F1	Recógelo como tú quieras.
Investigadora	Sí.
ROPAj3F1	Y ya está.
Investigadora	Ah sí.
ROPAj3F1	A vosotras.
Investigadora	¿Podrías firmarla (())?
ROPAj3F1	Sí..
ROPAj3F1	¿Dónde?
ROPAj3F1	Que no me he da'o cuenta.
ROPAj3F1	Aquí, ¿no?
Investigadora	Perfecto.
Investigadora	Muchas gracias.
ROPAj3F1	A ti.
Investigadora	Yo me quedo aquí para apuntar (()).
ROPAj3F1	Muy bien.
ROPAj3F1	Pues muy entretenida.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
Investigadora	Mejor-
ROPAj3F1	¿Esto que es para mí?
Investigadora	Sí.
Investigadora	Ah, y esto también (()).
ROPAj3F1	Vale.
Investigadora	La explicación por si quieres (())-

ROPAj3F1 Bueno ya lo leeré cuando tenga un ratín.

ROPAj3F1 Que ahora no- no lo tengo.

Investigadora_an (Risa)

ROPAj3F1 ¿Vale?

Investigadora Vale.

ROPAj3F1 Así que nada.

ROPAj3F1 Dime-

CROPA3F1 Bueno lo que te iba a decir.

CROPA3F1 Es que tiene que quitarle la goma de la cintura.

ROPAj3F1 Sí.

CROPA3F1 Pero claro no la puedo poner porque-

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Nada, a vosotros.

ROPAj3F1 Un besito a mami.

CROPA3F1 ¿Sabes?

CROPA3F1 Si la pongo otra vez-

ROPAj3F1 Chao.

CROPA3F1 Entonces- (()) está aquí sujeta.

CROPA3F1 ¿Vale?

ROPAj3F1 Sí.

CROPA3F1 Entonces lo que hace es que cuando se lo meta-

ROPAj3F1 Sí.

CROPA3F1 Pues tú coges la la goma y se la atas así un poco.

ROPAj3F1 Ah y le hago el nudo

CROPA3F1 Se la colocas.

CROPA3F1 Y se la colocas en su sitio.

CROPA3F1 Solo es para que tenga ella la sensación porque ya sé

que luego eso le está pequeño.

ROPAj3F1 Sí.

CROPA3F1 Si acaso lo que haces es que me lo marcas.

CROPA3F1 Un poco.

CROPA3F1 Poniéndolas como tú- podías meter la cintura.

ROPAj3F1 Sí.

CROPA3F1 Pues lo que haces es que me la marcas.

CROPA3F1 Cuando la pongas la goma la aprietas.

ROPAj3F1 Vale.

CROPA3F1 Pero claro no la puedo poner aquí.

CROPA3F1 ¿Y es muy alta la chica?

ROPAj3F1 No.

ROPAj3F1 Ehh no.

ROPAj3F1 Mucho no.

ROPAj3F1 Como yo yo creo, ¿no?

CROPA3F1 Es que lo veo muy grande y muy largo.

ROPAj3F1 No, es que lo arrastra.

CROPA3F1 Ah vale.

ROPAj3F1 Mira eh perdona, ¿cómo te llamas?

Investigadora @nombre propio.

ROPAj3F1 Ah @nombre propio.

ROPAj3F1 Bueno, ¿lo quieres dejar ahí?

ROPAj3F1 ¿O quieres guardar las cosas por ahí?

Investigadora (())

ROPAj3F1 Como tú quieras, ¿eh?

ROPAj3F1 Y te puedes sentar si quieres, ¿eh?

Investigadora (())

ROPAj3F1	Sí.
CROPA3F1	No sé, yo he cogido aquí lo que me habías marcado.
CROPA3F1	Diez centímetros.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA3F1	¿Sabes?
CROPA3F1	Pero que no te he podido poner eso por eso.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA3F1	Porque digo (()) mucho no podía coser esto.
CROPA3F1	Yo pienso que el escote le estará bien así.
CROPA3F1	Pero bueno, tampoco me he atrevido.
CROPA3F1	No no e- era que probarlo.
ROPAj3F1	Sí, la voy a llamar.
ROPAj3F1	La tengo que llamar para que se lo pruebe.
CROPA3F1	Y ahora se lo pondrá y le quedará grande.
ROPAj3F1	Ya.
CROPA3F1	Pero porque no tiene la goma metida.
ROPAj3F1	¿Todo bien?
CROPA3F2	Sí.
ROPAj3F1	¿Sí?
ROPAj3F1	¿Que os vais de paseo o de compra?
CROPA3F2	Sí, sí.
CROPA3F2	Vamos a comprar ahora unas cuantas cosas que nos hacen falta.
CROPA3F2	Vale.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA3F2	Y la caravana bien, ¿no?
ROPAj3F1	¿Eh?
CROPA3F2	¿Mucha caravana?

ROPAj3F1 ¡Oh!

CROPA3F2 Es lo peor de los viajes (()).

ROPAj3F1 Pero no nos había pillao nunca porque nos levantamos el domingo y nos venimos.

ROPAj3F1 Pero como nos quedamos a pasear por la playita con mi cuña'o un rato...

CROPA3F2 Ya, ya.

ROPAj3F1 Y me dijo: lo mejor es que os quedéis a comeh, os echéis un ratito la siesta y luego llegáis a las diez o a las once a casa.

ROPAj3F1 Y eso es lo que teníamos que haber hecho.

ROPAj3F1 Luego venía to' el rato machacándome en el WhatsApp.

CROPA3F2 Claro.

ROPAj3F1 Ahora te fastidias.

CROPA3F2 Te lo dije, te lo dije.

ROPAj3F1 Haberme hecho caso.

ROPAj3F1 Ahora te aguantas.

CROPA3F2 Claro.

CROPA3F2 Pero es que a lo mejor luego esa hora después ya-

ROPAj3F1 Pero bien.

ROPAj3F1 Pero qué cosa más rara, vamos a ver.

ROPAj3F1 Es una autovía de dos carriles.

ROPAj3F1 No había-

CROPA3F2 ¿Qué haces con esto?

ROPAj3F1 No no, que lo teng-

ROPAj3F1 Me están grabando para un estudio.

ROPAj3F1 A mí no, a las conversaciones.

CROPA3F2 Ahh (()) ha vuelto tan moderna.

ROPAj3F1 Sobre el espa-sobre el español, ¿no?

Investigadora Sí.

ROPAj3F1 Vienen de @nombre universidad.

ROPAj3F1 Ehh, ha venido con la hija de una amiga de una clienta.

CROPA3F2 Ahh.

CROPA3F2 Sí, sí, sí.

ROPAj3F1 Que si me importaba.

ROPAj3F1 No me importa.

CROPA3F2 No.

CROPA3F2 (())

ROPAj3F1 A vosotros tampoco, ¿no?

CROPA3F2 No (()).

ROPAj3F1 Bueno pues entonces-

ROPAj3F1_an (Risa)

ROPAj3F1 Una autovía sin accidentes, sin estrechamientos, sin nada, de pronto, durante no sé cuántos kilómetros, para'.

CROPA3F2 (())

ROPAj3F1 No.

CROPA3F2 Y luego (()).

ROPAj3F1 Y justo cuando llegamos a- a la autovía de la @nombre lugar.

ROPAj3F1 Ya pasa'o @nombre lugar- justo antes de llegar a @nombre lugar, ¿no?

ROPAj3F1 Se- y dice @nombre propio <estos son tres que los han manda'o los de la autovía ir despacito ir despacito pa' que la gente diga, me meto por la autovía>.

ROPAj3F1_an (Risa)

CROPA3F2 Nosotros lo que noh hemos encontra'o fue muchos camiones.

CROPA3F2 (()) salieron el domingo.

ROPAj3F1 Pero el domingo estaban parados por @nombre lugar porque lo decían.

CROPA3F2 Claro, los que no salieron el domingo salieron el lunes.

ROPAj3F1 Sí.

CROPA3F2 Y había muchos camiones.

CROPA3F2 Y justo justo unos metros antes de- de repente nos paramos había uno que acababa de tener un accidente.

CROPA3F2 No le- o sea no pasó-.

CROPA3F2 Se oían los- o sea el hombre salió y empe- y estaba intentando dar el tráfico.

CROPA3F2 La mujer estaba intentando calmar a los niños pequeños.

CROPA3F2 (())

ROPAj3F1 Vale, hasta luego.

CROPA3F2 De repente íbamos así y veías que el coche-.

CROPA3F2 O sea y que el coche estaba pa'l otro la' o.

CROPA3F2 Ha debido de dar vueltas, trombos-

CROPA3F2 (()) andaba por todos los sitios.

CROPA3F2 Los niños pobrecillos.

CROPA3F2 Debían de estar gritando.

CROPA3F2 La madre no tenía forma de calmarlos.

ROPAj3F1 Bueno, llamaré.

ROPAj3F1 ¿Qué tal el trabajo?

ROPAj3F1 ¿Qué tal el trabajo, @nombre propio?

ROPAj3F1 (()) en ese sitio o en el taller ese.

ROPAe3F1 Buah lo que pasa que va a ser muy complicado porque ese día (()) y esta semana (()).

ROPAe3F1 Ah bueno, te tengo que decir.

ROPAj3F1	Vale.
ROPAe3F1	Viene mi hija el- la semana que viene así que cuatro días voy a estar un poco desaparecida.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAe3F1	Con menos cosas, ¿sabes?
ROPAe3F1	Que a lo mejor vengo.
ROPAe3F1	Y si lo puedo hacer antes por la mañana de que se levante mi hija sí.
ROPAe3F1	Y pensaba venir hoy y al final no (()).
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1m	¿Cómo se llama?
CROPA3F4	Se llama @nombre propio.
ROPAj3F1m	¿Ves? Yo la iba a llamar @nombre propio.
ROPAj3F1	Di, no no.
ROPAj3F1m	Se llama @nombre propio.
ROPAj3F1m	Tiene un nombre precioso.
CROPA3F4hi	(())
CROPA3F4	Si no te llamas así, ¿cómo te llamas?.
CROPA3F4	Hombre, el de @nombre propio ya sabemos que es superbonito.
CROPA3F4hi	(())
CROPA3F4	Todo el mundo lo sabe
CROPA3F4	Eso es una cosa (()).
ROPAj3F1	@nombre propio también, ¿eh?
CROPA3F4	El mío también.
ROPAj3F1	@nombre propio también.
CROPA3F4	(())
CROPA3F4	Hombre una cosa tremenda.
ROPAj3F1m	Es muy bonito tu nombre, hija.

ROPAj3F1m	(())
CROPA3F4	Nos llevamos una bolsita, ¿verdad?
ROPAj3F1m	(())
CROPA3F4	Bueno no sé, ahora hay muchísimas Irenes.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Es que-
CROPA3F4	(())
CROPA3F4hi	(())
ROPAj3F1	@nombre propio muchos también.
CROPA3F4	Pero a mí me gustaba, yo decía jo que de ellos hay, pero me decían si te gusta tu pónselo.
ROPAj3F1	Claro.
CROPA3F4	Si que es cierto, que hay un montón.
ROPAj3F1	Que es para toda la vida, hija.
CROPA3F4	Ya..ya me gutaba mucho los dos nombres, @nombre propio sobre todo.
CROPA3F4	Y decia, jo cuantos nombres, cuantos @nombre propio hay pero bueno.
ROPAj3F1	No, no es que como se han vuelto otra vez a los nombres un poquito más-
CROPA3F4	Bueno es que en clase de estos, hay absolutamente de todos los nombres que te puedas imaginar.
ROPAj3F1	Si, hay rarísimos.
CROPA3F4	Hay nombres que dices esto es niño o niña.
CROPA3F4	Hay una chica en su clase, que ahora hemos sabio que es una chica, que se llama @nombre propio.
ROPAj3F1	@nombre propio.
CROPA3F4	Y yo pero- le preguntaba a la profesora, pero ¿es de otro pais?
CROPA3F4	No no no que es de aqui, y yo @nombre propio pero ¿eso

como se escribe? <@nombre propio>.

ROPAj3F1 Bueno, yo en @nombre lugar tengo un sobrino, acabo de estar con ellos, uno se llama @nombre propio.

ROPAj3F1m Ay, que moñete.

ROPAj3F1 Y el otro se llama @nombre propio.

ROPAj3F1 Me ha costa'o aprenderlo.

ROPAj3F1 Y la niña @nombre propio, no es nada de fácil llamar @nombre propio, eh.

ROPAj3F1 @nombre propio.

ROPAj3F1 Pero es que a la hermana le han puesto @nombre propio, no pega nada.

ROPAj3F1 ¿Verdad?

ROPAj3F1 A la hermana de @nombre propio, @nombre propio.

CROPA3F1 Mi sobrino, @nombre propio que significa a lo lejos.

ROPAj3F1 ¿Pero es gallego?

CROPA3F4 Pero si es gallego y alli, me refiero, si tiene una-

CROPA3F1 No no no, la gente no le suele poner a los niños ese nombre.

CROPA3F1 Eso para ellos, significa a lo lejos.

ROPAj3F1 ¿@nombre propio?

Sonidos_de_trasfondo (Sonido de un teléfono)

ROPAj3F1 ¿Hola?

ROPAj3F1 Sí.

CROPA3F1 Es como si dices, casa.

CROPA3F4 Bueno, pero suena bien.

ROPAj3F1 Ay pobre, como quieras ay pobre, hasta ahora, un besito cariño, hasta ahora.

CROPA3F1 Vamos a ver @nombre propio, a mí @nombre propio no me gusta.

CROPA3F1 Pero sin embargo dices @nombre propio y suena mejor, o @nombre propio, @nombre propio.

CROPA3F1	Hay nombres que si suenan mejor en algunos (()).
ROPAe3F1	Venga chicos, cogemos la compra y la llevamos a casa.
ROPAj3F1	Adiós @nombre propio.
ROPAe3F1	Bueno, vengo en lo que tarde en venir, ¿vale?
ROPAe3F1	Venga chicos, vámonos, que os habéis portado relativamente bien.
ROPAj3F1	No, hoy no, no.
ROPAj3F1	¿Pápa, no se lo come? No ya le daré si le di el otro día.
CROPA3F4	Lo de la dermatitis, bueno luego me lo das.
ROPAj3F1	Oye, ¿tienes nuestra tarjeta para entra en Facebook?
ROPAj3F1	En nuestra página, te lo agradeceríamos.
CROPA3F4	No tengo Facebook.
ROPAj3F1	Pero puedes entrar, claro, poniendo los datos de aquí.
ROPAj3F1	Puedes entrar y verlo, porque vamos subiendo cosas, te lo agradecemos.
CROPA3F4	Pues este vestido lo vi en rosa, hace tiempo que pasé por aquí pero no sabía si iba a poder ir a la boda o no- .
ROPAj3F1	Ahh-
CROPA3F4	Y me gustó mucho.
ROPAj3F1	Por fin ¿cuál es el que mejor te queda? Que luego no me he enterado.
CROPA3F4	Pues es que me gustan este y el azul. Este no hay que meterle ni nada y este sí.
ROPAe3F1	Este no hay que meterle ni nada.
CROPA3F4	Me gustan los dos muchísimo.
ROPAj3F1	¿Vas a pedir ayuda a mamá?
CROPA3F4	Voy a pedir una segunda opinión a mi madre, que se libera en cinco minutos.
ROPAj3F1	Venga, vale.

CROPA3F4	Así que, ahora vengo.
ROPAj3F1	Hasta ahora, hasta ahora.
ROPAj3F1	Se la he dado a @nombre propio, yo creo que esta, en la- yo creo que está en la caja de la costura.
ROPAj3F1	Bueno @nombre propio, gracias hija, has llega'o en el momento oportuno.
CROPA3F3	Con niños es muy difícil (()).
ROPAj3F1	No mamá, es mia.
ROPAj3F1	Si, está para prueba, tengo que llamarles por teléfono.
CROPA3F3 escaparate.	La verdad es que lo ha puesto precioso eh, el
ROPAj3F1	¿Te gusta?
ROPAj3F1	Jo, a mí me hace ilusión cuando vienen las chiquitas estas nuevas-
CROPA3F3	Yo estaba hace un momento cuando venía, veía que la gente se daba la vuelta para verlo.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Está precioso, ¿verdad @nombre propio?
CROPA3F3	Está precioso con las-
ROPAj3F1m	Pa' Domingo de Resurección.
ROPAj3F1	Más, más más sencillo imposible-
ROPAj3F1m	Qué limpieza.
ROPAj3F1	Y mira de caballero.
ROPAj3F1	Es que no me deja, ya lo sabes, lo bruto que es.
ROPAj3F1	Que qué limpieza dice mi madre.
ROPAj3F1	Porque se ve, pues limpio.
CROPA3F3	Ah, ¿qué quieres @nombre propio, poner más cosas?
ROPAj3F1	No.
ROPAj3F1m	No, muy esclarecido, muy- limpio.

ROPAj3F1 No, ya no, ya estamos acostumbradas.

ROPAj3F1 A no poner cosas.

Sonidos_de_trasfondo (Conversación ininteligible)

ROPAj3F1 Hola.

ROPAj3F1 Buenos dias @nombre propio, ¿qué tal?

CROPA4F1 Buenos dias, fatal chica.

ROPAj3F1 ¿Por qué, que te pasa?

CROPA4F1 Porque no puedo ni andar ni na'.

CROPA4F1 Uy, no te había conoci'o.

CROPA4F1 Las piernas- yo desde la caída-.

ROPAj3F1 Sí.

CROPA4F1 Aqui tengo el dolor fuerte fuerte.

ROPAj3F1 Sí.

CROPA4F1 Que es que ehtoy fatal de verdad.

ROPAj3F1 No, es que eso, se queda ahí dañado.

CROPA4F1 Me ve la @nombre propio y me dice, <madre mía>.

CROPA4F1 Pero como cogeas tanto, con lo que tú eras.

ROPAj3F1 Gracias.

ROPAj3F1 Hombre yo el año pasado lo que tuve del lumbago fue a raíz de la caída que me caí con mi-

ROPAj3F1 Con mi sobrina en la nieve, ¿te acuerdas?

ROPAj3F1 Pues, @nombre propio lo ha puesto ahí encima, eh lo he descolocado.

ROPAj3F1 Ahí suelto.

ROPAj3F1 La verdad es que está sin colocar, pero-

ROPAj3F1 Sí, pero que yo he ido poniendo los zapatos encima y ya lo he fastidiado.

ROPAj3F1 Sí.

ROPAj3F1 @nombre propio, ¿y qué ha pasado, os ha llovido mucho?

ROPAj3F1 ¿Tres días?

CROPA3F3 No, el miércoles y el jueves no llovió, el jueves incluso hizo buen tiempo, @nombre propio se quemó.

ROPAj3F1 Ah, ¿qué dices? ¿Pero no se bañaría no?

CROPA3F3 No qué va, porque tenían ganas, se bañó.

ROPAj3F1 ¿Se bañó?

CROPA3F3 Tenían ganas desesperadas de playa, yo no lo sé.

CROPA3F3 Digo yo ni loca. Ya no me meto en verano menos en invierno.

ROPAj3F1 Pero en invierno notas menos la diferencia de la temperatura. Yo me metí en Barcelona, las piernas y-

CROPA3F3 Pero se quemó, @nombre propio se quemó en la playa.

CROPA3F3 Tenia toda la nariz roja, y todo el cuerpo, es que se había quema'o de estar en la playa.

CROPA3F3 Fijaté, el viernes llovió, el sábado más o menos, una hora estuvo lloviendo.

CROPA4F1 O sea que muchas cosas a tenio ella la culpa, no ha sido el .

ROPAj3F1 ¿De lo que cayó?

Sonidos_de_trasfondo (Conversación con interferencias del micrófono)

CROPA3F3 Dice @nombre propio, que guarrería.

CROPA3F3 No podíamos, nos llevaba el tiempo a las dos. Una agarrada a la otra, no podíamos andar-

ROPAj3F1 ¿Si?

ROPAj3F1 Oye he sacado yo un bolso que tenia apartado para que lo vieran ya.

ROPAj3F1 Aquí.

ROPAj3F1 Sí, pues mira como está.

ROPAj3F1 Eso parece de un golpe.

Sonidos_de_trasfondo	(Conversación de fondo ininteligible)
ROPAj3F1	Pues le tendré que traer otro, a ver, ¿este está mejor?
ROPAj3F1	Bueno, este tiene otro golpe ahí.
ROPAj3F1	¿Cuál está mejor?
ROPAj3F1	Miraré otro.
CROPA4F1	Pa' salir la otra noche a la hora que salimos, a la una.
ROPAj3F1	No, pero es que no ha venido todavía eh.
CROPA4F1	Ahh.
ROPAj3F1	No se si habia que llamarla, ¿había que llamarla?
CROPA4F1	Sí (()).
ROPAj3F1	Que lo guardaba aquí en la tienda ¿mejor?
CROPA4F1	(())
CROPA4F1 nietos.	Bueno voy a sacar unas fotos que me echao con mis
ROPAj3F1	Esto lo tengo que guardar.
ROPAj3F1	Ay, voy a llamar a @nombre propio haber si me puede coger, es que tengo un-
ROPAj3F1	Un tinte horrible, eh.
CROPA3F3	Es que te crece mucho el pelo.
ROPAj3F1	¿Eh?
CROPA3F3	Que te crece mucho el pelo.
ROPAj3F1	Hombre me hace muvha ilusión.
ROPAj3F1	El color le veo muy naranja, cada vez le veo más naranja ¿verdad?
CROPA3F3	Póntelo un poco más oscuro.
ROPAj3F1	Es que le veo tirando a naranja.
CROPA3F3	Si es que con el tiempo el tinte, se va- vamos a ver yo me lo echo más oscuro @nombre propio y con el tiempo el tinte se me va aclarando.

ROPAj3F1 Aclarando.

ROPAj3F1 Sí, ya le tengo aqui grabado, creo.

CROPA4F1 Bueno, hasta luego-

ROPAj3F1m El sábado de resurre, el Domingo de Resurección, tú no has estado.

ROPAj3F1 Justo recién operada, un mes y-

ROPAj3F1 Hoy hace un mes que te operaron a ti, ¿no?

ROPAj3F1 El veintinueve.

ROPAj3F1 ¿Hasta el tres no te operaron?

ROPAe3F1 Me quitaron primero, pero a la semana volvieron a quitarme.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Hola, ¿@nombre propio?

ROPAj3F1 Hola que soy @nombre propio de la tienda de @nombre lugar.

ROPAj3F1 Oye, ¿eh, tu podrías atenderme hoy al medio dia a teñirme?

ROPAj3F1 Ah.

ROPAj3F1 Ya lo que pasa bueno mañana bueno ya lo dejaria para pasado.

ROPAj3F1 Porque mañana tengo yo otra cosa.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Bueno yo te llamo entonces ¿vale?

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Venga gracias @nombre propio. Hasta luego, chao.

ROPAj3F1 Hoy no puede.

ROPAj3F1 Y mañana me voy al medio día con @nombre propio a los almacenes.

ROPAe3F1 Lo que sí a lo mejor, hoy ya le pido el alta, a la de aqui.

ROPAj3F1 Lo que tú te veas, eh.

ROPAe3F1 No porque yo hasta el, yo hasta el-

PROPA3M1 Buenos dias.

ROPAj3F1 Hola.

ROPAj3F1 A ver, aquí.

PROPA3M1 Las blancas entran.

ROPAj3F1 Aqui, aqui.

ROPAj3F1 Que es muy-

ROPAj3F1 ¿Sí? Vale.

ROPAj3F1 Seis.

ROPAj3F1 Bueno.

PROPA3M1 ¿El puente qué tal? ¿Bien?

ROPAj3F1 Bien.

PROPA3M1 ¿Fuiste a @nombre lugar?

ROPAj3F1 No, me fuí a @nombre lugar.

PROPA3M1 Y ¿qué tal la mano?

ROPAj3F1 Muy bien, mira.

PROPA3M1 ¿Sí?

ROPAj3F1 Ya está del todo, no me duele ni nada.

ROPAj3F1 ¿Y tú? ¿Dónde has ido?

PROPA3M1 Al campo.

ROPAj3F1 Ah, fenomenal, ¿con tu perrita?

PROPA3M1 Sí.

PROPA3M1 Mi perra ya ha salido pero hoy la han vuelto.

ROPAj3F1 Ah, ¿que estaba ingresada, está mala?

PROPA3M1 Quince dias.

ROPAj3F1 Bueno.

PROPA3M1 Y hoy, salió el viernes y hoy ha ido otra vez la

ambulancia. Y está en su casa, asique voy a entregar esto y me voy p'allá, ¿vale?

ROPAj3F1 Venga, adiós@nombre propio, que se mejore, chao.

ROPAj3F1 ¿A la suegra?

ROPAj3F1 No, yo creo que no necesito de nada.

ROPAj3F1 Lo voy a bajar. ¿Tú crees que se escuchará mucho la música de fondo?

Sonidos_de_trasfondo (Baja la música de la radio)

Investigadora Sí, pero si tú prefieres, es tu tienda.

ROPAe3F1 No, sabes que pasa, que nosotros también hablamos- es que cuanto más alta está la música más alto hablamos.

ROPAj3F1 No, pero es que a lo mejor interfiere y no se oyen bien las conversaciones, no me da'o cuenta antes.

ROPAe3F1 Bueno, tampoco son conversaciones-

ROPAj3F1 No, no son.- ya ves que aqui es, hola, qué tal, adiós.

Investigadora Sí, pero es lo que nos interesa.

ROPAj3F1 Ah, vale.

Investigadora Hay varias situaciones en las que grabamos, entre amigos, en reuniones de trabajo.

ROPAj3F1 Ah, claro.

ROPAe3F1 ¿Sabes qué pasa? Que cuando es un trabajo de cara al público-

ROPAe3F1 Tienes que hablar 'sea como si fueses más familiar con la gente, no es como- tienes que hablar más familiar con la gente, no es lo mismo de cara al público.

ROPAj3F1 Sí, no, aqui es normal si.

ROPAe3F1 (()) con las clientas normalmente hablas de diferente forma el trato, que cuando estas en una trabajando en una oficina.

ROPAj3F1 Claro, porque las conversaciones no son las mismas.

ROPAj3F1 En una oficina pues claro-

ROPAj3F1m A ver qué vas a comer hoy, maja.

ROPAj3F1	¿Yo? Ah, es que esta mi madre siempre y es la que me controla las comidas.
ROPAe3F1	El régimen.
ROPAj3F1	Mamá pues hoy lo de ayer el repollo la verdura.
ROPAj3F1m	El bacalao, de @nombre lugar.
ROPAj3F1	Tú tranquila no necesito comida pa' un mes.
ROPAj3F1m	Jo, tengo guisa'ito de habas.
ROPAj3F1	No mamá, de verdad que no.
ROPAj3F1m	¿No te gustan las habas?
ROPAj3F1	No, no no no porque las voy a cenar esta noche con @nombre propio.
ROPAj3F1m	Pero, el guisao de fideos de lo comiste el otro día.
ROPAj3F1	Entonces no me como el otro.
ROPAj3F1	No, no quiero nada, que sino- @nombre propio.
ROPAj3F1	M'a mira'o antes pero no-
ROPAj3F1	Oye, ¿aceite vais a querer?
ROPAj3F1	Es que me ha dicho @nombre propio que lo vaya preguntando.
ROPAj3F1m	Charo ha traído una botella de aceite de dos litros.
ROPAj3F1m	Pero dice que por no andar repartiendo que cuando hagamos ya ensalada que vengas a comértela ahí.
ROPAj3F1	Sí, me ha dado a mí también un trozo de queso.
ROPAj3F1	Ahora dirá, una tienda de ropa y solo hablan de comida.
ROPAj3F1	Estamos hablando de comida.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Bueno.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1m	A ver si te caes.
ROPAe3F1	No, con una mano, tengo una mano. Vamos a ver tengo que

	empezar a moverme @nombre propio, no puedo estar, inútil, de tonta.
ROPAj3F1m	De tonta.
ROP Ae3F1	Ya me he aprovechao' bastante de @nombre propio ya ha estado planchando, lavando...
ROPAj3F1	Muy bien, muy bien.
ROPAj3F1	Muy bien, muy bien.
ROPAj3F1	Hay que aprovecharse.
ROP Ae3F1	Ya está, ya he teni'o a @nombre propio, haciendo todas las tareas.
ROP Ae3F1	Vamos a ver hay ciertas cosas que si me pueden cansar.
ROP Ae3F1	Por el ejemplo, la plancha puedeo estar un poquito, pero aunque no lo creas eso es una de las cosas que más me molesta.
ROPAj3F1m	Hombre claro, planchar.
ROP Ae3F1	La plancha, es lo que más me molesta, quizás lo de la plancha.
ROP Ae3F1	Pero lo demás ya veo que- la infección ya se ha pasado.
ROP Ae3F1	Ya no tengo ahí todo eso duro, iba a hacer un mes @nombre propio, tengo que espabilar.
ROPAj3F1m	Sí, sí.
ROP Ae3F1	Sí, si hoy seguramente se lo diré al médico. Ella me dirá sí o no pero yo se lo diré.
ROPAj3F1m	¿No es una médica?
ROP Ae3F1	Pero al médico de cabecera al de la baja, la otra la tengo la semana que viene.
ROPAj3F1m	¿Aqui en @nombre propio?
ROP Ae3F1	La otra tengo que ir, pero, la semana que viene.
ROP Ae3F1	Claro, el médico de cabecera es aquí.
ROP Ae3F1	El cirujano es la semana que viene.
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye una puerta cerrarse)

ROPAj3F1	@nombre propio @nombre propio.
ROPAj3F1	Hola, que soy @nombre propio de la tienda de @nombre lugar.
ROPAj3F1	Nada, es para decirte que el vestido de lo tenemos a prueba.
ROPAj3F1	Para que, por lo del tirante del sujetador, ver cómo te queda y todo eso.
ROPAj3F1	Para cuando tú quieras, no hay problema eh, no tienes que venir-
ROPAj3F1	Cuando te venga bien.
ROPAj3F1	¿Vale?
ROPAj3F1	Sí, porque no voy a faltar, entonces, cuando puedas, ¿vale?
ROPAj3F1	Muy bien.
ROPAj3F1	A ti @nombre propio , un beso, hasta luego.
ROPAj3F1	Tengo que llamar a @nombre propio.
ROPAj3F1	A ver, dónde lo tengo.
ROPAj3F1	Encargos, aquí.
Sonidos_de_trasfondo	(Pasando las hojas de un libro)
ROPAj3F1	Hola @nombre propio, soy @nombre propio de la tienda de @nombre lugar.
ROPAj3F1	Ah, que me tieneh grabada ya.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Muy bien que hiciste.
ROPAj3F1	Bien gracias, ¿y vosotros?
ROPAj3F1	(())
ROPAj3F1	(())
ROPAj3F1	(())
ROPAj3F1	Pues sí e' verdah se pasa volando, yo fenomenal, allí en @nombre lugar, pues en esa tierra-

ROPAj3F1	Muy bueno.
ROPAj3F1	Muy bueno.
ROPAj3F1	Vamos yo metí los pies en el agua y todo, que siempre que voy.
ROPAj3F1	Sea el día que sea, sí, me daba pena venirme porque-
ROPAj3F1	El día que nos veníamos, bueno que fue el domingo porque yo, es de jueves a domingo nada más.
ROPAj3F1	Jo'e de verdad, se quedo un día maravilloso, así que nada-
ROPAj3F1	Sí, si si.
ROPAj3F1	Estaba la gente paseando, un ambientazo que para qué.
ROPAj3F1	Así que nada, ¿vosotros bien también?
ROPAj3F1	Pues estupendo, pues estupendo.
ROPAj3F1	Claro.
ROPAj3F1	Hombre yo.
ROPAj3F1	Muy bien, yo porque vamos a ver a la familia sino para cuatro días, la verdad es que es una paliza, cuatro días con el de ida y con el de vuelta, osea que.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Claro.
ROPAj3F1	Sí, porque luego nos gusta movernos por allí y todo el rollo.
ROPAj3F1	Así que.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Eh una cosa, que tu vestido está a prueba.
ROPAj3F1	O sea, para cuando tú quieras-
ROPAj3F1	Venir a probarlo, lo tenemos cogido, y simplemente para ver cómo- cómo te queda, ¿vale? Vale.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1	Para probarse los pantaloncitos, por la mañana a las

nueve y media y por la tarde a las cinco.

ROPAj3F1 Ah, es verdad, que me lo dijiste.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Muy bien, muy bien, gracias @nombre propio.

ROPAj3F1 Venga a ti un besito, hasta mañana.

ROPAj3F1 Bueno, otra.

Sonidos_de_trasfondo (Pasando las hojas de un cuaderno)

ROPAj3F1 Pues es una pena, porque hemos tenido un ratito aquí, y además había-

ROPAj3F1 Como cuatro o cinco chicas jóvenes probando ropa-

ROPAj3F1 Hola cariño, sin problemas. Es que ya me han traído tu vestio para que te lo pruebes.

ROPAj3F1 Así que nada, cuando tengas un rato, que ya sabes que prisa ya sabes que no hay.

ROPAj3F1 Venga, un besito.

ROPAj3F1 Adiós @nombre propio, adiós.

ROPAj3F1 Sí, y además las de un probador intercambiaban opinones con el otro, <ah pues a ti te queda mejor ese, ah pues a ti el tocado no>.

ROPAj3F1 O mejor un alfiler, iban intercambiando-

ROPAj3F1 Qué pena.

Investigadora Pero nosotros sirve todo.

ROPAj3F1 Todo.

ROPAj3F1 Bueno yo ahora es que estoy haciendo.

ROPAj3F1 Ahora estoy haciendo llamadas porque tienen que venir a probarse, lo que ya está vendido.

ROPAj3F1 Esta-

Investigadora Para ver si hay que arreglar.

ROPAj3F1 Para pruebas, lo cogen primero, una prueba.

ROPAj3F1 Y luego.

ROPAj3F1	Estoy llamando para que vengan a probar.
ROPAj3F1	Pero me la ha traído la modista, y tengo que llamar a otra chica, a @nombre propio, pero no veo aquí el teléfono, tengo que bajar a por él.
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos bajando unas escaleras, se oye una puerta abrirse y sonidos de un paquete de plástico)
ROPAj3F1	A ver.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de un paquete de plástico)
ROPAj3F1	El de @nombre propio, ay a @nombre propio también tenía que haberla llamando.
ROPAj3F1	@nombre propio.
ROPAj3F1	@nombre propio.
ROPAj3F1	A ver dónde tengo yo-
ROPAj3F1	El de @nombre propio.
ROPAj3F1	No.
Sonidos_de_trasfondo	(Buscando entre los vestidos)
ROPAj3F1	Aquí.
ROPAj3F1	Ah, pues no.
ROPAj3F1	Este.
ROPAj3F1	El veintitrés.
ROPAj3F1	Que no se me olvide.
ROPAj3F1	@nombre propio y @nombre propio.
ROPAj3F1	El veintitrés y el ventidos.
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos subiendo escaleras y una puerta cerrarse)
Sonidos_de_trasfondo	(Voz ininteligible y no identificada)
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Sí, les ha gusta'o.
CROPA3F5	Hola, buenos días.

CROPA3F5	Hola guapa, ¿que tal está? Que hace mucho que no la veía.
ROPAj3F1m	Tú sí que eres guapa.
CROPA3F5	Bueno si pues hoy me pilla (()).
ROPAj3F1m	Pues yo estoy aquí sentada siempre.
ROPAj3F1	@nombre propio, tú no necesitas nada, eres así.
CROPA3F5	Me acabo de enamorar de ese vestido, de esa falda.
ROPAj3F1	Sí claro, no me extraña, es que es monísima.
CROPA3F5	Es monísima.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Muy rica.
ROPAj3F1	Ehhm-
ROPAj3F1	Te cuento.
ROPAj3F1	La talla-
CROPA3F5	Es lo que te iba.- yo uso treinta y cuatro.
ROPAj3F1	Ya, ya lo sé, lo que pasa es que se arreglan.
ROPAj3F1	Lo que pasa es que esa en concreto es una cuarenta y dos.
CROPA3F5	Puf.
ROPAj3F1	Pero vuelve a entrar, eh.
ROPAj3F1	Esta semana, te la puedes probar.
CROPA3F5	¿Y más modelos de esos no vais a traer?
ROPAj3F1	Mira está esta- sí he tenido otra estampada, ¿no la has visto? Es que no sé si la puso @nombre propio en el escaparate.
CROPA3F5	No.
ROPAj3F1	He tenido esta.
ROPAj3F1	He tenido esta.
CROPA3F5	(())

ROPAj3F1	Bueno, perdona, otra que ha tenido mucho éxito-
ROPAj3F1	¿Te ha gustado?
CROPA3F5	Pero de estas cosas que pasas, un flechazo y ya por mucho que te enseñen ya no.
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos)
ROPAj3F1	@nombre propio.
ROPAj3F1	Esta ha tenido un éxito total también eh.
ROPAj3F1	Es que esta igual de la pones con una camiseta-
CROPA3F5	Ah, pues esta con unos zapatos rojos que me compra'o.
ROPAj3F1	Claro.
CROPA3F5	Y azul marino.
ROPAj3F1	Claro.
ROPAj3F1	Es que esta por ejemplo la hemos ventido con una blusa roja.
ROPAj3F1	Quiero decir, que con el rojo va muy bien.
ROPAj3F1	Yo lo he vendido hasta para una boda.
ROPAj3F1	Con un top, con el top que tiene la- en rojo.
ROPAj3F1	En rojo
CROPA3F5	Ese top en rojo.
ROPAj3F1	El top en rojo, le tengo.
ROPAj3F1	Bueno tengo este, que te quedará grande.
ROPAj3F1	A ver, tengo, espera.
ROPAj3F1	Tengo este rojo.
ROPAj3F1	Tengo-
ROPAj3F1	Este, que no sé si quedará rojo.
ROPAj3F1	Pero con fucsia, bueno pero tu zapato lleva rojo.
CROPA3F5	Es rojo.
ROPAj3F1	Ah, pues te iría genial la de rayas, es que la de rayas-

ROPAj3F1	Mira.
ROPAj3F1	¿Sabes lo que pasa?
ROPAj3F1	Que no lo tenemos todo, que no lo tenemos todo en el escaparate.
CROPA3F5	Es que mi niña hace la comunión.
ROPAj3F1	¿Ya?
CROPA3F5	El día veintiuno de mayo.
CROPA3F5	¿Cuándo vas a tener la falda?
ROPAj3F1	Ay, qué muñeca.
ROPAj3F1	Qué suerte, quién dice que ha tenido tres niñas.
ROPAj3F1	Qué asquerosa, me da una rabia.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de un teléfono)
CROPA3F5	Y me gusta esa falda, porque como me la puedo ceñir bien a la cinturita.
ROPAj3F1	Bueno vas a parecer una muñeca.
CROPA3F5	Ay, me encanta esa falda, la quiero.
ROPAj3F1	Voy a llamar.
ROPAj3F1	Hola bonita, muy bien.
CROPA3F6	¿Cómo estas?
ROPAj3F1	Mira genial, ni me duele ni nada.
CROPA3F6	He venido a preguntar por ti.
ROPAj3F1	¿No entras en Facebook tú?
CROPA3F5	¿Tienes? ¿Lo tienes?
ROPAj3F1	Sí, porfa.
ROPAj3F1	Es que me haces un favor.
ROPAj3F1	Así me van conociendo, así vas viendo cosas-
ROPAj3F1	Es que me han llama'o hasta de @nombre lugar.
ROPAj3F1	Porque alguien que ha compartido, digo <ay que ilusión

	que van a venir>.
ROPAj3F1	Dime.
CROPA3F5	La falda esa, ¿cuándo me la puedo probar?
ROPAj3F1	En esta semana voy, puede que mañana.
ROPAj3F1	Dígame.
ROPAj3F1m	Adiós guapísima.
CROPA3F6	Hasta luego cielo.
ROPAj3F1	Hola
ROPAj3F1	Espera un poquito, un segundito.
ROPAj3F1	@nombre propio.
ROPAj3F1	Bueno-
ROPAj3F1	Yo creo que no tengo ni tu teléfono.
CROPA3F5	Apúntate el mío venga.
ROPAj3F1	Toma, perdona.
ROPAj3F1	Aquí.
ROPAj3F1	Por ahí.
ROPAj3F1	Y ahora me lo grabo en el móvil.
CROPA3F5	Eso es.
ROPAj3F1	Dime
ROPAj3F1	Muy bien, ¿quién eres? Perdóname.
ROPAj3F1	Hola @nombre propio, muy bien ¿cómo estas?
ROPAj3F1	Bien gracias.
ROPAj3F1	Yo creo que vas a ser el único al que se lo voy a ver.
ROPAj3F1	Siempre te digo lo mismo, pero esta vez va a ser de verdad.
ROPAj3F1	A ti y a- y a-
ROPAj3F1	Y a @nombre propio, a los demás, no se los voy a ver a nadie, porque es que, ando mu' mal.

ROPAj3F1 Y, sabes qué pasa, que-

ROPAj3F1 Bueno, por por ver lo vuestro por estar en contacto, porque el invierno ha sido un poquito-

ROPAj3F1 Sí, qué te voy a contar ¿no?

ROPAj3F1 Bueno.

ROPAj3F1 Ya.

ROPAj3F1 Pues, es que estoy diciendo a todo el mundo que no.

ROPAj3F1 Pero bueno.

ROPAj3F1 Así nos vemos.

ROPAj3F1 No hijo...

ROPAj3F1 Si bueno es que equipo moda para mí es, yo que sé, de los de to la vida entonces...

Sonidos_de_trasfondo (Puerta cerrándose)

ROPAj3F1 Bueno...

ROPAj3F1 Ehh- pues sí, perfecto.

ROPAj3F1 Equipo moda-

ROPAj3F1 ¿Por la mañana, no?

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 ¿Tus hijtos bien y todo, @nombre propio?

ROPAj3F1 Ah.

ROPAj3F1_an (Sorpresa)

ROPAj3F1 Felicidades.

ROPAj3F1 ¿Es niño?

ROPAj3F1 Qué valiente tres, hoy en día eso no se lleva.

ROPAj3F1 Es una suerte, yo tengo tres, y ya sabes que a mí me encanta.

ROPAj3F1 Jo, de verdad felicidades, me alegro mucho @nombre propio.

ROPAj3F1 Estaréis como locos.

ROPAj3F1	Qíe suerte.
ROPAj3F1	Pues nada.
ROPAj3F1	Me alegro de verdad.
ROPAj3F1	Fenomenal.
ROPAj3F1	Fenomenal, ya lo verás, los mayores te van a cuidar al pequeño-
ROPAj3F1	Y vamos, vais a ser una familia ya, ni te cuento.
ROPAj3F1	Me alegro @nombre propio.
ROPAj3F1	Ya nos vemos el viernes si Dios quiere.
ROPAj3F1	Un beso, adiós, adiós.
ROPAj3F1	@nombre propio, el de equipo moda; que va a ser otra vez papá.
ROPAj3F1m	¿Y cuántos años tienen ya los otros?
ROPAj3F1	No le pregunta'o, pero por lo menos seis, seis y cuatro fijo.
ROPAj3F1	Hola.
CROPA4F2	Hola.
CROPA4F2	Porque tengo una idea muy concreta.
CROPA4F2	Quiero una cosa como esta, pero con menos estampa'o.
ROPAj3F1	Tengo-
CROPA4F2	Este me encanta el modelo, me encanta, me encanta.
ROPAj3F1	Sí-
ROPAj3F1	Me encanta-
ROPAj3F1	Todo, a mi también.
CROPA4F2	Pero-
ROPAj3F1	A ver.
ROPAj3F1	Escucho-
ROPAj3F1	Mira, este tiene estampa'o, pero es un estampa'o a lo mejor un poquito más discreto.

CROPA4F2 Sí, ese tengo uno prácticamente igual.

CROPA4F2e Tiene uno idéntico.

ROPAj3F1 ¿Si? Es que es muy bonito.

CROPA4F2 Sí, en esos tonos.

CROPA4F2e Es clava'o eh.

ROPAj3F1 Bueno, ¿y aquel?

CROPA4F2 No sé si lo tengo una foto hasta en el móvil.

CROPA4F2e Eso te gustó mucho.

CROPA4F2 Sí, me queda muy bien, pero-

CROPA4F2 Este es muy oscuro (()).

CROPA4F2 El modelo es ese.

CROPA4F2 Es que es mi boda de oro.

ROPAj3F1 Ahh

CROPA4F2 Entonces quiero una cosa discreta, que luego me la pueda poner-

ROPAj3F1 Pues felicidades sobre todo.

CROPA4F2 Gracias.

ROPAj3F1 Que podéis celebrarlo, madre mía.

CROPA4F2 Entonces sí con chaqueta y vestido más de vestir, pues tengo.

ROPAj3F1 ¿Y ese tan bonito rojo, con esa manguita?

CROPA4F2 No, rojo no.

CROPA4F2e Un poco dicífil ¿no? Cincuenta años.

ROPAj3F1 Sí, tal como están las cosas hoy en día, lo importante es seguir juntitos.

CROPA4F2 El rojo me gusta en los demás, pero yo no suelo llevar rojo y menos ese día que no es mi color.

ROPAj3F1 Y algo así de aquí, de este estilo y tal.

ROPAj3F1	¿Lo ves de mucho vestir?
ROPAj3F1	Bueno, este por ejemplo no lleva chaqueta.
CROPA4F2	Ay madre mía, pero eso no me lo pongo yo, ni siquiera para ir a una boda.
ROPAj3F1	¿Ni así tampoco?
ROPAj3F1	Que te gustan las cosas máh sencillitas.
CROPA4F2	Me gusta ese tipo, ese, lo mismo el uno que el otro.
CROPA4F2	Lo que pasa que como este tengo uno, es que es prácticamente igual.
CROPA4F2e	Es que es prácticamente igual.
CROPA4F2	Y el otro pues lo veo muy-
ROPAj3F1	¿Algo así?
CROPA4F2	No, no.
ROPAj3F1	No, tengo la barra de ayer mamá.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de bolsas de trajes)
ROPAj3F1	Y menos en rojo.
ROPAj3F1	Como ya me lo hah dicho.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Mira ¿y este?
CROPA4F2	Negro no.
CROPA4F2	Y sin mangas tampoc- tiene que ser ese, con mangas lo mismo-
ROPAj3F1 manga.	Claro, porque te iba a enseñar este, pero no tiene
CROPA4F2	Tres cuartos, o larga me da lo mismo.
CROPA4F2	Pero que no sea manga corta.
ROPAj3F1	Pues ahora mismo no, lo que venga, no lo sé ahora mihmo.
ROPAj3F1	Es que tampoco recuerdo lo que tengo- pedido.
CROPA4F2	No sabes, claro-

ROPAj3F1 No.

CROPA4F2e Muchos rizos ¿no? ¿Cómo se llama eso?

CROPA4F2 No, ese tiene también mucho estampa'o.

CROPA4F2e Pero ese si me gusta, y la tela también, ¿verdad?

ROPAj3F1 Hombre, es un fabricante maravilloso.

ROPAj3F1 Mira, le hemos tenido el mismo en-

CROPA4F2 Tengo este que es estampa'o y luego con chaqueta.

CROPA4F2 Pero este fue pa' una boda de mi hija.

CROPA4F2 Y luego ese no sé yo dónde esta, ese verde, es que es idéntico.

ROPAj3F1 Mira, le hemos tenido.

ROPAj3F1 En blusón, y el blusón acabo de llamar esta mañana para repetir tallaje.

ROPAj3F1 Porque la tela, ha encantado-

CROPA4F2 Es ideal, es ideal.

CROPA4F2 Sí, pero no quería yo tan, tan florea'o.

CROPA4F2 Y tendría que ser ya como último recurso.

CROPA4F2 De todas maneras tendrias una talla cuarenta y ocho, tiene que ser la cuarenta y ocho, a lo mejor no hay ni siquiera.

ROPAj3F1m ¿Y el azul marino ese tan bonito que hay?

ROPAj3F1 Mamá es que es vestido, no blusón.

ROPAj3F1m Ah, que es vestido.

CROPA4F2 Sí, quiero un vestido.

ROPAj3F1 Sí porque vestido sí, tengo la cuarenta y ocho.

CROPA4F2e Es cuestión de ver. Igual puesto también cambia.

CROPA4F2 Sí, pero-

CROPA4F2e Y le gusta más o menos pero-

CROPA4F2 Pero si gustarme me gusta pero lo veo muy estampa'o (()).

CROPA4F2e	Ya.
ROPAj3F1	Hombre la verdad es que, tiene un estampado, y unas flores muy bonitas.
ROPAj3F1	Y, sobre el fondo marino, queda muy bien.
CROPA4F2	Para otro día me gusta pero para ese día-
CROPA4F2 difícil.	Ya es que tengo yo mi idea en la cabeza y es muy
ROPAj3F1	Pues sí.
ROPAj3F1	Claro.
CROPA4F2	Bueno pues me...
ROPAj3F1	Pues sobre lo que tengo claro-
CROPA4F2	Pues es díjate, que me lo trajeron. Ese me lo regalaron mis amigas el año pasa'o .
CROPA4F2	Y cuando lo vi no me gustó, y luego puesto me queda estupendamente.
ROPAj3F1	Claro, es que estos estampados, tienen mucho éxito eh.
CROPA4F2	Bueno, pues voy a ver si- si veo cualquier otra cosa.
ROPAj3F1	Vale, muchas gracias.
CON3F1	Oi, qué bonito.
ROPAj3F1	Me lo puso anoche @nombre propio.
CON3F1	Me dijo que estaba poniéndolo.
ROPAj3F1m	Pero qué jerséy más bonito traes muchacha.
CON3F1	Has visto, muy deportivo. Esperaros lo voy a mirar bien.
CON3F1	Este muchacho.
ROPAj3F1	Con los botes que me ha ido recopulando de casa, ¿has visto?
CON3F1	Ya claro.
ROPAj3F1	Que si me ha quita'o lo de la vena y me los ha metido en una bolsa.

ROPAj3F1	No, y luego aquellos fíjate, los compró el otro día, no sé dónde fue con el primo.
CON3F1	Tiene una imaginiería este muchacho.
ROPAj3F1	En un sitio que dicen que tiene taras que tienen como burbujas y los tenían a cincuenta los grandes.
ROPAj3F1	Y me compró unos poquitos.
CON3F1	Fíjate.
CON3F1	Muy monos.
ROPAj3F1	Ha gustado eh.
ROPAj3F1	Y en caballero. Hombre es que el hombre tiene pocas posibilidades.
ROPAj3F1	Pero le da otro toque de lo que yo ponía.
ROPAj3F1	No tiene color.
CON3F1	Esta muchísimo mejor.
ROPAj3F1	No tiene color.
CON3F1	Es que es lo que yo siempre te decía, unas cositas...
ROPAj3F1	No, de todas las maneras es que se nota porque está entrando gente joven.
ROPAj3F1	Eh.
ROPAj3F1	Anda que no se nota.
CON3F1	¿Y @nombre propio qué tal?
ROPAj3F1	Muy bien, ha dicho que a lo mejor hoy pide la baja.
CON3F1	Será el alta.
ROPAj3F1	O sea el alta, la baja la tiene desde hace un mes.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
CON3F1	Ya viene @nombre propio que ha aparca'o.
ROPAj3F1	Así que, bien.
ROPAj3F1m	@nombre propio ya ha aparca'o.
CON3F1	Este es muy mono eh.

ROPAj3F1 Sí, muy bien fabricante además, porque es de @nombre lugar.

CON3F1 Es que es muy mono.

ROPAj3F1 Que son, muy buenos.

ROPAj3F1 Mira estos collares, ¿los vistes? Son los que hace @nombre propio.

ROPAj3F1 Mira.

CON3F1 Oy, qué mono.

ROPAj3F1 Ya he vendido tres o cuatro.

CON3F1 Bueno le tengo que llevar a @nombre propio yo entonces para que me haga unas cosas que tengo cosas-

ROPAj3F1 ¿Piedras?

CON3F1 Sí, de las azules, de las verdes.

CON3F1 Ahora dentro de (()), azules, verdes una que tenía de rosa.

Sonidos_de_trasfondo (Ininteligible)

ROPAj3F1 @nombre propio, te veo muy delgado.

CON3F1e ¿Muy delga'o? Más quisiera yo.

ROPAj3F1 ¿Perdona?Se te nota un montón.

CON3F1e Espera, ahora ya más.

ROPAj3F1 Ahh, pero si estas más delgado que @nombre propio.

CON3F1 ¿Has visto el escaparate que ha puesto?

ROPAj3F1 Estás más delgao' que @nombre propio, @nombre propio.

CON3F1 No, el jueves vamos al puerto.

ROPAj3F1 Estás más delga'o que @nombre propio, ¿qué estás a dieta?

CON3F1e Bueno, más o menos.

ROPAj3F1 Ahí, quitándote de lo que te gusta.

ROPAj3F1 Es de la única manera de la que se adelgaza.

ROPAj3F1 Mira el otro día, bueno a ver-

ROPAj3F1 Con la Semana Santa, te puedes imaginar, meh puesto morada-

ROPAj3F1 Pero me había puesto a dieta, y me hago como una ensalada, y me supo tan rica que dije, esta me engorda fijo.

ROPAj3F1 Porque lo que te sabe bueno, yo te digo a ti que te engorda.

ROPAj3F1 Y digo bueno, una triste ensalada, pues no, estaba rica.

CON3F1e Bueno-

CON3F1e Y @nombre propio ¿qué tal?

ROPAj3F1 Bien, en la parcela.

CON3F1 Pues entonces le tengo que dar yo eso, para que haga cosas.

ROPAj3F1 Pues mira, ha vendido ya cuatro.

ROPAj3F1 ¿Y sabes qué hace? Que luego te da...

ROPAj3F1 Bueno te lo envuelve en un sobre muy original que hace él cosido a máquina, en un cartón cosido a máquina.

CON3F1 Pero, y él pone todas estas cosas.

ROPAj3F1 Todo.

CON3F1 Porque claro, yo estas cosas no-

ROPAj3F1 No, lo ha engarzado él.

CON3F1 No, pero que quiero decir, que yo tengo un hilo.

ROPAj3F1 Pero a ti te lo hace @nombre propio.

CON3F1 Le daré conversación para que haga.

ROPAj3F1 Coño, perdón, lo que no te ha hecho ha sido el vaquero.

CON3F1 ¿No lo ha hecho el azul?

ROPAj3F1 No te ha hecho el vaquero, me acabo de acordar.

CON3F1 Anda.

ROPAj3F1 Pero, ¿sabes por qué? Porque, si es que está trabajando. Hoy esta con @nombre propio.

ROPAj3F1 Bueno, y ha estado de vacaciones, claro, en la parcela.

ROPAj3F1 Me acabo de acordar, pues yo te lo llevo en cuando lo tenga yo te lo acerco.

CON3F1 Pero el jueves me voy.

ROPAj3F1 Te lo 'cerco mañana mismo.

CON3F1 Anda ya.

ROPAj3F1 Mira, @nombre propio es la que le da lo de los cáterin.

ROPAj3F1 ¿Vale?

ROPAj3F1 Entonces-

ROPAj3F1 Pero es que me acabo de acordar.

CON3F1 Que tengo pantalón de sobra.

ROPAj3F1 No me acordaba.

ROPAj3F1 Bueno, pues cuando-

ROPAj3F1 Cose los cartones, mira los, hace unos sobres-

ROPAj3F1 Con esto, que es lo de pintar de @nombre propio.

ROPAj3F1 Y los cose a máquina los sobres, es que ahora le ha puesto todo, ahora le ha da'o por el papel duro este.

ROPAj3F1 Y te escribe, mira este también.

ROPAj3F1 Y escribe una carta, con el significado de las piedras que lleve.

CON3F1 Ya ya ya.

ROPAj3F1 Pues esta da fuerza, esta da, lo que sea.

CON3F1 Bueno, como tengo muchas cosas-

ROPAj3F1 Pero, pero le das por poco a poco.

ROPAj3F1 Que ya sabes cómo es.

ROPAj3F1 Si es que tiene-

ROPAj3F1 Hace tantas cosas- como yo le digo-

CON3F1 Yo tengo ahí un montón de tiempo o sea que lo mismo me da-

ROPAj3F1	Hola, ¿qué hay?
CON3F1	Bueno, pues dame lo que sea y ya está.
ROPAj3F1	Las blusas.
CON3F1	Ya vendré a por lo demás.
ROPAj3F1	No, no ya te lo llevo yo. ¿Solamente falta el vaquero, no?
CON3F1	A mí no me vengas tú.
CON3F1	Sí, pero que no me lleves nada que tengo suficiente.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación ininteligible)
CROPA3F4	(())
ROPAj3F1	No sé si te hemos quita'o los zapatos.
ROPAj3F1	¿Qué número era de zapatito, cielo?
CROPA3F4	Me los ha deja'o tu compañero en negros.
ROPAj3F1	Si, yo te los deajo ahora.
ROPAj3F1	Mira si están aqui todavia.
CROPA3F4	Pero queda muy bonito puesto. Esos son, efectivamente.
CROPA3F4	Gracias, muchas gracias.
ROPAj3F1	Pues hala.
ROPAj3F1	Nada, nada guapa.
ROPAj3F1	Pero qué nietos más ricos tienes.
ROPAj3F1	Yo ya me despisto de las hijas- es que yo ya me despisto, de las hijas, no conozco ya a nadie.
CROPA3F4m	Yo también.
ROPAj3F1_an	(Risa)
CROPA3F4m	Ni yo menos.
ROPAj3F1	Hombre a ti sí-
ROPAj3F1	Porque nos conocemos de vernos de toda la vida, ¿no?
ROPAj3F1	Pero qué ricos son.

CROPA3F4m	Preciosos.
CROPA3F4m	Y ademáh más listos.
ROPAj3F1	Pero yo ya tu hija, no sabía que era tu hija.
ROPAj3F1	Sí yo no sé que tienen los niños de ahora. Yo no tengo nietos porque los míos son unos vagos, pero los de mis amigas-
ROPAj3F1 espabila'os.	Digo, o no me acuerdo de los míos- nacen muy
CROPA3F4m	Es que se espabilan, pero vamos-
ROPAj3F1	Si nacen ya con unas miradas.
CROPA3F4m	¿Qué haces @nombre propio con eso?
CROPA3F4m	¿Qué haces?
ROPAj3F1	¿Tieneh calor, @nombre propio?
CROPA3F4m	Son muy calurosos.
ROPAj3F1	¿Tieneh calor?
CROPA3F4m	¿Te lo guarda la abuela?
CROPA3F4m	Trae, venga.
Sonidos_de_trasfondo	(Varias conversaciones ininteligibles)
CROPA3F4m	(())
CON3F1	Bueno pues venga, que me voy ya a comer que esta tarde (()).
ROPAj3F1	¿Queréis comer en casa? ¿Hacemos un huevito (()) frito?
CON3F1	De la cristaleria, que una de las ventanas (()).
ROPAj3F1	¿Te lo quieres probar aqui, te lo pruebas en casa?
ROPAj3F1	No creo que haya ningún problema vaya.
ROPAj3F1	Espera, lo tengo aqui apuntando eh...@nombre propio.
CON3F1	Pues eso yo ya le iré trayendo cosas.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1	Bueno, bueno eso es lo de menos, tú tranquila.

ROPAj3F1 Camisas de @nombre propio, dos de doce y el cuerpo diez.

ROPAj3F1 Doce y doce veinticuatro y diez, treinta y cuatro.

CON3F1 Espérate porque a lo mejor tengo yo.

ROPAj3F1 ¿Suelto?

ROPAj3F1m Así que os teneis que ir al puerto y todo.

CON3F1 Mujer, porque es que hace mucho que no vamos a dar una vuelta, aquello está-

ROPAj3F1m A ver si está en su sitio.

ROPAj3F1 Y sino ya igual, ya me lo traerás.

CON3F1 No hombre no, cómo te lo voy a traer, si son veinticuatro, son veinticuatro.

ROPAj3F1 Treinta y cuatro @nombre propio.

CON3F1 Ay, perdona.

ROPAj3F1 No pasa nada-

ROPAj3F1 No marco.

CON3F1 Que no te había entendido.

ROPAj3F1 Ya, ya.

ROPAj3F1 Son doce y doce cada blusa y diez.

ROPAj3F1 (())

CROPA3F4 Es que dice que es de boda, y esto es de ir de boda y ir de boda.

ROPAj3F1 Pero es para una comunión. Ah ¿una boda?.

CROPA3F4 Dice que luego no es ponible como hay veces.

CROPA3F4 Claro, esto es de boda.

CROPA3F4 Esto es de boda.

ROPAj3F1 Como no tengas otro evento.

CROPA3F4 No, no es el caso.

CROPA3F4m Sí por delante sí, por detrás me pareces como muy

abultada.

ROPAj3F1 Bueno es que se llevan ahora esos vuelos, mira ella como es delgadita se lo puede permitir.

ROPAj3F1 Porque luego vienen otras, que quieren vuelos pero no.

ROPAj3F1 Pero bueno se nota, que el vestido es asi, tu lo ves en-

CROPA3F4m Bueno pues oye, si te parece original.

ROPAj3F1 Claro, si-

ROPAj3F1 Bueno el otro vale mas. Quiero decir depende de lo que te quieras gastar.

ROPAj3F1 Digo que todavía te quiero más de boda todavía que le puedes poner un-

ROPAj3F1 No, no tu más sencilla. ¿Tienes un chal has dicho?.

CROPA3F4 No, no.

CROPA3F4 Tengo chal y para este tono yo creo que tengo los zapatos de la boda de @nombre propio yo creo que son justo de este tono.

CROPA3F4m Sí.

CROPA3F4 ¿No te suenan? Los zapatos, las sandalias.

CROPA3F4m Sí, sí, sí, sí.

CROPA3F4 Yo creo que será justo, porque el chal era más oscuro pero las sandalias son de este tono justo.

ROPAj3F1 Tampoco tiene que ser todo monocromático.

CROPA3F4m Qué haces ahí @nombre propio, sal.

CROPA3F4m Sal @nombre propio.

ROPAj3F1m Cómo me vas a tener que dar veinte céntimos, serán diez.

CROPA3F4m Ellos es que son muy generosos.

ROPAj3F1 Ay, una bolsa, que la he cobra'o pero no se lo he dado.¿Te llevas así?

CON3F1 Me lo llevo así.

ROPAj3F1 Bueno-

ROPAj3F1 Así que no queréis comer ni nada-

CON3F1 No, porque ya te digo, ha llamao el cristalero, estábamos en (()).

ROPAj3F1 ¿Había tráfico?

ROPAe3F1 Lo había todo ayer y antes de ayer.

ROPAj3F1 Sí.

CON3F1 La ventana oscilovatiente.

ROPAj3F1 ¿Cómo están los niños?

CON3F1e Ahh, muy bien.

ROPAj3F1 A ver-

CON3F1 Enséñale a la niña.

ROPAj3F1 Hace mucho que no me has enseñado una.

CON3F1 No, no vienen ahora vamos nosotros.

ROPAe3F1 Ah vale, ahora tienen cole también.

CON3F1 El jueves vamos a @nombre lugar y al puerto, venimos y luego nos vamos a ver a los niños.

ROPAj3F1m ¿En el mismo dia hacéis todo?

CON3F1 No.

ROPAj3F1 Ay, ¿la's visto?

ROPAj3F1 Ay, qué guapa está.

ROPAe3F1 Qué bonita.

ROPAj3F1m Que no se te olvide comer alguna sardinita.

ROPAj3F1 Qué guapa está.

CON3F1 Mejora por (()) por años.

CON3F1e Una cara preciosa.

ROPAj3F1 Ya, es que tiene-

ROPAj3F1 Es difícil ya, que vaya a más.

ROPAe3F1 ¿Cuánto tiempo tiene? ¿Tres añitos?

ROPAj3F1	Qué bonita.
ROPAj3F1	Perdona Jesú'.
ROPAj3F1	A ver cielo.
ROPAj3F1	Bueno, la queda un pelin ancho, habría que rectificar la talla ¿vale? Un poquito.
CROPA3F4m	Grande de dónde.
ROPAj3F1	De cintura.
ROPAj3F1	De aquí, habría que arreglarlo de aquí.
ROPAj3F1 poquito.	De aquí, para adaptártelo a tu tallita ¿vale? Un
CROPA3F4m	No sé, me gusta más el otro. Entre los dos, me gusta más el otro-
CROPA3F4	A ver quita @nombre propio.
CROPA3F4m	Entre los dos me gusta más el otro.
CROPA3F4m	Ahora, tú decides qué la vas a llevar.
CROPA3F4m	Es que, ¿sabes qué pasa? Que me parece un poco largo para ti.
Sonidos_de_trasfondo	(Ininteligible)
CROPA3F4m	Es que me parece como-
CROPA3F4	Ni corto ni largo.
ROPAj3F1	Si te gustara mucho se arreglaba, pero vamos.
ROPAj3F1	Es una pena, sí.
ROPAj3F1	Por eso no insisto.
ROPAj3F1	Buen viaje, no a ti.
CON3F1	Muchas gracias.
ROPAj3F1	El pantalón, se me había olvida'o.
CON3F1e	Ha'ta luego.
ROPAj3F1	Adiós chicos, gracias.

CROPA3F4	Pero no, pero es que, el rosa tienes que estar supermorena.
CROPA3F4m	No, y es que además te queda mucho mejor así.
CROPA3F4	No, por eso te digo, que para ese tengo complementos, y para ese-
CROPA3F4	A ver chicos, de verdad, ¿Podéis salir del probador?
CROPA3F4	Allí, jugamos allí.
ROPAj3F1	Espérate, ¿desabrocho?
CROPA3F4	Sí, por favor.
ROPAj3F1	Porque, a lo mejor no puedes.
ROPAe3F1	¿Cuál has decidido al final?
CROPA3F4	Creo que este, creo que este.
ROPAe3F1	¿El azul?
ROPAj3F1	Ya.
ROPAe3F1	Sí, el color te queda muy bonito.
ROPAe3F1	Vaya, pero si son la patrulla canina.
ROPAe3F1	Por dios.
ROPAe3F1	¿Cómo se llama ese?
CROPA3F4h	@nombre propio.
ROPAe3F1	@nombre propio es que ya no me acordaba yo.
CROPA3F4m	Yo es que no me lo sé.
ROPAe3F1	Claro, yo, vamos a ver.
ROPAe3F1	Yo no me los sé porque mi hija- yo tengo una niña.
ROPAj3F1	Ya es mayor.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAe3F1	Ya es muy mayor, pero tengo sobrinos.
CROPA3F4	No te puedo coger @nombre propio.
Sonidos_de_trasfondo	(Todos hablan a la vez)

CROPA3F4m	A ver, toma este (()).
ROPAj3F1	Vale, gracias.
CROPA3F4	A ver @nombre propio, ya hombre ya, ya ya chiqui ya.
CROPA3F4	Ya, ya.
ROPAe3F1	(())
ROPAe3F1	¿No hay una chica?
ROPAe3F1	¿Esa se llama la chica?
ROPAe3F1	Ya digo, yo es que creo que había una chica.
ROPAe3F1	La chica de la patrulla canina, solo una.
CROPA3F4h	También hay dos chicas.
CROPA3F4h	No, tres.
CROPA3F4h	@nombre propio.
CROPA3F4h	@nombre propio.
CROPA3F4h	@nombre propio y @nombre propio.
ROPAe3F1	¿Tres chicas?
ROPAe3F1	¿Ya hay tres chicas bombero? Hala.
CROPA3F4h	Tres chicas bombero no.
CROPA3F4h	Es la que va con @nombre propio, otra es @nombre propio y @nombre propio.
CROPA3F4h	La voladora.
ROPAj3F1	La voladora.
CROPA3F4h	Y el otro es el que arregla las cosas.
ROPAe3F1	Ahh, este es el bombero.
CON4M2	(())
ROPAj3F1	Está muy mona con ese.
ROPAj3F1	Si precisamente su madre-
ROPAj3F1	Claro precisamente lo que no le gusta a su madre del otro es que la queda más larga.

ROPAe3F1	Uy ¿qué le pasa a tu hermana? Ay pero si no le veo una lágrima ¿Dónde está la lagrima?
CROPA3F4	Sí me gusta. Hombre tiene esto, pero en fin.
ROPAj3F1	No, pero es que es así.
CROPA3F4	Ya, ya, ya.
Sonidos_de_trasfondo	(Niña llorando)
ROPAj3F1	Bueno, ya has visto cómo llevan-
ROPAj3F1	Y se ve que es así.
ROPAj3F1	Hombre, no deja de ser una boda.
CROPA3F4h	Qué guapa mami.
ROPAj3F1	Qué guapa mami.
CROPA3F4h	Qué guapa estás.
ROPAj3F1	A @nombre propio le encanta.
CROPA3F4m	¿Por qué llora mi chica? ¿Por qué lloras?
CROPA3F4	No, no que se acaba de comer un (()).
CROPA3F4	Que luego no me cena.
Sonidos_de_trasfondo	(Niño tosiendo)
CROPA3F4h	Me gusta muchísimo.
CROPA3F4m	A éll es que le gusta más el color.
CROPA3F4	Además para este tengo sandalias, y tengo complementos.
CROPA3F4m	¿Tienes bolso también?
CROPA3F4	Para este tengo prácticamente todo.
Sonidos_de_trasfondo	(Niña llorando)
CROPA3F4	¿Qué pasa?
ROPAj3F1	Pues te ahorras en los complementos, y luego que es vestido tampoco tiene un precio caro, de verdad eh.
CROPA3F4	No no hombre para ser un vestido de marca.
ROPAj3F1	Tiene un vesti, tiene un precio estupendo.

ROPAe3F1	Y es cómodo.
CROPA3F4	¿Pero lo tienes rebajado o qué?
ROPAj3F1	No, depende del fabricante también eh.
ROPAj3F1	Bueno, yo aquí a gusto muchísimo los precios, por la zona en la que vivimos, pero vamos.
ROPAe3F1	Jolines, esos son de color amarillo.
Sonidos_de_trasfondo	(Niño habla, ininteligible)
ROPAe3F1	¿Y eso de qué color es?
CROPA3F4	Mi madre no está convencida. Y cuando no la tengo convencida, malo.
ROPAj3F1	Pues nada, piensatelo.
CROPA3F4m	¿Pero quién va a llevar el vestido, tú o yo?
CROPA3F4	Yo.
CROPA3F4m	Pues ya esta.
CROPA3F4hi	Este es de color naranja y este es el que va en el aire (()).
ROPAe3F1	¿Y el que más te gusta a ti cuál es?
CROPA3F4hi	Chein.
ROPAe3F1	¿El rojo no?
ROPAe3F1	¿Te gusta más cheis que ese?
ROPAj3F1	Pero de todas las maneras, es que los vestidos de boda son para una sola vez ¿no?
CROPA3F4m	Bueno, hay vestidos que si te lo puedes poner-
CROPA3F4	Ay @nombre propio de verdad.
Sonidos_de_trasfondo	(Niña llorando)
CROPA3F4m	Decía este color pero para el pelo cuando se peina.
CROPA3F4m	¿Pero por qué llora mi niña?
CROPA3F4	Porque está cansada. Se ha levantado a las ocho de la mañana, es la hora de comer.
CROPA3F4m	Ay mi chica.

CROPA3F4	Bah, yo creo qe me lo voy a llevar mamá.
CROPA3F4m	Pues venga, llevatelo, no lo pienses más.
CROPA3F4	Me lo llevo.
CROPA3F4m	Claro.
ROPAe3F1	Ay, pobre.
CROPA3F4	Pobrecitos. Ya nos vamos, ya nos vamos, venga.
CROPA3F4m	Déjame eso.
ROPAj3F1	Bueno, es que este es de aquí, del vestido.
CROPA3F4m	Quítale esto.
ROPAj3F1	Sí bueno, le queda genial.
CROPA3F4m	Este cinturón es lo que me despista.
CROPA3F4	¿Qué cariño? ¿Qué pasa?
CROPA3F4m	Quítate el cinturón.
CROPA3F4	El cinturón se puede sustituir.
CROPA3F4	A mí el cinturón tampoco me gusta demasia'o pa' la boda.
ROPAj3F1	Sí.
CROPA3F4	(())
CROPA3F4	Que mentiroso.
ROPAj3F1	Espera, te lo pongo para que te hagas una idea ¿vale?
ROPAj3F1	Cuida'o que no te pinches.
Sonidos_de_trasfondo	(Niña llorando)
CROPA3F4	No me gusta.
CROPA3F4m	Bueno, pues quítatelo.
CROPA3F4	Lo puedo llevar sin cinturón.
CROPA3F4m	Claro que lo puedes llevar sin cinturón.
CROPA3F4	¿Qué pasa @nombre propio?
ROPAj3F1	Yo le pondría algo ¿no?

CROPA3F4m	Sí, pero es que ese cintuón no me parece muy adecua'o pa' (()).
ROPAj3F1	Yo le pondría algo.
CROPA3F4m	¿Qué te pasa mi amor?
ROPAj3F1	Depende, un lazo, otro lazo de raso que encuentres, de-
ROPAj3F1	Bueno este por ejemplo, pues a lo mejor es el tono.
ROPAj3F1	Bueno, pero para que te hagas una idea, un lacito de raso.
ROPAe3F1	O uno con piedras, que también los hay ahora.
CROPA3F4	Sí, es más bonito asi que con el otro.
CROPA3F4m	Sí, es mucho más bonito.
ROPAj3F1	Hija, yo te veo monísima con todo lo que te pones.
CROPA3F4	Este es muy bonito.
ROPAj3F1	Un lacito de raso, te queda muy mono.
ROPAj3F1	Y si le quieres dar, un toque todavia un poco más-
ROPAj3F1	Le puedes hacer un-
ROPAj3F1	Es que no tenemos de ese, este le pega.
ROPAj3F1	Bueno, no tiene porque ser este... pero cualquier.
ROPAj3F1	Un pañuelo de estos, un lazo un plata, lo que sea.
CROPA3F4m	Me gusta más el que le has puesto.
CROPA3F4	Sí.
ROPAj3F1	De raso que queda más sencillito ¿no?
CROPA3F4	Que queda más bonito.
ROPAj3F1	Un pañuelo, con una lazada grade, te queda también-
CROPA3F4	Sí me gusta, me lo voy a llevar, me gusta mucho.
CROPA3F4	El color y todo.
CROPA3F4	Si me lo llevo. A ver chicos.
CROPA3F4	Buscaré un lazo de raso (()).

ROPAj3F1	Sí, llevando el vestidito claro, llevando el vestidito lo encuentras.
CROPA3F4m	El problema es que el lazo @nombre propio, el lazo @nombre propio es simple.
CROPA3F4m	Y este es doble.
ROPAe3F1	Pero bueno puedes ponerle simpe, los hemos tenido simples.
ROPAj3F1	Vienen muchos con ellos simples eh.
ROPAe3F1	Sí, los hemos tenido simples.
CROPA3F4m	¿Y esto me lo puedes vender aparte?
ROPAj3F1	No.
ROPAj3F1	No, viene con el vestido, si lo encontrara igual, pero no...
ROPAj3F1	Pero vamos que lo encuentras, sí sí perfetamente.
CROPA3F4m	Tú me entiendes ¿no?
CROPA3F4m	Un lazo aunque sea de esta anchura.
CROPA3F4m	Y además no hay lazos, que terminen así.
ROPAj3F1	Hombre, porque esto está hecho a propósito.
ROPAj3F1	Este va hecho a propósito.
CROPA3F4m	¿Quién hay aqui?
CROPA3F4m	¿Quién hay aqui?
CROPA3F4	Me visto.
ROPAj3F1	Sí, cada vez más.
Sonidos_de_trasfondo	(Escribiendo)
ROPAj3F1	Ay, qué tonta.
ROPAj3F1	¿Te ayudo?
ROPAj3F1	Espera voy a por su cinturón, que aunque no se lo ponga, es suyo.
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos)

CROPA3F4	¿Has cogido el camión? Venga, ponlo en el carrito que nos vamos a ir.
CROPA3F4	Vamos pequeña.
CROPA3F4m	Ay mi chico bonito.
CROPA3F4m	Ay mi chica bonita.
CROPA3F4m	¿A que te doy un azote?
CROPA3F4m	Toma, ponte que vamos a salir.
CROPA3F4	Venga ponte la chaquetita que salimos cielo.
CROPA3F4m	Venga, ponte toma, pón tela.
Sonidos_de_trasfondo	(Movimiento de cosas)
ROPAj3F1	Yo, no sé si irías a la guardería, pero a ti te harían lo mismo.
ROPAj3F1	Yo a mis hijos, les enseñaron lo mismo, hacía mucha gracia cuando tan chiquititos llegaban allí, me hacía mucha gracia.
CROPA3F4	Yo me acuerdo cuando este tendría, menos de un año, (()) como superman.
CROPA3F4	Y yo <qué me estas contando>, <mamá déjame yo el abrigo como superman>.
ROPAj3F1	Claro.
ROPAj3F1	Les hacía mucha ilusión.
CROPA3F4	¿Metiste el cinturón de todas maneras?
ROPAj3F1	Sí, sí porque es tuyo.
CROPA3F4	Vale, fenomenal.
ROPAj3F1	Para ese, o para lo que quieras.
ROPAj3F1	Pues cincuenta justos.
CROPA3F4	Entonces te lo pago en metálico, porque llevo justo cincuenta.
ROPAj3F1	Muy bien guapa.
ROPAj3F1	Bueno, no pasa nada.

CROPA3F4	Justo acabo de cambiar.
CROPA3F4	Y lo he saca'lo hace un ratito.
ROPAe3F1	¿Tienes también en la espalda? A ver- déjame ver.
CROPA3F4	Pues nada, te pago con tarjeta entonces.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA3F4m	Esta de esto-
ROPAe3F1	Ya, ya lo sé.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de una caja registradora)
ROPAe3F1	Para mí ha sido mano de santo, llevo con ella quince años o sea-
ROPAe3F1	Es que es una desesperación lo de la piel atópica.
ROPAj3F1	Ya.
ROPAe3F1	Es que esta- que ahora tiene una piel.
ROPAj3F1	¿Qué era?
ROPAe3F1	El jabón de glicerina y el aloe vera.
ROPAj3F1	Ah bueno y a @nombre propio le ha pasado igual con el bebé, con @nombre propio, se lo dijiste y ha mejorado.
CROPA3F4	Empezó de bebé y llevamos cuatro años sin dormir (()).
ROPAj3F1	Ay pobre.
ROPAj3F1	¿Y el médico?
CROPA3F4	Nada, corticoide al canto.
CROPA3F4	Y sabes lo que pasa, que la piel se le adapta. Yo no soy muy partidaria del corticoide, pero bueno, se lo doy en momentos muy puntuales. Pero la piel encima se le adapta a ese tipo de corticoides.
ROPAj3F1	Y deja de hacerle efecto.
CROPA3F4	Y sabes lo que pasa, que le deja de hacer efecto y hay que cambiar otroooo tipo .
ROPAe3F1	El fisiogel eso es solamente cuando el tiene brotes de

rascar.

- ROPAe3F1 Entonces le echas un poquito en donde está cuando tiene brote.
- ROPAe3F1 Pero todos los días, aunque no lo duches todos los días, el aloe vera si se lo das todos los días. Tres veces mínimo al día.
- ROPAj3F1 Es que el aloe vera también les refresca mucho.
- ROPAe3F1 Es que tiene quince años y es que no tiene ni acné en la cara.
- ROPAe3F1 No ha tenido ni acné ni nada de nada.
- CROPA3F4 Pues el tiene por aquí los ronchones de donde le roza el calzoncillo.
- ROPAj3F1 Pues tenemos una bebé de diez meses que empezó así, se lo aconsejaste tú. Y ha mejorado un montón
- ROPAe3F1 Me dijo <¿qué le hacías a la niña? Mira yo le echo esto>.
- ROPAe3F1 Y bueno, tiene la piel estupenda.
- ROPAj3F1 Pues ojalá porque a todo el mundo no le hace efecto.
- CROPA3F4 Pues estoy de verdad desesperada de esto, yo ya no sé que hacer.
- ROPAe3F1 Lo sienten mucho lo del hidratar, hace bastante.
- CROPA3F4 Eso me dijo el médico, me dijeron crema de aceite de oliva con crema de no sé cuanto no sé qué.
- CROPA3F4m Ven que te voy a abrochar la chaqueta, ven que te la abroche
- CROPA3F4m ¿Te la abrocho?
- ROPAj3F1 Ay qué engorro además, qué grasiento.
- CROPA3F4 Ya, pero- crema de nivea de la azul, embadurnarl, y aquello era grasa pura pero bueno.
- CROPA3F4 (()) con el pijama húmedo, acostarle al niño con el pijama húmedo.
- CROPA3F4 Porque claro la sensación.

CROPA3F4	Aún así lo hice, un día de lo desesperada que estuve con el flu flu, pero claro era verano-
ROPAe3F1	Sabes lo que pasa, que hay brotes, en primavera y otoño es cuando-
ROPAj3F1	Hombre el aloe vera sí que tienes la sensación de refrescarte.
ROPAj3F1	Porque cuando te quemas o algo, te echas aloe vera, y te refrescas mucho.
ROPAj3F1	Por lo menos que tenga la sensación de-
ROPAe3F1	Yo a mí eso, cuando tiene @nombre propio los brotes, porque claro, se arrasca.
ROPAe3F1	Empieza a sangrar, entonces claro, le echo el fisiogel para calmarle porque es antiirritante para los picores.
ROPAj3F1m	Cuando acabe el otoño cumple cinco años, uy qué bien se explica.
Sonidos_de_trasfondo	(Niño hablando de fondo)
CROPA3F4h	Y va a cumplir mi hermana tres años.
ROPAj3F1m	Claro.
ROPAj3F1m	@nombre propio va a cumplir tres años.
CROPA3F4h	Y yo cinco.
ROPAj3F1	Qué mayor ya ¿no, @nombre propio?
ROPAj3F1	Madre mía.
ROPAj3F1m	Qué espabila'os.
CROPA3F4h	Como mi amigo @nombre propio y @nombre propio.
ROPAj3F1	¿También tienen cinco años?
ROPAj3F1m propio.	Qué nombres más bonitos, @nombre propio y @nombre propio.
CROPA3F4h	También tienen cinco años.
CROPA3F4h	Los cumplen antes que yo.
ROPAj3F1	¿Sí?

ROPAj3F1	Los cumplen antes que yo.
ROPAj3F1m	Cuando llega la primavera.
ROPAj3F1	Yo tampoco.
CROPA3F4	He puesto- porque es una pena- jolín porque la ropa olía bien.
ROPAj3F1m	Cuando llega la primavera.
ROPAj3F1	Ya pero no.
CROPA3F4	Pero no, suavizante le quita'o.
CROPA3F4	Para el para el cuerpo es jabón natural de Marsella el normal.
ROPAj3F1	Sí.
CROPA3F4	Pero es que con la pastilla "racataca" así es como le lavo.
ROPAj3F1	Sí.
CROPA3F4	Y para el pelo igual porque es que le pica todo.
CROPA3F4	Y ahora ropa todo de algodón le tenio que comprar todas las sábanas que tenía mitad mitad todo de algodón.
CROPA3F4	La funda nórdica de algodón, la almohada antioje(()).
CROPA3F4	Y ahora lo único que me queda es probar el jabón de lavadora un jabón que sea solo jabón.
ROPAj3F1	Pues en @nombre lugar tien- en @nombre lugar hay un me parece.
CROPA3F4	¿Sí?
CROPA3F4	Lo que pasa es que todos si te miras luego la composición, todos tienen algo que puede ser suceptible.
Sonidos_de_trasfondo	(Todas hablan a la vez)
ROPAj3F1	Ya, pero- o el jabón de lagarto de toda la vida.
ROPAj3F1	Pero en @nombre lugar, en @nombre lugar me parece que hay uno.
ROPAj3F1	Para de estos-

CROPA3F4	Lo miraré pero yo creo (()).
ROPAj3F1	De bebés o algo de eso eh.
ROPAe3F1	Y eso si hidratarla tres veces. Yo ya te digo que me pasó eso, a los dos años y algo me fui al medico pero por otra cosa y me dijo como tienes la niña así.
ROPAe3F1	O sea, me' gasta'o.
CROPA3F4	Pues como yo.
ROPAe3F1	Dieciocho mil pesetas al mes.
CROPA3F4	Todo el mundo además. A pues a fulanito le ha ido genial
	la crema de no sé qué- pues me la gasto. Todas son carísimas las cremas de la farmacia.
CROPA3F4	Ehh cincuenta euros en la crema, se la' hecho y nada-
ROPAj3F1m	@nombre propio se parece a ti eh, a la abuela.
ROPAj3F1	La niña.
ROPAe3F1	Son cinco euros el bote de crema, o sea que ni si quiera es algo que te salga caro en realidad.
CROPA3F4	A ver, pues ya te contaré.
CROPA3F4m	El @nombre propio.
CROPA3F4	¿Quién es @nombre propio?
CROPA3F4m	Ese que sale en la tele.
ROPAj3F1	Y a lo mejor, algún remedio casero de estos...
ROPAj3F1	Bueno, de eso han existido toda la vida.
CROPA3F4m	Tiene un laboratorio.
CROPA3F4	Que no te digo yo que no
CROPA3F4	Si seguro que-
CROPA3F4m	Sí, sí.
CROPA3F4	Le dado hasta aplicaciones de manzanilla que relajan, digo yo que se (()).
ROPAj3F1	Ay pobre.

ROPAe3F1	¿Y aguanta bien quieto ahí?
CROPA3F4	El pobre, pero si ya esta superacostumbrado. No le gusta nada que le eche crema.
CROPA3F4	Empieza no no no crema no, pero claro (()).
ROPAj3F1	Claro.
CROPA3F4	Venga vamos chicos.
ROPAj3F1	Bueno-
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta abriéndose)
ROPAj3F1	Adiós, @nombre propio.
CROPA3F4	Claro, hay esta la carretera. Venga hasta luego.
ROPAj3F1	Gracias.
ROPAj3F1	Bueno, ahí eso, no pasa nada.
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta cerrándose)
ROPAj3F1m	¿No tenias tu que escribir algo en el papel ese?
ROPAj3F1	No no yo ya firmé.
Investigadora	Sí.
ROPAj3F1	Yo luego lo leo pero por curiosidad no por nada.
Investigadora	Sí, claro.
Investigadora	Si tiene cualquier pregunta-
ROPAj3F1	Por curisidad.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1	Muy bien.
ROPAe3F1	¿De dónde eres?
Investigadora	De @nombre lugar.
ROPAe3F1	Entonces hablas francés.
Investigadora	No.
ROPAe3F1	Pues el castellano lo hablah mu' bien.

Investigadora Sí, pero mi lengua materna es el flamenco.

Investigadora Como en @nombre lugar es (()).

ROPAj3F1 Ya.

Investigadora Hay un parte flamenca.

ROPAj3F1 Ya.

ROPAj3F1 Y habéis venido justo esta semana ¿no?

Investigadora Sí, sí llegamos el sábado.

ROPAj3F1 Bueno-

ROPAj3F1 Sí porque, ¿qué estás estudiando?

Investigadora Yo de hecho he estudiado español y inglés pero ya en noviembre leí la tesis doctoral también.

ROPAe3F1 ¿En castellano?

Investigadora Sí, escribí la tesis que no siempre es fácil pero-

Investigadora_an (Risa)

ROPAe3F1 Nos cuesta a nosotros hasta en castellano.

ROPAj3F1 De eso se trata yo creo.

ROPAe3F1 Nos cuesta hasta nosotros hacer hasta en castellano.

ROPAj3F1 De eso se trata.

ROPAe3F1 Oye pues muy bien porque yo tuve hace quince días una chica alemana y la pobrecilla-

ROPAj3F1 Tuvo un intercambio con su hija, con una alemana.

ROPAe3F1 Con mi hija.

ROPAe3F1 Y menos alemán, inglés.

ROPAe3F1 Ni hablaban las dos- hablaban las dos en inglés. Practicaban el inglés.

ROPAj3F1 Claro, pero vino para practicar español.

ROPAe3F1 Castellano.

ROPAj3F1 Pero claro, terminaron las dos hablando inglés.

Investigadora Sí porque ella empezó a aprender español ¿o cómo?

ROPAe3F1 Ellos vienen de intercambio, con lo cuál es para hablar.

ROPAe3F1 Yo creo que lo de los intercambios está mal hecho. Tenia que ser un tiempo, o sea quince días, un mes-

ROPAj3F1 Es que solo ha venido una semana-

ROPAe3F1 En una semana no te da tiempo-

ROPAj3F1m Ni a saludar.

ROPAj3F1m Ni el saludo de buenos días.

ROPAe3F1 Y entonces claro-

ROPAj3F1 Su hija luego, el año que viene va a @nombre lugar.

ROPAj3F1 Se supone, claro, se supone que es para que hable allí el alemán.

ROPAe3F1 En principio en se'tiembre se va a @nombre lugar.

Investigadora ¿@nombre lugar?

ROPAj3F1 Pero bueno, eso es para el inglés.

ROPAe3F1 Sí, para el inglés

ROPAe3F1 Y ahí ya son tres semanas.

ROPAe3F1 Claro, porque ya solamente el viaje es un dia ida, otro dia vuelta.

ROPAe3F1 Pero después se va a @nombre lugar, y se irá una semana con lo cual el alemán, o sea tampoco lo practica-

ROPAj3F1 No lo practica porque como con la niña del intercambio como se quieren entender que tienen la misma edad, terminan hablando inglés las dos, que es lo que manejan un poco a medias.

Investigadora Su hija ya habla alemán un poquito.

Investigadora Pero no entiendo, en el colegio-

ROPAe3F1 La única que había una niña, pero claro-

ROPAj3F1 No, esperamos a @nombre propio, no a @nombre propio.

ROPAe3F1 Había una niña-

Investigadora Yo si queréis espero fuera.

ROPAj3F1	No, tranquila.
ROPAe3F1	Había una niña que su padre era croata-
ROPAe3F1	Su madre era española.
ROPAe3F1	Vivía en @nombre lugar, con lo cual hablaba-
ROPAe3F1	El croata el castellano, el alemán, y ahora no se que otro idioma queria aprender.
ROPAj3F1	Me encanta
Investigadora	Sí, a mí también.
ROPAj3F1	Eso es un regalo.
Investigadora	Sí, es un regalo.
ROPAe3F1	Ya en el colegio-
ROPAj3F1	Mamá tú súbete ya.
ROPAj3F1m	Yo me subo ya.
ROPAj3F1	Venga, hasta luego.
ROPAj3F1m	Es que estoy esperando a que me enderece.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Ah, vale.
ROPAj3F1m	Hasta que empiece a andar-
ROPAj3F1m	Hasta luego.
ROPAj3F1	Hasta luego.
ROPAj3F1	Ay, que se te cae cielo.
ROPAe3F1	Pues esta, sabia hablar pero el castellano lo hablaba divinamente, claro su madre era de @nombre lugar.
ROPAe3F1	Había una que era de @nombre lugar y la otra no sé de dónde era.
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta abriéndose)
ROPAe3F1	Digo cómo se nota-
ROPAj3F1	Hola.

ROPAj3F1	¿Tú dónde has estado?
ROPAj3F1	¿Aquí?
ROPAj3F1	Ah, allí en la-
ROPAj3F1	Ah, que bien ¿no?
Investigadora	¿Paro la grabación?
Investigadora	Sí todavía está grabando, acaba de salir el último cliente.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	A ver hija, perdona.