

CONVERSACIÓN: ATropa.01b

Fecha: 31/03/16

Situación Comunicativa: atención al cliente en una tienda de ropa

Hablantes:

CON3F2	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CON4F23	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA2F1	edad	GEN2	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F2	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F2m	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F10	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F11	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F12	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F5	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F5hi	edad	GEN1(4 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F6	edad	GEN3(30-35 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F6hi	edad	GEN1(6 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F6hipedad	edad	GEN1(2)	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F8	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA3F9	edad	GEN3	sexo	F	clase social	desc
CROPA4F10	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA4F4	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA4F5	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA4F6	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA4F7	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA4F8	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA4F9	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
CROPA4M1	edad	GEN4	sexo	F	clase social	desc
PROPA3M2	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
PROPA3M3	edad	GEN3	sexo	M	clase social	desc
ROPAe3F1	edad	GEN3(40 más o menos)	sexo	F	clase social	desc
ROPAj3F1	edad	GEN3(56)	sexo	F	clase social	media
ROPAj3F1h	edad	GEN3(35)	sexo	M	clase social	media
ROPAj3F1p	edad	GEN4(85 más o menos)	sexo	F	clase social	media
ROPAj3F1m	edad	GEN4(85 más o menos)	sexo	F	clase social	media
KH_1	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	desc
KH_2	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	desc

KH_1 Y una pregunta más.

KH_1 Pensamo'- ir a preguntar a su cuñada que tiene también una tienda de ropa para niños.

ROPAj3F1 Sí.

ROPAj3F1 Sí.

KH_1 Pero como- bueno ¿tú piensas que esa señora va a querer?

KH_2	(())
KH_1	Que también se llama @nombre propio @nombre propio me ha dicho hoy @nombre propio.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Sí.
KH_1	Que como no no está @nombre propio no sé cómo preguntárselo.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Tú pregunta que yo te contesto.
KH_1	¿Sí?
ROPAj3F1	¿@nombre propio? Muy maja.
KH_1	¿Sí?
ROPAj3F1	S-
KH_1	Por @nombre propio- bueno la conoces.
KH_2	(())
KH_2	¿Tú prefieres tú?
CROPA3F8	¿Qué tal este?
ROPAj3F1	Sí bueno la quiero un montón a la familia, bueno las queremos mucho.
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1m	Es un encanto.
ROPAj3F1	Porque las conocemos de cuando eran pequeñas y la madre @nombre propio pues clienta de toda la vida.
KH_1	Aham.
ROPAj3F1	Y es muy maja.
ROPAj3F1	Mi cuñada aprecia mucho también a @nombre propio.
ROPAj3F1m	Es muy ponible.
ROPAj3F1	Lo he hecho mal, reina.

ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1	Espera sujétame porfa, que tengo las manos grandes y poco-
KH_2	Sí.
ROPAj3F1	Ehh- así.
ROPAj3F1	No.
ROPAj3F1	Tiene que estar-
ROPAj3F1	Esperaa
ROPAj3F1	Aquí, ¿no?
KH_2	Sí.
ROPAj3F1	A ver.
ROPAj3F1	¿Mejor aquí?
KH_2	Sí.
ROPAj3F1	¿Está a- buena al- tamaño?
ROPAj3F1	¿A- a altura?
KH_2	Sí sí creo que sí.
ROPAj3F1	Vale.
KH_2	Del otro día funcionó muy bien.
KH_1	Sí.
ROPAj3F1	¿Se oía?
KH_1	Lo escuchamos por el sonido y-
KH_2	Sí la calidad fue perfecta.
KH_2	Sí.
ROPAj3F1	Creo que dije un taco eh.
KH_2	Un taco
KH_1	Y esa tienda está a la esquina ¿verdad?
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)

ROPAj3F1 ¿Mi cuñada? Sí.

ROPAj3F1 Espera.

ROPAj3F1m (())

ROPAj3F1 Mi cuñada te dice ahora.

ROPAj3F1 Y ahora la llamamos y si tiene dudas d- tú le dices que me llame por teléfono ¿vale?

KH_1 Ya.

KH_1 Ok.

KH_1 Sí sí.

ROPAj3F1 Pero si la dices que vas de parte de @nombre propio

KH_1 @nombre propio, ahh.

ROPAj3F1 De @nombre propio que es la mamá deee-

ROPAj3F1m Díselo por el teléfono.

ROPAj3F1 Espera es que estoy con la de las camisetas y ahora mismo se lo digo.

ROPAj3F1 Uy.

ROPAj3F1 ¿Cómo vas?

CROPA3F8 Bien bien.

ROPAj3F1 ¿Bien?

CROPA3F8 De este me voy a probar una talla más a ver

ROPAj3F1 No te preocupes ahora lo cuelgo.

KH_2 Vale.

KH_2 Puessss-

CROPA3F8 ¿Me queda mejor la otra o esta?

ROPAj3F1 A mí esa personalmente me encanta.

CROPA3F8 Esta es XL es que me he probado la L y también me está bien.

ROPAj3F1 Pues yo creo que la L yo es que no te veo tan tan tan.

ROPAj3F1 Vale entiendo que no quieras ir apretada pero-

CROPA3F8	No no si-
ROPAj3F1	Como tú te sientas cómoda.
CROPA3F8	Esta es XL.
CROPA3F8	Yo creo que me está mejor esta.
ROPAj3F1	Claro es que yo te veo excesiva.
CROPA3F8	Sí.
ROPAj3F1	Esta me encanta porque es que parece una acuarela de verdad.
ROPAj3F1 todo.	Y además te va muy bien con todo con vaqueritos con
ROPAj3F1	Tiene manguita francesa que es muy práctica ahora en primavera-
CROPA3F8	Pues venga me llevo esta.
CROPA3F8	Pero me llevo la L que yo creo que me está mejor.
ROPAj3F1	Prueb- pruébatela si quieres otra vez pero sí es muy mona.
ROPAj3F1	Pues a lucir un poquito.
CROPA3F8	A ver voy a probar esta otra vez.
ROPAj3F1	Vamos como tú quieras.
CROPA4F4	A lo mejor lo hay.
CROPA4F4	Luego lo traen.
ROPAj3F1	¿Cuál?
CROPA4F4	Este.
CROPA3F9	Igual que-
ROPAj3F1	Es este el vestido largo.
CROPA4F4	(())
CROPA3F9	Sí.
CROPA4F4	Ya ya.
ROPAj3F1	No este no.

CROPA4F4 No corto no.

ROPAj3F1 Mira es que pone aquí pone las tallas.

CROPA4F4 Ah.

CROPA3F9 Hmm.

CROPA4F4 Vale.

ROPAj3F1 ¿Verdad? Entonces es que el cuarenta y seis no te valía de espalda porque ya te has probado uno ese y te apretaba claro.

CROPA4F4 Sí.

CROPA3F9 Hmm y no me valía.

ROPAj3F1 Entonces el corto no.

CROPA4F4 Es muy bonito eh.

CROPA4F4 (())

ROPAj3F1 Ya hijaaa.

CROPA3F9 (())

ROPAj3F1 Demasiado.

ROPAj3F1 Es que además en corto los vuelos estos hacen más.

CROPA4F4 Más.

CROPA3F9 Pero me-

ROPAj3F1 Es distinto el largo.

CROPA3F9 Claro.

ROPAj3F1 Bueno aparte que es que no tiene vuelo es que va como plisado y es distinto.

CROPA4F4 Hmmmm.

ROPAj3F1 Claro.

ROPAj3F1 Este muy bien si tuviéramos la suerte de que te quedara bien pues es bonito.

ROPAj3F1 Otro que está a punto de entrar en esa talla que es la cuarenta y ocho es este.

CROPA3F9 Ese es muy bonito se lo he dicho también.

CROPA4F4 También también.

ROPAj3F1 Está pedido.

ROPAj3F1 Es que vino como viene solo a uno un por talla de estos.

CROPA4F4 Sí sí.

CROPA4F4 Mm-

ROPAj3F1 Pues cuando falta vuelvo a repetir.

CROPA4F4 ¿Y este que precio tiene?

ROPAj3F1 Están por el estilo todos doscientosquince doscientos-

ROPAj3F1 Cinco.

CROPA3F9 Pues-

ROPAj3F1 Este me parece que es de doscientosquince igual que el otro.

CROPA4F4 Hmm.

ROPAj3F1 Ya no lo recuerdo.

CROPA3F9 Me dejas tu tarjetas y te llamo o me llamas tú cuando lo tengas.

ROPAj3F1 Sí pues me llamas.

ROPAj3F1 De todas las maneras toma la tarjeta.

ROPAj3F1 ¿Habeis entrado alguna vez en Facebook?

CROPA4F4 No.

ROPAj3F1 Ahh.

CROPA3F9 Mí suegra mí suegra sí.

ROPAj3F1 Ah pues-

CROPA3F9 Porque yo muchas veces cuando eso los veo los vest-

ROPAj3F1 Ay gracias.

ROPAj3F1 ¿Pues sabes qué?

ROPAj3F1 Que nos haceis un favor si entraís.

ROPAj3F1	Porque me lo hace mi hijo-
CROPA3F9	Ah valeeee.
ROPAj3F1	Nunca tiene tiempo-
ROPAj3F1	Porque yo estas cosas nada eh.
CROPA3F9_an	(Risa)
ROPAj3F1	Es el que me está poniendo ultimamente los escaparates.
ROPAj3F1	El que está trayendo cositas de más joven.
ROPAj3F1	Entonces si hacéis el favor de entrar os lo agradezco.
ROPAj3F1	Hola.
CROPA3F8	Qué manos más frías
ROPAj3F1	Siempre.
CROPA3F8	Esta.
CROPA3F9	En principio entonces-
ROPAj3F1m	En qué buena hora vienes @nombre propio .
ROPAj3F1m	Es que quería llamarte por teléfono y ayer se paso y no te llame
CROPA3F9	¿Entre mañana y pasado lo recibes?
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	De todas las maneras-
ROPAj3F1m	(()) tampoco digo porque @nombre propio se va al pueblo y @nombre propio también se va a Barcelona-
ROPAj3F1	Tengo pa' llamar.
ROPAj3F1	Tengo pa'llamar.
ROPAj3F1	A ver dime cielo.
ROPAj3F1	Dije tu nombre.
CROPA3F9	Mi nombre es (()) @nombre propio.
CROPA3F10	(())

CROPA3F10	¿Cómo llevas esta muleta?
ROPAj3F1m	Muy bien bien gracias.
CROPA3F9	10.
ROPAj3F1m	¿Y vosotros que tal estais?
CROPA3F10	Ahí vamos bien.
ROPAj3F1	El teléfono.
CROPA3F9	@número de teléfono
ROPAj3F1	@número de teléfono
CROPA3F9	@número de teléfono
CROPA3F10	Ay madre que guapa estas
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1m	El maquillaje.
CROPA3F10	Mira que cara tienes.
ROPAj3F1m	Es el maquillaje.
CROPA3F10	No pasan los años por ella vamos
CROPA3F10	(()) joven qué guapa estás.
CROPA3F10	Pero estás guapísima.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación de trasfondo entre la madre de @nombre propio y @nombre propio, la conocida)
ROPAj3F1m	Ochenta y cuatro años.
CROPA3F10	Fíjate.
ROPAj3F1	Esa entonces ¿no?
CROPA3F8	Esa.
ROPAj3F1	¿Algo más cielo?
CROPA3F8	Ya.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1	Es un pelín más ¿viene tu hermana a pagarlo o-?
CROPA3F8	Lo pago yo.

ROPAj3F1	¿Seguro?
ROPAj3F1	Me da igual eh
CROPA3F9	Bueno muchas gracias.
ROPAj3F1	Voy a llama- vale gracias.
CROPA3F9	Hasta luego.
ROPAj3F1	Hasta luego.
ROPAj3F1	Muchas gracias.
ROPAj3F1	Yo te llamo @nombre propio.
CROPA3F9	Yo te llamo @nombre propio.
CROPA3F8	Sí esa.
CROPA3F9	Vale gracias.
ROPAj3F1m	Es que esa va a ser de ponible ya lo verás.
ROPAj3F1	Jolín.
ROPAj3F1	No sé quién me ha llamado.
ROPAj3F1m	Ahora mismo que (()) manga corta.
CROPA3F8	Un pelín más espérate a ver si llevo dinero.
ROPAj3F1	Puede dejalo que venga tu hermana y ya está.
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta)
CROPA3F8	Pero sí hombre la voy a decir que vengaaa.
ROPAj3F1p	(())
ROPAj3F1	Bueno si me da igual.
CROPA3F10	Qué zapatos tan monos tiene @nombre propio.
ROPAj3F1p	(())
CROPA3F10	(()) mocasines.
ROPAj3F1p	Como tenemos tantas cosas.
CROPA3F10	Mira mira mira hombre hombre hombre.
ROPAj3F1p	Hombreeeeeeee

ROPAj3F1	Son cuatro con noventa y cinco más- cinco euros más exactos.
ROPAj3F1p	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Besos)
ROPAj3F1	Porque eran diecinueve noventa y cinco-
CROPA3F10	Estamos estamos viendo aquí cosas
ROPAj3F1p	Estás muy guapa estás muy guapa.
ROPAj3F1	Esto son cinco.
ROPAj3F1p	(())
CROPA3F10	Viendo aquí cosas.
ROPAj3F1p	¿Has visto estas zapatillas?
ROPAj3F1	Diez.
Sonidos_de_trasfondo	(Cuenta billetes)
CROPA3F10	Qué bonitas son.
CROPA3F10	Ah la cuarenta y uno sí.
ROPAj3F1	Y cuarenta cincuenta.
ROPAj3F1p	Mira ahí lo tienes.
ROPAj3F1	Diez y cuarenta, cincuenta
CROPA3F8	Vale.
ROPAj3F1m	Mira que zapatillas (()).
ROPAj3F1	Muchah gracias.
ROPAj3F1p	Hola bonita.
CROPA3F8	A tí.
ROPAj3F1p	Vengo de Correos.
ROPAj3F1m	¿De Correos?
ROPAj3F1p	Una carta que me han mandado (()).
ROPAj3F1	Mira ver si está bien es que he metido la mano no habré tocado nada ¿no?

CROPA3F8	Hale y la otra (()).
ROPAj3F1	No me he dado cuenta y he estado toque- eh
CROPA3F8	Y ahí está la otra.
ROPAj3F1p	Venga hasta luego ádios hasta luego.
ROPAj3F1	Hola cuñada ¿qué tal?
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación telefónica)
CROPA3F8	Hasta luego ádios.
ROPAj3F1p	Te has dejado (()).
ROPAj3F1	A ver mira ehh @nombre propio ehh la que te alquila el piso en verano
KH_1	(())
CROPA3F8	No esas no son mías.
CROPA3F8	Yo ya lo tengo todo.
CROPA3F8	Hasta luego.
ROPAj3F1p	Hasta luego.
ROPAj3F1	Las hijas esta las hijas pues tienen unas compañeras que han venido de Bélgica porque estan haciendo un estudio sobre el uso del español o algo así ¿no?
ROPAj3F1p	¿Son tuyas esas?
ROPAj3F1	Y entonces el otro día me dijeron que si no me importaba que me pusiera un micrófono mientras estaba en la tienda y lo van grabando porque luego ellas hacen un estudio sobre eso.
ROPAj3F1	Y entonces me han pedido que si no te importa que te lo pongan a ti un par de horitas una hora o algo así
ROPAj3F1	Pues ya te lo he dicho para grabar lo que hablamos con las clientas para ver como nos relacionamos con la gente.
ROPAj3F1	No lo tengo yo puesto ahora mismo también y me lo puse el otro día.

ROPAj3F1 No pero si no pasa nada si no se ve siquiera el micrófono.

ROPAj3F1 Lo pones en el bolsillo el aparatito y tú vas hablando-

ROPAj3F1 Normal, tú no tienes que hacer nada.

ROPAj3F1 Lo que hables con @nombre propio lo que hables con la clienta cuando entra el niño a la que le dah loh caramelos a la que le enseñas los peces lo que sea.

ROPAj3F1 Nada y me han pedido que si por favor- es que no podía venir la hija de @nombre propio porque estaba estudiando.

ROPAj3F1 El otro día vino @nombre propio-

ROPAj3F1 ¿Vais ahora dónde mi cuñada?

KH_1 Sí.

ROPAj3F1 Van ahora.

ROPAj3F1 No importa ¿no? yo les he dicho que no.

ROPAj3F1 No una horita o dos horas nada más.

ROPAj3F1 El otro día es que vinieron muy tarde y-

ROPAj3F1 Pero no importa no importa todo vale y además es que tú no tienes que hacer nada raro tú tienes que hablar normalmente.

ROPAj3F1 Es que si no, no no les vale para el-

ROPAj3F1 Claro tienen que ser cosas normales y cotidianas y lo que hablemos normalmente.

ROPAj3F1 ¿Vale?

ROPAj3F1 Venga hahta luego.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Sí sí.

ROPAj3F1 Ya.

ROPAj3F1 Sí.

ROPAj3F1 Sí sí vamos no ha había- claro

KH_2_an (Risa)

ROPAj3F1 No hay problema.

KH_1 Sois tan amables aquí.

KH_1 Ese es un buen Karma.

ROPAj3F1 No.

ROPAj3F1 ¿Síííí?

KH_2_an (Risa)

ROPAj3F1m ¿Os digo dónde está lo de los lo de los viejos?

ROPAj3F1 ¿Pero sabes por qué?

ROPAj3F1 Porque nos conocemos todos.

KH_1 Vale.

ROPAj3F1 Es que esto es como un pueblo.

KH_2_an (Risa)

ROPAj3F1 Aunque sea @nombre lugar capital es como un pueblo y conocemos a la gente.

KH_1 Sí.

ROPAj3F1 Entoncessss-

ROPAj3F1 Además si la gente es amable contigo ¿por qué vas a ser tu poco amable como los demás?

ROPAj3F1 Las cosas son lo que-

KH_1 Sí es verdad.

ROPAj3F1 Bueno chicas

ROPAj3F1m Pero donde lo del los viejos o donde @nombre propio.

ROPAj3F1 Donde @nombre propio

KH_1 Quizá ella va a quedarse con @nombre propio en la tienda

KH_1_an de los-
(Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

ROPAj3F1m Vale pues vamos.

ROPAj3F1 Venga hasta luego.

CON3F2	Pero qué guapa.
ROPAj3F1	Tú si que estáh guapa.
CROPA3F10	¿Tienes calcetines?
ROPAj3F1	De caballero.
CROPA3F10	De caballero.
CROPA3F10	De caballero.
CON3F2	Hija mía
CON3F2	Tienes unos trajes ahora.
ROPAj3F1m	Ahora vengo @nomre propio.
CON3F2	Todavía yo no he estrenaðo los trajes que lleve pa' la boda.
ROPAj3F1	Que faena.
CON3F2	Estaba en el hospital.
CON3F2	Ahí tengo sapatos medias (()) todo todo.
CROPA3F10	(())
ROPAj3F1	Pero estás bu -pero estás muy bien ya eh.
CON3F2	Lo estoy.
CON3F2	Lo estoy.
ROPAj3F1_an	(Estornudo)
ROPAj3F1	Perdón.
CON3F2	¿Y y vestidos para chicas jóvenes los tienes?
ROPAj3F1	Preciosos.
CON3F2	Preciosos.
CON3F2	Esos de capita.
ROPAj3F1	Solo hace falta que vayan de boda-
ROPAj3F1	¿A ver calcetines para caballero no?
CON3F2	Sí hija mía sí.

CROPA3F10 Sí.

CROPA3F10 Que no aprieten.

ROPAj3F1 Ah vale.

CROPA3F10 Son para una persona mayor.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Mira @nombre propio.

ROPAj3F1 Los tienes de algodón.

ROPAj3F1 De algodoncito.

ROPAj3F1 Y son de la casa Marie Claire y son de los que no aprietan.

CROPA3F10 No aprietan.

ROPAj3F1 Claro sin gomas.

ROPAj3F1 Son específicos.

ROPAj3F1 Luego los tengo un poco más calentitos-

ROPAj3F1 Mmmmmm

CROPA3F10 Pero igual.

ROPAj3F1 Que son muy agradables.

ROPAj3F1 Es que es de la misma carsa es la que trabajo.

CROPA3F10 Esto t- ¿qué es talla única?

ROPAj3F1 Es talla única.

ROPAj3F1 Es que como no tenga un pie exageradamente grande.

CROPA3F10 Treinta y nueve no.

ROPAj3F1_an (Tos)

ROPAj3F1 Perdona.

CROPA3F10 ¿Qué estas constipada?

ROPAj3F1 No.

ROPAj3F1 Me ha dado así una tos.

ROPAj3F1 Mira treinta y nueve.

CROPA3F10	Perfecto.
CROPA3F10	Pos' estos.
CROPA3F10	Dame uno de esos.
ROPAj3F1	¿Uno de lanita?
ROPAj3F1	Y uno de-
ROPAj3F1	Espérate porque el de lanita a ver.
CON3F2	¿Cuándo fue su cumpleaños?
CROPA3F10	Fue el otro día.
CON3F2	Ah ya fue.
CROPA3F10	Pero voy esta tarde a verlo.
CON3F2	Ahh muy bien.
CROPA3F10	Y le dije a la hija dime algo porque hoy ya tiene noventa y cinco años-
CON3F2	Mira @nombre propio.
ROPAj3F1	Ya ves.
ROPAj3F1	Escucha una cosina.
CROPA3F10	Pero eh escucha dame uno de esos más calentines.
ROPAj3F1	Este
ROPAj3F1	No.
ROPAj3F1	Perdona.
CROPA3F10	¿Qué eran de estos?
ROPAj3F1	No no no es que lo he cogido mal.
ROPAj3F1	Lo he cogido mal.
ROPAj3F1	A ver.
CROPA3F10	Uno de esos.
ROPAj3F1	A ver.
ROPAj3F1	El de algodón.

CROPA3F10 Esto mismo.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Y ahora-

ROPAj3F1 ¿Este? Es que me has dicho un treinta y nueve y te lo quiero dar-

CROPA3F10 Ah vale vale vale.

ROPAj3F1 ¿Te te da igual el color o-?

CROPA3F10 Sí.

CROPA3F10 Yo creo que sí.

ROPAj3F1 Es que justo el que te he enseñado es pequeño o sea grande.

CROPA3F10 Hombre si es oscurito mejor.

ROPAj3F1 Bueno pues mira le tienes marrón.

CROPA3F10 Este le va con cualquier cosa.

ROPAj3F1 ¿Le queda bonito ese verdad?

CROPA3F10 Sí.

ROPAj3F1 Vale

ROPAj3F1 ¿Querías algo más?

CROPA3F10 Estos dos.

ROPAj3F1 ¿Quieres que te lo envuelva para regalo?

CROPA3F10 Vale.

CROPA3F10 Lo envuelves tú o lo envuelvo yo.

ROPAj3F1 Lo que tú-

CROPA3F10 ¿Y de estas no tienes pequeñas?

ROPAj3F1 Sí.

CROPA3F10 El cuarenta y sei-

CROPA3F10 ¿Tienes?

ROPAj3F1 Sí sí.

ROPAj3F1	Dan poca talla eh.
ROPAj3F1	¿Sí- qué talla usas tú?
CROPA3F10	Es que me encanta.
ROPAj3F1	Tiene un color pre-
CROPA3F10	Normalmente la curenta y dos.
ROPAj3F1	Pues nada.
ROPAj3F1	Si tú-
ROPAj3F1	Si tú trabaja- si tú pero bueno que luego te lo pruebas
CROPA3F10	Es que me encanta.
ROPAj3F1	Vienen todas las tallas.
ROPAj3F1	Acaban de venir.
CROPA3F10	Vale vale vale.
ROPAj3F1	Si tú usas un cuarenta y dos tienes que probar una talla más.
ROPAj3F1	Da muy poca talla.
CROPA3F10	El curenta y cuatro (()) tendría que-
ROPAj3F1	Luego tira- sí.
CROPA3F10	Vaya escaparatés que os ponen.
ROPAj3F1	@nombre propio.
CROPA3F10	¿Quién ha puesto el de arcoiris?
ROPAj3F1	Mi hijo @nombre propio mi hijo @nombre propio.
ROPAj3F1	Mira busco-
CROPA3F10	Entro entro el otro día y le digo <¿vamos a ver esta ropa no se seca aún o qué? Que estoy cansada de ver la ropa tendida>.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Ah claro.
ROPAj3F1	Tendida.

CROPA3F10 Y me dice me dice la pobre la cogía si y me dice <¿qué me dices?>

CROPA3F10 Digo <que estoy cansada de ver la ropa tendida>.

ROPAj3F1 Que se te va a quemar del sol chiquilla.

CROPA3F10 Y cuando ayer paso por ahí

CROPA3F10 (())

ROPAj3F1 Pues mira

ROPAj3F1 Mm-

ROPAj3F1 Cogió unas ramas del río allí de donde la parcela de mi padre y alguna la tuvo que taladrar y meter porque claro esa forma-

CROPA3F10 Sí claro.

ROPAj3F1 Es que has visto que ha ocupado todo el escaparate.

CROPA3F10 Todo todo todo el escaparate.

ROPAj3F1 Y luego pego flor por flor.

ROPAj3F1 Novecientas cincuenta flores.

ROPAj3F1 Se tiró desde las nueve de la mañana hasa las cinco de la tarde pegando flores.

CON3F2 Que es muy majo.

CROPA3F10 Qué tío.

ROPAj3F1 Qué paciencia.

CROPA3F10 Pero pero no has visto tú arcoiris hoy.

CON3F2 Es que es muy majo tu hijo.

CROPA3F10 Ahora vamos a ir por allí.

ROPAj3F1 Sí por favor porque queda de bonit-

CROPA3F10 Ay qué cosa.

CROPA3F10 Es-

ROPAj3F1 Me da pena digo <qué pena que este ahí tan escondido> este escaparate es pa' lucirlo.

CROPA3F10	Pa' lucirlo aquí.
ROPAj3F1	Qué bonito.
CROPA3F10	Es que no te puedes imaginar cómo ha puesto el escaparate de flores.
ROPAj3F1	Yo le he dicho que ese árbol lo quiero aquí.
ROPAj3F1	Me dice que no va a repetir.
ROPAj3F1	Digo <pues sí>
ROPAj3F1	Yo quiero que repitas y que me pongas el árbol aquí.
CON3F2	E- es majísimo tu hijo.
CON3F2	Y es amable cariñoso.
ROPAj3F1	Bueno.
ROPAj3F1	Que me vas a decir a mí que es mi hijo.
CON3F2	Sí.
CON3F2	No.
CON3F2	No, pero es verdad.
CON3F2	Te (()) pero es verdad.
ROPAj3F1	Pero si que tiene cosas tiene unas ideas de verdad-
CON3F2	Oi.
ROPAj3F1	Preciosas.
CON3F2	Mira estos pendientes los tengo también.
CON3F2	Los de aquí.
ROPAj3F1	A ver eran uno cuatro cincuenta-
CROPA3F10	Ay.
ROPAj3F1	Cuatro con cincuenta y cuatro con veinticinco ocho con setenta y cinco pues ocho.
ROPAj3F1	Muy bien chicas gracias.
CROPA3F10	Tengo que esperar a tu madre.
ROPAj3F1	¿Ah sí?

ROPAj3F1	Ah sospecho algo.
CROPA3F10	Dice <me voy pero espérate>.
CROPA3F10	Me parece que es-
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1p	(())
CROPA3F10	¿Estás de recadero?
ROPAj3F1p	Uy de recadillos to's los días maja.
CROPA3F10	Y qué bien te viene.
CON3F2	Así está tan bien y se conserva tan bien.
CROPA3F10	Madre mía esta mujer.
CON3F2	Así está el tan bien y se conserva tan bien.
CON3F2	Así está el tan bien y se conserva tan bien.
ROPAj3F1p	Sí bueno.
ROPAj3F1	¿Mi padre?
ROPAj3F1	Está vamos a las nueve y media ya me estaba barriendo la acera y claro.
CROPA3F10	Y tu madre que le dices <ay qué bien ochen-> digo <pero no lo digas>.
CROPA3F10	¿Qué necesidad tienes de decirlo?
CROPA3F10	Bueno sí también lo puedes decir decir mira con ochenta y cuatro años cómo estoy.
ROPAj3F1	Síííí.
ROPAj3F1	Claro todo lo contrario hay que decirlo para presumir de ello.
ROPAj3F1p	¿Te ayudo a abrir eso @nombre propio para que no lo abras tú con la mano?
CROPA3F10	Que conste que le estáis ayudando mucho.
ROPAj3F1	Muy bien.
ROPAj3F1p	¿Cómo lo llevas?

CON3F2	Cualquier día de estos vengo a probarme un pantalón mono de vestir negro.
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1	Sí mamá perdona está hablando conmigo.
ROPAj3F1m	Ah bueno pero yo sé que a mi-
CROPA3F10	He dicho que voy a llevar a (()) a ver el otro.
ROPAj3F1m	@nombre propio que a mí no me lo habíais dicho.
ROPAj3F1	Bueno que no le ha da'o tiempo.
CON3F2	Vestidos monos negros de vestir ¿tienes verdad?
CROPA3F10	El artista.
ROPAj3F1m	El culpable, aquí está el culpable.
CON3F2	A comprar un vestido mono negro.
ROPAj3F1	Claro que sí.
ROPAj3F1	Claro que sí.
CON3F2	Sí tienes ¿verdad?
CON3F2	Venga pues un día de estos vengo.
CROPA3F10	Si me confirman la boda vendré.
CROPA3F10	Esa camisa sí que voy a venir.
CROPA3F10	A ver enseñame la paciencia que tienes.
ROPAj3F1h	¿La paciencia?
CROPA3F10	Sí.
CON3F2	De poner las cosas arriba.
ROPAj3F1	De os
ROPAj3F1	Del árbol.
ROPAj3F1	Le ha encantado.
ROPAj3F1h	Ahhhhh.
CROPA3F10	Es que de verdad de verdad de verdad-

ROPAj3F1h	Ocho horitas.
CROPA3F10	(()) que conste que está-
ROPAj3F1h	Muchas gracias.
ROPAj3F1m	¿Pero le has visto ya?
ROPAj3F1	Que sí mamá.
ROPAj3F1	Además me estaba diciendo <voy a llevar a @nombre propio para que lo vea>.
CROPA3F10	Paso el otro día y le digo a tu tía digo <cuando vas a ser capaz de quitar ya esa ropa que está ya seca y seca> no <esa ropa está superseca>.
CROPA3F10	Y se me quedo así mirando como que tontería está diciendo.
CROPA3F10	Digo <es que pasé el otro día está la ropa tendida paso hoy y está la ropa tendida>.
CROPA3F10	Dice <ay si no caía> dice <mi sobrino>.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	El escaparate fue muy bonito el de las pinzas.
CROPA3F10	Precioso precioso precioso.
ROPAj3F1	Sí.
CROPA3F10	(()) de verdad.
ROPAj3F1h	Muchas gracias de verdad.
ROPAj3F1h	Muchas gracias.
ROPAj3F1	@nombre propio era profesora del colegio de las monjas.
ROPAj3F1	Y yo la quiero mucho porque un día me acogió a tu hermano.
ROPAj3F1h	Ahh (()).
CROPA3F10	Sí.
ROPAj3F1	Ahh mira eres famosa.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)

ROPAj3F1m ¿Qué te he dicho yo cuando subíamos anoche a casa?

CROPA3F10 Cuando me lo lleve aquel día te acuerdas.

ROPAj3F1m No dije <teníamos que haber llamado a @nombre propioy
teníamos que haber llamado a la modista>.

ROPAj3F1h Es que me lo estaba diciendo ayer.

ROPAj3F1m Anoche cuando subíamos pa' casa.

CROPA3F10 No se le olvida.

ROPAj3F1m Y- no no se me ha olvidao.

ROPAj3F1 Un día a @nombre propio le lleve llorando porque no
quería entrar en clase.

ROPAj3F1 Pobrecito tenía cuatro añitos o algo así.

ROPAj3F1 Estaba en la puerta o no sé qué.

ROPAj3F1 No le tocaba a @nombre propio porque era de otra clase.

ROPAj3F1 Hija lo acogió con tanto cariño.

CROPA3F10 Estaba ahí tan-

ROPAj3F1 Ven que me le quedo yo ven que yo me le quedo ven que ya
la le meteré.

CROPA3F10 A este le amarro digo <tss ven pa'ca>.

CROPA3F10 Siempre que iba iba a verme ya.

ROPAj3F1 Y yo ya me vine.

ROPAj3F1 Y fíjate mi hijo tiene treinta y cinco años va a hacer.

CROPA3F10 Fíjate madre mía.

ROPAj3F1 Y claro esas cosas no se olvidan.

CROPA3F10 Era chiquitín.

ROPAj3F1 Claro si tenía pues cuando entró cuatro añitos.

ROPAj3F1m Ocho años.

ROPAj3F1 No cuatro añitos.

CROPA3F10 Tres añitos tres añitos tres añitos.

ROPAj3F1	Tres o cuatro.
CROPA3F10	¿Van con tres?
ROPAj3F1	Claro.
CROPA3F10	Pobrecito y lloraba.
ROPAj3F1	Y no quería entrar.
ROPAj3F1	Pero que él iba muy contento al cole pero que algo le pasó ese día y no quería entrar.
CROPA3F10	Cualquier tontería.
ROPAj3F1	Y entonces pues claro.
ROPAj3F1m	Sí como cuando fue a la guadería que le dieron unos mordiscos que pa' qué.
ROPAj3F1h	Pensé que tú los habías bajado.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversaciones de trasfondo)
ROPAj3F1	¿Y no me los bajé?
ROPAj3F1	Sí es que ando como las motos cariño.
ROPAj3F1h	Me voy vale.
ROPAj3F1	¿Te vas ya?
ROPAj3F1h	Sí ¿dónde está la diadema?
ROPAj3F1	Ehh allí espera.
CON3F2	Algún día que haga te guardo a ti mi niña.
ROPAj3F1	@nombre propio @nombre propio.
CON3F2	Ah, muy bien muy bien ahora (()).
Sonidos_de_trasfondo	(Varias conversaciones de trasfondo ininteligibles)
CON3F2	Hay que ver eh hay que ver @nombre propio.
ROPAj3F1	Mira @nombre propio esta jovencita es la de @nombre lugar.
ROPAj3F1	Esta chiquita.
CON3F2	Hala hasta luego.

ROPAj3F1h (())

ROPAj3F1p Hombre mira ahí viene (()).

ROPAe3F1 Hola.

ROPAj3F1 Ya está ¿no?

ROPAe3F1 Ay hola.

ROPAj3F1m ¿Deportiva?

ROPAe3F1 No ya estaba.

ROPAj3F1 Esta que lo quiere to' pa' ella.

ROPAj3F1m Que bonito @nombre propio lo has hecho.

ROPAe3F1 Que soy una egoísta.

ROPAj3F1h Le hice el otro día sí.

ROPAj3F1 Sí.

ROPAj3F1m Me encanta esto ¿sabes?

ROPAj3F1 Es que le faltaba el- la cin- la diadema.

ROPAj3F1h La diadema.

ROPAj3F1 Ya está hija.

ROPAe3F1 (())

ROPAj3F1 Por fi- acaban de llegar @nombre propio.

ROPAe3F1 Po's a @nombre propio francés a llamarla

ROPAe3F1 Hola ¿y al negro también o solo a @nombre propio?

ROPAj3F1 Pero yo no tengo la llave de @nombre propio.

ROPAe3F1 Llave no.

ROPAj3F1h No.

ROPAj3F1 (()) el teléfo-

ROPAj3F1h Yo (()) otra cosa.

ROPAe3F1 Tú eres como yo dices una cosa y piensas otra.

ROPAj3F1 Es esto mamá.

ROPAj3F1 Que es plástico puro.

ROPAe3F1 El qué ¿el pantalón-?

ROPAj3F1 Sí.

ROPAe3F1 ¿O petróleo?

ROPAj3F1 Ah @nombre propio ¿los pantalones los has traído?

ROPAj3F1h Ahí abajo.

ROPAj3F1 Pero llévate el vaquero.

ROPAj3F1 Bueno no espérate que llame a @nombre propio.

ROPAj3F1h Ah vale vale.

ROPAj3F1 Para que se lo lleve papá a @nombre propio.

ROPAj3F1h Bueno le llevo ¿qué más da?

ROPAj3F1h Si no pues me lo devuelve otra vez.

ROPAj3F1 ¿Pero le tienes ahí?

ROPAj3F1 Ehperate si no está ya no te lo llevas.

ROPAj3F1m ¿Te vas ya con tu padre?

ROPAe3F1 ¿Esto ya está no?

ROPAj3F1 Espérate.

ROPAj3F1h Sí me voy.

ROPAj3F1m Sí.

ROPAj3F1p Toma dale esta carta que me la han ma- que vengo de Correos de recogerla.

ROPAj3F1 Puf.

ROPAj3F1_an (Suspiro)

ROPAj3F1p Tenías que llevar el hinojo ese pa' (()).

ROPAj3F1 Papá ¿me puedes llevar me puedes-?

ROPAj3F1p ¿Qué?

ROPAj3F1 ¿Eh no quieres el hinojo?

ROPAj3F1 ¿No te gusta para las judías?

ROPAj3F1p	Está claro.
ROPAj3F1m	Es que parece que tiene raíz dig- a ver si la agarra allí.
ROPAj3F1	No pero es la hierba lo de arriba que se hace papa judías con hinojo.
ROPAj3F1m	¿Para qué es @nombre propio?
ROPAj3F1	Yo de to' la vida papa ha hecho judías con hinojo.
ROPAj3F1p	Sí sí sí siempre.
CROPA3F8	¿Los quieres los hinojos?
ROPAj3F1	No no los quiere.
ROPAj3F1p	No porque ya están un poquito s- se- secos.
CROPA3F8	Ah que están un poquito secos.
ROPAj3F1	Bueno si los arranco en ese momento de venirnos eh.Es menttira.Que si no lo quiere.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1p	Mentira hombre.
ROPAj3F1	Es mentira.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Que si no lo quiere.
ROPAj3F1p	Han agarra'o na' más que uno.
ROPAj3F1p	Bueno voy a por ellos.
ROPAj3F1p	Trae que tire la caja esa.
ROPAj3F1p	Porque lo otro ya 'ta.
ROPAj3F1p	Y e'ta que que lo podrías haber dicho y la hubiera traído con una raíz.
ROPAj3F1h los-?	¿Toma se los llevas a tía @nombre propio luego o se
ROPAj3F1m	Pues tomas las frutas estas por si luego te acuerdas allí de ellas.
ROPAj3F1	Sí.

ROPAj3F1m	Toma metetelas ahí.
ROPAe3F1	Propiedades del lino.
ROPAj3F1h	No que no (()).
ROPAj3F1m	Ahora no pero luego algo.
ROPAj3F1h	Que no.
ROPAj3F1m	Toma.
ROPAj3F1h	Ya ya no es no, no.
ROPAj3F1m	Pues más tonto eres tú.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1h	Pues soy tontísimo pero no quiero (()).
ROPAj3F1m	(()) la comida.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1h	Oye no has lavado la chaquetilla está ahí ¿vale?
ROPAj3F1	Pero tú tranquilo que yo lo sé.
ROPAj3F1_an	(Conversación telefónica)
ROPAj3F1	Es pa' mañana.
ROPAj3F1	Hola.
ROPAj3F1	¿Qué tal?
ROPAj3F1	¿Qué vais de via-?
ROPAj3F1	Ahh que-
ROPAj3F1	Nada tranquila.
ROPAj3F1	¿Ya os habeis ido?
ROPAe3F1	A ver qué te digo pa' qué sirve el lino.
ROPAe3F1	Bueno a ver si me lo carga porque-
ROPAj3F1h	Mi vecina se lo come a mordiscos.
ROPAe3F1	¿Sí?
ROPAj3F1h	Como si fuera una manzana.

ROPAe3F1	¿El hinojo?
ROPAj3F1h	(())
ROPAe3F1	El hinojo.
ROPAj3F1h	(())
ROPAj3F1h	@nombre propio.
ROPAe3F1	Mira reduce el apetito.
ROPAe3F1	Eso a lo mejor no nos venía mal.
ROPAe3F1 batalla	Se u- se utilizaba por los soldados en tiempos de
ROPAe3F1	Regula los niveles de colesterol.
ROPAe3F1	Hipertensión.
ROPAe3F1	Y también ayuda a la artritis gingivitis síndrome de colón-
ROPAj3F1	Nada si era para saber ¿ya habiais salido de viaje verdad?
ROPAj3F1_an	(Conversación telefónica)
ROPAe3F1	(())
ROPAe3F1	Y la depresión y la ansiedad.
ROPAe3F1	O sea te viene divinamente para todo.
ROPAj3F1	Ah vale vale pues nada.
ROPAe3F1	Para todo.
ROPAj3F1	Todo bien ¿no?
ROPAe3F1	Así que le puedes dar unos cuantos mordiscos.
ROPAj3F1	Vale pues nada pues un besito venga buen viaje.
ROPAj3F1	Un beso.
ROPAj3F1	Hasta luego.
ROPAj3F1	Nada @nombre propio no te lo lleves que ya están en @nombre lugar.
ROPAj3F1h	¿A @nombre lugar se han ido?

ROPAj3F1 Se van a @nombre lugar pero pasaban por @nombre lugar.

ROPAj3F1h Suerte.

ROPAj3F1 @nombre propio.

ROPAj3F1h ¿Se lo llevas a la (())?

ROPAj3F1 Que sí yo se lo llevo ahora.

ROPAe3F1 Mira tiene de todo eh @nombre propio.

ROPAe3F1 O sea que te tiras (()) ya

ROPAj3F1 Ya pero eso te lo comes lo hierves o ¿cómo es?

ROPAj3F1h Espero que no se me quede la mancha se me quedo una bolsita de las toallitas húmedas abierta en la maleta y se ha empapado toda la ropa.

ROPAe3F1 Regula los niveles de colesterol yo me imagino que te-

ROPAj3F1h Ha absorbido toda laa húmedad de la-

ROPAj3F1 Pero eso se lava y se quita.

ROPAe3F1 Sí.

ROPAe3F1 Sí sí sí.

ROPAe3F1 Pero mm, ¿te ha quedado como un lamparón o así una marca en la ropa?

ROPAj3F1h Sí sí está humedo.

ROPAe3F1 Mojaaa- aaaaaaaaah.

ROPAj3F1h Está mojado y digo que cuando se seque ojalá que no se note.

ROPAe3F1 Pero digo sssss-

ROPAj3F1 No.

ROPAe3F1 Una vez se lava no hay problema yo digo antes.

ROPAj3F1 Sí ponte un mono o algo eh vayas a utilizar cola con eso.

ROPAj3F1h Sí sí yo pinto con este y (()) clavos y todo.

ROPAj3F1 Na' ¿cómo se hace?

ROPAe3F1	¿El hinojo? Pues mira así como dice a mordiscos comes el hinojo.
ROPAj3F1	Ay es que a mí no me gusta ¿sabe a Anís no?
ROPAj3F1m	Eso sí.
ROPAe3F1	Pero lo puedes utilizar de infusión si quieres.
ROPAj3F1	Pues por eso quería saber cómo se utiliza.
ROPAe3F1	El hinojo también hay infusiones de hinojo eh.
ROPAe3F1	Propiedades canitivas tónico estomacal digestivas colestrolémicas.
ROPAe3F1	Reduce el nivel de colesterol en la sangre atoxi- antioxidantes antianémicas diuréticas espectorantes antitusivas.
ROPAe3F1	@nombre propio.
ROPAj3F1	Vale para todo.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAe3F1	El remedio de la vida.
ROPAj3F1	¿Ya @nombre propio?
ROPAe3F1	Porque es muy bueno para equilibrar las funciones del sistema digestivo.
ROPAj3F1h	Sí estoy esperando a la yaya.
ROPAj3F1	Mmh mmh
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta)
CROPA4F5	Buenos días.
ROPAj3F1	Holaaaaa.
CROPA4F5	¿Qué tal?
ROPAj3F1	Muy bieeeeeen.
CROPA4F5	¿Qué tal estás @nombre propio?
ROPAe3F1	Bieeeeeen
CROPA4F5	¿Bien?

CROPA4F5	Mira yo soy la que tengo que-
ROPAe3F1	Con tran-
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
CROPA4F5	Un trancazo
ROPAj3F1	To'l mundo tiene trancazo.
ROPAe3F1	Así estamos.
ROPAj3F1	Yo no.
Sonidos_de_trasfondo	(Varias conversaciones ininteligibles de fondo)
ROPAe3F1	Uy yo es que pa' tener fiebre tengo que tener todas las (()) juntas a la vez.
ROPAe3F1	Nunca tengo fiebre.
ROPAj3F1	Yo tengo fiebre cuando estoy mala pero como no me ponga mala pues no tengo fiebre.
ROPAe3F1	Y aunque este mala yo no no cojo-
ROPAe3F1	Yo si- y una vez que tenga fiebre no hay forma humana de bajarla.
ROPAe3F1	Estaba ayer- tenía ayer porque me puse el edredón en casa de @nombre propio (()) de @nombre propio.
ROPAe3F1	((()))
CROPA4F5	Pues nada venga gracias.
ROPAj3F1	Hasta luego @nombre propio.
ROPAj3F1	Chao.
ROPAe3F1	@nombre propio aye- esta noche hasta ha sangrado por la nariz y estaba la pobre hecha un asco.
ROPAj3F1	@nombre propio ¿sabes-?
ROPAj3F1	¿En qué mantón he pensado?
ROPAj3F1h	Cuéntame a ver.
ROPAj3F1	¿No tenemos nosotros uno ehh que trajimos como- que le regalé uno a @nombre propio?

ROPAe3F1	¿Un qué?
ROPAj3F1	Un chal que era como de lana, como el que tenía mi madre negro que se pegaba todo.
ROPAj3F1m	Sí.
ROPAj3F1m	Y ese también se pega todo.
ROPAj3F1	¿Sí?
ROPAj3F1m	Un montón.
ROPAj3F1h	Todos los tres.
ROPAj3F1h	El mío blanco sí.
ROPAe3F1	El rosa el rosa es que es es-
ROPAe3F1	To- sea-
ROPAe3F1	Mira una vez me lo puse con (()) negras el polo negro-
ROPAj3F1h	¿Cuál es el rosa?
ROPAj3F1	Claro pero yo creo que teníamos uno.
ROPAj3F1	¿No me quedé yo con uno?
ROPAe3F1	Yo tengo dos.
ROPAe3F1	Yo tengo uno rosa yo te los bajo luego.
ROPAj3F1	No no si no es pa' prestarlo es pa' venderlo.
ROPAe3F1	Lo tengo en casa.
ROPAj3F1	Es que me ha ped- es que no te lo pierdas, la madrina del sába-
ROPAe3F1	Yo no lo he estrena'o.
ROPAe3F1	Me lo quise poner un día pero no lo utilicé.
ROPAj3F1	Pues traelo.
ROPAj3F1	Y lo vendo.
ROPAe3F1	(()) un-
ROPAj3F1	Tráelo.
ROPAe3F1	Lo puse y lo tuve que pasar un-

ROPAj3F1 Traelo.

ROPAj3F1 Tráelo si puedes ya te daré otro.

ROPAe3F1 No no te preocupes.

ROPAj3F1 Porque sabe- la madrina del sábado que por narices tiene que llevar algo.

ROPAe3F1 Es que este s- sábado creo que va a llover eh.

ROPAj3F1 Pero ¿cómo te vas a poner encima de un traje de madrina?

ROPAe3F1 Ya.

ROPAj3F1h (()) o una americana encima del traje de @nombre propio de encaje.

ROPAj3F1 De encaje.

ROPAj3F1 Es que es muy fuerte.

ROPAj3F1h ¿Ese o has vendido?

ROPAj3F1 No hijo estaba todo enganchado, no sé cómo lo hemos enganchado.

ROPAe3F1 Y una y una chaquetas de esas ¿no?

ROPAe3F1 @nombre propio.

ROPAe3F1 ¿Y una chaqueta de esas no servía?

ROPAe3F1 ¿Qué traje es?

ROPAe3F1 O una chaqueta de estas blancas o así.

ROPAj3F1 Pero que no hombre que es esto @nombre propio.

ROPAj3F1 Es esto.

ROPAe3F1 Ahhh estaba pensando en moñas.

ROPAj3F1 Eso no se puede poner nada.

ROPAj3F1h (())

ROPAe3F1 Ya.

ROPAj3F1h (())

ROPAj3F1 Y estuvimos ayer buscando telas dice @nombre propio <le

hago yo un chal en marino y tal> y luego esta noche
pensé en eso-

ROPAj3F1 En ese.

ROPAj3F1h Mamá aquí nada ¿vale?

ROPAe3F1 Florencio el hinojo es para todo.

ROPAj3F1 ¿Ah no?

ROPAj3F1 Y los zapatos?

ROPAj3F1h (())

ROPAj3F1 Ah vale.

ROPAj3F1h No me modifiques los escaparates que me pongo malísimo.

ROPAe3F1 Para todo buenísimo.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1h Te lo suplico.

ROPAj3F1p A mí me va- a desiii lo que ehh el hinojo.

ROPAj3F1h Que me voy.

ROPAj3F1p (())

ROPAj3F1 Ponlo medio escondido ahí.

ROPAe3F1 Bueno bueno bueno.

ROPAj3F1p (())

ROPAj3F1h Ni medio escondido ni nada

ROPAe3F1 Ah pero ahí qu-

ROPAj3F1h Ni por el suelo ni caidítossss-

ROPAj3F1 No no te lleves los hinojos me los quedo yo.

ROPAj3F1p (())

ROPAj3F1p Si está seco.

ROPAj3F1p Que está seco mira.

ROPAj3F1 Pero si no se pueden plantar que me los quedo yo.

ROPAj3F1p No tiene la mata ahí ¿como te va' a planta'? Eso no te

	vale.
ROPAj3F1p	Esa mata (()).
ROPAj3F1	No me entero.
ROPAe3F1	A ver escucha.
ROPAj3F1	¿Cómo lo vas a plantar si no vale?
ROPAe3F1	Hay contrain-
ROPAj3F1m	Arriba que está seco lo que ha deja'o arriba.
ROPAj3F1p	(())
ROPAe3F1	Hay contraindicaciones eh del hinojo.
ROPAj3F1p	(())
ROPAj3F1p	Mira a esta sí esta puede puede que agarra esta.
ROPAj3F1	Pero además si no los quereis para que quieres que plante.
ROPAj3F1p	Porque nos gusta mucho lo que pasa que-
ROPAj3F1	¿Cómo te va a gustar si no te lo comes?
ROPAj3F1p	Pero si hemo' las habes y lo otro a la vez co- comemos todo a la ve'.
ROPAj3F1	Y dice que está seco.
ROPAj3F1p	Este no.
ROPAj3F1	Menu-
ROPAj3F1m	Es que esto no está seco lo otro sí.
ROPAj3F1p	Mételo ahí.
ROPAj3F1	Pero si solo trajo uno.
ROPAj3F1	Un-
ROPAj3F1	Bueno pues tú dámelo si no lo quieres.
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta. Se va el padre)
ROPAj3F1h	Bueno me voy.
ROPAe3F1	No estas embarazada ni en lactancia ¿verdad?

ROPAj3F1	No.
ROPAj3F1	No.
ROP Ae3F1	Entonces no tienes contraindicación ninguna.
ROPAj3F1	No no no no ninguna.
ROPAj3F1	Vale vete.
ROPAj3F1	Ay dice que no lo quiere y luego dice que lo planta no entiendo nada.
ROP Ae3F1	Po's hija aquí dice cantidad de cosas.
ROPAj3F1p	¿Qué es esto?
ROPAj3F1	Una camiseta de gordos.
ROPAj3F1p	Ocupa toda la caja.
ROPAj3F1	Porque es de gordas.
ROP Ae3F1	O-
ROP Ae3F1	Sí pesaba esa caja.
ROP Ae3F1	Le arrimé yo con-
ROP Ae3F1	Sí.
ROP Ae3F1	Ah mira el marino mmmm voy a coger yo la pequeña el pantalón de la pequeña.
ROPAj3F1	¿Para ti?
ROPAj3F1	Te quedará grande.
ROP Ae3F1	No creo.
ROPAj3F1h	Es bonito eh.
ROP Ae3F1	La pequeña nooo si se la han lleva'o se la han lleva'o
ROP Ae3F1	¿Tú te acuerdas de la que era- @nombre propio esta es la hermana? Que se la había probado la hermana.
ROP Ae3F1	¿Sabes?
ROP Ae3F1	¿Cuál te digo?
ROP Ae3F1	La que dijistes tú que-

ROPAj3F1	Ah ah, por cierto no han vuelto a a apreciar eh.
ROPAe3F1	Vi ayer a la madre.
ROPAj3F1h	¿Quién?
ROPAj3F1	Pues tendremos el teléfono por ahí seguro.
ROPAj3F1h	¿Quién?
ROPAj3F1	De la madre ¿no?
ROPAj3F1	Pues una que me dejó a deber en Enero.
ROPAe3F1	O la hermana.
ROPAj3F1h	¿Cuánto?
ROPAj3F1	Pues unos 70.
ROPAj3F1h	¿En serio?
ROPAj3F1	Sí.
ROPAe3F1	Sí.
ROPAe3F1	La cosa es que hasta era maj- o sea hasta ahora no-
ROPAj3F1h	Es maja hasta que ha dejado de (()).
ROPAe3F1	No había ningún problema me refiero ¿no?
ROPAj3F1m	¿Quién era @nombre propio?
ROPAj3F1	@nombre propio mamá no sé como decirte una de @nombre propio muy gordita
ROPAj3F1h	La flor esta es preciosa me encanta.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAe3F1	Chao guapo.
ROPAe3F1	No pero se la podemos quitar ¿o no?
ROPAj3F1h	No si seguro que a la gente le encanta si me llevan la contraria.
ROPAj3F1	Se murió el padre.
ROPAe3F1	Que la- tiene un ojo un ojo así la la madre-
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta abriéndose)

ROPAj3F1h	Hasta luego.
ROP Ae3F1	Tiene como ¿qué es? Vihca ¿o (()) tiene algo en un ojo? ¿Qué le pasa a la madre?
ROPAj3F1h	Hasta luego.
ROP Ae3F1	¿No? ¿Es vihca la madre?
ROPAj3F1	Tiene el ojo ahí agacha'o.
ROP Ae3F1	Sí.
ROP Ae3F1	¿Qué pasa este (()) también?
ROPAj3F1	Bueno ha probado comoooo -
ROP Ae3F1	No que lo veo.
ROPAj3F1	Como diez -
ROPAj3F1	Creo.
ROPAj3F1	Creo.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de movimiento de paquetes)
ROPAj3F1m	(()) esmalte de uñas.
ROPAj3F1	No es que yo he esta'o con esmalte de uñas.
ROP Ae3F1	(())
ROPAj3F1	Que tenía las uñas pintadas y me las he quita'o.
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1	Ahh dime.
ROP Ae3F1	¿No le has llamado a (()) pa' la pelu?
ROP Ae3F1	¿O no vas?
ROPAj3F1	No puedo ir hoy.
ROP Ae3F1	¿Ah que al final vais hoy a los almacénes o no habiais ido ayer?
ROPAj3F1	Fui ayer pero si salí a las tres y pico de mi tía-
ROPAj3F1	Y nos dio tiempo a ir a por un tocado y unas faldas que teníamos pedidas en @nombre lguar.
ROP Ae3F1	¿Qué tal está?

ROPAj3F1 Fatal.

ROPAe3F1 ¿Sí?

ROPAj3F1 Mira @nombre propio.

ROPAe3F1 Dioh, pero se os ha enganchado aquí-

ROPAj3F1 No, yo, estaba ahí colgado no sé con qué.

ROPAe3F1 A ver.

ROPAj3F1 ¿Sabes con qué seguro?

ROPAj3F1 Con algún cinturón.⁹

ROPAj3F1m Este es como el colora'o de esa chica ¿verda'?

ROPAj3F1 Sí.

ROPAe3F1 Estas telas es que estas telas buffffff-

ROPAj3F1 Las tengo que poner una bolsa eh.

ROPAe3F1 Sí.

ROPAj3F1p Toma.

ROPAj3F1p Mira el único que ha queda'o un poquito más verde-

ROPAj3F1 Ahh está seco.

ROPAj3F1p Seco.

ROPAj3F1p El único que ha queda'o- estas dos ramillas que he corta'o.

ROPAj3F1p Las otras como venían corta's se han seca'o.

ROPAj3F1 Bueno ¿tú no lo quieres no?

ROPAj3F1p Yo no.

ROPAj3F1 Tú judías no lo vas a hacer.

ROPAj3F1p Por mi por mi te lo puedes come'.

ROPAj3F1 Si yo no me lo como.

ROPAj3F1p Ah.

ROPAj3F1 Voy a hacer infusiones.

ROPAj3F1m Y el ajillo ese (()).

ROPAj3F1p Ah eso está riquísimo.

ROPAj3F1 Sí @nombre propio dice que sí eh.

ROPAj3F1m Pero na' más que los tienes que freír un poquito eh.

ROPAj3F1p Mu' poquito.Es que a tu madre se le pasó un poquito.

ROPAj3F1 A-

ROPAj3F1m (())

ROPAj3F1 Pero porque se ponen muy mu- muy despacito.

ROPAj3F1 Pa' que se pochen y luego echas unos huevos así revueltos por encima y te mueres de ricos.

ROPAj3F1p Nos lo comimos casi todo eh ¿o quedó un cachito?

ROPAj3F1m Qued un cachito.

ROPAj3F1p ¿No te lo has ventila'o ya?

ROPAj3F1m Sí me lo he comido.

ROPAe3F1 No sé sí-

ROPAj3F1 Pues nada.

ROPAe3F1 Puedo hacer algo más pero-

ROPAj3F1 ¿Se nota mucho?

ROPAe3F1 Vamos a ver si tirando de aquí para que se note menos

ROPAj3F1 ¿Se nota mucho?

ROPAe3F1 Esto se va notando-

ROPAe3F1 Mira se nota un poco.

ROPAj3F1 A ver.

ROPAj3F1m ¿Te trae pan a tí tu padre @nombre propio?

ROPAj3F1 No sé yo si llevarlo a planchar a casa.

ROPAj3F1 No yo no quiero viene @nombre propio a lo mejor a comer.

ROPAj3F1m ¿Sí?

ROPAj3F1m Nada voy a por filetica.

ROPAe3F1 ¿Pero él a lo mejor prefiere pescado, no?

ROPAj3F1 ¿Tienes torrijah todavía pa' @nombre propio?

ROPAj3F1m Claro.

ROPAe3F1 Voy a ir yo a la pescadería ¿Quieres algo?

ROPAj3F1 No lo sé.

ROPAj3F1m (())

ROPAj3F1 Para @nombre propio.

ROPAe3F1 Igual voy a coger unos boquerones si tienen buena pinta.

ROPAj3F1 ¿Boquerones?

ROPAe3F1 Si tienen buena pinta voy a coger unos boquerones.

ROPAj3F1m No yo sin congelar no pongo boquerones.

ROPAj3F1 Un huevo frito y patatas fritas.

ROPAe3F1 ¿Entonces ningún pescado lo pones sin congelar?

ROPAj3F1m ¿Eh?

ROPAe3F1 ¿Ningún pescado lo pones sin congelar?

ROPAj3F1 Un huevo frito y patatas fritas.

ROPAe3F1 ¿Y tú no sabes que pierden todas las propiedades?

ROPAj3F1m ¿Y el bicho si te come a tí el el -las propiedades?

ROPAj3F1 ¿Pero a tí te ha pasado alguna vez algo?

ROPAj3F1m Noooo.

ROPAj3F1 Ni a mí tampoco.

ROPAj3F1 En mi casa en mi casa yo-

ROPAe3F1 ¿Y en mi casa no se ha comi'o el pescado incluso saltando?

ROPAj3F1 En mi casa no pongo yo-

ROPAj3F1 No lo congelo nunca pero bueno.

ROPAe3F1 Y los niños-

ROPAj3F1	Da igual.
ROPAj3F1	Que filete no le pongas.
ROPAj3F1	Qué manía tú con los filetes eh.
ROPAj3F1	No hay otra cosa más que filetes.
ROPAj3F1	Prefeiere un huevo frito y es lo que le voy a hacer.
ROPAj3F1	Y unas patatas fritas.
ROPAj3F1m	¿Unos huevos fritos no?
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1p	Unas patatas le puedo freír de esas.
ROPAe3F1	No lo sé si es mejor plancharlo.
ROPAj3F1	Se nota un montón.
ROPAe3F1	Son muy delicadas estas telas hay que ponerlas casi del revés.
ROPAj3F1	Lo voy a poner del revés.
ROPAe3F1	Casi hay que ponerlas del revés.
ROPAj3F1p	(())
ROPAe3F1	(())
ROPAe3F1	Esto es cosa de @nombre propio.
ROPAj3F1	A ver @nombre propio si me lo arregla.
ROPAj3F1p	(())
ROPAj3F1p	Allí es más barato aquí sale más caro.
ROPAj3F1m	¿Tienes que cambiar el vestido?
ROPAj3F1	Lo he enganchado yo no creo que me lo cambien.
ROPAe3F1	No creo que se lo cambien.
CROPA4F6	Hola.
ROPAj3F1p	Hola buenas (())
CROPA4F6	(())
PROPA3M3	Se escuchan bolsas.

ROPAj3F1	Sí sí ponlo aquí.
ROPAj3F1m	¿Qué te ha pasa'o en el de'o?
CROPA4F6	Que me han opera'o del juanete y (()).
ROPAj3F1m	Ay ¿y tu madre qué tal está?
ROPAj3F1p	Echa una moto.
CROPA4F6	Pues ahí va con lo suyo.
ROPAj3F1m	Está hecha una mosa, dice @nombre propio.
CROPA4F6	¿Qué?
ROPAj3F1m	Hecha una mosa.
CROPA4F6	No está con lo suyo que le han saca'o- que se le va a quedar ya crónico.
ROPAj3F1m	Bueno.
ROPAj3F1m	Vale.
CROPA4F6	(())
ROPAj3F1p	(())
ROPAj3F1m	Dale recuerdos hija.
CROPA4F6	Vale.
ROPAj3F1m	Venga hasta luego.
ROPAj3F1	Ya pero lo has puesto @nombre propio déjala.
ROPAj3F1p	(())
ROPAe3F1	Estaban hace un momento por ahí.
ROPAj3F1	Bueno es que ayer tuve mucho follón @nombre propio.
ROPAe3F1	Ya pero me refiero que aquí no-
ROPAj3F1	Y no puede hacer nada.
ROPAj3F1p	¿Aquí has acaba'o?
ROPAj3F1	Papá toma, llévale esto a @nombre propio.
PROPA3M2	Buenos días.

ROPAj3F1p	Hola buenos días.
ROPAj3F1	Hola.
ROPAj3F1	A a pues para el fondo.
ROPAj3F1p	Esto ya lo quito yo ahora.
PROPA3M2	¿Al fondo?
ROPAj3F1	Si me hace el favor.
PROPA3M2	Claro que sí mujer.
PROPA3M2	¿Ahí están bien?
ROPAj3F1	Muy bien gracias.
PROPA3M2	Nada.
ROPAj3F1	A ver.
PROPA3M2	Un sellito por ahí abajo a la derecha.
ROPAj3F1	Sí.
PROPA3M2	Y por ahí.
ROPAj3F1	Muy bien.
PROPA3M2	Listo.
PROPA3M2	Me están llamando por teléfono.
ROPAj3F1	Sí sí.
PROPA3M2	Vaya hombre.
ROPAj3F1	Gracias.
ROPAj3F1_an	(Risa)
PROPA3M2	Venga adiós.
ROPAj3F1	Hasta luego.
PROPA3M2	Dígame.
ROPAj3F1	Emm.
ROPAj3F1m	Estoy haciendo huevos arriba de @nombre propio y de tu cuñada, o sea que no hace falta que traigas de casa.
ROPAj3F1	No no.

ROPAj3F1	Vale vale.
ROPAj3F1	Pues nos vamos a comer eso.
ROPAj3F1m	Y la lechuga de @nombre lugar.
Sonidos_de_trasfondo	(Abriendo un paquete)
ROPAj3F1	Pues nada @nombre propio que cuando puedas -
ROPAj3F1	'tata quietina anda.
ROPAj3F1	Me traes el chal ese.
CROPA4F7	Hola.
ROPAj3F1	Hola.
CROPA4F7	Buenas (()).
CROPA4F7	Estaba mirando ese jersécillo.
ROPAj3F1	¿Qué tal?
ROPAj3F1	Ponlo aquí ponlo aquí ponlo aquí.
ROPAj3F1m	No en el suelo no.
CROPA4F7	Vale a ver.
CROPA4F7	Te traigo uno y me quedo con otro.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA4F7	A ver.
CROPA4F7	Bueno las bolsa que (()) las revistas aquí.
CROPA4F7	A ver.
CROPA4F7	Te traigo este.
CROPA4F7	Me quedooooo-
CROPA4F7	(())
CROPA4F7	Ah me quedo-era este.
ROPAj3F1	Ese.
CROPA4F7	(()), 95.
ROPAj3F1	Sí, exactamente.

CROPA4F7	Vale.
ROPAj3F1	Pues muy bien.
CROPA4F7	Y este paraaa tí.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA4F7	Hala estás abrigadita, ¿estás malita?
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1m	Trae mmm gripeeeee.
CROPA4F7	Bueno.
CROPA4F7	Uy uy uy.
ROPAj3F1m	Nahh hija.
ROPAe3F1	Estamos en la época¿ no?
ROPAe3F1	Si no es el otoño es la primavera.
CROPA4F7	Sí sí sí.
ROPAe3F1	Es la época ahora.
CROPA4F7	Vale bueno pequeño pero cortito.
ROPAj3F1	Pero eh muy mono.
CROPA4F7	Sí.
ROPAj3F1	Diecienueve noventa y cinco.
CROPA4F7	Ya pero este es muy cortito (()).
CROPA4F7	Escucha si me puedes traer una talla más de esta.
ROPAj3F1	¿En blanca?
CROPA4F7	¿Qué color hay?De azul marino que tengo-
CROPA4F7	Me lleve uno así (())
ROPAj3F1	¿Por qué no te llevas esta?
ROPAe3F1	Oye-
CROPA4F7	Hmm esta es más mona ¿no?
ROPAe3F1	¿Y esta que acaba de entrar?

ROPAj3F1 Ah esa es preciosa y el pantalón marino ha venido.

ROPAj3F1 ¿Le tienes tu marino?

ROPAj3F1 Mira este todvía esta sin.

CROPA4F7 Sí me lleve el marino y el burdeos iguales.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Ha venido eso.

CROPA4F7 Que además es de goma de esa que se dobla como el que me lleve.

ROPAj3F1 Sí.

ROPAj3F1 Vale.

CROPA4F7 Pero de esta tengo un par de ellas.

CROPA4F7 Bueno no es así pero bueno.

CROPA4F7 Me gustaba esta si me la traes-

ROPAe3F1 La- ¿que era una talla más o dos?

ROPAe3F1 Una.

CROPA4F7 Unaaaa yo creo ¿no?

ROPAj3F1 La blanca.

ROPAe3F1 Cuarenta y seis.

ROPAe3F1 Te había la 48 en marino.

ROPAe3F1 Si te la probases a lo mejor sabríamos exactamente si te servirá la cuarenta y ocho.

ROPAj3F1 Marino no la quieres.

CROPA4F7 No porque me lleve me lleve una

CROPA4F7 No es igual pero me lleve una marino que tenías.

ROPAe3F1 Yo decía que se probara la la talla y por la talla sabríamos cuál era la que necesitábamos.

CROPA4F7 Yo creo que la- ¿esa cuánta era, cuarenta y dos?

ROPAj3F1 Cincuenta.

ROPAe3F1 Cincuenta y uno ehh-

ROPAe3F1 Es un centímetro a cada lado por eso te digo.

CROPA4F7 Escucha.

ROPAe3F1 No es lo mismo un centímetro que dos.

CROPA4F7 Ehh.

CROPA4F7 Mira por ejemplo esa que me la llevé-

CROPA4F7 ¿No se puede mirar por esta que me queda bien me queda genial?

ROPAe3F1 Lo que pasa es que es distinto fabricante.

ROPAj3F1 ¿Y esta no te gusta?

ROPAe3F1 Ese es punto y ese no.

ROPAj3F1 Pa'l pantal-es que parece un cuadro.

ROPAj3F1 Parece acuarela.

ROPAe3F1 Esa si hay tallas.

ROPAe3F1 Están aquí atrás.

ROPAj3F1p (())

ROPAe3F1 Mira está aquí.

CROPA4F7 Ya tengo tanta ropa hija que es que-

ROPAj3F1 Bueno si tienes toda la razón.

ROPAj3F1 Yo no por eso no te quiero tampoco-

CROPA4F7 Claro.

CROPA4F7 Lo que pasa es que luego vas trayendo cosas y me encantan.

ROPAj3F1 Claro yo no te quiero tampoco-

ROPAe3F1 Porque esta te va con pantalón rojo azul-

ROPAj3F1 Marinos.

ROPAe3F1 Marino blanco-

ROPAj3F1 Con los vaqueros te quedan preciosos.

ROPAe3F1 También.

ROPAe3F1 Con lo que le quieras meter.

CROPA4F7 Jo tía.

CROPA4F7 La talla yo creo que es esta.

ROPAj3F1 Te la dejo.

ROPAj3F1 Para que te la pruebes.

ROPAj3F1 ¿Tú te acuerdas que talla era esta la que te llevaste?

ROPAj3F1p (())

ROPAj3F1 Mi-

ROPAe3F1 No esto sería una talla más no le da de pecho eh.

ROPAj3F1 Yo creo que de pecho esa no le da.

ROPAe3F1 Esa no le da de pecho tiene que ser una talla más.

ROPAj3F1 Oye esta esta ¿qué talla te llevaste?

ROPAj3F1 XXL.

CROPA4F7 Yo creo que sí.

ROPAj3F1 @nombre propio.

ROPAj3F1 XXL.

ROPAj3F1 ¿Vale? Pues ya está.

ROPAe3F1 El que decía yo.

CROPA4F7 Escúchame eh.

CROPA4F7 Mañana- mañana no puedo venir el lunes tampoco.

CROPA4F7 O bien me la guardas ahí o yo qué sé.

ROPAj3F1 No te la llevas.

CROPA4F7 Escucha.

ROPAe3F1 Cógela.

ROPAj3F1 Si tengo varias no ves queeee me encanta y he traído varias.

CROPA4F7 Vale.

CROPA4F7 Ehh.

CROPA4F7 Me voy mañana a las nueve de la mañana a @nombre lugar.

ROPAj3F1 Qué morrro.

CROPA4F7 Y vengo el lunes por la tarde o el martes por como no nos hemos ido en el puente por eso te lo digo.

ROPAj3F1 Qué suerte.

ROPAj3F1_an (Risa)

CROPA4F7 ¿Esta qué es una talla más que esta?

ROPAj3F1 Sí.

CROPA4F7 Esta es XL.

ROPAj3F1 Es que-

CROPA4F7 Y esa XXL.

CROPA4F7 Vale.

ROPAj3F1 Sí.

CROPA4F7 Vale.

CROPA4F7 Me la llevo pero ya sabes-

CROPA4F7 Si me queda bien me quedo con ella y sino te la traigo el martes por la mañana.

ROPAj3F1 Sí sí.

CROPA4F7 Vale.

ROPAj3F1 ¿Lo metes ahí o te doy bolsa?

CROPA4F7 No trae.

CROPA4F7 Tengo bolsa.

ROPAj3F1 Dime- entonces solamente la de veintinuno noventa y cinco.

ROPAj3F1 Es que la tengo apuntada.

CROPA4F7	Te la pago y esa me la pienso.
CROPA4F7	Y esa me la pienso.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA4F7	Vale.
CROPA4F7	Esa la guardas y me cobras la otra.
CROPA4F7	Aayyyyyy.
ROPAj3F1p	Cojo dos kilos de pa pa- de esa-
ROPAj3F1p	¿Qué traigo la barra de allí no? ¿O de allí?
ROPAj3F1	Una blusa veinticuatro noventa y cinco.
ROPAj3F1p	¿@nombre propio de dónde te gusta el pan de allí o de aquí?
ROPAj3F1	Papá.
ROPAj3F1	De todas partes.
ROPAe3F1	Si no es quejica.
ROPAj3F1	O sea que me da igual.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación de fondo ininteligible)
ROPAj3F1m	(())
ROPAe3F1	Voy a ver si encuentro el chal.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Toma, dos eurillos pa' un café.
CROPA4F7	Ay gracias.
ROPAj3F1	Al café de hoy te invito yo.
CROPA4F7	Ay pues muy bien muchas gracias.
ROPAj3F1	Bueno siempre te quito alguna cosita ehh.
CROPA4F7	Me parece muy bien eres -
ROPAj3F1	C'aro, no-
ROPAj3F1	No no no es que es-debe ser así.
CROPA4F7	Bueno si te traen más si te traen una talla más me la

	guardo.
CROPA4F7	Si no pues ya cogeré otra como estas trayendo cosas de(())
ROPAj3F1	Sí vale.
CROPA4F7	Pues ya está.
ROPAj3F1	Sí cuando venga el representate se lo digo ¿vale?
CROPA4F7	Vale.
ROPAj3F1m	Lo primero que tienes que hacer es ir a ver a (()).
CROPA4F7	Y si la y si la tienes el martes cuando venga pues ya me pruebo la azul marino-
ROPAj3F1	Vale.
CROPA4F7	Vale.
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1m	Id a verle que luego os va a regañar.
CROPA4F7	Pues ya está.
ROPAj3F1	Sí ve-
ROPAj3F1	vete a verle.
CROPA4F7	Sí te van a regañar.
ROPAj3F1m	A ti te va a reggañar con el sobrino.
CROPA4F7	Bueno.
ROPAj3F1m	Porque luego dice que le evita el padre y el otro dice que le evita el otro-
ROPAj3F1m	Y ayer decía el padre cuña'o vísteme tú, hijo.
ROPAj3F1m	Y le díó mucha pena.
ROPAj3F1	Claro.
ROPAj3F1m	<Venga ponme tú el pantalón hijo ponme tú el pantalón> decía.
ROPAj3F1	Se hacen mayores.
CROPA4F7	Qué pena que llegar a esas edades eso digo yo.

ROPAj3F1	Pues sí.
ROPAj3F1m	Tiene noventa y tantos años.
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de un paquete de plástico)
CROPA4F7	Bueno el martes vengo.
ROPAj3F1m	Hasta luego.
ROPAj3F1	Gracias.
ROPAj3F1m	Verás cómo no va.
ROPAj3F1	Ay yo tenía una llamda perdida y @nombre propio por lo visto la ha llamdo la trabajadora social a ella.
ROPAj3F1m	¿Y cómo has dicho que no?
ROPAj3F1	¿Eh?
ROPAj3F1m nadie.	Qué luego le has dicho que no que no la ha llamado
ROPAj3F1	Pues no lo sé.
ROPAj3F1	A ver.
ROPAj3F1	Es este yo creo.
ROPAj3F1	Pues no me lo cogen.
ROPAj3F1m	¿No te lo cogen?
ROPAj3F1	No.
ROPAj3F1m	Hay una percha ahí para colgar esa camiseta.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1m	Ay ya la tienes en la mano.
ROPAj3F1m	La esta esta decía yo.
ROPAj3F1m	Qué bonita es.
ROPAj3F1	¿La de @nombre propio se ha ido?
ROPAj3F1m	¿Qué?
ROPAj3F1	La de @nombre propio la madre.
ROPAj3F1m	¿Que se ha ido a dónde?

ROPAj3F1 No sé, ha estado aquí ¿no has estado hablando con ella?

ROPAj3F1m Te ha dicho que si le dejabas dos blusas pa' que se probara.

ROPAj3F1 Ahh y se las ha da'o en una bolsa es verdad.

ROPAj3F1m (())

Sonidos_de_trasfondo (Movimiento de cajas)

ROPAe3F1 (()) chal.

ROPAe3F1 Es este.

ROPAj3F1 Mm-

ROPAj3F1 Es que-

ROPAj3F1 Puf.

ROPAj3F1 ¿Qué opinas?

ROPAe3F1 Es que no lo sé por eso decía yo de una chaqueta.

ROPAj3F1 ¿Pero cómo le vas a poner a eso una chaqueta?

ROPAe3F1 Ya ya ya.

ROPAe3F1 Lo que pasa es que va a hacer frío y la otra tiene un mie'o que se-

ROPAj3F1 Pero un chal de estos no la pega y además eso no te abriga.

ROPAe3F1 No creo.

ROPAj3F1 Yo mira-

ROPAj3F1 Si quiere esto y si no-

ROPAj3F1m ¿Y chaqueta no la pega ninguna no?

ROPAj3F1 Bueno ya te debo yo otra cosa.

ROPAj3F1 Porque además eso tiene más pelos que-

ROPAe3F1 No, faltaría.

ROPAe3F1 No pasa nada.

ROPAe3F1 No yo pensaba una chaqueta de este estilo o así.

ROPAj3F1 Pero yo creo que eso no pega @nombre propio.

ROPAj3F1m Una chaqueta azul marino tan bonita de esas.

ROPAj3F1 Mira mama, pasas frío y te aguantas.

ROPAj3F1 ¿Cómo le vas a meter a ese traje una chaqueta?

ROPAj3F1m Claro.

ROPAj3F1 Pero dice que no.

ROPAj3F1m Está así desde el primer día.

ROPAj3F1 Sí sí.

ROPAj3F1 Pero no se puede ser-

ROPAe3F1 Estará obsesionada.

ROPAj3F1 Tan cateta vamos.

ROPAj3F1 Pues si pasas frío-

ROPAe3F1 (())

ROPAj3F1 Pero si luego en el salón- mira mamá.

ROPAj3F1 ¿A este traje tú crees que le pega una chaquetita azul marino?

ROPAj3F1m Mm no yo creo que no.

ROPAj3F1m Aparte que-

ROPAj3F1 Además que eres madrina no puedes hacer eso.

ROPAj3F1m Mira pues el chal rosa si la pega.

ROPAj3F1 Bueno pues es que es lo que la voy a poner.

ROPAe3F1 Un chal marino.

ROPAe3F1 Un chal marinooooo-

ROPAj3F1 Pero mm @nombre propio luego no encuentro- bueno si voy a a ir espera me voy a meter-

ROPAe3F1 Un chal liso es liso no de encaje porque encaje con encaje además.

ROPAe3F1 Pero un chal en marino a lo mejor si le puede ir.

ROPAe3F1 ¿Sabes?

ROP Ae3F1	Un chal marino como como este de aquí.
ROP Ae3F1	Como el del vestido este imagínate.
ROP Ae3F1	Pónselo encima se lo pones encima-
ROP Aj3F1	No que no quiere chal que eso no la abriga.
ROP Ae3F1 ROP Ae3F1_an	Tiene miedo (Risa)
ROP Aj3F1	Tiene que ser un chal de lana.
ROP Aj3F1	Por eso esta noche ca-ayer estuvimos buscadno telas.
ROP Aj3F1	En @nombre lugar y todo.
ROP Aj3F1	Dice @nombre propio <le hago yo el chal>.
ROP Ae3F1	Pues también.
ROP Aj3F1	No pero no había.
ROP Ae3F1	No entraba, claro.
ROP Ae3F1	Claro.
ROP Aj3F1	No había ya quedaban restos no había azul marino no había con rosa.
ROP Aj3F1	El rosa que quedaba era rosa chicle y ahí no le puedes meter un rosa chicle.
CROP A3F8	Esta noche dice @nombre propio que va a ir con @nombre propio.
CROP A3F8	A ver a su tía.
ROP Aj3F1	¿A que tía? Yo voy a ir a ver a la tía @nombre propio.
ROP Aj3F1m	Pues claro tendrás que ir con ellos.
ROP Aj3F1	Hhhhhí.
ROP Aj3F1m	Podeis ir los tres.
ROP Aj3F1	Yo voy a ir.
ROP Aj3F1	Iba a ir anoche pero anoche no me díó más de si el-
ROP Aj3F1m	Sí hombre.
ROP Aj3F1	ya no me díó más de si el día.

ROPAj3F1m (())

ROPAj3F1 Hombre claro.

ROPAj3F1m (())

ROPAj3F1 Un huevo frito.

ROPAj3F1m Y una salchicha.

ROPAj3F1 No no tenía salchichas tenía ba-

ROPAj3F1m Te lo dije teniendolas yo-

ROPAj3F1 Tenía bacon.

ROPAj3F1m En el en en en laaa-

ROPAe3F1 Ves como al final el día te como al final el día te cunda.

ROPAj3F1m En la puerta de la nevera salchichas.

ROPAj3F1 Si perdona subí de aquí¿ A qué hora? A las nueve menos cuarto.

ROPAj3F1 Llegué y me acordé del análisis de mi madre.

ROPAj3F1 Tuve que bajar a abrir la tienda por los papeles que a las ocho y media he tenido que ir a llevar una muestra de orina a @nombre lugar.

ROPAj3F1 Y cuando llegue estaban @nombre propio que pobrecita se iban sin cenar.

ROPAe3F1 ¿Has llamado a lo de-?

ROPAj3F1 Digo <No, un huevo frito os hago yo>.

ROPAe3F1 ¿@nombre lugar has llama'o a S-?

ROPAj3F1 No me he ido a @nombre lugar ya que estaba en @nombre lugar.

ROPAj3F1 Me he recorrido porque mi madre es una punta maternal al otro lado todavía no están abiertas las listas.

ROPAe3F1 Jo'er y por eso no te cogen el teléfono.

ROPAj3F1 Jooo.

ROPAj3F1 No no no me lo cogen ya has visto que he estado llamando

estos días.

ROPAe3F1 Sí sí si lo intente yo y tampoco dice tu padre <ves cógelo llámale tú a ver si a ver si>.

ROPAj3F1 Sí se pensará que yo no llamo.

ROPAe3F1 No hombre pero el dice a ver si alomejor yo tengo más suerte.

ROPAj3F1 Hmm.

ROPAe3F1 Pero pa' eso no.

ROPAj3F1 Así que mira-

ROPAe3F1 Ya.

ROPAj3F1m ¿Entonces que día podrías llevar tu al tío @nombre propio?

ROPAj3F1 Cuando me lo preparen.

ROPAj3F1 Yo voy un día pero tendrá que ser o al mediodía o por la noche.

ROPAj3F1m O sábado.

ROPAj3F1 O el sábado.

ROPAe3F1 ¿Qué lo quieren llevar hasta allí?

ROPAj3F1m Claro pa' que vea a su mujer.

ROPAj3F1 Es que mi tía a lo mejor no sale de ahí eh.

ROPAj3F1m Pa' que su mujer le vea a él pobrecita.

ROPAe3F1 Ya ya ya pero a lo mejor él ni se entera ni la reconoce ni ni-

ROPAj3F1 Yo desde luego-

ROPAj3F1m Sí porque ayer le decía cuña'o <ponme tú los pantalones cuña'o>.

ROPAj3F1 Ayer a mi padre le reconocía.

ROPAe3F1 Me refiero que como hay momentos pues pensé que igual mm-

ROPAj3F1 No yo quiero que le vea por lo menos que le vea mi tía.

ROPAe3F1	Sí.
ROPAj3F1	Y entonces pues yo le llevo.
ROPAj3F1	El sábado yo luego me voy a la parcela o sea que-
ROPAe3F1	¿Tiene neumonía?
ROPAj3F1	Porque me voy a ir el sábado y el domingo.
ROPAe3F1	¿Tiene neumonía?
ROPAj3F1	A la parcela.
ROPAe3F1	¿Tiene neumonía?
ROPAj3F1	¿Mí tía? No.
ROPAj3F1	No lo saben lo que tiene.
ROPAj3F1	No tiene nada.
ROPAj3F1	Y tiene todo.
ROPAe3F1	Ya hombre cuando pierde la sangre-
ROPAj3F1	Tiene un fo- pero-
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1	Pero no saben @nombre propio.
ROPAe3F1	Ya.
ROPAj3F1	No han localizado el foco no saben si su misma sangre-
ROPAe3F1	Se vuelve agua o si si como una leucemia.
ROPAj3F1	No-
ROPAj3F1	¿Le vuelven a poner hoy sangre?
ROPAj3F1m	Con estos dos diez ya.
ROPAe3F1	Ya pero me refiero a que -
ROPAj3F1m	Diez bolsas de sangre.
ROPAe3F1	Es como una especie de leucemia que la sangre se convierte en agua.
ROPAj3F1	Y luego tiene un foco-

ROPAe3F1 Si se vie- si viese por donde se pierde la sangre.

ROPAj3F1 Claro.

ROPAj3F1 Hombre digo <es que me está dejando usted> digo <porque sin un diagnóstico>.

ROPAj3F1 Dice <qué más quisieramos nosotros que tener un diagnóstico ¿no? sabríamos por donde tajar>.

ROPAj3F1 Dice <pero es que no>.

ROPAj3F1 Dice y luego-

ROPAj3F1 La sangre pues que no saben p- en las heces no tiene sangre.

ROPAj3F1 En pulmón ya no tiene a- ya no tiene infección.

Sonidos_de_trasfondo (Conversación de fondo ininteligible)

CROPA4F8 Hola.

ROPAe3F1 Por eso digo yo si las dice es que las hec- pues las heces si lleva un pañan pues se le (()).

ROPAj3F1m Mira qué guapa vienes hija.

ROPAj3F1 Va a tener cáncer de huesos.

ROPAj3F1 La duelen cada vez más los huesos.

ROPAj3F1 No le han encon- y eso en un escáner eso en un escáner no se ve.

ROPAe3F1 No y leuce-

ROPAj3F1 Y en radiografías están hartas de hacer-

ROPAj3F1 Y además es que se las hacen porque mí tía me lo dice <me han llevado a hacer radiografías>.

ROPAe3F1 TAC.

ROPAe3F1 TAC.

ROPAj3F1 Pensarán que no es rentable ya con noventa años.

ROPAe3F1 Porque a @nombre propio para descubrirle las fosas le hacen TAC.

ROPAe3F1 ¿Sabes? Me refiero si hay algun tipo de (()).

ROPAj3F1 Yo me suena no sé porque me da-

ROPAj3F1 Es que @nombre propio-

CROPA4F8 Hola hija.

ROPAj3F1 ¿Qué tal @nombre propio?

CROPA4F8 Muy bien no me puedo quejar.

ROPAj3F1 Ves así me gusta positiva con alegría.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

ROPAj3F1 Es que es guapa.

ROPAj3F1m Viene con pendientes y todo hoy de la peluquería.

ROPAj3F1m (())

CROPA4F8 Se lo- se lo estoy diciendo.

CROPA4F8 He ido a mm- misma luego me he queda'o en la peluquería de la peluquería me he ido a casa a por-

ROPAj3F1 Pero si hoy es jueves.

ROPAj3F1 Siempre va los viernes a la peluquería.

CROPA4F8 Sí pero como en Semana Santa no ha habido he tenido que ir alternando los días pa' coger el viernes y si Dios quiere ir la semana que viene.

ROPAj3F1 Ahh.

ROPAj3F1 Ahh.

CROPA4F8 Y entonces pues bueno he ido a casa he preparado las cosas digo me voy voy al podólogo que le tenía a las doce menos cuarto y vengo de allí ahora.

CROPA4F8 Y cuando voy a salir digo <voy a ponerme los pendientes porque @nombre propio me lo va a decir>.

ROPAj3F1 Mira mira cómo ha pensa'o.

CROPA4F8 (()) las palabras exactas.

ROPAj3F1 En mi madre.

ROPAe3F1 Es verdad lo del mal culo de los pendientes.

CROPA4F8 Sí pero que lo de los pendientes digo <se me han

olvidado>.

ROPAe3F1 Ya, yo no llevo.

CROPA4F8 Yo me los quito pa' dormir porque me pinchan por detrás.

CROPA3F8 C'aro.

CROPA4F8 Y me los quito yo muchas mañana y no me acuerdo

CROPA4F8 Y @nombre propio dice <¿dónde están los pendientes?

CROPA3F8 Siempre que viene.

ROPAe3F1 Yo no, yo no los llevo fíjate.

ROPAe3F1 Bueno a ver por (()).

Sonidos_de_trasfondo (Conversación ininteligible de fondo)

ROPAe3F1 Mira.

ROPAe3F1 (())

ROPAe3F1 Qué chiquitín ¿no?

ROPAj3F1 El chico es bajito.

ROPAj3F1 El hombre es que es bajito.

ROPAj3F1m Le están poniendo sangre a todo meter y no saben de- que la pasa ni por dónde pierde.

ROPAj3F1m Diez bolsas lleva ya (()).

ROPAe3F1 Que me suena más como un (()).

ROPAj3F1 Dice mí tía- no es que me ha dicho @nombre propio que a su padre le diagnosticaron lo mismo y era cáncer de huesos.

ROPAj3F1 Dice <no me digas> dice <es que yo le he dicho a tu cuñada mira esto le estaba pasando a mi padre se quedó sin sangre- es que el cáncer te mata los- tus glóbulos rojos>.

ROPAe3F1 Por eso pensé en leucemia.

ROPAj3F1 Yo también pero dice @nombre propio es que es lo mismo.

CROPA4F8 (()) el período de la vida.

ROPAj3F1m ¿Es que el tío tiene noventa y tres años no?

ROP Ae3F1	Pero está más fuerte a lo mejor físicamente que ella.
ROP Ae3F1	Aunque no este de aquí de la cabeza bien.
ROP Ae3F1	El cuerpo que tiene posiblemente-
CROPA4F8	(()) la cabeza es la que funciona (()).
ROP Aj3F1m	Está más fuerte que mi cuña'o.
ROP Aj3F1	He habla'o con @nombre propio hoy porque el otro día no la llamé.
ROP Ae3F1	Está más fuerte.
ROP Aj3F1	A mí se me olvidó el cumpleaños de @nombre propio.
CROPA4F8	Pues mira cumplía- noventa y seis cumplía.
ROP Aj3F1	Noventa y seis.
ROP Aj3F1m	Uy la mara serena.
ROP Ae3F1	La mar serena dice.
ROP Aj3F1	La mar serena.
ROP Aj3F1	Iba a decir la madre que la parió.
ROP Aj3F1m	Valientes.
CROPA4F8	Noventa y seis y y, el menda camino de noventa y uno o sea que-
ROP Aj3F1m	A ver quién puede más de las dos.
ROP Aj3F1m	¿Y tú cuántos tienes @nombre propio?
CROPA4F8	Yo 90 cumplidos.
ROP Ae3F1	(())
CROPA4F8	Yo llevo (()) meses desde que los cumplí seis meses más de modo que mira.
ROP Aj3F1	El día del Cristo es su cumple.
CROPA4F8	Camino de noventa y un años y (()).
ROP Aj3F1m	Vaya dos abuelas valientes.
ROP Aj3F1m	Qué barbaridad.

CROPA4F8 Y qué quieres nos lo concede el señor.

CROPA4F8 Lo único que puedes pedir.

CROPA4F8 Ya te digo me he movido por la mañana lo que os he conta'o

CROPA4F8 Y entonces voy a poner la comida cuando vaya que ya tengo un bacalao en remojo pa' enrreglarlo.

ROPAj3F1m ¿Y qué te vas a hacer patatas con bacalao?

CROPA4F8 No, voy a ponerlo con (()).

CROPA4F8 Lo voy a freir a rebozar y (()).

CROPA4F8 Y a preparar más comida claro.

CROPA4F8 Y- este ha limpiado ya el frigorífico y lo he ido sacando a prepararlo.

ROPAj3F1m ¿Porque viene visita?

CROPA4F8 No la visita mi menda.

ROPAe3F1 Di que sí.

ROPAj3F1p Ay perdone usted.

CROPA4F8 Hola hombre.

ROPAj3F1p Gracias.

ROPAj3F1p Que de tiempo sin verte.

ROPAj3F1m @nombre propio que no has ido a ver a (()) señor ¿no?

ROPAj3F1 Ahora va.

ROPAj3F1p No.

ROPAj3F1p Tengo que iiii' ahora.

ROPAj3F1 Vete a verle pobrecito.

CROPA4F8 Yo me voy a ir.

ROPAj3F1m Adiós @nombre propio.

ROPAj3F1 Vete a verle a ver que te dice.

ROPAj3F1 Oye pa- ay si es que no he llamdo yo a la de-

ROPAj3F1p ¿Qué?

ROPAj3F1 A la de la prótesis.

ROPAj3F1m ¿Quién?

ROPAj3F1 Pero a ver @nombre propio espérate que la llamo.

ROPAj3F1 A ver qué me dicen y a ver qué te dice tu sobrino.

ROPAj3F1 Y mm-

ROPAj3F1 Claro.

ROPAj3F1 Es que no sé eh-

ROPAj3F1 Yo es que no tengo el teléfono-

ROPAj3F1 Vamos yo con @nombre propio no iba a hablar.

ROPAj3F1m No primero tienes que hablar con la que está allí con la que va.

ROPAj3F1 @número de teléfono

ROPAj3F1m Con la que conocemos.

ROPAj3F1 No para decirle a @nombre propio-

ROPAj3F1m Y luego ya-

ROPAj3F1 Ahh que no sé.

ROPAe3F1 (())

ROPAj3F1 @nombre propio no, a @nombre propio ¿no?

ROPAj3F1 ¿Tú con quién hablas?

ROPAj3F1 Con ninguno.

ROPAj3F1p Yo con los dos.

ROPAj3F1 ¿No ha veni'o C- A-?

ROPAe3F1 ¿No habrá que (()) limpiando y ayudando allí?

ROPAj3F1m No ¿en s- su casa dónde, cuñada?

ROPAj3F1_an (Tos)

ROPAj3F1m Nadie ellos dos.

ROPAj3F1 Claro ¿por qué no buscan a alguien?

ROPAe3F1	Digo yo no lo sé.
ROPAj3F1p	Bueno, igua' entra gente.
ROPAj3F1p	¿Pero cómo va a entrar gente a su casa?
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1	@nombre propio.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación telefónica)
ROPAj3F1	A ver mira te explico.
ROPAj3F1	Me ha dado el teléfono tu cuñada @nombre propio.
ROPAj3F1	Yo soy @nombre propio que te ví ayer en el hospital con tu madre.
ROPAj3F1	Mira hija per-
ROPAj3F1	Te lo ha dicho, oye perdona que te moleste es que tu hermana por lo visto trabaja en una ortopedia.
ROPAj3F1	Y es que estuvo hablando con un primo mío y decía <tened cuidado con las ortopedias y tal>.
ROPAj3F1	Entonces yo ayer estuvé tonta porque según salí del de la doctora que me dijo que a ver si alguna ortopedia podía venir a medir a mí tía.
ROPAj3F1	Yo no sé si hablar con tu hermana a ver si donde ella trabaja pueden o ¿tú como lo ves?
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Lo que pasa es que yo-
ROPAj3F1	Pero ¿a qué hora? Pero es que yo no sé a qué hora puedo ir hija.
ROPAj3F1p	Bueno me voy.
ROPAe3F1	Espera que voy yo a la frutería y si quieres ya lo cojo yo.
ROPAj3F1p	Códelo tú.
ROPAe3F1	¿Qué pan quiere?
ROPAj3F1p	¿'ande vas aquí eh-?

ROPAe3F1	Adónde quiera.
ROPAj3F1p	A mí me da igual.
ROPAj3F1	Claro.
ROPAj3F1	¿Y a las ocho y pico tu crees que estará?
ROPAe3F1	(())
ROPAj3F1p	¿Una barra solo?
ROPAe3F1	No hace falta tanto.
ROPAj3F1	¿Tú crees que estará tu hermana ahí a las ocho ocho y algo?
ROPAj3F1p	Dos barras.
ROPAe3F1	¿Que quiere dos (()) en Baena?
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de monedas)
ROPAe3F1	Que no hace falta hombre.
ROPAj3F1m	Sí de @nombre lugar lo quiero.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación telefónica.)
ROPAe3F1	¿Pero de cuál de cuál quiere?
ROPAj3F1m	Barra normal.
ROPAj3F1p	Barr-
ROPAj3F1p	Barra normal.
ROPAj3F1p	Dos barras.
ROPAe3F1	Barra normal.
ROPAj3F1p	Tostaditas.
ROPAj3F1m	Cocidita.
ROPAj3F1p	Tostadita.
ROPAj3F1	Es que yo hasta las ocho- yo hasta las ocho y cuarto yo como muy pronto cerraré aa las ocho.
ROPAj3F1	Entonces hasta las ocho y cuarto o y veinte no no creo que pudiera estar en el hospital.
ROPAj3F1	@nombre propio

ROPAj3F1	Se ha corta'o.
ROP Ae3F1	A ver.
ROP Ae3F1	Voy a la frutería.
ROP Ae3F1	(())
ROP Ae3F1	Quiere dos barras normales.
ROPAj3F1p	Sí.
ROPAj3F1p	Pues normales.
ROPAj3F1p	Sí.
ROPAj3F1p	Y tan normales.
ROPAj3F1p	Tostaditas.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta.)
ROPAj3F1p	Mira ya te podías haber dedica'o a poner alfileres.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación telefónica)
ROPAj3F1	No no pasa nada.
ROPAj3F1	Oye pues ehh mira si crees que ella no va a poder estar esta noche allí hasta que yo llegue y le haces el favor de dar mi teléfono o que te de ella el-
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1p	Sí ehh-
ROPAj3F1	Ayyy pobre.
ROPAj3F1	Vale vale.
ROPAj3F1m	Que te dé ella el teléfono de ella.
ROPAj3F1	Vale vale.
ROPAj3F1	Vale vale.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1	Pues yo te lo agradezco un montón venga muy bien

gracias.

ROPAj3F1 Sí porque la vi pasar-

ROPAj3F1p ¿((()) arriba a hacer la comida?

ROPAj3F1 Claro

ROPAj3F1 La vi pasar y digo <ay ven pa'ca> digo mira que he esta'o tonta que he visto a tu cuñada pero-

ROPAj3F1p ((())

ROPAj3F1 Iba muy nerviosa porque me tenía que ir a los almacenes y luego tengo que abrir a las cinco.

ROPAj3F1 Y hoy me tengo que ir porque claro ayer no me dió tempo a hacer la mitad de los encargos.

ROPAj3F1 Así que me voy hoy también.

ROPAj3F1 Bueno pues nada muchas gracias @nombre propio.

ROPAj3F1 Muy bien muchas gracias.

ROPAj3F1 Venga un saludo hasta luego ádios.

ROPAj3F1m Un plátano.

ROPAj3F1m Pa' aguantar si gustan.

KH_1 Pa' aguanta'
KH_1_an (Risa)

KH_1 Sí a mí me gusta.

ROPAj3F1p ¿Quiere' uno?

KH_1 No no gracias.

KH_1 Ya ya he comido un plátano.

ROPAj3F1p ¿Ya te has comido un plátano?

KH_1 Sí en el desayu-

ROPAj3F1p Si quieres voy y te lo traigo muy rápido.

KH_1 No no no muchas gracias.

KH_1 No hace falta.

ROPAj3F1p Bueno entonces que voy a veh a mi cuña'o en un momento ¿no?

ROPAj3F1	Sí hablaré hoy con esa así que no le digas nada todavía.
ROPAj3F1p	Vale.
ROPAj3F1	Que la tienen que hacer una a la medida si quieres se lo dices que voy a preguntar yo a la vecina o lo que tú quieras decirle.
ROPAj3F1p	Vale.
ROPAj3F1	Y es que encima se molestará de que le estemos ayudando de que estemos yendo.
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta)
ROPAj3F1	A ver cómo está el tío.
ROPAj3F1	No es una papeleraaaaa.
Sonidos_de_trasfondo	(Sonidos de paquetes de plástico y pasos)
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan un móvil)
ROPAj3F1	Dígame.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación telefónica)
ROPAj3F1	Hola hola @nombre propio sí sí estaba pensando díme.
ROPAj3F1	Ay mi madre vale vale.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1	¿Y lo necesitas?
ROPAj3F1	Vale vale.
ROPAj3F1	Muy bien.
ROPAj3F1	No te preocupes ahora lo busco y te lo llevo.
ROPAj3F1	Muchas gracias @nombre propio hasta luego.
ROPAj3F1m	¿Quién es'?
ROPAj3F1	@nombre propio.
ROPAj3F1	Que lo tengo que llevar unos papeles.
ROPAj3F1	El de la gestoría.
ROPAj3F1	Pues yo no sé si a lo mejor es este el teléfono que me

ha llamdo antes.

ROPAj3F1m ¿Y tienes que subir a tu casa a buscarlos?

ROPAj3F1 No creo que lo tengo aquí.

ROPAj3F1 A ver que estaba preparando los pantalones-

CROPA4F9 El romero el tomillo.

CROPA4F9 De todo hay.

ROPAj3F1m (())

ROPAj3F1 Hola @nombre propio.

CROPA4F9 Ay ya está la compra.

ROPAj3F1 ¿Qué tal hija?

CROPA4F9 Cansada.

ROPAj3F1 Han venido los pantalones azul ahora mismo pero ahora mismo.

CROPA4F9 Ahh.

CROPA4F9 S- s- ¿han venido?

CROPA4F9 Pero son negros eh.

ROPAj3F1 ¿Tú los querías negros?

CROPA4F9 Claro como ella.

CROPA4F9 Yo lo he pedi- pedido negros.

ROPAj3F1 Bueno da igual tienen que venir.

CROPA4F9 A no ser que sea un azul marino un poco-

ROPAj3F1 El azul marino muy bonito.

ROPAj3F1 Es que tenía pedidos marinos y negros.

CROPA4F9 A ver.

ROPAj3F1 @nombre propio trae.

ROPAj3F1 Te lo pongo aquí.

CROPA4F9 Sí.

CROPA4F9 Que para una para para @nombre propio.

CROPA4F9	La pequeña.
ROPAj3F1m	Sí.
CROPA4F9	A ver.
ROPAj3F1	Mira este.
ROPAj3F1	Ha venido este.
ROPAj3F1	Pero bueno que el nergo entrará ehh.
CROPA4F9	¿Y es ancho como lo queremos nostras?
ROPAj3F1	Es el mismoo.
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta)
CROPA4F9	Es el mismo sí.
ROPAj3F1	Se vende muy bien.
CROPA4F9	Sí sí ya lo sé pero es que y quiero negro.
CON4F23	Holaaa.
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1	Pues esperate.
ROPAj3F1	Te corre mucha-
CROPA4F9	Y que le pidió ella también.
ROPAj3F1	Ya ya ya lo sé ¿te corre mucha prisa?
CON4F23	Sí he deja'o la bolsa ahí.
CROPA4F9	Eh.
ROPAj3F1m	Dale la bolsa.
CROPA4F9	No no no me corre prisa.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA4F9	Vamos no que yo crea no.
CROPA4F9	Eh.
CROPA4F9	Y también me tengo que medir pa' que ya lo apuntéis.
ROPAj3F1	Que te mejores.

CON4F23	Gracias.
ROPAj3F1	Que ya me he enterado que te han operado bueno te he oído.
CON4F23	Sí.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1m	Hala un besito enorme hija.
CON4F23	Gracias.
ROPAj3F1m	Adiós.
ROPAj3F1	Muchas gracias.
CON4F23	(())
CROPA4F9	A lo mejor viene el azul marino porque no hay en negro.
ROPAj3F1	Sí .
ROPAj3F1	Sí que lo hay.
ROPAj3F1	Lo que pasa es que a lo mejor-
ROPAj3F1	Faltan unos días para salir de taller o tal y-
CROPA4F9	Bueno pues sí lo hay en negro.
ROPAj3F1	Sí, siempre lo hay.
CROPA4F9	Pues sí le prefiero.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA4F9	Si no hubiera pues no tendría más remedio.
ROPAj3F1	Vale.
CROPA4F9	Pero como no me corre prisa ue también no es que (()) laaaa-
CROPA4F9	Bueno ¿qué tal estáis todos?
ROPAj3F1	Bieeen
ROPAj3F1	¿Y tú?
CROPA4F9	¿Y tu hermano?
ROPAj3F1	Muy bien @nombre propio.

CROPA4F9	¿Te han- te han hecho bien la operación esa?
ROPAj3F1	Perfecta.
ROPAj3F1m	¿Has entrado a por la pomada a la farmacia?
ROPAj3F1	¿Qué dices? Treinta y cinco euros.
ROPAj3F1m	Le has dicho que no.
ROPAj3F1	He dicho que no.
ROPAj3F1	Después de encargarselas.
ROPAj3F1m	Por eso te lo han traído.
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1	Es que no se me ocurrió preguntarlo antes yo lo siento en el alma.
ROPAj3F1	Son como una- cinco tiritas así como si fueran, tiritas
ROPAj3F1m	Que se te van a caer (()).
ROPAj3F1	De silicona.
ROPAj3F1	Trenta y cinco euros.
CROPA4F9	(())
CROPA4F9	¿Te estorbo?
ROPAj3F1m	Ponte un poco esparadrapo y ya está.
ROPAj3F1	Aquí no estorba nadie.
CROPA4F9	Ya pero si no está cicatriza' se puede-
ROPAj3F1	No pero si es que no tiene nada que ver un esparadrapo con eso mamá.
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1	Eso son de sii-
CROPA4F9	Es que eso ya casi creo que es cu- cura.
ROPAj3F1	Si es que es de silicona y no sé que cu curan bueno no sé que hacen.
CROPA4F9	Eso eso yooo-

ROPAj3F1	Qué regenera la piel.
CROPA4F9	¿Qué es eso?
ROPAj3F1	Para llevarlo a cambiar porque se equivoco @nombre propio en mandarme todo.
ROPAj3F1m	(())
ROPAj3F1	Así que se lo llevo.
ROPAj3F1	Ya bueno dirá si cuela cuela.
CROPA4F9	¿Y esto que son ,bolsillos?
CROPA4F9	Yo miro todo eh.
ROPAj3F1m	¿El que dices que si son bolsillos?
ROPAj3F1m	¿Eso'?
CROPA4F9	Bolsos de mano.
ROPAj3F1m	Bolsos.
ROPAj3F1	Son precisosos ¿verdad @nombre propio?
CROPA4F9	Sí los estoy viendo ahí sí.
ROPAj3F1m	(())
CROPA4F9	(())
ROPAj3F1 arrincona'.	Y aquí a mi chica la tenemos ahí con esa caja
KH_1 KH_1_an	Nooo está bien. (Risa)
CROPA4F9	Porque viene viene a traerte modelos ¿no?
ROPAj3F1	No.
CROPA4F9	A ver el ah sí.
ROPAj3F1	Mira que mono @nombre propio.
CROPA4F9	Yo yo no tengo na' de esto.
CROPA4F9	De de rosita pálido.
CROPA4F9	Y esto.
ROPAj3F1m	Esto es beige.

CROPA4F9	¿Es beige?
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1m	Síííí.
ROPAj3F1	Eseeeee-
CROPA4F9	(())
ROPAj3F1	Este es rosa pero ese no.
CROPA4F9	Ahhh.
ROPAj3F1	Ese tira un poquito más a beige.
CROPA4F9	Sí sí sí es verdad.
CROPA4F9	Ahora que los he puesto juntos.
ROPAj3F1m	Esto es café con leche clarito.
ROPAj3F1	Bueno y tanto.
ROPAj3F1m	Y aquel rosita.
ROPAj3F1	Y tanta leche ¿verdad @nombre propio?
CROPA4F9	Sí y tanta leche sí es verdad es demasiada leche.
CROPA4F9	Es que como está aquí mi hijo p'os vengo.
CROPA4F9	Bueno salgo más a comprarme comida pero menos aaaaaa a (())
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta y pasos)
Sonidos_de_trasfondo	(Orinando, uso del retrete)
Sonidos_de_trasfondo	(Tira de la cadena)
Sonidos_de_trasfondo	(Ambientador)
Sonidos_de_trasfondo	(Se lava las manos)
Sonidos_de_trasfondo	(Se seca las manos, pasos y puerta)
ROPAj3F1m	@nombre propio @nombre propio.
CROPA4F9	Sí.
ROPAj3F1m	Y tiene una hermana en @nombre lugar.

CROPA4F9	Sí, justo.
ROPAj3F1m	Que se iba muchas veces @nombre propio con ella.
CROPA4F9	Se iba-
CROPA4F9	ya no puedeeeee
ROPAj3F1m	No no @nombre propio.
CROPA4F9	No con los (()) ya no podemos
CROPA4F9	Ya el otro día estuvimos en @nombre lugar.
ROPAj3F1m	Hmmm.
CROPA4F9	Ella y yo.
ROPAj3F1m	¿A qué os de un buen novio?
CROPA4F9	Bueno lo primero no es el novio pero que (()).
ROPAj3F1m	Hombre claro San Antonio es pa' que te dé un buen novio.
CROPA4F9	Ya no solemos ir porque claro vamos de vez en cuando y hacía mucho que que no habíamos ido.
CROPA4F9	Dice <¿Te animas?
CROPA4F9	Digo < Bueno me animo>.
CROPA4F9	Una (()) de la otra pues allá vamos.
CROPA4F9	Sí nos caemos una-
ROPAj3F1m	@nombre propio y ¿tu fuiste?
CROPA4F9	Sí.
CROPA4F9	(())
ROPAj3F1	¿Elaaa?
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación telefónica)
ROPAj3F1	Hola mira soy @nombre propio.
ROPAj3F1	De la tienda.
ROPAj3F1	Hoooooola.
ROPAj3F1	Una cosita ¿podrías mañana al medio día teñirme?
CROPA4F9	Bueno ya me tengo que ir.

CROPA4F9	No sé que llevar que no me he traído nada.
CROPA3F8	(())
CROPA3F8	Sin avisar ni nada.
ROPAj3F1	Pues-
CROPA3F8	Frío hace.
ROPAj3F1	Pues a las dos mejor ¿no? Y así salgo antes
CROPA3F11	(()) llegas a los sitios así y tienes calor.
ROPAj3F1	¿Vale?
CROPA3F11	Así que-
ROPAj3F1	Venga muchas gracias hasta mañan-
ROPAj3F1	Yo creo que sí bueno lo que tú me veas ¿vale?
ROPAj3F1m	Esta mañana he salido yo a las ocho y media (()) a la puerta de casa y caían unah gotas de nieve horrosas.
ROPAj3F1	Muchas gracias.
ROPAj3F1	Hasta mañana.
CROPA3F11	No me extraña.
ROPAj3F1m	A las ocho y media.
CROPA3F11	El tiempo-
ROPAj3F1m	Pero luego (()) no no ya no.
CROPA3F11	Anda que en mi casita del campo debe hacer un frío en @nombre lugar.
ROPAj3F1m	¿En @nombre lugar la tiene?
CROPA3F11	Sí un poquito, más pa' ca entre @nombre lugar y @nombre lugar.
ROPAj3F1m	Menudo-
ROPAj3F1	Jo qué buen sitio @nombre propio.
ROPAj3F1	Pa'l verano.
CROPA3F11	Uy bueno es que en el verano los calors que hace ya no los notas.

CROPA3F11	No los notas.
ROPAj3F1	Que buen sitio que suerte.
CROPA3F11	Ya ya no voy ya no quiero ir.
ROPAj3F1	¿Por qué?
CROPA3F11	Porque no me gusta me aburre.
ROPAj3F1	¿Te aburre?
CROPA3F11	Sí además con mi nieta que es más joven que yo.
CROPA3F11	Tengo que estar ahí pa' las actividades (()).
Sonidos_de_trasfondo	(Ruido de bolsas. Impide escuchar la grabación)
ROPAj3F1p	Buenas.
ROPAj3F1p	(()) dar tiempo a hacer la comida.
ROPAj3F1m	¿Cómo te ha ido?
CROPA4F9	Había una del ayuntamiento y la quitaron.
ROPAj3F1p	Nada está ahí.
CROPA4F9	¿Me entiendes?
ROPAj3F1p	Está mejorcillo hoy eh.
ROPAj3F1m	¿Y qué te ha dicho cuña'o o algo?
CROPA4F9	Había una del ayuntamiento y la quitaron porque no había- porque hace frío.
ROPAj3F1p	Sí.
ROPAj3F1p	Que me quedara más rato ahí.
ROPAj3F1	Perdona.
ROPAj3F1m	Hombree(())
ROPAj3F1	¿Y estaba cambiado vestido?
ROPAj3F1p	Sí está está-
ROPAj3F1	O me lo dices para que no me entere yo.
ROPAj3F1p	Que no que e'ta bien.

ROPAj3F1	Hoy está bien.
ROPAj3F1p	'Ta bien.
ROPAj3F1p	Luego 'sta acosta'o.
ROPAj3F1p	¿Se ha ido a trabajr esta muchacha?
ROPAj3F1m	¿Cómo habrá venido?
ROPAj3F1p	No (()).
ROPAj3F1m	Ahhh.
ROPAj3F1p	(())
ROPAj3F1p	Bueno me voy pa' ya.
ROPAj3F1	¿Dónde te vas?
ROPAj3F1p	A ve' a a ve' a mi hermana.
ROPAj3F1	Amm.
ROPAj3F1p	Voy a verla.
ROPAj3F1	¿Tu solo?
ROPAj3F1p	Solo me ha dicho tu madre.
ROPAj3F1p	Ahora ha' la ocuida y cuando termine me vengo.
ROPAj3F1p	Bueno (()).
CROPA4F9	No gracias.
ROPAj3F1p	Bueno hasta luego.
CROPA4F9	Mira le acabo de decir a tu madre que lo dulce no me va mucho.
ROPAj3F1	No.
ROPAj3F1	Tú no te comes nada te acabas de comer un plátano.
CROPA4F9	Mira esa caja pa' los hilos vale.
ROPAj3F1	Es preciosa esta caja.
ROPAj3F1	¿Te la subes ya mamá?
ROPAj3F1m	Yo no.
ROPAj3F1	¿Y qué pinta quí tanta-las pastas?

ROPAj3F1m	Tú déjala ahí pa' que se vayan gastando.
CROPA4F9	¿Ya no has vuelto a ir a donde las cositas esas monas?
ROPAj3F1	Del marco.
CROPA4F9	Sí.
ROPAj3F1	No he ido @nombre propio.
ROPAj3F1	@nombre propio.
CROPA4F9	Bueno (()).
ROPAj3F1	¿Qué quieres uno no?
CROPA4F9	A ver que le vuelva a ver otra vez.
ROPAj3F1	Cuan-
ROPAj3F1	Cuando vaya, te lo traigo.
CROPA4F9	Aquí
CROPA4F9	Ese ese gris.
ROPAj3F1	¿Cuál?
CROPA4F9	Ese ¿no?
ROPAj3F1	Pero ese es blanco.
CROPA4F9	A ver ¿y es- este?
ROPAj3F1	Mira @nombre propio te cuento.
CROPA4F9	Ese es mu' mono.
ROPAj3F1	Ese es blanco le pintó mi hijo de gris.
CROPA4F9	Ah si ya me lo dijiste ya.
ROPAj3F1	Pero vamos que te lo pinta del color que tu quieras.
CROPA4F9	No pa' pintar hombre agradecida pero me se da como (()).
ROPAj3F1	Ah pues lo pintas tú del color que tu quieras.
CROPA4F9	Claro.
ROPAj3F1	Pero que si lo quieres bl-es blanco.
CROPA4F9	Es blanco eso es su- es blanco.

ROPAj3F1m Ya está bien la. las torrijas.

ROPAj3F1m A tres euros cada una.

ROPAj3F1 @nombre propio.

CROPA4F9 Sí.

ROPAj3F1 Si estás regalando tú dineral.

CROPA4F9 Pues las torri-

ROPAj3F1 ¿De este quieres uno o de aquel?

CROPA4F9 Sí.

CROPA4F9 No no de-

CROPA4F9 Sí.

CROPA4F9 Eh hh de-

CROPA4F9 Quiero de los dos pero si no me puedes agenciar na' más que ese.

ROPAj3F1 Pe-

ROPAj3F1 No yo te traigo el ticket.

ROPAj3F1 No que yo no te- ahí no voy a ganar nada si eso es de IKEA.

CROPA4F9 Ah vale vale.

CROPA4F9 No sí sí cuando vayas porque yo pa' ir al IKEA.

ROPAj3F1 Eso es cuando yo vaya.

ROPAj3F1 Yo te traigo el ticket yo ahí no me voy a ganar nada.

CROPA4F9 Y y no tengo confianza en tí.

ROPAj3F1 ¿Y qué quieres uno n- uno?

CROPA4F9 Ese es muy boniyo sí y este sí también.

ROPAj3F1 Uno blanco uno grande y uno pequeño.

CROPA4F9 Eso.

CROPA4F9 Pero que a mí estas cosas porque como no t- no me gustann-

CROPA4F9	No me gustan los colorines en-
CROPA4F9	En casa ¿me entiendes? Así las cosas así de colorines.
CROPA4F9	Me gudta todo hay cosas que me gustan en blanco otras no.
CROPA4F9	Tal que las paredes.
CROPA4F9	Las paredes no me gustan en blanco.
CROPA4F9	Y tengo y no porque me parece un hospital.
CROPA4F9	To' en blanco.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1m	No me digas.
CROPA4F9	Hombre si es que he esta'o un año en un hospital.
CROPA4F9	Así que salí de blanco.
ROPAj3F1m	Pues yo en el campo sí lo tengo todo igual.
CROPA4F9	Allí si en @nombre lugar sí no hay ningún color.
CROPA4F9	Allí la pintaron en blanco todo.
CROPA4F9	En el tejado ya (())
CROPA4F9	Pero lo blancoooo hombre hay coas que sí.
CROPA4F9	Lo primero pa' las paredes es muy sucio.
CROPA4F9	Con la calefacción enseguida se pone amarillo.
ROPAj3F1m	Ay está mujer.
Sonidos_de_trasfondo	(Puerta)
CROPA3F11	Holaaaaa.
ROPAj3F1	Hola.
CROPA4F9	Mira.
ROPAj3F1m	Me río porque te están quitando el sueño las judías bobas.
ROPAj3F1	No perdón, a mi.
CROPA3F11	¿Y eso?

CROPA4F9	Hoy porque hoy hace frío de narices.
ROPAj3F1	Nos volvimos locos ayer buscándote algo.
ROPAj3F1m	Ayer hacía un calor que para que.
ROPAj3F1	Mira lo único que te conseguí fue este chal gordito-
CROPA4F9	Bueno chicas hasta luego.
ROPAj3F1	Que puede coincidir un poco los marinos no pegaban ni con cola.
ROPAj3F1m	A ver que trae ella uno ella aquí ¿no?
CROPA4F9	Trae uno ella.
CROPA4F9	Trae uno.
CROPA3F11	No yo traigo lo que una bat- unaaa chaqueta que yo tengo allí por si hacía mucho frío por la tarde a ver si me la podía poner.
ROPAj3F1	Bueno pues sí por la tarde te puedes poner.
CROPA4F9	Adiós guapas.
CROPA4F9	(()) las torrijas aquí.
ROPAj3F1	Vale ádios.
CROPA3F11	Es lo único queeee-azul marino que tengo yo allí de pantalón.
ROPAj3F1	Bueno pero-
ROPAj3F1	Pues tú llévatela.
CROPA3F11	Me la voy a llevar por si hace mucho frío me la pongo.
ROPAj3F1	Tú llévatela.
ROPAj3F1	Y nada y digo pues si quiere, es lo único
ROPAj3F1	Que es como rosa palo porque los marinos desentonaban todos.
CROPA3F11	¿Todos?
ROPAj3F1	No porque no era marino era azulón y aquí ya no le puedes meter.

CROPA3F11 Hmmm hmmm.

ROPAj3F1m Ese e' el que le va.

ROPAj3F1 No le puedes meter otra historia.

ROPAj3F1 Y era pffff-

CROPA3F11 ¿Qué vale esto?

ROPAj3F1 Na' si esto vale 18 er'ros pero tu verás.

CROPA3F11 Ah vale vale vale.

ROPAj3F1 Si tú- si lo quieres si no no pasa nada.

CROPA3F11 Qué sí que sí me lo llevo.

ROPAj3F1 Porque es calentita.

CROPA3F11 Sí si acaso hace frío.

ROPAj3F1 Y te la echas así por el hombro y quieras que no eso ya-

CROPA3F11 Sí sí por el hombro.

CROPA3F11 Ya.

ROPAj3F1 Te quita algo, digo yo, no lo sé.

CROPA3F11 Vale vale vale.

CROPA3F11 Vale.

CROPA3F11 Bueno pues ya me lo voy a bajar @nombre propio.

ROPAj3F1m @nombre propio ¿qué tal está @nombre propio?

CROPA3F11 Puesssss ahora te voy a decir de casualida he vistoo a su hija porque la tocamos todas la vecinas y no abre.

ROPAj3F1 ¿Pero a lo mejor está en el hospital o qué?

CROPA3F11 Nooooo que (()).

ROPAj3F1m @nombre propio que tiene mucho que hacer ella con la-

ROPAj3F1m Con los desayunos.

CROPA3F11 Yo creo que ahora no los puede atender eh si es ella la que está con su madre en el hospital.

CROPA3F11 A ver que les han dicho que tienen que esperar.

CROPA3F11 Está un poquito ahííí- que tiene que esperar.

Sonidos_de_trasfondo (Puerta)

ROPAj3F1 Bueno.

ROPAj3F1 Madre mía.

CROPA3F11 Bueno pues nada.

ROPAj3F1 Pero de todas las maneras llevate la chaqueta-

CROPA3F11 Sí esta me la llevaré por la tarde sí.

ROPAj3F1 ¿(()) y luego a ver te vienes ya a recogerlo?

CROPA3F11 Sí sí sí.

ROPAj3F1 Como quieras eh yo me lo puedo quedar, hasta el último día.

CROPA3F11 No no no.

ROPAj3F1 Tú ya estás nerviosa.

CROPA3F11 Hombre a ver no lo quiero meter ni en el armario lo dejaré allí colgado allí sabes.

ROPAj3F1 Bueno yo si quieres que te lo guarde aquí te lo guardo.

CROPA3F11 Tú cóbrame ya que-

ROPAj3F1 A ver ¿tienes ahí el papel?

CROPA3F11 Ay ¿que papel?

ROPAj3F1 Yo te dí un papel.

ROPAj3F1 Bueno no pasa nada yo te lo busco.

CROPA3F11 Yo sé que esto te lo pague.

ROPAj3F1 Sí bueno.

ROPAj3F1 Bueno pues ya está.

CROPA3F11 O sea que-

ROPAj3F1 'Perate.

ROPAj3F1 Si e- lo que estaba-

CROPA3F11 Sí el papel lo tenía allí lo que pasa que-

ROPAj3F1	Vale.
ROP Ae3F1	Me he ido y hay fresas.
ROP Ae3F1	Lo que sí me acabo de acordar ahora (()).
CROPA3F11	Los pendientes son estos los que me voy a a poner.
ROPAj3F1	Pues vale.
ROPAj3F1	Pues ya está.
ROPAj3F1	Muy bien ¿no?
ROPAj3F1	Son de oro.
CROPA3F11	Sí son de oro sí.
ROPAj3F1	Son bonitos.
ROPAj3F1	Ehhhh.
ROPAj3F1	Bajo a buscarlo.
CROPA3F11	Vale.
ROP Ae3F1	¿Has esta'o con acetona?
ROPAj3F1	Ehhhhh.
ROP Ae3F1	Es que me huele.
ROPAj3F1	¿El qué?
ROP Ae3F1	Acetona.
ROP Ae3F1	¿Has esta'o?
ROPAj3F1	Sí he esta'o con acetona esta mañana.
Sonidos_de_trasfondo	(Pasos, puerta y sonidos de paquetes de plástico)
ROPAj3F1	Mm ya @nombre propio lo pone muy bonito.
ROP Ae3F1	(())
ROPAj3F1	Claro.
CROPA3F11	Será el mío ese no otro que tengas por ahí.
ROP Ae3F1	Aunque si quieres yo voy mañana.
ROPAj3F1	No si no hay más.

ROPAj3F1	No no no.
ROPAe3F1	No no no.
ROPAj3F1	Mira que si nos ha toca'o
ROPAe3F1	Digo y estas aquí trabajando.
ROPAe3F1	Es que me acabo de acordar.
ROPAe3F1	Digo <paso por allí o (()).
ROPAe3F1	Me acabao de acordar ahora.
ROPAe3F1	Pues vengo ahora.
ROPAj3F1m	Pónmelo que se me ha ido el mayordomo.
CROPA3F11	Se ha ido el mayordomo ¿y eso?
ROPAj3F1m	A ver a la cuña'.
ROPAe3F1	Ay pobrecillo.
ROPAj3F1m	No le doy yo el título ese mi marido vale más que el mayorodmo.
CROPA3F11	Más que el mayordomo.
ROPAj3F1m	Pero es que una clienta tengo que dice que llama al mayordomo.
ROPAj3F1m	Pa' que le friegue el cuarto de baño.
ROPAj3F1m	Los mayordomos son para vestir a los señores y para dirigirlos.
CROPA3F11	Sí claro.
ROPAe3F1	Bueno ¿y a ti no te ayuda a vestirme?
ROPAj3F1	Sí es una clienta que le gusta más como le limpia una chico que una mujer.
CROPA3F11	Puede ser puede ser.
ROPAj3F1	Y e'tonces dice-
ROPAj3F1	Y le llama mayordomo al po-
ROPAe3F1	Bueno en cierta forma el pobre si que trabaja o hace de

ROPAj3F1	No pero si además ya ves tu.
ROPAe3F1	No si el está bien me refiero qu eso-
ROPAj3F1	Claro.
ROPAj3F1	Quiero decirte
ROPAe3F1	A veces se enfada y dice ya está bien de tanto mandar.
ROPAj3F1	¿Quién? ¿Mi padre no?
ROPAe3F1	Claro.
ROPAj3F1	Vaaaale.
CROPA3F11	Es n cacho pan yo creo ¿no?
ROPAj3F1	Bueno ba-
ROPAj3F1	La ha ayuda'o un montón
ROPAj3F1	Cosas del arreglo.
ROPAe3F1	Vete aquí vete a un la'o vete a otro.
ROPAj3F1m	Mi marido porque se ha ido a ver a la herma si no ya me tendría las patatas peladas las alcachofas peladas.
ROPAj3F1	Esto es del chal.
CROPA3F11	Qué suerte qué suerte ¿no?
ROPAj3F1	Nos hace todo.
ROPAj3F1	Sííí.
CROPA3F11	Y @nombre propio come con los padres.
ROPAj3F1m	Y la compra y todo.
ROPAj3F1	Sí me hacen la comida y mi cuñada igual eh.
CROPA3F11	A ¿tu cuñada come también?
ROPAj3F1	De siempre sí.
CROPA3F11	¿Ah sí?
ROPAj3F1	Le da la co-
ROPAj3F1	Perdona y la madre de mi cuñada también.
ROPAe3F1	Y a los nietos.

CROPA4F9	Hasta luego eh.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
CROPA3F11	Hasta luego.
ROPAj3F1	Nos hace la comida pa' todos.
ROPAj3F1m	Hasta luego.
CROPA3F11	¿Que suerte no?
ROPAj3F1	No tengo que pensarlo.
CROPA3F11	Qué bien.
ROPAj3F1	Y encima me quejo ehh
CROPA3F11	Encima te quejas encima pummm pegas.
ROPAe3F1	Eso lo he oído yo.
CROPA3F11	Encima pumm pegas.
ROPAe3F1	No vamos a ver esta es de las que a a veces está dice <mamá siempre comida de ayer mamá prepárate que hoy (()) lo de ayer o lo de antes de ayer>.
ROPAe3F1	Es como muy obsesivo ell-
ROPAj3F1	Restas doscientos cincuenta y siete con noventa.
ROPAj3F1	Con el arreglo y con el bolso y con el chal.
CROPA3F11	Ah vale vale vale.
CROPA3F11	Sí.
CROPA3F11	y lueg- y el chal.
ROPAj3F1	Doscientos cincuenta y siete con noventa.
CROPA3F11	Vale hija.
ROPAj3F1	Doscientos cincuenta y cinco.
ROPAj3F1	Habías entregado 50.
ROPAe3F1	Voy a la (()) vengo ahora.
ROPAj3F1	Esto eran docientos e'to eran con- mm sumado.

ROPAj3F1	A ver.
ROPAj3F1	Aquí los tienes.
ROPAj3F1	Aquí está descontado los 50.
ROPAj3F1	Eran trescientos siete con noventa.
ROPAj3F1	Menos cincuenta, doscientos cincuenta y siete con noventa y quedan en doscientos cincuenta y cinco.
ROPAj3F1	Bueno chica.
ROPAj3F1	Ya e- espero que salga todo bieeeeeen.
CROPA3F11	Sí yo espero que salga todo bien.
ROPAj3F1	Ehh va a salir todo bien.
ROPAj3F1	Vas a ir muy bien luego con el peinadito.
CROPA3F11	No sé si voy a poder con el vestido.
ROPAj3F1	¿Ahora?
CROPA3F11	Qué no sé si voy a poder con el vestido el sábado.
ROPAj3F1	¿Te lo llevo yo?
ROPAj3F1	¿Por qué?
CROPA3F11	Y los zapatos.
CROPA3F11	Porque me he queda'o más floja que-
ROPAj3F1	¿Te has queda'o floja con el constipa'o?
CROPA3F11	Sí el constipajo sí me ha da'o.
ROPAj3F1	Pues te tomas un Red Bull.
CROPA3F11	¿Me tomo un redbull?
ROPAj3F1	Un Red Bull.
ROPAj3F1	No yo creo que ese día con los nervios-
CROPA3F11	Sí ¿Tu crees?
ROPAj3F1	Yo creo que sí.
ROPAj3F1	Ese día con los nervios y tal está una así de subidón.
ROPAj3F1	Y no te duele nada ni nada.

ROPAj3F1	Al final va a salir todo genial.
ROPAj3F1	Ya verás que bien.
ROPAj3F1	Toma cielo.
CROPA3F11	Mmm madre mía.
ROPAj3F1	Madre mía.
ROPAj3F1	Ya no os queda nada.
CROPA3F11	No ya ya los trajes os tengo ya los tres ahí colocados.
ROPAj3F1	Todo preparadito como yo.
CROPA3F11	(())
ROPAj3F1	O sea yo lo ponía- ahora ya porque no están en casa y tal.
ROPAj3F1	Cuando teníamos-
CROPA3F11	¿Pero tu tienes alguno en casa?
ROPAj3F1	Bueno sí @nombre propio ha vuelto después de tres años fuera ha vuelto.
CROPA3F11	@nombre propio.
ROPAj3F1	Y yo que lo colgaba todo por ahí por el comedor, las sillitas colgaba la mudita todos los zapatitos todo.
CROPA3F11	No yo los zapatos se los tengo que sacar porque como yo ese día me bajo a las 8.30 a la peluquería no saben ni donde-
ROPAj3F1	Por eso que yo lo dejaba todo preparado.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Con el za- y el calcetín dentro del zapato.
CROPA3F11	Los calcetines dentro los calzoncillos de cada uno.
ROPAj3F1	Sí si si.
ROPAj3F1	Esto es tuyo.
CROPA3F11	Vale.
ROPAj3F1	Esto es tuyo.

CROPA3F11 Pues nada @nombre propio.

ROPAj3F1 Jolín.

ROPAj3F1 Pues nada espero que me enseñes una fotito el día que puedas.

CROPA3F11 Sí ya (()) unas fotos¿vale?

ROPAj3F1 Y ya está.

ROPAj3F1 Este también. ¿Te lo grapo juntoo?

CROPA3F11 Ah como quieras.

CROPA3F11 Eso tendré que -

ROPAj3F1 Que me acordaré un montón de ti.

ROPAj3F1 Estaré ahí yo pensando.

CROPA3F11 Necesito que me dosdobles un poquito ell-

ROPAj3F1 Ahora te lo pongo bien sí.

CROPA3F11 (())

ROPAj3F1 ¿Tú sabes en-?

ROPAj3F1 Ayer qué paliza buscando.

ROPAj3F1 Claro es que de invienro de lanita no hay nada.

ROPAj3F1 Chaquetas como me dijiste que tenías esa yo no te iba a traer una chaqueta normal y corriente porque no.

CROPA3F11 (())

ROPAj3F1 Y buscando bueno hasta mi hijo @nombre propio fuimos a @nombre lugar.

CROPA3F11 ¿Estos son t-estos son trajes?

ROPAj3F1 Ese es no son chaquetitas sueltas.

CROPA3F11 (())

ROPAj3F1 Hmmm.

ROPAj3F1 Esa pues cincuenta nada más bueno en realidad sale para cincuenta y cinco así pero la voy a poner a cincuenta.

CROPA3F11 ¿Y esta qué precio tiene?

CROPA3F11 Ah bueno si no me la voy a coger ahora pero es que es una monada la chaqueta.

ROPAj3F1 Sí preciosa tipo Chanel.

CROPA3F11 (())

ROPAj3F1 Pues dices tú que mm-

ROPAj3F1 Dice @nombre propio <mira ¿sabes qué?> dice <vamos a ir a @nombre lugar>-

CROPA3F11 Ah.

ROPAj3F1 <A buscar una tela una lanita o algo así a ver si encontramos>

ROPAj3F1 Pero no encontramos.

ROPAj3F1 Dice <porque si no le hago yo el respunte>

ROPAj3F1 Y menos mal que encontramos esa que era la rosita que más se le- ay no te lo he dado.

CROPA3F11 Sí ahora la he doblado.

ROPAj3F1 Que más se le parecía.

CROPA3F11 Vale no te preocupes yo si-

ROPAj3F1 Esta es muy bien porque mira esta te la echas por los hombros-

CROPA3F11 Sí sí si veo que hace fresquito.

ROPAj3F1 Ehhhh

ROPAj3F1 Y le va porque es un rosa palo y es de la gama de este.

CROPA3F11 Metela ahí.

CROPA3F11 Yaaaaa.

ROPAj3F1 Idéntico no pero ves cómo lleva el rosita de la misma gama y le queda bien.

CROPA3F11 Sí sí sí.

CROPA3F11 Sí veo que hace frío me lo pongo.

ROPAj3F1 Lo buscamos y nos gustó desde luego.

CROPA3F11 Vale.

ROPAj3F1	Gracias cariño.
ROPAj3F1	Muchísimas gracias por todo.
CROPA3F11	Yo quería (()) vestida.
ROPAj3F1	Muchas gracias por todo.
CROPA3F11	Venga.
CROPA3F11	Hasta luego.
ROPAj3F1	Ha'ta luego @nombre propio.
ROPAj3F1	Tres.
ROPAj3F1	Hola.
CROPA3F6	Holaaa.
ROPAe3F1	Dios qué grupo de chicas guapas.
CROPA3F6	Holaaa.
ROPAj3F1	Hola.
CROPA3F5	Holaaaaaa.
ROPAj3F1	Pero eso digo yo.
ROPAe3F1	Qué grupo de chicas más guapas.
ROPAe3F1	Que rubias.
ROPAj3F1	Todo chicas ¿dónde habeis dejaod al chico?
CROPA3F5	Todas las chicas todas rubias.
ROPAe3F1	Hola @nombre propio.
CROPA3F6	Está en el cole todavía.
ROPAj3F1	Ah si es verdad.
CROPA3F6	Todas hija.
ROPAe3F1	Mira @nombre propio.
ROPAj3F1	¿Esta es tuya?
CROPA3F5	Esta es mía sí.
ROPAj3F1	Qué belleza.

ROPAj3F1 Qué rizos que me gustan a mí los rizos.

ROPAe3F1 Mira @nombre propio qué grande está ¿cuánto tiempo tiene ya?

CROPA3F6 Pues mira el día @nombre propio hace los dos años.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

ROPAj3F1 Hola @nombre propio.

CROPA3F6 Ya la tenemos casi (())

ROPAj3F1 Sí sí.

ROPAj3F1 Bueno te enseñooo-

ROPAe3F1 Pa'l año va pa'l cole la mandamos ya pa'l cole pa'l año a tu hermana.

CROPA3F6 Oh que ganas tengo.

CROPA3F6 A la guardería.

ROPAe3F1 <Qué ganas tengo> dice.

CROPA3F6 Es que es mucho jaleo ya.

ROPAj3F1 Trabajando es mucho cielo.

ROPAj3F1 Si no se cómo puedes cuando te veo embalada-

CROPA3F6 Ya.

CROPA3F6 Es que a veces digo madre mía.

ROPAe3F1 Pero ayudáis a mamá ¿a qué sí?

ROPAj3F1 Mi niña.

ROPAj3F1 Esta está preciosaaaaa.

CROPA3F6 Sí no la verdad es que-

ROPAj3F1 Colabora.

ROPAj3F1 Bueno que mientras no deen- mientras no den guerra.

CROPA3F6 Sí no no colaboran porque lo saben.

CROPA3F6 Sí lo sab- noo.

CROPA3F6 Tampoco son muy malos pero ellos colaboran lo saben eh.

ROPAj3F1 Son niños normales.

ROPAj3F1 ¿Sí?

ROPAe3F1 Hombre claro tiene que ser así ¿verdad que sí cariño?

ROPAj3F1 Bueno a ver mírame.

CROPA3F6 A ver.

CROPA3F6 Yo creo que me va enorme eh si pero me va grande.

CROPA3F5 Tampoco es muy grande eh.

ROPAj3F1 Es la más pequeña peee-

CROPA3F6 Ya pero yo tengo la cinturita muy chiquitita.

ROPAj3F1 Ya.

CROPA3F5 Se le puede meter.

ROPAj3F1 Sííí.

ROPAj3F1 Bueno tu te la pruebas si te gusta se te arregla y si no
no pasa nada.

CROPA3F6 ¿Ah sí?

ROPAj3F1 A ver cariño.

ROPAj3F1 Qué te iba a decir yo que te voy a dejar un taconcito
¿no?

CROPA3F6 Vale me voy a quitar las medias que llevo las medias-

ROPAj3F1 Sí sí sí.

ROPAj3F1 ¿Qué número tienes?

CROPA3F6 El cinco.

CROPA3F6 (()).

ROPAj3F1 Muy bien.

ROPAj3F1 Que suerte.

ROPAj3F1 Estarías desproporcionada te imaginas ocn un pie grande.

ROPAe3F1 ¿Y dónde tienes a tu hermano? ¿Está en el cole?

ROPAj3F1	En el cole.
ROP Ae3F1	Le ha tocado a el pobre jornada.
CROPA3F6	Hasta la una y media el pobre.
ROP Ae3F1	¿En qué curso está ya?
CROPA3F6	El niño está haciendo ya cuarto.
CROPA3F6	Las tuyas ¿ a ti (()) yaa?
ROP Ae3F1	Las mías son ya mayores hija.
CROPA3F6	¿Qué edad tiene ya?
ROP Ae3F1	La mía ya tiene quince años.
ROP Ae3F1	Estamos en plena edad del pavo tonto.
CROPA3F6	Sí pero si ha empezado mi hijo y tiene solo diez años.
ROPAj3F1	Yo creo que se van adelantando ehh.
CROPA3F5	Sí yo creo que sí que cada vez más.
ROP Ae3F1	Sí pero yo pensaba que cada vez que llega el año dices buah, no puede superarlo pero lo supera ehh.
ROPAj3F1	Pero si acabas de empezar.
ROP Ae3F1	Lo supera con creces.
ROPAj3F1	Acabas de empezar madre.
ROP Ae3F1	Y empieza a decirme <Dejame que me dejes ya eh>.
ROPAj3F1	Toma pa'que te pongas algo por arruba.
CROPA3F6	Vale gracias.
ROP Ae3F1	Voy a entrar a por las cosas y el otro día el padre me echo una bronca el padre.
ROPAj3F1	Aquí estamos expectantes viendo que salga mami.
ROP Ae3F1	Se ha comprado un pantalón to' roto.
CROPA3F6hip	Mmmmm.
ROP Ae3F1	Que la culpa la tienes tu.
CROPA3F5	Bueno pero eso lo hemos hecho todas alguna vez.

ROPAj3F1	A ver qué tal-
ROPAe3F1	Claro pero le digo por ahí no paso ¿cómo te voy a comprar un pantalón roto?
CROPA3F5	Ó sea queeee-
ROPAj3F1	Pero mira si era yo cuando mis hijos eran jóvenes y decía pues NO.
ROPAj3F1	Ni marcas no sé qué- bueno he sido muy mala muy severa y muy madrastra.
ROPAj3F1	Yo me llamo madrastra.
ROPAj3F1	Y luego de pronto decía yo pobrecito si todos no sé que y él siempre dando la nota.
ROPAj3F1	Y ibas pasando por cosillas pues por por que no se compararan también con los otros.
ROPAe3F1	Bendito uniforme ehh.
ROPAj3F1	Dentro de lo nor-
ROPAj3F1	Dentro de lo normal pues también hay que ceder un poquito.
ROPAe3F1	Bendito uniforme.
CROPA3F5	Claro que sí.
ROPAj3F1	Porque luego es el grupito y ellos van a ser los raritos, pues no.
CROPA3F5	Sí.
CROPA3F6hip	(())
ROPAj3F1	Hay que ir cediendo.
ROPAe3F1	¿Qué ha pasa'o @nombre propio?
ROPAj3F1	Mira que mamá está aquí cariño.
CROPA3F6	Sabes echalo a un lado porque-
ROPAj3F1	Sí.
Sonidos_de_trasfondo	(Alguien estornuda)

CROPA3F6	Esta me va.
CROPA3F6	¿ves?
ROPAe3F1	Y esto lo metemos por dentro y precioso eh.
CROPA3F5	Y todavía más alta
ROPAe3F1	Hay que dare un cocido a mamá eh.
ROPAj3F1	Puede.
ROPAe3F1	Hay que darle un cocido a mamá.
ROPAj3F1	A ver
CROPA3F5	Me gusta más por dentro que por fuera a mí a mí gusto.
CROPA3F6	Sí sí porque-
CROPA3F5	Sí.
ROPAe3F1	¿Te gusta?
CROPA3F6	Ay es divina eh.
ROPAj3F1	Tiene bolsillos.
CROPA3F6	Como la que yo quería.
ROPAj3F1	Pero es que eso te iba a decir te la puedes poner si quieres más alta.
CROPA3F6	¿Más alta?
ROPAj3F1	Si es que tu puedes ponerte lo que te dé la real gana.
ROPAe3F1	Claro sí.
CROPA3F5	Sí es que tú puedes marcar lo que quieras.
ROPAe3F1	Mira aun me acuerdo
CROPA3F6	Ay que piernecitas más delgadas me veo.
ROPAe3F1	Acababa de un mes o dos meses de dar a luz y venía toda deprimida que no tenía que ponerse.
ROPAj3F1	No no pero de-oye no te quejes eh.
ROPAj3F1	Es que mira.
CROPA3F6	¿T'acuerdas?

CROPA3F6	Que deprimida pa' una boda maja.
CROPA3F6	¿Qué tenía la niña?
ROPAe3F1	Un mes dos meses.
CROPA3F6	Pues mira dos meses.
CROPA3F5	Qué bonita es @nombre propio.
ROPAj3F1	A ver @nombre propio
ROPAe3F1	Y venía deprimida y digo pero si está delgada si acaba de dar a luz y estaba delgada.
ROPAj3F1	Pero si estás li- divina.
ROPAj3F1	Bueno la blusa la que tu quieras lo que tú quieras simplemente te he enseñado-
CROPA3F6	Pero sí me gusta hasta esta blusa.
ROPAj3F1	Es que mira cuando-
CROPA3F6	Para entrar a al iglesia es como que me veo un pocoooo-
CROPA3F6 CROPA3F6_an	Cuando mi abuela me vea así sí (Risa)
ROPAe3F1	Ay ay ay ay.
ROPAj3F1	Es que a esa falda le puedes meter el color que quieras.
ROPAe3F1	Cualquier color.
ROPAe3F1	Pero un color así vivo que destaque.
ROPAj3F1	Si te apetece puede hacerte foto eh.
ROPAe3F1	Yo para mi gusto eh un color vivo ahí que destaque o el amarillo o rojo.
ROPAj3F1	Te puede hacer foto si quieres eh
CROPA3F6	Ay nada pero si me encanta.
ROPAj3F1	Que a mi me da lo mismo que os hagáis foticos.
CROPA3F6	Ay mira si parece que tengo hasta culo respingón tía.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
CROPA3F6	Esta falda es maravillosa.

ROPAj3F1	Pero si estás divina que dices.
ROPAj3F1	La fala es que tiene una telaa.
CROPA3F5	Bueno es que es yo cuando la vi es que me enamoré de ella.
CROPA3F6	Yo cuando vamos cami- ¿verdad? le digo <Aaaa @nombre propio mi falda>
ROPAj3F1	A ver vamos a vértelo puesto.
ROPAj3F1	Que es un placer que te pruebes así porque como yo la media de mis clientas son de tallitas grandes cuando venís alguien así me encanta.
CROPA3F6	Ya.
ROPAe3F1	@nombre propio ¿te gusta mamá cómo va?
ROPAe3F1	¿No?
ROPAe3F1	Uy qué vergüenza.
ROPAe3F1	@nombre propio.
ROPAe3F1	¿y tú?
CROPA3F5hi	@nombre propio.
ROPAe3F1	@nombre propio.
CROPA3F5	@nombre propio.
ROPAe3F1	Ah @nombre propio.
ROPAj3F1	Ay @nombre propio, por Dios qué nombre más bonito.
ROPAj3F1	@nombre propio.
ROPAe3F1	A ver que te ayuda a ver.
ROPAe3F1	Ay estos pelos que se me ponen en los ojos Dios.
ROPAe3F1	Así.
ROPAe3F1	¿A 'onde vas?
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAe3F1	¿A 'onde vas?
ROPAe3F1	Qué melenas.

Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAe3F1	Eh.
ROPAe3F1	Qué me lo quito yo.
ROPAe3F1	Sí mujer yo también me lo quito ¿mira ves?
ROPAe3F1	Hala.
CROPA3F6	Mira me he quitado la tira para que no se vea feo.
ROPAe3F1	¿Y @nombre propio también se lo quita?
ROPAj3F1	Te lo has puesto al revés.
CROPA3F6	Será verdad.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Te lo prometo es verdad.
CROPA3F6	Ay e' verda' e' verda' e' verda'.
ROPAe3F1	La pinza.
CROPA3F6	Sí sí sí ahora sí que lo veo.
ROPAe3F1	¿Me das el chupete @nombre propio?
ROPAj3F1	No.
ROPAe3F1	Sí.
ROPAe3F1	Ya no son horas de chupete ¿verdad que no?
ROPAe3F1	Muy bien.
ROPAj3F1	Ay, qué buena.
ROPAe3F1	¿Lo guardamos en el bolsillo?
ROPAe3F1	A ver.
ROPAe3F1	Lo guardamos en el bolsillo de su chaqueta vale.
ROPAe3F1	Muy bien, qué campeona por dios.
ROPAe3F1	Bien.
Sonidos_de_trasfondo	(Aplausos)
ROPAe3F1	¿No tenemos chuches no @nombre propio?

ROPAj3F1 Tengo que ir a comprar, el de los tapones me lo pide todos los días.

ROPAe3F1 @nombre propio.

ROPAj3F1 El-

ROPAj3F1 @nombre propio el pobrecito.

ROPAe3F1 Me cachís en la más que no tenemos chuches.

ROPAj3F1 Que antes tenía una bolsa con chuches todos los días qu evenía cogía pero ahora ya.

ROPAe3F1 Claroooo.

CROPA3F5 Bueno como os estais portando de bien eh @nombre propio.

CROPA3F6 A ver este lazo es divino.

ROPAj3F1 Es que-

ROPAj3F1 Es que es-

ROPAe3F1 ¿Cuál te gustan más @nombre propio el rojo o el o el o el el rosa?

ROPAj3F1 Ay metetelo ¿no?

ROPAe3F1 El rosa a tu hija le gusta más el rosa.

ROPAj3F1 Te puedes permitir-

ROPAj3F1 Así.

CROPA3F5 Tu verás hasta parece que tienes ahííí-

CROPA3F6 No eh.

ROPAj3F1 Oye perdona es que tiene.

ROPAe3F1 ¿Sí?

CROPA3F6 Sí.

ROPAe3F1 Pue- muy bien.

ROPAj3F1 Qué suerte.

ROPAe3F1 Digo que en el otro lo disimula no se veee-

CROPA3F6 Sííí.

ROPAj3F1 Bueno pero no hay que disimiular nada.

CROPA3F6 Ay me encanta la falda.

ROPAj3F1 Bueno pues nada.

ROPAe3F1 Mira la falda to' lo que quieras.

CROPA3F5 Es divina @nombre propio.

ROPAj3F1 Qué guapa estás con este color tía.

CROPA3F6 Que bonita es @nombre propio.

CROPA3F6 Además luego me voy a dar caños de azúcar eh ó sea que voy a ir morenita.

ROPAj3F1 Ay yo también me lo dí una veeez.

ROPAj3F1 Y luego aquí la gente cuando se prueban algo y se lo recomendando dicen-

ROPAj3F1 Yo no sé donde se lo darían yo es que tengo una amiga en @nombre lugar.

ROPAj3F1 Y fui y de verdad que el mío era ideal.

CROPA3F6 Queda precioso bien hecho queda muy bonitoooo.

CROPA3F6 Claro.

ROPAj3F1 Claro te dura día y medio en cuanto te has duchado dos veces se acabo pero el día de la boda me sirvió.

CROPA3F6 Sí.

CROPA3F6 Ya está.

CROPA3F6 Claro. pues eso voy a ahacer yoo.

ROPAj3F1 Y y además claro yo tampoco pedí pronunciado porque yo no sé si te quieres dar mucho pero un poquito de color-

ROPAj3F1 me quedó.

CROPA3F6 Es que me encanta.

ROPAj3F1 Pues nada me alegro mucho.

ROPAj3F1 Escúchame más pequeña no la hay si te gusta se tiene que arreglar se tiene que arreglar sí.

CROPA3F6 Se puede se puede arreglar ¿no?

CROPA3F6	Porque de cinturita me gusta estrecha.
ROPAj3F1	No-
ROPAj3F1	Hombre claro.
ROP Ae3F1	Es que se queda estrecho flojo no.
ROPAj3F1	Claro.
CROPA3F6	¿Qué precio tiene la falda?
ROPAj3F1	La falda vale-
ROPAj3F1	Bueno esta está creo que está marcada la otraaa-
ROP Ae3F1	Setenta y algo ochenta y algo.
ROPAj3F1	Setenta y tantos.
ROP Ae3F1	Setenta y nueve o setenta y uno no sé.
ROP Ae3F1	La puedes combinar con lo que sea.
ROPAj3F1	@nombre propio ¿me puedes decir por favor-?
ROP Ae3F1	Te digo el código a ver.
ROPAj3F1	¿El código?
ROPAj3F1	¿Noventa y dos, cuarenta y tres, sesenta y cinco, once?
ROP Ae3F1	No, seis tres seis cinco.
ROPAj3F1	Seis tres-
ROP Ae3F1	Seis tres seis cinco.
ROP Ae3F1	Veinte, seis tres, seis cinco.
ROPAj3F1	Veinte seis tres, seis cinco.
ROPAj3F1	Qué raro.
ROPAj3F1	Ahh vale vale porque esta es anterior yo no sé si la tengo marcada en el-
ROP Ae3F1	Es que me suena no sé si setenta y uno o setenta y nueve.
ROPAj3F1	Setenta y siete.
ROP Ae3F1	Había una de setenta y uno y otra de setenta y nueve.

ROPAj3F1	Setenta y nueve, yo creo que es esta.
ROPAj3F1	Veinte, seis tres-
ROPAe3F1	Seis cinco.
ROPAe3F1	Es lo que pone eh.
ROPAe3F1	Seis cinco no.
ROPAe3F1	Veinte seis tres seis cinco.
ROPAj3F1	Setenta y nueve, noventa y cinco.
ROPAj3F1	Ya está
ROPAe3F1	Vale.
ROPAj3F1	Porque no coincide el- el código.
ROPAe3F1	El código.
ROPAe3F1	Es que había una de 71 y otra de 79.
ROPAj3F1	Sí sí.
ROPAj3F1	@nombre propio vale setenta y nueve noventa y cinco, cielo
CROPA3F6	Vale.
CROPA3F6	Vale vale.
ROPAj3F1	Ehhhh.
CROPA3F5	Sí sí la quiere.
ROPAj3F1	Lo que pasa es que el arreglo va aparte son 8 o 10 euros lo que me cobra la modista.
CROPA3F5	Tranquila tranquila.
ROPAj3F1	Vale.
ROPAj3F1	Eso es cosa de modista yo ya no.
CROPA3F5	Tranquila.
ROPAj3F1	¿Te cojo medida entonces?
CROPA3F6	Sí sí sí sí.
ROPAj3F1	Tú me dices ahora yo te-

CROPA3F6 No no no es que no la voy a-

CROPA3F6 Es que cuando es flechazo es un flechazo y luego ya voy a ir mirando y no voy a encontrar.

ROPAj3F1 Pues mira.

ROPAj3F1 No quedaban te lo prometo no quedaban nada más que dos.

CROPA3F6 Oye ¿se la ha comprado mucha gente?

ROPAj3F1 No.

ROPAj3F1 Y además quien se la ha compra'o no es para aquí.

CROPA3F6 Vale.

CROPA3F6 Vale.

ROPAj3F1 Yo no tengo clientas aquí apenas eh.

CROPA3F6 ¿No?

ROPAj3F1 No pero mira me hace mucha gracia porque ayer vino una chica buscando una torera.

ROPAj3F1 Y entonces va y dice <anda tienes este vestido> pue' sí <es que me lo he ido a comprar no sé donde para la comunión de mi hijo>.

ROPAj3F1 Quiero decir-

ROPAj3F1 Si tú si a lo mejor alguien yo le he vendido a alguien para una comunión aquí y no está repitiendo en mi casa está repitiendo-

ROPAj3F1 Si es que los fabricantes es pa' todo el mundo.

CROPA3F6 Claro claro.

ROPAj3F1 Sí y estaba todaaaaa mmmm disgustada digo< Chica yo que sé>

CROPA3F6 Blusa tengo en casa que creo me puede quedar.

ROPAj3F1 Tú te lo miras.

CROPA3F6 Si veo que no me queda bien vengo a por una ¿vale?

ROPAj3F1 Pues ya, pero esa sería sería la la opción.

ROPAj3F1 Quiero decir queee-

CROPA3F6 Si porque le puedo meter cualquier color.

ROPAj3F1 Color.

ROPAj3F1 Mira mostazaaa rosaaa palooo

CROPA3F6 El rosa palo puede quedar muy bonito ehhe.

ROPAj3F1 Es que le va-

ROPAj3F1 Muy fino.

CROPA3F5 Yo es que se o estoy diciendo yo le metía alomejor una cosa más fina y sencilla porque la falda lo dice todo.

ROPAj3F1 Doradito-

ROPAj3F1 Sí.

CROPA3F5 Es que no necesita nada más @nombre propio.

ROPAj3F1 No.

ROPAj3F1 Y le y y por- y de color pues lo que tú dices.

CROPA3F5 Un rosa palo incluso un yo que sé-

CROPA3F6 Ahí ahí que marque cinturita.

ROPAj3F1 Hombre que no teee- que también te favorezca un poquitoo

ROPAj3F1 Bueno, morado, dora- naranja.

CROPA3F6 Y peinado voy a ir muy sencilla fijate.

CROPA3F6 Maquillaje también voy-

CROPA3F6 Pero peinado fíjate no sé si hacerlo a un ladito o llevar una coca.

CROPA3F6 Pero deshecha.

ROPAj3F1 Así un poquito ahí de estas de-

CROPA3F6 Sí.

ROPAj3F1 Loquitas q-

CROPA3F6 Ya está que luego me lo pueda quitar y suelto melena ya.

ROPAj3F1 De estas loquitas que me encantan.

CROPA3F6 (()) una borrachera ya.

ROPAj3F1	Mira así.
CROPA3F6	(()) caiga.
CROPA3F6	Sí sí sí bien cogidita.
CROPA3F5hi	Tengo hambre.
CROPA3F5	Tienes hambre ya nos vamos a buscar a la tata y nos vamos a comer.
CROPA3F5	Nada @nombre propio no te lo pienses.
CROPA3F5	Es que es preciosa.
CROPA3F6	No no no no.
CROPA3F5	Es que es super bonita.
CROPA3F6	Es que me encanta.
CROPA3F5	Es que te queda divino.
ROPAj3F1	Te queda muy-quedaban dos en el almacén.
CROPA3F6	Ay si lo viera tu hijo.
ROPAj3F1	Sí se lo voy a contar además se lo dije que lo habías pedido tú.
ROPAj3F1	Se la- vino él conmigo ayer.
ROPAj3F1	Y s- dice claro pues jolín con el tipín que tiene.
ROPAj3F1	Porque claromira pobrecitas pero hay algunas que vienen de un curenta y seis cuarenta y ocho, que además son jóvenes y estupendas y monas y me da muchísima pena ¿vale?
CROPA3F6	Sí pero tampoco porque no se cuidan.
ROPAj3F1	Pero claro no se pueden meter esto y encima se enfadan pero claro.
CROPA3F5	Un globo pareces entonces.
ROPAj3F1	No se percatan de cómo les queda.
CROPA3F6	Veras cuando me pregunten donde me lo he compra'o digo <Donde @nombre lugar> se va quedar helada.
ROPAj3F1	Muchas grac-
ROPAj3F1	Claro porque ehh-

CROPA3F6	Ay me encanta.
CROPA3F6	Bueno bueno bueno.
CROPA3F6	Es que me encanta.
ROPAj3F1	Además que entusiasmo hija.
ROPAj3F1	Es que qué alegría de verdad.
CROPA3F6	Es que me encanta me encanta de verdad eh.
ROPAj3F1	Jujuju.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Te queda preciosa.
ROPAj3F1	¿Qué color le vas a meter de taconazo?
CROPA3F6	Pues quería fíjate unos stiletos.
ROPAj3F1	Ay me encantan los estiletos.
CROPA3F6	Los de to' la vida.
CROPA3F6	Es que me vuelven-
ROPAj3F1	¿A mí es que sabes quién me encanta como viste?
CROPA3F6	El stileto me encanta.
ROPAj3F1	¿Cómo se llama esta presentadora que hace estos programas? La @nombre propio.
CROPA3F6	No sé quien es.
ROPAj3F1	Sí que hace estos de ¿Quién quiere casarse con mi novio?
CROPA3F6	Ay a mi también me gusta como se viste esa mujer.
ROPAj3F1	Luego yo no los puedo ver porque-
ROPAj3F1	Pero esa mujer-
CROPA3F6	Vist-
CROPA3F6	Que tiene - sí.
ROPAj3F1	Sí lleva faldas de este estilito, lleva vestidos.
CROPA3F6	Tiene estilazo.

CROPA3F6 Sí sí.

CROPA3F6 Es como retro ella es como un poco retro.

ROPAj3F1 ¿Pero pero te has da'o cuenta que de cueros lleva y todo eso?

CROPA3F6 Sí es que me encanta a mí también.

ROPAj3F1 Y tiene un tipazo.

ROPAj3F1 Y me encantan los zapatos los stiletos me encantan.

CROPA3F6 Es que de verdad te lo digo.

ROPAj3F1 ¿Oye dónde es este sitio que está ahora de moda?

ROPAj3F1 Que hay muchos zapatos muy bonitos.

ROPAj3F1 Me han dicho que hay unos colores preciosos.

CROPA3F6 ¿Dónde?

ROPAj3F1 En @nombre lugar.

CROPA3F6 En @nombre lugar-¿sí?

ROPAj3F1 En @nombre lugar.

ROPAj3F1 Yo siempre digo en @nombre lugar.

CROPA3F6 ¿@nombre propio es?

CROPA3F6 Pues voy a mirar unos stiletos a ver que tienes.

ROPAj3F1 Es que me mandaron ayer una pa- un enlace que luego-

ROPAj3F1 Oye ahí me compré yo un zapato-

ROPAj3F1 Que necesitaba yo de un color raro y me encantó.

CROPA3F6 Ay si es que me veo muy elegante.

CROPA3F6 Y voy sin maquillar y sin nada.

ROPAj3F1 Hija pero si es que tú no necesitas nada.

CROPA3F5 Estás guapísima @nombre propio.

CROPA3F5 Yo es que vamos si tuviera algo me la compraba también @nombre propio porque es que a mí me enamoró.

ROPAj3F1 Pues dos quedaban ayer.

ROPAj3F1 Las dos además de la pequeña.

CROPA3F5 Me enamoró.

ROPAj3F1 Y luego queda la del escaparate.

CROPA3F6 Me encanta verás cuando me vea mi abuela con la falda la
va a encantar.

CROPA3F5 Es que teneis que poner cosas de estas en el escaparate
pa' que la gente jóven lo vea que es que sino-

ROPAj3F1 Ya.

CROPA3F6 Sí.

ROPAj3F1 Ya.

ROPAj3F1 Ya.

ROPAj3F1 Nosotros tenemos bueno voostros nos conocéis de toda la
vida levamos aquí toda la vida yo a quien he vestido ha
sido a tu abuela.

CROPA3F6 Toda la vida.

CROPA3F6 Sí.

ROPAj3F1 Y la sigo vistiendo cuando necesita algo viene y la sigo
vistiendo.

CROPA3F6 Claro.

CROPA3F5 Es que es una pena que aquí en @nombre lugar no hayaaaa-

ROPAj3F1 Ya

ROPAj3F1 Pero pero ¿sabes lo que pasa?

ROPAj3F1 Que oye yo lo intenté bueno y no me fue mal del todo yo
lo intenté con una tienda ahí que puse.

ROPAj3F1 @nombre lugar.

ROPAj3F1 ¿Qué te acor- te acordarás de @nombre lugar?

CROPA3F6 Sí es verdad.

ROPAj3F1 Que era todo ro- era todo ropa joven.

CROPA3F6 Es verdad ¿ese era vuestro?

ROPAj3F1 Sí, era mía.

CROPA3F6 ¿y no ha funcionado?

ROPAj3F1 Que la llevaba @nombre propio.

ROPAj3F1 Pues mira funcionaba pa' lo justo.

ROPAj3F1 Y mira para estar pagando mil euros de alquiler que pagaba en aquella época hace seis años para pagar otros mil a @nombre propio que la pagaba-

CROPA3F6 Me voy a ir cambiando que sino-

ROPAj3F1 Perdon.

ROPAj3F1 Y y te- y luego veías pues pues porque sí, había cosas muy concretas que se vendían bien.

ROPAj3F1 Fíjate lo que yo vendía muy bien era el calzado.

CROPA3F5 Es que no hay ni una zapatería en @nombre lugar.

ROPAj3F1 En condiciones.

ROPAj3F1 Está la de @nombre lugar pero está muy clásica.

CROPA3F5 En condiciones.

CROPA3F5 Hombreee.

CROPA3F6 Perdona estoy pensando ¿esto en color rosa palo no lo tienes?

ROPAj3F1 No no lo había

CROPA3F6 Es muy bonito en rosa palo eh.

ROPAj3F1 No no lo había

ROPAj3F1 Ya pero de pronto he pensado en lo pálida que te puede hacer.

ROPAj3F1 Tengo aquí un rosa palo porque te he- porque he dicho-

ROPAj3F1 Pero bueno eso es cuestión-

ROPAj3F1 Eso es cuestión de verte puesta.

ROPAj3F1 Mira pontelo a la cara por encima.

CROPA3F6 No pero le quería fíjate más claaaro todavía.

ROPAj3F1 No si tengo un rosa palo que no tiene nada que ver es para verte el color eh.

ROPAj3F1 No no te l- el modelo no te pega ni con cola porque a ti estas cosas tan enormes y tan gigantes no te pegan.

ROPAj3F1 A verte el color.

CROPA3F6 Esa falda también es muy bonita eh.

ROPAj3F1 Muy mona.

ROPAj3F1 Las faldas este año es que han tenido un éxito total.

ROPAj3F1 Queda finísimo.

CROPA3F6 Está muy fina eh.

ROPAj3F1 La verdad es que el tono queda ideal.

CROPA3F6 Sí.

ROPAj3F1 Queda queda-

CROPA3F6 Sí voy a probar la que tengo en casa y sino me vengo para aca'.

ROPAj3F1 Bueno tú tranquila.

ROPAj3F1 Jolín ¿dónde tengo yo lo de?

ROPAj3F1 Mensajes.

ROPAj3F1 Sí se llama @nombre lugar.

ROPAj3F1 Y hay zapatos-

CROPA3F6 Ay pues voy a mirar allí.

ROPAj3F1 Me ENCANTAN.

ROPAj3F1 Me han mandado un enlace no sé por qué.

ROPAe3F1 @nombre lugar es de para zapatos de ceremonias bodas y demás.

ROPAj3F1 Pero es que el otro día me dijo una chica que había unos colores muy bonitos.

ROPAe3F1 Sííí.

ROPAj3F1 Que además ella le iba buscando en morado.

ROPAj3F1 Y y le dije @nombre propio vete a @nombre lugar.

ROP Ae3F1 Hay un @nombre lugar normal y después hay un @nombre lugar.

ROPAj3F1 Hombre yo cuando busqué el azul que era un azul raro el año pasado lo encontré allí.

ROP Ae3F1 No sé si aun sigue.

ROPAj3F1 El caso es que no es tan grande pero tiene unos zapatos monísimos.

ROP Ae3F1 En @nombre lugar había @nombre lugar.

ROP Ae3F1 Ahora no sé si sigue eh.

ROP Ae3F1 Pero si que tienes la tienda de @nombre lugar en @nombre lugar hay uno.

ROPAj3F1 Pues mira me enviaron ayer un enlace además con un descuento del 30% no sé que ponía.

ROP Ae3F1 ¿De dónde? ¿De allí?

ROPAj3F1 Sí.

ROPAj3F1 Pues es que compre una vez y me hicieron rellenar una ficha.

ROP Ae3F1 Ahhh claro.

ROPAj3F1 Que me da rabia porque luego te invaden pero bueno.

ROP Ae3F1 Hombre ya ves luego te pueden mandar publicidad y mensajes.

ROPAj3F1 Pero bueno.

ROPAj3F1 Es que el día que me compré yo los zapatos allí-ahora son buenos eh porque hija mira en @nombre propio hay muchos colores pero yo es que luego no los aguanto.

ROP Ae3F1 Es que es plástico(()).

ROPAj3F1 Yo luego no los aguanto me duelen los pies.

ROPAj3F1 Me arrepiento porque a lo mejor veo alguno que me gusta y digo va por lo que vale me lo compro o sea tirar-dinero tirado.

CROPA3F5 Pero luego no te los puedes poner una pena, es una pena

CROPA3F5_an si que es verdad.
(Risa)

CROPA3F5 @nombre propio me encanta.

CROPA3F6 Yo también salgo enamorada de mi falda eh.

CROPA3F5 Divina.

CROPA3F5 Yo también salgo contenta de-

ROPAj3F1 Me alegro porque ademas ves te dan el visto bueno las amigas que eso es siempre importante.

ROPAe3F1 Bueno yo me voy que tengo que hacer la compra.

ROPAj3F1 Uy qué monos hay este año.

Sonidos_de_trasfondo (Suenan el teléfono)

ROPAj3F1 @nombre propio ¿puedes cogerlo?

ROPAe3F1 Sííí.

ROPAj3F1 A mí me encanta estos.

ROPAj3F1 De este estilo.

ROPAj3F1 Me encantan.

ROPAe3F1 Sí.

CROPA3F5 Además @nombre propio es de taconazo taconazo que todavía lo va a lucir muchísimo más.

ROPAj3F1 Yo también.

ROPAj3F1 Yo gastaba.

ROPAj3F1 Pff pero ya cada vez gasto menos.

CROPA3F5 Y yo.

CROPA3F5 Pero cada vez los aguanto yo menos los zapatos.

ROPAj3F1 Pero yo es que me tiraba aquí en la tienda todo el día con el tacón eh.

CROPA3F5 Y cuanto menos te los pones luego no los aguantas.

ROPAj3F1 Nada.

ROPAj3F1 Y es que el año pasado tuve un lumbago una no sé que tuve que estuve malísima y ya no-

ROPAe3F1 @nombre propio es una chica que se compro el mono azul era para meterlo solamente al bajo.

ROPAj3F1 ¿El mono azul?

ROPAe3F1 Dice ella que ya se lo ha llevado a casa creo que si sé quien es.

ROPAe3F1 Solamente era para meter el bajo se lo tare y para la semana que viene.

ROPAj3F1 Ahhhhhh.

ROPAj3F1 Sí hombre que lo traiga pero cuanto antes porque no está- porque @nombre propio esta semana está en el taller.

ROPAj3F1 Solamente tenemos a la otra.

ROPAe3F1 Vale vale.

ROPAe3F1 Pero por eso mismo te lo digo traetelo por favor ehh, cuanto antes porque la modista también tiene que ir a un taller por eso te lo digo cuanto antes lo traigas mejor.

ROPAj3F1 Hombre si no la corre prisa que lo traiga cuando quiera.

ROPAe3F1 Vale vale.

ROPAe3F1 Pues si puedes es mejor.

ROPAe3F1 Gracias hasta luego.

CROPA3F6 De verdad que iba sin (()) todos los días eh.

ROPAe3F1 @nombre propio sabes qué pasa, que lo quiere para el jueves no para el viernes.

ROPAj3F1 Para jueves que viene.

CROPA3F6 Que bonita mi falda.

ROPAj3F1 Bueno pero si es un bajo tampoco hay queee-

ROPAj3F1 No pasa nada.

ROPAe3F1 Ya pero cuanto antes- yo que sé a lo mejor ha adelgazado como otras personas y pues resulta que-

ROPAj3F1 Y luego hay que arreglara de todo,

CROPA3F5 Venga vamos.

CROPA3F6 ¿Los zapatos te los dejo aquí?

ROPAj3F1 Trae cariño.

ROPAj3F1 Ponlo ahí ponlo ahí.

ROPAj3F1 Gracias.

ROPAj3F1 Pues no estaba mirando en este sitio que te digo yo en @nombre lugar está en @nombre lugar.

CROPA3F6 Fíjate pues quiero unos stiletos que alomejor voy por la idea de unos stiletos porque me parecen muy elegantes pero yo soyyyyy mmm de muy tacooones buenooo bueno.

ROPAj3F1 Dentro.

ROPAj3F1 Pero luego-

ROPAj3F1 Aaaaaa míííí

ROPAj3F1 Yo también yo soy de ese estilo.

ROPAj3F1 Yo tengo de doce centímetros eh.

CROPA3F6 Mi abuelo me dice< A quién habrás salido tan coqueta jodía?

ROPAj3F1 De este estilo.

ROPAj3F1 Pero de 12 centímetros eh.

CROPA3F6 Sí sí yo de tacón tacón tacón

ROPAj3F1 Yo también.

ROPAj3F1 Además mira a mí me los -

CROPA3F6 Además los llevo los aguanto.

ROPAj3F1 Bueno yo últimamente menos.

ROPAj3F1 Me encantan mucho unos negros con el- pero bueno que es- a mí es el estilo que me gusta.

CROPA3F6 A mi también.

ROPAj3F1 Sobre todo para vestir.

CROPA3F6 ¿Es que hace más femenina verdaa'?

ROPAj3F1 Joee.

ROPAj3F1 Sí me encantan.

ROPAj3F1 Oye que teneis unas hijas muy buenas eh.

ROPAe3F1 El chupete lo tienes en el bolsillo de su chaquetón ¿vale?

CROPA3F6 Ay gracias cielo.

ROPAe3F1 No lo digo porque después igual anda buscandolo como loca.

ROPAj3F1 Esto es tuyo que luego me las quedo yo.

ROPAe3F1 Bueno te digo si queieres te la paso la gripe.

ROPAj3F1 No no tengo tengo.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

ROPAj3F1 Estoy inmunizada no sé si es de tanto trato con tanta gente que no-

ROPAe3F1 Bueno yo me voy que tengo que hacer la comida.

ROPAj3F1 Bueno @nombre propio gracias.

CROPA3F6 ¿Qué hora es?

CROPA3F5 La una y algo.

ROPAe3F1 Y tienen clase por a tarde.

CROPA3F5 Y veinticinco casi.

ROPAj3F1 Pues nada me la quedo si quieres y si no no pasa nada como sé donde trabajas no pasa nada.

ROPAj3F1_an (Risa)

CROPA3F6 Nena porla fala voy a venir te la voy a pagar porque estoy enamorada de ella.

ROPAj3F1_an (Risa)

ROPAj3F1 Cuando tu quieras.

ROPAj3F1 Si quieres entregar algo y si no cuando quieras @nombre propio ya vendrás.

CROPA3F6 Ay espérate me paso esta tarde porque tengo solamente

	diez euros.
ROPAj3F1	Cuando vengas a buscarla si quieres no pasa nada de verdad.
CROPA3F6	No no no luego esta tarde te doy señal.
ROPAj3F1	Gracias chicas.
CROPA3F6	Me voy encantada eh.
ROPAj3F1	Gracias.
ROPAj3F1	Es un placer que te lo pruebes, estás de guapa.
CROPA3F6	Hasta luego.
CROPA3F5	Hasta luego
CROPA3F6	Hasta luego.
CROPA3F6	Hasta luego cielo.
ROPAj3F1	'Ta luego.
ROPAj3F1	Pensé yo que hoy iba a haber más gente no ha habido mucha.
ROPAj3F1	¿No pasa nada?
KH_1	No no.
ROPAj3F1	Hmm-
ROPAj3F1	Hola.
KH_2	Hola.
ROPAj3F1	¿Ya ha cerrado mi cuñada?
ROPAj3F1	¿Ya ha cerrado?
KH_2	Casi.
KH_2	Acaba de (()).
ROPAj3F1	Ahhhhhhh.
ROPAj3F1	¿Y ha tenido trabajo o poca gente?
KH_2	Sí, gente para comprar sujetadores.
ROPAj3F1	Ah muy bien.

KH_2	Una niña
KH_2	Bueno y dos vestidos para niñas.
KH_2	Y luego eran dos ella y otra mujer.
ROPAj3F1	Sí.
KH_2	Y cuando no había clientes todavía hablaban.
ROPAj3F1	Una amiga.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Sí además la otra mujer charla.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	@nombre propio.
ROPAj3F1	Se llama
KH_2	Ahh.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan los teléfonos)
ROPAj3F1	Dígame.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación telefónica)
ROPAj3F1	Hola.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	¿Por qué?
ROPAj3F1	Ah claro.
ROPAj3F1	¿Yo no os llamé para decíároslo ni puse un WhatsApp ni nada?
ROPAj3F1	No.
ROPAj3F1	Vaaaaale.
ROPAj3F1	Pues no.
ROPAj3F1	Que es el verano también.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Pues a mí.
ROPAj3F1	Además no y además y como me pillas lejos no vas a poder

o sea que no.

ROPAj3F1

E-

ROPAj3F1

A-

ROPAj3F1

¿Sí??

ROPAj3F1

En @nombre lugar.

ROPAj3F1

¿Has venido alguna vez?

ROPAj3F1

Uhh pues te pillas muy cerquita.

ROPAj3F1

Sí.

ROPAj3F1

A ver ehh.

ROPAj3F1

Mira tengo que hablar -creo que sí -tengo que hablar -
sino te importa entre hoy y mañana con la-

ROPAj3F1

Con la-

ROPAj3F1

Sí.

ROPAj3F1

Y-

ROPAj3F1

Pues es que tengo aquí los papeles y es que soy un
desastre y no lo sé.

ROPAj3F1

Vale.

ROPAj3F1

Vale.

ROPAj3F1

Vale de todas las maneras te doy ya mi NIF si quieres.

ROPAj3F1

Todo lo mismo si es que mi marido está de baja porque ha
esta'o malo y tal y bueno.

ROPAj3F1

Y nos han dicho que que lo cambiemos porque tiene otra
empresa y si no bueno un lío.

ROPAj3F1

Y nos han dicho que lo pusiéramos a mi nombre nada más
que es por eso.

ROPAj3F1

Todo sí las señas.

ROPAj3F1

Claro.

ROPAj3F1

Vale.

ROPAj3F1

Vale.

ROPAj3F1	Muy bien.
ROPAj3F1	Venga pues mira.
ROPAj3F1	Ya ya ya.
ROPAj3F1	Nada tranquila.
ROPAj3F1	Muy bien.
ROPAj3F1	@NIF
ROPAj3F1	Nada.
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Vale muy bien.
ROPAj3F1	Muy bien muchas gracias venga buen día hasta luego.
ROPAj3F1	Hola @nombre propio.
CROPA3F12	Hola cariño.
ROPAj3F1	¿qué tal?
CROPA3F12	Muy bien.
ROPAj3F1	Sí bueno.
CROPA3F12	¿Tú que tal?
ROPAj3F1	Muy bien también gracias a Dios.
CROPA3F12	¿Tu mano?
ROPAj3F1	Fenomenal mira.
CROPA3F12	¿Ya?
CROPA3F12	Ahh muy bien.
ROPAj3F1	No me dueleeee.
CROPA3F12	¿No?
CROPA3F12	Te ha deja'o te ha queda'o un poquito ahí ¿no?
ROPAj3F1	Pero muy poquito ¿verdad?
CROPA3F12	Sí muy poquito.
ROPAj3F1	Yo digo que tenía mal pulso no lo ves tú que hace así

CROPA3F12	Sí ehh está así como-
ROPAj3F1	Yo no sé ni como me lo ha hecho bien.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Porque está rarita las cosas como son.
CROPA3F12	Está sí está un poquito ahí como que te quería hacee un dibujo y no sabía como-
ROPAj3F1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Pues mira ayer fui que me dijeron <Comprate unas cositas que hay de silicona>
ROPAj3F1	Para las cicatrices que ayuda a regenerar y tal y digo <ah pues sí>
ROPAj3F1	No tengo ningún complejo de nada.
CROPA3F12	Yo tampoco.
ROPAj3F1	Quiero decir en- de cicatrices.
CROPA3F12	Sí de que deje cicatriz.
ROPAj3F1	Eeeeeee-
ROPAj3F1	El complejo meeee-
CROPA3F12	Échate rosa rosa mosqueta .
ROPAj3F1	Todo el mundo tiene.
ROPAj3F1	Eso me han dicho.
CROPA3F12	Mejor.
ROPAj3F1	Me fui a comprar cinco tiritas @nombre propio así porque vienen en un caja de cinco de este tamaño.
ROPAj3F1	Pequeñitas que luego tu las vas cortando y tal.
CROPA3F12	A tu medida.
ROPAj3F1	Treinta y cinco euros.
ROPAj3F1	Dije pues no.
CROPA3F12	Pues no.

ROPAj3F1 Si no tengo complejo si me da igual.

CROPA3F12 Eso te iba a decir que si fuera en un sitio como la cara-

ROPAj3F1 Buaaaa.

ROPAj3F1 No que no que no exactamente si a lo mejor fuera en la cara a lo mejor diría bueno que se note menos pero que-

CROPA3F12 Rosa mosque-

CROPA3F12 (())

CROPA3F12 Pero ahí-

CROPA3F12 Anda.

ROPAj3F1 Tengo yo missss-

CROPA3F12 Anda que no nos hacemos quemaduras con las (()).

ROPAj3F1 Gatos más gordos he gr-

CROPA3F12 Con los gatos.

ROPAj3F1 De mi gato he tenido yo arañazos más gordos de Killer.

CROPA3F12 Por eso te digo.

ROPAj3F1 Un gato que era de tan cariñoso que es- que era se ponía muy nervioso y terminaba arañandote.

CROPA3F12 Muy nervioso.

CROPA3F12 Pues ya está.

CROPA3F12 Pues rosa mosqueta y punto.

ROPAj3F1 Si no si estoy muy bien.

CROPA3F12 Y ya está.

ROPAj3F1 Dime cariño.

CROPA3F12 No que he visto un vestido rosa con los flequitos.

ROPAj3F1 Ah muy gracioso.

CROPA3F12 Mu' bonito.

CROPA3F12 Y no sé como me quedaría a mí.

ROPAj3F1	Pues mira de ese ahora mismo la mayor que queda es la cuarenta y ocho y no es un cuarenta y ocho agradecido.
CROPA3F12	Grande.
ROPAj3F1	No.
CROPA3F12	Ay que lástima.
ROPAj3F1	Pero de este que queda muy bonito también y mucho mejor sí que tengo.
ROPAj3F1	¿Tu talla cuál es un 50 @nombre propio?
CROPA3F12	Sí 50 52.
ROPAj3F1	Y te voy a enseñar uno que acabo de recibir que le he visto puesto ahora mismo a unaa chica joven que se lo ha lleva'o pa' una comunión y me ha encanta'o.
CROPA3F12	Pero-
CROPA3F12	¿Sí?
CROPA3F12	Es que-
ROPAj3F1	Bueno.
ROPAj3F1	Este sienta muy bien.
CROPA3F12	Vale.
ROPAj3F1	Es que hay que verlos puestos.
CROPA3F12	Claro sí.
ROPAj3F1	Y te voy a enseñar uno que de verdad superfavorcedeor.
ROPAj3F1	Más bonito puesto.
ROPAj3F1	Mira me ha encanta'o.
CROPA3F12	¿Sí?
ROPAj3F1	Iba super guay.
ROPAj3F1	Muy bonito.
CROPA3F12	Me lo tendré que poner con unos zapatos-
ROPAj3F1	Hay que probarse un poquito sí.

CROPA3F12 Claro

CROPA3F12 Y ponerme la faja y venir-

ROPAj3F1 La faja.

ROPAj3F1 Yo los zapatos te los presto si quieres que tengo aquí zapatitos.

ROPAj3F1 Pero este queda muy bien.

CROPA3F12 ¿Sí?

ROPAj3F1 Me ha gusta' o mucho.

ROPAj3F1 El otro también.

CROPA3F12 Claro es (()).

ROPAj3F1 Este también que se lo ha estado probando la chiquita pero al final se ha llevado este.

ROPAj3F1 Entre que-

ROPAj3F1 Es que estaba monísima.

CROPA3F12 Claro (()).

ROPAj3F1 Es que aunque le veas así le queda muy bien.

ROPAj3F1 ¿Qué tienes algún evento o algo @nombre propio?

CROPA3F12 Una comunión.

ROPAj3F1 Vale sesenta y algo este.

CROPA3F12 Ya.

CROPA3F12 Y no hay ajustado de este digo <uy qué mono>.

ROPAj3F1 No pasa nada oye.

CROPA3F12 También es verda' que he visto el precio ahora y joe con la (()) como digo yo.

ROPAj3F1 Bueno luego puesto es el que mejooooor siente.

CROPA3F12 (())

ROPAj3F1 Porque los hay muy bonitos y que te gustan mucho así pero luego a cada uno nos sienta de una manera.

CROPA3F12 Tengo uno tengo uno con etiqueta que te compré.

ROPAj3F1 El de esteee estas Navidaaaaadessss-

CROPA3F12 No, el de Navidades lo estrené para Navidades.

CROPA3F12 Entonces no me lo podía poner porque era roja y lleva un apuesta.

ROPAj3F1 Anda ya.

ROPAj3F1 Hay que estrenar un poquito.

CROPA3F12 Y luego tengo uno que me lo dejastes rebajado treinta euros y me acuerdo negro que así también caído parecido a ese rojo y ese está con la etiqueta no lo he estrenado todavía.

ROPAj3F1 ¿Sí?

ROPAj3F1 Bueeeeno.

CROPA3F12 Pero anda la leche digo <Me compro uno>.

ROPAj3F1 Pues sí.

CROPA3F12 Que conste que me he compra'o uno en @nombre lugar pero que quiero otro.

ROPAj3F1 ¿Has estado has esta'o con tu hija?

CROPA3F12 (())

CROPA3F12 He estado viendo a mi niña sí.

ROPAj3F1 Qué bien ¿no?

CROPA3F12 He estado viendo a mi hija.

ROPAj3F1 ¿Qué tal contenta tu hija?

CROPA3F12 Mi hija mu ' contenta.

CROPA3F12 Y me regaló uno ella allí, pero también así de de fiesta pero pero es que me ha gusta'o ese.

ROPAj3F1 Sí.

ROPAj3F1 Bueno pues tú vente y te lo pruebas oye por si acaso.

CROPA3F12 Eso digo yo ¿no?

ROPAj3F1	Claaaaro.
CROPA3F12	Si por probarme algunos tampoco voy a-
CROPA3F12	Es que se lleva mucho ahora el cacharro este así los vestidos así.
ROPAj3F1	Con vuelos.
CROPA3F12	Con vuelo.
CROPA3F12	Este también es muy bonito.
CROPA3F12	Lo que pasa es que este si yo me lo pongo con lo gorda que soy parezco una mesa camilla.
ROPAj3F1	Yo te veo más delgada tu has perdido.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	¿No has perdido ultimamente?
CROPA3F12 CROPA3F12_an	Porque no hay más pequeña. (Risa)
ROPAj3F1	No, no lo digo por eso.
CROPA3F12	Pero es queeee-
ROPAj3F1	Pero que te ha gusta'o ese.
CROPA3F12	Es que no sé porque me ha gustado ese aunque en azul también está muy bonito.
ROPAj3F1	A ver.
ROPAj3F1	Voy a ver hasta que talla hay en fábrica porque si no te le traigo.
ROPAj3F1	Luego tengo este que también queda bonito eh.
ROPAj3F1	También se lo ha probado la chavalita esta.
CROPA3F12	¿Sí?
ROPAj3F1	Mira si os tengo todos por ahí tira'os si no me ha dado tiempo.
CROPA3F12	(())
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Ese también queda muy bien eh de verdad.

CROPA3F12 Es que si tuviera un poquito cuarenta centímetros más de alto, pues oye también me quedaría mejor.

ROPAj3F1 Noooo.

ROPAj3F1 Pues no.

ROPAj3F1 Tampoco es e-

ROPAj3F1 Es que mira la mayor-

CROPA3F12 Si fuera como esa chiquilla que está senta'.

ROPAj3F1 Es altita.

ROPAj3F1 La mayor es la 48.

CROPA3F12 Altita delgada.

CROPA3F12 Claro.

CROPA3F12 Vamos.

CROPA3F12 Este queda muy bien.

ROPAj3F1 Este me gusta a mí más puesto que este.

ROPAj3F1 No porque no le tenga ¿vale?

CROPA3F12 Ya ya.

ROPAj3F1 Es que los he visto puestos y a mi personalmente me gusta más ese.

ROPAj3F1 Si ese es mono si yo no digo que no pero-

CROPA3F12 Este es muy mono.

ROPAj3F1 Los hay muy bonitos.

CROPA3F12 Sí esto es porque sabes que pasa como estoy gorda,pues casi es mejor algo estila'o que que-

CROPA3F12 Pero tampoco se sabe.

ROPAj3F1 No, todo lo contrario @nombre propio, porque mira, esto queda lo de abajo queda todo entalladito y luego viene la gasa por encima.

CROPA3F12 ¿Sí?

ROPAj3F1 Entonces no marca , nada.

ROPAj3F1	Sin embargo lo recto marca mucho más.
CROPA3F12	Si me gustan mucho.
CROPA3F12	Esos jersicos estos-
ROPAj3F1	Los del vuelo.
ROPAj3F1	Acabo de vender una faldita de vuelo pero es que mira-
CROPA3F12	Pero es que a mí no me puedo poner eso.
ROPAj3F1	No yo tampoco tampoco ó sea vamos a ver es que es para tallas muy pequeñas.
ROPAj3F1	Se lo acaba de probar una cría, bueno es @nombre propio la peluquera de aquí no sé si la conoces que tiene tres niños tan rubios.
ROPAj3F1	Debe tener un 34.
CROPA3F12	(())
ROPAj3F1	Porque le he traído un 36 o un 38 y se lo tengo que arreglar un montón.
CROPA3F12	Sí.
ROPAj3F1	Tiene una cintura así.
CROPA3F12 cintura.	Es que es que eso te iba a decir es que no tiene
ROPAj3F1	Parece una muñeca eh.
CROPA3F12	(())
CROPA3F12	Además encima que es altilla.
ROPAj3F1	Pero bueno tu también estuviste así.
CROPA3F12	Es verdad.
ROPAj3F1	Pues ya está.
CROPA3F12	Pero yo no me acuerdo.
ROPAj3F1	Era super delgada.
ROPAj3F1	Como la niña que acaba de salir la jovencita con la falda que esa chica tieen tres niños.
KH_1	Sí con la faldaaaaaa.

CROPA3F12	Yo tengo dos.
ROPAj3F1	Esa bueno pues con la- pues como esa niña era eh.
ROPAj3F1	Pero si a @nombre propio no le valía la ropa todo le quedaba grande.
CROPA3F12	Todo era grande todo había que deshacerlo y volver a hacer.
ROPAj3F1	Sí.
CROPA3F12	Me acuerdo que vamos-
CROPA3F12	Todo y además no había vesti- zapatos de ahora porque, pero los zapatosv(())
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación telefónica)
ROPAj3F1	Hola hijo.
ROPAj3F1	Muy bien ¿y tú cariño?
ROPAj3F1	Bueno pues ocmes con la yaya ¿vale?
ROPAj3F1	¿Quieres filete?
ROPAj3F1	Le he dicho que huevos fritos de de la de la granja y patatas fritas.
ROPAj3F1	Digo <Anda no andes comprande mamá>.
ROPAj3F1	Digo <¿te voy a por un pescadito?>
ROPAj3F1	¿Te apetece de verdad?
ROPAj3F1	Ay pobre.
ROPAj3F1	Bueno tú no te preocupes ¿vale hijo?
CROPA4F10	Muy buenas.
ROPAj3F1	Luego me cuentas lo de @nombre propio a ver lo que te están diciendo¿vale?
ROPAj3F1	Un besitoo.
ROPAj3F1	Ciao.
ROPAj3F1	Hola.
CROPA4F10	Mira aquí tienes un vestido.

CROPA4M1	Mira que que dice < Vamos a (()) a comprar algo>
ROPAj3F1	Hola.
CROPA4M1	Pero bueno que le h da'o por comprar.
CROPA4M1	Es que no me digas pues vamos a-
ROPAj3F1	¿Como estás?
CROPA4F10	Mira ese vestido.
ROPAj3F1	¿Te quieres sentar un poquito?
CROPA4M1	No acabo de llegar.
CROPA4M1	Ahora si eso me siento.
CROPA3F12	Ese vestido ¿a qué es monísimo pa' ella?
CROPA4M1	Pero tu te crees que yo me voy a poner un vestido.
CROPA4F10	Esteeeee.
CROPA4M1	¿Y a qué precio lo tienes?
CROPA4M1	PAPAPAPA
CROPA4M1	BABABABA
CROPA4F10	Oyes a donde comprais esas flores.
ROPAj3F1	Pues las compró mi hijooooo-
ROPAj3F1	Pues yo no lo sé donde las ha comprado yo creo que en un almacén.
ROPAj3F1	De- pero son de plástico eh.
CROPA4F10	No ya ya.
CROPA4M1	No ya ya se nota hombre de plástico no son son no de plástico ahora no hay de plástico.
CROPA3F12	Que me vengo (()) la faja Hasta luego @nombre propio.
ROPAj3F1	No pues no son de tela.
ROPAj3F1	Gracias @nombre propio.
CROPA4M1	Es como si fuera de paaja.
ROPAj3F1	Mira.

CROPA4M1	No son del natur-son artificiales peor no son de plástico.
ROPAj3F1	¿Porque os ha gustado o qué?
CROPA4F10	Sííí.
CROPA4M1	Son muy bonitas.
ROPAj3F1	¿Sí?
CROPA4M1	Muy finitas son sí.
CROPA4M1	Muy bonitas.
CROPA4M1	Pero no son plástico bueno si parece pero no de fuera.
ROPAj3F1	Pero no son de plástico de los de antes.
ROPAj3F1	Son un poquito más monas ¿verdad?
CROPA4M1	No no no.
CROPA4M1	Es que no parecen de plástico ahí en el escaparate.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Ya le preguntaré yo donde las compró porque es que ahora me pone el escaparate @nombre propio y entonces.
CROPA4M1	Son muy bonitas.
CROPA4M1	Muy bonitas con muy buen gusto eh.
ROPAj3F1	¿Sí?
CROPA4M1	Sí me ha gustado mucho muy bonito.
ROPAj3F1	Gracias.
ROPAj3F1	Gracias.
CROPA4M1	De vez en cuando tengo que venir a ver los escaparates que no veo ninguno.
ROPAj3F1	Ay pues hija con los bonitos que me los pone mi hijo.
CROPA4M1	Ya pues muy bonitos.
ROPAj3F1	Y y donde mi cuñada donde @nombre lugar tú verás que ha puesto un árbol precioso.

CROPA4M1	Sí.
CROPA4M1	¿Así?
CROPA4M1	Ayyyyy.
ROPAj3F1	Le ha pega'o 900 flores.
ROPAj3F1	A unas ramas que cogío del río.
CROPA4F10	Mira ver si te gustan estos zapatos.
CROPA4M1	Que cabeza.
ROPAj3F1	Pobrecitaaaaa.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Ojalá pudiera ¿verdad?
CROPA4M1	Ya me los he co-
ROPAj3F1	Ya se los ha puesto en otra época.
CROPA4M1	De jo-
CROPA4M1	Mira cuando me casí me hicieron los zapatos a medida y luego me los forraron como el vestido que llevaba.
CROPA4M1	O sea que-
ROPAj3F1	Y bien delgadita que estaba.
CROPA4M1	Hombre claro ahora ya fíjate.
ROPAj3F1	Es que todas cambiamos hija.
CROPA4F10	Oye de caballe- de caballero no teneis na'.
ROPAj3F1	No de caballero de esos no.
CROPA4M1	Está queriendose comprar unas zapatillas de esparto.
CROPA4F10	Sí.
CROPA4F10	Voy a ir a laaa-
CROPA4M1	A las a la tienda de toda la vida.
CROPA4F10	E e esa que anuncian en-
CROPA4F10	En la calle-
CROPA4M1	Sí en laaa-

CROPA4F10	Bueno tengo que ir a @nombre lugar y -
CROPA4M1	No me acuerdo de que calle es pero tienen de todas las zapaatillas.
ROPAj3F1	Por ahí.
ROPAj3F1	Que hay una alparguetería en la calleeeee mmmmmm-
CROPA4M1	Claro esa de to' la vida.
CROPA4M1	Lo que pasa que no me acuerdo de la calle que es.
ROPAj3F1	@nombre lugar, al final de @nombre lugar.
CROPA4F10	Sí @nombre lugar
CROPA4M1	Sí.
ROPAj3F1	Al final que está pegando ya con @nombre lugar.
CROPA4M1	Sí.
ROPAj3F1	Ahí hay una alparguetería.
CROPA4M1	A'í a'í a'í a'í.
CROPA4M1	Todas las zapatillas que quieras.
ROPAj3F1	Sí.
CROPA4M1	De las auténticas alpargatas.
ROPAj3F1	Si se llama alparguetería.
CROPA4F10	¿(()) sabes para qué es?
ROPAj3F1	No.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Para darla.
CROPA4M1	No no pobre de mí.
CROPA4M1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Ah.
CROPA4F10	Pa' quitar.
CROPA4M1	¿Para quitar el que?
CROPA4F10	O sea para ver si no coge-

CROPA4M1 Es que coge mucha pelusa mucha-

CROPA4M1 Fr'egas me fr'egan el suelo y vas con la zapatilla y se lía a coger cositas.

CROPA4M1 Ehh pelusa motitas yo que sé y está el suelo limpio.

CROPA4M1 Sobre todo en el baño como es losa blanca.

ROPAj3F1 Porque es muy clarito.

CROPA4M1 El el baño es blanco.

CROPA4M1 Ese en cuanto entras ya están las pichichus negras como digo yo motitas negras motitas negras y estoy con los trapos brum-.

CROPA4M1 Ay por favor me pone negra me da una rabia.

CROPA4F10 Bueno pues si no te compras na'-

CROPA4M1 ¿Bueno y que que me compro?

CROPA4M1 ¿Y qué me voy a comprar un jersey?

ROPAj3F1 Hombre ya que habeis venido hasta quí algo te tienes que comprar.

CROPA4M1 (())

ROPAj3F1 Pero buenoooo.

CROPA4M1 Que me acabo de-

CROPA4M1 Que me acabo de peinar me acabo de arreglar-

ROPAj3F1 ¿Qué quieres un jersey, un jersey?

CROPA4M1 Yo creo que mejor un jersey.

ROPAj3F1 Porque vestido de verano no ¿no?

CROPA4M1 Pero como me voy a poner un vestido si ya lo que llevo-

ROPAj3F1 Un jersey.

CROPA4M1 Si no salgo a ningún la'o.

ROPAj3F1 Hombre ya (()) que te la has traído hasta aquí no te la vas a llevar sin comprar.

CROPA4M1 Caaaaro.

ROPAj3F1	Mira que lío tengo peor yo esto ya lo colocaré.
CROPA4M1	Ya me compraré una cosa de estas para el verano.
ROPAj3F1	Camisetas las hay muy monas para el verano eh.
CROPA4M1	¿Estas son de camisetas?
ROPAj3F1	Sí.
CROPA4F10	Pue' ya está.
CROPA4M1	No pero cuando sea pero me compro un jerséy.
ROPAj3F1	¿Pero tu quieres?
ROPAj3F1	un jersécito de invierno mejor.
CROPA4M1	Sí yo creo que sí.
ROPAj3F1	Todavía hace fresco eh.
CROPA4M1	Hombre claro.
CROPA4F10	No hoy hace frío que narices.
ROPAj3F1	Todavía hace fresco.
ROPAj3F1	Aquí ya sabes en @nombre lugar lo que dicen que hasta el 40 de Mayo
CROPA4M1	No ya lo sé.
CROPA4M1	No te quites el sayo.
CROPA4M1	Cuando se baja la Virgen de @nombre propio es cuando ya se pone bueno todo.
CROPA4M1	A mí me da mucha pena cuando llueve.
CROPA4M1	La Virgen de @nombre propio (()).
CROPA4M1	Me da una rrabia un año le pusieron un plástico.
ROPAj3F1	Mmmm pobrecitaaa.
CROPA4M1	Pobrecita.
CROPA4M1	Pobrecita.
CROPA4M1	Hay que ver una vez la ví yo muy cerquita muy cerquita.

CROPA4M1	Porque yo la veía y decía una vecina <lleva un niño> digo <¿un niño? Pues yo no lo veo>.
CROPA4F10	Oye si-
CROPA4M1	Y ya ya mire de cerca digo <Pues si es muy chiquitillo>
CROPA4F10	¿Y este toca'o así?
CROPA4M1	Ay que chiquitito.
CROPA4F10	(())
CROPA4M1	Ay por favor.
CROPA4M1	Esto que te iba a decir.
ROPAj3F1	Mira que jersey.
CROPA4M1	Y fui al día que- ay qué bonito- fui el día cuando la coronaron.
ROPAj3F1	Ahhhhh.
CROPA4M1	Ahí la pasé más bien.
CROPA4M1	Y yo también yo me fui también.
CROPA4M1	¿Te gusta papá? Una cosa que tú dice0 que no que siempre que llevo lo mismo que no sé qué, que no sé cuánto.
CROPA4F10	Si e e ese si me gusta.
ROPAj3F1	Pero esta es maravillosa.
CROPA4F10	Este venga hala ya está.
CROPA4M1	Este es muy bonito.
CROPA4M1	Este es muy bonito.
CROPA4F10	Hala.
CROPA4M1	Ay que chulo cuando vaya a ver a tu hija que siempre dice que voy lo mismo.
CROPA4F10	(())
ROPAj3F1	Pero bueno te le tendr-
CROPA4F10	Le harás comisión por comprarlo.
ROPAj3F1	Te le-

ROPAj3F1	Es verdad es verdad.
ROPAj3F1	¿Te lo tendrás que probar verdad?
CROPA4M1	Hombree.
CROPA4F10	Hombre claro.
CROPA4M1	A ver esperate.
ROPAj3F1	Es la cincuenta y dos.
CROPA4M1	Bien.
ROPAj3F1	Bien ¿verdad?
CROPA4M1	A ver haz así y ya está.
ROPAj3F1	No vamos a ver me da pena que te despeines.
CROPA4M1	No por eso se que me está bien.
ROPAj3F1	Hombre aunque tiene piquito porque es muy comodo.
CROPA4M1	Me gusta el pico.
CROPA4M1	La caja así no me gusta.
ROPAj3F1	Bueno yo creo que te va quedar bien.
ROPAj3F1	Si te queda un poquito el pueño pues lo tenrás que doblar.
CROPA4M1	Nooo eso siempre lo doblo.
ROPAj3F1	Los doblas.
ROPAj3F1	Porque si quieres se arregla.
CROPA4M1	No no si me gusta.
CROPA4M1	Sí sí me está bien porque yo estoy muy gorda.
CROPA4M1	Y además me gusta que lo jerseis-
CROPA4F10	Pues si te está mal pues lo cambias.
CROPA4M1	Por supuesto.
ROPAj3F1	Lo viene y lo cambia.
CROPA4M1	Ahora no porque me tengo que desnudar y me voy a despeinar.

ROPAj3F1 Bueno.

ROPAj3F1 Bueno ¿quieres un pantalón quieres un pantalón?

CROPA4M1 Que le he dicho que le he dicho.

CROPA4M1 (())

ROPAj3F1 Muy bien.

CROPA4M1 Como estamos solos.

ROPAj3F1 Pero además fíjate que bien que estais solitos.

CROPA4M1 No estamos solos.

CROPA4M1 Que agusto hija.

CROPA4M1 Bueno.

ROPAj3F1 Que yo te entiendo perdona.

CROPA4M1 (())

CROPA4M1 He pasado la seman santa con todos en casa.

ROPAj3F1 Que no pero si es que ya vamos a ver-

CROPA4M1 Estoy de comida hasta el-

ROPAj3F1 Qué sí hombre sí.

ROPAj3F1 Y s- y en cuanto llegan pues que algería pero luego entresemana tenéis que descansar un poco.

CROPA4M1 Ayyyyy por favor.

CROPA4M1 Y cada vez voy a tener que descansar más.

ROPAj3F1 Pues si porque nos hacemos mayores a ver.

ROPAj3F1 Escucha una cosa pantalón, ¿tienes?

CROPA4M1 No yo con esto tengo.

CROPA4M1 (())

ROPAj3F1 Oye has visto mir-

CROPA4M1 Este tiene muchos años pero está bien.

ROPAj3F1 Mira que bien.

CROPA4M1	Pero sí sí bien van-
ROPAj3F1	Que bien te va eh.
CROPA4M1	Negros también tengo un pantalón negro.
ROPAj3F1	Bueno.
CROPA4M1	no me gusta me gusta.
ROPAj3F1	¿Qué más?
CROPA4M1	Me gusta me gusta porque mi hija me dirá buuuuuf menos mal.
CROPA4F10	Pues nada más.
CROPA4M1	Pues nada más corazón ya vendré a por una amiseta de estas que tú dices.
CROPA4M1	De verano para cuando se ponga yo que sé.
ROPAj3F1	Comprasela ya ¿no?
CROPA4F10	¿Eh?
ROPAj3F1	¿No?
ROPAj3F1	¿Es pronto?
CROPA4F10	Allá ella.
ROPAj3F1	Para la camiseta.
CROPA4F10	Pues compratela si te la quieres comprar.
ROPAj3F1	Mira qué bonito ven para aca'
CROPA4F10	A ver hija.
CROPA4F10	Bueno me la llevo y cuando quieras me la pongo.
ROPAj3F1	Es que mira que cosa más bonita.
CROPA4F10	Para que me vea tu hija.
CROPA4F10	Ah si hija si si si.
ROPAj3F1	¿A qué es una preciosidad?
CROPA4F10	Ay que chuli es si es chuli.
ROPAj3F1	Claro.

ROPAj3F1	Es preciosa.
CROPA4F10	¿Papi te gusti?
ROPAj3F1	Le encanta.
CROPA4F10	Oye pues ya que vienes me dices un sí un no.
CROPA4F10	Tu verás.
CROPA2F1	Pues esa hala.
ROPAj3F1	Espera que tengo una azul que yo sé que la gusta lo azulito.
CROPA4F10	A ver.
CROPA4F10	(())
ROPAj3F1	Siempre me gu- me acuerdo de mi suegra.
CROPA4F10	Y mi y mi el mayor también le gustan los azules.
ROPAj3F1	Sí es verdad.
CROPA4F10	Ese es un azual óleo.
CROPA2F1	A mí ese ese no me gusta.
CROPA4F10	Ese es un azual óleo.
CROPA4F10	No pues ese es muy chuli también no te creas.
ROPAj3F1	Eh mira que bonita también azulita.
CROPA4F10	Sí también es bonita.
ROPAj3F1	Muy bonita.
ROPAj3F1	Eso es una falda.
CROPA4F10	¿Te gusta más esta cariño?
CROPA2F1	Me gusta más esta.
CROPA4F10	Bueno pues voy a gusto tuyo no pasaaaa nadaaaa si no me importa.
CROPA2F1	Naaaa.
CROPA4F10	Porque mi hija que dice qu esiempre voy de azul.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)

ROPAj3F1 Pues así cambias.

CROPA4F10 (())

ROPAj3F1 ¿Verdad?

ROPAj3F1 ¿Tienes un pantaloncitoooo-

CROPA4F10 ¿El que hija?

ROPAj3F1 Te iría bien un pantaloncito beige o algo así ¿lo tienes
no?

CROPA4F10 En beige no lo tengo en marron y con (()).

ROPAj3F1 Bueno marrón te va bien.

CROPA4F10 y en negro también.

ROPAj3F1 Bueno en marrón también te va bien.

CROPA4F10 Me va bien.

ROPAj3F1 Con negro te va muy bien.

CROPA4F10 Pues hala venga.

ROPAj3F1 ¿Vale?

CROPA4F10 (())anda que me voy a llevar la tienda guapo.

ROPAj3F1 Nooooo.

CROPA4F10 Oajalá.

ROPAj3F1 Pues si mmira si te llevaras la-

CROPA2F1 Ahora me dará una comisión.

CROPA4F10 Si anda tira comisión.

ROPAj3F1 Si te llevaras la tienda me iba yo a mi casa
directamente.

CROPA4F10 ¿Verdad que sí cariño?

ROPAj3F1 Bueno mira que cosa para que lo veas eh.

CROPA4F10 Ah sí muy bonito.

ROPAj3F1 Mira.

ROPAj3F1 Vale solo dieise-

ROPAj3F1 Solo vale 16, 96.

CROPA4F10 ¿El que el pantalón?

ROPAj3F1 El pantalón.

ROPAj3F1 Y mira te va muy bien te va muy bien con ese y te va MUUUUY BIEN con este.

CROPA4F10 No sé.

CROPA4F10 Con este si es verdad que si que si.

CROPA4F10 Bueno pues no hay dos sin tres anda damelo.

ROPAj3F1 Si no te vale me lo cambias.

CROPA4F10 Hombre claro sí porque ahora mismo no me voy a desnudar corazón.

ROPAj3F1 Bueno jefe-

CROPA2F1 El pantalón te lo tendrás que mirar.

ROPAj3F1 Le voy a quitar-

CROPA4F10 El pantalón este-

ROPAj3F1 ¿Te lo pruebas aquí el pantalón ahora?

CROPA4F10 El pantalón bueno el pantalón sí porque me puedooo quitar estos.

CROPA2F1 Claaaaro.

CROPA2F1 Porque-

ROPAj3F1 Al final verás.

ROPAj3F1 Venga.

CROPA4F10 Toma el-

ROPAj3F1 ¿Qué talla tiene de pantalón?

CROPA4F10 Yo no sé cual es.

ROPAj3F1 A ver.

CROPA4F10 Esto a ver como es de - aaa entonces sí.

ROPAj3F1 De goma.

CROPA4F10	Sí porque esos a mí -
CROPA2F1	Pero los -será a plazos porque no tenemos dinero.
ROPAj3F1	Vale.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Bueno.
ROPAj3F1	Me quedo aquí con la jefa.
CROPA4F10	Yo me quedo aquí y te vas tú.
ROPAj3F1	Bueno no no que si no se va él a tomar la cervecita.
ROPAj3F1	Que se quede él aquí a barrer.
CROPA4F10	Eso eso.
CROPA4F10	Y a recoger.
ROPAj3F1	Trae cielo.
ROPAj3F1	Te ayudo con la trenca.
ROPAj3F1	Te la quito.
CROPA4F10	Sí ayudame.
ROPAj3F1	Pues ya está.
ROPAj3F1	¿Puedes?
CROPA4F10	Sí sí puedo.
ROPAj3F1	Vale ahí la sillita eh.
CROPA4F10	Sí ya ya ya.
CROPA4F10	Ay madre.
ROPAj3F1	Porque el bajo de te lo coges tú.
CROPA4F10	Sí yo meee-
ROPAj3F1	Muy bien.
CROPA4F10	Creo que este es muy largo no sé vamos.
ROPAj3F1	Muy bien.
CROPA2F1	¿Y eso que es un traje de?

ROPAj3F1	Un vestido.
ROPAj3F1	De estos de boda largos.
CROPA2F1	Ahhhhhh.
CROPA2F1	Uyyy pues tiene que ser muy alta laa-
ROPAj3F1	Bueno.
CROPA2F1	la persona que sea.
ROPAj3F1	Sí luego se cogen los bajos.
CROPA2F1	No ya.
ROPAj3F1	Luego depende del ese pues se arregla a la medida de cada uno.
ROPAj3F1	Eso ya-
CROPA2F1	Yo tengo ganas de ir de boda pero no voy de boda.
ROPAj3F1	Porque ir de boda cuesta un dineral entre-
CROPA2F1	No, yo nada.
ROPAj3F1	Entre el regaloo
CROPA2F1	Nah, yo sin regalo.
ROPAj3F1	El traje.
ROPAj3F1	Sin regalo dice.
ROPAj3F1	Me lo creo.
CROPA2F1	Es para comer solo.
ROPAj3F1	Claro.
CROPA4F10	Como decía una dice <y ese quién ese será de la novia> y el otro <ohhh será del novio (()) invitado pa' comer>.
ROPAj3F1	Pues será del novio y el otro poniéndose mora'o.
ROPAj3F1	Ahora no ahora no puede hacer eso porque-
CROPA4F10	No, eso ya no se puede hacer.
ROPAj3F1	Porque como cada uno le ponen el nombre en su-
CROPA4F10	Ah en la mesa.

ROPAj3F1	En la mesa.
CROPA4F10	Claro.
ROPAj3F1	Tienes que ir a la mesa.
CROPA2F1	Ah.
CROPA2F1	No lo sabía yo eso.
CROPA4F10	Hombre anda ¿cuando se caso tu hija que pasó?
CROPA4F10	Pos eso.
ROPAj3F1	Sí.
CROPA4F10	Lo mismo.
ROPAj3F1	Ahora ya nada.
CROPA4F10	No yo ya nada.
CROPA2F1	Cochina guarra.
ROPAj3F1	Eso-
CROPA4F10	Un segundo por favor.
ROPAj3F1	Eso era antes cuando llegabas el que primero llegara antes se sentaba.
CROPA4F10	Antes se sentaba.
ROPAj3F1	Y empezabas guardame sito.
CROPA2F1	Sí sí es verdad.
ROPAj3F1	Empezaban todas las chaquetas de los hombres por ahí encima de las sillas.
CROPA2F1	Sí que es verdad.
ROPAj3F1	A ver eso era en mi época.
ROPAj3F1	Las mesas eran casi todas largas.
CROPA2F1	No se sentaban (()).
ROPAj3F1	No pues según fueras llegando.
ROPAj3F1	Y y ahora ya no ahora todos tienen su nombre.
ROPAj3F1	Y donde te coloquen los novios.

ROPAj3F1	¿Los chicos contentos?
CROPA2F1	Esos están divinamente.
CROPA2F1m	Pues si ayer estuve con ellos estuvimos haciendo una merienda.
ROPAj3F1	¿Allí?
ROPAj3F1	Qué bien ¿no?
ROPAj3F1	¿Están juntos?
CROPA2F1m	Sí.
ROPAj3F1	¿Y ellos que hacen se integran con otrso o van casi siempre juntos?
CROPA2F1m	Si resulta qu ee lmayor se ha echa'o novia.
ROPAj3F1	¿Qué me dices?
CROPA2F1m	Yo que sé según me han dicho.
ROPAj3F1	Ay que gracia.
CROPA2F1	Está está con una chica sí sí.
ROPAj3F1	Y estará muy-
CROPA2F1	Está un poco estrecho.
ROPAj3F1	Estará muy ilusionado ¿no?
ROPAj3F1	Pobrecito.
CROPA2F1m	Nooo la la dama.
CROPA2F1m	Porque cuando no va-
CROPA2F1	Si no va @nombre propio no va ella.
CROPA2F1m	Y bueno pasa una cosa bueno al parecer no no sé si tendrá familia o no pero se queda ahí siempre y como @nombre propio viene los viernes se queda triste.
CROPA2F1	Se queda triste.
CROPA2F1	Me está estrecho.
ROPAj3F1	¿Te queda estrecho?
CROPA2F1m	Este fin de semana se queda.

CROPA2F1 Es que en el culo me suena me está estrecho mucho esto.

ROPAj3F1 A ver.

ROPAj3F1 Así que la pobre se queda los fines de semana.

CROPA2F1 Se queda (()) @nombre propio.

ROPAj3F1 Que pena.

ROPAj3F1 Pues nada.

CROPA2F1m Pero que me has dicho eh.

ROPAj3F1 Pues nada yo que te quería vender un pantalón no.

ROPAj3F1 No no me queda.

CROPA2F1m Pues nada.

CROPA2F1m Me lo quito y me pongo los otros.

ROPAj3F1 Vale.

CROPA2F1m Otro día vengo.

ROPAj3F1 Así que que- bueno pues nada él estará encantado ¿no?
Por lo menos.

CROPA2F1 Hombreee.

CROPA2F1m ¿Y no tienes otro tipo?

ROPAj3F1 No es que yo la quería dar ese color porque mira negro tiene-

CROPA2F1 No no no.

CROPA2F1 Negro tengo.

ROPAj3F1 y granate tiene.

CROPA2F1 También.

ROPAj3F1 Y para darle otro color que no le vaya yo ese le he visto que le iba.

CROPA2F1m No vale.

CROPA2F1 No.

ROPAj3F1 Bueno si viene por casualidad ya te-

CROPA2F1m	No ya.
ROPAj3F1	Otro día.
ROPAj3F1	El otro no ¿no? El otro no se echa novia.
CROPA2F1	No ese dice que no.
CROPA2F1m	Na' -
ROPAj3F1	El mayor el mayor ¿cuál es?, ¿el más alto?, ¿el más-?
CROPA2F1m	(())
CROPA2F1m	Ese esí.
CROPA2F1	El rubio el rubio el rubio con los ojos azules el mayor.
ROPAj3F1	El más rubio.
ROPAj3F1	Ese es el mayor.
CROPA2F1	El mayor sí.
CROPA2F1	Este ha liga'o.
CROPA2F1	Ví la foto que le hicieron el día de las Navidades y está brindando con ella.
CROPA2F1m	No es otra.
CROPA2F1m	No es esa.
CROPA2F1	¿No es esa?
CROPA2F1m	No.
CROPA2F1	Pero está con una copa en la mano.
CROPA2F1m	Pues será un ligón.
CROPA2F1	¿No es ese?
ROPAj3F1	Ah ó sea que-
CROPA2F1	Con una copa están los dos juntos.
CROPA2F1m	Según me han dicho no es esa.
CROPA2F1	Pues yo solo -ahí están los dos con una copa cada uno.
ROPAj3F1	Pero no me digas que no la conoceis.
CROPA2F1	Mi marido si yo no.

CROPA2F1m	Y yo tampoco la conozco.
CROPA2F1	Yo la conozco en la foto.
ROPAj3F1	¿Y él él os dice algo él?
CROPA2F1	(())
CROPA2F1m	No no dice nada.
CROPA2F1	No.
CROPA2F1	No dice nada.
CROPA2F1m	A mí es que me lo han dicho allí en la residencia la-
CROPA2F1	A mi me lod ijo tu hija.
CROPA2F1m	A ver el otro día es que no sé salió la conversación de una señora con que tiene un chico también que le da medicamento que tal que no le ha senta'o bien.
CROPA2F1m	Y entonces una dice pues allí ahí una no comía y ssss-le quitaron lo medicamentos y empezó a comer.
CROPA2F1m CROPA2F1m_an	Y paciente era era la novia de @nombre propio. (Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
ROPAj3F1	Qué gracioso.
CROPA2F1	Pues aquí tengo la foto que me trajiste tu y está el-
CROPA2F1	pues hijo está brindando con una copa con la copa de champán.
CROPA2F1m	Que no es esa
ROPAj3F1	Que-
ROPAj3F1	Que no es esa.
CROPA2F1	Bueno pues vaya ¿que no es esa chica?
ROPAj3F1	No.
CROPA2F1m	Que no es esa.
CROPA2F1	¿Esa no?
CROPA2F1m	Nooo.

CROPA2F1 Jolín pues parece esa.

CROPA2F1m Es un ligón.

ROPAj3F1 Oye no es por nada pero vuestro hijo es muy guapo.

CROPA2F1 Es muy lindo.

ROPAj3F1 Ó sea que se las llevará de calle.

ROPAj3F1_an (Risa)

CROPA2F1 Si estuviera bien desde luego.

ROPAj3F1 La verdad es que sí es una pena.

CROPA2F1 Si hubiera estado mi hijo bien-

ROPAj3F1 Guapísima.

CROPA2F1 Tendría noviasssss-

ROPAj3F1 Sí.

CROPA2F1 Y no le dejarían en paz.

ROPAj3F1 Pobre.

CROPA2F1 Está tan mayorcicillo ya tiene 55 años.

ROPAj3F1 Fíjate si es casi de mi edad pero no lo paarenta eh.

CROPA2F1 No eso no-

ROPAj3F1 No lo aparenta.

ROPAj3F1 Tengo yo 56 ó sea que.

CROPA2F1 (())

CROPA2F1 Y digo jo la de años que me han caído encima.

ROPAj3F1 Ya ya sin darnos cuenta.

CROPA2F1 Lucha libre he tenido yo con el.

CROPA2F1m Bueno (())

CROPA2F1 Bueno más se perdió en la guerra ¿verdad?

ROPAj3F1 Hombre.

ROPAj3F1 Y venían todos cantando.

CROPA2F1	Eso
CROPA2F1_an	(Risa)
CROPA2F1	Mi padre hizo al final,perdió la maleta y se cogió otra.
CROPA2F1	Que bueno.
CROPA2F1	Nos hacía una gracia.
CROPA2F1m	Bueno pues nos vemos.
CROPA2F1	Hala vamonos.
CROPA2F1	Trae corazón que vamos a pagar.
CROPA2F1m	Bueno pues ya te lo pagaré mañana o pasa'o.
ROPAj3F1	Muy bien cuando haga falta.
ROPAj3F1	Tres euros os quito pa' una cañita eh.
CROPA2F1	Que no le hagas caso.
CROPA2F1m	O dentro de un mes de ahí pa'lante.
CROPA2F1	Cuando vayas pa' rriba ¿no?
CROPA2F1	Te voy a dar yo a ti.
CROPA2F1	Si tengo yo ahí y además tienes tú dinero.
ROPAj3F1	Pero si lo dice de broma.
ROPAj3F1	Si siempre está- si siempre está de broma.
CROPA2F1	Siempre está de broma.
CROPA2F1	Anda venga.
CROPA2F1	Que tengo yo no hace falta que saques de ahí.
CROPA2F1m	¿Cuánto es?
ROPAj3F1	Pues son mira eh tres eurillos menos cincuenta del jerséy y treinta y nueve noventa y cinco de la camiseta que son ochenta y nueve noventa y cinco.
CROPA2F1	Vale.
ROPAj3F1	Pues iros a comer por algún sitio.
CROPA2F1	Pues ya se lo he dicho.
ROPAj3F1	¿A dónde vais?

CROPA2F1	Ahí (())
ROPAj3F1	Ahí donde @nombre propio.
ROPAj3F1	Muy bien.
CROPA2F1	Sí.
CROPA2F1	Sí además nos conoce oye (()) tiempo y vinimos solo el día del cumpelaños de @nombre propio.
ROPAj3F1	Muy bien.
CROPA2F1	Y nos conoció y hacía mucho tiempo que no.
CROPA2F1m	@nombre propio.
CROPA2F1	O fue de @nombre propio si @nombre propio.
ROPAj3F1	Chicos muchas gracias.
CROPA2F1	A ti preciosa.
Sonidos_de_trasfondo	(Suenan los móviles)
ROPAj3F1	Me alegro de verlos.
CROPA2F1	Y yo también.
CROPA2F1	Por lo menos (()) trapos y vestidos y de todo.
ROPAj3F1	Dígame.
Sonidos_de_trasfondo	(Conversación telefónica)
ROPAj3F1	Hola.
ROPAj3F1	Sí soy yo.
ROPAj3F1	¿Ah sí?
ROPAj3F1	Sí sí sí.
ROPAj3F1	Sí.
ROPAj3F1	Sí.
CROPA2F1m	Bueno.
CROPA2F1	Hala vamos.
ROPAj3F1	Sí.

CROPA2F1	Adiós chicas.
CROPA2F1m	(()) de Croacia.
KH_1	Sí.
KH_1_an	(Risa)
ROPAj3F1	Una cosita @nombre propio ¿quieres que te llame yo a atí que estas desde un fijo?
CROPA2F1m	Ale adios.
KH_1	Hasta luego.
CROPA2F1	Hasta luego.
KH_1	Pasen buen día.
CROPA2F1	Gracias(()).
ROPAj3F1	Venga espera perdona que estoy en la tienda.
CROPA2F1	Adiós bonita.
CROPA2F1m	Ale adióssss.
ROPAj3F1	Ádios gracias.
CROPA2F1	Adióssssss.
ROPAj3F1	Venga hasta luego.
ROPAj3F1	Sí mira ehhehh muchas gracias por llamarme te cuento.
ROPAj3F1	Resulta que no hay rodillera de su me-de su tamaño.
ROPAj3F1	Nos dijo ayer la doctora que en algunas perdona espera un poquito @nombre propio.
CROPA2F1m	Oye.
CROPA2F1m	Esperate.
CROPA2F1m	A ver paraa-
ROPAj3F1	Ah vale vale yo se lo pregunto a @nombre propio.
CROPA2F1m	Que como pasade vez en cuando.
ROPAj3F1	Vale vale vale ¿queréis muchas?
CROPA2F1m	Pues-

CROPA2F1m No.

CROPA2F1m Yo me acerco para comprar.

ROPAj3F1 Bueno te lo digo porque si hay algún ramillete que te guste yo te lo guardo y te lo regalo.

CROPA2F1m Valeeee.

ROPAj3F1 Eh @nombre propio mira eh-h-

ROPAj3F1 Resulta que me dijo ayer la doctora de mi tía que no tienen medidas.

ROPAj3F1 Entonces dice que en algunos centros de Ortopedia van el orto- porque las medidas que no sabemos tomarlas o no lo sé.

ROPAj3F1 Van a medirle a-

ROPAj3F1 Claro y nos han dicho que tendría que ser a la medida.

ROPAj3F1 Ahhhhh.

ROPAj3F1 Claro nos mandaron nos mandaron una foto pero las tienen mis primos.

ROPAj3F1 Pero yo te la podría enseñar en otra ocasión.

ROPAj3F1 Ah vale vale en cuanto-

ROPAj3F1 Sí lo que pasa que yo bueno a lo mejor bueno da igual porque ella te la mandaría mañana o-

Sonidos_de_trasfondo (Sonido máquina proveedor)

CROPA2F1m ¿Es @nombre propio (())?

ROPAj3F1 Perdona un momentito @nombre propio.

ROPAj3F1 @nombre propio.

CROPA2F1m Es @nombre propio.

ROPAj3F1 Es aquí sí.

CROPA2F1m Vale.

ROPAj3F1 Que se me amontona todo.

ROPAj3F1 Yo el sábado por la tarde ¿tú vas a estar @nombre

propio?

CROPA2F1m Okei Gracias.

ROPAj3F1 Gracias a tí.

ROPAj3F1 Ah vale

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Pues a lo mejor, a lo mejor.

ROPAj3F1 Vale me parece bien.

ROPAj3F1 A lo mejor puedo estar yo sobre las cinco.

ROPAj3F1 Y me lo comentabas eennnn-

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Pues mira el sábado voy -

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Sí.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Vale yo te- yo llevaré.

ROPAj3F1 Vale yo llevaré la la los papeles que nos dio el fisio con la foto o me parece que viene la foto o el dibujo con ello vale.

ROPAj3F1 Vale.

ROPAj3F1 Oye bu- muchísimas gracias @nombre propio.

ROPAj3F1 Adiós bonita hasta el sábado si dios quieres adiós.

ROPAj3F1 Ay perdonad.

ROPAj3F1 Que ya os teneis que ir ¿no?

KH_1 No no no no tenemos que irnos a ningún sitio.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

KH_1 Voy a acabar la grabación.

ROPAj3F1 Pues ya está.