

CONVERSACIÓN: FA.01b_(2)

Fecha: 16/04/16

Situación Comunicativa: conversación en familia

Hablantes:

1M1	edad	GEN1(8)	sexo	M	clase social	alta
3F1	edad	GEN3(53)	sexo	F	clase social	alta
4F1	edad	GEN4(92)	sexo	F	clase social	media
FA2F1	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	alta
FA3M1	edad	GEN3(55 más o menos)	sexo	M	clase social	alta
FA4M1	edad	GEN4(96)	sexo	M	clase social	media
KH	edad	GEN3(29)	sexo	F	clase social	NA

1M1 Que no saben ordenar.

[Sonidos_de_trasfondo] (Se escucha una voz ininteligible de fondo)

1M1 Que no van.

[Sonidos_de_trasfondo]
sonidos de (Durante toda la conversación se escuchan
están un juego de cartas sobre una superficie al que
jugando algunos de los hablantes)

FA3M1 Pero yo estuve he estado solamente la primera
vez este año con en verano en agosto y y lo que me estuve
es sin quitarte tú-tú dando un paseo por la
arquitectura de @nombre lugar.

4F1 ¿Oh quedái' y vamoh a por churros y chocolate- y
ya váih cena'o?

KH ¿La la qué?

FA3M1 La arquitectura de un arquitecto que se llama
@nombre propio.

3F1 No hemos quedado hemos quedado con- mamá vienen
@nombre propio y @nombre propio a casa porque
hacen que no les vemos ni se sabe.

KH Ah.

FA3M1 también	Y mucha de su obra está allí hay cosas que están en @nombre lugar y mucha de su obra allí.
4F1	¿Qué?
1M1	Y yo tengo regalito.
1M1_an	(Canto)
1M1	A ver papá estate atento.
FA3M1	Muchísima madera también sí.
1M1	Estate atento a cómo jugamos mamá y yo al tute.
KH	¿Para- para el trabajo entonces, sí?
FA3M1_an	(Tos)
KH	(())
FA3M1	No no de placer.
3F1	Seis.
1M1	Son siete.
3F1	Son seis.
1M1	¿Cuántas son?
4F1	Siete.
3F1	La abuela se inventa- sí vale pon- da siete.
1M1	Seis.
3F1	Toda la vida han sido seis pero bueno.
1M1	Cinco.
4F1	Ha' hecho trampa la hah coloca'o allá-.
3F1	Tres.
1M1	No.
3F1	Venga sigue.
1M1_an	(Sonido de mezclar las cartas)
1M1	¿Cuántas hay?

3F1	Cinco.
1M1_an	(Sonido de mezclar las cartas)
3F1 era	Bueno me has dado un- te has quedado con una que mía que era vamos un as pero bueno venga.
FA2F1_an	(Tos)
1M1	(())
3F1	Saca la pinta.
4F1	La habrá visto.
3F1	Saca uh pues sí que me las has dado buenísimas.
3F1_an	(Sorpresa)
4F1	El siete lo quitah.
1M1	Quítala.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se escucha una vozz de fondo ininteligible)
3F1	Venga que yo las tengo buenísimas.
1M1	Anda ya.
KH	Me voy hasta arriba yo.
3F1	Venga salgo yo.
1M1	Oh qué buena.
KH	Te dejo la grabadora pero.
3F1	Toma.
KH	Lo que hablo yo no es no es castellano.
1M1	¿En serio me sacas eso?
3F1	Pues si puedes tirar la que quieras.
1M1	Qué pringada mamá.
1M1 tenía	No has visto te he saca'o la otra que tenía pero eco.
3F1	(()) te la llevas

1M1	Mm ya has echo mal.
3F1	Pero no hace falta arrastrar ahora.
4F1	Roba.
4F1	No.
3F1	Pero cuando se juega de cuatro sí.
4F1	Ahora no.
3F1	Venga.
4F1 cuando eche	Cuando se acaban las cartas que están ahí es hay que echarlas- uh servir del mismo palo que ella.
KH	Ah.
KH_an	(Sorpresa)
3F1 hacer	Espera que me voy a llevar esta para hacer para y me llevo esta, ja ja ja.
3F1_an	(Grito)
1M1	Pero pierdes un triunfo.
3F1	Bueno no o gano y gano este.
4F1	Venga.
3F1	Venga.
3F1	Roba.
3F1	Y a'ra tiro yo ¿no?
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se escuchan movimientos de cartas)
1M1	¿En serio mamá?
4F1	Échale uno más grande.
3F1	Te lo llevas.
3F1	No.
4F1	No con ese no va a dar.

1M1	Bueno.
1M1_an	(Sorpresa)
KH	¿Es esto un seis?
KH	Ah sí (()).
1M1	Qué pringadas.
4F1	Tírale uno ahora grande.
3F1	Ah.
1M1	No tengo oros.
3F1	Pero echa una mala.
1M1	¿Como cuál?
1M1	No me sé.
1M1	Ah sí mira.
1M1	Ay no.
1M1 a'ra.	Es que si echo el este tengo que echar e- no
4F1	No ese no.
1M1	¿Cuál?
4F1	Ah que pintas bastos.
4F1 cuatro	A rastros que pintan bastos bueno pues echa el no échale el tres de la sota de espada'.
4F1	Si le das dos tanto y ya ehtá.
3F1	Esos son para mí no no.
1M1	Sí (()).
3F1	Son para mí.
4F1	Roba.
3F1	Ay caca fu.
1M1	Ha ha.

4F1	A ver.
4F1	A ver cuál has roba'o.
KH	Comes esta.
4F1	Una malísima.
4F1	La que echas se la echas.
4F1	Échasela.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se escuchan sonidos de cartas sobre la mesa)
3F1 como me	Y yo tiraba unos caballos mecachis en la mar salga el rey...
4F1	No te puedes tú cantar nada no tiene-
1M1	Uish, necesito el rey de bastos.
1M1	¿Por qué?
4F1	Tu madre tu madre tira.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se escucha una puerta crujir)
4F1	Hala tu madre tirando loh caballos.
1M1	Me la has quita'o tenía el rey.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se escuchan sonidos de cartas)
4F1	Pues échalo y que lo ganas tú.
3F1	Pues llévatelas venga.
3F1 venga.	Venga ya no esperamos a a calentar las copas
4F1	Ya no se puede cambiar.
3F1	Roba.
1M1	Hm.
1M1	Bueno qué buenas tengo.
3F1_an	(Risa; cambio de tono)
3F1	Mejores tengo yo, ja ja ja.
1M1	No no no no.

3F1	Sí sí sí las tengo yo mejores.
3F1_an	(Cambio de tono)
4F1	Échale este dos de copas.
1M1	Um tengo el dos de copas tengo tres-
3F1	Mira hasta esto me lo llevo.
1M1	Mira dos de copas tres de copas y el copón.
4F1	No se dice no se dice.
1M1	Que no que es broma.
3F1	Que tengo que echar el triunfo venga roba.
4F1	Roba roba.
3F1	Pero si echo triunfo tienes que echar eh.
1M1	¿Qué dices?
4F1	No.
3F1	Ahora no.
4F1	Ahora no que no se ha levantado la baraja.
3F1	Échale una nada.
4F1	Eso ya está.
3F1	Jo macho es que las tengo tan buenas.
1M1	Sí yo las tengo tan tan tan.
4F1	Échale el tres de espadas ahora y ganas tú.
3F1	Claro, llévatelo que si no te lo quito.
4F1	No no no ahora gana él.
3F1	Venga eso.
4F1	Roba.
3F1	Como me vea las cartas yo ya no me preocupo.
4F1	¿A ver el caballo ese de qué eh?
1M1_an	(Silbido)

3F1	Este pa' mi.
4F1 dices tú	El basto es malo para ti porque lo porque lo cómo eche una más grande.
3F1	No no el digo el dos con el siete.
4F1	Ah el dos con el siete sí sí.
3F1	Venga echa echa echa.
1M1	Robo.
3F1	Uno dos cuatro y seis.
4F1	Na' tienes tú que echar ahora ¿no?
1M1	(()) cuatro, seis.
1M1_an	(Susurro)
3F1	No se lo ha llevado él con el tres de espadas.
4F1	A a ver lo que vas a echar.
4F1	A ra'tras.
4F1	Échale el cuatro de de bastos.
1M1	Pintan bastos eh.
4F1	Ya lo sé que pintan bastos.
4F1	No no tú no hay que echar cuatro y tú el siete.
3F1	Ah, ¿yo tengo que yo tengo que arrastrar?
4F1 que ha	No no tienes sí tienes que arrastrar el rastro echa'o él echa el rahtro.
3F1	No no ahora no.
4F1 el	Tú bueno a'ra no pero tú ganas porque ha echa'o siete y ha echado-
FA3M1_an	(Tos)
3F1	No pero yo no quiero.
FA3M1	¿Y esto?

4F1	No pero capa carta me-
FA3M1	Y esto
KH	Sí.
3F1	Ya bueno pero es que- venga.
FA3M1	Es lo que hay allí arriba.
3F1	Seih.
KH	Ah.
FA3M1	Esto es el @nombre propio.
FA3M1	Es es una veleta
KH	Es una mujer.
FA3M1	Es una mujer es una veleta que (()).
3F1	(()) me has mata'o.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Hablan todos a la vez)
4F1	Échale el caballo d'este ha gana'o tú tienes que echarle ahora.
KH	Sí, sí.
4F1	¿No es el caballo de oro?
FA3M1 posición	Por eso tiene esto para que se coloque en la de norte sur.
1M1	No este.
4F1	Ah, ese ese, a'ra (()).
FA3M1 porque	Por eso se llama @nombre propio y el Giraldillo gira.
KH	Ah.
KH_an	(Sorpresa)
FA3M1	¿Vale?
FA3M1	Este es la-

KH	Ya sí gira gira (()).
4F1	(())
KH	(()) no me voy a (()) @nombre propio
KH_an	(Voz baja)
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
KH	@nombre propio, ah.
4F1	¿Tienes el tres de espada'?
3F1	No ya lo he echa'o.
4F1 vas a	Ah pero tienes allí el rey de espada' échalo que ganar.
1M1	No.
KH algo	(()) yo la conozco lo típico con un gallo, es belga o es algo
4F1 cantar.	Qué sí porque ya no vas porque ya no vas a
3F1 @nombre	Si yo he echado el re- el caballo de espadas propio.
FA3M1	Sí.
4F1	Vamos a ver el caballo cabalgar.
FA3M1	Es eh es eh en @nombre lugar y en @nombre lugar.
1M1	Bueno
1M1_an	(Grito)
1M1	Madre mía
1M1_an	(Grito)
FA3M1	Sí.
KH	Ay yo lo conozco con (())
1M1	Bueno

4F1	No no no, esa no la echas ahora.
4F1	Echa el dos de oro.
FA3M1	Es (()).
KH	Ah.
KH_an	(Sorpresa)
KH	@nombre propio.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
3F1	Te voy a ganar @nombre propio.
3F1	Venga.
1M1	No.
3F1	Toma.
3F1	Te voy a ganar.
1M1	La habías hecho la jugada.
3F1	Echa tú.
4F1_an	(Risa)
4F1	A ver traé pa' acá a ver lo que tiene.
KH	Ah eh tienes mucho más.
3F1	Tengo todo, @nombre propio.
KH	No todavía no entiendo.
3F1	Me lo voy a llevar todo ahora ya.
FA3M1	Seremos allí.
1M1	¿Cuál echo?
4F1	A ver ¿aquel cuál es?
4F1 arrastre	Echa el echa el caballo de bastos para que ella.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Risas de fondo)
KH	No te puedo ayudar.

1M1	Ah claro.
4F1	Y ahora tiene que echarte montar al caballo.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
KH	¿Y si las dejas así?
KH_an	(Voz baja)
3F1	Si las tengo todas.
4F1	Pue' si las tienes todas ¿pa' qué?
FA3M1	Bueno esto es de este año ¿ves?
1M1	Pero no te canta española.
FA3M1	Está aquí.
KH	¿Y do-dónde?
3F1	Toma @nombre propio.
FA3M1	Esto es @nombre propio esto es @nombre propio.
KH	Ah eso es @nombre propio.
FA3M1 plaza que	Esto es un- sí en Semana Santa- esto es una la ha hecho un me- un (()).
4F1	No tienes bastos ¿no?
3F1	¿No tienes bastos?
1M1	Ah no.
1M1	Sí.
3F1	Pueh venga.
4F1	No tien-
1M1	No no tengo.
4F1	No tiene bastos pues entonces nada.
3F1	Entonces nada mira.
KH ido.	Mm- no, @nombre propio no parece que no hemos
FA3M1	Nah

FA3M1	Pues está-
3F1	Ehta pa' mí.
KH mi- no.	Pero (()) se ve como @nombre lugar y todo es el
1M1	Espera mira.
3F1	Espera vamos a jugar vamos a jugar.
1M1	Pero mira mira mira.
FA3M1	(()) por todas partes.
1M1	Vas a ver las mías.
FA3M1 una una esta otros son	No no no es una estructura de madera que está cubriendo que está cubriendo sí está cubriendo plaza muy grande la @nombre lugar que han hecho escultura que han hecho además unos deee los holandeses.
3F1	Te he mata'o.
3F1	Mira es diez de monte.
KH	Qué bueno.
KH_an	(Risa)
3F1 diez,	@nombre propio, es que me han salido buenísimas: doce, catorce, diecisiete, diecinueve, treinta, treinta y cuatro, treinta y siete ¿eh?
FA3M1 sombra	Es una estructura toda de madera y es la parada en verano es un poco feo la verdad y ha costado-
KH	He visto.
FA3M1	¿Eh?
FA3M1	¿Lo has visto?
KH grande.	Lo debo haber visto me imagino que es muy
4F1	(())

FA3M1	Muy grande muy grande.
3F1 venga.	Cuarenta y- hala ya está que te he gana'o muchas
FA3M1	(())
3F1	Ven ¿a quién anda?
3F1	Es que me han salido muy buenas @nombre propio.
3F1 te-	Lo único que me ha faltado ha sido cantar y ya
KH	(())
FA3M1	Sí sí sí
3F1	Se llaman @nombre propio
3F1_an	(Simulación del acento andaluz)
FA3M1	Se llaman @nombre propio
4F1 quieren.	Las cartas y las mujeres se van con quien
3F1	@nombre propio
3F1_an	(Resoplido)
KH	Me gusta ver de todo no me acuerdo qué es eso.
3F1	@nombre propio.
FA3M1	Qué te estamos viendo.
FA3M1	(())
4F1	Ahora sota, caballo y rey.
3F1 mata'o.	No es que no han salido muy buenas cartas le he
4F1	Sota, caballo y rey.
3F1	Pero-
4F1	@nombre propio.
4F1	Toma lah cartas.
4F1	Se pone muy triste cuando pierde.

3F1	Ya.
3F1	Pero no pasa nada.
3F1	Corta @nombre propio.
4F1	Venga una doh y tres.
4F1	Dalas todas.
4F1	Guapo.
4F1_an	(Voz elevada)
1M1	¿Qué es?
1M1	Tute.
4F1	Dile que no.
1M1	Ya ya.
4F1	Hah otro tute.
3F1	Buf madre mía venga.
1M1	A'ra juego yo solo.
1M1	Uh m- no ahora me han toca'o to' los bastos.
3F1	A mí to' los oros.
KH_an	(Risa)
4F1	Porque no están bien barajadas.
3F1	Jolín mamá es que no están barajadas.
1M1	Oh qué no.
1M1	Tira.
1M1_an	(Voz elevada)
1M1	Mira.
1M1_an	(Voz elevada)
1M1	O sea
3F1	Venga @nombre propio arrea.
KH_an	(Risa)

1M1	Arreo.
4F1	Todo basura todo basura.
1M1	Saca el oro.
4F1	Ahora te toca.
1M1_an	(Risa)
KH	¿Depende de la imagen que tiene que no que-?
4F1	Te te pega otra paliza.
1M1	Bueno..
1M1_an	(Voz elevada)
4F1	Te pega otra palizada.
KH	¿Que mejor o no?
3F1	¿Eh?
KH	¿Depende entonces no solamente de la cifra pero también de lo que está ahí?
3F1	Sí.
KH	¿Esto no vale mucho?
1M1	Me la llevo.
3F1	Eso no vale, ah eso para ti, sí.
KH	¿Siempre va debajo de otro?
1M1	Y me canto las vei- las veinte.
3F1	¿En copas?
1M1	No.
3F1	En bastos vale vale vale venga.
1M1	Eh veinte cantadas caballo y fuera.
4F1_an	(Risa)
3F1	Jolín @nombre propio.
FA3M1	¿Cómo es esto?

3F1	Veinte cantadas caballo y fuera venga roba.
KH	¿Tú tampoco lo conoces?
FA3M1	¿Qué es esto de veinte cantadas?
KH	Estas cartas nunca las he visto.
1M1 caballo y ganas	Veinte cantadas que coges ganas una coges un y el rey del mismo del mismo palo y entonces si dices "veinte cantadas"-
3F1	Y el rey.
3F1	Palo.
1M1 son	Claro "caballo fuera" pero si es de copas- pues las cuarenta.
3F1	Caballo fuera.
3F1	Son las cuarenta.
4F1 la señor padre el	Y en el pueblo mío ha quedado una cosa para toda vida porque todas jugando al tute y entonces un del barrio (()) escúchame @nombre propio dice mi "las cuarenta" y le dice el que estaba al la'o "@nombre propio por favor para una vez que tengo tute de caballo te cantas el cuarenta".
3F1	Venga echa @nombre propio.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
3F1	Y @nombre propio que solo tiene cuatro cartas.
KH el- el	¿Del mismo palo qué qué quiere decir el mismo mismo palo?
3F1	¿Tú cuántas tienes?
1M1	Yo cuatro.
1M1	Necesitamos si solo tenemos cinco.
3F1	Venga y a'ra robo y a'ra robamos.

3F1	Robo yo y robas tú.
FA3M1	Pero, ¿cómo va esto entonces?
1M1	Mira mamá tira.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)
4F1	Échale una que no valga nada.
3F1	Veinte en oros.
1M1	Vale.
KH	¿Solamente el oro gana de otro oro?
4F1	(())
FA3M1	(())
KH	Si son más por lo demás no no-
3F1	Madre mía qué me mala suerte tengo venga.
1M1	Oye no hemos robado no hemos robado.
3F1	No hemos robado efectivamente.
4F1	¿Tienes el tres o el as?
4F1	Échalo.
1M1	No no lo tengo el tres.
4F1	¿En qué pinta?
1M1	En copas.
3F1	En copas.
KH	¿Copas. copas?
4F1 tantos.	Pues échale una copa y te trae y le son cuatro
4F1	Tú ganas.
KH	¿Dón- dón- dónde dice que son que es para copas?
KH	¿Allí?
KH	Pues siempre está allí.

3F1	Se llama copas esta.
KH	Ah y esta ahora vale más.
3F1	Esta ahora vale más.
3F1	Sí el triunfo.
KH	¿Ah sí triunfo?
4F1 nada	Tírale la espada tírale la espada que no vale tira esa espada venga.
KH	Ah en mi idioma es truf- (())
3F1	Aquí también son los triunfos.
KH	Ah.
KH_an	(Sorpresa)
3F1	En este juego se llaman triunfos.
1M1	Por lo menos.
3F1	Pero es que papá no sabe jugar a este juego.
FA3M1	No.
1M1	No mi padre no.
4F1	¿Qué es?
1M1	Espera que yo no he robado no te fastidia.
3F1	Venga roba.
4F1	¿Eso qué e'?
3F1	Una espada el el caballo de espadas.
3F1 de	¿Y yo por qué he dicho si no necesito un caballo espadas?
4F1 gana' tú.	(()) si tienes una espada grande la echa' y
4F1	Esa échala y ganas.
3F1	Es esa la que tienes que echar.
KH	Ah y la compran una tarta con las espadas.

3F1	La'- las vas matando.
4F1	Echa echa esa.
3F1	¿Esta?
3F1	Vale esta es la que yo quería.
3F1	Esa el tres vale más.
4F1	Mira que-
3F1	Es-
4F1	Mira qué bien le viene a tu madre.
3F1	A mí me ha venido fenomenal.
3F1	Venga.
KH	Um.
3F1	Esta no vale.
KH	¿Es porque no tienes-?
3F1 veo.	Ay @nombre propio ay @nombre propio qué mal te
4F1	(()) Echa el do' de de basto'.
3F1	No ese es pa' mí.
4F1	No no que gana tu madre.
3F1	Gano yo.
3F1 cartas.	Da igual porque no vale nada ninguna de las
4F1 salir.	Bueno, pero sí vale para saber quién tiene que
4F1	¿Qué bahto' tiene'?
4F1	El grande el grande.
1M1	No el grande.
3F1	Sí para que como los guardes como antes.
3F1	Me los arreo.

4F1	Venga roba.
3F1	Venga.
3F1	Roba.
3F1	Ay @nombre propio qué mal te veo.
3F1_an	(Voz elevada; tono sarcástico)
1M1_an	(Risa)
4F1 basto.	Échale el basto échale otro basto échale otro
3F1	Mi @nombre propio.
3F1_an	(Voz elevada)
4F1	Pero hubiera' echa'o uno malo.
1M1	Pa' mí.
1M1	Y cambio el sie-te.
4F1	Roba.
3F1	Roba roba.
3F1 seis.	No hombre cómo vas a cambiar el siete por el
1M1	Ah vale.
3F1	Primero que da igual segundo que no te interesa.
3F1	Venga echa, @nombre propio.
1M1	Mm.
FA3M1	Toma (()).
4F1	Echa echa otro bahto.
1M1	Chaval.
4F1	Echa el otro bahto.
1M1	¿Qué otro basto?
FA3M1	El cuatro de bastos.
1M1	El seis.

1M1	Que vale menos aún.
3F1	Pa' ti.
3F1	Y me llevo yo la que pinta.
4F1	¿Tiene' otro bahto tú?
1M1	No.
1M1	No.
3F1	Tonto sí me llevo yo la que pinta.
1M1	¿Qué dices?
3F1	Venga.
1M1	Madre mía.
3F1	Echa echa.
3F1	Que te vas a te va' a entera'.
4F1	Allí allí tienes otro basto.
1M1 reservando una	Sí te va' a entera' tú que me las estoy más buena.
3F1	Esta pa' mí.
1M1	O sea, que lo tenías tú.
1M1_an	(Voz elevada)
3F1	Venga, sube a eso.
1M1	¿Subo a eso?
4F1	A ver qué copa tiene'.
4F1	¿Tienes una copa grande?
1M1	Tengo un copón, el copó-
4F1	Pue' echa el copón echa el copón.
3F1	No.
1M1	No no tengo el copón.
1M1	Este.

4F1	Pue' echa el siete.
4F1	Lo lo tienes eh-
4F1 tiene	No échale el rey porque te la va a comer porque la copa.
3F1	Te lo va' a come', mírala.
3F1	Ay qué mala pues ya.
4F1 do'	Échale ahora otra copa échale el do' de copa' el de copa' que no vale nada.
1M1	Pero que yo tengo el dos de este y el dos de-
4F1	Bueno déjala.
3F1	El dos de copas.
3F1	Toma.
1M1	Hala.
4F1	Una espada a ver la' ehpada' que tiene.
4F1	Échale otra copa.
4F1	Hala.
3F1	Se acabó.
4F1 buena.	Que tiene más fuerte más fuerte que si fuera
1M1	Dámela.
1M1	Ahora va.
3F1 juegos	Veinte y diez treinta ahora ya me he hecho dos ya ni las cuento.
FA3M1 mira.	Ya podrás tienes veinte años más que tu hijo y
3F1	No cuento más.
3F1	Y me salen cartas buenas no nada.
1M1	Venga a- ahora un dos tres sola sota caballo

rey.

FA3M1

Abusona eres una abusona.

3F1

Venga pues @nombre propio venga @nombre propio.

KH

No no tengo no lo entiendo para nada.

4F1

A eso sí.

3F1

Sí a un dos tres sí.

4F1
juega.

A eso sí juega @nombre propio a un dos tres sí

1M1

Que no que no.

3F1

Sí que al un dos tres sí que juega.

3F1
no.

Pero tenemos que quitar a esto de aquí porque si

3F1

Ah.

4F1

Ah que lo ha puesto ella porque está grabando.

3F1

Trae.

1M1

¿Sabe' cómo se hace?

1M1_an

(Voz baja)

KH

No tengo idea.

KH_an

(Risa; voz baja)

3F1

Hombre sí as dos tres lo del otro día.

4F1

Sí lo que jugahteí' el otro día.

KH

¿El otro día?

FA3M1_an

(Risa)

FA3M1

Tienes mala memoria.

4F1

Sí.

4F1
echa un

Tiene' que darle cuida'o porque si se pasa y
seis.

4F1

Tú no eche' porque si no te las lleva' tú.

1M1	¿Eso no fue con @nombre propio?
3F1	Mamá te está poniendo fea la memoria (())
KH	(())
1M1	Mamá eso fue con @nombre propio.
3F1	Ah fue con @nombre propio.
3F1_an	(Sorpresa)
1M1	Fue con @nombre propio.
3F1	Sí.
KH	Tengo muy mala memoria (()) pero no no no.
3F1	Fue con (())
3F1	Verdad verdad verdad qué lío, lío nosotros.
1M1	Que yo me acorda'o fue con @nombre propio.
KH vida pero-	Es la primera vez que veo estas cartas en mi
1M1	Me he he acorda'o yo.
KH jugar sí.	Me gusta me gusta jugar voy a intentar de de
3F1	Jugamos con @nombre propio, mamá.
4F1	¿Eh?
3F1	Que jugamos con @nombre propio.
1M1	Con @nombre propio.
4F1	Ah.
KH	Yo no la conozco.
KH_an	(Voz muy baja)
4F1	Es verdad sí sí sí.
4F1 la he	Fue con otra niña que vino como ella pero y yo confundido con ella.
3F1 ea.	Y no y todo pues hemos dicho "ah pues sí" y hala

3F1	Y la pobre @nombre propio aquí.
1M1	Yo no.
1M1	Creo que sí.
KH_an	(Risa)
1M1	Yo no yo he recorda'o.
KH	Sí tienes buena memoria.
1M1	¿Cuántas son?
1M1	¿Juegas?
3F1	Todas, mamá, todas.
4F1	No no yo no.
4F1	Hoy no tengo ganas de jugar.
4F1	Todas las cartas todas.
FA3M1 (()).	Qué lento, @nombre propio, e' que ere' má' lento
3F1	Es que mamá es una crupier.
3F1	Mamá juega mucho a las cartas.
3F1	Uy yo creo que ya va dándolas mal.
FA3M1	No va bien va bien.
FA3M1	Dos tres un dos (()).
3F1	Ah que también jugamos al dominó.
FA3M1	Tres un dos.
4F1	No se miran eh.
3F1	No se miran.
KH	Ah
1M1	Pero ¿hay que contarlas al menos?
4F1	No no se pueden contar tampoco.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos de cartas)

1M1	Vale.
4F1	Venga.
1M1	Empiezo yo.
4F1	Sal venga venga.
3F1	Uno dos tres.
1M1	As as.
KH	Tres.
4F1	Tú (()).
1M1	Cuatro.
3F1	Ah.
4F1	Pero prisa porque si no no tiene-
3F1	Cinco.
KH	Seis.
3F1	Venga.
1M1	Sie-
1M1	Ay.
3F1	Sí.
3F1	Siete.
3F1	Ocho.
KH	Nueve.
4F1	Sota, caballo.
1M1	Tú tú tú ya ya ya.
3F1	No nue- no no.
KH	¿Qué?
4F1	Siete.
KH	Nueve era nueve.
1M1	Sota sota.

3F1	Sota.
KH	Sota.
1M1	Caballo.
3F1	Caballo y rey.
4F1	Una.
FA3M1	Empieza, as.
KH	Una.
3F1	Una.
KH	As.
1M1_an	(Risa)
3F1	As.
FA3M1	Dos
1M1	As
3F1	Venga tú.
1M1	Dos
3F1	Tres.
KH	Cuatro.
3F1	Venga.
1M1	Cinco.
3F1	Seis.
KH	Siete.
3F1	Sota, caballo.
KH	¿Y qué era?
3F1	Rey, ah.
3F1_an	(Grito)
4F1	Rey.
1M1	Rey.

1M1_an	(Grito)
4F1_an	(Grito)
1M1	Para ti, te las cojo.
3F1	Porque ha' echado un rey.
4F1	Para ti toda'.
KH	Ah y al rey lo puede' ah el primer rey que sale-
FA3M1	Que coincide no por número lo que tu cantas con-
3F1	No no no (()) cuando coincide la carta.
[Sonidos_de_trasfondo]	(Se superponen varias voces)
KH	Ah.
3F1	Y se pierde cuantas más cartas tengas.
KH	¿Así es el juego?
3F1	Sí y cantar (()).
KH	Ah ya a'ra ya.
KH_an	(Risa al final)
FA3M1	Muy sencillo.
3F1	Se acabó.
KH	Vale.
3F1	Ahora empiezas tú.
1M1	Sí no no te las quedas.
4F1	Empieza' tú.
3F1 igual.	No da igual da igual te las quedas todas da
4F1	Tú empieza di "una".
[Sonidos_de_trasfondo]	(Sonidos del juego de cartas)
KH	Una
3F1	Dos tres.
KH	Cuatro.

1M1	Cinco.
3F1	Seis.
KH	Siete.
3F1	Sota, caballo, rey.
KH	Rey.
3F1	Venga dos.
FA3M1	Eh.
3F1	Ah.
3F1_an	(Grito)
3F1 haber	Te las vuelves a llevar porque me tenías que dicho a mí.
KH	¿Era dos?
KH	Oh.
3F1	Venga no me (()) me las llevo yo.
KH	¿Qué qué qué?
3F1	No se puede echar.
4F1 una se	Hay que ser muy deprisa porque si se equivoca las lleva la otra.
3F1	Ese es el juego.
KH	Rey, ¿sota?
3F1	La sota es la chica esta.
KH	Ah.
3F1	A ver.
FA3M1	La sota es la chica es-
3F1	El rey es el rey.
KH	Qué extraño es esto.
3F1	El caballo es el caballo y yo no tengo sotas

aquí.

3F1 ¿Tienes u-?

KH Ah.

3F1 Mira esta es la sota el número diez es la sota.

3F1 Sota, caballo y rey.

KH Qué extraño.

3F1 No es como la "j", "qu", "k".

KH Sí sí sí sí sí sí qué ra- (()).

3F1 Sí.

KH Sota, caballo, rey.

3F1 Es verdad que (()) al revés.

1M1 "j", "qu", "k"

4F1 No.

KH Y es dama es caballero, dama, rey, dama se dice.

3F1 Caballero, dama, rey es verdad.

3F1 Pues aquí no es que esta no es la dama eh esta
no es la dama es como un

KH Ya, pero soto, caballero, Ya, ah.

1M1 Caballero

FA2F1 (())

KH Sí "schildknaap".

3F1 Un sí, un un escudero.

3F1 Es como un escudero, exacto.

KH Escudero, exacto, "schildknaap".

3F1 Aquí las mujeres en @nombre lugar no, las
mujeres, venga, baraja.

KH Mira allí está.

KH_an	(Risa)
3F1	Puro machismo.
4F1	Caballo caballero por eso se dice.
KH	Hasta en las cartas.
FA3M1	A ver mamá por favor rectifica aquí y cántame.
3F1	As.
KH	Dos.
1M1	Tres.
3F1	Espera tres.
FA3M1	Cuatro.
KH	Cinco.
1M1	Seis.
3F1	Pero tío.
1M1	Seis.
FA3M1	Has hecho trampas.
3F1	Siete.
1M1	No, no he hecho trampas es que se las he comido.
KH	Ocho.
3F1	Sota caballo.
3F1	Tú tú tú mejor que sea rey.
3F1	As.
KH	Rey.
KH	Dos.
3F1	Tres.
KH	Cuatro.
3F1	Cinco.
KH	Seis.

3F1	Siete.
3F1	Sota, caballo.
KH	Rey.
3F1	As.
KH	Dos.
3F1	Tres.
KH	Cuatro.
3F1	Cinco.
KH	Seis.
3F1	Siete.
3F1	Sota, caballo.
KH	Sota.
KH	Rey.
4F1	No no, caballo no.
KH	Uh.
KH_an	(Alegría)
3F1	(())
3F1	Pero no porque yo el caballo.
KH	Sota.
KH_an	(Resoplido)
FA3M1	Tienes que estar atenta para que-
3F1	Tienes que estar atenta para para que no-
KH	Terrible soy.
FA3M1	Hay que parar ey ey.
3F1	Hay que parar (()) a ver.
KH	No tengo cabeza vamos.
FA3M1	Es su primera vez.

3F1	La primera vez no-
KH	Soy muy lenta.
4F1	No, porque eso se tiene que aprende', mujer.
3F1	Bueno, de siempre
4F1	A'ra las jugado más que (()) trucos.
KH	Sí, pero igual soy lenta yo sé (())
KH_an	(Risa al final)