

CONVERSACIÓN: FP.AM2_02

Fecha: 23/01/2019

Situación Comunicativa: conversación en la facultad de periodismo

Hablantes:

FP2F3	edad	GEN2(23?)	sexo	F	clase social	desc
FP2M4	edad	GEN2(25)	sexo	M	clase social	desc
FP2M5	edad	GEN2(26)	sexo	M	clase social	desc
INV1	edad	GEN2(24)	sexo	F	clase social	NA
INV2	edad	GEN2(23)	sexo	F	clase social	NA

FP2M4 De ir andando a los sitios.

FP2F3 Ah

FP2M5 De dónde vamos a esconder el cadáver que tengo en el maletero.

FP2M5_an (Risa)

FP2F3_an (Risa)

FP2M4_an (Risa)

FP2M5 Sería la hostia eso, eh

FP2F3_an (Risa)

FP2F3 Ojalá

INV1 Cuando os vais estamos allá y recogemos el material

FP2M5 Que nada

FP2M4 Veintitrés

FP2M5 Ah. Vale, vale. Perfecto, es decir, que es como todo el rato

FP2F3 Vale

FP2F3 Vale

FP2M5 Vale, vale, vale, vale.

INV1 No adaptar la lengua es como siempre espontáneo.

INV2 Gracias.

FP2M4 Sólo he puesto <día 23> ¿No hay que poner el mes?

INV1	No, está bien.
FP2M4	Vale.
FP2F3	Gracias.
FP2M4	Pues, gracias. Adiós.
FP2F3_an	(Risa)
FP2M4	¿Cuánto dinero nos darán por esta máquina en el mercado negro?
FP2F3_an	(Risa)
FP2M4_an	(Risa)
FP2M5	Somos los únicos que hemos aceptado para esto, parece.
FP2F3	Ya...
FP2M4	Serán más grabadores entonces
FP2F3	Pero es que no van a entender mi acento cuando se pongan a escucharlo.
FP2M4	Ya
FP2M4	Están en un estudio lingüístico, estas saben prepararlo
FP2F3	Jolín
FP2M5	Hombre tampoco tienen mucho ¿no?
FP2M5	No pueden hacer, pero molaría que hablásemos sólo de cosas
FP2F3_an	(Risa)
FP2M4	Cosas locas.
FP2F3	Locuras.
FP2M5	Si tuvieseis que matar a alguien ¿Cómo lo mataríais?
FP2M4_an	(Risa)
FP2F3_an	(Risa)
FP2M5	¿Qué creéis que tengo que hacer con el cuerpo que tengo escondido en el coche?
FP2F3_an	(Risa)

FP2M4_an (Risa)

FP2M5 Y luego cuando lo escuchen...

FP2M4 Bueno, ya lo van a escuchar

FP2F3 Claro.

FP2M5 Yo he puesto mi nombre, tenía que haber puesto el de @nombre propio.

FP2F3 Tu pseudónimo.

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Y el de- el de- el del cuerpo, tal

FP2F3 Que bueno, que quiero ir andando a ver qué hay arriba

FP2M4 ¿Y cuánto tardas, no sabes, no?

FP2F3 Es que de mi casa al centro andando puedo tardar como una hora y cuarto, una hora y veinte.

FP2M4 Yo el año pasado hacía-

FP2F3 A ver, pero que un día que no tenga nada que hacer

FP2M5 ¿Al centro de @nombre lugar?

FP2M5 A ver, tendrás que tardar más. No me jodas. Yo desde mi casa a @nombre lugar tardo cuarenta cuarenta y cinco minutos andando

FP2F3 Pero entonces, espérate lo voy a mirar

FP2M4 Tarda mucho. Desde @nombre lugar-

FP2M5 Veinte o así, veinti tantos

FP2M4 Sí.

FP2M5 Y yo tengo de mi casa a @nombre lugar tengo quince, diecisiete , o así

FP2M5 Hasta @nombre lugar ¿sabes? Si cuentas a @nombre lugar, pues de @nombre lugar tardas poco porque es @nombre lugar y estás en poco.

FP2F3 Ya.

FP2M5 Pero si- si tienes que ir desde otro sitio.

FP2M5 Yo a @nombre lugar tardo como trece, catorce minutos.

FP2M5 Y de @nombre lugar, pues eso, a @nombre lugar veinte y a @nombre lugar treinta. Porque @nombre lugar @nombre lugar, diez minutos. Sí, más o menos

FP2F3 Claro.

FP2F3 Lo voy a mirar, eh. De mi casa a @nombre lugar.

FP2F3 Seguro que tardo más.

FP2M5 Una hora cincuenta te pondrá, yo creo.

FP2M5 Pero luego, en Google Maps te pone como, yo creo que la velocidad que pilla son tres, tres y medio o así. Si tú andas más rápido, vas más rápido que eso.

FP2F3 Claro

FP2F3 Eh, desde @nombre lugar

FP2M4 @nombre lugar has dicho antes

FP2F3 Pero @nombre lugar es mi parada de Metro.

FP2M4 Ah, vale, vale, vale.

FP2F3 Vale.

FP2M4 ¿Tú sabes que @nombre propio tiene una canción sobre @nombre lugar?

FP2F3 A ver, ¿y tú sabes que eres muy pesado?

FP2M4_an (Risa)

FP2F3 So (())

FP2M4 Bueno, buenas tardes. Vamos a entrevistar aquí a @nombre propio.

FP2M4 Hola ¿Cuál es tu nombre?

FP2F3 Eh, @nombre propio. Dos horas treinta.

FP2M4 ¡Dos horas treinta!

FP2M5 (())

FP2M5 Se lo he dicho.

FP2F3 No. Dos horas tres minutos.

FP2M4 Ah.

FP2M5 ¿Te he dicho yo una hora cincuenta?

FP2F3 Diez kilómetros

FP2M5 Le he ganado sin pasarme ¿sabes? Precio justo.

FP2M4 Sí, sí, sí.

FP2F3 Joder.

FP2F3 Bueno, pero después me vuelvo en metro.

FP2M4 Bueno

FP2M5 No es tanto, eh. A mí no me importa.

FP2F3 Ya, a mí tampoco.

FP2M4 (())

FP2M5 A mí por @nombre lugar me mola andar de hecho, tío.

FP2F3 Es un paseo, sí sí

FP2M5 Pero en @nombre lugar es que en dos horas te has hecho ida y vuelta de la ciudad ¿sabes? Y al final

FP2M4 Claro

FP2F3 Ya

FP2M5 Pero en @nombre lugar te tiras a andar y no acaba nunca ¿sabes?

FP2M4 Y es todo el rato, cambia de repente las movidas. Hay muchos coches, luego no hay.

FP2M4 Bueno, yo el año pasado iba andando de mi casa a la uni volvía sólo en una hora. Ir y volver a la uni.

FP2F3 Pero es que yo sé que volver a lo mejor, pero ir y que llegue aquí toda sudada.

FP2M4 ¿Sudada? ¡Caminando no sudas!

FP2F3 Euhm

FP2F3 ¿Cómo que no?

FP2M4 ¡Hombre! Si vas con prisa y tal sí, pero si vas

tranquila no sé.

FP2F3

Pues yo sudo.

FP2F3

En @nombre lugar iba en bici a clase y duré una semana, porque llegaba pero sudando.

FP2F3

Y dejé de ir en bici.

FP2F3

Iba andando, porque decía <Bueno, me voy a sudar menos, me voy andando>

FP2F3

Pero cuando iba en bici-

FP2F3

Y un día casi me pillan. Ya-

FP2M4

¿En el coche?

FP2F3

Sí, me metí en una rotonda y no miré.

FP2F3

Me pitaron.

FP2F3

Después seguro que se parten el culo.

FP2M5

Bueno, tampoco-

FP2M5

Si nos están mirando a ver si cumplimos

FP2M4

¿Sí?

FP2F3_an

(Risa)

FP2M5

Estaban mirando así pa'trás, tal.

FP2M5

() huyendo.

FP2F3_an

(Risa)

FP2M4

Estaban mirando a ver si seguimos o les hemos robado la cacharra esta.

FP2M5

Es un estudio para ver el retraso mental que tiene la gente que habla ¿sabes?

FP2F3_an

(Risa)

FP2M5

Proporción de las cosas que dices.

FP2M5

Tú.

FP2M4_an

(Risa)

FP2F3_an

(Quejido)

FP2M5 ¿@nombre propio vendrá o no vendrá?

FP2M4 No le gusta mucho la biblioteca, eh

FP2F3 No. Yo que en mi casa sí que no hago nada.

FP2M5 Yo tampoco. Imposible.

FP2M4 Imposible.

FP2M5 Imposible total.

FP2M4 A mí me distrae muchísimo. Sobre todo si tengo que hacer teoría, imposible, pero-

FP2M5 No, pero yo en mi casa imposible, nada.

FP2M5 Quiero decir, es que no tengo ni la infraestructura.

FP2F3 Mira, he mandado una foto de la cerveza.

FP2M5 ¿A quién?

FP2F3 A @nombre propio

FP2M5 A @nombre propio

FP2M5 Eso es, está fallando algo importante

FP2F3 <Aquí te estamoh esperando>

FP2M5 Mañana vamos a estar todo nerviosos tal. Imposible.

FP2M4 Oye, ¿cómo se llamaba el personaje este que- que-?

FP2F3 El de @nombre lugar, no

FP2M4 No. Bueno, no sé.

FP2M4 Uno que está en segundo.

FP2M5 A ver.

FP2F3 @nombre propio

FP2M4 Ese, ese.

FP2M5 Está grabada esta conversación, eh

FP2M5_an (Risa)

FP2M4 El @nombre propio, ese. Ese es el que está en segundo

¿no? Que es un personaje

FP2F3

Sí

FP2F3

Sí

FP2M5

Es colega de @nombre propio, de la carrera.

FP2M5

Yo lo he conocido aquí en @nombre lugar, eh, voy a decir. Me lavo las manos.

FP2M4

¿Es de @nombre lugar, ese?

FP2M5

Es de @nombre lugar

FP2M5

Fue a mi colegio

FP2M5

Pasa es que tiene un año menos que yo, entonces yo no lo conocía de nada.

FP2F3

Que a @nombre propio el primer día le cayó fatal porque la vaciló

FP2M5

Ayer lo estuve hablando con @nombre propio.

FP2F3

Pero bueno, luego no

FP2M5

Pero es que él se pensaba que @nombre propio era la novia de @nombre propio

FP2F3

¿Quién es @nombre propio?

FP2M5

Pues un amigo de @nombre propio al- al que él conoce

FP2F3

(())

FP2M5

Un amigo de @nombre propio, al que él conoce, con el que él vivió

FP2M5

Estuvieron junt-

FP2F3

Y se pelearon, vale.

FP2M5

A ver, @nombre propio yo pienso que es una persona un poco particular ¿sabes?

FP2M5

Que de primeras-

FP2F3

A mí me cae bie- Es que me parece gracioso.

FP2M5

A mí también.

FP2F3 O sea-

FP2M5 Entonces, claro.

FP2M5 Y yo también reconozco que no me tengo que esforzar, porque es amigo de mis amigos

FP2F3 Claro

FP2M5 Siempre que estás, estás en un contexto en el que dices <ppp>

FP2F3 Sí

FP2M5 yeah

FP2M5 Pero sí que es verdad que, según como te lo tomes, que si acabas-

FP2F3 Pero que eh un personaje

FP2M5 Es muy-

FP2F3 Pero es gracioso

FP2M5 Es un tío curioso, tía.

FP2M5 La verdad que sí.

FP2M4 Yo no lo había visto nunca

FP2F3 Pero no está en tu clase

FP2M5 Es que el año pasa'o no debió hacer mucha hostia

FP2M5 Si tiene seis de primero, o siete

FP2F3 Joder

FP2M5 Algo así.

FP2F3 y se (()) todas las de segundo.

FP2M4 A mí me dijo

FP2M5 Sí

FP2M4 Yo sé que él me había visto a mí, porque me dijo:

FP2M4 <Sí, sí. Tú. Yo a ti- yo- tú sé quién eres. Tú eres de los míos, que te veo en todos los exámenes>

FP2M4 Entonces, claro-

FP2M4 Yo ya empecé a pensar, lógicamente, que el año pasado no
conocía a nadie

FP2M4 Ni me sonaba- No me sonaba ni de cara

FP2F3 ¿Él que está en el-?

FP2F3 ¿Cómo se apellida?

FP2F3 @nombre propio

FP2F3 No está en el A

FP2F3 ¿Y tú?

FP2F3 ¿Tú estás en el A o en el B?

FP2M4 En el B

FP2F3 Vale

FP2M4 Ya.

FP2M4 Paro

FP2M5 (()) de primero no ha venido nunca tampoco

FP2M5 Y tenía @nombre propio, Sanitaria

FP2F3 Con Sanitaria sí

FP2M5 ¿Y @nombre propio?

FP2F3 Bueno

FP2M4 Iré a clase

FP2F3 Tú

FP2F3 A alguna

FP2M4 He co- he ido a las dos

FP2F3 ¿A qué dos?

FP2M4 A y B de vez en cuando

FP2M4 En plan de en base a lo que me- me venía mejor para ir a
las tres horas

FP2F3 Pero que tú has estado en clase, yo te he visto.

FP2M4 Sí, sí. He ido

FP2M4 Cuando no te conocía todavía

FP2F3 Cuando no éramos amigos

FP2M5 ¿Os habéis conocido este año?

FP2M5 Sí, claro.

FP2F3 Claro

FP2F3 Cuando me preguntaste (())

FP2M4 Y me acuerdo de la primera vez que hablé contigo

FP2F3 De camino a s- al, cuando- en el stand

FP2M4 En el stand

FP2M4 Que estabas tú hablando con @nombre propio

FP2F3 Que me pusiste ahí el romcom

FP2F3 Y luego ya me dijo @nombre propio

FP2F3 <Oye que mi amigo @nombre propio no tiene compañero pa el trabajo de Sanitaria

FP2M4 El trabajo de-

FP2M4 Claro, porque se lo comenté

FP2M4 Además fue justo ese día o al día siguiente

FP2F3 Claro

FP2M4 Y

FP2M4 Claro porque yo lo tenía del año pasado y me dice @nombre propio <No, no te lo convalido>, aunque yo no lo había hecho, pero vaya

FP2F3_an (Risa)

FP2M4 Yo ya busqué a gente que supiera que tenía ya el trabajo hecho y era copiar y pegar

FP2M4 @nombre propio me dijo <Tiene @nombre propio el mío> y yo buah pues inténtalo

FP2M4 Tú estabas con las- con las supremas

FP2M5 Nosotros lo que hicimos-

FP2F3 Claro, yo tuve que pelear con el-

FP2F3 Bueno, pelear

FP2F3 El- un amigo de @nombre propio que está también en primero

FP2M4 Ah, ya sé quién es (())

FP2F3 El que es más gilipollas que-

FP2M4 Sí. Uno alto así-

FP2M4 Buah, ¿Cómo se llama?

FP2F3 Sí, ese

FP2M5 Ah, el que-

FP2F3 @nombre propio

FP2M5 El que viene a veces a hablar con @nombre propio y esta gente

FP2F3 Sí

FP2F3 Buah, es que me cae fatal

FP2M5 Le tenía- le tenía yo detrás

FP2F3 y claro, ese como era amigo de @nombre propio-

FP2M5 Le tenía yo detrás en el examen de Sanitaria

FP2F3 Como era amiguito de @nombre propio, pues @nombre propio también le daba sus cosas

FP2F3 Entonces @nombre propio le quería dar el trabajo del Turbo Chapter

FP2M5 ¿Quién es @nombre propio?

FP2M5 ¿Quién es @nombre propio?

FP2F3 Pero @nombre propio me lo dio a mi primero y listo

FP2F3 Me lo llevé yo

FP2F3 @nombre propio, uno que está en segundo con ellos

FP2M5	Nosotros cogimos el-
FP2M5 pasado	Nosotros cogimos el tema de @nombre propio del año
FP2F3	Claro
FP2M5	Y ya está
FP2F3	Y yo el de @nombre propio del año pasado
FP2M4	Claro. Y yo el de una chica, porque el mío estaba cogido y cogí otro y (())
FP2F3	Claro.
FP2F3	Pero y @nombre propio quería ese y al final pues tuvo que coger otro pues lo cogí
FP2M4	Hablamos del mismo, imagino, uno que es amigo de @nombre propio también así alto
FP2F3	Sí
FP2F3	Es que estaba en el colegio mayor con ellos
FP2M4	Es simpático
FP2F3	Pero es que a mí me cae fatal
FP2M5	Parece muy pequeño, tía
FP2F3	Ya tiene cara de niño
FP2M5	Es lo que más te-
FP2F3	Se sacó la carrera en 4 años
FP2M5	Es lo que más te digo
FP2M5	A mí me parece muy pequeño
FP2F3	Pero porque es muy interesado y atri-
FP2M4	Yo es que no le conozco
FP2F3	A ver, no quiero que esto cambie vuestra o- opinión, pero a mí me causa (())
FP2M5	A ver, yo no lo conozco
FP2M5	Si le veo le saludo, pero nunca me he parado a-

FP2M4	No pasa nada, si la cambia tampoco pasa nada
FP2F3	A mi es que cuando me- cuando veo que me escribe
FP2F3	En plan que me dice <@nombre propio> digo: <Ya me va a pedir algo>
FP2F3	<Oye ¿tienes no sé qué, no sé cuánto?> Y yo: <No>
FP2M4	¿Y lo tenías?
FP2M5	Sí
FP2F3	A veces
FP2F3	Y ahora también le escribió de @nombre lugar y le dijo-
FP2M5	Acordaos de esto, que no os acordais
FP2F3_an	(Risa)
FP2M5	Pero luego imagínate <Estudio de la Universidad no sé qué> en la primera página del- del Moodle y tal
FP2F3	Y salimos (())
FP2M5	Ehm
FP2M5	@nombre propio que ha firmado y consentido que utilicemos esta información
FP2F3_an	(Carcajada)
FP2M4_an	(Risa)
FP2M4	Y ha copiado el trabajo de Sanitaria. Tú también y yo también
FP2M5	Yo no, yo elegí el mismo tema que el año pasado, pero lo he cambiado todo todo
FP2M5_an	(Risa)
FP2M4_an	(Risa)
FP2M4	Yo lo copié entero, tío
FP2M4	Bueno, he cambiado alguna cosa
FP2F3	Yo lo he cambiado todo
FP2M5	Yo lo he cambiado todo. Todo lo he cambiado. Todo

FP2F3_an (Risa)

FP2F3 Y yo al final lo cambié

FP2M5 Pero vamos a ver, para deshacer un cuerpo-

FP2M5 ¿Qué creéis que es mejor? ¿Cal?

FP2M5 O-

FP2F3_an (Risa)

FP2M4 Van a flipar

FP2M5 Molaría muchísimo eso, eh

FP2M4 que luego que tienen que escuchar

FP2M5 Que fliparan por el culo luego, las pavas

FP2M4 Diez minutos

FP2M5 No, tendrías que escuchar todo lo que quieran

FP2M5 ¿No? ¿Te van a dejar aquí toda la comida cuando nos vayamos?

FP2F3 Claro

FP2M4 ¿Ah,sí?

FP2M5 Les teníamos que haber dicho que igual se iban ellas antes

FP2F3 Ya

FP2M4_an (Risa)

FP2M4 Igual vienen a por él ¿no?

FP2F3 Claro

FP2M5 Pues suficiente

FP2M4 Pero si tienen que escuchar una hora de cada persona, imagínate qué chapa tú

FP2F3 Pues por eso es un estudio de investigación

FP2M5 Pero un estudio lingüístico

FP2M5 Claro joder

FP2M5	No va a ser el tema, va a ser-
FP2M5	Yo creo que va a ser la morfología, en plan, rollo-
FP2M4	Sí (())
FP2M4	Claro, claro. Cómo hablan las personas
FP2M5	La pronunciación, las pausas, tal y cual.
FP2M5	Fijo al cien por cien
FP2M5	No puede ser-
FP2F3	Hombre, ya.
FP2M5	Rollo ¿qué saben que vamos a hablar?
FP2M5	No vamos a hablar de nada interesante ¿o sí?
FP2F3	No se sabe
FP2M4	Pues, muy bien
FP2F3	Pues, nada
FP2M4	¿Qué hora va siendo? Las tres.
FP2F3	Buena hora.
FP2M4	Una hora.
FP2F3	Claro.
Sonidos_de_trasfondo	Abren una lata.
FP2F3	¿Por qué no te la habías abierto?
FP2M5	No, porque he ido echando
FP2M4	Claro.
FP2M5	¿Sabes lo que te quiero decir?
FP2M5	Por no-
FP2F3	¿La habéih comparti'o?
FP2M4	Sí.
FP2M5	Sí.
FP2F3_an	(Burla)

FP2F3 Ooooh

FP2M5 ¿Y tú?

FP2M5 Tienes todavía ¿no?

FP2M4 Era por no abrir otra ¿sabes? ¿Qué más da si esto-?

FP2M4_an (Sonido de asco)

FP2M4 ¡Bleh!

FP2M5 Trae (())

FP2F3 @nombre propio estará durmiendo

FP2M4 ¿@nombre propio iba a venir?

FP2F3 No, si @nombre propio ya ha termina'o

FP2F3 Yo iba preguntar que ¿qué tal anoche?

FP2M5 Es verdad.

FP2M5 Yo estoy rayado con putos <Puertos> tío a ver si sale la nota ya.

FP2M5 Estoy rayado-

FP2M4 Qué raro que este tardando tanto esto.

FP2M5 Estoy raya'o por saber qué nota voy a sacar.

FP2M5 Pero ahora estoy rayado por-

FP2M4 Has aproba'o.

FP2F3 (())

FP2M5 (())

FP2M5 (())

FP2M4 ¿Con buena nota?

FP2M5 Eso es lo que quiero saber

FP2F3 Eso es ¿el qué?

FP2M4 Eso es probable ¿no?

FP2M5 El primer examen los ejercicios me salieron muy bien y la teoría medio bien

FP2F3 ¿Pero de qué, de qué?

FP2M5 Y este también, tengo curiosidad.

FP2M4 ¿Qué tienes el (())?

FP2F3 ¿De cuarto?

FP2M5 No lo sé, porque te ponen <aprobado> solo.

FP2M5 Entonces yo creo que-

FP2M4 ¡Ah, coño! Es verdad.

FP2F3 Te ponen <apto>.

FP2M4 Es verdad, es verdad.

FP2M4 Bueno, te ponen- si tienes el 4 asterisco te lo ponen en plan-

FP2M4 Ni idea.

FP2M5 Yo tenía <aprobado>

FP2M5 Entonces claro, no tengo ni idea de qué nota tenía.

FP2M4 Claro, claro.

FP2M5 Y este segundo también me salió bien.

FP2M5 Que <bien> es como muy relativo, porque como los ejercicios son de medio pensar-

FP2M4 Ya.

FP2M4 Oye, pero- y además no so- no son, en plan, <Bah, tiene mal el resultado, fuera>.

FP2M5 Ya.

FP2M4 (())

FP2M5 Claro, pero yo digo, en- en este examen por ejemplo.

FP2M5 Tú en el segundo ejercicio podías valorar que había núcleo, que no lo había, ya cambia lo de la permeabilidad que cogías o no.

FP2M5 ¿Sabes? Hay como muchas cosas que decides tú qué coger en función de lo que tú creas

FP2F3 Ya.

FP2F3 Claro, porque corregirán no objetivamente, sino subjetivamente.

FP2M5 Y eso no sabes cómo lo van a tratar.

FP2M4 Pero claro, o sea, a ver un @nombre propio

FP2M5 A ver, yo estoy seguro que no voy a suspender.

FP2M5 Porque es la única- es la asignatura que más creo que voy a aprobar.

FP2M5 ¿Sabes? En plan Puertos, Territorio también.

FP2M5 Pero por el segundo parcial.

FP2F3 Ya.

FP2M5 Modelos ni puta idea, supongo que sí.

FP2M4 Ah, Modelos seguro.

FP2M5 Supongo que sí.

FP2M4 Bueno, os han debido joder un poco ¿no?

FP2M5 Pero el test fue jodido, sí.

FP2M5 No fue igual.

FP2M4 Es raro tío

FP2M5 Se repetían dos, tío.

FP2M4 Muy raro

FP2M5 Es que lo puso el @nombre propio ese, no lo puso @nombre propio.

FP2M4 Ah, no lo puso- ¡Ah, vale!

FP2F3 @nombre propio

FP2M5 ¿Sabes quién te digo?

FP2F3 El de la coleta.

FP2M5 El que también iba así vestido muy Norcor

FP2M4 Claro, claro.

FP2M5 ¿Sabes? A mí me recordaba muchísimo-

FP2F3 Que iba también mirando y se reía.

FP2F3 Que iba mirando el examen, en plan- Se paraba,hacía así-

FP2M4 ¡Joder! Y @nombre propio-

FP2M4 El año pasado (()) estábamos el- en Julio

FP2F3 @nombre propio

FP2M4 Y él andaba al- alrededor de las mesas, pasaba por delante y-

FP2M5 Andaba ¿por qué?

FP2M4 Te tiraba- igual te cogía el estuche y te tiraba lo- te co-

FP2M5 Pero cuando le daba ¿no? en plan

FP2M4 Yo estaba ahí (()) sí sí, pero en plan-

FP2F3 ¿en serio?

FP2M4 cuando le daba de repente

FP2M4 Y yo estaba haciendo el examen y de repente él andando pa'llá, se gira, me coge la calculadora y me la abre en plan-

FP2M4 Y yo flipado.

FP2M5 Es idiota el pobre, tío.

FP2M4 Es muy imbécil.

FP2F3 Sí

FP2M5 Es que lo inten- A mí me da mucha pena, eh

FP2M5 Porque, pues es un- es un poco personaje

FP2F3_an (Risa)

FP2F3 A mí también me parece gracioso.

FP2M5 Sí, en el sentido de que se esfuerza-

FP2M5 Yo creo que ha tenido algún trauma social en su vida pasada.

FP2F3 Puede ser.

FP2M5 Entonces no se sabe relacionar bien con la gente.

FP2F3 Es como que quiere estar borde, sí

FP2M5 No, porque intenta serlo y es simpático

FP2F3 Borde

FP2M5 Yo creo todo lo- entiendo lo contrario.

FP2F3 Intenta hacer drama, pero es-

FP2M5 No, no intenta ser borde

FP2M5 Él entiende- él entiende su posición, que es ser profesor.

FP2F3 Claro.

FP2M5 Entonces él tiene un concepto de eso

FP2M5 Y yo estoy casi seguro

FP2M5 El tío los gestos que hace y tal en clase son super forzados

FP2M5 Estoy seguro de que eso se lo prepara

FP2F3 Sí.

FP2M5 ¿Sabes? En plan de la forma de <No, porque ustedes->

FP2F3 Se pone delante del espejo, en plan-

FP2M5 Sí, sí, en plan-

FP2M5 Luego tú hablas con él y nunca- No te hace, yo qué sé-

FP2F3 Ya

FP2M5 No son gestos normales los que hace en clase ¿sabes?

FP2F3 Sí

FP2F3 A nuestro grupo se acercó en plan de-

FP2M5 Entonces a mí me parece una persona muy curiosa.

FP2M5 Como muy meticulouso, pero pensado

FP2F3 ¿Vosotros sois los de @nombre lugar?

FP2F3 Sí.

FP2M5 En plan de <Esto cómo->

FP2F3 y (()) <sois las de @nombre lugar>

FP2F3 Y @nombre propio <No, yo soy de @nombre lugar>

FP2F3 Y digo <Sí, nosotros sí>

FP2F3 Y me dice <Pero tú no eres de @nombre lugar, tú eres de @nombre lugar ¿no?>

FP2F3 Digo <Sí> y me dice <Yo también>

FP2M5 Pues qué miedo que lo sepa.

FP2F3 En plan (())

FP2M4 Es un personaje de puta madre.

FP2M5 Y es cojo además ¿sabes? A mí me hace muchísima gracia eso.

FP2F3 ¿Es cojo?

FP2M5 Anda así, tía.

FP2M5_an (Imitación del profesor)

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 ¿No te has fijado nunca? Anda como-

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Con mucha inercia pa' los lados.

FP2M4 Sí, sí, es verdad.

FP2M5 Tiene una- tiene una pierna más jodida que la otra.

FP2F3_an (Risa)

FP2M4 Ese tío no es ingeniero, ese tío es-

FP2F3 Que si-

FP2M5 Topógrafo, un geógrafo o algo así será, sí.

FP2F3 ¿Sí?

FP2M5 Yo creo que sí.

FP2M5 Geografía es la carrera que tiene las competencias de ordenación del territorio y tal y cual.

FP2M4 No, o sea, cien por cien que no es ingeniero.

FP2M4 A mí me lo ha dicho @nombre propio.

FP2M4 Que no es ingeniero.

FP2F3 Pues yo pensaba que sí.

FP2M4 No sé qué es.

FP2M5 Pues a mí me parece-

FP2M4 Pero-

FP2M5 Me gusta esa parte, en plan, Territorio.

FP2M5 Me parece un coñazo-

FP2M5 Pero me parece guay, tío.

FP2M5 No me parece-

FP2M5 (()) es que me parece fácil.

FP2M5 Me parece totalmente subjetivo

FP2M5 Tú puedes justificar todo con todo.

FP2F3 Ya

FP2M5 Si alguno en lo que te quieras fijar vas a ser- va a ser una cosa o va a ser otra.

FP2F3 Sí, sí.

FP2M5 Y sí, luego el tío está flipa'o también eh

FP2M5 <Yo no os quiero pasar apuntes fáciles porque os lo tenéis que hacer vosotros>

FP2M4 Joder

FP2F3 Hmmm

FP2M5 <Ustedes son alumnos de máster no sé qué>

FP2F3 Ya

FP2M4 Y lo pone en inglés el gilipollas.

FP2M5 A mi me parece-

FP2M5 Me hace mucha gracia, tío, que profesores que tienen setenta años te traten de <tú> y un señor que tiene 35 me trate de <usted>.

FP2M5 ¿Sabes? Que quiero decir qué tienes nueve años más que yo.

FP2M4 Es que eso eso es lo que a mí no me gusta del máster

FP2M4 Porque luego te tratan en plan de (())

FP2M4 No es una-

FP2M5 Bueno, a ver, yo eso lo entiendo porque es muchas peñas

FP2M5 ¿Sabes? A mí en @nombre lugar-

FP2M4 Ya, eso sí es verdad.

FP2M5 Yo me cambié de @nombre lugar que éramos, pues eso, cien por clase, ochenta lo que sea.

FP2M5 A @nombre lugar que éramos-

FP2M5 Estaba en clases yo solo con el profesor ¿sabes?

FP2M5 Yo solo, yo solo.

FP2M5 Con el profesor, Conservación de Carreteras

FP2M5 Yo solo con el tío ¿sabes?

FP2M5 En plan, dos horas todos los lunes.

FP2F3 Yo eso en @nombre lugar me pasó.

FP2M5 Que el tema es terrible porque es que no puedes no escuchar.

FP2M5 Cada vez que coges el móvil te sientes mal porque-

FP2F3 Claro

FP2F3 Claro.

FP2M5 Entonces, pues sí. No, no sé.

FP2F3 Ya

FP2M5 Yo espero pasar por el máster sin saberme ningún nombre de ningún profesor al final ni que nadie se sepa el mío

	¿sabes?
FP2M4	En segundo-
FP2M5	Me parece lo perfecto.
FP2F3	Sí, hombre, ya (())
FP2M4	Claro las- o sea, en Puertos, por ejemplo
FP2M4	A mí Puertos es la que más me ha gusta'o.
FP2F3	Puertos es un cachondeo.
FP2M4	Ya,pero los de Puertos son la hostia.
FP2M4	Aprendes mucho y te gusta la cuestión portuaria.
FP2M4	Yo no la conocía y me parece la hostia.
FP2M4	Pero ¿Cómo son ellos?
FP2M4	En plan, son súper cercanos y hay un montón de
confianza.	
FP2M5	Hmmm
FP2M4	¿Sabes? Estaba en clase y era e plan <Tú>
FP2M4	Es que es muy personaje
FP2M4	Es muy buena gente
FP2M5	¿El negro?
FP2M4	No, él era camarero
FP2F3	No, el de optativa
FP2M4	Son cuatro profesores y los cuatro saben muchísimo.
FP2M4	Y son rollo súper cercano, en plan-
FP2M5	Me gusta y no me gusta, eh.
FP2M5	También te lo digo.
FP2M4	Pero-
FP2F3	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Golpes rítmicos en la mesa)
FP2M5	Tengo trauma con las pelis, en plan, rollo El club de

los poe-

FP2M5 Esa figura de profesor simpático no me gusta mucho tampoco

FP2F3 <El club de los poetas muertos>

FP2M4 No, pero no-

FP2M5 Odio esa película.

FP2M5 Pero a, vamos, a tope.

FP2M4 Eh, (())

FP2M4 A mí me- me gusta mucho la relación, te hace sentir a gusto en clase.

FP2M5 Ya, ya.

FP2F3 Sí

FP2M5 No lo sé. A mí a gusto me hace sentir @nombre propio.

FP2M5 O sea es una señora que da su clase tranquilamente, lo entiendes todo.

FP2F3 También

FP2M4 Sí, sí, sí

FP2M5 Y no te pregunta nunca, ¿sabes? en plan-

FP2F3 Pero a mí lo pregunta en general

FP2F3 Y cuando nadie le contesta dice: <Pero contestarme>

FP2M4 (())

FP2F3 <Que alguno me conteste>

FP2M5 Pero le da igual ¿sabes? Eso me gusta.

FP2F3 Pero es súper buena.

FP2M5 No me gusta, no-

FP2M5 Porque yo qué sé si te estoy escuchando, si no.

FP2F3 Ya

FP2M4 Eh

FP2M5 Luego no me gusta tampoco tal <Sí, tú, tú, el de la

camiseta a rayas. Tú, tú>

FP2F3 A mí los de <Transporte> me ponen súper nerviosa

FP2M5_an (Sonido de disgusto)

FP2M4 Eso a mí tampoco me hace sentir cómodo, pero rollo-

FP2M4 Yo qué sé. Igual nosotros íbamos en el descanso y nos sacaba @nombre propio unas cervezas.

FP2M4 Y nosotros en plan <Tú, que tenemos clase ahora>

FP2M4 Tres horas seguidas era los jueves.

FP2M4 Y venía aca @nombre propio a tomarse un agua con gas tomaba siempre.

FP2M4 Y nos veía ahí en plan <¿Qué hacéis tomando cerveza? ¡Que tenéis clase ahora conmigo!>

FP2M4 En plan, teníamos que seguir la clase.

FP2M4 Y luego (())

FP2M4 A mí me conocía ya, porque como él nació en @nombre lugar y tal.

FP2M4 Entonces me decía: <Eh, @nombre propio, te voy a estar vigilando, eh> tal, no sé qué.

FP2M4 Pero en plan de mofas, no es que está-

FP2M5 Ya.

FP2M4 A mí me gu- me ha gustado mucho por eso.

FP2M4 Porque es rollo cercano.

FP2M4 Y ellos son conscientes de que-

FP2M4 O sea no solo en lo personal, sino en lo profesional ellos te tratan como- como un ingeniero de caminos.

FP2M4 En plan, no- no te tratan como que ellos están por encima y eso es guay.

FP2F3 Ya

FP2M5 Ya

FP2M4 En plan, y decirte <Joder, pero todo lo que necesitéis lógicamente podéis->

FP2M4 ¿Sabes? Es una mierda, porque es lo lógico pero nadie lo hace.

FP2M5 Ya, ya.

FP2F3 Ya.

FP2M4 Y-

FP2M4 El de Termo, ¿el de Termo qué va a (())?

FP2F3 Nada.

FP2M4 De hecho el de- el de

FP2M5 Es que Termo no es un ingeniero tampoco, tío.

FP2M5 Esa perso- Será ingeniero pero ese es un teórico, ese es un físico ¿sabes?

FP2M4 Ya. Sí, sí, sí. Ya, ya, ya.

FP2M5 En plan, yo qué se.

FP2M5 O sea

FP2M4 Hombre, yo-

FP2M5 Académico ¿no?, cien por cien. Es un ingeniero pero no-

FP2M4 Ya, sí, sí. En plan-

FP2M5 Académico.

FP2M4 Eso, eso.

FP2M5 Eso, ha estudiado ingeniería, pero-

FP2M4 Yo estaba

FP2M4 Estaba practicando la charla de una-

FP2M4 Teníamos que hacer una presentación de- de tecnología ferroviaria.

FP2M4 Y apareció este @nombre propio que es el de cuestión portuaria.

FP2M4 (()) aquí tal, no sé qué.

FP2M4 Nada, tal, le digo de coña:

FP2M4 lugar <¿Has visto-?> Había una foto del puerto de @nombre

FP2M4 Y él (()) yo nací en @nombre lugar

FP2M4 <¿Has visto qué foto más guapa nos han puesto ahí de @nombre lugar?>

FP2M4 <¿Has visto qué foto más guapa nos han puesto ahí de @nombre lugar?>

FP2M5 ¿Tú eres de @nombre lugar o qué?

FP2M4 Sí, bueno, yo soy de @nombre lugar que es al la'o de @nombre lugar, pero ahí.

FP2M4 Y- y le digo: <Tú ¿Has visto qué foto hay?>, tal-

FP2M4 tal. Y dice: <Sí, que guapa. El Puerto de @nombre lugar>,

FP2M4 <Por cierto, ¿Me podrías traer un día, cuando vayas a @nombre lugar, un poster del Athletic pa' que ponga en mi- en mi cuarto- en mi despacho?>

FP2M4 (())

FP2M5 @nombre lugar es la hostia.

FP2M4 vida Y- y claro esa confianza, en plan- y yo en la- en la

FP2M4 Y le he traído un poster, se lo tengo que dar.

FP2F3 ¿Se lo has traído?

FP2M4 Claro que se lo he traído, porque, o sea, yo-

FP2M4 Y yo en plan de coña decirle <Tú>, pero luego esto influye a las notas ¿sabes?

FP2M4 En plan así (()) me gusta mucho

FP2F3 ¿Y hay examen? Sí.

FP2M4 No, no hay examen.

FP2F3 ¿Ah, no?

FP2M4 Hay una presentación-

FP2M5 Apunta

FP2M5_an (Risa)

FP2M4 A mí me ha gustado mucho la asignatura. Tienes que hacer un vídeo al final del curso, tienes que trabajar

FP2M4 Tienes que hacer un vídeo al final del curso y tienes que trabajar un poquito, pero-

FP2M5 Coger.

FP2M5_an (Risa)

FP2M5 Coger.

FP2F3 ¿Es la de (())?

FP2M4 Sí

FP2F3 Joder, pero es que tienen un vídeo que está súper guapo.

FP2M5 Pero ¿de qué?

FP2F3 ¿Lo tienes ahí en tu móvil?

FP2M5 ¿De qué?

FP2M4 Sí, ¿un vídeo de qué?

FP2M4 El- el curso es cuestión portuaria.

FP2F3 Explícaselo tú

FP2M4 Todo el rato es cuestion portuaria.

FP2M4 Y al principio curso eh ca- te dividen en grupos, que los grupos los hacen ellos, por cierto.

FP2M4 Y eso es guay porque tienes que trabajar con gente que no conoces.

FP2M5 Conoces gente.

FP2M4 Y- y es guay, te puede toca-

FP2M4 Es que al final todos los grupos estaban super con- ¡Hostia! Esto ya a mí se me había olvidado.

FP2M4 Ehm- entonces te asignan un grupo y un puerto.

FP2M4 Pero son puertoh rollo pequeños.

FP2M4 Bueno pequeños, a ver, no va a ser el puerto de @nombre lugar ni nada, en plan-

FP2M5 (()) joder

FP2M4 Claro, no es el puerto de @nombre lugar.

FP2M4 Nosotros era- Nosot- nos tocó @nombre lugar.

FP2M4 Te tocan puertos así que están un poco, que pueden mejorar.

FP2F3 Claro

FP2M4 Entonces tu- el trabajo que tienes que hacer a lo largo del cuatri es un- un master plan

FP2M4 En plan una- una líneas- definir líneas estratégicas y objetivos para mejorar el puerto.

FP2M4 Entonces, luego, al final vas haciendo como entregas y al final tienes que hacer un vídeo en el que cuentas todo

FP2F3 Y estaba muy guapo

FP2M4 Y el nuestro la verdad que era bastante- A mí me-

FP2F3 Original.

FP2M4 Me parece que es bastante- No sé si se va a ver bien, pero-

FP2F3 Ponlo (())

FP2M4 A mí me gustó mucho lo que se nos ocurrió

FP2M4 En plan, se nos ocurrieron cosas que eso

FP2F3 Que el proyecto digo que no tengo imaginación pa hacer eso

FP2M4 Sí, sí la tienes

FP2M4 A ver, yo es que la verdad es que tengo mucha imaginación, entonces eso-

FP2F3 Ya, es que el vídeo empieza-

FP2M4 ¡Calla! ¡Pero no se lo digas!

FP2F3 Vale.

FP2F3_an (Risa)

FP2M4 En plan, a mí me parecio una idea alocada, cuando se lo dije a mi- a-

FP2M4 Se- lo comenté y entre el grupo está @nombre propio.

FP2F3 al grupo

FP2M4 Y di- les dije: <Cuando se le digamos a @nombre propio no le va a gustar la idea>

FP2F3 ¿Y le gustó?

FP2M4 Y le gustó, le pareció súper original. Y es original.

FP2M4 Ellos querían algo rompedor.

FP2M4 Y- y a una de las profesoras le gusta mucho el rosa.

FP2M4 Y decía: <Bueno, tenéis que poner algo rosa sí o sí en la presentación> tal, no sé qué.

FP2F3 ¿Y qué (()) vosotros?

FP2M4 Y nosotros no tenemos nada rosa, entonces lo que decidimos es ir todos igual vestidos con camisa rosa

FP2F3 ¿Y llevábais camisa rosa?

FP2M4 Sí

FP2M4 Todos.

FP2M4 Y le encantó.

FP2F3 Pero eso no me di- Yo no lo sabía.

FP2M4 Sí, está- tengo (()) en el Drive.

FP2F3 ¿Y quién es la profesora?

FP2M4 Esa es @nombre propio.

FP2M5 ¿(())?

FP2M4 No

FP2M4 O sea (()) yo- yo el día que fui con (()) a clase dijo:

FP2M4 <Bueno, buenas tardes>

FP2M4 <A ver a ver, yo os voy a contar a que os voy a dar los medios, os voy a enseñar las diapositivas>

FP2M4 <Y no voy a estar aquí contándoos la chapa>

FP2M4 <Vosotros ya sois lo suficientemente mayores como para

de aquí poder saber->

FP2M4 <Yo os voy a explicar lo básico>

FP2M4 <Y luego os voy a poner a trabajar y me voy a ir a mi despacho>

FP2M4 <Si necesitáis algo me lo preguntáis>

FP2F3 Por dios

FP2M4 Y a tomar por culo.

FP2M4 Joder

FP2M4 ¿(())?

FP2M5 No, hombre, pero sí que se- casi me-

FP2M5 He rellenado un montón

FP2F3 Vale

FP2M4 Vale, ya-

FP2M5 Luego otra que pediré con el menú

FP2M5 Y voy a estar casi borracho cuando llegue arriba, tía

FP2F3 Es que a mí me entra el sueño, eso es lo malo.

FP2M4 A mí no.

FP2M5 No me- borracho no- Si bebo no me entra sueño, pero-

FP2F3 ¿Que no?

FP2M5 Yo creo que no, lo que pasa es que se me quitan las ganas, de estar senta'o

FP2F3 Ya

FP2F3 ¿Y si fumas?

FP2M5 Tampoco, en verdad

FP2M5 Depende, depende.

FP2F3 ¿Que no?

FP2M5 Yo fumo la verdad es que todos los días. No eso no-

FP2F3 Pero ¿no te da bajón?

FP2M5 Territorio me lo he estudiado fumadísimo, por ejemplo ¿sabes?

FP2M5 Sin otra opción.

FP2F3 Hombre, a ver, yo porque no fumo, entonces si fumo yo tengo (())

FP2M5 Porque si no-

FP2M5 A mí, tía, lo que me pasa es que-

FP2M5 Hmmm

FP2M5 Cuando pienso que me tengo que quedar diez horas en el mismo sitio sentado mirando algo que no me interesa

FP2F3 Pero ¿Y estás concentrado como pa estudiar?

FP2M5 Si, joder. Es que hay cosas que estudio muchísimo mejor, te lo prometo.

FP2M5 En plan, rollo sí.

FP2M5 Pero, a ver, llevo muchos años fumando también y no sé.

FP2F3 Ya

INV1 ¿No te-?

FP2F3 Ya

FP2M5 Como era algo que tampoco quería dejar de hacer, que probablemente esté mal.

FP2M5 Pues me acostumbré a hacer lo que tenía que hacer

FP2F3 Aunque (())

FP2M5 Con lo que yo quería hacer- eso es ¿sabes?

FP2M5 En plan, pero así de primeras fumar y estudiar era incompatible

FP2F3 Claro.

FP2M5 Luego ¿qué pasa, que vas a dejar de fumar?

FP2M5 Pues, bueno

FP2M5 Eh

FP2F3_an (Risa)

FP2M4_an (Risa)

FP2M4 ¡Hostias! Es que de verdad, no quiero

FP2M5 Entonces ¿Qué hago, joder? Que si me quiero fumar un porro ahora, pues luego tengo que estudiar porque tengo que hacerlo ¿sabes?

FP2M5 Sin más. Podía haber dejado de fumar, pero paso

FP2M5 Porque no, si no me aburro.

FP2M4_an (Risa)

FP2F3 ¿Que nos lo va a enseñar?

FP2M4 Sí

FP2M4 Eh, bueno, no se va a escuchar nada bien.

FP2M4 ¿No tenéis auriculares?

FP2M5 Yo tengo, sí.

FP2F3 Aquí no

FP2M4 Ah, yo tengo también

FP2M5 Yo tengo (())

FP2F3 uno pa ti y otro pa mí. Tu ya lo has escuchado.

FP2M4 Sí, claro. Yo no quiero escucharlo, es pa vosotros.

FP2M4 Que lo disfruteis.

FP2M5_an (Risa)

FP2M4 Que lo disfruteis.

FP2M5 <Esto es para vosotros, chicos>

FP2F3_an (Risa)

FP2F3 Ahora tú (()) un monólogo.

FP2M4 Vale, yo voy a estar aquí hablando.

FP2F3_an (Risa)

FP2M4 Voy a cantar un poco.

FP2M4 Cuando os ponga el vídeo, canto.

FP2F3	¿En Euskera?
FP2F3_an	(Canto en Euskera)
FP2F3	Euritan dantzán, euritan dantzán.
FP2M4	(())
FP2F3	Joder voy a tener que pegar la cabeza
FP2M5	¿Eh?
FP2M5	Hombre, no na-
FP2M4	A ver, es una- es en breve (())
FP2M5	Son dos minutos
FP2M4	Sí, son dos minutos.
FP2M4	Sí, son dos minutos, era el tope
FP2M5	Me esperaba diez o así te voy a decir, eh
FP2M4_an	(Risa)
FP2M4	No, no, no
Sonidos_de_trasfondo	Empiezan a ver el video.
FP2M4	Ese es un compi del trabajo
FP2F3	(())
FP2M5	Ah
FP2F3	Y ese es uno de sus trabajos
FP2F3	¿Cómo se llamaba el de la foto?
FP2M4	@nombre propio
FP2F3	@nombre propio
FP2M4	Lo de los puntos que se iluminan me pareció súper top
FP2M4	Hasta me lo dijo mi compañera de piso (())
FP2M5	(()) no ¿no?
FP2M4	Sí
FP2M4	Aquí ahora es un poquito chapa igual, pero bueno

FP2F3 Yo creo que no podría hablar sin trabarme

FP2M4 (()) dos veces lo hicimos

FP2F3 ¿Pa que no se trabara?

FP2M4 (())

FP2F3 Porque tenía que ser del tirón

FP2M4 A la segunda le salió

FP2F3 Pero lo tendría apunta'o

FP2M4 Musiquita de corporación, eh

FP2M4 Eh (())

FP2F3 Pero lo tendría pa leerlo ¿no?

FP2M4 Sí, sí.

FP2F3 ¡Ah! ¿ya?

FP2M4 No, no, falta un poco. En plan, hay que escucharlo hasta el final final que se sabe que ha acaba'o

FP2F3 Ah

FP2M4 ¿Tú has escuchado la hola?

FP2F3 ¡Sí!

FP2M4_an (Risa)

FP2M4 Vale

FP2F3 ¿Gracias Siri?

FP2M4 Gracias Siri

FP2M4 Claro, lo que pasó en el exa- eh mientras lo presentábamos es que, pa empezar, lo de- cuando lo puse en plan grande se reprodució en pequeño

FP2F3 (())

FP2M4 Y se escuchó lo de <Hola Siri>, entonces la gente ya-

FP2M4 Pero bueno, cuando lo conseguimos poner en grande-

FP2M4 Y claro, me costó muchísimo meterle la hola y después lo

de <Gracias Siri> y

FP2M4 Pero cuando nos- Nadie había puesto eslogan, noso-

FP2M4 Yo quería presentar el último porque sabía que es una tontería lo del <Hola Siri> no sé qué-

FP2M5 Ya, ya

FP2M4 Pero era como diferente y nadie iba a poner algo así

FP2F3 Ya

FP2M4 y

FP2M4 Pero bueno, tuvimos que presentar los segundos

FP2M4 Y cuando dijimos el eslogan, yo todo rayado porque se escuchara bien la ola

FP2M4 Me descargué un vídeo de ocho horas

FP2M4 Duraba ocho horas el vídeo en YouTube de sonido de olas, para cortar tres segundos

FP2M5 Está guay, eso me lo pongo para dormir, y movidas así

FP2M4 Y-

FP2F3 Y el canto de ballena

FP2M4 Pues

FP2M5 Y audiolibros

FP2M4 S- sonó el eslogan en plan <Navega tan lejos como tus ojos puedan ver>

FP2M4 Empezó todo el mundo a aplaudir

FP2M4_an (Imitación de sonido de entusiasmo)

FP2M4 Y no se escuchó ni la ola

FP2F3 Y no se escuchó bien la ola

FP2F3_an (Risa)

FP2M4 Ni el <Gracias Siri> ni nada

FP2M4 Pero todo el mundo aplaudiendo

FP2F3_an	(Risa)
FP2M4	Fue espectacular
FP2M4	Nadie más había puesto eslogan y les- les gustó mucho
FP2F3	Es que está guay
FP2M4	Me llevó tiempo, pero la verdad que-
FP2M4	Que no se lo enseñé a mis compañeros
FP2M4	En plan, yo les dije <Bueno, yo voy a hacer el vídeo>
FP2M4	Nunca había hecho
FP2M4	Eh, dijimos <Vale, la estructura va a ser esta, esta y esta>
FP2M4	Hicimos el Prezi entre @nombre propio y yo y montamos un poco el vídeo
FP2M4	Pero todos los detalles finales, en plan, lo de meter la música que ya viera toda mezcla, @nombre propio fue la que más vio y no lo vio entero
FP2M4	Y el resto del grupo no habían visto nada, solo en plan-
FP2F3	Ni lo vio
FP2M5	Ya
FP2F3	Ya
FP2M5	No, pero está guay tío
FP2M4	<La historia va a ser esta, esta y esta>
FP2M4	Y yo sabía que les iba a gustar, porque cumplía lo que ellos querían
FP2M4	Y había uno que no sabía nada
FP2M4	En plan, no sabía lo del <Hola Siri> ni nada
FP2M4	Y estaba en clase viendo el (())
FP2F3	(())
FP2M4	Trabajaba por la mañana
FP2M4	Y me dijo: <Tú, lo voy a ver ahora>

FP2M4 Justo antes de empezar la clase y yo <No, no, ahora no lo ves>

FP2M4 Y ellos me decían <Tú mandamelo> y yo <No os lo voy a mandar>

FP2M4 Porque sabía que les iba a gustar porque era lo que ellos querían

FP2M4 Pero me parecía que había quedado tan perfecto todo, en plan, los puntos se iluminaban justo en el momento

FP2F3 ¿Y qué nota tenéis? ¿No sabéis?

FP2M4 No, todavía no ha salido

FP2M4 A ver, nos dieron un poco de caña, pero a todos en plan-

FP2F3 ¿Sí?

FP2M4 No caña, en plan, en buen rollo pero-

FP2M4 Eeeh

FP2M4 Decía que-

FP2M5 Pero tienes que entregar un trabajo con el vídeo ¿no? O es solo el video

FP2M4 Sí sí sí hay que entregar un trabajo

FP2M5 Aah

FP2M5 El vídeo al final es como una presentación dónde está, pues, los volúmenes más importantes y qué líneas de actuación seguir, pero tampoco mucha (())

FP2F3 Claro

FP2M4 Sí, sí.

FP2M4 Y yo era el CEO, era el- el- el director general de la empresa

FP2M5 ¿El CEO, eh?

FP2M4 Sí, no sé por qué, porque yo estaba en @nombre lugar cuando lo hicieron el reparto y a mí me pusieron como director general

FP2F3_an (Risa)

FP2F3 Porque saben que tú tienes don de palabra

FP2M4 Si yo no conocía a nadie.

FP2M4 Y un día teníamos que-

FP2M5 Igual por eso

FP2M5 Pues a quien no está

FP2M4 Solo @nombre propio- solo @nombre propio pero no

FP2F3 No tenían mucha relación

FP2M4 no no nunca había hecho un trabajo con ella

FP2M4 Y hubo una vez que presen- la primera vez presentó un chico porque no había hecho nada del trabajo y estaba fuera

FP2M4 La segunda, estábamos ahí y dijimos <Bueno, vamos a hacer sorteo>

FP2M4 El chico que ya lo ha hecho no

FP2M4 Y el @nombre propio que sale ahí tampoco porque es brasileño y le cuesta un poco más

FP2M4 Y- y ya las chicas todas rayadas

FP2M4 En plan, <Fue el sorteo. Qué nervios los de ayer>

FP2M4 Yo ya a mí me da igual hablar en público. A mí me encanta

FP2M4 Y (()) chicos, si queréis yo lo hago que me da igual

FP2F3 Y dijiste tú

FP2M4 Si me sé el texto, me encanta

FP2M4 Y me aprendí el texto y perfecto

FP2M5 Yo según, la verdad

FP2F3 Yo según

FP2M4 A mí me encanta

FP2M5 Por ejemplo, en Territorio yo me negué a presentar

FP2F3 ¿No presentaste?

FP2M5 Se lo dije a @nombre propio y a @nombre propio

FP2M5 <Yo no voy a decir nada> porque el PowerPoint-

FP2F3 (())

FP2M5 El PowerPoint lo había hecho yo, en plan, literal

FP2F3 Nosotros hablamos los tres

FP2M5 El PowerPoint lo hicimos y teníamos que presentar el lunes por la mañana

FP2M5 Que al final acabamos presentando el miércoles, pero porque nosotros no salíamos porque no queríamos

FP2F3 Claro

FP2M5 espera
espera ¿Sabes? En plan de, rollo, espera, espera, espera,

FP2F3 Igual que nosotras

FP2F3 ¿Quién quiere ir ahora?

FP2M5 Porque como el primer día, de hecho, de presentaciones no teníamos el acero hecho

FP2M5 Entonces, claro

FP2M5 El PowerPoint lo había hecho yo por la noche, rollo para intenta-

FP2F3 Ya

FP2M5 En su casa, de hecho, eh

FP2M5 Para intentar salvar algo rollo de-

FP2F3 Por si acaso

FP2M5 Es que si nos toca como, en plan, una lista-

FP2F3 Y os tocó @nombre propio ¿no?

FP2M5 Nos tocó @nombre propio

FP2M5 Que no dice nada

FP2M5 Era como Marge Simpson, ¿sabes? en plan <Ah, muy bien, muy bien. El trabajo, muy bien>

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Y ya, el siguiente

FP2M5 No decía-

FP2M5 Yo mi trabajo-

FP2M5 A día de hoy estoy preocupado porque realmente no sé si es lo que tenía que hacer

FP2M5 Porque en el PowerPoint no te corrige nada

FP2F3 Claro

FP2M5 Yo no he ido a hablar en ningún momento con ellos

FP2M5 ¿Sabes? En plan, no tengo ni puta idea

FP2F3 Sí

FP2M5 Territorio en el trabajo me espero-

FP2M5 Por eso estudié muchísimo el segundo-

FP2M5 Bueno, muchísimo

FP2M5 Bastante bien el segundo parcial

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Para que no haya dudas ¿sabes?

FP2F3 Ya

FP2M5 Cuatro con seis y la nota de mierda que sacamos igual en el trabajo-

FP2M5 Pues esto lo estudio y apruebo fijo-

FP2F3 Claro

FP2M4 Bueno ¿vamos a comer o no?

FP2M5 Sí

FP2F3 Sí

FP2F3 ¿Tieneh hambre?

FP2M4 Un poquito ya

FP2M4 (()) comida

FP2M5 Entonces lo estiramos muchísimo, tío

FP2M5 Y al final como la acabé medio haciendo yo, dije:

FP2M5 <Yo es que paso de hablar>

FP2F3 (())

FP2M5 Y encima sin saber si está bien-

FP2M5 ¿Sabes? A mí eso me da-

FP2F3 Ya.

FP2M5 Si no estoy seguro de si lo que he hecho está bien, es que ni-

FP2M5 No me expongo ¿sabes?

FP2M5 Si estoy seguro de que está bien, pues sí, claro, porque no pasa nada

FP2F3 Ya

FP2M5 Lo sabes, lo dominas

FP2F3 Ya

FP2M5 Cuentas lo que es

FP2F3 Con los (()) te vale una pregunta

FP2M5 ¿Eh?

FP2M5 ¿Tipo en julio?

FP2F3 En plan, nosotras no-

FP2F3 No con

FP2M5 @nombre propio, @nombre propio

FP2M5 Es que @nombre propio como que es maja, pero ugh

FP2F3 Y habíamos ido a tutoría con ella

FP2F3 Pero, no, no

FP2F3 Pero nosotros, nosotros expusimos el segundo día

FP2M5 Me da un poco de pereza (())

FP2F3 Y ese día como ya los que habían expuesto el primer día, no fueron

FP2F3 O sea, estábamos súper pocos en clase

FP2M5 Ah, pues mal eso

FP2M5 Si ponía que era obligatorio, que había que ir a todas las clases

FP2F3 Pues no fueron

FP2F3 Y la gente que había se cegó a preguntas con nosotros

FP2F3 @nombre propio preguntó

FP2F3 @nombre propio preguntó

FP2F3 Preguntaron- todos los que habían sentados hicieron una pregunta

FP2M4 ¿En serio?

FP2F3 Entonces @nombre propio dice: <Bueno yo la verdad que tengo poco que preguntaros porque ya se han (()) bastante con vosotros>

FP2F3 Y dice: <Pero habéis sabido responder a todo con no sé qué>, el trabajo está muy bien

FP2M5 Lo hizo por solidaridad

FP2M5 Nunca he pre- nunca he preguntado nadia- nada a nadie que no fuese profesor y nunca lo haría, eh

FP2F3 Que muy bien

FP2F3 Pero es que nos ponía buena nota-

FP2F3 Pero es que nos ponían buena nota al que preguntaba, entonces todo el mundo preguntaba

FP2M5 Pues no me jodas

FP2M4 Oye, y ese-

FP2M5 (()) pregunté

FP2M4 El- el- el tipo de formato ¿en base a qué lo habéis elegido?

FP2F3 Claro

FP2M4 En plan, ¿por qué esa presentación-?

FP2F3 Buah, yo le pregunté una cosa a unos que los pusieron en

un aprieto y los pobres-

FP2F3 <Ehm>, <Uhm>

FP2F3 Me respondieron y dice @nombre propio dice:

FP2F3 <No habéis respondido a lo que ha preguntado vuestra compañera

FP2F3 Y yo-

FP2M5 ¿Qué les preguntaste?

FP2F3 No me acuerdo

FP2F3_an (Risa)

FP2M4 Claro (())

FP2M5 Pero eso me parece una mierda

FP2F3 Pero era algo de los objetivos que-

FP2M5 Me parece una mierda

FP2F3 Pero era una pregunta fácil

FP2M4 Claro, (()) de la clase si quieres

FP2M5 Me parece una mierda que os haga preguntar a vosotros

FP2F3 Pero nos hacía preguntar

FP2M4 ¿Ah, sí?

FP2F3 Claro es que al quien preguntaba también le ponía nota

FP2M5 Que luego fatal organizado, tío, en plan-

FP2F3 Decía: <Venga los que van preguntando, pasen por mi mesa y les pongo un positivo

FP2M5 Fatal organizado el tío, a mí me parecía hasta mal

FP2M5 En plan sudaba de hacer el trabajo porque digo <Es que esto->

FP2M5 En plan cada día te dicen un día de entrega-

FP2M5 Y te dicen <La lista será como salga, porque nosotros no lo sabemos>

FP2M5 Y yo <tío>

FP2M5 ¿Sabes? Yo qué se, en plan-

FP2M5 <Eh, no. Hay que entregar el día diez>

FP2M5 No, uno- @nombre propio dice que el día diez

FP2M5 @nombre propio dice que el dieciséis y @nombre propio dice que el día nueve

FP2M5 tío, si trabajáis junto, se supone

FP2M4 Ya

FP2M4 Bueno

FP2F3 ¡Vamos!

FP2M4 Treinta y cuatro minutos

FP2M5 Van a flipar

FP2M4 ¿Dónde están?

FP2F3 Eeeh, ahí, la que está de pie

FP2M5 Igual se van ya

FP2M5 Están allí, están dejando más grabadoras por todos los lados

FP2F3 O, id vosotros, si queréis, por la comida y ahora voy yo a calentar

FP2M4 Vale

FP2M4 Igual vienen a por ella ya

FP2M5 No, no

FP2F3 No

FP2F3 Están dejando más

FP2M4 Ya va- ya vale de grabar a la gente ¿no?

FP2F3_an (Risa)

FP2F3_an (Silbido)

FP2M4 @nombre propio ¿tienes dos euros? Que no puedo pagar con

tarjeta

FP2F3 Sí

FP2F3 Oh ¿Y esta moneda?

FP2M4 ¡Oh, mira! aquí hay uno que le he puesto antes a la cerveza, pues, eh-

FP2F3 ¿De qué es?

FP2F3 Sí

FP2M4 Perfecto

FP2M5 ¿Has pedido el plato especial o has pedido-?

FP2M4 No, he pedido menú

FP2M5 ¡Joder! Pues me quedo con muchas ganas de saber lo que es el-

FP2M5 Se lo voy a preguntar a la pava ahora

FP2F3 ¿El qué?

FP2M5 Ponía <Plato especial>, diez pavos, ¿sabes?

FP2F3 Joder

FP2M4 (())

FP2F3 Toma, toma, @nombre propio

FP2F3 ¿Sólo un euro?

FP2M4 ¿Qué has dicho?

FP2F3 @nombre propio

FP2M4 Pues tiene que estar all, pues yo voy a comer eso.

FP2F3 ¿Un euro solo?

FP2M4 Sí

FP2M5 (())

FP2F3 ¿Pero qué es que has pedido tú?

FP2M5 Menú

FP2F3 ¿Y qué hay?

FP2M5 Es que hay un plato especial, entrecot y guarnición

FP2M5 Es para profes ¿sabes? y no sé

FP2F3 Ya

FP2F3 ¡Oh, que me caigo!

FP2F3 Te ha dejado un céntimo ahí

FP2F3 Churchill ah

FP2F3 Si son fresas

FP2M5 ¡Oh! ¿Estos son fresas?

FP2F3 Estáis en postre

FP2M5 Me flipan las fresas en verdad, eh

FP2M5 Pues ya empieza a se temporada, es verdad

FP2M5 ¡Oh! ¡Con salchis!

FP2M5 Salchipapas, eh, literal

FP2F3 Sí

FP2M4 ¡Anda!

FP2F3_an (Risa)

FP2M4_an (Risa)

FP2M4 Tendrías que calentar ¿no?

FP2F3 Sí, pero pero ¿y vosotros qué esperáis?

FP2M4 Nada

FP2M5 A que haya alguien allí

FP2F3 Porque yo estoy esperando a que vengáis pa ir a calentarlo

FP2M5 Pero vete yendo ya

FP2M4 Vete, claro

FP2M5 ¿Qué nos van a quitar?

FP2F3 Pero es pa no dejar la grabadora

FP2F3 Me preocupa más la grabadora que mi monedero

FP2M5 Nadie va a robar esto, tío.

FP2M4 ¿Cuánto lleva?

FP2M4 Están brutos

FP2M5 Treinta y siete minutos

FP2M4 Bueno este será su trabajo, en plan-

FP2M5 Y le quedan cincuenta y cuatro horas para grabar

FP2F3 Joder

FP2M4 Joder, tío

FP2F3 Pero, a ver si la van a trabar

FP2M4 Pues, vamos, me la llevo

FP2M4 ¡Hola!

FP2M5 ¡Hola! Uuumm

FP2M4_an (Risa)

FP2M5 Cocido y-

FP2M5 Aquí es que no se ve cómodo

FP2M5 Y estaba esperando a que viniese la señora

FP2M4 Y yo, pero igual viene cuando aparece la gente

FP2M4 ¿No?

FP2M4 ¿O cómo va?

FP2M5 No, nos dijo hasta el final, tío

FP2M5 Ah, (())

FP2M5 Como antes sabía responder (())

FP2M4 Igual viene dentro

FP2M5 Igual es esto

FP2M5 Sí ¿lo quieres tú?

FP2M4 No, no, no, yo iba a pillar esto

FP2M5 ¿Con canela?

FP2M4 Está tu vaso

FP2M4_an (Tos)

FP2M4 ¡Hola!

FP2M4_an (Saludo)

FP2M5 Hola

FP2M5_an (Saludo)

FP2M5 Uf, pues no lo sé

FP2M5 Dales eso

CAFF1 A ver ¿tú?

FP2M4 Yo quiero-

FP2M4 ¿Cuál es la diferencia entre <caldo casero> o <sopa de cocido>

CAFF1 Pues uno que lleva fideos y el otro no

FP2M5 La sopa lleva fideos y el caldo no

CAFF1 Sí, el caldo no

FP2M4 Con fideos

CAFF1 Con fideitos, hombre

FP2M4 ¡Hombre! Que te- tenemos que alimentarnos (())

CAFF1 Ya está frío

FP2M4 Porfa

CAFF1 Un segundo.

FP2M5 No (())

FP2M4 Y un pescadito

CAFF1 ¿Un pescadito?

CAFF1 ¿Tú?

FP2M5 Yo no puedo ver

CAFF1 O lo del cocido o-

FP2M5 Oh

FP2M5 Claro, hay que- ¿y el cocido?

FP2M5 Por verlo, eh

CAFF1 El cocido lleva los garbanzos, la carne-

CAFF1 y los fideos con garbanzo y patata

FP2M5 Vale, pues dale, yo cocido

FP2M4 Tiene buena pinta

FP2M5 Sí, tiene buena pinta

FP2M4 ¿No nos dará todo @nombre propio? Bueno

FP2M4 No es nada, pero al final-

FP2M5 Si pone hasta las diez y vais y es-

FP2M4 Joder, y nosotros estábamos en exámenes comiendo igual cuatro veces a la semana y-

FP2M5 Yo, el primer día que vine de @nombre lugar antes de @nombre lugar

FP2M5 Yo me hice un montón de comida, pero rollo: arroz, pasta y tal.

FP2M4 Ya

FP2M5 Un día como en la- como en el menú y otro día me llevo (())

FP2M5 Así hay más cosas para variar

FP2M4 Ya tío

FP2M5 Y ayer saqué a descongelar-

FP2M5 Tenías- tenía el congelador lleno de-

FP2M5 Tenía salmón, pollo, un montón de cosas, así que hoy por la noche cuando llegue a casa lo cocino todo esto

FP2M4 Sí ¿no? Tienes que ponerte a cocinar cuando llegas de hacer exámenes

FP2M5 Imposible

FP2M5 En exámenes es que pierdo (()), en plan

FP2M4 (())

CAFF1 ¿El pescado lo quiere con patatas o con ensalada?

FP2M4 Con patatas, por fa

FP2M5 Las cucharas no son estas

CAFF1 De aquí

FP2M5 Ah, vale, perdón

FP2M5 Un poco de canela igual no tendrás ¿no? Para la mierda esta

FP2M5 No sé, si no tienes no pasa nada

FP2M4 No lo sé

FP2M5 Pregunta

CAFF1 Perdonadme (()) porque son (())

FP2M4 Vale, muchas gracias

CAFF1 Venga. Ahí tienes sal si quieres para las patatas

CAFF1 Ya traigo todo (())

FP2M5 Tenemos todo ¿no? (())

FP2M4 Ah, (())

FP2M4 (())

FP2M5 Igual no te incluye bebida esto, eh, y ahí está la diferencia de precio

FP2M4 ¿Cuál era el otro? (())

FP2M5 Eh, ¿De qué?

FP2M4 En la página. Menú del día o-

FP2M5 El plato especial

FP2M4 Ah

FP2M5 Entrecot con la ración, creo que serían diez pavos o así

CAFF1 (())

FP2M5	Ah, muchas gracias
CAFF1	El bo(())ito
FP2M4	Ya me voy a poner a gusto ¿eh?
FP2M5	Sí
CAFF1	(())
CAFF1	Los (()) que habías pedido
CAFF1	Pasáos bien la tarde
FP2M5	Vale, muchas gracias
CAFF1	(())
FP2M5	Eh, sí
CAFF1	Vale
FP2M4	Para una jarrita de agua oh
CAFF1	Eh, ahora te lo doy por ahí y allí a la vuelta allí están (())
FP2M4	Vale, perfecto
FP2M4	Bueno, no sé si tú querías agua
FP2M5	Agua, sí
FP2M4	Yo creo que está incluida, eh
FP2M4	(()) cinco veinte por veinticinco céntimos
FP2M4	Yo porque voy a beber agua
FP2F3	¿El qué? que sí, que la bebida estará
FP2M4	Está ¿no? Yo creo que sí
FP2F3	Preguntárselo
FP2M5	Ay
FP2M5	Tiene buena pinta también tus salchipapas, eh, no creas
FP2M5	Esas sí que las comería
FP2F3	Pruébalas

FP2F3	Te dejo que las pruebes
FP2M5	El cocido tiene muy buena pinta
FP2F3	Sí
FP2F3	Están muy rico
FP2F3	(())
FP2F3	Uf
FP2F3	Salchi
FP2F3	Con chori
FP2F3	Están buenas
FP2M5	Están buenas
FP2M5	Pero ya no es ese aspecto que tienen cuando las comes por ahí
FP2M5	¿Sabes lo que te quiero decir de-?
FP2F3	Ya
FP2F3	Ya
FP2F3	Pero claro, porque en un bar también harán-
FP2M4	¿Dónde está el baño? Ni idea ¿no?
FP2F3	No
FP2F3	Merluza
FP2M5	La mujer pilló sólo caldo, tío
FP2M4	Están los fideos-
FP2F3	Pasados ¿no?
FP2M4	Pero pasados de que ni le sientes, ¿sabes?, sabes así
FP2F3	Ya
FP2F3	Sí
FP2M4	Se deshacen ¿sabes? No los tienes ni que masticar
FP2F3	(()) pero es que tenía los fideos aparte
FP2M5	Y hay caldo y sopa, entonces tienes solo el caldo-

FP2F3 Ya.

FP2F3 Ya ya ya

FP2M4 Lo que pasa es que no lo he pensado en el momento

FP2M5 Pero sí, evidentemente, si la sopa la mantienen caliente, pues los coci- los fideos se siguen cociendo-

FP2F3 Hmm

FP2M5 Parece un fallo de todos los lados de @nombre lugar, tía

FP2F3 ¿El qué (())?

FP2M5 La pasta y los-

FP2F3 Es que la pasta si la tienen en agua fría

FP2M5 Hipercozidos

FP2F3 Aquí, por ejemplo, si la pasta la tienen en agua fría y la salsa aparte

FP2F3 Del agua fría no se ponen blandos

FP2M5 Ya

FP2M5 En todos los sitios está todo mega pasa'o

FP2F3 Ya

FP2M5 Hmmm

FP2M4 Yo ya estoy aquí

FP2M4 Que aproveche

FP2F3 (())

FP2M5 Igual, tío

FP2M4 (())

FP2M4 (())

FP2F3 (())

FP2F3 Ya. Que ha estado últimamente muy- muy pasota, eh

FP2M4 Muy mal, muy mal.

FP2M4 Me la suda ya (())

FP2F3	¿Si?
FP2M5_an	(Risa)
FP2F3_an	(Risa)
FP2M5	Es difícil eh eso eh la verdad
FP2F3	Pero es que el hambre puede más que el plástico
FP2M5	Luego es que es super masivo también, ¿sabes? que casi-
FP2M5	Lo único que puedes hacer es que como plásticos se degraden, entonces-
FP2M5	Pero si vas a coger otro material para sustituir el plástico por otro material, vamos a estar en las mismas-
FP2M4	Ya
FP2F3	El papel Albal-
FP2F3	No es plástico ¿no?
FP2M4	¿Eh?
FP2M5	Aluminio
FP2F3	Papel Albal
FP2M4	Ah
FP2M5	Contenedor amarillo. Yo he aprendido a reciclar este año prácticamente
FP2M5	Sí que sabía reciclar y en mi casa se recicla
FP2F3	Yo aquí (())
FP2F3	Sí, en mi casa se recicla
FP2M5	Pero tres contenedores ¿sabes?
FP2M5	Aquí en mi cocina que es pequeña tengo seis papeleras diferentes
FP2M5	Orgánico, restos, cartón, plástico
FP2M5	Hay diferencia
FP2F3	¿Qué son restos?

FP2M5 Restos son restos no orgánicos

FP2F3 ¿Por ejemplo?

FP2M5 ¿Sabes? En orgánico solo echas cosas orgánicas, que son los contenedores marrones, de madera

FP2F3 Sí.

FP2F3 ¿Marrones o grises?

FP2M5 Los naranjas

FP2M5 Marrones, en plan, en el centro por lo menos es un contenedor con la tapa marrón

FP2M5 Y eso es solo orgánico, y el de la tapa naranja

FP2F3 Es que yo nunca he visto un contenedor con la tap-

FP2F3 O sea, pa mí es gris y ya

FP2M5 No, pero bueno-

FP2F3 O sea, pa mí solo hay cuatro

FP2M5 Es que en el centro en @nombre lugar- en @nombre lugar no hay contenedores en la calle ¿sabes?

FP2M5 Dentro de la @nombre lugar cada portal tiene los suyos y tú lo sacas a una hora, viene el-

FP2M5 ¿Cómo se llama?

FP2F3 (())

FP2M5 Sí, en plan @nombre propio

FP2M5 En plan @nombre propio el de <Aquí no hay quien viva>

FP2F3 Sí

FP2M5 Se llamaba @nombre propio, ¿no?

FP2F3 De ahí el- el

FP2M4 ¿El portero?

FP2F3 El portero

FP2M5 Portero, eso es

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Pues viene el portero y te recoge la basura y ya lo saca
 él

FP2M5 Pero tienes- Los fines de semana te deja los cubos fuera

FP2M5 Lo puedes bajar tú

FP2M5 Y hay tapa marrón, tapa naranja y amarillo

FP2M5 Y luego, contenedores que sí que hay en la calle son los
 de vidrio y cartón

FP2M5 Y eso, el amarillo es Plásticos, el naranja es Restos

FP2M5 Que son pues, colillas, las pelusas de barrer

FP2F3 Vale

FP2M5 Eehm

FP2M5 un papel, una servilleta manchada de comi-

FP2F3 De moco

FP2M5 Eso son restos

FP2M5 Y <Orgánico> es solo orgánico, solo restos de comida y
 tal y cual

FP2F3 Vale, vale, vale, vale

FP2M4 ¡Jolín!

FP2M5 Tenemos los consejos de @nombre propio puestos en la
 nevera nosotros

FP2M5 De <No sabes cómo diferenciar Orgánico de Restos

FP2M5 Yo me lo leí y con eso aprendí

FP2M5 Por ejemplo, eh, las mierdas del té ¿orgánico o restos?

FP2F3 Restos

FP2M5 Orgánico

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Los restos del café, de cuando cueles café

FP2F3 Orgánico

FP2M5 Orgánico, claro.

FP2M5 En plan, pero la pelusa de barrer, Restos, las colillas,
Restos, un tampón, pues no pero- ¿sabes? Supongo que sí,
Restos

FP2F3 Ah y un condón un (())

FP2M5 Orgánico

FP2M5 Restos o Plástico, eso como tú quieras, digo yo

FP2F3 Ah

FP2F3 Jolín, qué (())

FP2F3 Qué interesante

FP2F3 Pues aquí en mi casa no se recicla

FP2F3 En @nombre lugar sí, pero-

FP2M5 En casa de @nombre propio reciclan porque he ido yo a
tocar los cojones ¿sabes?

FP2F3 Pero yo reciclo

FP2M5 Reciclan entre comillas

FP2M5 (()) todos venís de @nombre lugar a la capital y no
recicláis, no sé que

FP2F3 Pero yo en @nombre lugar de verdad que no-

FP2F3 O sea, solo hay contenedores grises, entonces no se
diferencia Orgánico de Inorgánico

FP2M5 Sí, sí, yo y mis padres sí.

FP2M5 Y conseguí que dejaran de beber agua de botella

FP2M5 Pero por el plástico, no porque no les guste ¿sabes?

FP2M5 Fue el único argume-

FP2F3 El agua de @nombre lugar de grifo está malísima

FP2M5 En @nombre lugar es buenísima

FP2M5 Eso

FP2F3 Jolin

FP2M5 De hecho, la familia

FP2M5 El canal des aguas de @nombre lugar es de la familia de @nombre propio

FP2F3 ¿Ah, sí?

FP2M5 Claro

FP2M5 En plan, su padre es el gestor de el Canal de Isabel II, pero de @nombre lugar ¿sabes? En plan

FP2F3 Ah

FP2F3 Vamos, que el padre de @nombre propio es importante en @nombre lugar ¿no?

FP2M5 Sí. El abuelo más, el padre es porque el abuelo lo fue

FP2F3 Claro

FP2F3 Voy a casar a @nombre propio, voy a dejar mi novio

FP2M5 Te avisé el otro día.

FP2M5 El otro día te díje ¿no te acuerdas? Cuando estábamos en el bar que te

FP2F3 No

FP2M5 No sé de qué estábamos hablando, no sé qué

FP2M5 En plan, que dijo no sé qué y tú como que te extrañaste y te dije yo:

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Y dijiste tú <¿Buena- buena familia?> y yo <Muy buena, muy buena>

FP2F3 No, yo tenía (())

FP2M5_an (Risa)

FP2M5 La mejor, la mejor

FP2M5 No, te lo dije a ti, te lo dije a ti. Pero me- me acuerdo que te lo dije a ti

FP2F3 No sé

FP2F3 Y no tiene novia

FP2M5 No

FP2F3 Hm

FP2F3 ahora estoy aspirando

FP2M5 Pero tú llevas mucho con tu novio, tía, ¡joder!

FP2M4 ¿Y qué?

FP2M4 A mí me da igual

FP2M5 Todo por dinero eh

FP2F3 Yo voy a casar con un viejo que esté a punto de-

FP2M5 De cascar

FP2F3 De estirar la pata

FP2M5 O eso crees

FP2M5 Imagínate que se muere y resulta que no tenía tanto como parecía

FP2M5 Y has estado ahí con el viejo-

FP2F3 Bueno pa' mi novio ya tengo una vieja

FP2F3 Yo lo dejo, que haga lo que quiera, (()) mentira, yo no soy celosa

FP2M5_an (Risa)

FP2M5 Está bien

FP2F3 A mi padre se lo digo y me dice <Hija pue' eh pabílate que se te va a pasar la raya>

FP2F3 Que no te van a querer los viejos

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Bueno claro

FP2M5 Claro claro

FP2M5 Veinticuatro años ya para un viejo ricachón-

FP2F3 Eh ya no soy tan chavalita

FP2M5	Te sobran tres, mínimo
FP2M5_an	(Risa)
FP2M5	Muy bueno está eh
FP2F3	Mm
FP2F3_an	(Asentimiento)
FP2M5	La verdad
FP2M4	Nena
FP2F3	¿Qué es, merluza?
FP2M4	Mm
FP2M4_an	(Asentimiento)
FP2M4	¿Quieres?
FP2F3	No me hace mucho (()) una merluza, me la como, pero-
FP2F3	Me dan a elegir y lo último que escojo es el pescado
FP2F3	Bueno los escombrio' meno'
FP2M5	A mí me gusta todo el pescado yo creo
FP2F3	A mí me gusta pero la merluza es que no sabe a nada
FP2M4	¿Y los demás?
FP2F3	Está insípida
FP2F3	No me emociona comerme un-
FP2M5	Con salsa verde tal y cual está muy rica eh
FP2F3	Ya
FP2M5	Y rebozada también
FP2F3	A mí me gusta el pez espada, el atún a mí-
FP2M5	el atún es sabroso
FP2M5	el rape también es sabroso
FP2F3	Mm
FP2F3_an	(Asintimiento)

FP2M4	¿Cuál has dicho el primero?
FP2F3	Atún
FP2M4	No, antes
FP2F3	Pez espada
FP2M5	Pez espada
FP2M4	¿Cuál?
FP2F3	Pez espada
FP2F3	¿No sabes lo que e'?
FP2M4	Claro, como no voy a saber
FP2M5	Mm
FP2M4	Pero como hace gracia como lo dices <Peh'pada>
FP2F3	<Peh'pada>
FP2M5	<Peh (())>
FP2M5_an	(Risa)
FP2M4	Luego cuando lo preguntas un par de veces, ya lo fuerza, en plan como igual digo aquí <pez espada>
FP2M5	Es como <peh>
FP2F3	Claro
FP2F3_an	(Risa)
FP2F3	Porque
FP2F3	si no parece que eh que no me entiende'
FP2M4	Sí, claro que te entiendo pero quiero que lo repitas
FP2M4	<Peh>
FP2M4	<Peh'spada>
FP2M5	<Peh'spada>
FP2F3	<Peh y spada>
FP2M5	<Garaná> yo tenía un colega que cuando se mamaba y había

un andaluz cerca siempre le- bueno tenía y tengo porque no está muerto ya ves

FP2F3_an

(Risa)

FP2M5

Pero vamos que quiero decir e- es de @nombre lugar entonces tampoco nos vemos mucho

FP2M5

Decía que es la única gente capaz de @nombre lugar, hacerlo de una sílaba ¿sabes? son loh de <Grah>

FP2F3

Pero yo no soy de @nombre lugar

FP2M5

Ya ya

FP2M5

Pero en plan como que al final en @nombre lugar

FP2M5

Pero <@nombre lugar> ¿Sabes? Como que te quitas la <n>, tiras la <n>

FP2F3

@nombre lugar @nombre lugar

FP2F3

@nombre propio por ejemplo

FP2M4

@nombre propio

FP2F3

Sí que intenta hablar fino

FP2F3

Y yo me doy cuenta, vosotros' a lo mejor no porque habláis fino

FP2M4

Claro

FP2F3

Pero yo que sé cómo habla porque es de <@nombre lugar>

FP2M5

Pero <fino>, tampoco es fino eh, quiero decir-

FP2F3

Pues pues hombre, es como si yo ahora mismo hablo así que vosotros a lo mejor no lo notáis

FP2M5

No pero muy bien eh joder es que claro-

FP2F3

Pero yo lo noto y sé cuando alguien intenta hablar con la s porque e' forza'o vosotros' no lo notáis pero yo sí lo noto forza'o porque no hablo así

FP2M5

Pero la peña de @nombre lugar por ejemplo

FP2F3

Pero yo no me ehfuerzo en hablar-

FP2M5

Yo no lo conozco de antes tampoco claro

FP2F3

No me esfuerzo en hablar bien aunque podría pero no

FP2M5 Buah es que desaparece el acento totalmente estaba flipando yo ahora mismo eh

FP2M4 Ya es muy fuerte eh en plan-

FP2F3 Pero yo cuando hablo así con la <s> me veo como que-

FP2F3 que no

FP2F3 Como que parece muy forza'o

FP2M5 No lo sé

FP2M5 Supongo que como más te- como más a gusto estés hablando ¿sabes? eso está claro

FP2M5 Pero sí que es verdad que yo siempre pensé-

FP2M5 que- en @nombre lugar no había mucho acento

FP2F3 Ya

FP2M5 Pero que sí hay sí sí

FP2M5 Lo que pasa es que claro la peña que estudiaba en @nombre lugar de @nombre lugar, que había un montón

FP2M5 Por lo menos cuando estaba yo había un montón de peña de @nombre lugar que yo <¿qué cojones hacen aquí? ¿sabes?

FP2F3 (())

FP2M5 No se les soltaba el acento tío

FP2F3 o no

FP2M5 Eran chavalitas también

FP2M5 Así un poco pijas entonces digo yo <Bueh será que esta gente hablarán así porque-> es ella ¿sabes?

FP2M5 Pero luego mi vecino en @nombre lugar es de @nombre lugar y tiene un majo de acento

FP2F3 Ya

FP2M5 Pero un montón, sabes, no un poquito, un montón

FP2F3 Claro

FP2M5 Y digo entre una cosa y la otra pues no sé qué es lo que

	pasará
FP2F3	Mm
FP2F3_an	(Asentimiento)
FP2F3	Pa' mí vosotros soi' finoli
FP2M5	Hablar fino
FP2F3	Mm
FP2M4	Vosotros (())-
FP2F3	Y mi padre también
FP2M5	Yo en el Erasmus- en el Erasmus solo tenía- solo había dos andaluces ¿sabes?
FP2M5	Eso es la hostia porque es muy raro además en plan, éramos veintipico españoles, que no éramos muchos, pero solo dos eran andaluces
FP2F3	Ya.
FP2F3	Mm
FP2F3	Claro
FP2M5	Y el @nombre propio que era- es de @nombre lugar y tal y cual, hablaba así a propósito ¿sabes? decía <Yo ahora, claro, estoy con vosotros>
FP2F3_an	(Risa)
FP2M5	Y parecía locutor de radio tío en plan- pero perfecto eh mejor que nosotros sí sí
FP2M5	<Bueno ¿qué hacemos ahora chavales?>
FP2F3_an	(Risa)
FP2M5	Imagínate que están esperando a que les devolvamos la chisma para irse
FP2M4	Hostia
FP2F3	Y estamos aquí hasta las ocho de la tarde
FP2M4	Yo me había olvidado otra vez

FP2M4_an (Risa)

FP2M5 El pan está mejor que el de @nombre propio eh

FP2M5 Voy a decir, aunque venga en el mismo plástico y parezca el mismo

FP2M5 Si creo que en @nombre propio cojo el integral, porque no hay otro

FP2M4 Sí hay

FP2M5 ¿Hay otro?

FP2M5 ¿Pero en la barra cuando pasas?

FP2M5 Bueno da igual

FP2M4 Es el que te da él

FP2M5 Sí pero te lo da en un- una chisma de plástico y es integral

FP2F3 (())

FP2M4 Integral es el que no lleva plástico

FP2M4 Que yo sepa, yo cojo ese porque no tiene plástico ehto

FP2M5 Ah pues igual es que lo cojo yo ¿si te lo da él es el normal y el que está puesto es el integral?

FP2M4 Es el (())

FP2M4 Mm pero sin plástico

FP2M5 Ah

FP2M5 No lo sé, no lo sé

FP2M5 No lo sé porque no me fijo, la verdad

FP2M5 pero yo sé que lo cojo yo el pan, no me lo da él

FP2M4 Si lo cojes tú-

FP2M5 Es integral

FP2F3 Claro

FP2M4 Es integral

FP2M5 Eso es lo que estoy haciendo mal

FP2M5 Vale

FP2M5_an (Risa)

FP2M5 Que da igual y me gusta el pan integral la verdad

FP2F3 A mí me gusta más el normal

FP2M5 plan- Me parecía raro de que no hubiese normal ¿sabes? en

FP2M5 Joder

FP2M5 Suele ser al revés ¿no?

FP2F3 Ya

FP2F3 Estoy un poco llena

FP2M5 Oye pues de puta madre estaba muy bueno eh por cinco pavos

FP2M5 No se puede pedir más

FP2M4 Ya (())

FP2F3 ¿Cuánto cuesta en @nombre lugar?

FP2M5 Cinco veinte

FP2M4 Cinco veinte

FP2M5 Pero te incluye cualquier tipo de bebida

FP2F3 ¿Y aquí?

FP2M5 Cuatro noventa y cinco pero s- pero solo con agua

FP2F3 Aquí cuatro noventa y cinco con agua, bueno

FP2M5 Es más barato en @nombre propio en realidad

FP2M5 Si te pillas una Coca Cola o una birra, que puedes

FP2F3 Ya

FP2M5 Aquí si quieres una birra, tienes que pagar-

FP2M5 Cinco ochenta y cinco

FP2F3 ¿Aquí?

FP2F3 Mm

FP2M5	Mm
FP2F3_an	(Suspiro)
FP2M5_an	(Suspiro)
FP2M4	¿Y qué llevas allí?
FP2F3	Fresa
FP2M5	Oh qué bueno chaval
FP2M4	¿Qué?
FP2F3	Fresa'
FP2M4	<Fresa>
FP2M5	Lo de <Peh'spah> a mí me ha gusta'o un montón eh porque lo has dicho en plan rollo tres sílabas para-
FP2F3	Fresas
FP2F3	<Peh'spada>
FP2F3	<Peh'spada>
FP2M5	<Peh'spada>
FP2F3	<Peh'spada>
FP2M5	<Peh'spada>
FP2F3	Porque se junta como <Peh>
FP2F3	<Pada>
FP2M5	Claro si empieza por <e> y acaba por <e> rollo-
FP2F3	Claro
FP2F3_an	(Risa)
FP2M4	Antonio dice <Ma- mi mae>
FP2F3	¿Cómo?
FP2M5	La vi-
FP2M4	<Mi mae>
FP2M5	¿no?

FP2M4	<Mi pae>
FP2F3	Aquí en @nombre lugar e' un- pae- sí
FP2M5	Y la vi con pae
FP2F3	Y <ehtoy hecho pe'aso'>
FP2M5	Pe'aso
FP2F3	Mm
FP2M5	Yo tengo un colega que está, vamos, en plan, solo quiere vivir en @nombre lugar
FP2M5	Del mundo, en @nombre lugar
FP2F3	Hm
FP2F3_an	(Risa)
FP2M4	¿Pero de dónde es?
FP2M5	De @nombre lugar
FP2F3_an	(Risa)
FP2M5	Es uno de los que está en @nombre lugar ahora de hecho tal cual
FP2F3	Lo voy a visita'
FP2F3_an	(Tos)
FP2F3	Y en mi casa mi padre habla súperfino porque es de @nombre lugar
FP2F3	Y mi madre habla súper andalu'
FP2M5_an	(Risa)
FP2F3	Porque además' yo por ejemplo digo <ascensoh>
FP2F3	<ascensoh> pero mi madre dice <asensoh>
FP2F3	O sea mi madre no pronuncia ni una <c>
FP2M4	Buah ya
FP2M5	Ya
FP2M5	Es eso a lo que te acostumbras tía en verdad

FP2F3 Ya

FP2M4 Es muy fuerte que sea tan diferente

FP2M5 Y yo creo que-

FP2M5 Bah ni siquiera es tan diferente en verdad

FP2M4_an (Risa)

FP2M5 Pero yo creo que es como más de niño tío

FP2M5 Yo por ejemplo yo me mudé a @nombre lugar con trece años
y sigo diciendo más-

FP2F3 Acento de @nombre lugar

FP2M5 <¿qué dijiste?> que <¿qué has dicho?> ¿Sabes lo que te
quiero decir?

FP2F3 Claro

FP2M5 Esas cosas-

FP2F3 Porque en @nombre lugar utilizan el- el simple

FP2M5 <Pa pa pa> pero no se me quita ¿sabes? en plan-

FP2F3 Y yo no

FP2F3 O sea yo no digo ningún pasado simple

FP2M5 <¿Qué dijiste?> tal

FP2M5 <¿Oíste lo que dijo?> o <¿Qué hicisteis a primera hora?

FP2M5 En plan siempre

FP2F3 Ya

FP2M5 Y mis colegas <Tal no sé qué pareces panchito> en plan
sin mal rollo ¿sabes?

FP2F3 Ya

FP2M5 <Hablas como un sudamericano> no sé qué-

FP2F3 Mm

FP2M4 Llevaría una cuchara

FP2M4 ¿O sí?

FP2F3 Bueno yo cuando voy a @nombre lugar todavía se siguen cachondeando de mí

FP2M5 ¿Sí?

FP2F3 Sí

FP2M5 ¿Por qué?

FP2F3 En plan pue' mi' amigos siempre me dicen- ehn

FP2F3 Cuando digo <Adiód>

FP2M5_an (Risa)

FP2F3 <Adiód, adiód>

FP2F3 Y dicen <Venga di adiód>

FP2M5_an (Risa)

FP2F3 <Di seis> y yo <seih>

FP2F3 <Y di ahora dieciséis>

FP2M5_an (Risa)

FP2F3 Y yo <dieciseih> y se ríen

FP2F3 Leh hace gracia el acento

FP2M5 Ya pero ¿qué más da tía? si lo entiendes igual ¿sabes?

FP2F3 Ya

FP2M4 A mí me parece la hostia

FP2M4 También me hace gracia pero en plan <gracia> de-

FP2F3 Claro

FP2F3 Pero mira a mí por ejemplo me hace gracia el de @nombre propio

FP2M5 (())

FP2F3 Que e' de un- es asturiana y empieza <Me ca>

FP2M4 ¡Buah!

FP2M5 Sí

FP2F3 No sé qué o ella me imita y me dice <Hija ehtáh tú como pa' imitarme a mí ¿sabe'?'>

FP2M5 Pero es que los asturianos-

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Hija estás tú como pa' imitarme a mí eh ¿oíste?

FP2F3 Pues estás tú como pa' imitarme a mí eh

FP2M5_an (Risa)

FP2M5 Sí sí es la- es la hostia o sea (())

FP2M4 Oh

FP2M4 Ya la verdad que es-

FP2M5 El mejor acento del mundo es el gallego yo creo. Y después-

FP2F3 Pero el (()) es muy gracioso

FP2F3_an (Risa)

FP2M5 Joder porque mola tío y son gente por lo general pancha y muy pausada y a mí me gusta eso

FP2F3 Mm

FP2F3 (())

FP2M4 No, gracias

FP2M5 Yo sí

FP2M5 Me molan las fresas

FP2F3 Están un poquito pasadas

FP2M5 (()) comerlas si quieres eh

FP2F3 No, están buenas

FP2F3 No, por favor, no

FP2M5 Es que son grandes eh

FP2F3 (())

FP2M5 Yo esto lo tengo que partir

FP2F3 A mí loh g- loh gallegoh me hacen mucha gracia también

FP2M5 @nombre lugar son la hostia además que son bajísimos tío

FP2F3_an (Risa)

FP2F3 Y el acento canario no me ape-

FP2M5 Viven ahí tranquilamente, aislados en las montañas,
ellos frente al mar

FP2M5 Y luego el eh- resto de @nombre lugar- a su rollo total

FP2F3 con su (())

FP2M5 Mola la hostia todo lo que hacen ahí

FP2F3 Ya, comen percebes todo el día

FP2M5 A mí @nombre lugar me-

FP2M5 @nombre lugar me flipa sí sí

FP2F3 Navidad con (())

FP2F3 Mm

FP2M5 @nombre lugar es la hostia

FP2F3 (())

FP2M5 Es un poco mm-

FP2M5 como- la rueda de un coche

FP2F3_an (Risa)

FP2M4_an (Risa)

FP2M5_an (Risa)

FP2M4 Y es dura la puerta cuando golpean ellos

FP2F3 Qué dices

FP2M4 (())

FP2M5 ¿Dónde estaba el baño? ¿Lo has encontra'o?

FP2M4 ¿Habéi' visto que se va a dehmontar?

FP2F3 Sí

FP2M5 Sí

FP2M4 ¿El qué?

FP2F3	Que dónde esta el baño
FP2M4	Al fondo a la izquierda
FP2M4	Parece que se va a caer, poco va a durar eso
FP2M5	Yo creo que ya ha durado bastante ¿no?
FP2M4	Yo qué sé
FP2M5	Sí que esto no parece una- cafetería
FP2F3	No
FP2M5	Es verdad tío es que ni la forma de las ventanas ni nada
FP2M4	No
FP2F3	Ehto parecía a lo mejoh un laboratorio o algo así
FP2F3	O cochera
FP2M5	No sé decirte algo deportivo también porque ¿sabes?
FP2F3	O una cochera con (()) y to'
FP2M5	Esos cristales ahí diferenciando en plan como que entras a la pista ¿sabes?
FP2M5	Sí, un parking también, sí
FP2M5	Con la línea roja y todo
FP2F3	Tiene pinta de parking más que de otra cosa
FP2M5	Y el techo es de parking
FP2M4	El techo es muy de parking pero es muy alto para ser un parking
FP2F3	Ya
FP2M5	Igual un parking de camiones
FP2F3_an	(Risa)
FP2M5_an	(Risa)
FP2F3	O autobuse'
FP2M4	Ah pues para furgonetas estas de periodismo que llevan antenas y cosas

FP2F3 Cuánta suposición

FP2M4 Ya por eso

FP2M4 Hay que hacerlo ¿no?

FP2M5 ¿Y por dónde entraban?

FP2M4 (())

FP2M5 Están buenas eh, tengo que empezar a comprar fresas eh

FP2F3 Pero no e' la temporada ahora de lah fresa' ¿verda'?

FP2M5 Es invierno ¿no? sí

FP2M5 A partir de febrero o así

FP2M5 Está a poquito, sí

FP2F3 ¿Sí?

FP2F3 ¿Y las cereza' (())?

FP2M5 Cerezas es mayo ¿no?

FP2M5 Eso ya

FP2F3 (())

FP2M5 junio o así

FP2F3 Me gustan las de @nombre lugar, que son amarillas

FP2M5 Las @nombre lugar, que son ácidas

FP2M5 Están buenísimas

FP2M5 Las picotas

FP2F3 Mm

FP2F3 A ver si voy a robar cereza'

FP2F3 con mi abuela

FP2M5 Están muy muy ricas eh las cerezas de @nombre lugar

FP2M5 Son súperácidas en vez de dulces así y tal

FP2F3 Sí

FP2M5 Tengo que ir al baño y a por una cucharilla

FP2M5	¿Qué hay que hacer primero?
FP2M4	Nena
FP2F3	Jolín
FP2M4	Qué ganas tengo de irme
FP2F3	Vaya jamón tengo, compara'o contigo
FP2M4	Vaya jamón tengo
FP2M4	Qué (())
FP2F3	¿Pero tieneh ganas de irte?
FP2M4	Sí
FP2F3	y yo
FP2M4	Voy a comprar lo del autobús
FP2F3	¿Pa'l sábado o pa'l viernes?
FP2M4	Pa'l jueves o pa'l miércoles
FP2M4	No me jodas
FP2M4	¿Vamos (())?
FP2F3	Vale
FP2M4	Sueño contigo
FP2M4_an	(Canto)
FP2F3	¿Qué me has dado?
FP2F3_an	(Canto)
FP2M4	¿Qué me has dado?
FP2F3	Sin tu cariño no me habria enamorado
FP2M4	Sin tu cariño no me habria enamorado
FP2F3_an	(Risa)
FP2M4_an	(Risa)
FP2F3	¿Ehto qué eh?
FP2F3	Anda mira no noh pilla el internet aquí no

FP2M4 ¿Cómo?

FP2F3 Ah

FP2F3 No, que era ordinario

FP2F3 <Hemos detectado una discordancia entre el calendario del segundo semestre y el calendario de exámenes>

FP2F3 <Respecto a la fecha del actual> ¿Eh?

FP2F3 ¿Y cuándo ponía que era?

FP2F3 ¿Miércoles cinco? y-

FP2M4 Google se apaña para que mires las cosas (())

FP2F3 (())

FP2F3 Bueno yo lo miré ayer

FP2F3_an (Risa)

FP2M4 Joder

FP2M4 Ehtáh loca eh tía

FP2F3 Ah vale que aquí ponen el seih pero eh el cinco

FP2M4 No cuadra con nada ¿no?

FP2F3 Que noh han quita'o un día de estudio

FP2F3 No

FP2F3 Ho

FP2F3_an (Sorpresa)

FP2F3 ¡Madre!

FP2F3 Me trago (())

FP2F3 Yo no me la sé

FP2F3 Son número' y letra'

FP2M4 ¿No entras en números solos?

FP2F3 Claro porque no la he cambia'o de la que me dieron

FP2M4 Joder es que estás loca

FP2M4 <Coincidencias incorrectas, vuelva a intentar>

FP2F3	(()) tú
FP2F3_an	(Risa)
FP2F3	Gracia'
CAFF1	Nada
FP2F3	Este vaso lo puede' llevar ¿no?
FP2F3	Déjate el vaso
FP2M4	No (()) mi contraseña
Sonidos_de_trasfondo	(Sonido de cristal)
FP2F3	¿Que no?
FP2M4	(())
FP2F3	¿Noh dejah ehto?
FP2F3	Gracias
CAFF1	Nada
FP2M4	Uy el postre chaval
FP2F3	¿Qué?
FP2M4	Ah vale
FP2F3	¿Qué eh?
FP2F3	Eh arroh con leche
FP2M4	Arroz con leche, sí
FP2M4	Yo creo que tampoco la cambié
FP2M4	Por eso no me la sabía
FP2F3	Mm
FP2M4	Y la tenía puesta en el ordenador pa' que me la diga siempre y ahora
FP2M4	(()) otra
FP2F3	Claro tiene que (())-
FP2M5	¿Se han llevado ya-? Ah no

FP2F3 ¿El qué?

FP2M5 La grabadora ¿dónde está?

FP2F3 Aquí

FP2M5 No no no pero me re- sabes que no sabía si se había
quedado grabando, no sé aquí-

FP2F3 Es que hemos esta'o cantando @nombre propio

FP2M5 No es- no es que la quiera

FP2M5_an (Risa)

FP2M4 ¿Te gusta (())?

FP2F3 "Sueño contigo"

FP2M5 No

FP2F3_an (Risa)

FP2M5_an (Risa)

FP2M5 Hmm joder qué bueno chaval

FP2F3 Uf

FP2M5 Esto es infancia pura y dura, arroz con leche

FP2M5 No he vuelto a comer esto, bueno (())

FP2F3 A mí solo me gusta el de mi madre

FP2F3 Pero es que no soy yo muy dulce

FP2M5 A mí me gusta que esté frío tía

FP2M5 Si esta frío me gusta, (() si está del tiempo-

FP2F3 Ya

FP2M5 Y más bien líquido

FP2M5 Una hora o así ¿no?

FP2M4 ¡Qué fuerte!

FP2M4 No me lo puedo creer tío me voy a mi casa a tocarme las
narices sin tener que estudiar

FP2F3 Woooh

FP2M5 ¿Cuándo?

FP2M5 ¿Ahora?

FP2M4 El jueves

FP2M4 Sí

FP2M5 Ah bueno joder

FP2F3 ¿Tú te vah a @nombre lugar?

FP2F3 ¿o no?

FP2M5 Me voy el domingo

FP2M5 Hasta el lunes siguiente

FP2M4 ¡Una semana entera!

FP2M4 Y a tomar por culo, si es que-

FP2F3 Vacaciones

FP2F3 de verano

FP2M4 Más que merecidas

FP2M5 La primera semana ¿qué- qué voy a hacer? ¿Aprenderme el
nombre de los profesores?

FP2M5 Ya te he dicho que no lo quiero saber, así que jo- luego
llego y ya no lo vuelven a decir

FP2F3 Ya

FP2M4_an (Risa)

FP2F3 (())

FP2M5 Hm

FP2F3 Pero el siguiente número-

FP2M5 A mi me parece genial que venga ¿sabes? mientras que no
venga yo, que venga el resto me parece la hostia ¿sabes?

FP2M4_an (Risa)

FP2M4 Claro

FP2F3_an (Risa)

FP2F3	Pueh despuéh no noh pregunteh
FP2F3	Que no te voy a decir ná
FP2M5	Que sí, seguro que sí
FP2F3_an	(Risa)
FP2M5	Me voy el domingo pero quiero salir el viernes y quiero salir el sábado
FP2M5	A ver si hace-
FP2F3	El Vermú
FP2M5	Hombre ya- lo han dicho- lo han dicho tanto que sí, sí
FP2F3	(())
FP2F3	Que sí
FP2M5	Y ya de hecho-
FP2M5	A ver
FP2M5	Es cuestión de orgullo ya sabes hay que manipular por ese lado tío. Le has dicho a todo el mundo que lo vas a hacer (()) y todo que te vas a quedar fatal con toda la peña
FP2F3	Claro
FP2F3	@nombre propio quiere ir a (())
FP2M4	Ya ya
FP2M5	Claro (())
FP2F3	Bueno él había dicho que no va a trabajar este viernes
FP2M5	A ver pero en esa casa-
FP2F3	¿Quién manda?
FP2M5	@nombre propio
FP2F3	¿Sí?
FP2M5	Cien por cien
FP2F3	¿El que manda?
FP2M5	Si @nombre propio iba a ser yo

FP2M5 ¿Sabes? y como no fui yo, fue @nombre propio

FP2M5 ¿Sabes lo que te quiero decir?

FP2M5 Entonces @nombre propio sin más- y luego @nombre propio,
que es el que está- @nombre propio

FP2M5 @nombre propio le llaman ellos, es el que está
trabajando- o sea es muy amigo de @nombre propio y entre
ellos dos-

FP2F3 Claro

FP2M5 Es un poco lo que quieren ellos ¿sabes? @nombre propio
el @nombre propio bueno ahí está y @nombre propio-

FP2F3 Vale

FP2F3 Pero si el @nombre propio dice que no, lo hacen
igualmente

FP2M5 Yo creo que sí

FP2M5 Además @nombre propio que sé qué razón tiene pa' decir
que no

FP2M5 Si ya (()) y tal si yo quiero hacer una fiesta en mi
casa de día

FP2F3 Ya

FP2F3 Claro

FP2M5 (()) ¿no?

FP2F3 Claro

FP2M4 Creo que lo voy a coger el jueves a las cuatro- a las
cinco y media

FP2M5 Yo, al @nombre propio la forma de motivarle es tío

FP2F3 Bueh

FP2F3 ¿Entonces no sabes cuál? ¿Cuál es la forma de motivarle?

FP2M5 Todos estos amigos que hemos hecho, les has ido contando
a todos que vas a hacer una súperfiesta ¿y ahora no vas
a hacerla? o sea

FP2F3 Claro y ahora los vah a dejar tira'o'

FP2M5 Es que tío vas a quedar fa a mí- a mí- a mí me da igual porque yo no he dicho nada

FP2F3 Claro

FP2F3_an (Risa)

FP2F3 Pero por la gente

FP2M5 Pero tú ¿sabes? vas a quedar fatal tío, (())-

FP2F3 Mm

FP2M5 Y claro como es castellano orgulloso ¿sabes? Pues cien por cien verdad

FP2F3 Vale me gusta

FP2M5 Aunque seamos cuatro luego, que después pasa eso eh

FP2F3 Sí sí yo voy seguro

FP2F3 Yo y mi amiga, (())

FP2M5 Eso pasa la (())- yo de hecho he quedado pa' comer el sábado

FP2M5_an (Risa)

FP2F3 ¿Él sí?

FP2M5 Pero igual hago ps

FP2F3 Claro, dile enton'- ¿Hah quedado con mucha gente?

FP2M5 He quedado con am- son amigas de @nombre propio también, de- dos chavalas de @nombre lugar'

FP2F3 Son amigas

FP2M5 Viene una amiga mía y otra que-

FP2F3 Claro (())

FP2M5 trabaja aquí

FP2M4 Las clases empiezan el veintinueve ¿no?

FP2M5 Martes.

FP2F3 El martes

FP2M5 Yo me voy a mi casa-

FP2F3 Yo el siguiente finde me voy a mi casa

FP2M5 A ver a mis padres, a mi abuela y todo el rollo, me quedo una semana

FP2F3 Que van a operar a mi padre de una hernia pero no (())

FP2M5 Ahorro dinero

FP2F3 Ya

FP2F3 Y yo también le pedí dinero a mi madre

FP2M5 Prácticamente

FP2M5 No si me lo has conta'o ya

FP2F3 Que me lo da escondi'o

FP2F3 Pa' que no se entere mi padre

FP2M5 ¿Café o no?

FP2M4 Para llevar

FP2F3 Yo ahora mihmo no

FP2F3 Yo luego me lo tomo en un dehcanso pero quieres-

FP2M4 Joder (())

FP2M5 Lo pido pa' llevar

FP2M4 Sí

FP2F3 (()) ¿Qué te cuesta veinticinco ida y vuelta o ida?

FP2F3 ¿Eh?

FP2M4 Ida.

FP2F3 ¿Hasta @nombre lugar?

FP2M4 Hasta @nombre lugar

FP2M4 Cuarenta y cinco ida y vuelta

FP2F3 Joder ¿y por qué no coges Blablacar o algo más barato?

FP2M4 Aquí (())

FP2F3	Ya
FP2F3	(())
FP2M4	¿Cómo se cancela esto tío? Que quiero coger otro
FP2M4	Tengo aquí <Tarifa joven> <Tarifa joven> y creo que no se puede ni cambiar ni modificar
FP2F3	Sí
FP2M4	Me cago en la puta
FP2F3	¿Pero tú no eras joven ya?
FP2M4	Sí estoy ahí al límite todavía
FP2F3_an	(Risa)
FP2F3	Jolín a mí ahora ya este año se me acababa pero no, el carné joven es hasta los-
FP2M4	No admite cambio ni anulación
FP2M4 edad	Imprescindible presentar el documento que acredite la
FP2M4	Es que clar
FP2F3	¿Y no lo tienes?
FP2M4	Ahí me ahorro seis euros
FP2M4	Sí, ahí sí
FP2F3	Ah
FP2M4	pero el jue-
FP2M4	Y ahora para la vuelta
FP2M4	Tengo que estar aquí junto a la plaza a las quince cincuenta llego una hora antes pero con la tarifa joven me cuesta cinco euros menos
FP2M4	Pero no puedo cambiar ni anular
FP2F3	¿Y para que lo quieres cambiar o anular?
FP2M4	No voy a poder ¿no?
FP2M4	No sé por cinco euros igual me (()) pillar este
FP2F3	¿Por qué?

FP2M4 Y si lo tengo que cambiar, lo cambio

FP2F3 Hijo pero ¿por qué lo vah a tener que cambiar?

FP2F3 (())

FP2F3 Eh eh eh eh eh

FP2F3 Muy bien

FP2M4 Viviendo pero sois-

FP2M4 Vivo al límite, flipas (())

FP2F3 En mi opinión-

FP2M4 A ver así-

FP2F3 ¿Y @nombre lugar de @nombre lugar a cuánto está?

FP2M4 Una hora- cuarenta minutos

FP2M4 Cada cinco minutos sale

FP2M4 El uno

FP2F3 O aquí, que te puedes echar pa'trá'

FP2M4 ¿Seguro que se puede?

FP2F3 Eso e' de mañana

FP2M4 ¿Se puede echar pa'trás ahí?

FP2F3 Hombre claro

FP2M4 Vale

FP2F3 ¿Pero cuale' son loh libre'?

FP2M4 Los verdes

FP2F3 Ah

FP2M4 No

FP2M4 ¡Anda! @nombre propio, cincuenta hizo el gilipollas

FP2F3 ¿Por?

FP2M4 sh- ahora cobran por el asiento

FP2F3 ¿En serio?

FP2F3	Pue' no elija'
FP2F3	<Asiento previo designado>
FP2M4	Me ha tocado vent- ven- ventana de todas formas
FP2F3	Joder
FP2F3	Joder
FP2M4	Ya, joder
FP2F3	(())
FP2M4	Ventanilla y a la vuelta también ventanilla
FP2M4	<Ver> <Cambiar>
FP2M4	¡No me jodas!
FP2M4	¿Por qué no era así antes?
FP2M4	¿Hace un mes?
FP2F3	Yo entro ya (())
FP2M5	Ah son las cuatro todavía ¿A qué hora hemos salido? A las dos ¿no?
FP2M5	Ne
FP2F3	¿No habían?
FP2F3	Pues hemo' consigui'o vuelo a @nombre lugar por treinta
FP2F3	(())
FP2M4	¿Ida y vuelta?
FP2F3	No
FP2M5	¿Desde dónde?
FP2F3	Desde aquí
FP2M5	¿Desde?
FP2F3	Desde aquí
FP2M5	¿Y vais a @nombre lugar en avión?
FP2M5	Está bien

FP2M5	¿Te sale más barato?
FP2F3	Sí
FP2M5	Ya son veintiocho minutos eh, una cosa así
FP2F3	¿Cuánto?
FP2M5	Veintio- media hora
FP2F3	Joder
FP2M4	Flipas eh
FP2M4	Media hora y el autobús tarda la-
FP2M5	Seis
FP2M4	¿Qué ha pasa'o?
FP2F3	Hombre mi amiga viene desde @nombre lugar el viernes
FP2F3	@nombre lugar-@nombre lugar
FP2M5	¿Viene en AVE?
FP2F3	No no, viene en avión
FP2M5	Ah
FP2F3	Cincuenta minutos meno'
FP2M5	¿Y cuánto le ha costa'o?
FP2F3	Ida y vuelta, no sé si-
FP2F3	Sesenta-
FP2M5	Como el AVE más o menos- el AVE te cuesta por ahí, treinta y cuatro
FP2F3	Na
FP2F3	No
FP2M5	Treinta y cuatro, ida
FP2F3	¿A @nombre lugar?
FP2M5	Yo estuve en una boda en @nombre lugar
FP2F3	¿Hace cuánto?
FP2M5	Septiembre

FP2M5 Ahora sí creo que me costó treinta y cuatro

FP2F3 Sesenta cuesta

FP2M5 ¿Un billete solo?

FP2F3 Ya

FP2M5 No puede subir-

FP2M5 Me gasté ciento- lo pagué yo

FP2M5 ¿Me- me gasté ciento veinte pavos en ir y venir?

FP2M5 No lo recuerdo

FP2M5 Si no lo recuerdo, no puede ser

FP2F3 Te lo digo yo

FP2M5 ¿Es?

FP2M5 No lo sé pero yo pensaba que sobre treinta o así

FP2F3 Sí

FP2F3 Porque yo he teni'o que bajah a @nombre lugar dos veces desde que estoy aquí

FP2F3 Y miré el AVE

FP2M5 (()) en AVE

FP2F3 Y le dije a mi padre <Papá ¿me pagas 64 euros de AVE?> y me dijo <No>

FP2M5 Ah

FP2F3 Que te vayah en autobúh, en Blablacar o corriendo si quiere' pero no-

FP2M4 en autobúh, en Blablacar

FP2M4_an (Risa)

FP2F3 O sea mi padre no me dijo- me dijo <En autobús, en Blablacar>

FP2M5 Puede ser ciento veintiocho (())

FP2F3 Sí fue ese

FP2M5 Ciento veintiocho

FP2M4 Hala a tomar por culo

FP2F3 Toma guárdame la botella tú

FP2M5 Joder pues-

FP2M4 A las cinco y media me voy

FP2M5 Yo pensaba que me había costado sesenta y pico loh-

FP2F3 (())

FP2M5 Los dos ¿sabes?

FP2F3 No

FP2F3 Seguro que no, además

FP2F3 Yo desde @nombre lugar a @nombre lugar sí que he ido en-
con Cercanía'

FP2M5 Me estaba pareciendo barato cuando lo estaba diciendo
porque en autobus @nombre lugar-@nombre lugar son veinte
pavos ya prácticamente

FP2F3 Eh que no

FP2F3 Sí y el autobúh @nombre lugar-@nombre lugar son veinti
algo

FP2M5 Y me extraña que en AVE-

FP2M5 Me extraña que el AVE cueste menos que-

FP2M5 dos autobuses, vamos

FP2F3 Sí

FP2F3 Claro.

FP2F3 Yo, mi tía revisó iba de @nombre lugar a @nombre
lugaraga (())

FP2M5 Pero el AVE es la hostia eh

FP2M5 Me gustó un montón, no lo había cogido nunca y me gustó
la hostia

FP2F3 Pero (()) AVE (())

FP2F3	la de-
FP2F3	media (())
FP2M5	Es de ejecutivos eso, si ese está vacío, la peña se va a la cafete- a la cantina a mamarse como perras tío
FP2F3	Sí
FP2M5	Y yo ahí a comprar el combo de merienda más barato posible que ya eran once euros ¿sabes?
FP2F3_an	(Risa)
FP2F3	Ya
FP2M5	Es un (())
FP2F3	Cuando querái h, vamos, sí
FP2M4	Ahora voy (())
FP2F3	Va, devolvedle la grabadora, toma
FP2M5	¿Se la damoh ya?
FP2F3	(()) que nos vamos
FP2F3	Tírasela
FP2F3	Mira eh
FP2M4	Nos vamos
INV2	Muchísimas gracias eh por ayudar
FP2M4	Nada
FP2M4	Suerte con escuchar una hora y pico
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
INV1	Muy bien, perfecto vamos a escucharlo, transcribirlo y todo muchas gracias