

CONVERSACIÓN: FP.AM2_03

Fecha: 23/01/2019

Situación Comunicativa: conversación en la facultad de periodismo

Hablantes:

FP2F4	edad	GEN2(21-23)	sexo	F	clase social
desc					
FP2F5	edad	GEN2(21-23)	sexo	F	clase social
desc					
FP2M6	edad	GEN2(21-23)	sexo	M	clase social
desc					
FP2M7	edad	GEN2(21-23)	sexo	M	clase social
desc					
FPAM203_des1M	edad	GEN2(21-23)	sexo	M	clase social
desc					
INV1	edad	GEN2(24)	sexo	F	clase social
NA					
INV2	edad	GEN2(23)	sexo	F	clase social
NA					

INV1	Bueno como siempre
FP2F4	Cualquier cosa (()).
FP2M7	¿Da igual de lo que hablemoh no?
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	(Rísa)
FP2M6 condicionados.	Ahora- ahora vamos a estar
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	(Una de las chicas ríe)
FP2M6	Ya no podemoh comentar ciertas cosas.
FP2M7 cosa	Ah- Ahora os t- ahora os comento otra que había visto de audio.
FP2M6	Vale.
FP2M6	@nombre lugar.
FP2M7	Sí de @nombre lugar.
FP2M6	Dejadme un boli chicos.
FP2F4	Vale ¿qué día es hoy?

FP2F5	¿Yo no tenía dos?
FP2F4	23 día 23.
FP2F4	Del 01.
FP2F4	De- 2019.
FP2M7	Muy bien y tú, 2019.
FP2F5	Ostias.
FP2M7	(())
FP2F4	Ay no. Ah no es el de él perdón.
FP2F4_an	(Risa)
FP2F5_an	(Risa)
FP2M7	¿Qué día era hoy?
FP2F5	23
FP2F4	Mira que te lo dice pues el 23.
FP2F4	Como tu fecha de nacimiento el 2018.
FP2F4_an	(Risa)
FP2F5 despollaron	Se lo conté a mis padres y se de mí dijeron <vaya mier- no->
FP2M7	¿El boli es tuyo?
FP2M6	Cuando me - cuando me habló el de la agencia me (())
FP2M7	Vale graciáh graciáh.
FP2F4_an	(Risa)
FP2M7	¿Ahora de qué hablamos chicos?
FP2F5_an	(Risa)
FP2F4_an	(Risa)
FP2M7	¿De sexo, de @nombre lugar?
FP2M6	Que- he mira'o lo de la excursión porque otra cosa que me rayaba dehde que noh

en cambiaron el hotel es que lo tenemos que
 hablar para que nos lleven- nos recojan
 otro hotel.

FP2M6 Y ahí me rayaba porque la agencia de
 excursiones no recoge a- en cualquier
 hoteles hotel, nos recoge a lo mejor en 10
 específicos.

FP2M7 Ah bueno vale.

FP2M6 Pero sí que recoge en este.

FP2M7 Hombre obviamente.

FP2F4 Ah vale.

FP2M7 Si eh que son los- son los tre- había
 dos hoteles top y eran esos dos.

FP2M6 S- sería llamar a la agencia y decirles
 oye que en lugar de- del (()) nos recojáis
 en este y me dirán vale no hay problema.

FP2M7 Yo lo que diría es: quedamos después de
 narrativa o- o mañana que vamos a estar
 todos en el botellón pero lo que es 5
 minutos no quiero rayadas sobre eso y
 que decidan- bueno no, hay que decirlo ya
 ¿no?

FP2M6 Yo diría que ahora cuando salgamos nos
 echamos aquí una cerveza si queréis y lo
 hablamos.

FP2F4 Sí, yo lo hablaría, yo lo hablaría
 porque estamos casi todos en narrativa- ¿quién
 no viene? Mmmm @nombre propio, @nombre
 propio.

FP2F5 @nombre propio.

FP2M7 No y @nombre propio por eje-

FP2M6	A mi- a mi los (()) con opinión- Que me
ya	fal- porque yo- el pique ese que ya- que
	ha dicho que le da igual, @nombre propio
da	también le da igual, @nombre propio le
	igual, yo- nosotros-
FP2M7	Si a ver- si a ver- yo creo que a todos
nos	da igual el hotel, el único problema- o
@nombre	sea, yo por ejemplo me ha habla'o
con	propio también y- y he esta'o hablando
hablábamos	él por teléfono y lo único que
ray-	que @nombre propio- es cierto, se ha
mejor-	se ha pasa'o de más de hablar a lo
FP2F4	(())
FP2M7	Porque os habéih dihcuti'o con lah
formas	al final.Pero @nombre propio lo único
que	quería decir era eso también-
FP2M7	Que le sonaba como muy raro ¿sabes?
Como-	joder tío que me dé una razón más
potente.	
FP2M6	Pero es que- o sea-
FP2M7	Porque a @nombre propio por ejemplo- me
ha	conta'o una historia que les timaron en
	@nombre lugar cuando fue con su familia.
FP2M6	Claro pero-
FP2M7	De que hubo una- desconcierto ahí con
dos	hoteles y- claro- y se ha queda'o como
	joder tío, no sé, me parece raro pero-
pero	obviamente sabemos que-
FP2M6	Pero es que yo- yo por otro lado sí

tengo	experiencias también de gente que le ha
mira	pasao' de llegar al hotel y decir <oye
cambian	que por lo que sea os hemos teni'o que
	cambiar, y lo que eh que siempre te
	a comfort> ¿sabes?
FP2M6	O vas de camino a algo peor porque tú
has	pagao' por una basic.
FP2M6	Y a partir de esa base va pa' arriba
(()).	
FP2F4	A ver eso- En las aerolíneas pasa lo
mismo	a los azafatos se les destina a los-
FP2M7	(())
FP2F4	Si yo no di- a ver yo te digo el hotel
	seguramente sea mejor, a mí lo úni- lo
con	único que me preocupa eh que no ehtemos
	dos abuelos.
FP2F4	¿Sabes? Que es lo que decía @nombre
propio,	a mí si no es eso, a mí me da igual.
FP2M7	A ver si eh que es eso, que eso del
magi- a	ver eso- eso- eso- esos hoteles a estas
	fechas van a estar todos igual.
FP2F5	Es que- es que-
FP2M7	Eso yo sí que lo tengo claro que va a
ser	universitario todo.
FP2F5	Pues a mí me da igual entonces ¿sabes?
FP2M6	Y mira es que además yankis- yankis va a
	haber mazo.
FP2M7	Ya obviamente.
FP2M6	Habrà yankis con sus chavales de- que
esos	están como una puta cabra tio.

FP2F5	Y los chavalitos.
FP2M6	Mira, ehpera eh- eh que me ha-
FP2M7 lugar te ha- encima yo	Sí, a m- yo cuando estuve en @nombre con @nombre propio, llegué y me dijeron cambiamos de hotel y nos llevaron a una habitación de mierda y le dije no, yo en inglés ¿sabes? dije eh- y le dije he paga'o esto, me das esto.
FP2M6	Mira
FP2M7	Y me lo cambiaron pero es porque me intentaron engañar.
FP2M7 dos me	Pero ahí ya sabemos que yo sé que los hoteles son la polla pero lo único que ha raya'o es el procedimiento.
FP2M6 no	Mira, me- me ha- me ha puesto- me ha puesto: iréis con más grupos, o sea que somos los únicos, o sea de hecho, de los que queríamos el vuelo, iremos con más grupos de esa gente.
FP2M7	Obviamente
FP2M7 acordáis un	Ah tío, qué rabia tío, eh que- ¿os de lo que os conté de una- la novia de compañero del @nombre lugar iba?
FP2M7	No tengo el número de él por- para preguntarle si a ellos también se lo han dicho o no ¿sabes?
FP2F4	¿Van con la misma agencia?
FP2M7	Van con @nombre agencia también y van a @nombre lugar.

FP2M6	A ver es que a mí me parece muy raro que
decir	una puta agencia como esta nos vaya a
	oye no, os llevamos al hotel y-
FP2M7	No a- si a timar yo sé que no.
FP2F4	Pero pero si te van a meter en un hotel-
es	nos acaban de decir que no- pero la cosa
el	de que a lo mejor noh lo han hecho por
o	simple hecho- vale, nos hemos equivocado
	lo que sea en reserva- eh- por logística
tiene,	este grupo es el que menos personas
	vale, al @nombre lugar.
FP2M7	No no no sí ehcucha @nombre propio
FP2M7	@nombre propio si- si yo peor sé que no-
FP2M7	Claro.
FP2M7	Claro que- claro, si yo sé que el hotel
es	la polla.
FP2M7	Simplemente, que me dieran la razón de
por	qué.
FP2F4	La razón exacta.
FP2M7	O sea porque yo lo que no me creo es que
	sea porque nos cae bien, porque le has
majete	caído bien, que obviamente, eres muy
	@nombre propio pero-
FP2M6	Pero es que, o sea, yo- yo- pero es que
yo	eso- eso no joder.
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	(Risa)
FP2M6	Porque yo
FP2M6	Eh que iba- iba to' serio y no me

esperaba

esperaba eso @nombre propio.

FP2F5

Has hablandado el corazón.

FP2M6

Ahora no sé qué coño iba a decir.

FP2F4

(())

FP2M7
ahí

Pero que es- que es por eso que el tío
tiene que sacar algo.

FP2M6

No, pero que yo sé que muchos agentes y
muchas cosas de esas sí que lo hacen

tío, y

muchas veces tío por lo que sea, en

plan-

dicen a lo mejor cambiamos a alguien

pero-

le vamos a cambiar siempre a algo mejor,
¿entiendes?

FP2M6

Y realmente lo han cambia'o a peor.

FP2M7
mej-

Claro si- si mejor va a ser pero- si

no

me creo que sea a algo mejor pero porque
te queda ese ahí de ¿por qué lo haces?

en

serio.

FP2M6
muy

No a mí sinceramente no, a lo mejor soy
confia'o eh- a lo mejor (()).

FP2F5
lo

A mí tampoco me- yo tampoco pensaría que
hacen con maldad eh.

FP2M7

Si con maldad-

FP2F5

Luego ya vienes tú y me dices oye (()).

FP2M7

mucha

FP2M7

Pero que no te digo maldad.

FP2F4
decir

Vale tía con maldad no pero te quiero

por tema logística este grupo es de 13
personas, hala, para allá.

FP2M7 así.	Te digo lo del tema del logístico, algo
FP2F5 a sois no	Ya, pero a mí es com- a mí me pasa como @nombre propio y me dice es que como un grupo súper majete y ha venido ahora sé qué, yo digo te- lo como.
FP2F4	Vale tía pero ¿y tú? Antes de cambiar a las- a las personas ¿no lo comentarías?
FP2F5 también	Lo sé si yo lo sé pero que entiendo que no voy a- que haya-
FP2M6 no ya no.	Pero si a ver- o sea- él- él obviamente me ha dicho: <oye, que os he cambia'o y está os j- y no os voy a mover de ahí>,
FP2M6 os nosotros ¿sabes?	Claro, él obviamente me ha dicho: <mira, he cambia'o, me ha dicho: lo he hecho directamente, porque eh que el hotel es mucho mejor>, pero obviamente si no queremos nos va a cambiar al otro
FP2M7	Obvio, obvio, obvio.
FP2M6 otro. reservas la 200-300	Porque nosotros hemos paga'o por el Si él de hecho me ha dicho: si tú la habitación en plan no por una agencia sino tú que te pones a buscar a- me ha dicho la diferencia de esta habitación a del hotel nuevo con el anterior son euros.
FP2M7	Sí
FP2F5	Hombre a lo mejor, quiero decirte al ser

ser	más caro, en- en plan mi opinión, puede
más	que a lo mejor al ser más caro, vayan
	personas mayores y al otro que es más
	barato irán personas no sé.
FP2M7 fechas	No (()) a ver yo creo que en estas
estoy	va a ir todo gente joven eso sí que
	prácticamente seguro- porque es un hotel
	europeo también.
FP2M6	Si es que, además, ahora es- están yendo
	todos estudiantes.
FP2F4	Ya eso sí.
FP2M7 invierno.	Y en @nombre lugar es también eh-
FP2M6	Claro.
FP2M7	O sea que-
FP2F5	A pesar- (()) bien dotados.
FP2M6	No no
FP2M6	Sí (())
FP2M7	Ah vale digo-
FP2F4	Una pregunta, ¿los hoteles están cerca?
FP2F5_an	(Risa)
FP2M6	Sí.
FP2F5 bien	Es que me he visto hacer así y digo-
	dotado.
FP2M6	Muchas veces está uno en frente de otro.
FP2M7	Eso te iba a decir, porque yo el @nombre
	lugar ya lo tenía hasta ubica'o.
FP2F4	Lo digo por (())

FP2M7	Esta mañana me he visto un documental de
profesional,	@nombre lugar hermanos, soy un
	sé hasta de dónde salieron las piedras.
FP2F5	ya tío
FP2M6	Que a mí-
FP2F5_an	(Risa)
FP2F4 cenotes	Ya verás cómo están coloca'os los
	tú y todo.
FP2M7	En vez de estudiar narra- en vez de
	estudiar narrativa- qué guapo está- la
	pirámide de @nombre lugar- aquí está el
aquí	cenote sagrado, aquí otro, aquí otro,
	otro- y se sospecha que los mayas
otro	construyeron esto a posta y debajo hay
	cenote.
FP2F5_an	(Risa)
FP2F4_an	(Risa)
FP2M7 camino	Solo que todavía, bueno- y luego el
	que hay, to' guapo tú- pero que hay una
luego	placa, y luego piedras pequeñas y
	piedras grandes, ehtá to' chulo.
FP2F4_an	(Risa)
FP2F5	Mira lo ehtá- lo ehtá dihfrutando.
FP2F5_an	(Risa)
FP2M7	Que cuando esté el guía le voy a decir:
que	hermano no tienes ni puta idea de- que-
	yo lo estu- que yo lo he estudia'o de
	@nombre lugar ¿sabes?
FP2M6	(()) el guía tío (())
FP2F4_an	(Risa)
FP2M7	Ostia tú no me he da'o cuenta que estoy

	diciendo-
FP2F5	Que ya- yo ya tengo la cámara preparada, chavales.
FP2M6	Pues tengo que- tengo que-
FP2M7 tantas	No me he da'o cuenta estoy diciendo tonterías-
FP2M6 agencia	Tenemos que hacer- tenemos que hacer una lista porque tengo que llamar a la y a la excursión tío.
FP2F4_an	(Risa)
FP2M7	Ya pero después de narrativa.
FP2F5	Después de narrativa-
FP2M6 vez-	Ya estaba to' cerra'o tío y ahora otra
FP2M7	Ya.
FP2M6	Maldita la hora me cago en Dios.
FP2F5	Ya tío
FP2M7	Pero bueno
FP2F5	Si lo único-
FP2F4	Pero tú no te estreses-
FP2F5 nada.	Si en verdad lo único que- no queda
FP2M6 vayamos	Oye eh lo único que quiero es que to' felices y contentos, ¿entiendes? En plan-
FP2M7 todos	Yo. Si yo eso sé que vamos a hacerlo tío.
FP2F4	Pero si es que al final nosotros vamos a decir- yo pued- yo puedo decirte: vale,

a

mí pueh a ver- a nosotros- a muchos nos suena raro pero vamos a llegar allí y

nos

vamos a tomar cuatro copas y nos la va a sudar-

FP2M6

Tía (())

FP2M7

Además la piscina está tremenda.

FP2M6

A ti la amiga con la que hablaste en la conv- ¿esa qué dijo, que el problema era el wifi?

FP2M7

Ah no vale eso.

FP2M7

Yo por ejemplo ahora he habla'o con mi amiga por teléfono, y en plan- y lo he esta'o hablando con ella y obviamente,

ella

dice que uno de loh problemah que

tuvieron

es el wifi, que es un problema puntual

de

ese momento.

FP2M6

Joder pues si ese es el problema (())

que

sería de ese momento que les iría mal el wifi por-

FP2M7

No no no.

FP2F4

Que eh que es eso.

FP2M7

No por eso.

FP2M7

Eso- eso- no pero claro, que ella fue al

otro

@nombre lugar y otras amigas tuyas de

grupo- ella iba con los de la uni- y lo típico de- pues otra amiga suya de otra

uni

estuvieron en el @nombre lugar,

simplemente

que les moló más el- el @nombre lugar y-

solo que ves que ella no estuvo en el @nombre lugar, es lo que le han dicho.

FP2M7	O sea, que es una opinión como otra cualquiera.
FP2M6	Yo hoy me estaba viendo-
FP2M7	Pero que ella me ha dicho que el @nombre
lo	lugar y- le flipó que- pero es normal,
una	que comentábamos antes- yo he esta'o en
flipa'o.	casa rural en to' lo cirio y me ha
FP2M6	Claro, pero y- y también vosotros que no
de	habéis esta'o nunca en un hotel de ese-
cojones,	ese tipo tío vais a llegar- claro
	pero llegas- llegas a un hotel de esos y
	vas a- vas a flipar pongan lo que te
	pongan, vas a flipar ¿sabes?
FP2M7	¿Me estás llamando pobre?
FP2F5_an	(Risa)
FP2M7	Pues sí, lo soy ¿vale?
FP2M7	(())
FP2F4	(())
FP2M7	Que sí obviamente pero obvio.
FP2M6	Y- y- y- y yo he visto ese hotel y obvio
	que yo he esta'o en varios hoteles de
	@nombre lugar, ese me pare- o sea, no he
	esta'o nunca en uno tan tocho como ese
	nunca.
FP2M7	Eh rico el hijo puta.
FP2M6	No tío, mi padre eh mejicano y- (()).
FP2F4	Oye ¿se lo has conta'o a tu papi?
FP2M6	¿Eh?

FP2F4	¿Se lo has conta'o a tu papi y qué te ha dicho?
FP2M6 que <a que me me	Sí, y me ha dicho mi padre- me ha dicho el hotel le parece muy guay- me ha dicho ver, obviamente, con estas cosas no hay confiarse a la primera>, pero en plan- ha dicho <por lo que parece todo bien>, dice <mientras tú puedas cambiar la excursión y todo bien>
FP2M7	Que sí
FP2M7 que	Sí, si a mí por ejemplo- si nos dice el@nombre lugar me- es uno que además, hemos baraja'o.
FP2M7 lugar	Si me habla del @nombre lugar, pues a lo mejor te digo no, o sea, el @nombre no lo conozco.
FP2M7	Pero el @nombre lugar sí.
FP2F5_an	(Risa)
FP2F4 no.	Los tucanes sí, pero el @nombre lugar
FP2M7	¿Sabes?
FP2F5	(())
FP2M6 sabía.	Yo- yo me acuerdo que- ya tío no lo
FP2M7	Qué guapa ¿no?
FP2F4	Te iba a decir que (()) así a lo boxeo o qué te pasa.
FP2M6	Claro.
FP2M7 un	Espera tú, que yo me voy a romper aquí

	cacho también.
FP2F5_an	(Risa)
FP2M6	Que yo me acuerdo de que u-
FP2F4	Joder estás muy estili- muy estiloso últimamente.
FP2M6	una vez- joder, basta ya.
FP2F5	Me pones muy nerviosa.
FP2M7	Tú cuida'o que viene @nombre propio que viene @nombre propio.
FP2M6 no opiniones es servido	Una de las cosas por las que dijimos que era porque @nombre propio tenía de un amigo suyo que le había dicho que que eso, por la noche no le habían copas de-
FP2M7 amiga	Claro pero mi am- ay- ¿ves? Pero mi eso no me lo ha conta'o mi amiga solo me dijo que le moló más- hola barbitas.
FP2F5	(()) te estás dejando eso.
FP2F5_an	(Risa)
FPAM203_desc1M @nombre	Ah te he entendi'o @nombre propio y he dicho no creo que me haya llama'o propio.
FP2M6	O sea tú (())
FP2F5	No (())
FP2M6	¿Tú te crees que pagando-?
FP2M7	Eh @nombre propio ten cuida'o con lo que dices ¿vale? nos están grabando de una universidad de @nombre lugar.
FP2M6 usar,	A ver eres tonto, a ti no te pueden

que-	no puedes hablar, que no has firma'o
FP2M7	No puedes hablar.
FP2M7 la-	Porque tú ya- porque tú no has firma'o consentimientos.
FP2F4	(())
FP2F4	Ahora le- sí ahora le pides una hoja y firmah.
FPAM203_desc1M	(()) ahora los- estos
FP2M6 de	que- ¿tú crees que pagando 1.100 pavos verdad no te van a dar una copa por la noche o te van a quitar (())?
FP2M7	Obviamente eso no me lo creo.
FP2M6	Eh que no tiene sentido ninguno tío.
FP2M7	No que eso no me lo creo.
FPAM203_desc1M hotel?	¿Qué pasa que estamos hablando del
FP2M6	Sí.
FP2F4	Sí.
FP2M7	Sí, que nos han manda'o ahora al @nombre lugar tío.
FP2F5	Nos han cam- nos han vuelto a cambiar de hotel.
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	(Risa)
FP2M6	Que no pero que yo lo de la excursión-
FP2M7 Bueno,	Pero ¿a que tiene nombre de hotel? le falta un run.
FP2F4 hotel.	Mira de mayores eh- har- haremos un
FPAM203_desc1M	Nada nada.

FP2M7	¿Qué te ha pasa'o?
FP2F5_an	(Risa)
FP2F5	Que se ha queda'o sin mano.
FPAM203_desc1M	Cogió to' el (()) la otra.
FP2F4_an	(Risa)
FP2M7	La tienes detráh.
FPAM203_desc1M	Si me voy a operar ¿eh?
FP2M7	Al gran @nombre lugar.
FP2M6	Que- que yo he mir'- lo único que yo he
y	mirao' lo de la agencia de la excursión
a	que noh la cambia, o sea que noh la- van
	ese hotel también, ¿me entiendes?
FPAM203_desc1M	¿Los que iban con nosotros también?
FP2M6	Solo la excursión- que nos iba a recoger
en	el hotel, que también puede ir al otro.
FPAM203_desc1M	Ah que también va- van allí ¿no?
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	Parece que hay otra conversación
cruzada,	muy difícil de entender entre uno de los
	chicos y las chicas.
FPAM203_desc1M	A mí lo que me raya- o sea- a ver a mí-
si	es mejor el hotel, vale, pero lo que-
ellos	algo deben estar ganando cuando nos
cambian	a un hotel mejor y a nada, ¿sabes?
Entonces	a mí que me digan: pues mira sí, es que
era	el mejor, no ha ido mucha gente y os
mando	ahí, y yo te digo: vale eso no me
importa,	me voy también, si eh que me da igual.

FPAM203_desc1M

un

ellos.

FP2F4
mismo.

FP2M6

Pero sabes, o sea no me cuadra que nos diga: no porque sois majetes os mando a

hotel que a lo mejor salgo perdiendo yo ¿sabes? Algo deben de estar ganando

Estamos- estamos pensando todos lo

Yo por mí- yo- ya os digo- yo me quedaba con el que nos han ofreci'o, el nuevo me parec- las habitaciones me han pareci'o increíbles- o sea ya- ya por sí me flipa tío- son como mi casa tío.

FPAM203_desc1M

Sí sí sí, a mí también.

FPAM203_desc1M
tío.

O sea a mí de ya el jacuzzi me flipa

FP2F5
el
columpio-

Yo que estab- yo ya estaba soñando con bar del columpio y no hay bar de

FPAM203_desc1M

Hay- hay bar en una piscina.

FP2F5
columpio.

Y qué, pero yo quería el bar de

FP2M6

Es mejor el de la pihcina.

FPAM203_desc1M
que

Bebes y te m- me- meas en la piscina es es la polla eso.

FP2F4

Qué guarris.

FPAM203_desc1M

A mí me da igual, pero me gustaría saber (())-

FP2F4
eso

De hecho además, yo de pequeña tenía muchísima faringitis y de las placas y se me ha- deformó un poco y todo.

FP2F5

¿Qué haces con la linterna?

FP2M6

Vale, pues se escucha mazo de bien.

FP2F4	Es que la tienes enorme eh, te da con la lengua.
FP2F5	Bueno, me quedo los 2-6 pavos y lo (()).
FP2M6	Vale, vale (())
FP2M7 ir	Y me ha dicho que simplemente tengo que
que	a un- que hacen así- y dice: normalmente
y	cuando son gordas en plan así, se hay
	hacer láser, pero que la tuya está bien
	hecha, dice, eh recortar, dice recortar,
	dice: ya aquí hacen así-
FP2F5 casco	Y a lo mejor alguien no tiene luego
	¿sabes?
FP2M6	Hombre, molestan 6 pavos (()).
FP2F5	Y he dicho <voy a escrib- voy a escuchar
	música y de repente ha sido como->
FP2F5	Digo mierda tengo examen.
FP2M6	Que me da to' la pereza este examen tío.
FP2M6	Que encima hay que escribir (()).
FP2F5	Pero puedes escribir con el ordenador.
FP2F4	Y ya está.
FPAM203_desc1M	¿Vas a poner el dinero?
FP2M7	Ya es que- y digo: yo roncando como un
	cerdo toda la vida y era por eso.
FP2M6	Pero aún así, eh va mi padre mañana.
FP2F4	¿Lo vas a hacer?
FP2F5 hice	Oye tú, está to' guapo el cambio, ayer
	el cambio-
FP2M7	Yo no lo sé en plan ha dicho que no hay

	ningún problema.
FPAM203_desc1M	¿Fuiste a- a dónde fuiste?
FP2F4 roncar-	Hombre si tú estás más cómodo sin
FP2F5 y	No, hi- lo hice por esto, cambié lo mío lo de @nombre propio.
FP2M7 cuando	Porque me ha dicho- yo dije- joder, me- acompañé mi madre y me di- digo tal, no, yo es por si era algún problema, como hay gente que ronca por apnea y movidas-
FP2F5 120 y	@nombre propio cambió 100 y yo cambié nos han dado 4.000 en total en total.
FP2F4	Sí
FP2M7 que	Me ha dicho que no, que dice- ademáh eh la nariz no la tieneh ni deh- o sea la tengo recta, y dice <no la tieneh descolocada>
FP2M6 un	O sea 2.000 cada uno, 2.000 y tú 2.000 y poco más, tú unos 2200 o 400, no lo sé.
FP2M7	Simplemente es aquí que en plan está por dentro.
FP2F5	Ehpera ahora te lo digo.
FP2F4 lo	Que te- está un poquito salido, que te hagan así- háztelo.
FPAM203_desc1M	ehm- ¿Pero dónde?
FP2M7	Eso es.
FP2F5	En la página, tengo que ir a la-@nombre lugar a- solo a cambiarlo.
FP2F4	Es más cómodo pa' tu futura chica.

FPAM203_desc1M	Claro en @nombre lugar es (()).
FP2M7	Pa' mi futuro y pa' mis amigos.
FP2M6	Mi padre- mi padre va mañana a @nombre lugar a arreglar no sé qué.
FP2F4	Pa' tus amigos y tu futura chica que no ronques- no.
FP2M7	Que les follen.
FP2M6 la-	Sí, la verdad eh que ehtá como juhto a
FPAM203_desc1M de	(()) justo a la salida del metro de hue- @nombre lugar está ahí.
FP2M7 por	Na' y luego me ha dicho eso que también el- dice-
FP2M7 claro	Lo de la esta por dormir boca arriba- eh que dice- te taponas to' la garganta.
FP2F5	En @nombre lugar ahí.
FP2F5	Mira
FP2F4 uña	Es que la tienes larguísima eh- o sea a ver- larguísima en comparación con la por ejemplo.
FP2F5	Nos dan en total 4.430 pesos mejicanos.
FP2M7	Vale.
FPAM203_desc1M	A mí me han guardao (()) mil.
FP2M6	4.000 y lo y- y tuyo serán 4.000- 2.300 serán tuyos.
FP2M7 me	No en verdad me quedé to' feliz cuando dijo que era solo eso.
FP2F4	(()) sabes (())
FP2M7	Porque digo: joder- digo- digo- joder es

mazo-	que mis amigos me han dicho que ronco
veni'o	y dice la piba- dice <mira, me han
de	matrimonios a decir que (()) para dejar
	roncar no se divorcian> mazo de maja.
FP2F5	Le cambié- se lo- o sea- solo porque
hacía	como uno- tipo de conversión en la
página y	me puso los 100 @nombre propio.
FP2M6	De @nombre propio son 200 mil- 2.020 lo
que	tiene que llevarse.
FP2M6	Porque eh lo mihmo que he cambia'o yo.
FPAM203_desc1M	Oye ¿qué vamos a hacer con lo- con las
	habitaciones?
FP2M7	Porque es que mi madre iba porque le
estaba	sangrando un poco la nariz, cuando la
ve- y	mazo moja- le dice la señora- le dice
<¿a	ver- tal?>
FPAM203_desc1M	Es que has dicho, sí, sí, sí, lo he
visto	antes.
FP2F5	No.
FP2F5	Le tengo que dar 2.012 con- con 21.
FP2M6	Además ¿no has puesto el código
promocional?	
FP2M7	Y claro- yo es ahí cuando me lancé- yo
solo	acompañaba a mi madre.
FP2F4	Sí
FP2M7	Dice tienes ahí un pequeño agujerito,
tal,	no sé qué, porque a mi madre la operaron
	del tabique.

FPAM203_desc1M euro	Pero que el código promocional es un eh.
FP2M6	Ya o sea eh poco pero- o sea que 8 pesos son 1.040 céntimos.
FP2M7 que	Y le dice- dice- <hay dos casos por los se te puede formar eso>
FPAM203_desc1M iba	Yo el código promocional, por ejemplo, a pagar 200 y me cobraron 199.
FP2M6	Mira mira tú.
FP2M7	Dice el segundo es por la- por la- el tabique- por una operación- y el primero por ingesta de cocaína.
FP2M6	Me cago en la-
FPAM203_desc1M sigue	Ya ya si a mí lo que me renta- mira pasando.
FPAM203_desc1M	Las habitaciones tío esto es una pasada.
FP2M7	Y le empiezo <joder mamá te parecerá bonito> en mitad de la consulta ¿sabes?
FP2M6	Por la noche hermano es una puta locura.
FP2M7	Ese está guapísimo.
FP2F5	¿A ver?
FP2M7 ejemplo, abriéndote	Le digo, te parecerá normal, qué metiéndote cocaína- la- la- la doctora mofándose- y digo la coca mamá, un agujero ahí-
FP2F5 uno?	Si me de- ¿se puede bañar por la noche
FP2M6	Sí sí sí pero como vaya con esta (()).
FP2M6	De hecho en muchos hoteles hay zonas que

	solo son para mayores de 18.
FP2F4 tabique	Y me lo hah pasa'o a mí, tengo el desvai-
FP2M7	(())
FPAM203_desc1M habitaciones donde	Qué dices chaval, a mí en las hay como- hay hay- hay muchas camas, hay-
FP2M7	Y a mí me echas la bronca por echarme un petilla-
FP2M7 esta y te bien apunta'o-	No, la doctora mofándose le hace una le dice: nada, simplemente, tienes (()) va a salir (()), no pero que lo tienes seguro, y dice: te lo dejo aquí la que sí- le digo <ponle que no se meta coca>
FP2F4	Moriéndose de risa.
FPAM203_desc1M hay-	Donde hay muchas habitaciones- donde ah, ah, ah-
FPAM203_desc1M	Pero na' en el vídeo.
FP2F4_an	(Risa)
FP2M7	Y la doctora riéndose me ha dicho <pues eso, tú cuando quieras te vienes a la consulta>
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	alguien dice 'sí'
FP2M7 y	No, dice <tienes que coger cita para anestesia> y dice <es una semana de baja ya sabes>
FPAM203_desc1M	¿Qué es?
FP2F4	Para, es operación ¿no? Te tienen que

	anestesiar y todo.
FPAM203_desc1M	¿Qué es?
FP2F5 que	En plan, que unas chicas nos han dicho si nos podían grabar.
FP2M7 deportes	Dice <bueno y si luego no realices de riesgo- que- que vas tener el tabique sensible unas semanas>
FP2M6	Pueh no tiene buena pinta, ¿no?
FP2F4	Pa' que no te peguen una ostia o lo que sea, no te peguen ni nada de eso.
FPAM203_desc1M	Joder no llega ninguna puta habitación.
FP2M6	¡Kids club!
FP2F4	(()) háztelo a la que vengas de @nombre lugar tú.
FP2M7	No porque tengo entonces que estar unas semanas sin ir a clase.
FP2F5 que	Y tú- y tú- que me dijo @nombre propio ya te han llega'o los bikinis.
FP2F4	Sí.
FP2F4_an	(Exclamación)
FP2F5_an	(Grito)
FP2M6	Tú pero- ¿pero sabéis lo que- lo bueno?
FP2F4	Me faltan un paquete de dos.
FP2M6 jacuzzi, las	Que en las habitaciones, que hay tú, hermano, voy a llegar con un pedo a 7 de la mañana-
FP2M7	¿Qué pasa brother?
FP2F4 madre	Y hay uno que me está arreglando mi porque me- se me- se me ven las tetas,

otro	que también se me ven las tetas que me
está	arreglando mi madre-
FP2F5	Mira
FPAM203_desc1M	Y te metes ahí.
FP2M6	O sea, me meto en el jacuzzi ahí, ¿las habitaciones cómo vamos a hacer?
FPAM203_desc1M	Que-
FP2F5_an	(Risa)
FP2M6 fijo.	Que han dicho que con @nombre propio
FPAM203_desc1M con	Sí, a mí me ha dicho @nombre propio que @nombre propio y con él.
FP2F5	Bueno que luego se te ven las tetas.
FP2F4	Y- me faltan dos por llegar pero yo creo
por	que no me van a llegar porque no ponen informe de seguimiento así que- bueno,
FPAM203_desc1M por	lo menos tengo 4 y ya me compraré allí.
FP2M6	O sea que, te metes con @nombre propio, ejemplo, @nombre propio, tú y @nombre propio-
FPAM203_desc1M	Sí pero (()) cabrón.
FP2F5	Si @nombre propio podría ir con la gente
no	que ronca.
FP2M6	Ya- yo me voy a llevar 5 al final y mientras que se seca uno y tal no sé qué sé cuánto-
FP2F4	Va, y encima de to' no ronca.
FP2M7 na'.	Y me he comprado uno que es un bod- Me he levanta'o pronto y no he hecho

FP2F4	Como-
FPAM203_desc1M has	Pero ¿los has pedido por internet o los compra'o en tienda?
FP2M7	Me visto (())
FP2F4	Por internet, o sea a full.
FP2M6 de plátano.	Ehpera tú, ¿vamos- te vas a comprar el plátano? Yo me voy a comprar el de
FP2F5_an	(Risa)
FP2F4 y	Tía nos tenemos que comprar nosotras- tú yo algo ¿sabes?
FP2F5	Me apetece un body que salir de fiesta ¿sabes? O sea, además tiene como- no sé- tengo que probármelo-
FP2M7	Sí, si lo pilláis lo pillo.
FP2M6	Yo lo pillo yo lo pillo
FPAM203_desc1M	No pero mañana voy a comprar más cosas.
FP2M6	(())
FP2F4	No tía que- que estos se compran camisas nosotras nos tenemos que comprar algo.
FP2M7 morenitos	Pero es que vosotros sois mu- muy os va a quedar mejor.
FP2M6	No no, el amarillo ese-
FPAM203_desc1M de	El amarillo es que- es que hace con (()) puta madre.
FP2F4	Yo tengo que mojarme con los bikinis primero para ver que no se transparente nada, que no se me caiga nada, que las braguitas son así mu' raras.

FP2M7	Son morenitos, no he dicho negros. No es racismo.
FP2M7	Son mis amigos.
FP2M6 renta	Vale pues- @nombre propio, ¿a tí te el hotel nuevo?
FP2F4	Joder, puntería.
FP2M7	Que así (()) es.
FP2M6	Vale.
FP2M6 raparte	¿Qué dices, cómo te la has juga'o a ya?
FPAM203_desc1M	Ya tío pero yo que sé, no me rayes.
FP2M7	Yo me rapo la semana que viene.
FP2F5	(()) estás muy guapo, estás muy muy muy guapo.
FPAM203_desc1M	Yo el lunes hermano mirando a tu (())
FP2F5_an	(Risa)
FP2M7 me	Yo también he dicho me la- digo mañana da igual salir más o menos.
FP2F5	Te sienta bien cumplir años.
FP2F4	(()) que no tiene ella
FPAM203_desc1M	Pero que me afei- me afeitado y todo.
FP2M7	Sí?
FP2F4_an	(Risa)
FP2M7	Hola @nombre propio.
FP2M7	Yo estoy en la cafe.
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	(Alguien lanza un grito)
FP2M6	Iba a decir algo y se me- y-
FP2F4	Eh que así con las mangas así-

FP2F5 preparar	Bueno ¿y tú? Que nos tenemos que tú y yo algo también.
FP2M6	(())
FP2F4 algo	¿No ibas a comprar camisetas todos o así?
FP2M6	Sí, también.
FP2F5	Ah vale
FP2M6 partes.	Vale ehcuchah una cosa, vamoh por
FP2M6	Mañana-
FP2M6	¿A qué hora quedamos?
FP2F5 y casa.	Yo he quedado con @nombre propio a las 8 media - 9 porque vamos a empezar en su
FP2M6	Vale. Ahora, pa' la gente que no es tan borracha.
FP2F4	(())
FP2F4_an	(Risa)
FP2F5_an	(Risa)
FP2M6	eh-
FP2F5	Para la gente que no sabe aguantar.
FP2M6 el	Yo digo que a las 11 empecemos a beber (()).
FP2F4	Vale.
FP2F5	Nos pillas bien a la peñita.
FP2M6	¿Tú vienes no?
FPAM203_desc1M	No sé qué decirte ya te lo digo mañana.
FP2M6 puta,	Tú que ya había conta'o contigo hijo

	ahora te (()).
FPAM203_desc1M visto	No tiene nada que ver cabrón, si he que ya has reserva'o entrada normal.
FP2M7	¿El qué?
FPAM203_desc1M	El reserva'o ¿no?
FP2F4 reservado.	Que a lo mejor va directamente al
FP2M6 vas?	(()) reservado. Ah porque al reservado
FP2M7	Tú @nombre propio, @nombre propio- oye-
FP2F4 a	Que quiere decirte que a lo mejor no va (()) pero al reservado vas.
FPAM203_desc1M	¿A qué hora, a ver?
FPAM203_desc1M	O sea, ¿pero a qué hora penséis entrar?
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	uso del subjuntivo en vez del indicativo
FP2M6	A las- 12 y media - uno.
FP2F4	12 y media - uno.
FPAM203_desc1M	Sí.
FP2F5	Ya no puedes decir que no porque ya está reservado.
FPAM203_desc1M	¿Está reserva'o?
FP2M7	Tú @nombre propio-
FP2M6	(()) y encima de hecho nos falta uno, tenemos que encontrar una persona.
FP2M7	¿Queréis- hablo al @nombre propio?
FP2M6	Háblale.
FP2M7 preguntar.	De hecho te lo iba a- te lo iba a
FP2M6	sí sí háblale háblale- dime-

FP2M6	De to'as formas si no viene y somos 29
nos	sale a 40 céntimos cada uno más ¿sabes?
que	tampoco es-
FP2M7	Eh que yo se lo iba a comentar pero ayer
	estuve con él y no se lo dije porque
	pensaba que ya éramos justos.
FP2F5	(())
FP2F4	Eh- a los que bebéis ron, le dije a- le
	dije a-
FP2M7	Va pues luego como voy a ir al gimnasio
ya	se lo comento.
FP2F5	No bebo ron
FP2M6	Escríbeselo ya porque- déj- déjaselo
	escrito.
FP2F4	Le dije a @nombre propio que escibiera a
	es- en plan- rollo- @nombre propio, tal,
no	sé qué, porque son los que beben ron.
FP2F4	Yo-
FP2M7	Bebo ron.
FP2M6	Yo bebo con @nombre propio.
FPAM203_desc1M	Yo también bebo ron.
FP2F4	Que de dos habrá alguno, yo le dije
	pregunta que los que beben ron.
FP2F5	Yo beberé con-
FPAM203_desc1M	Y por cierto hoy hablar de uno en uno,
no	déis mucho el coñazo en plan de 7 u 8 a
la	vez en el examen.
FP2F5	con las chicas.
FP2M6	Tú, ayer estuve a punto de salirme del
	grupo (()).

FPAM203_desc1M	Yo me voy a salir hoy, o sea- rollo no estemos todos- uno- eh- notoriedad-
otro-	¿sabes?
FP2F4	Vale eh- una cosa- eres la persona más estúpida que conozco.
FP2F5	Que no vamos a hablar, no podemos hablar
en	el examen.
FP2F4	Te digo <mete a la gente>
FP2F5	es que no podemos (()) por el ordenador
o	qué?
FP2F4	Vale pero ¿lo que pasa, nos lo pasamos
por	correo? Y yo en plan de-
FPAM203_desc1M	Es que no lo sabía, es que digo igual no nos deja estar con Whatsapp.
FP2F5	Sí, pero en el móvil.
FP2F4	Vamos a ver, @nombre propio que- @nombre
propio	propio, le digo- le digo a @nombre
el	<@nombre propio, de- en el grupo de narrativa que teníamos para hacer el trabajo, mete a estos para ayudarnos en examen>
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	Hablan varios a la vez
FP2F5	Que os va a pillar el hombre.
FP2F4	Me dice: ¿Ah sí? ¿Nos ayudamos por correítos o qué?
FP2F5_an	(Risa)
FP2F4	¿Es tonto o no es tonto?
FP2M7	Whatsapp web hermano.
FPAM203_desc1M	Mira, no es verdad.

FP2F5 millonaria.	Eh te tengo que contar mi idea
FP2M6	Whatsapp web hermano.
FP2F4 no	O sea, yo diciendo vale @nombre propio lo estás entendiendo, hazme a mí administrador porque (()).
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	Hablan varios a la vez.
FPAM203_desc1M	Ya ya además estaba ocupa'o y dije mira hago esto- (()) esperarme y ya está que (()).
FP2F4	Bueno.
FP2F4	Gafas.
FP2M6	Para comprar fila para antes y venderlas más caras.
FP2F5 Bueno,	No ¿te acuerdas que eran de esas-?
	eran de mala calidad y eso, pues ayer me
lengüeta.	lah fuí a poner y se me salió la
FPAM203_desc1M	¿En serio?
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	(Risa)
FP2F4	Me he peleado con dos taxistas, me he comido humo de neumáticos-
FP2F5	Entonces dije <joder>
FP2F5_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	(Uno de los chicos ríe)
FP2F5	Entonces dije <joder, qué putada>
FP2M7	¿Has cogido Cabi?
FP2F4	Qué Cabi, que yo tra- que yo trabajo al lado del @nombre lugar.
FP2F5	Ah, ha sido como lo de- Marvel de lo de- Capitán América.

FP2M7	@nombre propio ha aguanta'o más.
FP2F4 de	Era salir al baño y oler- a la quemado neumático.
FP2F5 lengüeta>	Entonces dije <joder ha sido la
FP2M7	Conclusión: vamos al @nombre lugar.
FP2F5	Voy a colocarla a ver si me la puedo conseguir poner y me la voy a seguir poniendo entonces pensé-
FP2F4	A ver, yo no sé.
FP2M7	Tú, hermano.
FP2M7	Yo.
FP2F5 no	¿Cuántas veces me ha dicho la gente que se compre unas zapatillas que son (()) porque las lleva to' el mundo (()).
FP2M7	Por tí.
FP2M7	Me comprometo.
FP2M7	A ir al gimnasio uno de cada dos días contigo.
FPAM203_desc1M	Yo tengo que ir todos los días.
FP2M7	Por eso
FPAM203_desc1M ir.	O sea por mucho que me cueste tengo que
FP2M7 yo	Por eso, yo como entiendo cuál es tu problema, es una lesión de futbolista, y soy futbolista también-
FP2F4	Bueno yo te acompaño un día y si veo que hay alguno buenorro también me quedo.
FP2M6	O sea, para cambiar de lengüe-
FP2F5	Para cambiar las putas lengüetas.

FP2M6	Oye pues no es mala idea eh.
FPAM203_desc1M	Gracias, subes la moral a niveles estratosféricos.
FP2M7	Beneficio.
FP2F5_an	(Risa)
FP2M7	¿Eh @nombre propio?
FP2F4	El de piña, de plátano-
FP2M7	¿Qué- qué ejercicios tienes que hacer?
De	pierna y todo ¿no?
FPAM203_desc1M	Pierna sea, rollo de cuádriceps, eh isquio, lo que no puedo hacer es este gemelo este que
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11) de	Los demás hablan entre sí, muy difícil entender.
FP2M7	Venga, yo me hago-
FP2M7	Yo me hago unas flexiones contigo y te ayudo si necesitas algo.
FPAM203_desc1M	Claro y luego bici y step y poco más.
FP2F5 los	Es que, a ver, no sé cómo quedaría con
diferencia.	cordones pero por lo menos hay
FP2F4	Eh pero una cosa, @nombre propio se va a
	llevar su propia pesa.
FP2M6 con	Pero puedes vender los cordones a juego
	la lengüeta.
FP2M6	Esto empieza a fluir.
FP2F4	¿Y tú?
FP2F5_an	(Risa)
FP2F4_an	(Risa)
FP2M6	Lo busco, lo busco

FP2F5	(())
FP2M6 lengüetas.	Pero si o sea- sería una marca de
FP2M7	Eh mi juguete.
FP2M7	Digo súbela ostia vamos.
FP2M6	o sea (()) marca en su plan Nike
FP2F5	Nosotros venderíamos lengüetas.
FP2M6	Dohcientoh.
FP2M7	Sí.
FP2F5 S50,	A lo mejor de dos modelos, de las Fila que me lo he inventa'o.
FPAM203_desc1M	y tú ya (()) del sol
FP2M6	Le lanzamos si no (()).
FP2M7	(()) insolación.
FPAM203_desc1M	Es una insolación porque- @nombre propio ahí media hora en- el sol.
FP2M6	Tú pues me parece mazo buena idea eh.
FP2M7	No, o la típica tú de- de coges los (()) cogen así una pesa y hacen ras.
FP2F5	O sea-
FP2F5 en	Y entonces me puse a ver (()) y me metí internet y no existe.
FP2M7 a	Y la tiran al suelo ahí contra es- como Íñigo.
FPAM203_desc1M	Ah ya, y cuando empieza a votar la pesa clac.
FP2F5	No existe nadie que haga lengüetas.
FP2F5	O sea ni siquiera salen cosas de

lengüetas.

FP2M6
sacar

¿Y en todas las zapatillas se pueden
las lengüetas?

FP2F5

No.

FP2F5

(()) serían-

FP2M7

uh y te-

FP2F4

Es- es que me he imaginado ahí tú con la
(()) ahí.

FP2F5

A ver, es que tendríamos que hablar con
alguna marca para que sacara unas
zapatillas con lengüetas eh- que se

puedan

quitar. Porque yo la puedo romper.

FP2M7
no

Joder. Como cuando estuvimos en- joder
está (())).

FP2F5
quitar
(())).

O sea, unas zapatillas que se puedan
(()) con un velcro entonces aquí abajo

FP2M7

En- @nombre lugar.

FP2F4

Punto cero.

FP2M7
yo

Cuando lanzamos a esta por el aire que
te juro que creía- creía- te lo juro que
se- que salía de la piscina.

FP2M6

Claro.

FP2M6

O sea (()) y tenéis que hacer zapatillas
con un velcro para que se pueda quitar
lengüeta.

FP2M7
en

Pueh imagínate que @nombre propio y yo
plan diciendo: <uh ahí, que no pasa na'>

FP2F4

Pero es que la gusta hacer el bestia.

FP2M7	Boom. Salió pa' arriba, uno tiró más que otro, y en vez de ir recta, fue hacia el bordillo, y dije <la matamoh>
FP2M6	A mí me mola (())
FP2F5 @nombre ideas	Podíamos pensarlo, pensé en ti y en propio, como siempre estéis con las esas de mierda.
FP2M6	Vale vale vale
FP2M6	De hecho lo voy a añadir al- la lista va ser (()) y el millonario.
FP2F4	Tú, pero que es que la gusta hacer el bestia.
FP2F4	Bueno yo casi me mato el sábado en las fiestas de mi pueblo porque como había nevado- pues-
FP2F5	Por mil vueltas.
FP2F5_an	(Risa)
FP2F5	(())
FPAM203_desc1M	Hombre.
FP2F5	Y digo sa- ¿qué te pasa?
FP2M6	Ah me pica la planta del pie.
FP2M7	No hay esperanza.
FP2F5	Digo ¿sacamos?
FP2F5_an	(Risa)
FP2F5	¿Cuántos tenéis?
FP2M6	Tenemos- una, dos, tres, cuatro, cinco, seis.
FP2F5	¿Y los sacas?
FP2M7	¿El qué?

FP2F5	Seis. Seis ideas millonarias.
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	alguien dice 'oooh'
FP2F4	O sea-
FP2F4	Diegis- diégesis-
FP2M7	¿Qué?
Sonidos_de_trasfondo [nv] (TIE11)	(Risa)
FP2F4	Vale.
FP2M7 la	Muchachos ¿las- las habéis explica'o- a universidad?
FP2M6	¿Has apaga'o?
FP2M7	Que son normales eh.
FP2F5	No no, no vale la idea.
FP2M6	Era broma.
FP2F4	Era mentira.
FP2M7	¿Lo paro?
FP2F5	No lo vamos a hacer.
FP2F4	¿El qué habéis dicho?
FP2F5	Una idea millonario.
FP2F4	Ah vale.
FP2F4 diégesis	Que una cosa- die- diégesis imper- es imperfecta es cuando- es impura.
FP2F5	Me cago en- mi puta vida.
FPAM203_desc1M	Bueno me voy a ir.
FP2F5 venda diremos	Luego veremos un @nombre propio que lengüetas y sea de @nombre lugar y joder, ¿cómo se les habrá ocurrido?
FP2F4	Vale, es cuando lo explica lo de- un

de	anuncio a las 12 de la mañana o las 12 la noche como lo de @nombre lugar.
FPAM203_desc1M	Lengüetas tiene diéresis, sí.
FP2M6 tiempo	Sí, cuando no se corresponde al- al es.
FP2F5	Sí
FP2F4 propio,	Vale, y y @nombre propio y @nombre diégesis pura que es cuando se acaba la historia-
FP2M6	(())
FP2F5	(())
FPAM203_desc1M secuencia.	Sí, que hacía una- en plan una
FP2M6 no pero-	No, no- está- tú- esa, esa- mira- además me acuerdo qué tengo aquí de ideas,
FP2F4	Vale ¿y es una elipsis?
FPAM203_desc1M saltos elipsis	Una elipsis directamente es que hay en el tiempo o sea que cuando hay hay días que se (())).
FP2M7	Elipsis prácticamente es en todos los anuncios.
FP2M6 hacer	Trabajar en el mundo de las fiestas, una (()) hablar de (())
FPAM203_desc1M no	Salvo, por ejemplo, en el @nombre lugar hay elipsis.
FP2M7	Claro- ya- claro pero en los que hay un pequeño salto siempre hay e-
FP2F5	Que me dijisteis <tú has sido camarera ¿no?> y yo <sí y (())>

FP2F4	Ah vale. Cuando hay saltos. Vale.
FPAM203_desc1M	Que hay saltos en el tiempo y ya está.
FP2M6 una	(()) abrir un bar en el que se beba de forma diferente y barata.
FP2M7	Diéjasis impura.
FP2M7	Sila.
FPAM203_desc1M siempre-	Cuando hay elipsis- lo barato casi figurah retóricas conectan elipsis.
FP2M6 @nombre	Campaña de publicidad en medio del lugar.
FP2M6	Bueno (()) estás todo bien.
FPAM203_desc1M	Elipsis casi siempre hay (()).
FP2F5	Si es que os he hecho- os he hecho yo la mitad de las ideas.
FP2M7	Sí, en casi todos.
FPAM203_desc1M	Plano secuencia (()).
FP2M6	De hacernos organizadores de eventos, cobrando dinero en B y dejando pasar a menores.
FP2M7	Sí, exacto, plano secuencia.
FPAM203_desc1M le secuencia.	Por ejemplo, el niño que está llorando y da el chupete, eso es una puta
FP2M7	Por e- por ejemplo-
FP2F4	Ehpera, que me voy a liar yo.
FP2M7	Pero por ejemplo hasta en el del-
FP2M6	Déjame papel y filtro porfa.
FP2F5	Sí, toma. De hecho tengo papel aquí.
FP2M7	El de la Lotería del viaje, había

	elipsis- ya solo el hecho de- de verle entrar en el ascensor y que ya esté saliendo al portal, es una elipsis.
FPAM203_desc1M	¿Cuál es el de la-? Ah.
FP2F4	Ay os voy a acompañar fuera.
FP2F5	Oye el de Pepsi- eh- ¿de qué es?
FPAM203_desc1M	Pero qué raya'os.
FP2M7 no?	¿Sabéis que no nos va a poner los mismos
FP2M6	Ostia.
FPAM203_desc1M	Ha dicho el viejo que sí.
FP2F5	El de mm-
FPAM203_desc1M	Pues no mientas.
FP2F4	Ostia era la rodilla mala.
FP2F5	Los bebés.
FP2M6	¿En serio?
FP2M7	¿Los bebés?
FP2M6	(())
FP2F4 guion.	Los bebés que se tra- que- cambia de
FP2F4 madres	De Pepsi. Unos bebés que están las
qué.	diciendo que le van a apuntar a no sé
FP2F5 si	A ver yo no creo que nos suspendan coño- pones sujeto, pones el- resumen y pones mierdas, aunque tal-
FP2F4	Me- déjate de apuntes.
FPAM203_desc1M	No lo sé.
FP2M7 raya.	A ver, es que el ordenador lo- a mí me
FP2F4	Y es que-

FP2M6	Y- y @nombre propio- y @nombre propio,uh
puede	eh- el profesor dijo que- me lo dijo
que	@nombre propio el otro día- que- posicionamiento, si lo explicas bien,
	ser más de un posicionamiento ¿sabes?
	no tiene por qué ser uno.
FP2M7	Sí, eso es seguro.
FP2F4	Claro.
FP2M7 argumentación,	Si tú te basas en una buena vale.
FP2F4	Claro.
FP2F4	Que una cosa- yo eso decía y tú- y tú-
FP2F5	¿Has cogi'o el papel? (()) Aquí, toma.
FP2M6	eh- antes de ayer creo.
FP2F4 Iris	Que yo eso lo decía- yo se lo decía a cuando estábamos entrando.
FPAM203_desc1M	Vamos todos fuera.
FP2F4 lo	Yo por mucho que tenga los apuntes, yo
sea	leo y digo <vale, beneficio ¿sabes? o que>
FPAM203_desc1M aquí.	Pide, pide uno, pide uno y te espero
FPAM203_desc1M	¿Qué vas a hacer?
FPAM203_desc1M	Te espero, te espero, voy a mear.
FP2M6 (()).	Que mañana a las 11 o así quedamos en
FP2F5	(()) puesto el ordenador
FP2F5	Por favor, si entráis a- ey- Si entráis antes que yo a clase ponéos al lado del enchufe para que pueda enchufar mi

	ordenador, que si no no puedo usarlo.
FP2F5	Que me he traído el iPad aún así pero
ahí-	prefiero usar el ordenador, que tengo
FP2M6	Y tú a @nombre propio y a @nombre propio
	¿no?
FP2F4	@nombre propio y @nombre propio, sí.
FPAM203_desc1M	En el- la Pehsi-
FP2F4	Me dice @nombre propio el otro día <me
he	compra'o unos monos más bonitos no sé
qué-	no os mando foto porque tengo frío, que
si	no>
FP2M6	Casi todos los de coches hay muchas
cosas	también que son de grupo (()) y de
bebidas	falta-
FPAM203_desc1M	De bebidas yo creo que casi todos-
FPAM203_desc1M	Tú.
FP2F5	Pero no sé cuándo te lo voy a poder dar
	porque necesita-
FP2M6	El de Seat también casi siempre es de
(()).	
FPAM203_desc1M	Mañana.
FP2F5	No- no puedo, es que no es físico.
FPAM203_desc1M	¿Por?
FP2M6	El de Seat Ibiza
FP2M6	Que hay gente que sale bailando.
FP2F4	Vamos hijo mío.
FP2F5	Una movida to' guapa.
FP2M6	Van todos al mismo rollo.

FP2F5	Es que mira, yo te conozco-
FP2F4	Seguro que es rollo-
FPAM203_desc1M (()).	No, no va- no me lo digas, no me digas
FP2F5	Te va a flipar.
FPAM203_desc1M	Bueno.
FP2F5 mañana	Pero no sé si te lo voy a poder dar porque necesito- una cosa.
FPAM203_desc1M fecha.	Vale, necesitas, ¿pero cuándo? Dame
FP2F5	Pues a-
FPAM203_desc1M lo	¿Pero me lo tienes que dar en mano o me puedes dar de otra forma?
FP2F5	De otra forma.
FPAM203_desc1M	Vale.
FP2F4	Vamos fuera.
FP2F5	Pero- a lo mejor la semana que viene.
FPAM203_desc1M	Vale.
FP2F5	No lo sé.
FPAM203_desc1M	Vale.
FP2F5	Tengo que hablar con- varios sujetos.
FPAM203_desc1M	Vale, vale.
FP2M7	Ostia.
FPAM203_desc1M	Qué tía más guay.
FP2M6	¿Tú, y eso qué hacemos?
FP2F4	Pues ahora le decimos- que no use- por favor- no uséis nuestra idea millonaria-
FP2F4_an	(Risa)
FP2F5_an	(Risa)

FP2F4	Que nos tiene que sacar de pobres, por favor.
FP2F5 chicas	¿Pero dónde están- dónde están estas para devolverles (())?
FP2M6	Yo creo que (()) estarán al fondo.
FP2F4	Oye ese es mi piti ¿no?
FP2M6	No (())
FP2F4	Ah que lo he tira'o al suelo y lo he chusa'o, de puta madre.
FP2F5	¿Dónde está la mujer?
FP2F5	Ah, allí.
INV1	Muchísimas gracias.
FP2F4	A vosotras.
INV1	Mucha suerte eh.
FP2F4	Gracias.