

CONVERSACIÓN: FP.AM2_04

Fecha: 23/01/2019

Situación Comunicativa: conversación en la facultad de periodismo

Hablantes:

FP2F6	edad	GEN2(23)	sexo	F	clase social	desc
FP2M8	edad	GEN2(23)	sexo	M	clase social	desc
INV1	edad	GEN2(24)	sexo	F	clase social	NA

FP2F6 Soy @nombre propio.

FP2M8 Y es gilipollas.

FP2M8_an (Risa)

FP2M8 Yo soy @nombre propio.

FP2M8 @nombre propio.

FP2F6 ¿Esto lo meto en el portfolio?

FP2M8 (()), muy feo.

FP2F6 Obviamente, feo.

FP2F6_an (Risa)

FP2F6_an (Canto)

FP2M8_an (Canto)

FP2F6_an (Canto)

FP2M8 ¿Qué hago? ¿Qué hago?

FP2F6 Aquí dice- Mira, est-esto es que es penoso.

FP2M8 ¿Cuánto (())?

FP2F6 Con algo.

FP2M8 Está chulo.

FP2M8 ¿Qué es?

FP2F6 Una práctica.

FP2M8 No, que qué es el objeto.

FP2F6 Una tripa.

FP2M8 Ah.

FP2F6 Pero eso no lo voy a meter en el- en el portfolio porque es una puta mierda igual que esto

FP2M8 Está chulo.

FP2F6 Al menos si le puse música.

FP2M8 Qué mal rollo, tú.

Sonidos_de_trasfondo (Música)

FP2M8 La música no pega nada.

FP2F6 Ya.

FP2F6_an (Risa)

FP2F6 Pero a ver qué le pones tú a esto si no.

FP2M8 Pues algo ahí de tensión.

FP2M8 ¿O es un anuncio alegre?

FP2M8 Bueno, ¿qué es?

FP2F6 No-no es un anuncio, es una práctica normal.

FP2M8 ¿Ves? Esta música sí, pero la del principio no.

FP2F6 Pues eso sí es fácil de hacer.

FP2M8 Cámara de HD, donde las haya.

FP2F6 Ah bueno, y estos vídeos son de internet.

FP2F6 Dijo: <traed vídeos grabados por vosotros>, y yo: <sí, sí, sí, sí>.

FP2F6 Pero, ¿a que da el (())?

FP2M8 Ahora que diga el tío: <no, pues en esa (()) he esta'o yo y está en @nombre lugar>.

FP2F6 ¿Te imaginas? Y ese sí que es real.

FP2M8 ¿Dónde es? ¿Eso es en @nombre lugar?

FP2F6 Qué va, eso es @nombre lugar.

FP2M8 Cuando haya esta'o por @nombre lugar o algo.

FP2F6 Diciendo: <ay, esto cuando curraba>.

FP2F6 Y esto también era real, el paseo por el (()).

FP2F6 Yo estaba pues se parecen un montón, ¿sabes los acantilados estos super famosos de @nombre lugar?

FP2F6 Es ese, es lo mismo, es la misma tipo, es la misma costa y todo.

FP2F6 En @nombre lugar, fui a verlo.

FP2M8 Tengo que volver yo también.

FP2F6 ¿Eh?

FP2M8 Tengo que volver algún día.

FP2F6 ¿Has ido?

FP2M8 Estuve pf, ¿cuándo estuve? En sexto de Primaria o en primero de la ESO.

FP2F6 Ah, ¿con- con el cole?

FP2M8 No coño, con mis padres.

FP2F6 Yo es que con mi madre no- no hemos-

FP2M8 Pero estuve-estuve-yo quiero ir a-a @nombre lugar a ver a los Peaky Blinders.

FP2F6 Me la quiero empezar, dicen que está to' bien.

FP2F6 A ver si ya ahora que tengo vida de una puta vez pues

FP2M8 Yo me voy a ver (()).

FP2F6 ¿Y qué tal está?

FP2F6 Yo me he visto

FP2M8 Yo (())

FP2F6 Me quiero acabar Fariña que me queda solo un capítulo, que estaba to' bien-.

FP2M8 No me llama.

FP2F6 Te lo juro, a mí-.

FP2M8 A mí es que todas las series de droga y cosas de esas no

me llaman nada.

FP2F6 Está to' bien, no sale tanta- a ver, sale droga obviamente porque es de lo que va, pero

FP2M8 Como Narcos, Narcos jamás me vas a ver viendo Narcos.

FP2F6 Yo la empecé y tampoco estaba tan mal.

FP2F6 A ver, está bien.

FP2M8 (()).

FP2F6 Pero ostia tú, og, hay que- te tiene que gustar, eso sí que es verdad.

FP2M8 Yo estoy con Gotham ahora.

FP2M8 Y yo cuando termine Gotham, que creo que es la última temporada, o debería ser, porque a este paso Batman va a tener doscientos años.

FP2F6 ¿Pero hay una serie de Batman?

FP2M8 De la- lo previo a Batman.

FP2M8 De Batman de- de niño, cómo se convierte en Batman desde que matan a sus padres.

FP2F6 Joder.

FP2M8 Son cinco temporadas de veintitrés capítulos cada una.

FP2F6 Qué ganas.

FP2M8 Entonces me voy a ver Sons of Anarchy, que son siete temporadas de treinta capítulos.

FP2F6_an (Tarareo)

FP2F6 Ugh, ¡que este archivo tiene un virus, me ha puesto!

FP2F6 ¿Esto qué es?

FP2F6 Joder, pues antes que llevábamos cuarenta minutos, no, treinta minutos ahora

FP2F6 Vamos a comernos los mocos, y las pobrecillas también se van a comer los mocos.

FP2M8 Esto, el @nombre propio se pone a mandar chistes negros

eeem a estas horas.

FP2M8 ¿Qué sería un noviazgo entre @nombre propio y @nombre propio?

FP2F6 Dios

FP2M8 Una relación sin pies ni cabeza.

FP2F6 Aggg, ¡qué bestia!

FP2M8_an (Risa)

FP2M8 ¿Por qué los negritos no ven Los Simpsons?

FP2M8 Porque lo emiten a la hora de comer.

FP2M8 Es que son muy bestias.

FP2F6 La madre que le parió.

FP2M8 Muy bestia.

FP2M8 ¿Qué (()) novia (())?

FP2F6 Estar con una mascarilla de arcilla roja.

FP2F6 ¿Y tú, cómo creas-? O sea, para hacer una encues-o sea es que lo que tengo que hacer son (()) de radio para mañana, intuyo.

FP2F6 Que será, si es para COPE de radio pues tentré que hacer (()) de radio en el portfolio.

FP2M8 Pero es que eso contratan, para la publicidad contratan a una agencia. Será para cosas de la COPE en sí, ¿no?

FP2F6 Mira, te leo lo que es.

FP2M8 Me refiero: ¿la COPE tiene departamento de márketing dentro?

FP2F6 Ni puta idea.

FP2F6 Aag.

FP2M8 Ah, lo has conseguido con lo de-que nos mandaron anoche.

FP2F6 De un-es que al menos quiero que me vayan rechazando, porque no me rechazan, en plan, no me las quitan, entonces no puedo coger más.

FP2M8 ¿(())?

FP2F6 A ver, me acaban de llamr.

FP2M8 Pero eso-pero eso encuentras, es que yo he encontra'o eso mismo.

FP2F6 Es esto: crea-prácticas redactor creativo, Copy Junior.

FP2M8 A mí me salieron unas-me salieron unas de- de organización de eventos

FP2F6 Sí, algo de eventos salía.

FP2M8 pero no no- me ponía dónde era.

FP2F6 Pero (()) a todo el mundo y son las mismas.

FP2M8 Ya.

FP2F6 Y tampoco sé dónde cojones está esto, habrá que buscar a ver dónde está.

FP2M8 Supongo que dependerá de las asignaturas que has hecho.

FP2F6 Mira, pone esta: apoyo y soporte departamento creativo, crear y redactar campañas de radio para clientes locales y nacionales, redactar y emplear campañas de agencia entrevista a la radio, desarrollar y redactar plan de content.

FP2F6 Microespacios, cuñas, menciones, integraciones

FP2M8 Ah, pero lo del portfolio es recomendable.

FP2F6 Ya, pero por mail me dijeron: <si tienes portfolio, tráetelo>.

FP2M8_an (Sonido de boca)

FP2M8 Y si no lo tienes, háztelo.

FP2F6 ¿Sabes? En plan

FP2F6 pero yo creo que no nos salen las mismas prácticas a todo el mundo, eh.

FP2F6 Porque yo no tengo de- de

FP2M8 Publicidad exterior estaría muy guapa también.

FP2F6 ¿Sí? ¿Te gusta?

FP2M8 Si yo me molaría también hacer algo de dirección de arte, pero es que yo de arte no tengo ni puta idea.

FP2M8 Pero dirección de arte rollo lo-las pancartas estas-o sea, los paneles enormes, las-las lonas estas que ponen en los edificios en obra que las- que las aprovechan para publi y todo eso molaría mazo.

FP2F6 A mí también.

FP2F6 Ahí molaría muchísimo-.

FP2M8 Pero eso yo creo que lo hace una agencia, o sea, dentro del departamento de márketing tienen ahí esa parte (())

FP2F6 Ay no, eso es un diseñador que te hace la-la gráfica-.

FP2M8 Sí, pero me refiero, que si tú pides en una-que en una campaña haya esto, esto y esto, esa agencia tendrá que tener dentro a alguien de publicidad exterior, ¿no?

FP2F6 No, yo creo que no, que eso se deriva a agencia de medios.

FP2M8 Porque habrá algo de eso.

FP2F6 Es lo que hace @nombre propio, en plan, @nombre propio compra inserciones de publi en los medios.

FP2F6 Me imagino que también tendrá publicidad exterior.

FP2F6 O sea, yo entiendo que la figura-hay una figura que es el que diseña lo que es la pancarta, una segunda figura que es el que compra o dice dónde va esa pan- pancarta que será medios, y el que la imprime.

FP2F6 Y la agencia que es el paciente imagino, ¿no?

FP2F6 Es que al principio de la carrera pensaba que una agencia de publicidad tenía de todo, en plan, tenía su propia agencia de medios, tenía su propia no sé qué

FP2M8 Claro, yo lo pensaba también.

FP2F6 Pero qué va.

FP2F6 A ver, me voy a descargar-.

FP2M8 A mí me molaría una agencia de comunicación o de organización de eventos.

FP2F6 ¿Y qué diferencí-?

FP2M8 El añ- el año pasado, la de Comunicación Corporativa

con- con @nombre propio no me gustó.

FP2F6 ¿Qué @nombre propio?

FP2M8 Estaba-estaba con la piba esta que se supone que tiene un hijo.

FP2M8 Con el chalequito ese de perlas.

FP2F6 ¿Tiene un hijo?

FP2M8 Se supone, eso me han dicho.

FP2M8 Estaba bueno

FP2F6 Pues tiene nuestra edad.

FP2M8 A mí me dijo @nombre propio que tenía más.

FP2F6 No jodas.

FP2F6 Tiene nuestra edad, no tiene más, eh.

FP2M8 Cierto, (()).

FP2F6 Igual tú también (()).

FP2M8 Otro que también se ha echa'o la novia en el mejor momento.

FP2F6 Es lo que le he dicho, le voy a decir a @nombre propio-.

FP2M8 Voy a ir a (()) y ya de paso miro a ver qué coño metes ahí, y ya hablamos.

FP2F6 Vale, vale.

FP2F6 Voy a hablar sola un rato.

FP2F6_an (Tarareo)

FP2F6_an (Canto)

FP2F6_an (Vídeo)

FP2F6_an (Silbido)

FP2F6_an (Canto)

FP2F6_an (Vídeo)

FP2F6_an (Canto)

FP2M8_an (Canto)

FP2F6 Dios, es enorme.

FP2M8 Eso era-esa era de las pequeñas.

FP2F6 ¿Qué dices?

FP2M8 @nombre propio la @nombre propio es medio medio llena

FP2F6 Una cerveza, la madre que te-.

FP2M8 A ver, a hacer tiempo.

FP2F6 He habla'o mazo, eh.

FP2M8 Estoy bebiendo cerveza.

FP2M8_an (Susurro)

FP2F6_an (Risa)

FP2M8_an (Risa)

FP2F6 Van a pensar que tenemos algún tipo de trastorno.

FP2M8 Sí, pero se lo vas a entregar tú.

FP2M8 Van a decir: <¿qué raro, solo quince minutos con todo el tiempo que lleváis ahí?>.

FP2F6 Sí, bueno, es que lo hemos parado.

FP2M8 Y se lo vas a tener que explicar en portugués.

FP2F6 ¿Son portuguesas?

FP2M8 No, de @nombre lugargica, han dicho.

FP2M8 Me está llamando el taxi to' el rato esto

FP2F6 Ya, pero tú ya sabes de qué.

FP2M8 No sé, lo primero que se me ha venido a la cabeza, aaag
(())

FP2F6 (())

FP2M8 Perdón

FP2M8 A mí lo que me gusta e- es la masilla.

FP2F6 Yo comiendo patatas

FP2M8 El chocolate me da igual.

FP2F6 Yo es que he comido fatal.

FP2M8 Yo es que cuando estudio-.

FP2F6 Yo en plan: no ceno, me levanto y no desayuno, luego como a las cuatro

FP2M8 Oké

FP2M8 Yo cuando estudio últimamente necesito chocolate.

FP2F6 ¿Sí? Yo no.

FP2M8 Ahora que ya no fumo en casa ni nada

FP2F6 ¿Lo estás dejando, o te lo han prohibido?

FP2M8 No, lo dejé coño, en septiembre lo dejé, pero fumaba en las fiestas y cuando quedaba toda la (()) para fumar.

FP2M8 Lo que pasa es que ahora con los exámenes y eso sí fumo más.

FP2F6 Te has fuma'o dos.

FP2M8 Me he fuma'o tres

FP2F6 ¿El primero cuándo? Cuando he llega'o.

FP2M8 Uno por la mañana con- con @nombre propio.

FP2F6 ¿@nombre propio fuma?

FP2M8 No.

FP2F6 No sé si se van a enfadar, pero es que me he suda'o todo el coño, o sea.

FP2M8 ¿Eh?

FP2F6 Me llevo hablando-me voy a llevar hablando mazo días pa' que le pasase la-la de @nombre propio, pero en fin, ya-.

FP2M8 Lo va a petar.

FP2F6 Pero actuar por aquí está fatal, o sea, de mi grupo vale, pero aquí

FP2M8 Pero eso es que no-eso es que no le interesaba mucho la carpeta, porque si no me lo habría pedido a mí.

FP2M8 A lo mejor le interesaba otra cosa.

FP2F6 Que le den por culo.

FP2M8_an (Risa)

FP2F6 Es que me mandó un audio.

FP2M8 ¿Eh?

FP2F6 Mandó-me mandó un mensaje: <(&)>. En plan, lo típico.

FP2F6 y luego me mandó un audio.

FP2M8 Pero eso tío que si quisiera la carpeta de verdad le habrí- habría habla'o a cualquiera, habría habla'o a @nombre propio, habría habla'o a @nombre propio, a mí...

FP2F6 Le dije: <pero pídeselo a @nombre propio> y me dice: <sí, piensas tú que @nombre propio me va a dejar algo a mí>, y yo: <chica, pues búscate la vida>.

FP2M8_an (Silbido)

FP2M8 El @nombre propio preguntando cosas de-del examen.

FP2F6 ¿Todavía sigue?

FP2M8 ¿Eh?

FP2F6 Todavía sigue?

FP2M8 Si lleva cuarenta y cinco minutos solo.

FP2M8 Y eran cinco spots.

FP2M8 Quedará media horita.

FP2M8 ¿Tú no has hecho una del-del portfolio?

FP2F6 ¿Cómo que no? Mira.

FP2M8 Sí, organizarlo y ya está.

FP2F6 Ya llevo algo, al menos.

FP2F6 Aquí tengo un (&)).

FP2F6 Mejor que nada, es decir mmm.

FP2M8 Me va a encantar @nombre propio, @nombre propio ha cogi'o el tema del TFG pa' hacer su portfolio, es la hostia.

FP2F6 Ya, yo es que lo estoy pensando.

FP2F6 ¿Y ahora qué tiene, en plan, qué tema ha cogido?

FP2F6 De general.

FP2F6 Ni idea.

FP2M8 Me suena de la creación y producción o creación y algo.

FP2F6 Yo es que lo voy a-lo pienso y digo: <coño, que yo no hago portfolio>.

FP2M8 Creación y redacción o creación y realización o algo de eso.

FP2M8 Lo mismo que-que tú y que @nombre propio.

FP2F6 Con @nombre propio no tiene, creo. En plan, @nombre propio.

FP2M8 Tiene a ¿a quién tenía? No me acuerdo, sé que @nombre propio tiene a @nombre propio.

FP2M8 Como se hablan maravillas de él, sí me mola de profe.

FP2F6 ¿Qué dices?

FP2M8 Yo si fuese un tío

FP2F6 Si tú al director le-le odiabas.

FP2M8 me ha encantado, siempre, desde el primer día.

FP2F6 ¿En serio? Porque tampoco es que digas algo bueno de él, eh.

FP2F6 En plan, todo por el trabajo ahí en plan: oh, trabajo.

FP2M8 Claro, pero porque el trabajo era cansa'o de cojones, igual que si valoras a @nombre propio en función de la carpeta.

FP2F6 La mato.

FP2M8 Claro, pero luego como profesora no es mala.

FP2F6 Bueno.

FP2M8 Hace mucho paripé, pero lo que ella quiere inculcar

FP2F6 ¿Pero tú qué has aprendido con ella?

FP2M8 coño, todos los recursos esos es un-

FP2M8 pues quieras que no te valen pa'algo.

FP2F6 A ver, yo he aprendido algo pero no tanto-.

FP2M8 Lenguaje no verbal hemos aprendido mucho, de post-de postura, de por ejemplo el día ese que hicimos lo de la respiración

FP2M8 Yo ese día me creía que me iba a quedar soba'o, digo: <coño, voy a empezar a utilizar esto>. Y me ha servido pa' otras asignaturas.

FP2M8 Un día que hicimos en clase respiración antes de-

FP2F6 Me suena.

FP2M8 también teníamos que quedarnos mirando a un punto fijo, luego cerrar los ojos, hacer como que se nos dormía desde los pies hasta la cabeza

FP2M8 Pues eso lo hice, no sé cuándo fue, antes de la presentación de la praxis de-no, de la praxis no, no sé qué era de- de refutación, e hice la presentación como ff.

FP2F6 Me suena, pero no sé.

FP2M8 por ejemplo jo- aquí, métele el @nombre escuela.

FP2F6 Aquí está. Ah vale, pero el @nombre escuela es ese, vale.

FP2M8 Es que ese tío, si miras el trabajo, es una puta basura, o sea es un curro que flipas, pero como profesor yo con ese tío aprendí un huevo.

FP2F6 Pero a mí @nombre propio no me ha aporta'o nada, te lo prometo, eh.

FP2F6 O sea

FP2M8 Y además, que @nombre propio es un tío que si-si necesitas algo te va a ayudar porque está to'el puto día en la facultad y siempre-siempre tiene-casi siempre está en el despacho, ¿sabes? Que no está dando clase.

FP2F6 A mí lo que me da miedo de este, es que

FP2M8 @nombre propio suda mucho con el correo y todo eso.

FP2F6 Que sude mucho, por eso yo lo que le quiero-

FP2M8 @nombre propio te va a dar-te va a dar cuatro pautas y te va decir: <ala, pa'lante>.

FP2F6 Claro, y yo lo que no quiero es eso, porque yo estoy más perdida (())

FP2M8 @nombre propio, por ejemplo, tiene muy buena con @nombre propio.

FP2F6 Pero porque se llevan muy bien, ¿no?

FP2M8 Por eso-no, y porque @nombre propio es una persona que está to' el puto día con el correo, o sea, @nombre propio tarda en contestarte a un correo a lo mejor quince minutos.

FP2F6 (())

FP2F6 a ver

FP2M8 A mí no me molaría nadie rollo @nombre propio.

FP2F6 @nombre propio la tiene @nombre propio.

FP2M8 @nombre propio me parece una tutora de mierda.

FP2F6 Sí, pero luego-

FP2M8 Porque es que va a sudar polla de ti. Sí, te va a dar muy buenas ideas y te va a enfocar el trabajo de puta madre, pero en el momento que necesites algo, como no le salga de los huevos ayudarte, no te va a ayudar.

FP2F6 Yo creo que voy a responder un- un correo a @nombre propio y le voy a decir: <mira, me ha ofr-eh, tengo la posibilidad de hacer el TFG con @nombre propio-

FP2M8 ¿No se puede hacer conjunto?

FP2F6 Eh lo que ha hecho mucha gente es cambiarse el tutor.

FP2F6 Rollo

FP2M8 Ah, @nombre propio es una-una profesora.

FP2F6 una profe

FP2F6 eh decir

FP2M8 Pensaba que era alguien de clase.

FP2F6 no decir rollo:

FP2F6 <tú me valoras, pero el- el que me va a hacer el seguimiento y el que me va a tutorear es otro, te va a pasar tu o su opinión y tú ya pones la nota que te venga bien>.

FP2M8 es otro

FP2M8_an (Asentimiento)

FP2F6 Voy a hacer eso porque @nombre propio está hasta arriba y también digo-y a- a @nombre propio- a @nombre propio, sí- a @nombre propio le ha deja'o hacer eso.

FP2M8 No, está guay, yo es que lo que sí que he pensa'o alguna vez es hacer un TFG conjunto con alguien.

FP2F6 Ya, yo también lo he pensa'o.

FP2M8 Rollo hacer una campaña entera desde el principio hasta el final, pero hacerla entre dos o tres personas.

FP2F6 Pero si tú te quieres dedicar a la organización de eventos

FP2F6 mira, yo lo que-todo lo que yo tengo del TFG-.

FP2M8 Yo, mi idea- mi idea del TFG no tiene nada que ver con lo que quiero hacer.

FP2M8 O sea, yo lo que q-lo que quiero hacer en el TFG es product placement en videojuegos.

FP2F6 Pues bueno, yo la única idea-.

FP2M8 Que eso es un-nadie lo ha metido todavía y puede ser

FP2F6 Yo la única idea que tengo de TFG es montar un festival, (()), pero eso es organización de eventos.

FP2M8 Está guay, para una carrera solidaria o eso.

FP2F6 Montar algo.

FP2M8 Sí

FP2F6 Me gustaría.

FP2M8 y encima es fácil.

FP2M8 Eso es lo que hemos hecho en Liderazgo

FP2F6 Claro pero, en plan bien, claro, a lo bestia.

FP2M8 pero a lo-a lo bestia.

FP2M8 Claro

FP2F6 O sea, mi meta sería hacer un festival.

FP2M8 ¿Pero hacerlo de verdad, o proponerlo?

FP2F6 Montarlo, prop- montarlo de presupuesto y todo- y luego a ver si lo puedo llevar a cabo. (())

FP2M8 Claro, pero por eso, me refiero-.

FP2M8 (())

FP2F6 Me gustaría montar algo en @nombre lugar-.

FP2M8 Por eso te digo, que es algo más- más fácil es una carrera o algo de eso.

FP2F6 De qué es (())

FP2F6 Ya pero bueno

FP2M8 No, y además, es muy muy fácil encontrar patrocinadores para carreras. @nombre compañía, por ejemplo.

FP2F6 Claro, pero si no-si no lo-¿si no la haces, no te paga el patrocinador ni Dios?

FP2M8 No coño pero, no pero por eso te digo, que con la idea de hacerla es mucho más fácil encontrar patrocinadores para una carrera que para un festival.

FP2F6 Sacrificio

FP2F6 (()), le van a dar por culo.

FP2M8 A mí algo de eso también me molaría, pero es que es mucho curro.

FP2F6 Ya.

FP2M8 Es mucho curro para mí solo, si lo hiciera con otra persona, sí.

FP2F6 Y a mí me dijeron que mucho trabajo-.

FP2M8 O sea, lo que- es que tam- como tampoco sé lo que quiero hacer si no se lo diría a (()).

FP2F6 La madre quiere hacer la Boysband.

FP2M8 Pero lo- lo tenemos que hacer el la verdad.

FP2F6 Claro, ellos no-desde primero.

FP2F6 Las boy band como

FP2M8 Sí, ya no hay tanta boy band

FP2F6_an (Asentimiento)

FP2M8 de hecho qué- qué boysband quedan

FP2M8 Contamos a Miss Cafeína como boy band.

FP2F6 Ni de coña.

FP2M8_an (Risa)

FP2F6_an (Risa)

FP2F6 Antes me mato.

FP2M8 Auryn se separó, One Direction se separó.

FP2F6 Es verdad, ¿desde cuándo se separó?

FP2M8 Puedes hac-puedes hacerlo de la reunión de ahora de los Backstreet Boys

FP2M8 que se han vuelto a reunir.

FP2F6 Yo es que lo haría sobre el fenómeno fan, si fuese @nombre propio, que le interesa es- ese rollito, primera fan.

FP2M8 No, es que yo quiero hacer algo que es- luego se pueda aplicar.

FP2F6 ¿Que luego se pueda hacer de verdad?

FP2M8 Hacer no, que lo pueda aplicar alguien a sus trabajos o lo que sea.

FP2F6 ¿Como qué?

FP2M8 Como lo que te digo del product placement en

videojuegos. Imagínate que es- es una marca, que no sabes dónde anunciarte, pero te viene muy bien un público joven.

FP2F6 ¿Y eso nadie lo ha hecho?

FP2M8 Yo no lo he visto en ningún la'o.

FP2F6 ¿No hay ningún videojuego que por ejemplo beba Coca Cola?

FP2F6 Muy raro

FP2M8 Es que eso, el problema es que también habrá leyes y de todo.

FP2M8 Yo me tendría que meter en tema de ayer de protección del menor de todo aquello.

FP2F6 A lo mejor

FP2F6 Euhm

FP2F6 quien crea el videojuegos

FP2F6 le tiene que pagar por meter su marca, ¿sabes?

FP2F6 Rollo Coca Cola tiene que pagar a-a Black Ops, no sé, en plan, un videojuego por meter su marca ahí

FP2M8 No, al revés

FP2M8 a- a-

FP2M8 a Rockstars-a Rockstars, sí.

FP2M8 Claro, de ahí el product placement.

FP2F6 Pero tendrías que hacer una investigación de mercado que compro- que comprom- que com- que compruebe, coño, si eso tiene su utilidad, ¿no?

FP2M8 Pues eso es lo que quiero investigar.

FP2M8 Pero hacer el TFG de la investigación sobre eso.

FP2F6 Bueno, no está mal.

FP2M8 ¿Que luego no se puede? Pues no se puede.

FP2M8 Pues eso

FP2F6 De la exposición que hicimos de la rueda (())

FP2F6 a tomar por culo, aquí quien no corre, vuela, ya te lo digo.

FP2M8_an (Tarareo)

FP2F6 (()) se muere Jon.

FP2M8 ¿Cómo te acuerdas ahora mismo de eso?

FP2F6 Me acaba de poner.

FP2M8 Ah, digo <joder, qué random, tú>, de verdad

FP2M8 Pero eso es normal, eso son noventa y dos años, no tiene setenta.

FP2F6 Ya

FP2F6 mira, ahí está bien (())

FP2M8 No jodas sí, no creo que vaya a abrir los ojos.

FP2F6 No te creas, eh

FP2F6_an (Resoplido)

FP2M8 Pues yo con do- con mis dos abuelos lo veía- lo veía venir de lejos.

FP2F6 Yo con mis dos abuelos, flipas.

FP2M8 Y me- te ha afecta'o, obviamente te afecta, pero menos que si se muere de repente, ¿sabes?

FP2F6 Yo con mi abue-no, yo creo que te afecta mucho más si se muere de repente.

FP2M8 Para el momento sí, pero a la larga cuando te empiezas a dar cuenta

FP2F6 ¿duele?

FP2M8 sí

FP2M8 Yo por ejemplo, lo pasé mal el día ese, pero luego el resto de días no.

FP2F6 Yo lo pasé mal, mira, mi abuelo estuvo con alzhéimer diagnosticado por lo menos ocho o nueve años, hasta que

ya le hicimos las- las pruebas.

FP2F6 Rollo porque ya hacía cosas un poco raras

FP2F6 le cambiaba a lo mejor el humor muy temprano, muy rápido, se enfadaba mucho, luego se le olvidaban las cosas en plan, ya detalles

FP2F6 Y hasta que el no caía, y hasta que fue al banco un día pa' pagar una excursión mía del instituto y le dijeron <vale, ¿cómo se llama su nieta?>, y le salía @nombre propio y s- los apellidos de mi abuelo, pero no le salían mis apellidos.

FP2F6 No se acordaba, no se acordaba y no se acordaba, y ahí él se asustó, pero le hicimos pruebas y en cuestión de dos años pegó un bajón increíble y lo tuvimos que meter en un centro de día por las mañanas, como el cole, para que hiciese algo, en plan dibujase y hiciese algo porque es que estaba

FP2M8 Eso puede animar

FP2F6 No sé (()), Dios, qué duro. Estaba ya en plan como una maceta.

FP2F6 Rollo si tú le dejabas senta'o viendo la tele, se levantaba de vez en cuando pero se quedaba viendo la tele. Le absorbía, o sea, la tele le absorbió.

FP2F6 Pero lo metimos en el centro de día y en el centro de día aguantó genial, le encantaba ir, se lo pasaba super bien, pero llegaba el verano, y de no ir en todo el verano pegó un bajón enorme.

FP2F6 Pero bueno, luego remontaba. Hasta el último verano, que fue hace como dos años, sí, justo estaba yo en segundo de- de carrera, que llegamos al pueblo y ya en el pueblo se desubicó mazo.

FP2F6 En plan, una noche tuve que bajar yo, porque mi casa pu- tiene dos plantas, tuve que bajar yo porque le vi a las cuatro de la mañana como que no sabía donde estaba y que estaba ahí hablando para ir al baño y no lo encontraba.

FP2F6 Y ya fue volver del pueblo, dos días en casa, fue al centro de día dos días, al tercero ya no se acordaba de andar, en plan, no se podía levantar bien, hablaba y eso

y le decía a mi abuela: <@nombre propio, @nombre propio>, en plan, no sé que, <que no me puedo levantar, que no me puedo levantar>.

FP2F6 Eso un día, a los cuatro días eh

FP2M8 No sabía que afectaba a eso también.

FP2F6 A mí eso fue lo peor, es- pasé un mes

FP2F6 Porque joder, pero

FP2M8 Sí pero me refiero ahí estás viendo que está mal, no que se va a morir, ¿sabes?

FP2F6 Ya, y eso

FP2M8 Pero yo por ejemplo, mi- mi abuelo el que te he dicho esta mañana, ese tenía ciento dos años, y eso lo ves es, o sea, mi abuelo estaba tira'o- estaba puesto en una silla durante un año.

FP2F6 Ya.

FP2M8 Eso lo ves

FP2M8 Y el otro abuelo le-le dio

FP2M8 Tenía cáncer, se le reprodujo por todo el cuerpo, también sabías hasta lo que iba a pasar. Estuvo dos semanas en paliativos.

FP2F6 Madre, ¡dos semanas!

FP2M8 Se sabía sabías lo que iba a venir, entonces claro, pues en el momento dices <joder, qué putada>, pero luego es como que ya- ya- ya estaba mentaliza'o, ¿sabes?

FP2F6 (())

FP2F6 Pero por-

FP2F6 claro, pues eso, es más putada que se muera de repente porque no estás mentaliza'o en ningún momento.

FP2F6 Yo tuve un mes entero pa' mentalizarme.

FP2M8 Claro, pero si eso es lo que te estoy diciendo.

FP2F6 Ah, pensaba que decías al revés, que era mejor que se muriese de repente, y yo ¿cómo que eso es mejor?

FP2F6 Que si lo estaba viendo venir.

FP2F6 Mira, y me acuerdo que, fue llegar a la uni tan (())-mi abuelo.

FP2M8 ¿Qué coño? Qué susto, qué susto.

FP2F6 Ya esta, no se siente, ten cuida'o cuando bebes.

FP2F6 Fue llegar a la uni, entrar a clase y que en la pizarra, viniese la conserje y pusiese <la primera clase se ha cancelado>.

FP2F6 Eso es una señal de Jesucristo, ¿sabes? En plan, corre pa'l clínico.

FP2F6 Y estaba tan nerviosa porque yo sabía que con mi abuelo algo pasaba, y (()) estaba tan nerviosa- tan nerviosa que me fui andando a @nombre lugar- y acabé en @nombre lugar.

FP2M8 ¿Desde aquí?

FP2M8 Jo, sí

FP2F6 me fui en dirección contraria completamente.

FP2F6 Y na', llegué al hospital, estaba mi madre y mi hermano justo yo con mi tío, los cuatro, y se murió.

FP2F6 Yo es que eso tampoco se lo-se lo recomiendo a nadie, porque ver a una persona morir

FP2M8 Como van

FP2F6 ugh

FP2M8 Bwah

FP2M8 Como por ejemplo fue el último después de su padre.

FP2F6 Bueno ay.

FP2M8 Sí, pero bueno, es lo que te digo, que @nombre propio-@nombre propio-.

FP2F6 No, pero se murió con su hermano, no se murió con @nombre propio.

FP2M8 Pero estaba @nombre propio allí-no, miento, es verdad, @nombre propio estaba en casa, es verdad, es verdad.

FP2F6 No, estaba su hermano, estaba su hermano.

FP2F6 A mí es que se me murió ahí, delante, estábamos mi hermano y yo hablando

FP2F6 Mi tío se cayó, miré a mi madre, mi madre empezó, en plan, se puso a llorar, nos giramos mi hermano y yo, y yo me tuve que salir corriendo.

FP2M8 Es que en ese momento es lo que te digo, pf, que dices <vale, pues- pues ha llega'o>.

FP2F6 Pero da mucha impresión, tío.

FP2M8 A ver, ya me imagino.

FP2F6 en plan ver ahí

FP2M8 Yo en los- en los tanatorios y eso nunca entro a ver nada.

FP2F6 Ni de puta coña.

FP2M8 Lo vi una vez con el abuelo de una amiga mía

FP2F6 Yo nunca, yo nunca.

FP2M8 y me traumé

FP2F6 Yo, vamos-.

FP2M8 Pero lo vi, lo vi (()), o sea, fui a, entré al este, fui a sal- fui a saludar a su abuela, que estaba dentro, y yo no me di cuenta que había

FP2F6 Sí, que justo lo tenían abierto

FP2M8 Yo la última vez que fui a un tanatorio a lo mejor tenía diez años, y, y justo fui a saludar a su abuela y a la que me giro, digo <adiós>. Da-da-dos segundos tardé en mi- dejar de mirar.

FP2F6 Yo es que eso, me llevé una impresión, uf, que no me gustó.

FP2M8 Es la petada

FP2M8 nos hacemos mayores.

FP2F6 Vale, gráfica, dossiers

FP2F6 Ay

FP2F6 coño

FP2M8_an (Silbido)

FP2F6_an (Canto)

FP2M8 Con- con @nombre propio es que flipé.

FP2F6 ¿Por?

FP2M8 Porque es que era- era como una piedra.

FP2F6 ¿Cómo estaba él?

FP2M8 Estaba más jodido cuando estaba ingresado que cuando se murió.

FP2F6 Pero porque @nombre propio sí que lo pasó muy mal, en plan, @nombre propio ha tenido que pasarlas muy putas, ponerse a trabajar pa' cuidar, pa' poder pagarle-.

FP2M8 Sí, si él lo dijo, dijo <si yo por una parte ahora mismo me siento alivia'o>.

FP2F6 Me alegro. En plan se-se libera.

FP2F6 @nombre propio lo ha tenido que pasar muy mal.

FP2M8 Pero es lo que te digo, por ejemplo él-es eso, él en el momento de-del tanatorio tú le viste en el tanatorio el día que se murió, que era como: pf, pues ha llega'o.

FP2F6 No, pero yo también-eso, también mucho va por dentro, eh.

FP2M8 Pero el día- el día que fuimos @nombre propio, @nombre propio y yo, ese día esta-de hecho nos lo encontramos de sopetón y se puso a llorar como un

FP2F6 (())

FP2F6 Pobrecillo.

FP2M8 Es que nosotros fuimos el día que lo ingresaron, justo.

FP2F6 ¿Al hospital? Pero, ¿qué le pasaba exactamente al padre?

FP2M8 Tenía algo en la sangre, creo. Que le afectaba también al cerebro.

FP2F6 ¿Una enfermedad de sangre?

FP2M8 Creo que sí, eso me lo contó @nombre propio, pero no me acuerdo muy bien.

FP2M8 Vamos, que llevaba así ocho años.

FP2F6 ¿Ocho años?

FP2M8 Por ahí. Mira, han puesto en las noticias de la- de la tele esa lo de la @nombre propio de (())

FP2F6 Ya, pero luego en- en la tele no sale la tía. Que se joda, que no la aguanto.

FP2M8 Pero, ¿son cortos de alguna categoría? Porque estuve viendo lo de las nominaciones de los cortometrajes y no sale. Sale otro de una piba que es española que se llama @nombre propio de no sé qué.

FP2F6 Es que no son de este año.

FP2M8 ¿no de este año?

FP2F6 Son del año pasa'o.

FP2F6 En plan, no son de esto-no son de este candidatura de Goya, es de la candidatura de Goya de 2017/2018.

FP2M8 Pero de los Oscars, digo.

FP2F6 Ah, los Oscars sí.

FP2M8 No lo sabía.

FP2F6 ¿No?

FP2F6 Oye, pues poco a poco voy teniendo bastante, eh.

FP2F6_an (Risa)

FP2M8 Si le estás metiendo toda la morralla que encuentras...

FP2F6 No tío, está bien, si total, pa' que me digan: <váyase usted a tomar por culo> y yo diga: hostia.

FP2M8 From Martial.

FP2M8 Y nada, a ver si sale. Nominados y ganadores - ver todo.

FP2M8 Todo- Nominaciones

FP2F6 Mi pregunta es: si @nombre propio graba

FP2M8 ¿Eh?

FP2F6 si @nombre propio-@nombre propio

FP2M8 @nombre propio

FP2M8 Eso te iba a decir, digo, me está sonando muy raro lo que estabas diciendo.

FP2F6 Si @nombre propio graba, no, entrevista, ¿quién graba?

FP2M8 El otro chico que estaba con la-.

FP2F6 Pero le harán una entrevista simultánea, no lo harán de uno en uno.

FP2M8 El niño que estaba con la cámara que estaba grabando a los otros, ese no entrevista a nadie.

FP2F6 No, digo cuando solo hay entrevistas.

FP2F6 Cada uno graba en plan va a colocar la cámara y se irá, (()) con los chavales

FP2M8 Que ya lo he visto, esto, es que no, o sea, lo que había mira'o yo eran los-los cortos animados

FP2F6 ¿Y cuáles han nomina'o?

FP2M8 que está el de Vao, el que nos pusieron en Los Increíbles.

FP2F6 ¿Ese? Eso es rarísimo.

FP2M8 Ya.

FP2F6 (())

FP2M8 Claro, ese es el anima'o, a lo mejor en el- el normal sí está.

FP2F6 Yo te lo juro, me quedé flipando.

FP2M8 Mejor cortometraje, sí.

FP2M8 Eso es.

FP2M8 Lo que no me gusta es los directores, tío.

FP2F6 ¿De qué?

FP2M8 Los que están nomina'os.

FP2F6 ¿Directores de mejora- de mejor película?

FP2M8 Director- el mejor director.

FP2M8 Ya está

FP2M8_an (Silbido)

FP2F6 Y de mejor película está Bohemian Rhapsody, A Star Is Born

FP2M8 Black Panther.

FP2F6 Black Panther, ¿y cuál más?

FP2M8 Euhm

FP2F6 Porque son seis.

FP2M8 Infiltrado en el Ku Klux Klan

FP2F6 ¿Y esta de qué va? No la he oído en mi vida.

FP2M8 Yo la tengo pa' verla, pero es que estaba en alemán o no sé qué coño, estaba en algo.

FP2M8 Mira, The Figurate, que esa es la de-

FP2F6 La reina, sí

FP2M8 Green Book

FP2M8 que se lo va a llevar seguro

FP2F6 ¿Por?

FP2M8 porque se lo llevó en los Globos de Oro

FP2F6 ¿Los Globos?

FP2M8 Y es muy buena

FP2F6 ¿Y la de la señora mayor?

FP2M8 La que vi yo ayer, la del taxi-la del chófer del pianista mayor.

FP2F6 Aaah

FP2M8 Eeeh, vais, que no sé de qué va, que la busqué ayer y no la encontré

FP2M8 Y la de Roma, pero con la de Roma están teniendo- están teniendo mazo de movidas porque como es una película de Netflix que no se ha estrenado en el cine no saben si categorizarla como pa' poder nominarla en- en los Oscars.

FP2F6 La de Roma se lo va a llevar, eh.

FP2M8 Al- el Almodóvar ha dicho que no se puede, eso.

FP2F6 Almodóvar (())

FP2M8 Que- que no pueden nominar una película que no se ha estrena'o en cines.

FP2F6 Tío, pero es que el futuro es el ci-eh los medios de cines pagados

FP2M8 A mí me parece una mierda este año los Oscars

FP2F6 (())

FP2M8 Pero no para llevarse un- un Oscar a Mejor Película.

FP2F6 ¿No?

FP2F6 No la he visto.

FP2M8 Es como Black Panther

FP2M8 O la de @nombre propio, son películas- son @nombre propio y Bohemian Rhapsody son películas documentales.

FP2F6 Esa es muy buena.

FP2M8 No es una película en sí, la pueden nominar a Mejor Película Documental, a Mejor Documental

FP2F6 Ya, pero eso sí

FP2F6 ¿existe eso?

FP2M8 Sí

FP2M8 Pero a Mejor Película, es como Black Panther, Black Panther es una película de superhéroes.

FP2M8 Es- vale, sí, te la comp-te la compro como peli de superhéroes, pero es que parece- parece extraño nominaciones contra el racismo

FP2F6 Yo pensé que esa había sido buena.

FP2M8 Entre la del Green Book

FP2F6 Yo te digo que-no, Black Panther la han nomina'o por el racismo.

FP2M8 sí

FP2M8 Y Green Book exactamente igual, lo que pasa es que Green Book flipas con cómo tratan el racismo.

FP2M8 Joder flipa'o, y mira que a mí el racismo es algo que ni me va ni me viene.

FP2M8 (())

FP2F6 Cómo lo retratan.

FP2M8 que no, que lo tratan en plan de una manera como muy

FP2M8 como que te metes en la piel del-del tío.

FP2F6 Ver negro.

FP2M8 Sí, al final lloré con la peli, y pa' que yo lllore con una peli

FP2F6 Yo lloro to' pa' mí.

FP2M8 A mi madre se lo dije, que le mandó una foto cuando terminé la peli y me dijo: <joder, por qué yo no consigo eso>. Ay, qué bonito.

FP2M8_an (Risa)

FP2M8 Pero ni con Coco, con Coco me emocioné pero no lloré.

FP2F6 Con Coco yo lloré, yo lloro siempre, tío.

FP2M8 Yo con Coco me emocioné pero no lloré.

FP2F6 La primera vez que la fui a ver con @nombre propio lloramos

FP2F6 Bueno

FP2F6 De hecho.

FP2M8 Me acuerdo que lo subisteis a Instagram.

FP2F6 @nombre propio, que había una mamá detrás, no, adelante,

con todos los niños.

FP2F6 Y cuando acabó la peli y encendieron las luces porque claro, los niños estaban riéndose en plan <jeejee> bailando con la musiquilla y la madre se nos- se nos giró, llorando.

FP2F6_an (Risa)

FP2M8_an (Risa)

FP2M8 Las tres ahí como tres marujas.

FP2F6 y nos dijo: <muchas gracias por haber venido, chicas, me he sentido muy respaldada>.

FP2F6_an (Risa)

FP2M8_an (Risa)

FP2F6 (()) a llorar, pobrecita

FP2M8 Es que no he llora'o nunca de una peli, con 100 Metros.

FP2F6 Qué dices

FP2F6 Ni idea.

FP2M8 La de @nombre propio que es un tío que tiene esclerosis múltiple.

FP2F6 ¡Ah, va de eso!

FP2F6 A ver si funciona esto. ¡Sí funciona!

FP2M8 Con-con esa sí, solo en lo del teléfono.

FP2F6 Sí

FP2F6 Es que nos lo curramos mazo, bueno, me lo curré mazo. Hijos de puta.

FP2M8 Eso estaba chulo, la verdad.

FP2F6 Pues nada, esto yo creo que sí que lo p-no es una presentación Powerpoint pero está todo muy bien explica'o. Y luego están los ejemplos de las gráfa- de las gráficas. Y los copies también son míos.

FP2M8 Sí, si no- si no sabes explicarlos.

FP2M8 Coño, pues esas son las cosas que tienes que destacar. Sácalas, si puedes saca las fotografías esas y mételas

aparte.

FP2F6 Ya, (()) que no lo sé.

FP2M8 Pues eso.

FP2M8 Lo que sí estoy dejando mazo de lado es el cine español.

FP2F6 ¿Sí? Yo estoy intentando verlo más.

FP2M8 Antes-yo antes me hinchaba, pero ahora, pero por tiempo,
no por-

FP2F6 Yo, no soy de-.

FP2M8 Ya, pero yo soy hiper fan de @nombre propio y @nombre
propio.

FP2F6 ¿Quién es ese?-

FP2M8 Uno de Allí Abajo.

FP2F6 Vale, pensé que era @nombre propio, @nombre propio,
claro.

FP2M8 Tengo una- tengo una- tengo una foto que salgo yo así, y
@nombre propio a tomar por culo

FP2F6 A mí me encanta ese tío. ¿Has visto la de La Isla
Mínima?

FP2F6 Mazo bien

FP2M8 Y la de Que Dios nos perdone también es muy buena.

FP2F6 Y ¿cuál más hay?

FP2F6 ¿Cuál fue la que dirigió?

FP2M8 ¿Eh? Esa no

FP2F6 La Isla Mínima, ¿no?

FP2M8 No, (())

FP2F6 Eso, esa sí estuvo bien.

FP2M8 Esa es más floja, (()).

FP2F6 A mí es-, La Isla Mínima me dejó toda la película en
plan cagada.

FP2M8 La otra sí que está guay pero es más floja.

FP2M8 Como Campeones, Campeones se va a llevar un-se va a llevar un huevo de mierda y no se merece ninguno.

FP2F6 No la he visto.

FP2M8 Es humor muy fácil, humor muy absurdo.

FP2F6 Pero dicen que

FP2M8 Y con un mensaje muy- sí, son minusválidos, pobrecitos míos, hay que respetarlos a todos, pero es que eso ya lo sé sin que me lo cuentes. Yo quiero que me cuentes algo nuevo.

FP2M8 Para poder darte un premio, ¿sabes? Si me cuentas algo que me puede contar cualquiera, no te voy a dar un premio.

FP2F6 La madre que te parió.

FP2M8 Lo que no saco es los ojos.

FP2F6 Yo no la he visto, pero todo el mundo que la ha visto dice que es increíble.

FP2M8 (())

FP2M8 Sí, está guay, o sea, te ríes, y-y tiene ahí su parte sentimental, pero que no me cuenta nada nuevo, ¿sabes?

FP2F6 Yo lo que vi era una puta mierda.

FP2M8 Es un equipo de baloncesto de minusválidos, de-por cierto, de esos minusválidos conozco a dos.

FP2F6 ¿Si? ¿De qué?

FP2M8 De que mi amigo @nombre propio es monitor de baloncesto en una escuela de-de Primaria.

FP2F6 Qué guay

FP2M8 Y de ahí cogieron a los chavales de ahí pa' la peli.

FP2F6 Qué te iba a decir.

FP2M8 El prota, el prota es de allí.

FP2F6 ¿El prota es el que tiene síndrome de Down?

FP2F6 Que tiene gafas, en plan

FP2M8 No a ver, prota- a ver no es prota prota, pero como que todo el-la historia va, el misterio qué coño le pasa a ese chaval.

FP2F6 ¿Ese que tiene gafas?

FP2M8 Un tío con barba.

FP2F6 ¿Barba? ¿Que es minusválido?

FP2M8 En plan no, en las fotos de la peli y eso no sale.

FP2M8 Como en la peli es un- un tío que como que está apartado de los entrenamientos y tal, y luego (()).

FP2F6 A ver, voy a hacer un juego con esto.

FP2M8 Mira, por ejemplo hay uno que es de estos que ponen las multas de tráfico, o sea, de- de parquímetro.

FP2F6 Un agente de disturbios.

FP2M8 Sí, por eso (()).

FP2F6 ¿Que también es discapacitado?

FP2M8 Dice: <pero es que usted no puede aparcar ahí>.

FP2F6 Ese es el que digo yo.

FP2M8_an (Risa)

FP2M8 (()), pero el resto me sobraba mazo.

FP2M8 Hay uno que es co- que es cocinero gratis, no, cocinero no, de- del office, de los que lavan los platos. Lo hace gratis.

FP2F6 A mí me hac-me gusta mucho la chica con síndrome de Down que quiere ser modelo.

FP2M8 Sí

FP2M8 ¿Cómo que quiere ser modelo?

FP2F6 Me parece muy mona

FP2M8 ¿Cuál quiere ser modelo?

FP2F6 ¿Eh?

FP2F6 Una que dice que quiere ser modelo.

FP2F6 La única chica, de las pocas chicas.

FP2M8 La chica esa es una personaje.

FP2F6 <yo quiero ser famosa>.

FP2M8 Sí

FP2M8 si al llegar lo primero que le dice es: <¿tú qué dices, gilipollas?>.

FP2F6 ¿Y viste el Salvados que hicieron? Está guay en plan de cómo se lo-lo llevaban, cómo se lo aprendían... - ¡Ay! Estábamos esperando...

FP2F6 Está guay

FP2F6 en plan de cómo se lo-lo llevaban, cómo se lo aprendían

FP2M8 Joder tú, estamos aquí de chacha de la muchacha esta que recoge la grabadora.

FP2F6 Ay

INV1 Nos vamos a ir, por eso

FP2M8 Se- se nos había olvida'o.

FP2F6 Perdón

INV1 Ah no, perfecto, así mejor.

FP2M8_an (Risa)

INV1 Muchas gracias por la participación.