

CONVERSACIÓN: IIC_AM2_F_01

Fecha: 22/01/2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

IIC2F1	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social
baja					
IIC2F2	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social
baja					
IIC2F3	edad	GEN2(18)	sexo	F	clase social
baja					

IIC2F1 Ahora sé

IIC2F3 ¿Puedo, puedo?

IIC2F1 Me llamo @nombre propio

IIC2F3 ¡Hala!

IIC2F2 Yo @nombre propio

IIC2F3 Y yo @nombre propio

IIC2F3 Y lo que te iba a decir

IIC2F3 Joder, es que somos alumnos. No hablamos de otra cosa que el instituto, en plan, hola

IIC2F3 ¿Qué s- ¿Qué se cree la gente, que tenemos vida personal?

IIC2F2_an (Risa)

IIC2F1 ¿En segundo de bachillerato?

IIC2F1 No, imposible

IIC2F3 No (())

IIC2F2_an (Risa)

IIC2F3_an (Risa)

IIC2F1 ¿Qué es eso, sabes?

IIC2F3 (()) nosotras, si fuéramos (()) pero-

IIC2F1_an (Risa)

IIC2F3 No

IIC2F1 No

IIC2F3	La respuesta es no
IIC2F1	Es que no tenemos na' interesante
IIC2F2	(())
IIC2F1	Ah, yo he visto un gato
IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F1	Subiendo ¿a que era muy mono?
IIC2F2	Como ayer
IIC2F1	Sí, era el mismo
IIC2F1	Es que vive por aquí
IIC2F1	Igual que muchos otros, pero-
IIC2F2	(())
IIC2F3	Se pue-
IIC2F1	Ese en particular es muy mono
IIC2F2	¿El de manchitas blanca y marrones?
IIC2F1	No, era uno negro
IIC2F3_an	(Carraspeo)
IIC2F2	¡¿Eeh?!
IIC2F3	Ah, sí
IIC2F1	¿Lo has visto?
IIC2F3	Sí, es (()) pero se cuál es
IIC2F1	Yo también
IIC2F1	Sí
IIC2F1	Pue'
IIC2F1	Yo le vi ayer por la mañana
IIC2F1	Más temprano y hoy y- y me- me siento bien
Sonidos_de_trasfondo	Una chica saluda diciendo <Hola>
IIC2F2	@nombre propio

IIC2F1 ¿Sabéis qué?

IIC2F2 Pues mi hermano me ha engaña'o

IIC2F1 Vaya

IIC2F2 Y en el tren ha dicho <Mira un gatito>

IIC2F2 No había gatito

IIC2F1_an (Risa)

IIC2F3 ¿Cómo va a haber un gato en el tren?

IIC2F3 ¿Qué?

IIC2F2 En las vías del tren

IIC2F1 ¡Aw!

IIC2F2 No había

IIC2F2 ¡Ay, pobrecillo! Menos mal (()) no había

IIC2F1 Bueno, mejor

IIC2F1 ¡Qué mono!

IIC2F2 (())

IIC2F1 Yo quiero ver gatos

IIC2F1 Bueno, no os he hablado del gato que me persiguió a mi casa ¿no?

IIC2F2 No, creo que no

IIC2F3 (()) la gente que (()) nuestras grabaciones van (()) gatos

IIC2F3 Gatos e insultos

IIC2F1 Y muerte

IIC2F1 Ayer, no sé por qué, acabé hablando con mi- con mi padre y le dije

IIC2F1 <Sabes que te podría matar ¿no?>

IIC2F1 No sé por qué

IIC2F1 Y me dijo <Te lo agradecería mucho, así me libras de esta mierda de vida> no sé que

IIC2F3	Es- es que (())
IIC2F1	Talló monumento
IIC2F2	Todo el mundo piensa (()) eso
IIC2F1	O sea, la gente que se sorprende de por qué soy así
IIC2F3_an	(Carraspeo)
IIC2F1	Es que he salido a mi padre
IIC2F1	Bueno y a mi madre también
IIC2F1	Que esa es otra
IIC2F3	Toda tu familia quiere morirse
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F1	No, mi hermano no
IIC2F1	Curioso
IIC2F1	No es hijo de tal familia
IIC2F3	¿Sabes? Ayer me di cuenta de que no es que no me acordase que tenías un hermano sino que no sabía que tenías un hermano.
IIC2F2	(())
IIC2F1	Justo
IIC2F1	Pero si te lo he dicho
IIC2F3	Eso sí que fue directamente eh
IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F1	Si te lo he dicho alguna vez
IIC2F1	Creo.
IIC2F3	Puede ser, no sé
IIC2F1	¿Sí, verdad?
IIC2F1	Es que el-
IIC2F3	¿Tú crees que yo s- atiando a lo que me dices?

IIC2F1	Deberías. Yo atiando a lo que tú me dices
IIC2F2	Qué bonito
IIC2F3	Pero es cuando sabemos que tú no tienes hermanos
IIC2F1	Ah
IIC2F1	Exacto
IIC2F2	Tengo un gato
IIC2F3	Pero no es un hermano
IIC2F1	Y de tu madre también, esto mal te lleva
IIC2F3	¿No era tu hijo <coma> hermano <coma> amigo
IIC2F1	<coma> madre
IIC2F1	Y madre también
IIC2F3	¿Y madre?
IIC2F2	Claro
IIC2F1	Es todo ello a la vez.
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye la voz de un hombre en el trasfondo)
IIC2F3	En esas <comas> estaba la palabra <hermano>, gracias
IIC2F1	Pero no la añadiste
IIC2F1	¿O sí?
IIC2F2	(())
IIC2F3	Sí sí
IIC2F2	Yo creo que sí
IIC2F3	Falta
IIC2F1	Bueno pues no te escucho tanto como yo pensaba
IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F1	Todo esto viene a que ayer le mandé una foto de mi hermano intentando hacer la pose de Simba
IIC2F1	Con mi gato

IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F1 pero-	No ha salido bien porque se estaba intentando zafar
IIC2F1	Se intentó, así que-
IIC2F2	Mira, te dije. Yo sí te escucho. Sé que hoy vamos a comer espaguetis
IIC2F1	No está mal
IIC2F1	Es verdad
IIC2F3	Qué bien
IIC2F1	Da en la cuerda
Sonidos_de_trasfondo	(Impacto de algo contra la mesa)
IIC2F2	¿Ves? De comida siempre escuchamos
IIC2F1	¿Qué más da? Es que es lo importante
IIC2F1	Comer, dormir
IIC2F1	¿Qué tal dormiste ayer?
IIC2F2	Muy bien
IIC2F3	(())
IIC2F2	Me dormí de 4 y media a casi las siete
IIC2F2	Y luego a las 7 y media ya estaba otra vez despierta
IIC2F1	Yo me dormí a las 4 y media porque estaba reventada
IIC2F1	O sea ni me quité los zapatos, me quedé dormida en el sofá y todo
IIC2F1	eh hasta las 8 o 9 o algo así
IIC2F1	Y luego a las 12 y media me volví a dormir porque-
IIC2F1	Dije <pues alg- algo habrá que hacer ¿no?>
IIC2F2	Dormir
IIC2F1	Dorimir.
IIC2F1	¿Qué- qué es más importante que dormir?
IIC2F3	Exacto

IIC2F3	Yo estoy en la temporada (()) de <Hora de Aventuras>
IIC2F1	Comer
IIC2F2	La vida de un- gatos. Qué bien
IIC2F1	¿A cuánto?
IIC2F3	A una temporada
IIC2F1	Pero sigue en emisión ¿no?
IIC2F3	No
IIC2F1	¿Ah no?
IIC2F3	No, acabó el año pasado
IIC2F1	Aaah
IIC2F2	Ah ya ya (()) me ha dicho
IIC2F3	Ya no hay más <Hora de Aventuras> en esta vida
IIC2F1	Ya es que yo lo veía en Boing
IIC2F2	Bueno, todo el mundo lo veía (())
IIC2F1	Ya, pero-
IIC2F1	Tú has seguido, no como todo el mundo
IIC2F1	¿Cuánto había que grabar de esto?
IIC2F2	Diez minutitos
IIC2F1	¿Ah, sí? Bueno, pues nada
IIC2F1	En lo que llega @nombre propio
IIC2F1	Ahora es cuando llega y empieza a gritar
Sonidos_de_trasfondo	(Tos)
IIC2F1	Mira, tengo calcetines negros
IIC2F1	Yo creo que se los he robado a alguna amiga
IIC2F3	Yo combinaba (()) las sudaderas (())
IIC2F2	Da igual
IIC2F2	O no, si sigues llevando el rosa

IIC2F1	¡Sí!
IIC2F1	Y doble
IIC2F1	Porque el rosa es importante
IIC2F3	Casi siempre
IIC2F1	Sí
IIC2F1	He visto que en un experimento de no sé que en mil ochocientos y pico vieron que el rosa calmaba
IIC2F2	Moh
IIC2F1	o un tono particular de rosa
IIC2F3	Claro, un tono particular de rosa porque tu rosa puede calmar, el de @nombre propio no
IIC2F2	(())
IIC2F2	Eso
IIC2F2	(()) no
IIC2F1	Exacto
IIC2F3	El de @nombre propio me pone nerviosa
IIC2F1	Es eso, si
IIC2F2	¡Ay, qué bien!
IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F1	Ese rosa (()) como-
IIC2F3	No solo te vas a quedar sin espaguetis sino que me voy a encargar de clavarte el cuchillo de la cocina por la garganta
IIC2F3	Brek
IIC2F3	Que quede grabado, gracias
IIC2F1	No, no se la (())
IIC2F3	por eso (()) ahora ya no puedo-
IIC2F1	¡Oh! y está grabado

IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F3	Vale
IIC2F3	Tengo una comisaría a cinco minutos de mi casa, así (())
IIC2F1	Te lleva- Te lleva ella
IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F3	(())
IIC2F3	Eh recto
IIC2F3	Mano derecha
IIC2F2	(())
IIC2F1	¡Ah yo la he visto!
IIC2F1	Cojo el bus ahí al lado
IIC2F1	Cuando me largo
IIC2F3	Lo sé
IIC2F3	Si me lo dijiste tú
IIC2F1	¿Ah sí?
IIC2F3	Estuve mirando contigo el Google Maps para ver dónde estaba la parada
IIC2F2	Sí.
IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F1	Me suena.
IIC2F2	(())
IIC2F3	¡Oh, @nombre propio! (()) yo te escucho siempre
IIC2F1	Ya
IIC2F1	Si te eche- a ver-
IIC2F1	Yo lo que- te escucho, no que se me quede la información
IIC2F3	Me oyes pero no me escuchas
IIC2F2	Exacto

IIC2F1	Sí
IIC2F1	Justo.
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F1	Ay
IIC2F3_an	(Tarareo)
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F1	Ay
IIC2F1	Bueno pues tengo sueño
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye una voz de trasfondo)
IIC2F2	¿Quiénes?
IIC2F1	Pero ayer dormí mucho
IIC2F2	Yo igual
IIC2F3_an	(Carraspeo)
IIC2F1	O sea dormir ya no sirve
IIC2F3_an	(Canto; voz baja)
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F3	¿Qué?
IIC2F1	¿Qué estás cantando?
IIC2F3	Una canción muy vieja
IIC2F1	Ah bueno
IIC2F3	Que es un meme
IIC2F3	Pero que no sé
IIC2F3	Uy esta qué-
IIC2F1	Esta- esta cosa, o sea, este táper tiene un micro
IIC2F1	Micrófono
IIC2F1	Y una tira para atárte la-
IIC2F3	No viste

IIC2F1	(())
IIC2F2	(())
IIC2F3	¿a ver?
IIC2F1	¿Ah, sí? Bueno pasa a @nombre propio
IIC2F1	Eeeeh-
IIC2F1	Tal. Que mola mucho lo que hay dentro
IIC2F3	(())
IIC2F1	También hay- sí, hay un cordón. Eso es lo que más mola en verdad
Sonidos_de_trasfondo	(Tos)
IIC2F3	Eeeem-
IIC2F3	¡Un micro!
IIC2F3	Y cable- raro
IIC2F2	Vale
IIC2F1	Aquí- qu- eh no hemos quedado
IIC2F3	Y baterías
IIC2F1 funcionaba	Pues tuve que cambiarle las baterías porque no
IIC2F3	Tss
IIC2F1	Yo creía que lo había roto y sin tocarlo pero no
IIC2F3	¡Qué frío!
IIC2F1	No no
IIC2F2	¿Te imaginas?
IIC2F2	Cuando a mí me pasa eso yo entro en pánico en plan <Ja, ja, me he cargado material escolar>
IIC2F1	Eso sería muy mal
IIC2F1	Sí
IIC2F1	Yo también

IIC2F3	(())
IIC2F2	Pasaría como tres horas sin darme cuenta que se le pueden cambiar las baterías y después-
IIC2F3	¿Qué material escolar sería? ¿Material personal?
IIC2F1	¿Sí, no? Porque es de estas chicas
IIC2F3	No creo
IIC2F2	¿No es de allí?
IIC2F3	No creo
IIC2F1	Ya
IIC2F3	Eso creo-
IIC2F1	Así que-
IIC2F2	No te has cargado algo de- de una institución, te has cargado algo de otra persona
IIC2F1	Es mucho peor
IIC2F2	Muchísimo peor
IIC2F1	Vale y a- y así acaba
IIC2F2	Una persona que al final no conoces
IIC2F1	¿Cómo se llamaban?
IIC2F2	¿Qué?
IIC2F1	¿Cómo se llamaban?
IIC2F2	¡Yo qué sé!
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F1	¡Qué bonito!
IIC2F3	¿Qué?
IIC2F1	Bueno pues nada, despídete
IIC2F3	¡Bye!
IIC2F2	(())
IIC2F1	No sé pararlo. Ah

Sonidos_de_trasfondo (Risa)