

CONVERSACIÓN: IIC_AM2_F_02

Fecha: 22/01/2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

IIC2F1	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social	baja
IIC2F2	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social	baja
IIC2F3	edad	GEN2(18)	sexo	F	clase social	baja
IIC2F4	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	media
IIC2F5	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	media

IIC2F3 Que tengo que-

IIC2F5 Que se tiene que presentar una por una

IIC2F5 (())

IIC2F5 que-

IIC2F1 Me llamo @nombre propio

IIC2F3 Yo @nombre propio

IIC2F4 Yo @nombre propio

IIC2F2 Yo @nombre propio

IIC2F2_an (Risa)

IIC2F5 Yo @nombre propio

IIC2F5_an (Risa)

IIC2F1 Y ya está

IIC2F5 Somos amigas

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F2 Eso

IIC2F2_an (Risa)

IIC2F5 Y vamos a segundo de bachillerato de humanidades

IIC2F3 Clase D

IIC2F5 Joder ¿tanta información hacía falta?

IIC2F3 A lo mejor

Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	De dónde está tu casa
IIC2F5	A ver ¿(()) ahí tu DNI o qué?
IIC2F3	Bueno no me lo sé pero tengo el NIE equis algo
IIC2F4	Aula cincuenta y
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F4	nueve
IIC2F1	¿Cincuenta y nueve?
IIC2F5	¿Cómo que <equis algo>?
IIC2F4	Sí
IIC2F4_an	(Risa)
IIC2F3	No sé
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F5	¿Qué sentido tiene-?
IIC2F5	¡Ah, se me ha caído!
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F3	¿Ves el karma?
IIC2F5_an	(Risa)
IIC2F5	¿Cómo que <karma> y qué pollas?
IIC2F3	¿Qué más? eso es lo que hay
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F1	Termina de comer, anda
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F5	¡No!
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	¿Segura?
IIC2F2	Se puede (()) que hacer

IIC2F3	Bueno pues te ayudo yo a terminar de comer
IIC2F5	¡No!
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F4_an	(Risa)
IIC2F5	Caca, eso caca
IIC2F3	Vale pues nada
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F3	Bulling, esto es bulling continuo es
IIC2F5	Obviamente pa' ti-
IIC2F3	Gente que escuche la grabación mm-
IIC2F3	Estoy sufriendo internamente
IIC2F5	Joh me la jodas
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F3	Gracias @nombre propio eh gracias
IIC2F1	Cuánto amor
IIC2F5	Pero te quiero
IIC2F1	Ay, qué bonito
IIC2F3	Me encanta
IIC2F5	E' la primera vez que te digo <te quiero> eh
IIC2F3	¡Es verdad!
IIC2F5	Un chuchi punto
IIC2F1	Y queda grabado
IIC2F1	Y queda grabado eh
IIC2F2	<Un chuchi-punto>
IIC2F5	Un chuchi punto
IIC2F3	Un chuchi punto, atención
IIC2F3	Ay

IIC2F5	Cuando llevas cinco puntos-
IIC2F5	Cuando llevas cinco chuchi puntos, me tienes que dar una chuche
IIC2F2	En un año y mdeio-
IIC2F3	¡Y una puta mierda!
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F3	Me la das tú a mí ¿sabes?
IIC2F4	¿<Cinco chuchi puntos>?
IIC2F2	En un año y medio y que solo os hayáis dicho una vez <Te quiero>
IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F3	A ver es que el año pasado no cuenta
IIC2F1	¿Cuántas veces te lo ha dicho a ti?
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F3	Cero cero
IIC2F2	¡Ah toma triple!
IIC2F5	Qué (())
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F4	Es verdad eso ha dolido eh
IIC2F5	Eso (()) porque no está
IIC2F5	Te dejas de karmas
IIC2F4	Ah bueno bueno
IIC2F1	Grita
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F5	Vamos
IIC2F1	Así, muy bien
IIC2F1	Así

IIC2F3	Bueno a ver
IIC2F3	Hoy estamos en un coloquio
IIC2F3_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F5	¿Entonces cuándo quemamos a alguien?
IIC2F3	¿Qué?
IIC2F4	¿Esto se puede borrar?
IIC2F2	Creo que no
IIC2F5	Yo quiero- que yo quiero quemar a alguien
IIC2F1	¿Para qué quieres cerrarlo?
IIC2F5	O quemar algo, quiero quemar cosas
IIC2F5	Debe molar
IIC2F1	Un coche
IIC2F5	Vale.
IIC2F3	Quema un papel
IIC2F5	No
IIC2F4	Que luego no suena el- bueno vale ya
IIC2F2	¿Qué más da?
IIC2F5	¿Cómo se (()) un coche?
IIC2F1	¿Qué?
IIC2F5	¿Cómo se quema un coche?
IIC2F2	Quema el instituto, no están ahora en-
IIC2F3	Eh ¿metiéndole gasolina?
IIC2F5	Qué mola eso
IIC2F1	Simulacro de incendio
IIC2F3	y-
IIC2F5	Mmm

IIC2F5_an	(Asentimiento)
IIC2F3	Abres el depósito-
IIC2F1	Y queda camuflado
IIC2F3	Abres el depósito y tiras una cerilla dentro
IIC2F4	Oh Dios mío
IIC2F5	No porque explota
IIC2F1	No, no, no peta
IIC2F3	¿Y eso es mejor que- que- quemar? en plan ¿hola?
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F5	No
IIC2F5	No porque yo moriría
IIC2F2	Mm
IIC2F3	Eso es mejor
IIC2F3_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F5	No
IIC2F5_an	(Énfasis)
IIC2F5	Lo suyo sería quemar el coche
IIC2F5	Mirarlo ahí mientras que estás viendo disfrutarlo y grabarlo y decir
IIC2F5	<Oye, llamar a (())>
IIC2F5_an	(Ahogo)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F5	¡Llamar a los bomberos!
Sonidos_de_trasfondo	(Tos)
IIC2F5	¡Que se está quemando el coche!
IIC2F5	Como en @nombre lugar pasó con la chica esta
IIC2F3	(())

IIC2F5	Cómo me cago en los franceses
IIC2F2	¿Qué chica?
IIC2F1	¿Qué chica y qué pa-? ¿Y qué pasó?
IIC2F3	¿Qué qué?
IIC2F4	(()) de franceses qué me dices nada de mi-
IIC2F2	¿Qué chica?
IIC2F5	Que explotó-
IIC2F5	Explotó un comercio de enfrente
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	¡Ah!
IIC2F2	¡Ah, sí!
IIC2F3	No, espera, yo no lo sé
IIC2F1	Yo lo vi, lo vi
IIC2F2	Sí sí
IIC2F3	Tss yo no lo sé, cuéntamelo
IIC2F5	Explotó un comercio de enfrente
IIC2F5	Y-
IIC2F5	Falleció una chica española que estaba allí, la primera vez que salía de @nombre lugar
IIC2F2_an	(Risa)
IIC2F2	Pobrecilla joder ¡vaya suerte!
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F4	Jolín
IIC2F2	Con tres hijos, hostias
IIC2F5	Espérate- que estaba con su- estaba- que estaba- estaba solo con su marido y su marido diciendo <¡Pedir ayuda!> no sé qué y to' el mundo con el móvil grabándolo
IIC2F2	Sí

IIC2F3 Suena a algo de nuestra generación actual la verdad

IIC2F5 O sea es que yo me quedé como-

IIC2F5 Si llego a estar yo allí es que les lanzo el móvil, se los tiro y (()) una patada en el culo a cada uno

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F5 (()) así que me entró una mala hostia

IIC2F1 Y por eso la gente da asco

IIC2F5 Por que se lo- cuando vienen aquí a @nombre lugar, luego pasa cualquier cosa-

IIC2F5 ¡Pum! un abogado pa' @nombre lugar

IIC2F5 ¡Pum! un no sé qué pa'-

IIC2F5 Es que toda la mielda-

IIC2F5 Pues igual que la- la gilipollas esta que puso una denuncia

IIC2F5_an (Risa)

IIC2F2 ¿A qué- a qué fue?

IIC2F3 La del hotel (())

IIC2F2 (())

IIC2F1 ¡Ah!

IIC2F5 Pues no sé

IIC2F1 Porque había muchos- sí

IIC2F5 Porque habían muchos españoles

IIC2F1 Exacto

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F2 ¡Ay es verdad!

IIC2F1 En @nombre lugar hay españoles, fíjate

IIC2F3 ¿Y cómo no va a haber españoles en @nombre lugar?

IIC2F5 -ñole'

IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F5	Hay muchos españoles y esto no es lo que me vendieron y puso una denuncia al hotel o a no sé qué
IIC2F1	Fíjate.
IIC2F3	<Esto no es lo que me vendieron>
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan todas a la vez)
IIC2F4	@nombre lugar con españoles
IIC2F5	Yo me quedé como <¡Pero esta si es gilipollas!>
IIC2F5	Y encima hay empresas, que- de sobre todo de @nombre lugar
IIC2F5	De esto, de- de- en- en-
IIC2F5	Da ahí de- dije- joder de @nombre lugar
IIC2F1_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	<Del @nombre lugar>
IIC2F5	Que-
IIC2F5	Que eso pues que- que se dedican a ir-
IIC2F5	En contra de los-
IIC2F5	Eh de las empresas españolas
IIC2F5	O sea- protegiendo al ciudadano eh- británico aunque esté fuera de sus estes
IIC2F3	El odio
IIC2F3	Guay
IIC2F3	¿Y a mí quién me protege? Nadie
IIC2F1	Es lo suyo ¿no?
IIC2F5	Si, no pero que en el sentido de que me molesta un español porque está hablando español, no inglés
IIC2F4	Dios

IIC2F4_an	(Risa)
IIC2F5	<Es que es una vergüenza de país porque es que me contestaron en español y no en inglés>
IIC2F5	Es como-
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F3	Intenta que el español se convierta en inglés
IIC2F5	Pues habla tú español, no me jodas o sea- es que-
IIC2F2	Exacto eres tú la que viene aquí
IIC2F2_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F2	A comer
IIC2F1	Come come
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F3	Deja mucha polemi-
Sonidos_de_trasfondo	(Grito)
IIC2F2	¡Ah!
IIC2F1	¡Ah!
IIC2F1	La has salvado, la has salvado
IIC2F4	Claro
IIC2F3	Mucha polémica por hoy
IIC2F5	Salvadora
IIC2F2	Tienes dos minutos
IIC2F1	¿Dos minutos?
IIC2F3	¿Dos minu- en dos minutos se acaba el patio?
IIC2F4	Son y treinta y ocho
IIC2F5	Entonces ha comido el-
IIC2F1	Que-
IIC2F1	Hay que (())

IIC2F3	¿Hasta cuándo tiene que durar?
IIC2F1	En treinta.
IIC2F3	Mm
IIC2F1	No nos han dicho-
IIC2F2	Han-
IIC2F5	Como si dura cinco horas
IIC2F2	A partir de cinco minutos
IIC2F1	Bueno-
IIC2F3	¿A partir de cinco?
IIC2F3	Vale pues ya
IIC2F1	Ocho, siete, seis, cinco, cuatro-
IIC2F4	Pero ¿por qué tú no-? O sea no entiendo
IIC2F2	Sí sí
IIC2F3	Pero- pero a ver tampoco no en plan la única (())
IIC2F4	Cuánto tenemos que grabar
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F1	Cinco minutos
IIC2F3	((()))
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F5	Qué gilipollas eres
IIC2F3	Me estoy resbalando ¡ay!
IIC2F5	¡Ajá, el karma! Por ser idiota
IIC2F4	¡Oh Dios mío! Ataques random otra vez siempre
IIC2F3	Entonces por eso está roto el sandwich ¿no?
IIC2F1	Y así siempre
IIC2F3	Por las mismas razones
IIC2F5	Ya pero es que el sándwich era- eh

IIC2F1	El sándwich
IIC2F2	Pero eso no es un sandwich
IIC2F5	Bueno la mierda esta
IIC2F5	¡Cállate!
IIC2F1	Empanada
IIC2F3	E' lo mihmo
IIC2F5	La mierda esta
IIC2F1	¿illa? ¿Empanadilla?
IIC2F3	No, empanada
IIC2F1	Se me ha roto el pantalón
IIC2F3	Empanadilla es otra cosa
IIC2F1	Más
IIC2F4	¿Má o más?
IIC2F4_an	(Risa)
IIC2F3	¡Joder!
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F1	Pantalón roto se me rompe
IIC2F5	Eso sí que es el karma
IIC2F5	(())
IIC2F1	¿Pero yo qué he hecho? Si soy- soy buena gente
IIC2F2	Es decir
IIC2F4	Como a qué frío me das (())
IIC2F1	¿Yo?
IIC2F5	Existir has hecho
IIC2F3	Eh muy tarde ¿no?
IIC2F1	Pero esa no era mi culpa
IIC2F5	O con todos grabando

Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	Pero existir no es mi culpa
IIC2F4	Nuestra existen-
IIC2F1	Me- me - me dieron a luz
IIC2F4	Nosotros para que existamos hemos matado a mucha gente
IIC2F5	Que es tu culpa porque te puedes matar en cualquier momento
IIC2F2	¿Ah sí?
IIC2F1	¿De qué hablas tú ahora mismo?
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F4	Sí
IIC2F5	¿Qué?
IIC2F1	¿El resto de espermatozoides? Sí
IIC2F3	Chicas joder es que en serio-
IIC2F4	Sí
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F1	Eso no es gente
IIC2F4	Era- eran posible gente
IIC2F1	Gente en potencia
IIC2F2	Por Dios
IIC2F4	Claro.
IIC2F3	Claro
IIC2F1	Nosotras somos en acto
IIC2F4	Sí
IIC2F2	Me lo has quita'o
IIC2F1	¡Chistes de filosofía!
IIC2F3	(())

IIC2F3	Buah quien escuche esto de fuera- Yo lo siento mucho ¿vale?
IIC2F3	Pero-
IIC2F3	No-
IIC2F3	Esto- así hablan los jóvenes de hoy en día tenemos muchas ganas de morirlos y- y quejas políticas, ya está
IIC2F1	Morirles
IIC2F1	Y muchos insultos también
IIC2F3	Y muchos insultos y hambre
IIC2F2	Y no hay más que el mundo creó
IIC2F5	Es que- a ver a ver
IIC2F1	Espera, gatitos
IIC2F3	¿Dónde?
IIC2F1	No sé
IIC2F2	¿En dónde?
IIC2F4	¿Dónde?
IIC2F1	Quería hablar de gatitos
IIC2F2	¿Por qué asustas?
IIC2F5	Siempre ahí hay gatitos
IIC2F3	Vale ¡Mi gato es el más mono de todos! ¡Está grabado @nombre propio!
IIC2F2	Mentira
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F3	El mío es el más mono de todos
IIC2F5	Mi perro es el que mola
IIC2F2	Mentira
IIC2F3	¡Y te va a enterrar!
IIC2F2	Mentira
IIC2F5	No, no, los gatos son una mierda, los perros molan

IIC2F3	¿Excuse you?
IIC2F2	Mentira.
IIC2F5	Excuse me
IIC2F1	Ehm
IIC2F5_an	(Risa)
IIC2F3	Eh- (())
IIC2F5	No <Excuse you>
IIC2F4	A mí me gustan los osos panda
IIC2F3	A mí-
IIC2F3_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F4	Verdad
IIC2F4	(())
IIC2F1	Creí que ibas a decir <Los dos>
IIC2F5	¡Traidora, traidora!
IIC2F4	Los o- mi animal favorito, pues es ese
IIC2F1	¿El panda?
IIC2F4	Sí
IIC2F2	Qué adorable
IIC2F1	Muy bien
IIC2F1	Enhorabuena
IIC2F3	No- no es, en plan, ¿cómo se llama la raza esta en español?
IIC2F3	¿Panda rojo o algo así? Los que son pequeñitos, con la cola- ¡Ay, esos son adorables!
IIC2F4	Sí, sí
IIC2F4	(())
IIC2F4	Esos no me gustan

IIC2F1	¿Cuáles?
IIC2F1	Eh como-
IIC2F3	El panda rojo
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan todas a la vez)
IIC2F2	O también me gustan los osos mapache
IIC2F1	Creo que son como mapaches
IIC2F5	Claro sí
IIC2F4	A mí me gustan los osos
IIC2F3	Sí
IIC2F1	(())
IIC2F4	(())
IIC2F4	Casi todos sí
IIC2F3	Los osos son máquinas de matar
IIC2F4	Sí pero me encantan
IIC2F3	Molan un cacho
IIC2F1	¿Y los osos amorosos?
IIC2F2	(())
IIC2F2	Eh @nombre propio porque-
IIC2F4	Es que son bonitos
IIC2F3	No existen, son dibujos
IIC2F3_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	Pero son bonitos
IIC2F3	Oye, oye ts- un respeto- un respeto
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F1	A- a los dibujitos
IIC2F3	Un respeto-

IIC2F5	Cualquier oso si quiere-
IIC2F3	A tu infancia
IIC2F5	No, no, cualquier oso si quiere puede ser amoroso
IIC2F2	No
IIC2F5	Lo que pasa es que le tienes que pillar de buenas
IIC2F3	Claro que si ra- en
IIC2F1	Y si no zarpaza- ¡Ay, mi móvil!
IIC2F2	Claro. Ay idiota
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	Pero me he dado cuenta
IIC2F4	Ay idiota
IIC2F3	¡Joder! Es que- es que covivir con @nombre propio, aunque sea un par de horas al día, es- es muy duro eh
IIC2F5	Mm
IIC2F5	Un bulling continuo
IIC2F5	Mi novio también me hace bulling continuo
IIC2F3	O sea normal que haya' queda'o así
IIC2F5	¿Ah?
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F5	Y yo ta- y yo también le hago bulling
IIC2F2	Hacen una pareja excelente
IIC2F1	Total
IIC2F3	Tal, no va a ser que se vayan a casar
IIC2F1	Vamos
IIC2F5	En un futuro
IIC2F3	Pues eso
IIC2F2	Adiós

IIC2F5	Eh-
IIC2F3	Chau @nombre propio
IIC2F1	Adiós
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	¡Corre!
IIC2F3	No contamines
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F1	Eso eso. A la basura ahí- ahí arriba
IIC2F3	Que das geografía. Das geografía y ya sabes lo que hace el plástico por los suelos
IIC2F1	¿Qué hace?
IIC2F1	¿Por los suelos?
IIC2F3	Cosas malas
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F1	No sé por dónde está el micro- pues por aquí ¿no? Sí
IIC2F1	Donde pone <mic.>
IIC2F2	Ni idea
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F3	No, eso-
IIC2F1	¿No?
IIC2F3	Mm
IIC2F3	Mm
IIC2F1	¿O por dónde graba?
IIC2F4	A ver es chula la grabadora
IIC2F3	¡Mola un cacho!
IIC2F3	Pero pero no- ¿no son esos? No, no sé
IIC2F3	No no lo (())
IIC2F2	A ver en las pelis de esto siempre hacen-

IIC2F3	Es que en las pelis de esto no usan grabadoras así
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F3	Son más antiguas
IIC2F1	Te lo ponen en la boca
IIC2F4	Sí, ¡habla!
IIC2F3	Hola, comente sobre su opinión sobre los gatos
IIC2F2	Sobre
IIC2F1	<Sobre su opinión sobre>
IIC2F3	¡Mira a @nombre propio subiendo!
IIC2F3	Espera ¿por qué he acabado yo con la grabadora en la mano?
IIC2F3	Toma
IIC2F4	Porque se la has quita'o de la mano
IIC2F1	Es que no tengo muy claro si estoy grabando-
IIC2F4	(())
IIC2F1	En plan, qué rango de- de- de- de-
Sonidos_de_trasfondo	(Todas hablan a la vez)
IIC2F3	Ahora es cuando toda la-
IIC2F2	Ni idea
IIC2F1	(())
IIC2F1	¿Sabes? A lo mejor va a grabar solo a mí riéndome y-
IIC2F3	<Ran- Rango de captación>
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F4	¿Eso se puede borrar? repito por-
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F3	No
IIC2F2	No

IIC2F3 Eso ya se entrega

IIC2F3 Ahora es cuando toda la grabación sale en plan tapada en plan de <Sí bueno es que->

IIC2F5_an (Grito)

IIC2F1 Es que yo quiero escucharlo luego precisamente

IIC2F3 Oye, espera, vamos a esperar a @nombre propio

IIC2F1 Espera, vamos a esperar

IIC2F3 ¡Qué me dejes en paz! ¿vale? Soy de letras

IIC2F2 y-

IIC2F3 Tengo derecho a cometer fallos

IIC2F1 Es que-

IIC2F1 Es que eres muy redundante

IIC2F3 Lo sé

IIC2F1 Vale

IIC2F4 (())

IIC2F3 ¿Esperabas otra respuesta?

IIC2F3_an (Risa)

IIC2F1_an (Risa)

IIC2F3 No, lo sé

IIC2F1 No, pero-

IIC2F4 ¿Siete por nueve?

IIC2F1 Tenlo en cuenta

IIC2F3 ¿Qué?

IIC2F4 Siete por nueve

IIC2F4 Ya, ya, ya, ya, ya

IIC2F3_an (Grito)

IIC2F1_an (Grito)

IIC2F3	¡Nunca me aprendí la tabla del siete!
IIC2F2	No te hagas gilipollas
IIC2F1	Muy bien
IIC2F5	¿Por qué no me habéis espera'o?
IIC2F1	La tabla del siete es muy fácil
IIC2F5	¿Sois idiotas o qué pasa?
IIC2F3	Nunca me la aprendí
IIC2F5	¿El qué?
IIC2F1	La-
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F3	La tabla del siete
IIC2F5	La de- ja
IIC2F5_an	(Risa)
IIC2F3	Pasé de la tabla del siete completamente en serio, no sé
IIC2F1	A mí me cuesta el siete por ocho que es-
IIC2F2	Cincuenta y seis
IIC2F4	(())
IIC2F1	Cincuenta y seis ¡Toma ya!
IIC2F4	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F2	Pero ¿por qué? Si me la confundo con el seis
IIC2F4	(())
IIC2F1	Seis (())
IIC2F4	¿Ocho por siete? Ya, ya, ya
IIC2F1	¿Cuánto?
IIC2F3	¡Que dejes de preguntar cosas de la tabla del siete!
IIC2F5	Ocho por seis

Sonidos_de_trasfondo	(Grito)
IIC2F1	(())
IIC2F2	¿Qué haces?
IIC2F4	Esto es de la tabla del ocho
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	Pero aca-
IIC2F3	¡Pero es por siete! O sea que también es de la tabla del siete
IIC2F4	(()) también
IIC2F1	Calculo mental
IIC2F1	¿Y siete por dos?
IIC2F1	¿Dos por siete?
IIC2F2	Catorce
IIC2F5	Catorce
IIC2F3_an	(Gemido)
IIC2F1	¿Que era para @nombre propio!
IIC2F2	Es que e' muy- e' muy lenta
IIC2F3	¡Oye!
IIC2F3	¡Pues al menos yo soy lenta en contestar pero rápida en otras cosas!
IIC2F4	¿Seis por seis?
IIC2F4	¿Seis por seis?
IIC2F1	Mm- treinta y seis
IIC2F4	¿Has dicho <setenta y seis>?
IIC2F1	Treinta y seis
IIC2F4	Ah vale vale
IIC2F4_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)

IIC2F5	Qué pena que seamos de humanidades
IIC2F5_an	(Risa)
IIC2F3	Verdad
IIC2F2	¡Qué bien se nos dan lah mates
IIC2F1	¿Uno por uno?
IIC2F5	(()) anda, cállate.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	To'
IIC2F5	(())
IIC2F1	¡Muy bien!
IIC2F3	Gracias
IIC2F3	Voy a ganar el Nobel
IIC2F1	¿El Nobel de qué?
IIC2F3	Mm-
IIC2F3	De mates
IIC2F5	Anda un papelito
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F1	¿Existe?
IIC2F5	¿Por qué no pisas?
IIC2F3	No lo sé
IIC2F4	¿Seis por (())?
IIC2F1	¿(()) de la paz?
IIC2F3	¿Podéis dejar de preguntar multiplicaciones?
IIC2F3	¿Qué os pasa?
IIC2F4	¿Seis por ocho?
IIC2F4_an	(Risa)
IIC2F1	Cuarenta y ocho

IIC2F4	Muy bien
IIC2F3	¡Mi ma!
IIC2F1	Buah
IIC2F2	¿Por qué-?
IIC2F5	¡@nombre propio, eres inteligente! ¡Ay, que bien!
IIC2F4	Muy bien, @nombre propio (())
IIC2F1	¿Y nueve por nueve?
IIC2F5	Venga, otro chuchi punto
IIC2F2	Ochenta y uno
IIC2F1	Muy bien
IIC2F5	Otr- bueno tú chuchi-puntos en matemática no, que tú sabes de todo, cállate
IIC2F3	Eso, a @nombre propio ni- ni chuchi puntos
IIC2F2	No, no sé
IIC2F3	Ni ajo, ni agua
IIC2F1	Pero ca- calculo mental perfecto
IIC2F5	Chuchi puntos no
IIC2F3	A @nombre propio hay que matarla
IIC2F5	Sí
IIC2F1	¿Once por once?
IIC2F2	Ciento veintiuno
IIC2F1	Ciento veintiuno
IIC2F5	Ciento veintiuno
IIC2F1	Muy bien
IIC2F1_an	(Risa)
IIC2F3	Estaba sumando mil ciento once
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)

IIC2F1	Muchas patas
IIC2F5	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan todas a la vez)
IIC2F2	A ver-
IIC2F3	Muchos palos juntos
IIC2F5	Uno por uno, uno
IIC2F5	Uno por-
IIC2F5_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F4	A ver, más fácil
IIC2F1	¿Qué os pasa ahora?
IIC2F2	(())
IIC2F3	¿Eh que no has escucha'o? <Uno por uno, uno>
IIC2F3	<Uno por dos, dos>
IIC2F4	Una fácil, @nombre propio, ¿cinco por cuatro?
IIC2F3	Que no voy a contestarte
IIC2F3_an	(Risa)
IIC2F1	Veinte
IIC2F1	Veinte, veinte
IIC2F5	Es demasia'o tonta pa' contestar, porque-
IIC2F2	¿El qué has dicho?
IIC2F1	Cinco por cuatro veinte
IIC2F3	Cinco por cuatro
IIC2F2	Veinte
IIC2F1	Ya lo he contestado yo
IIC2F2	Bueno
IIC2F1	Si te copias, claro que lo vas a tener bien

IIC2F5	(()) ¿sabes?
IIC2F3	Vale, en serio, repito ¿Qué es eso con las mates de repente?
IIC2F2	Dos por uno
IIC2F3	¿Intentáis parecer inteligentes delante de la grabadora?
IIC2F1	Duh-
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	Dos
IIC2F3	Porque no es verda'
IIC2F1	Más inteligentes que tú seguro que parecen
IIC2F5	Okey, llegamos tarde
IIC2F2	Sí, no sé
IIC2F3	Cinco minutos
Sonidos_de_trasfondo	(Hablan todas a la vez)
IIC2F4	(())
IIC2F3	Qué más da ¿Qué toca ahora?
IIC2F1	¿Qué nos toca?
IIC2F1	¿Qué nos toca?
IIC2F3	No sé
IIC2F2	Historia del arte creo
IIC2F4	Arte
IIC2F3	bweh
IIC2F3_an	(Disgusto)
IIC2F2	(())
IIC2F5	@nombre propio siempre tarda
IIC2F2	Exacto
IIC2F1	Ahora es cuando suena la alarma de incendios y fastidia la grabación

IIC2F5	Ah pues (()) la calle
IIC2F3	Como suene la alarma de incendios, voy a mi casa
IIC2F1	No
IIC2F2	Estás a tiempo
IIC2F4	(()) ¿Ibas tú a tu casa?
IIC2F3	Sí, me iba
IIC2F3	Ya no
IIC2F1	Y aquí está
IIC2F3	Es que lo de la grabadora es muy divertido
IIC2F5	Ah (()) que te ibas
IIC2F5	Ah pues no sabía que te pirabas ¡Adiós, hasta luego!
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F1	Y todo el amor por ti se acabó
IIC2F3	¿Verda'?
IIC2F3	Eh nunca ha estado
IIC2F4	A ver (()) un chuchi punto por ahí
IIC2F3	Nunca estuvo en primer lugar
IIC2F5	Ah ya te he quita'o el chuchi-punto
IIC2F2	Nice
IIC2F1	Ah ¿se quitan?
IIC2F3	¡Perfecto! Así no te debo una puta chuche
IIC2F5	No pero eso no e' una chuche
IIC2F1	Pero espera, ¿se quitan?
IIC2F5	Ah no, no se quitan
IIC2F3	Sí, se quitan, se quitan
IIC2F1	¿Desde cuándo?
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)

IIC2F3	@nombre propio ¿te aclaras? ¿Se quitan o no se quitan?
IIC2F5	Ah no lo sé
IIC2F1	A ti, si @nombre propio es especial
IIC2F4	Pero no se quitan
IIC2F2	Nice
IIC2F5	¿Y por qué no se quitan?
IIC2F3	No quiero ninguno
IIC2F4	¿El qué?
IIC2F5	Lo que se pone se puede quitar
IIC2F2	¿El qué?
IIC2F4	Los chuchi puntos
IIC2F3	¡Qué agotamiento!
IIC2F1	A ver si te-
IIC2F5	¿Quieres un chuchi-punto? Pues un chuchi-punto
IIC2F1	Y ya ¿no? Stop
IIC2F1	Despídete
IIC2F3	¡Adiós!
IIC2F1	Chau
IIC2F1	Ahí estamos