

CONVERSACIÓN: IIC_AM2_F_03

Fecha: 20/01/2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

IIC2F6	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social	baja
IIC2F7	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social	media
IIC2F8	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social	media
IIC2F9	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social	media

IIC2F6 A ver, vale ha empeza'o a grabar.

IIC2F6 Yo soy @nombre propio.

IIC2F7 Yo soy @nombre propio.

IIC2F8 Yo soy @nombre propio.

IIC2F9 Y yo @nombre propio.

IIC2F6 ¿Oh queréih pirar?

IIC2F6 Juan, pírate.

IIC2F9 Ostia

IIC2F9_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Habla alguien)

IIC2F9 Gracias.

IIC2F7 Thank you;

IIC2F6 Bueno, a ver- contadme- ¿qué- qué habéis hecho este fin de semana?

IIC2F9 Pues estudiar historia básicamente.

IIC2F8 Estar enferma.

IIC2F7 Qué triste.

IIC2F8 He ido a la ESNE.

IIC2F6 ¿Has ido a la ESNE?

IIC2F8 He ido a la ESNE y me he encontrado a Nene.

IIC2F7 Sí, has ido al aboga'o y estaba to' el mundo- sí sí- mazo mazo.

IIC2F6	O sea, (()) los dos.
IIC2F6	Jolines
IIC2F7	Bwah ya está (())
Sonidos_de_trasfondo	(Alguien lanza gritos)
IIC2F6	Oye ¿nos movemos un poco más para allá? Es que hay un montón de ruido.
IIC2F7	Sí.
IIC2F8	Venga vale
IIC2F7_an	(Canto)
IIC2F6	A ver.
IIC2F8	Mira que empiece otra vez la Sirenita y vamos de culo.
IIC2F8	¿Lo paro?
IIC2F6	No no hace falta, no no, seguimos grabando.
IIC2F8	Ah vale, vale.
IIC2F6	A ver- bueno- pues podemos seguir hablando mientras en verdad.
IIC2F6	Aquí, aquí.
IIC2F7	Bueno, pues hemos ido a la ESNE-
IIC2F9	Bueno, ahí no, ahí no.
IIC2F7	Ahí no, gracias.
IIC2F7_an	(Risa)
IIC2F7	No quiero sentarme en mierda de pájaro.
IIC2F9	Ni tú ni nadie.
IIC2F8	El chicle, sí.
IIC2F8_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F6	Que habéis ido a la ESNE.
IIC2F7	Sí, buah- (()) de sitio.

IIC2F6 Es verdad, ¿dónde está eso? A ver, no lo tengo claro.

IIC2F8 Eso está en Alfonso XIII.

IIC2F7 En el metro Colombia.

IIC2F7 (())

IIC2F9 y de- ¿solo hay de animación?

IIC2F8 Pero es la calle Alfonso XIII.

IIC2F7 No, es diseño general.

IIC2F6 Ah general, diseño general, sí.

IIC2F7 Y animación y vídeo juego.

IIC2F6 Qué genial.

IIC2F8 ¿Y video juegos?

IIC2F7_an (Énfasis)

IIC2F7 Sí.

IIC2F8 Ostras eso yo no lo sabía. Yo pens- yo sabía-

IIC2F7 (()) tú ta-

IIC2F7 Estáh muy perdi'a, has ido pero parece que no.

IIC2F8 Yo sabía que s- que s-

IIC2F8 Pero que sí- que eh que- eh que yo-

IIC2F8 Lo de las universidades ahora mihmo lo llevo fatal.

IIC2F7 No pero si yo solo he mira'o esas, pero lo que pasa que dijeron mazo de cosas que te estoy diciendo que dijeron y no- no-

IIC2F8 Claro pero es que-

IIC2F8 Pero es que yo no estuve porque me quedé perdida durante una hora-

IIC2F8_an (Risa)

IIC2F7_an (Risa)

IIC2F6 Dando vueltas por ahí sin más.

IIC2F7 ¿Te gusta?

IIC2F8 Fuera de Madrid estaba así, ap- en- en- en eh- en la parada de Alfonso XIII- así al móvil y no me funcionaba el- la ubicación.

IIC2F6 ¿Fuiste tú sola?

IIC2F8 Sí.

IIC2F6 Ostia, @nombre propio sola por Madrid.

IIC2F9 O yo sola.

IIC2F7 Yo iba a ir sola, pero al final no.

IIC2F6 @nombre propio sola por Madrid, qué peligro.

IIC2F8 Oye oye pero llegué al final, tardé una horita.

IIC2F7 Sí, pero llegó.

IIC2F7 Que es lo importante.

IIC2F7_an (Risa)

IIC2F8 Si ellos contaron-

IIC2F7 Que no se enteró de mucho pero-

IIC2F9 En plan, ¿os enseñaban la universidad y eso?

IIC2F7 Mira no la vimoh, porque estaban haciendo un examen, so sad.

IIC2F8 Al final no.

IIC2F6 Joder.

IIC2F9 Jo'er.

IIC2F9_an (Risa)

IIC2F8 Hicimos el em- examen de-

IIC2F6 Ay que tienes mala suerte tú, hembra.

IIC2F9 Ya.

IIC2F7 Mi tía lo vio, le encantó el sitio. Bueno bueno está enamorada, quiere ir más que yo a la universidad esa.

IIC2F8 de entrada.

IIC2F7 ¿Se hizo amiga del profe? Ahí hay ya tontura.

IIC2F8 Jo'er.

IIC2F8 Ah si- ya tienes contactos tía (())

IIC2F8_an (Exclamación)

IIC2F7 Sí sí, no no, si ya tengo-

IIC2F8_an (Risa)

IIC2F7 Sí, luego estuve hablando con él porque el examen-
bueno- vaya truño de examen.

IIC2F7_an (Risa)

IIC2F7 Pff esa

IIC2F8 Jo'er, es verdad.

IIC2F6 ¿Os hicieron un examen?

IIC2F9 ¿De qué era el examen?

IIC2F7 Sí, de niño de 6º de primaria, porque además teníamos
que pintar un animalito, luego teníamos que comentar un
corto de los mm- poemas de Gloria Fuertes de un pulpito
triste porque quería ser famoso.

IIC2F9 Qué dices.

IIC2F9_an (Risa)

IIC2F8 Que me salió fatal encima.

IIC2F9 ¿Hola?

IIC2F8 E inglés.

IIC2F7 Y inglés de mm- m- PET o KET, ¿qué es mej- menos, PET?
Pues PET.

IIC2F6 PET.

IIC2F7 O sea, literal.

IIC2F9 Pero ¿la carrera es en inglés?

IIC2F7 No.

IIC2F7_an (Risa)

IIC2F8 No- a ver- lo que pasa es que hay una opción de después irte a Inglaterra el cuarto año.

IIC2F9 Entonces.

IIC2F7 Sí pero que han dicho que no te- no.

IIC2F8 Tipo Erasmus.

IIC2F7 Erasmus aparte.

IIC2F6 ¿En serio? Qué guay.

IIC2F8 ¿Es aparte?

IIC2F7 Sí, Erasmus aparte.

IIC2F6 Ay madre mía.

IIC2F6_an (Exclamación)

IIC2F9 (())

IIC2F7 Es terminarla allí para que te den el título oficial inglés, pero vamoh, que m- para lo que vamos a hacerlo no nos sirve, y que ha dicho que es mejor que nos quedemos, aunque sea una oportunidad de irte a Inglaterra pues-

IIC2F9 (())

IIC2F6 Ya.

IIC2F8 Que da igual.

IIC2F8 Sí, que le da igual porque-

IIC2F7 Que-

IIC2F7 Que te renta más quedarte, porque tienes continuidad y to' y eso.

IIC2F8 No necesariamente por- por quedarte, dice que es que- en animación en general lo que más les preocupa es el portfolio y no el- un título que tengas.

IIC2F6 Ya, yo ahora mismo estoy sufriendo mazo, te lo juro.

IIC2F6_an (Risa)

IIC2F7 Claro, entonces que da igual que tengas una titulación universitaria, que se la suda.

IIC2F6	Hm.
IIC2F6_an	(Asentimiento)
IIC2F8	O sea que él- él no ha ido a- carrera de la universidad de animación.
IIC2F7	Claro, si es que tiene 6 años, está súper nueva.
IIC2F8	Tre- y él que ha estado estudiando animación 37 años-
IIC2F7	Sí, trabajando.
IIC2F9	¿Qué dices?
IIC2F6	(())
IIC2F8	Se puso ahí en el último- en el último- los últimos 10 minutos que estuvimos allí, se hizo una animación en cinco- cinco minutos.
IIC2F9	37 años
IIC2F6	Joder.
IIC2F7	Sí pero-
IIC2F7	Qué dices- eh- ¿me ehplicas?
IIC2F8	Cinco minutos.
IIC2F6	¿Cómo? O sea-
IIC2F7	Sí sí sí, no no no, fue una flipada, bro.
IIC2F8	Qué tío, o sea un elefante así corriendo pero es que- y parecía- yo pensaba que-
IIC2F7	Y saltaba o algo así.
IIC2F9	¿Pero pone el ordenador?
IIC2F8	Yo pensaba que iba a saltar, pero estaba corriendo.
IIC2F7	Sí.
IIC2F9	Joder.
IIC2F7	Si.
IIC2F8	Era como-
IIC2F7	Yo pensaba que iba a estornudar al principio pero-

IIC2F7_an (Risa)

IIC2F6 Te mantenía en tensión.

IIC2F8 Sí.

IIC2F7 Buah buah buah- fue- eh- alucinante.

IIC2F8 Pero que lo hizo así- y sin tener- y sin- ¿sabes el que tiene-?

IIC2F7 Claro, si hacía así- pa, pa, pa, pa- ya- tres dibujos.

IIC2F8 Y punto.

IIC2F8 Y mu' fácil ¿verdad?

IIC2F7 Y nosotras nos tiramos media hora pa' pintar- yo pinté 5 animales- eh- de los cuales tres eran un puto truño-

IIC2F7_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F7 Pero muy gordo, o sea, horrible.

IIC2F8 20 minutos sí. Yo hice un gato en pijama-

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F7 Con una capa.

IIC2F8 Con una capa, o sea, sí.

IIC2F7_an (Risa)

IIC2F6 Qué mono.

IIC2F7 Yo hice una zorra del desierto pija.

IIC2F6 Toma.

IIC2F7 Y estaba así- así.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F8 Bueno @nombre propio, que seguro que te ha salido a ti bien, que yo ni siquiera averigüé que era un cataúd de estos de los cojones, qué frustración.

IIC2F7 Ya- eh- es que- pues la verdad que lo fui como deduciendo cuando estuvo dando la charla-

IIC2F8 Es que- es que yo lo miré y dije pues tiene sentido pero a la vez es que no estaba segura.

IIC2F6 Pero ¿de qué estamos hablando (())?

IIC2F7 Del examen que luego nos pusieron un cortito de un pulpito triste que quería ser famoso de Gloria Fuertes y te preguntaba que qué animación era, que si dos D, si dos D cut out, si tres D, si tres D no sé qué- bueno pues no sabíamos qué era pero yo pues- y leo un poco y dije pues cut out.

IIC2F7 Y luego llegamos y nos hicimos amigas del profe y estuvimos hablando y dije <Bueno ¿es esto verdad?> Y me dice <Sí, ¿te has da'o cuenta de que soy gay?> Y yo <En verdad no, me lo había inventa'o>.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F7 Y yo como <Sí sí sí, se nota un montón, porque tal> buah.

IIC2F6 Buah

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F9 Buah, te cogen fijo eh-

IIC2F8 Es mu' majo ese tipo, o sea-

IIC2F7 Sí sí.

IIC2F7 Y- y- vamoh- me hice amiga suya.

IIC2F8 Eh- el caso es que yo hace un par de años cuando fui a lo de cuarto con empresas, fui a los 12 pingüinos-

IIC2F6 Sí.

IIC2F7 Que eh la suya.

IIC2F8 Que es la suya.

IIC2F8 Y entonces fue-

IIC2F9 ¿Tiene un centro de animación también?

IIC2F7 Sí.

IIC2F8 Sí, el cal- yo me enteré de la ESNE porque fui allí, ¿sabeh? No por nada.

IIC2F9	Qué guay.
IIC2F6	O sea que tú también ya tienes ahí más o menos experiencia.
IIC2F7	Sí.
IIC2F8	Sí, y entonces le dije <Oye, tal- y yo fui a los doce pingüinos> y me dijo <Ah sí, me suena>.
IIC2F8	Y dice <¿De dónde eres tú?> Y yo <De lo- de- de @nombre lugar>, y dice <Ah sí sí sí, ya me acuerdo>.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F6	Igual que (()) sí sí seguro, seguro.
IIC2F7	Sí, seguro seguro.
IIC2F6	(())
IIC2F6	(()) sí sí, de ti me acuerdo perfectamente, tu cara.
IIC2F7	Claro.
IIC2F7_an	(Risa)
IIC2F9	Sí sí.
IIC2F7	Buah pues yo de eso iba a ir a Light Box que es la que ha hecho Tadeo Jones.
IIC2F6	Mm.
IIC2F7	Y me aceptaron y todo, o sea, fui allí, hablé con el director de la película, bueno bueno, mi madre y yo allí en el sitio nos presentamos allí de <Hola, que quiero hacer esto>, y me dejaron pero la pringada de- de la orientadora no le dio lah gana' enviar las cosas en plazo y ¿qué pasó? Que me quedé sin hacer ni una práctica, es que no pude hacer lah prácticas, me quedé en mi casa.
IIC2F6	¿En serio?
IIC2F9	Joder.
IIC2F6	En mi instituto es que no hacíamos prácticas.
IIC2F9	(()) nada.
IIC2F9	Nosotros tampoco hicimos lo de 4º más empresa.

IIC2F6 Aparte es súperflipante eso.

IIC2F8 ¿No?

IIC2F7 Vale pues me tocó la polla mucho, porque yo pudiendo hacerlo no lo hice, por la gilipollas esta, porque eh que además estaba todo cerra'o.

IIC2F6 Ya.

IIC2F7 Si es que (()) lo cerré yo.

IIC2F9 Pero es que- creo que en el instituto al año siguiente de que me fuese yo empezaron a hacerlo.

IIC2F8 Oh qué pena.

IIC2F7 Oh qué triste (()) qué triste.

IIC2F6 ¿En serio?

IIC2F9 Eso es muy triste.

IIC2F7 Se usa-

IIC2F6 En el mío que yo sepa siguen sin hacerlo.

IIC2F6 Pero-

IIC2F6 sería muy triste que hubiera pasado lo mismo eh-

IIC2F6_an (Risa)

IIC2F7 Pues sí la verdad.

IIC2F7_an (Risa)

IIC2F6 Guay.

IIC2F8 Desde luego.

IIC2F9 Eh que joder, me dio una rabia.

IIC2F9_an (Risa)

IIC2F8 Mira, yo no- yo al principio no quería hacer las prácticas y ¿sabéis quién quería hacerlas? @nombre propio.

IIC2F6 ¿@nombre propio?

IIC2F8 @nombre propio quería hacer las prácticas y no le tocó, y me tocó a mí, y @nombre propio se pegó un rebote.

IIC2F7 Ah, es que allí íbamos todos.

IIC2F6 Espera espera, s- pero lo de las prácticas ¿cómo funcionaba?

IIC2F8 Lo funcionab- funcionaba según tus notas.

IIC2F6 Uh.

IIC2F7 Ah yo es que- en t- en el mío íbamos todos.

IIC2F6 Uhu.

IIC2F7 Si encontrabas sitio ibas, pero claro yo lo encontré y no fui.

IIC2F8 Claro, en mi- en mi instituto anterior también.

IIC2F8 Que estaba en un pueblo ¿no?

IIC2F8 Entonces pues todo el mundo iba porque todo el mundo se conocía en el pueblo y eran pocos y tal, pero-

IIC2F7 (()) éramos pocos.

IIC2F6 Claro.

IIC2F6 Pobre @nombre propio en verdad.

IIC2F7 Sí tío, qué es tristes.

IIC2F8 Porque ella quería ir, y yo al principio era como <eh que no estoy de segura>.

IIC2F7 (())

IIC2F8 ¿Quieres chocolate?

IIC2F7 Pero menos.

IIC2F8 Que no, que ten.

IIC2F6 Qué bola.

IIC2F6_an (Exclamación)

IIC2F8 Que pa' qué.

IIC2F6 Mmm.

IIC2F8 ¿Alguien máh quiere?

IIC2F6 Me he mordido.

IIC2F9	No, gracias.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F7	Pobre @nombre propio.
IIC2F8	Sabe a turrón.
IIC2F6	Sí.
IIC2F8	Ehtá mu' rico, ¿quieres otra?
IIC2F6	No.
IIC2F8	¿Seguro?
IIC2F6	No me lo ofrezcah tía dos veces, cómetelo @nombre propio, ahora que puedes.
IIC2F6_an	(Risa)
IIC2F8_an	(Risa)
IIC2F8	Que no, que ten, que ten, que ya que estamos.
IIC2F7	Qué mona es, tío, la adoro.
IIC2F6	¿Y esa semana qué? ¿Qué planes hay? Aparte de estudiar y morir.
IIC2F8	Eh-
IIC2F7	Estudiar y morir.
IIC2F9	Ya estoy harta tío.
IIC2F8	Es el cumpleaños de una de las amigas de @nombre propio.
IIC2F6	¿@nombre propio?
IIC2F6	¿Otra vez @nombre propio?
IIC2F8	@nombre propio.
IIC2F8	Qué- qué pasa con eso? No me jodas.
IIC2F8_an	(Tono infantil)
IIC2F7	¿Qué?
IIC2F7_an	(Imitación de IIC2F8)
IIC2F6	Qué pasa con eso? No me jodas.

IIC2F8 ¿Qué?

IIC2F8_an (Tono de una niña malcontenta)

IIC2F6_an (Risa)

IIC2F8 Pero que es- es muy maja y es muy calladita, pero-

IIC2F6 Mm.

IIC2F6 ¿Es la de- que se iba a (()) alrededor del mundo en- con
la carta de papel?

IIC2F8 Sí, esa.

IIC2F7 Me he perdi'o.

IIC2F8 Y-

IIC2F6 Claro, se- o sea- hizo lo típico de dibujar en un papel
a su amiga, en plan una carita feliz y tal y tú ves una
foto con el 9- eh- ella y yo en España, no sé qué no sé
cuantos.

IIC2F7_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F8 Sí sí, porque es que cuando él se fue- un día antes de
que acabaran las clases ¿no?

IIC2F8 'tonces, cogió ella y se hizo un- una carita sonriente-

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F8 Y dice <Este eres tú>, y se lo llevó todo el día en
clase y acabó- el papel de @nombre propio, ha acaba'o-
vamos.

IIC2F8 El @nombre propio-papel acabó ahogándose.

IIC2F6 Oh qué duro.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F7 Joder.

IIC2F9 Tío.

IIC2F8 Bueno al final lo rescató, creo.

IIC2F7 Yo me jodería y to' moja'o el papel.

Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F6	Este vas a ser tú @nombre propio en el futuro.
IIC2F8	Ostia, @nombre propio qué turbio.
IIC2F8	En fin.
IIC2F6	En verdad- en verdad es muy turbio porque su hermana se llama @nombre propio ¿no?
IIC2F7	(())
IIC2F8	¿Ah?
IIC2F6	Entonces, yo me paso todo el día diciendo- su hermana tiene 7 años y me paso todo el día diciéndole <Dile a tu hermana que solo puede quedar una>, no sé qué- y es en plan <Mi hermana tiene 7 años ¿vale?>
IIC2F9	Mm;
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F7	Y resulta-
IIC2F8	Ella, competitive.
IIC2F7	Que las dos tenemos un primo que se llama @nombre propio ¿no?
IIC2F6	Y son nuestros tíoh- que se- cuyo pri- o sea (()) que se llama @nombre propio, el mío se llama @nombre propio y el suyo Mikel.
IIC2F7_an	(Risa)
IIC2F9	Joder.
IIC2F6	Y estoy asustada.
IIC2F7	El destino, el destino.
IIC2F9	Uhum.
IIC2F8	Qué miedo.
IIC2F7	Os querían unir.
IIC2F9	Tendrías que tener tú una hermana que se llamase @nombre

propio.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F6 Eso ya sería otro nivel.

IIC2F8 @nombre propio, el @nombre propio, pa' variar un poco.

IIC2F9 Para variar un poco- la misma familia

IIC2F6 Claro.

IIC2F6 @nombre propio (())

IIC2F6 Que voy a ser yo una- una- Karadashian, no lo sé.

IIC2F9 Que sería (()) Kardashian.

IIC2F8 Una Kardashian.

IIC2F8_an (Tono vanidoso)

IIC2F8 Eh, no me extrañaría @nombre propio, perdona.

IIC2F8_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F9 Bueno.

IIC2F9 Pero esto mejor lo dejamos para luego.

IIC2F9_an (Risa)

IIC2F6 Casita de Kim, vale.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F8 ¿Y tú qué? @nombre propio, cuéntanos.

IIC2F6 (())

IIC2F9 Pues- pues estoy harta de los exámenes-

IIC2F8 Same.

IIC2F9_an (Risa)

IIC2F6 Viva.

IIC2F9 Y de segundo de Bachillerato en general.

IIC2F7 Hohoho, qué divertido.

IIC2F7_an	(Voz elevada)
IIC2F8	Oy sí, yo estoy a esto de rendirme, sinceramente.
IIC2F6	No.
IIC2F7	No. @nombre propio, @nombre propio que tienes que ir a la ESNE conmigo, que no podemos ir solas por favor.
IIC2F9	@nombre propio.
IIC2F8	No.
IIC2F8	Normal.
IIC2F8	Pero la- pero no hace falta Bachillerato para ir a la ESNE, ¿verdad?
IIC2F9	Claro, hazlo porque quieres ir-
IIC2F7	Una polla que no, sí hace falta, uy.
IIC2F7_an	(Risa)
IIC2F8_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F6	Es natural, ¿no tienes que salir natural? Pues ya está.
IIC2F7	Es natural.
IIC2F7	Es natural, ¿vale?
IIC2F8	Es verdad, lo de Bachillerato sí, lo que no es la Selectividad.
IIC2F7	No me he pasa'o.
IIC2F7	No, sí.
IIC2F9	¿No necesitas Selectividad?
IIC2F7	Sí, la necesitas hacer, que la apruebes o no- ya ah-sorpresa- pero la tienes que hacer.
IIC2F8	(())
IIC2F8	Mmm.
IIC2F8_an	(Disgusto)
IIC2F8	Qué frustración.

IIC2F8 Es que si- si no apruebo la Selectividad me voy a ESNE.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F7 Qué triste.

IIC2F8 (())

IIC2F7 Lo que tiene la privada tío, ya me jodería.

IIC2F9 ¿En la privada puedes entrar sin selectividad?

IIC2F8 O sea, coño es que eso-

IIC2F6 Sí.

IIC2F7 No, pero sí.

IIC2F9 Joder.

IIC2F8 Sí.

IIC2F7 O sea, no pero sí.

IIC2F6 No pero (())

IIC2F9 Wow.

IIC2F6 Wow.

IIC2F8 Wow.

IIC2F9 Wow.

IIC2F9_an (Risa)

IIC2F7 Puedes hacer lo que quieras.

IIC2F8 Le estuve hablando a mi madre-

IIC2F9 Lo que hace el dinero.

IIC2F8 C'aro.

IIC2F6 (())

IIC2F8 Le estuve a m- hablando a mi madre que me había salido fatal el examen de entrada, y me dice <Tú no te preocupes que a ellos lo que leh preocupa es el dinero>.

IIC2F6 Sí sí sí totalmente.

IIC2F8 Sí, sí, sí, totalmente.

IIC2F6 O sea, que te salga muy mal, u- uh- le das el dinero cuando hace falta y tal-

IIC2F7 Claro o sea, a ver- ellos te ayudan y es maravilloso porque para ti es muy enriquecedor pero a ver- a ellos lo que van- te ayudan porque leh dah pasta, o sea- pa' qué más.

IIC2F6 (())

IIC2F8 Claro.

IIC2F6 Básicamente.

IIC2F9 Pero está bien porque hay como más recursos en plan ordenadores, y todo esto de animación.

IIC2F8 Es cierto, tienen unas cintic, madre mía mi amor.

IIC2F7 Oy, salas llenas y llenas de cintic y ordenadores.

IIC2F8 Mi corazón.

IIC2F9 ¿Qué es cintic?

IIC2F7 Son unas tabletas enormes, que son como pantallas táctiles así pa' pintar.

IIC2F9 Ah, qué guay.

IIC2F7 Que dices, mira, se me va la vida. O sea-

IIC2F8 Sí, por-

IIC2F6 Eso es una cosa que a mí me llamaba mucho la atención en las primeras universidades en las que estuve mirando- que fuera de España como mil recursos, y luego aquí, en todo lo que se refiere a artes y diseño, es como búscate la vida.

IIC2F9 Mm.

IIC2F9_an (Asentimiento)

IIC2F8 Sí.

IIC2F7 Sí sí, o pagas en- 14.000 euros al año o no haces nada con tu vida.

IIC2F9 Ya.

IIC2F6 ¿Y cuánta gente no ha ten-?

IIC2F9 Totalmente.

IIC2F6 Totalmente. ¿Y cuánta gente no hay que ha tenido que dejar la carrera porque no tenía dinero para pagarse los materiales?

IIC2F7 Sí.

IIC2F8 Sí.

IIC2F6 Esas cosas.

IIC2F7 Es una puta mierda.

IIC2F8 Es asqueroso.

IIC2F6 No sé.

IIC2F6 Bueno.

IIC2F7 So sad.

IIC2F6 Ya.

IIC2F9 Y por ejemplo creo que en la Complutense, como hay mucha gente, pues normalmente faltan-

IIC2F6 Siempre faltan herramientas y-

IIC2F9 ordenadores y de todo.

IIC2F7 Sí sí tienen que ir- estar juntos y esas cosas.

IIC2F8 Joder.

IIC2F9 Mm.

IIC2F9_an (Asentimiento)

IIC2F7 Y es que aquí tienes salas enteras llenas- que dicen mira es que el máximo de personas son 30 pero siempre hay más de 30 ordenadores por si acaso para ver si viene gente a mirar.

IIC2F9 Joder.

IIC2F8_an (Risa)

IIC2F7 Y es como tío pero o sea what?

IIC2F6 Aquí sobran y en otro sitio faltan.

IIC2F8 Sí.

IIC2F7 A ver, lo peor-

IIC2F8 No pero es que las cintic-

IIC2F9 La-

IIC2F8 Es que son así, así de grandes.

IIC2F7 grandes, que cuestan 1400 euros cada cintic o sea-

IIC2F6 Buah.

IIC2F8 Sí sí.

IIC2F9 ¿Qué?

IIC2F7 Lo que pasa que se la regalan.

IIC2F7 En plan- claro tienen acuerdos y- claro, allí los ordenadores loh renuevan cada 6 meses.

IIC2F8 Por- Claro, por su-

IIC2F9 Ah como que lo- (())

IIC2F6 Ala.

IIC2F7 Hay ordenadores nuevos, porque Lenovo tiene m- hecho ahí una- un chanchullo, entonces Lenovo les da todos los ordenadores nuevos que salen.

IIC2F9 ¿Sí?

IIC2F9 Hum.

IIC2F9_an (Sorpresa)

IIC2F6 Tienes com- sí sí sí.

IIC2F7 ¿Sabes? En- entonces es como- mmm ¿hola?

IIC2F6 Genial.

IIC2F9 Joder.

IIC2F6 Qué fantasía.

IIC2F8 Y fue- fue una depresión porque claro ves estos pedazo máquinas ¿verdad? y yo tengo una en casa que eh como-

pues- mucho más pequeña.

IIC2F7 Si yo tengo un portátil que lo mismo va a pedales y- y tengo una tableta de mesa que la- pre- preguntaron al profesor y dijo <No no, eso aquí no se usa>, y es como joe qué triste.

IIC2F6 Oh, qué duro.

IIC2F6_an (Exclamación)

IIC2F7_an (Risa)

IIC2F6_an (Risa)

IIC2F8 Claro, es que yo me he comprado una (()) recientemente que son 300 euros, que eso es barato.

IIC2F6 Mm.

IIC2F6_an (Asentimiento)

IIC2F7 Sí, y dijo <No no eso es una mierda, no tiene nada que ver>.

IIC2F7 Y es como, ya me jodería.

IIC2F7_an (Risa)

IIC2F8 Una mierda.

IIC2F6_an (Risa)

IIC2F8 Pero a la vez es como- mira- eh lo que tengo ahora mismo en el prupue- pro- en el- en el presupuesto.

IIC2F6 Pero señor-

IIC2F7 Sí.

IIC2F6 Señor-

IIC2F7 S-

IIC2F7 Ya tienes más que yo.

IIC2F6 Presupuesto.

IIC2F9 ¿Cuánto cuesta un año?

IIC2F7 Tú ahí.

IIC2F7 Eh- cuatr- ¿catorce mil euros alrededor? si no te salen

imprevistos.

IIC2F8 No, son 10.000.

IIC2F9 Joder.

IIC2F7 ¿10.000?

IIC2F8 10.000 euros al año.

IIC2F7 10.000 vale, pero luego te sacan cosas.

IIC2F9 Supongo.

IIC2F8 Sí.

IIC2F7 Te sacan cosas de- mira es que te vamos a llevar a Nueva York para que estudies en este instituto durante una semana y dame- eh- 5.000 euros.

IIC2F7 Aprox.

IIC2F6 Aprox.

IIC2F6_an (Risa)

IIC2F7 No, pero además que lo hacen, eh-

IIC2F9 Joder.

IIC2F6 Sí, sí.

IIC2F7 Porque se han ido ahora los de-

IIC2F9 ¿Es obligatorio?

IIC2F7 Probablem- sí porque es que te pierdes temarios, si es que se van allí a estudiar, no de viaje de fin de curso ¿sabes?

IIC2F9 Joder.

IIC2F7 Si se han llevado a los de diseño de moda al instituto de Nueva York que esté to' guapo- sí sí sí verdad- súper triste- que- que estaba viendo la presentación general y estaba hablando sobre todo de diseño de moda, y se me estaba cayendo la lagrimita, me he ido a cuestionarme todo mi futuro, y casi me muero.

IIC2F6 Ah, ah. Mi corazón. Ah.

IIC2F6_an	(Sollozo)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F7_an	(Risa)
IIC2F7	La verdad.
IIC2F9	¿Pero quieres hacer diseño de moda?
IIC2F7	No, porque quiero hacer animación, pero me ha entra'o to' el gusanillo de d- diseño y moda porque también me encanta, y es que se lo montan tan bien y hacen tantas cosas que es como- ah-ah-
IIC2F7_an	(Sollozo)
IIC2F8 sinceramente.	Si yo pensaba que ibas a ir por diseño ¿eh?
IIC2F7	No, además a mi tía no le convence nada, entonces pues- ñe.
IIC2F6	A mí sinceramente me la suda un poco lo que les convenció a mis padres- o sea, es lo que quiero hacer con mi futuro.
IIC2F7	No, a ver- sí, me la suda, pero- eh- a ver, siempre ha sido im- m- animación mi opción y que ahora por ver un vídeo to' guay pues si ya me cambia y es como- venga no no.
IIC2F9	Sí, porque-
IIC2F6	Haha.
IIC2F6_an	(Asentimiento)
IIC2F6	Claro, claro.
IIC2F7	No lo hagas, no seas así.
IIC2F6	Claro, claro.
IIC2F9	Ya.
IIC2F6	Pues yo he visto las- yo cuando he visto las escuelas que proponen- la universidad a la que quiero ir- yo te lo juro, me estaba muriendo- además estaba en la reunión esa con el señor, en un apartamento súper fancy en el centro de Madrid, que era como la sede de este instituto en el- en Madrid y es claro, yo entro en el apartamento-

esperaba encontrarme como- típico- recepción (()) y era un despacho de estos enormes, con pantallas de estas- bueno bueno, yo estaba flipando.

IIC2F7 Yes.

IIC2F7_an (Tono ilusionado)

IIC2F9_an (Risa)

IIC2F7 Claro, con una mesa y un despacho.

IIC2F9 Qué guay.

IIC2F6 Entonces yo me siento ahí como-

IIC2F9 Ya, es que te lo ponen muy bonito todo, (())

IIC2F7 Oy- y cuando luego (())

IIC2F6 (()) tal que-

IIC2F8 Exacto, en plan-

IIC2F7 Pero por ejemplo en nuestro grado no hay que estudiar.

IIC2F9 ¿No?

IIC2F7 Dice que eh lo mismo dos asignaturas, ¿sabes? pero es todo de hacer trabajos.

IIC2F6 Claro.

IIC2F8 Tal, trabajo, pero claro, son trabajo ocho horas al día.

IIC2F9 (())

IIC2F6 (()) a mí igual

IIC2F7 Ya.

IIC2F6 Claro claro, que a mí igual eh, o sea tengo como dos asignaturas o tres teóri- teóricas y el resto es todo ala, a coser y a diseñar.

IIC2F8 (()) mucho

IIC2F7 Claro.

IIC2F7 Venga.

IIC2F9 Huh, pues qué bien.

IIC2F7	Eso es una fantasía, ¿tú qué quieres hacer @nombre propio?
IIC2F9	Yo voy a hacer Bellas Artes.
IIC2F7	Sí, ya.
IIC2F7_an	(Tono entusiasmado)
Sonidos_de_trasfondo	(Aplaudan)
IIC2F6	(())
IIC2F9	Yo creo que en la Complutense.
IIC2F8	Mm.
IIC2F9	Espero que me dé la nota y todo.
IIC2F7	Pues ni tan mal.
IIC2F7	Cúrratelo.
IIC2F7	Un 12 y pico.
IIC2F7	Creo.
IIC2F9	No, creo que es, bueno- por ahí sí.
IIC2F6	Sí.
IIC2F7	Sí.
IIC2F7	Algo por ahí tiene que estar.
IIC2F6	Un 11 y pico.
IIC2F7	Un 11 o algo.
IIC2F6	Que estuve mirando yo para la Rey Juan Carlos y te piden un 11,9.
IIC2F6	Y dije, pues pa' eso me voy a medicina ya que estoy ¿no?
IIC2F7	Estás tú.
IIC2F7	Estás tú.
IIC2F7_an	(Risa)
IIC2F7	Pues sí, con la tontería-
IIC2F6_an	(Risa)

IIC2F9 Ya, joder.

IIC2F7 Y luego pa' na', porque está lleno y tampoco puedes hacer excesivas cosas y es como mira mira mira.

IIC2F6 ¿A que sí?

IIC2F6 No no, es una movida.

IIC2F8 Luego en Inglaterra un 7 y medio ¿eh?

IIC2F8_an (Risa)

IIC2F9 ¿Un 7 y medio?

IIC2F8 Ni tan lejos.

IIC2F8 Ni tan lejos.

IIC2F7 Vete a Inglaterra, corre.

IIC2F9 Joe pues a Inglaterra no estaría mal.

IIC2F7 Pueh ni tan mal eh.

IIC2F8 Se te da bien el inglés y todo, o sea-

IIC2F6 Mm.

IIC2F6_an (Asentimiento)

IIC2F6 A ti se te da muy bien el inglés.

IIC2F8 Oye-

IIC2F7 Sí sí, @nombre propio, @nombre propio controla.

IIC2F9 Lo único-

IIC2F8 Y hablando de eso de los despachos y tal, cuando te vayas a los (()) es que flipas.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F8 Flipas, porque tienen ahí- tienen ahí una- te meten en un hotel-

IIC2F7 Dios.

IIC2F7_an (Voz elevada)

IIC2F8_an (Risa)

IIC2F8 Te meten en un hotel, pero un hotel de estos fancy no,

lo siguiente.

IIC2F7 Los de 5 estrellas ahí to' guapos.

IIC2F8 Es como-

IIC2F8 No- no sé- no sé de qué estrellas sería pero salí yo y lo ví ahí y fue como yo no he estado en un hotel así de bonito en mi vida.

IIC2F9 ¿Pero sería uno en el centro?

IIC2F6 Solo quiero avisar a la gente que vaya a transcribir esta conversación de que estamos utilizando muchas palabras en inglés.

IIC2F8 Sí.

IIC2F7 Sí, eh- es muy típico, yo sobre todo-

IIC2F6 Nosotras usamos muchas palabras en inglés.

IIC2F7 Eso del inglés'.

IIC2F8 Sí, yo soy bilingüe así que ese es mi problema.

IIC2F6 Cállate.

IIC2F6_an (Risa)

IIC2F7 Ella.

IIC2F8_an (Asfixia)

IIC2F7 Qué asquerosa.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F8 ¿Cómo que asquerosa?

IIC2F7 Eres una cerda @nombre propio, una cerda.

IIC2F8 Si vosotras- si vosotras habláis inglés perfecto también, no me vengáis con gilipolleces.

IIC2F7 Me da igual, pero no he nacido con tu capacidad, he tenido que estudiar para ello.

IIC2F8 Uf.

IIC2F6 Bueno estás como mi padre <Yo a tu edad trabajaba, ya tenía hijos->.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

IIC2F8	(())
IIC2F9	¿A tu edad?
IIC2F6	Yo llevaba mi- una familia auestas, es como- mm- ok.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F8	Jo'er.
IIC2F7	Yo no, así que me la suda.
IIC2F7_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
IIC2F6	Bueno, hasta luego.
IIC2F8	Chao, pehca'o'.
IIC2F9	Adiós.