

CONVERSACIÓN: IR_AM2_F_04

Fecha: enero 2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

IR2F5	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	alta
IR2F6	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	alta
IR2F7	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	alta
IRAM2F3_desc1F	edad	GEN2	sexo	F	clase social	alta
IRAM2F3_desc2M	edad	GEN2	sexo	M	clase social	alta
PROF1	edad	GEN3	sexo	desc	clase social	desc
PROF2	edad	GEN3	sexo	desc	clase social	desc
PROF3	edad	GEN3	sexo	desc	clase social	desc

IR2F5 Vale, yo soy @nombre propio.

IR2F6 Eh, yo soy @nombre propio.

IR2F5 Y falta @nombre propio, que cuando le dé la gana vendrá y vendrá-

IR2F6 Tía, ¿nos ponemos mejor en ese-

IR2F5 echando, gritando y echando pestes por la boca-

IR2F6 Se oyen mucho los coches.

Sonidos_de_trasfondo (Coches)

IR2F5 Ya, los coches, sí.

IR2F5 Vendrá echando pestes por la boca porque se queja mucho de que tiene que venir andando, y tampoco está tan lejos.

IR2F5 Entonces yo no sé de qué se queja, pero bueno.

IR2F5 Y bueno, ya te he contado mi pesadilla.

IR2F5 Es que se nos ha cortado el audio.

IR2F5_an (Risa)

IR2F5 Informamos, os estamos informando-

IR2F5 ¡Hola @nombre propio!

PROF1 ¡Hola!

IR2F6 ¡Hola!

IR2F5 Buenos días.

IR2F6 Esta era una profesora.

IR2F5 Sí.

IR2F5_an (Risa)

IR2F6 Es @nombre propio, pero la llamamos @nombre propio.

IR2F5 Es que es muy mona.

IR2F6 Es muy mona ella, es como iiiiii.

IR2F5_an (Risa)

IR2F6 Es achuchable, aunque ayer se puse en plan Terminator.

IR2F5 Sí, ug.

IR2F5_an (Risa)

IR2F6 Le tenía un poco de miedo pero bueno, no pasa nada.

IR2F5 Es que-es que @nombre propio cuando se enfada-.

IR2F6 Claro, es que-

IR2F6 Es que se lo pusieron a huevo, no me jodas.

IR2F6 O sea, es que ya era-.

IR2F5 Es que nos pasamos un poco en clase con ella, pobreta.

IR2F6 Claro que sí, se pasan mazo.

IR2F6 ¡Ay, ostras! Y ahora además hay lo del proyecto.

IR2F5 Ay, esa es @nombre propio, esa es @nombre propio, esa es @nombre propio

IR2F5 Que ya viene @nombre propio, ya viene @nombre propio.

IR2F5 Tercera voz que se añade.

IR2F5 No creo que no lo sabes

IR2F6 Pero-

IR2F6 ¿Has hecho tu resumen del proyecto ya?

IR2F5 ¿Qué tal, @nombre propio?

IR2F7 Hello.

IR2F5 Buenos días.

IR2F7 Qué.

IR2F5 Nada.

IR2F5_an (Risa)

IR2F7 Te he dicho: <En cinco minutos llego.>

IR2F7 ¿Qué hora es?

IR2F5 Y cinco.

IR2F7 Y cinco, y me lo has puesto a en punto, así que yo no he mentido.

IR2F5 Vale, me parece bien.

IR2F5_an (Risa)

IR2F7 Es que me ha cerrado (()).

IR2F5 ¿Qué? Pero habla más alto.

IR2F7 Que me da mucha cosita hacer delante de esto un vídeo.

IR2F5 Pero preséntate, @nombre propio.

IR2F7 ¿Pero que ya ha empezado a grabar?

IR2F5 Claro que ha empeza'o, llevábamos- llevábamos dos minutos pero se ha para'o.

IR2F7 Ah vale. Pues hola, soy @nombre propio.

IR2F5_an (Risa)

IR2F5 @nombre propio.

IR2F7 Sí.

IR2F7 @nombre propio dos.

IR2F6_an (Risa)

IR2F6 Habla un poco más alto que yo creo que no se te va a oír en el audio

IR2F5 Que

IR2F7 Ya, por eso.

IR2F5 Que tengo fresquete, y le estaba contando a @nombre propio mi pesadilla, ¿sabes?

IR2F7 Vale, y qué has soñado.

IR2F5 He soñado que @nombre propio y @nombre propio se morían en un accidente después de un partido de baloncesto.

IR2F7 Joder.

IR2F6 Drama.

IR2F7 Yo he soñado en blanco, tío.

IR2F6 Yo últimamente no me acuerdo de ninguno de los sueños que tengo.

IR2F5 Pero es que ha sido una pesadilla que es que me he despertado llorando.

IR2F5 Me he tirado cinco o diez minutos llorando con mi madre.

IR2F7 Tía me he traído el gorro, pero como me va a quedar como la puta mierda pues no sé si ponérmelo.

IR2F5 Buenos días.

PROF2 Hola, chicos.

IR2F6 Aquí saludamos a todos los profesores que pasan.

IR2F5 Eso digo yo, acaba de pasar @nombre propio y la hemos saludado. Ahora-.

IR2F6 Hemos saludado a @nombre propio también, ahora a-

IR2F7 (())

IR2F5 Ya sí, se ha bajado con su hermana y se ha ido.

IR2F7 Yo es que iba con los cascos, así que no sé dónde estaban.

IR2F7 Eehm, ¿a vosotras os ha saluda'o?

IR2F6 ¿Quién?

IR2F5 No. Si es que a- nosotras estábamos-.

IR2F5 Bueno, nosotras estábamos allí y ha bajado por ahí y se ha ido para allá con su hermana.

IR2F5 Adiós

IR2F7 Tía, ehm-

IR2F6 ¿Qué es?

IR2F5 @nombre propio.

IR2F6 Aaah, a que tiene un hermano, pues me acabo de-

IR2F7 ¿Alguien me explica por qué los profesores vienen a las y cinco?

IR2F5 Hermana.

IR2F6 Ya, no. Eeeh-

IR2F5 Es porque tienen que llegar, dejar sus cosas, calificar

IR2F6 Ts, mentira, porque eso no-luego no lo hacen.

IR2F5 Luego- @nombre propio- es @nombre propio.

IR2F7 Mentira, @nombre propio viene y con sus huevos se sube y ya está en plan como- haha.

IR2F6 Claro.

IR2F5 Porque @nombre propio llega ya directamente para la primera clase.

IR2F7 Tía, me he traído el gorro pero me da vergüenza ponérmelo.

IR2F6 (())

IR2F6 Póntelo igual, qué más da.

IR2F7 Me lo he traído pero te (()).

IR2F6 Oye, yo creo que nuestro vocabulario tampoco es tan complejo, en plan- no hablamos tan raro.

IR2F5 Bueno-.

IR2F7 Yo digo tres tacos por cosa.

IR2F6 Tú dices cosas muy raras, pero-

IR2F5 ¿Quién?

IR2F6 Tú.

IR2F6_an (Risa)

IR2F7 Mentira.

IR2F6 Ayer quedé con @nombre propio.

IR2F7 ¿Y qué hicisteis, el postre?

IR2F6 El trabajo.

IR2F6 Pero no lo sé.

IR2F6 Quedar con @nombre propio para hacer las cosas, siempre hacemos más otras cosas que-.

IR2F7 Ya, pero vuestro trabajo está como mazo curra'0.

IR2F5 Es como mazo complejo.

IR2F7 A que sí, a que mola mazo.

IR2F6 ¿Verdad?

IR2F7 Es la leche.

IR2F6 En plan, es como que tiene demasiadas cosas.

IR2F7 Tia mira, me queda como la mierda.

IR2F5 ¿Quién quiere sujetar el móvil?

IR2F6 Yo yo, trae, mientras no se corte el audio

IR2F5 No, no lo apagues.

IR2F7 Pensaba que ibas a decir <mientras no se corra> y yo en plan ¿perdona?

IR2F5 @nombre propio

IR2F7 Que lo siento, es que yo, no sé por qué cuando vas a decir algo yo me imagino cosas.

IR2F6 Mira.

IR2F7 Mola.

IR2F5 Y pues nada, que primero fuimos al estanco para @nombre propio, que su madre trabaja allí y la iba a pedir dinero porque resulta que @nombre propio ha perdido el transportador de ángulos y el cartabón.

IR2F7 Pero le iba a pedir dinero para qué.

IR2F5 Pues mira, ahí va la historia.

IR2F5 Sss-para que no se enterasen-por aquí arriba.

IR2F5 Para que no se enterasen sus padres, los padres de @nombre propio, eh, se lo ha pedido a @nombre propio y por eso @nombre propio fue a comprárselo al @nombre lugar y se lo va a dar hoy, y @nombre propio le va a dar el dinero, ¿sabes?

IR2F5 Pero vamos, que es que yo pienso que es que es una escuadra y un-o un cartabón y un transportador, me parece que era.

IR2F5 No sé, que tampoco es para tanto que se entere tu padre que has perdido eso.

IR2F5 Me parece que le costó todo cuatro euros.

IR2F7 Jo, cuida'o mátate.

IR2F6 Yo es que voy a mi casa y le digo: papá, que he perdido eso.

IR2F5 Claro, que tampoco es para tanto.

IR2F6 Y punto.

IR2F7 Yo es que me tengo que comprar un (())

IR2F5 Pero no sé, se fue-.

Sonidos_de_trasfondo (Autobús)

IR2F5 Dejemos que pase el autobús.

IR2F6 Vale.

IR2F5 Se fue a comprarlo, luego nos fuimos a la biblioteca, nos echaron de una sala, nos metimos en otra

IR2F7 Yo me tengo que comprar una porque - una escuadra.

IR2F5 Y terminamos lo del trabajo.

IR2F6 Mira, esa señora-.

IR2F5 Y después fuimos al @nombre lugar.

IR2F6 está-

IR2F5 Ahora os cuento ese del (()).

IR2F6_an	(Risa)
IR2F5	Sí sí sí, que tiene historia.
IR2F6	Esta- esa señora que acaba de pasar.
IR2F5	Sí.
IR2F6	Sale a andar todos los puñeteros días.
IR2F5	Joder.
IR2F6	Pero es impresionante, que da igual que llueva, que haga frío, calor, que nieve
IR2F6	Que da ig-que siempre lleva la gorra- que esté nubla'o, que esté no sé qué, la lleva siempre.
IR2F5_an	(Risa)
IR2F5	Qué mujer, por Dios.
Sonidos_de_trasfondo	(Niños hablando)
IR2F6	Y la- y- y luego también lleva unas gafitas de sol, en pleno día nublado y es como-
IR2F5	(())
IR2F5	Sssh, cállate (()), sshh, cállate, fuera, vete.
IR2F5	Vete.
IR2F5	Vete.
IR2F5	Fuera
IR2F5_an	(Risa)
IR2F5	Luego te lo explicamos, ¿vale?
IR2F6	Eh, ahora ya viene la marabunta del autobús.
IR2F5	Buenos días.
PROF3	Buenos días.
IR2F6	Ay no, no le he saluda'o, mierda, estaba de espaldas.
IR2F5_an	(Risa)
IR2F7	Su profesora ni en broma, si no le saludas no te va a saludar.

IR2F5 Sí, básicamente, doña @nombre propio-

IR2F7 Pero por voluntad propia, ¿sabes? O tú le saludas, o si no le (())

IR2F5 Tía, no me pretendía saludar, y yo en plan coño, que tengo clase contigo todos los días.

IR2F7 Tú en plan: excuse me.

IR2F5 Y bueno, eh, la historia del @nombre lugar: pues nada que

IR2F5 en plan

IR2F5 Euhm

IR2F5 que @nombre propio se fue a comprar un croissant.

IR2F7 ¿Un?

IR2F5 Un croissant, y no quedaban bolsas de papel para meter el croissant, entonces lo cogió y lo metió en un guante.

 Y nada, se llevó el croissant en el guante, ¿sabes?

IR2F6 ¿En un guante?

IR2F5 En un guante.

IR2F6 ¿De- de estos de plástico que-

IR2F5 Claro claro, lo cogió con el guante y luego lo envolvió con el guante.

IR2F6 Aaah.

IR2F5 Se lo dimos a la cajera y la cajera se quedó en plan: <estas son gilipollas, ¿o qué?>

IR2F6 Y tú: <repón las bolsas de papel>.

IR2F5 Claro.

IR2F6_an (Risa)

IR2F5 Ah sí, de hecho entramos en el- en el @nombre lugar y estaba

 una señora contando todos los, porque ya era de noche y estaban a punto de cerrar, y estaba una señora contando todos los sobrantes.

IR2F5 En plan lo que había sobrado de pan, con una listita,

iba marcando lo que había sobra'o de cada cosa, ¿vale?

IR2F5 Eh, para reponer y todo esto.

IR2F5 Entonces

IR2F5 eh, entra @nombre propio, llega la señora de los bollos y dice:

IR2F5 <joder, pues no hay, me cago en la puta, pues me han jodido la vida>.

IR2F5 Y se la- dice la señora:

IR2F5 <bueno, ¿por qué, qué (()) ¿Qué falta?>.

IR2F5 Y dice @nombre propio: <nada, que no hay trenzas>. Y dice la señora: <ay bueno, pues lo siento mucho por haberte jodido la vida>.

IR2F5 Pobre señora, se sintió ofendida.

IR2F6_an (Risa)

IR2F7 A mí es que estoy trabajando y me viene una niñ-una tía y me dice eso y la digo: <venga, vete a comer mierda>.

IR2F6_an (Risa)

IR2F5 Se me está congelando la mano.

IR2F6 Trae trae, lo sujeto yo durante un rato.

IR2F5 Ay ya. Tía, esto es por donde-por aquí creo que es.

IR2F5 Tía, esto es por donde (())

IR2F6 Aaah

IR2F5 Allí creo que es.

IR2F6 Aaah

IR2F5_an (Risa)

IR2F6 Es que mi-mi modelo de móvil es-es otro distinto.

IR2F5 Ya

IR2F6 Es muy raro.

IR2F5 Supuestamente creo que el WhatsApp no tiene límite para grabar, pero no estoy muy segura porque he leído en una web que tiene quince-.

IR2F6 Bueno, pero ya llevamos ocho minutos, o sea que-.

IR2F7 (())

IR2F5 Ya, ¿a que mola mazo?

IR2F6 Aaah, yo no tengo de eso.

IR2F5 A mí me lo regaló @nombre propio.

IR2F7 Ya porque bueno, para tu móvil si se cae no pasa nada, es auto-in- indestructible.

IR2F6 No, sí que es destructible, ¡ahora que- ahora que me lo han cambiado!

IR2F7 Ah, ¿cuál tienes?

IR2F5 Bueno mi-

IR2F6 Ahora tengo un Alcatel A3.

IR2F5 Resulta que estamos haciendo

IR2F5 unas grabaciones

IRAM2F3_desc1F ¡Hola!

IR2F5 para un proyecto.

IR2F6 Claro, es que, ¿no te- no han pasado por tu clase-las de @nombre lugar?

IRAM2F3_desc1F Pero, ¿no puedo saludar?

IRAM2F3_desc1F ¿Ya ha termina'o?

IR2F5 No, no ha termina'o.

IRAM2F3_desc1F No, no han pasa'o.

IR2F5 Pero no-

IR2F6 Ah bueno, pues es que el-el otro día pasaron unas universitarias de @nombre lugar

IR2F6 y entonces pues quieren que le hagamos, eh, como un audio de grabaciones para hacer un estudio sobre el lenguaje de los adolescentes.

IR2F7 Grabaciones para saber cómo hablamos.

IRAM2F3_desc1F	Es que llegan a estar en nuestra clase y les jodemos el proyecto.
IR2F5_an	(Risa)
IR2F5	Ay qué mal eh (()).
IR2F5	Ay
IR2F5	Nada es- eso.
IR2F6	¿Cuánto tenía que durar el audio?
IR2F5	Eh, no sé, llevamos nueve minutillos.
IR2F6	Porque ya llevamos como nueve minutos casi.
IRAM2F3_desc1F	¿Se tienen que escuchar todas esas mierdas?
IR2F5	Que no hables, que tú no estás incluida en la conversación porque no te hemos puesto en la hoja.
IR2F5_an	(Risa)
IR2F5	Bueno, a ver, tampoco pasa nada.
IR2F6	Bueno, @nombre propio tampoco está hablando mucho.
IR2F5	@nombre propio, podrías hablar algo en vez de- deja Instagram.
IRAM2F3_desc2M	¡Hola!
IR2F7	Ay, déjame en paz.
IR2F5	viciada de mierda
IR2F7_an	(Tos)
IR2F5	vaper
IR2F6	Si que lo llevo a saber.
IR2F6	Nos apuntamos solo tú y yo.
IR2F6_an	(Risa)
IR2F5	Ya te digo, o sea
IR2F5	Bueno, pues nada
IR2F5	Son las ocho y trece de la mañana.
IR2F6	Y a y veinte entramos al instituto.

IR2F5 A y veinticinco supuestamente, pero iremos yendo a y veinte.

IR2F7 Ese veintiocho por ciento-

Sonidos_de_trasfondo (Autobus)

IR2F5 Eh, está pasando un autobús-.

IR2F6 No, a y veinte se entra.

IR2F7 ese veintiocho por ciento que está a favor de VOX-.

IR2F6 El- el

IR2F6 Se supone que entramos a y veinte, o sea, que nos dejan entrar a y veinte y a y veinticinco empiezan las clases.

IR2F5 Claro.

IR2F6 Pero bueno, que siempre empezamos como a menos veinte o así.

IR2F5 Siempre empezamos todas las clases tarde, pero todas.

IR2F7 Hombre, es que es imposible que estemos todos a la misma hora, es imposible.

IR2F6 Es que macho

IR2F6 ya, pero

IR2F5 Y macho, tenemos un profesor de inglés que se llama @nombre propio-.

IR2F6 Pero que llegues 10 minutos tarde, o sea, cinco aceptable, pero

IR2F5 Que o viene super tarde, o viene super pronto

IR2F7 Últimamente llega super pronto, o sea, no hay ni un día que llegue tarde.

IR2F5 @nombre propio

IR2F5 No llega super pronto, es que tú llegas tarde. Yo llego a clase y @nombre propio todavía no está.

IR2F7 Un coño moreno

IR2F5 Pues sí.

IR2F7 Llego siempre y a y veinticinco, si eso para ti es llegar tarde, lo siento mucho. Y veintinco es la hora que empieza el instituto. Si él llega a y veinte, él ha llega'o pronto.

IR2F6 Yo subo a y veinte

IR2F5 con @nombre propio todos los días-

IR2F6 Creo que es la señora con el gorro, es que es impresionante.

IR2F6_an (Risa)

IR2F6 Y algunos días se lleva a su marido también.

IR2F6_an (Risa)

IR2F7 En plan: <@nombre propio, @nombre propio a correr venga, a mover ese culazo>.

IR2F5 El marido con gafas de sol.

IR2F6 Pero es que es curioso porque la gente que se quiere ir a andar rápido o a correr sabes, pues se va al pinar de aquí al lado y te vas ahí a correr por allí tan tranquilamente

IR2F5 @nombre propio, si quieres conversación que no sea esta anda y ve allá, que hay gente por ahí si quieres.

IR2F6 Cual gacela

IR2F5 Si quieres eh

IR2F6 pero no, es que siempre la veo paseando por aquí por la calle, ¿sabes?

IR2F5 que nosotras ahora iremos.

IR2F5 Once minutillos.

IR2F7 ¿Cuánto tiene que durar?

IR2F5 Yo había pensa'o como quince, son y cuarto, pues, llevamos once minutos, pues en plan, hasta que entremos.

IR2F5 en plan

IR2F5 Ha- hasta que entremos.

IR2F7_an (Canto)

IR2F6 (())

IR2F5 Hasta que venga el @línea de bus (())

IR2F7 A de @nombre propio.

IR2F6 Aaah, ¡cierto! es que me sonaba.

IR2F7_an (Canto)

IR2F5 ¡Ay, mira!

IR2F6 Es que vienen dos.

IR2F6 Ostras, que son francesas.

IR2F5 Ay, es verdad-bonjour.

IR2F5_an (Suspiro)

IR2F7 Bonjour

IR2F6 Ya me estoy deprimiendA.

IR2F7
pues se Yo le voy a decir <buenas>, si está en @nombre lugar
jode.

IR2F6_an (Risa)

IR2F7 No te jode

IR2F5 Pues como ayer yo con la de inglés, que nos encontramos
con la de inglés y digo <hola> y me dice <hello>, y tú
<hello> y yo <hello>.

IR2F5 En fin.

IR2F6 Y luego está @nombre propio que te saluda en español, es
super mona.

IR2F7 Me da mucha grima de verdad, me da mucha grima y rabia y

me extraña la relación que tienes. Es que no se puede
tener una relación así, es tu profesora, ayudante pero
profesora.

IR2F5 (())

IR2F5 A ver, que parece aquí que están de lío o algo

IR2F7 Comiendo los toños-los coños, pues no pero-.

IR2F5	Totos
IR2F6	Pues no.
IR2F5_an	(Canto)
IR2F6_an	(Risa)
IR2F6	Tías, ¿habéis visto la parodia de eso de Tu Cara Me Suena?
IR2F6	Es-es buenísimo.
IR2F7	No.
IR2F5	Es genial, es genial, es maravilloso. La Silvia Abril y Corbacho.
IR2F6	Lo de- lo de- lo de después, que- que dice <ha hecho ventosa>. ¿Lo viste? ¡Es tan bueno! Yo me estuve riendo como media hora con mi hermana.
IR2F6_an	(Risa)
IR2F5	Oooh (())
IR2F5	Que sí, que es una maravilla, es que Silvia Abril es una obra de arte.
IR2F6	Es como, se- se abre así de piernas y el otro: <pero levántala> y la- la otra: <no no, que ha hecho ventosa, no se levanta>.
IR2F6_an	(Risa)
IR2F5	No sé.
IR2F7	Es que es para la presentación de inglés, no de inglés (())
IR2F5_an	(Risa)
IR2F5	Qué tonta eres, tía. Yo- empieza a hablar @nombre propio y luego yo completo lo que diga @nombre propio y ya está porque-.
IR2F6	Es verdad, ¿quién va a hablar primero?
IR2F5	Yo improviso y ya está.
IR2F7	@nombre propio

IR2F6 ¿@nombre propio primero?

IR2F5 @nombre propio siempre.

IR2F7 Luego yo, luego tú y luego el @nombre propio.

IR2F6 luego tú

IR2F6 Y luego el @nombre propio.

IR2F5 @nombre propio

IR2F7 Tía, me estoy haciendo un pis que voy a reventar.

IR2F5 Pues yo creo que @nombre propio y @nombre propio no van a decir nada, hemos hecho el trabajo solas @nombre propio y yo, así que-

IR2F7 Bueno, el trabajo lo he hecho mayoritariamente yo eh

IR2F5 El trabajo lo hemos hecho @nombre propio y yo, quedamos el primer día para hacerlo, hemos quedado hoy para hacerlo y en clase dibujó @nombre propio porque a mí me daba pereza porque yo dibujo en la biblioteca.

IR2F6 Y luego @nombre propio se ha toca'o un poco las narices.

IR2F5 Claro, pues como a mí (()).

IR2F7 Yo cuando voy con @nombre propio a la biblioteca nos echan. Pero en plan, no que nos echan, o sea, no que <ay chicas, por favor>, no no no, que nos dicen:

IR2F7 que nos dicen: <fuera de la puta biblioteca>. Porque empezamos a hablar y es que

IR2F7 es mirarse, o sea, es entrar en la biblioteca y nos empezamos a descojonar por la situación, o sea, ¿que no me puedo reír?

IR2F7 Y me llaman las dos y nos tenemos que poner en mesas diferentes, dadas la vuelta porque en cuanto nos miramos nos empezamos a descojonar y tenemos que ir al baño.

IR2F5 Pues-

IR2F6 Ay madre-

IR2F7 Y luego salimos y to' serias.

IR2F6 To' serias.

IR2F6 En plan, entras descojonándote y sales en plan to'
seria.

IR2F5 Iba a decir algo pero se me ha olvida'o.

IR2F7 El Alzhéimer.

IR2F6 Aah

IR2F5 Ya en principio de congelación.

IR2F6 a- a- a ver mucho alborotos.

IR2F7 Tía no s-

IR2F7 No sabía qué me iba a poner hoy, estaba en plan a lo:
pantalón o falda, pantalón o falda.

IR2F5 Peta

IR2F5_an (Risa)

IR2F6 Has hecho bien en ponerte falda porque hoy no hace mucho
frío, la verdad

IR2F5 (())

IR2F5 Hello @nombre propio, good morning.

IR2F6 Hi.

IR2F7 Hi.

IR2F6 Por qué me tengo que poner de espaldas, ¡así no veo a
los profes!

IR2F5 ¿Ves?

IR2F5 Hoy ha llegado pronto

IR2F5 Esa es la diferencia.

IR2F5 Y tenemos inglés

IR2F5 right now

IR2F5 so

IR2F5 vamos a cortar el audio ya, ¿no?

IR2F6 Sí.

IR2F7 Vamos.

IR2F5 Catorce y veintiseis porque ya ha venido el profesor de inglés.

IR2F6 Yo creo que sí

IR2F5 Ha sido increíble, ¿verdad, @nombre propio?

IR2F6 (())

IR2F5 Bueno, pues nada

IR2F7 (())

IR2F5 A mi grupo de sola. Vale.

IR2F5 Vale

IR2F5 Pues nada, un beso chicas, adiós.