

CONVERSACIÓN: L_AM2_F_01

Fecha: 15/1/2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

LAM2F1	edad	GEN2(23)	sexo	F	clase social	baja
LAM2F2	edad	GEN2(23)	sexo	F	clase social	baja

Sonidos_de_trasfondo	(Se escucha un poco de ruido, propio de un espacio abierto)
LAM2F1	Hola mi nombre es @nombre propio soy amiga de @nombre propio.
LAM2F2	Hola yo soy @nombre propio amiga de @nombre propio.
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F1	Ehperamoh que disfrutéi' de nuestra conversación.
LAM2F1	Hasta ahora. Dale caña.
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F2	Bueno @nombre propio ¿y tú qué planes tienes para este año, 2019?
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F1	Jo'er me preguntas a mí la primera.
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F1	Pueh mih planeh para el dos mil diecinueve.
LAM2F1	Lo primero yo quiero buscar trabajo.
LAM2F1	¿Dónde lo voy a encontrar?
LAM2F1	Pues no lo sé. ¿Tú dónde me recomiendas, buscar?
LAM2F2	Pues no sé ¿pero quieres buscar algo relacionado con psicología?
LAM2F2_an	(Risa)
LAM2F1	Sí, recursos humanos a lo que yo me dedico.
LAM2F2	Yyy

LAM2F1 ¿Dónde me recomendarías tú buscar tú que estás adentro del mundo laboral?

LAM2F2 Pueh yo sí quieres te recomendaría que te vinieses a mi empresa porque hay unos recursos humanos nefastos pero

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Por ejemplo ¿qué hacen?

LAM2F1 En plan qué.

LAM2F2 Selección de personal es horrible.

LAM2F2 No sé es es muy mejorable.

LAM2F1 Por tu jefa

LAM2F2 Sí

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Mi coordinadora es muy mejorable pero pero no sé

LAM2F2 Como en su momento hablas tú de que empresas tipo mister wonderful y todas estas que eran supercreativas y tal te gustaban.

LAM2F1 Uhum.

LAM2F2 Pues, en algo de eso estaría bien.

LAM2F1 Sí pero eso es en @nombre lugar.

LAM2F1 A mí me gustaría que fuera algo aquí en @nombre lugar

LAM2F1 Porque tirarme una hora y media en el transporte

LAM2F1 Paso, completamente.

LAM2F1 Entonces tiene que ser algo que esté cerca pero a la vez

LAM2F1 Que sea en el centro de @nombre lugar.

Sonidos_de_trasfondo (Sonidos de tazas)

LAM2F1 Porque joder

LAM2F1 Porque dice @nombre propio

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 La que ehtás liando.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Porque en @nombre lugar, eeee

LAM2F1 Eh muy mediocre, vaya.

LAM2F2 Ya.

LAM2F2 Sí hombre, es desigual.

LAM2F1 Vale, pues hálame de @nombre propio si dices que-que es nefasto.

LAM2F1 ¿Por qué? ¿cómo la han contrata'o, con qué método?

LAM2F2 Pues a ella no lo sé.

LAM2F2 Pero, por ejemplo ella se encarga de la selección de personal de

LAM2F2 Pueh la de nuestros compañeros.

LAM2F2 Y no sé qué criterios utiliza.

Sonidos_de_trasfondo (Choque de tazas)

LAM2F2 Yyy no sé qué criterios utiliza.

LAM2F2 Porqueee han entrado gente

LAM2F2 Por ejemplo, para nosotros es, imprescindible tener carné de conducir porque conducimos furgonetas.

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Y ha entrado gente que no tiene carné.

LAM2F1_an (Tos)

LAM2F2 O ha entrado gente que no tiene experiencia con dihcapacidad intelectual.

LAM2F2 Entonces.

LAM2F1 Ma'e mía, y pero claro a toh' el mundo se le tiene que dar una primera oportunidad, ¿no?

LAM2F2 Pues

LAM2F2 Ya

LAM2F2 Sí sí, pero

LAM2F2 No sé.

LAM2F2 Tipo co-o seaa

LAM2F2 En una entrevista si la haces bien al final ves

LAM2F2 Si una persona tiene la mente lo suficientemente abierta

LAM2F2 Como para si no ha tenido experiencia con discapacidades

LAM2F2 Poder adaptarse a ese ritmo.

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Y uno de los tíos nuevos que ha entrado en el otro equipo no sé yo si

LAM2F2 O sea

LAM2F1 ¿Por?

LAM2F1 ¿Dónde lo ves?

LAM2F2 Pues

LAM2F2 En formas de tratar a los chicos, o sea, es que

LAM2F2 Eh como

LAM2F2 No si lo voy a explicar

LAM2F2 Como si fuesen tontitos.

LAM2F2 ¿Sa'es?

LAM2F1 Vale.

LAM2F2 Y demasiado evidente o sea que tú les puedes dar indicaciones

LAM2F2 Que a lo mejor son innecesarias porque tienen capacidad suficiente para

LAM2F2 Para entenderlo

LAM2F2 Pero

LAM2F2 No sé.

LAM2F1 Y ellos se dan cuenta además encima de que les están tratando como si estuvieran peor de lo que están.

LAM2F2 Claro tía.

LAM2F1 Y se sienten peor, entiendo.

LAM2F2 Claro.

LAM2F2 Claro.

LAM2F2 O sea

LAM2F1 ¿Él ha trata'oh con @nombre propio no?

Sonidos_de_trasfondo (Sonidos de cucharas moviendo café)

LAM2F2 No

LAM2F2 Pero ehtabah su hermano.

LAM2F1 Aaaa

LAM2F2 Ta' @nombre propio.

LAM2F1 ¿Y qué dice su hermano?

LAM2F1 ¿El chico este, te ha habla'o a ti alguna vez él?

LAM2F2 No eh que como, o sea, al final estamos en el mismo centro pero funcionamos como equipos separados.

LAM2F2 Entonces no

LAM2F2 Pueh si nos cruzamos y tal pues sí nos saludamos pero noo compartihmos mucho tiempo ni espacio.

LAM2F1 Na' nuevo.

LAM2F2 Pero no sé tía.

LAM2F2 Pues eso eee, no sé qué criterio se-seguirá esta mujer

LAM2F2 Luego el otro día, por ejemplo, @nombre propio

LAM2F2 Eee, le ha mandado el currículum de dos personas

LAM2F2 Y

LAM2F2 Y de una de las personas que le mandó que era una chica

LAM2F2 Que era la hija de su dentista

LAM2F2 Eee dijo que que eso estaba muy verde.

LAM2F2 Y que no

LAM2F2 Que no tenía demasiada expe- experiencia con discapacidad intelectual.

LAM2F2 Que al parecer la chica se había puesto nerviosa y había pues-había hecho una mala entrevista.

LAM2F2 Pero queee

LAM2F2 Pues que por

LAM2F2 O sea la chica había trabajado en

LAM2F2 Servicios de ocio

LAM2F2 Eee que compartía con @nombre propio y al final

LAM2F2 Pues la-lah personas que han sido responsables de ella

LAM2F2 Dieron buenas referencias ¿sabes?

LAM2F2 Han dado buenah referencias de ella.

LAM2F1 Ah bueno ¿bien, no?

LAM2F2 Pero

LAM2F1 Que se pondrá nerviosa o lo que fuese en la entrevista.

LAM2F2 Claro pero eh, o sea esah referencias se las han dado a @nombre propio no a @nombre propio.

LAM2F2 Entonceh pues @nombre propio dijo que no, que hizo la entrehvista muy mal que

LAM2F2 Que no le gustó.

LAM2F2 Y le envió otro chico.

LAM2F2 Y y dice @nombre propio que el chicoo que eh la leche, o sea que ha trabajado en mogollón de curro con el

LAM2F1 Qué bie-en.

LAM2F2 De, pues eso, de ocio y de diferentes servicios de discapacidad.

LAM2F2 Y que si no le coge a ese que él pasa de mandarle máh gente ¿sabes?

LAM2F2 Porque-e

LAM2F2 Siempre que están buscando a alguien nos pregunta que

bueno eh normal ¿no?

LAM2F1 Eh normal, sí claro

LAM2F2 Pero yo por ejemplo no recomiendo a nadie porque yo conohco a gente que ha estudia'o conmigo pero no sé cómo trabaja.

LAM2F1 Exactamente.

LAM2F2 Entonces pueh

LAM2F1 Y tú no te vas a mojar porque eso ademáh repercute en tu en tu imagen ¿sabes?

LAM2F2 Claro puede meterme en líos

LAM2F1 Si tú recomiendas a alguien que trabaja mal, eso dice mucho de ti también.

LAM2F2 Claro.

LAM2F2 Entoncesh yo

LAM2F2 Pueh la verdah ehque no he recomienda'o a nadie pero por eso, porque a lo mejor lo que he compartido han sido

LAM2F2 Dos semanas con una persona de trabajo ¿sabes?

LAM2F1 Ya

LAM2F2 No la llegas a conocer.

LAM2F2 Y y eso

LAM2F2 Y la gente que ha recomienda'o, como @nombre propio.

LAM2F2 Pues

LAM2F2 Encima se pone tonta ¿sabes?

LAM2F1 Ya

LAM2F1 Tía a esta mujer por qué no la echan ya, qué pesados.

LAM2F2 Pues tía a mí el tema de lo que ha pasa'o esta mañana de lo que se han elimina'o archivos y que sale como que yo loh he elimina'o

LAM2F2 Me mohquea.

LAM2F1 Te gusta un pelo, normal.

LAM2F2 Porque

LAM2F2 O sea, yo con @nombre propio tengo buena relación.

LAM2F2 Pero

LAM2F2 Pero no sé

LAM2F2 Lo que puede decir @nombre propio o deja de hacer.

LAM2F1 Vale pero qué me quieres decir o sea si, vamos a ver, si tú ya has dicho

LAM2F1 Que tú no los has borrado y que puede haber sido un error informático eh que ¿qué más vas a decir?

LAM2F2 Ya.

LAM2F2 Sí pero eh que como no me fío ni-un pelo de ella.

LAM2F1 ¿Pero y tú qué crees que puede decir?

LAM2F2 No lo sé.

LAM2F1 Quiero decir, ¿qué ganas tú borrando esos archivos?

LAM2F2 Claro, es que, o sea no se lo he llegado a decir hoy pero porque yo ya estaba en plan pero cómo que yo he borrado archivos.

LAM2F1 Pero has hecho bien en no ponerte a la defensiva porque si te pones a la defensiva a lo mejor queda mal ¿sabes?

LAM2F2 Claro, no pero sí sí que, o sea sí que sí me lo vuelve ella a decir en persona

LAM2F1_an (Tos)

LAM2F2 Le voy a decir <pero es que qué gano yo borrando los archivos> porque lo que me ha dicho <no es que>

LAM2F2 <Esos son archivos que están compartidos para todos los equipos, entonces si los has borrado>

LAM2F2 <O si solo os los habéis quedado vosotros> y digo, le he dicho <es que te vuelvo a repetir que yo no los he borrado ¿sabes? que no o sea no sé lo que ha pasado con los archivos porque>

LAM2F1 Pero tú te has quedado con las capturas ¿no?

LAM2F1 Eee de lo de la papelera que no te aparece nada.

LAM2F2 Claro eso está en el móvil.

LAM2F1 Claro sí sí.

LAM2F2 Pero, o sea al final lo he podido borrar definitivamente
o sea que

LAM2F2 Noo, no justifica a, lo ha podido pasar.

LAM2F1 Bueno ya vale.

LAM2F2 Pero bueno que

LAM2F2 O sea al final es como

LAM2F2 E yo no he guardado esos documentos

LAM2F2 O sea al final esos documentos

LAM2F2 Yo tampoco me he beneficiado de esos documentos.

LAM2F1 Exactamente.

LAM2F2 Eee qué gano borrándolos si no los tiene nadie y tampoco
los tengo yo.

LAM2F1 Pero es que ni-ni si quiera lo tienes que racionalizar
así.

LAM2F1 O sea ya está.

LAM2F2 Ya tía

LAM2F2 Pero eh que te o sea te prometo que con esta mujer yaaa

LAM2F1 ¿Pero sabes qué pasa? Que tía cuanto más racionalizas y
cuanta más explicación das, peor.

LAM2F2 Ya más te lo (())

LAM2F1 Claro peor, entonceh ya está mira se ha borra'o yo no sé
lo que ha pasa'o y ya está.

LAM2F1 Y (()) si tienes algún problema con eso pueh ya te está
diciendo muchísimo de la empresa, y del sitio y de todo.

LAM2F1 Porque esas cosas pasan continuamente.

LAM2F1 O sea que se borran archivos, que haya problemas informáticos que no sé qué.

LAM2F2 Pero eso es lo que más gracia me ha hecho tía eh que

LAM2F2 Me llaman, vale me llamas para pedirme una explicación de lo que ha pasa'o porque obviamente sale mi nombre como que lo he hecho yo.

LAM2F1 ¿Pero estaba achina, estaba achi?

LAM2F2 Eeee

LAM2F2 Estaba como que no entendía por qué los había borra'o

LAM2F2 ¿Sabes? Entonces pueh le explica'o que yo no los he borra'o, que ha pasa'o con el wifi esto, que tal y pascual, lo que ha-lo que ha pasa'o con @nombre propio también.

LAM2F2 Yyyy

LAM2F2 Y al final.

LAM2F2 Eee ¿por qué te estaba contando esto?

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Joder pueh porque defenderte ante @nombre propio que @nombre propio era muy quisquillosa.

LAM2F2 Sí no pero tenía un objetivo, concreto.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Sé que (())

LAM2F1 Que te ha llama'o

LAM2F1 Y que te ha llama'o como diciendo que por qué los habías borra'o.

LAM2F1 Que no entendía por qué los habías borra'o.

LAM2F2 Hostias tía cada día estoy, cada día estoy

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Eh que no sé.

LAM2F1 Iba por ahí pero no sé qué me quería decir.

LAM2F2 Sí.

LAM2F2 Sí sí pero

LAM2F2 Se me ha olvida'o el objetivo de, de lo que te estaba contando.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 te vendrá no tú esto como si no lo estuviesen grabando.

LAM2F2 Ya no, si no ha sido por eso si ojalá fuese por la grabación porque me pasa muy habitualmente ¿sabes?

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Eeeee

LAM2F2 No sé.

LAM2F1 A ver, que-que te mohqueaba

LAM2F1 Que te mohqueba porque no sabía como

LAM2F1 A ver es que no sé de qué puede ser.

LAM2F2 Bueno pues eso, que luego me vendrá.

LAM2F2 Tía es algo que, o sea no sé

LAM2F2 Qué consecuencias

LAM2F2 Puede llegar a tener ¿sabes? o sea.

LAM2F1 Vamos a ver si esos archivos los tienen, pero es

LAM2F2 Ay vale, ya sé ya sé

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Ya me ha venido.

LAM2F1 Bien

LAM2F2 Que, que lo que más gra- gracia me ha hecho de la conversación es que yo entiendo que me llames para pedirme una explicación porque sale que los he borrado yo.

LAM2F2 Pero yo te explico que los, que no los he borrado y que no sé qué ha podido pasar

LAM2F1 No se fía.

LAM2F2 No me digas tío

LAM2F2 Que es que el problema es que tendrías que volver a subir los documentos y que eso te lleva mucho tiempo.

Sonidos_de_trasfondo (Sonido de una taza contra la mesa)

LAM2F2 ¿Sabes? O sea si los tienes

LAM2F2 Preocúpate de que no se han eliminado definitivamente.

LAM2F1 Eso es.

LAM2F2 No de que vas a tardar equis tiempo, o sea que yo entiendo que al final también es una putada.

LAM2F1 Es una putada

LAM2F1 Bueno vale pero es que esas cosas pasan, chicos

LAM2F2 Claro o sea y más con- con internet ¿sabes?

LAM2F2 Y que si me dices <bueno pues ha pasado solo esto>

LAM2F2 Digo es que tú fija-luego hablando con @nombre propio porque claro, yo me he queda'o to' rayá' ¿sabes?

LAM2F2 Estaba hablando con @nombre propio

LAM2F2 Y dice <no si yo también he llamado a @nombre propio para contarle lo de>

LAM2F2 <Lo de que se me ha vacia'o todo el drive y tal>

LAM2F2 Yyyymm

LAM2F2 Y le digo <¿pues sabes lo que habrán pensa'o?>

LAM2F2 Que lo he borra'o yo.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Me dice <no porque eso-esos documentoh no se sabe dónde han ido a parar que no están en ningún la'o no sé qué>.

LAM2F2 Y digo no sé métete en el historial igual los he borra'o yo también.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Tía es muy raro.

LAM2F2 Tía es que no entiendo.

LAM2F1 ¿Y no se ha podío' meter nadie en tu drive?

LAM2F1 ¿Y borrarlo?

LAM2F2 No porque en el momento en el que ha-o sea es que te pone la hora exacta.

LAM2F1 ¿Y la hora exacta es cuando tú estabas metiendo leyendo los correos?

LAM2F1 O sea, leyendo los drive.

LAM2F2 Claro porque es de 8 a 10, bueno hoy ha sido de 8 a 9 porque hemos tenido que ir a llevar las furgonetas al taller.

LAM2F2 Pero ha sido como a las

LAM2F2 Nueve menos diez o algo así.

LAM2F1 Tía pues a lo mejor al abrirlos y cerrarlos o lo que sea a lo mejor se han borra'o sin querer, yo qué sé.

LAM2F1 Pero es raro que sean tantos.

LAM2F2 Claro pero el problema es

LAM2F2 Que yo le he abierto.

LAM2F2 Se ha ido el wifi

LAM2F2 Y me he vuelto a meter

LAM2F2 Se ha vuelto a ir el wifi

LAM2F2 ¿Sabes? Entonces yo no sé

LAM2F1 Pero eso (()) de ver pa' borrarlo.

LAM2F2 Pero es que yo no sé

LAM2F2 Pero tía yo que sé eh que no, no le encuentro una explicación.

LAM2F2 Igual al irse el wifi se ha daña'o el documento y ya no

se puede abrir o ¿sabes? es que no lo entiendo.

LAM2F1

Ya

LAM2F1

Eh muy raro.

LAM2F2

Pero

LAM2F2

Que bueno por lo menos

LAM2F2

Tengo el respaldo de que a @nombre propio también le ha pasa'o

LAM2F1

Algo

LAM2F2

¿Sabes?

LAM2F1

Ya

LAM2F2

Que no

LAM2F1

Bueno pero que da igual que los documentos están ¿me entiendes?

LAM2F2

Claro.

LAM2F1

Que si fuera algo de vida o muerte que has perdido pues es un, pero que tampoco tiene a ver se han perdí'o pues se han perdí'o.

LAM2F2

Claro, por ejemplo lo de @nombre propio no está ¿sabes?

LAM2F2

@nombre propio lo va a tener que volver a hacer.

LAM2F2

Eso sí que es una putada.

LAM2F2

Aunqueh tenga que invertir media hora una hora en subir los documentos.

LAM2F1

Bueno pero tía es también es un aprendizaje, la próxima vez lo guardas o le haces una copia ¿sabes? de todo lo que subas en el drive.

Sonidos_de_trasfondo

(Sonido de tazas)

LAM2F2

Claro.

LAM2F2

Claro.

LAM2F2

O sea pero si el problema no es que los documentos hayan desaparecido del drive porque además

LAM2F1

No no digo los tuyos digo los de @nombre propio.

LAM2F2 Ah claro, vale.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Claro no los tuyos ya está, eso no sabes qué ha pasa'o pero el suyo si hubiera tenido una copa-una copia de seguridad.

LAM2F1 Pues no ha pasa'o na'.

LAM2F2 Ya.

LAM2F1 Bueno no te van a decir na' pero y qué te han dicho que

LAM2F2 Pero si a mí en verdad lo que lo que piense @nombre propio sí

LAM2F1 La pela.

LAM2F2 Me importa uy, me importa muy poco.

LAM2F1 Uy

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Pero es que estaba @nombre propio también ¿sabes? entonces yo con @nombre propio pues tengo muy buena relación

LAM2F2 Y @nombre propio ha hecho muchas cosas por mí.

LAM2F2 Entonces.

LAM2F2 Y-y yo sé que ella está contenta con cómo trabajo ¿sabes? entonces no quiero que cambie su opinión por
(())

LAM2F1 Pero tía, es que si cambia su opinión por eso

LAM2F1 Eh que entonces dime tú qué persona es.

LAM2F1 ¿No ves que es absurdo?

LAM2F2 Ya

LAM2F2 Hombre no creo.

LAM2F1 Claro que no.

LAM2F1 Otra cosa eh que la liaras con algún chico.

LAM2F1 Otra cosah eh que la liaras con algún chico.

LAM2F2 Claro.

LAM2F1 Imagínate que te vea chillarle a algún a algún chico, tratarle mal lo que sea pero (()).

LAM2F2 No de hecho el otro día me vio con @nombre propio y me dice (()).

LAM2F2_an (Voz baja)

LAM2F2 Porque en plan @nombre propio estaba (())

LAM2F1 ¿Por?

LAM2F2 Bueno llevan

LAM2F1 ¿qué le pasan.

LAM2F2 Puedes ir el viernes de la semana pasá' porque está en equipo de hiperactividad.

LAM2F2 Entonces ahora que no podemohs salir a hacer cosas en la calle y estamos to' el día metidos.

LAM2F1 Pobrecito.

LAM2F2 Viendo formación y viendo pues senta'os ¿sabes?

LAM2F2 Entonces pu-bueno intervienes hablando genial, pero como él no tiene lenguaje pues bueno.

LAM2F1 ¿Y no podéis hacer tía actividades o juegos así en plan en la sala?

LAM2F2 Claro pero es que si haces eso es muy difícil diferenciar qué es un entorno laboral a qué es un entorno escolar.

LAM2F2 Entonces pueh bueno, hay-hay formación y hay formación práctica

LAM2F2 Pero no se puede enfocar como un juego como tal ¿sabes?

LAM2F2 Pero bueno como había también cosas que terminar de la mudanza pues yo me estaba yendo con él a

LAM2F2 A colocar cosas y tal porque además cuando está en pico de hiperactividad

LAM2F2 Está muy porculero

LAM2F2 Porque puees

LAM2F2 No puedes tener lah piernas cruzadas.

LAM2F2 No puedes tener las manos cruzadas.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 No puedeh me-tener lah manos dentro de los bolsillos porque qué

LAM2F2 O sea tieneh lah piernah cruzadas

LAM2F1 ¿Y qué te hace?

LAM2F2 Estás así

LAM2F2 Y pasa y te hace así.

LAM2F1 Jate

LAM2F2 Estaba yo en la silla tía, y me metía los pies tan para atráh que casi me caía de boca.

LAM2F1 Pero tía eso es un episodio homaniaco, eso no es hiperactía eso eso es manía.

LAM2F2 No pero él él tiene muchas esterotipias.

LAM2F2 Entonces la-normalmente las tiene con él, o sea él se pasa el viaje (()) del brazo

LAM2F1 Es un trastorno obsesivo compulsivo.

LAM2F2 Ooo

LAM2F2 O así de hecho tiene todo esto lleno de

LAM2F2 De ampollas no

LAM2F2 De callos.

LAM2F1 De ca-ostros.

LAM2F2 Tiene to' esto lleno de callos de-porque se pasa el día mordiéndose y arañándose y no sé qué.

LAM2F1 Fíjate, pero y cuándo le dan lo de, o sea ¿cuándo le da lo de la hiperactividad, así de repente o tiene cicloh concretoh?

LAM2F2 Tiene ciclos.

LAM2F2 O sea, tiene ciclos no de una duración determinada

LAM2F2 Pero tiene, pues a lo mejor

LAM2F2 Durante un mes tiene

LAM2F2 Una semana de pasividad

LAM2F2 Una semana entre pasividad y hiperactividad

LAM2F2 Y dos semanas de hiperactividad.

LAM2F1 ¿Y se medica?

LAM2F2 Supongo que toma medicación

LAM2F2 Pero nosotros no tenemos.

LAM2F1 Tía a vosotros os lo tendrían que decir porque eso es importantísimo porque tú tienes que saber si el comportamiento de un chico

LAM2F2 Ya.

LAM2F1 Es debido a la medicación

LAM2F1 O no es debido a la medicación.

LAM2F2 Claro.

LAM2F2 Pues-por ejemplo en el chico al que no hemoh renova'o

LAM2F2 E nosotros sabíamos que tomaba medicación

LAM2F2 Pero cuando sí que notábamos un cambio en su conducta

LAM2F2 Le preguntábamos <¿se ha cambia'o la pastilla?>

LAM2F2 Y él noh decía <sí me han puesto más o me han puesto menos o me han puesto más>.

LAM2F2 Y él noh decía <sí me han puesto más o me han puesto menos o me han puesto más>.

LAM2F2 Pero si nosotros no preguntamos

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 No tenemos derechos pero si

LAM2F1 Ya no sabes si es por la medicación o es

LAM2F2 Claro

LAM2F1 Claro

LAM2F2 Tía yo no sé si te lo he llega'o a contar el tema de @nombre propio.

LAM2F1 No.

LAM2F2 Pues tía cuando empezamos el proyecto hace año y medio

LAM2F2 Yo estaba un día hablando con @nombre propio

LAM2F2 Despuéh de llevar

LAM2F1 Pero espera, ¿quién eh @nombre propio?

LAM2F1 No sé quién es @nombre propio no me has habla'o nunca de él.

LAM2F2 Mmmm

LAM2F2 Es que estaba en el otro equipo estaba con él de @nombre lugar.

LAM2F2 Eee pues que estaba hablando un día con él después de llevar un mes y medio

LAM2F2 Ponte, no sé llevábamos un tiempo.

LAM2F1 ¿Pero es un chico?

LAM2F2 Sí sí

LAM2F1 Ay un chico.

LAM2F1_an (Voz baja)

LAM2F2 Yyyy

LAM2F2 Y estábamos hablando un día y-y

LAM2F2 Hablando de de no me acuerdo qué tema concreto pero me dijo <No si claro es que>

LAM2F2 <Eee a mí hay veces que mi hermano me tiene que contener e incluso tiene que llamar a a la ambulancia para que me lleven al hospital y me atan a la-a la camilla>.

LAM2F1 Madre de mi vida.

LAM2F2 Y yo me quedé en plan

LAM2F2 ¿Cómo?

LAM2F2 Me dice <sí pero solo me ha pasado un par de veces en toda mi vida>

LAM2F2 Yyy claro fue como

LAM2F2 Como al final pues tenemos contacto con sus- con sus entidades

LAM2F2 Pueh le preguntamos y ya pues nos dijeron que

LAM2F2 Que tiene episodios muy muy muy muy muy muy muy muy de vez en cuando

LAM2F2 De pues

LAM2F2 De algo que se-que se escapa demasiado de de control y que encima pues le provoca mucha ansiedad

LAM2F2 Pues tiene reacciones muy agresivas.

LAM2F1 Le da como agresividah sí.

LAM2F2 Que ni él sabe controlarse.

LAM2F2 Que ni él sabe controlarse.

LAM2F2 O sea

LAM2F1 ¿Pero por algo en concreto o no?

LAM2F1 ¿Pero por algo en concreto o noh?

LAM2F1 O de repente

LAM2F1 Hombre por algo será.

LAM2F2 No por algo en concreto claro pero no un tema específico.

Sonidos_de_trasfondo (Suenan una cafetera haciendo café)

LAM2F2 ¿Sabes? o sea

LAM2F2 Pues se le juntarán muchas cosas

LAM2F1 Se le cruza el cable de repente y

LAM2F2 Sí pero luego tía @nombre propio tiene una vida muy muy normalizada ¿sabes? entonces

LAM2F1 ¿Qué tiene él, qué le pasa?

LAM2F2 Límites, supongo que (()) límite.

LAM2F2 Pero pero yo que sé, o sea

LAM2F2 Que no es uno de los chicos que digas ¡hostias! ¿sabes?

LAM2F1 ¿Y ese sigue allí en-en @nombre lugar o sea @nombre lugar?

LAM2F2 En @nombre lugar sí.

LAM2F2 Sí si @nombre propio además trabaja bien.

LAM2F2 Lo que pasa eh quee.

LAM2F1 ¿Y él tú no crees tú a ese no le crees capaz para que le cojan en una empresa normal en plan en los porcentos?

LAM2F1 Ese que necesitan las empresas.

LAM2F2 Sí @nombre propio sí.

LAM2F1 ¿Y por qué no echa ya y le den ahí la subvención tía?

LAM2F2 Pues es que

LAM2F2 Eh que con ese tema es una movida.

LAM2F2 Porque yo al final pedía el cambio de @nombre lugar

LAM2F2 Porque las necesidades de apoyo de los chicos pues eran mínimas entonces pues yo no hacía prácticamente nada.

LAM2F2 Entonces e

LAM2F2 El tema que se quería tratar en @nombre lugar era que por qué los chicos que tenían perfectamente capacidades para (()) en empresas formalizadas

LAM2F2 Que por qué nos-no se les buscaba un trabajo.

LAM2F1 Claro y ¿por qué coño siguen ahí en vez de poder aprovecharlo alguien que lo necesite?

LAM2F2 Claro pues

LAM2F2 Eee la cosa es que este año dicen que van a meter

LAM2F2 Un prospector laboral

LAM2F1 ¿Qué es eso?

LAM2F1 Un prospector.

LAM2F2 Sí.

LAM2F2 Una persona que se va a encargar de contactar con empresas, o sea (()) un encaje laboral.

LAM2F1 Vale.

LAM2F1 ¿Pero no son ellos los que buscan el trabajo? Claro.

LAM2F2 No.

LAM2F2 No porque se-o sea

LAM2F2 Cuando empezó el proyecto se supone que a las entidades se les vendía

LAM2F2 Como que era un paso intermedio entre

LAM2F2 Eeee

LAM2F2 El servicio de empleo que les daban en la entidad

LAM2F2 Y

LAM2F2 Un trabajo.

LAM2F2 O sea que que estuviesen en ese proyecto no significaba que no tuviesen que buscar trabajo.

LAM2F2 Pero claro las entidades tienen un sueldo tienen un contrato de un año, me voy a ocupar yo de buscarle trabajo cuando hay otras personas ¿sa'bes?

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Entonces pues eso se ha perdido totalmente.

LAM2F2 Yyyy po-joder p'os en @nombre lugar

LAM2F2 Sí que hay muchos chicos que tienen posibilidad de

LAM2F1 Tía cobrando encima lo que tú dices que cobran que cobran 600 pavos que

LAM2F2 Por cuatro horas tía, que eso no lo van a encontrar en ningún la'ó.

LAM2F1_an (Sonido extraño)

LAM2F1 Se van a buscar un trabajo.

LAM2F1 Al revés se van a aprovechar de ellos, tú sabes cuando yo trabajaba en @nombre lugar

LAM2F1 Tía era vergonzoso.

LAM2F1 Les pagaban na' más, que encima dicen dices tienen discapacidad

LAM2F1 Y no te creas que no hacen na'.

LAM2F1 Como tú dices tu chico que muchas vecch

LAM2F1 Oye pues está detrás de ellos y no hacen y les pagan y no hacen na'.

LAM2F1 Estos curran como monas

LAM2F1 O sea que no te puedes imaginar

LAM2F1 Y tía les pagan 700 euros al mes eh por una jornada de 40 horas laborales.

LAM2F1 O sea es que es vergonzoso.

LAM2F2 Una vergüenza.

LAM2F1 Entonces qué coño les vas a buscar si ahí están

LAM2F2 ¿Pero sabes cómo justifican ese-esos sueldos?

LAM2F1 Genial.

LAM2F1_an (Voz baja)

LAM2F1 No sé.

LAM2F2 Diciendo que como tienen una

LAM2F2 Una pensión.

LAM2F1 Pero la pensión se la quitan si se ponen a trabajar.

LAM2F2 Depende del número de horas.

LAM2F2 @nombre propio

LAM2F1 Con 40 se la quitan.

LAM2F2 Con una jornada completa sí.

LAM2F2 Pero por ejemplo @nombre propio el chico este que te digo que no hemos renovado

LAM2F1 Vale.

LAM2F2 Tenía una jornada de 4 horas.

LAM2F2 Pueh de esas 4 horas cobraba 600 euros y luego tenía una pensión de 500.

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Total, estaba cobrando

LAM2F2 1100 euros

LAM2F2 Por trabajar 4 horas.

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Entonces pueh está de puta madre ¿sabes?

LAM2F2_an (Voz baja)

LAM2F1 Y eso con los impuestos eh que a mí, me me hierve la sangre.

LAM2F2 Y encima teniendo el comportamiento que tenía, y encima hablamoh con

LAM2F2 Con las personas responsables de su entidad y <no eh que>

LAM2F2 <Siendo de la federación de personas con discapacidad si vosotros no le dais esta oportunidad ¿quién se la va a dar?>

LAM2F2 Pues perdona trabaja tú lo que tienes que trabajar en tu entidad

LAM2F2 Y luego ya nos encagaremos nosotros de buscarle un empleo ¿sa'es? pero encima no vengas a

LAM2F1 A exigir encima, encima ¿sabes?

LAM2F2 Claro.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 A cargarle el muerto a otro, vamos es que.

LAM2F1 Yo me descojono vamo'.

LAM2F2 En fin.

LAM2F2 Bueno qué, cuál

Sonidos_de_trasfondo (Cuchara en una taza)

LAM2F1 Bueno qué ehtá' disfrutando el cola cao eh

LAM2F2 Sí ehtá rico.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 El nescuí.

LAM2F1 Pero tía el nescuí qué-qué se diferencia que se-que se disuelve mejor ya está ¿no?

LAM2F1 Bueno el sabor.

LAM2F2 No tiene

LAM2F2 No tiene grumos y a mí me sabe máh a chocolate.

LAM2F2 El cola cao eh que como tiene grumos y si no te lo tomah con leche caliente

LAM2F2 No se disuelven loh grumos.

LAM2F1 Pero a mí me gustan los grumos yo me loh como así con la cucha-¿no?

LAM2F2 A mí no.

LAM2F2 A mí los del cola cao no.

LAM2F2 Porque me parecen muy muy de como de plástico tía.

LAM2F1 ¿En serio?

LAM2F2 Sí yo-el por ejemplo el

LAM2F2 El este del nescuí

LAM2F2 El polvo del nescuí.

LAM2F2 De pequeña me lo comía a cucharadas.

LAM2F1 Qué (())

LAM2F1 ¿Pero así solo?

LAM2F2 Solo.

LAM2F1 ¿Pero tía y no te has ahoga'o?

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Joder pero no.

LAM2F2 No como para no poder respirar ¿sabes?

LAM2F1 Pero tía si me meto yo un poco de canela en la boca así sola a veces se me atraganta

LAM2F1 Hombre, fatal.

LAM2F2 Bueno acabah cogiendo experiencia y no te ahogas.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Pero

LAM2F2 Pero sí tía y con el cola cao no puedo porque no me gusta.

LAM2F2 Me sa-o sea eh como que los polvos tienen diferentes texturas no sé.

LAM2F1 No pues a mí sí que me gusta el cola cao yo el nescuí no

LAM2F1 Aunque ya no tomo na' de esto.

LAM2F2 Nada.

LAM2F1 Ayer @nombre propio tía me echó una bronca.

LAM2F1 Porque con esto nuevo que me dijeron del hospital y tal me dice <eh que lo que tienes que hacer es comer mejor>.

LAM2F1 Porque él claro, con la alimentación es muy tal y yo sí que es verdad que como mucho hidrato.

LAM2F1 Porque él claro, con la alimentación eh muy tal y yo sí que es verdad que como mucho hidrato.

LAM2F1 Y ya sabes que cuando salgo a comer pues una hamburguesa y un crepe y un no sé qué

LAM2F1 Y yo eso no le debería ni de probar.

LAM2F1 Y yo por la noche sí que tengo una costumbre que me gusta mucho tomarme un cola cao

LAM2F1 ¿Sabes? y ya

LAM2F2 Con galletas.

LAM2F1 No.

LAM2F1 Lah galletas eso era antaño.

LAM2F2 Ah vale va.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Yo tenía el recuerdo.

LAM2F1 Algún día la lío parda y me lo tomo.

LAM2F1 Pero en general no.

LAM2F1 En general no.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Y jiji

LAM2F1 Ahora solo la leche con el cola cao.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Pero pero eso también

LAM2F1 Eso

LAM2F1 Fuera

LAM2F1 Ahora ya se me está acabando el cola cao

LAM2F1 Y ya no voy a comprar más.

LAM2F1 Pero ya no me voy a echar más.

LAM2F2 Pues tía fíjate que yo lo tengo en casa.

LAM2F2 Y no lo uso

LAM2F1 No te lo echas.

LAM2F2 No

LAM2F2 Como pa' desayunar tomo café y ya no tomo leche en to' el día.

LAM2F2 Pero bueno sí, te echó la bronca.

LAM2F1 No eso que sí, que me dice que tengo que comer mejor y que-así que bueno.

LAM2F1 Sí es que yo sé lo que es comer bien, lo que pasa eh que

LAM2F2 Pero comer mejor se refiere a menos hidratos.

LAM2F1 Claro o sea menos

LAM2F1 A ver él de esto no tiene ni puta idea en el sentido de que-me dice

LAM2F1 <Bueno si vas a comer patata por la noche no comas manzana que ya es mucho hidrato>

LAM2F1 Mira, de verdah.

LAM2F1 O sea el to' lo que sea fruta-verdura y cosas naturales lo voy a comer

LAM2F1 O sea el to' lo que sea fruta-verdura y cosas naturales lo voy a comer

LAM2F1 Lo que tengo que de esa-quitar es esto.

LAM2F1 El nescuí, los bollos, loh no sé qué.

LAM2F1 El pan.

LAM2F2 ¿Pero y qué tiene que ver?

LAM2F2 ¿La patata con la manzana?

LAM2F1 Porque son hidratos.

LAM2F2 ¿La manzana es un hidrato?

LAM2F1 Claro.

LAM2F1 To' la fruta y la verdura son hidratos lo que pasa eh que tiene muy poca caloría.

LAM2F1 Entonceh por eso se le diferencia de la-del hidrato como patata, arroz.

LAM2F2 Bueno la fruta por la noche no tiene poca caloría.

LAM2F2 (())

LAM2F1 No tiene na' que ver, eso es una mierda y un mito.

LAM2F1 Da igual que te lo comas por la noche que por la mañana que las calorías dan lo mihmo.

LAM2F1 O sea que te comas una manzana por la noche que por la mañana da igual.

LAM2F1 No cambia absolutamente na', si tú tienes un superávit calórico

LAM2F1 Si comes máh de lo que gastas vas a engordar.

LAM2F1 Si comes menos, vas a adelgazar da igual la hora que sea.

LAM2F1 Eso de que la fruta por la noche no eh men-o sea eso es una mierda.

LAM2F2 Tía yo quiero que me hagan un estudio de mi metabolismo.

LAM2F2 Porque eh que no entiendo, o sea.

LAM2F2 Con lah cantidadeh que yo como

LAM2F2 O sea en comparación ¿vale?

LAM2F2 Yo como poco pa' lo que comes tú.

LAM2F1 Sí.

LAM2F1 Pero tía tienes que mirar porque muchah veces

LAM2F1 Creemos que comemos menos de lo que comemos o, tendemos a subestimar las calorías que comemos eh.

LAM2F1 Porque eso también, tu a lo mejor te piensas

LAM2F1 Que estás comiendo pocas calorías y a lo mejor no.

LAM2F2 No, a ver yo sé que en cuanto a calidad de comida puedo comer mucha mejor calidas de comida.

LAM2F1 Pero ya no calidad ya me-ya me estoy refierendo exclusivamente a las calorías, ya no calidad.

LAM2F1 Ya te hablo de que a lo mejor

LAM2F2 No sí pero que a o sea a calidad me refiero aaa

LAM2F2 Pues que bollos, o sea que no es que yo coma muchos bollos y todas estas cosas pero por ejemplo

LAM2F2 Pues eee bollos, o sea que no es que yo coma muchos bollos y todas estas cosas pero por ejemplo

LAM2F2 Verdura sí que es verdad que como poco.

LAM2F1 Claro y es lo que menos calorías tiene.

LAM2F2 Pescado pues según la semana a lo mejor tomo 4 veces a la semana pesca'o como una.

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Entonces pues

LAM2F1 Sí pero ya vamos a ponernos en por ejemplo

LAM2F1 Mm este vaso de leche.

LAM2F1 ¿Tú cuántas calorías dirías que ha-hay ahí con el cola
cao?

LAM2F2 Pueh unas 200.

LAM2F1 Si la leche es desnatada sí, si es entera 300.

LAM2F2 No era entera.

LAM2F1 ¿No era entera? Era desnatada.

LAM2F2 (())

LAM2F1 Pues 200 y pico.

LAM2F1 Vale y tú tendríah, claro es que yo no sé lo que gastas
tú al día es que eso habría que analizar cuánto gastas
al día.

LAM2F1 Tía ¿por qué no te compras un pulsómetro más o menos
para hacerte una idea?

LAM2F1 De las calorías que gastas.

LAM2F1 Te da pereza.

LAM2F2_an (Voz baja)

LAM2F2 Total.

LAM2F1 Por curiosidad ¿sabes? por ver dónde está el error, o
sea, el error.

LAM2F1 Por ver dónde está el problema de que dice <como poco y
cojo peso o me mantengo o lo que sea> ¿sabes?

LAM2F2 Ya.

LAM2F2 No sé.

LAM2F1 Sí pero vamoh que es to' el perezote, a mí eh que eso
me-me mola.

LAM2F1_an (Voz baja)

LAM2F1 Ostras.

LAM2F2 A ver a mí sí y no ¿sabes?

LAM2F1_an (Tos)

LAM2F2 O sea es como

LAM2F2 He tenido tanto control-tanto control con el tema de la competición durante una época de mi vida.

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Que es que ahora todo eso pueh como que lo rehuyo.

LAM2F1 Ya.

LAM2F1 Normal tía.

LAM2F1 Pero de todah formas tú estás sana tía y tú te encuentras bien ¿no?

LAM2F2 Sí.

LAM2F1 O sea quiero decir contigo misma y te ves bien.

LAM2F2 Sí, sí sí.

LAM2F1 Pues entonces.

LAM2F2 Sí, o sea sí que es verdad que yo he tenido

LAM2F2 Cuando más en competición estaba

LAM2F2 Era como que tenía muchas máh (()) exigencias.

LAM2F2 Y muchísimoh máh complejos.

LAM2F1 Sí.

LAM2F2 Ahora pues llega un momento que dije pues

LAM2F2 Qué guapa soy qué buena estoy.

LAM2F1 Pues es que es la verdad.

LAM2F2 Y ya está.

LAM2F2 Entonces.

LAM2F2 Yyy que no es, no es un lo voy a decir porque

LAM2F1 No no.

LAM2F2 Porque dicen que hay que decirlo.

LAM2F2 (())

LAM2F1 Que lo crees.

LAM2F1 Claro.

LAM2F1 Eh que si no te lo crees no te lo crees y si sí pues sí ¿sabes?

LAM2F1 Sí pues de puta madre.

LAM2F1 Pero es verdad tía que si ahora vas a dejar lo de la natación, algo de ejercicios.

LAM2F2 Pero sí es lo que quería.

LAM2F1 Te-te que plante-

LAM2F1 Por eso.

LAM2F2 (())

LAM2F1 Pero al final te tienes que plantear hacer ir a dar un paseo yo qué sé tía algo.

LAM2F2 Si al final el el problema

LAM2F2 Es ee que yo

LAM2F2 He esta'o yendo a trabajar.

LAM2F2 Y por las tardes no he hecho nada ¿sabes?

LAM2F2 Entonces yo lo que quiero es

LAM2F2 Pues eso, que me salga el curso de lengua de signos para tener la actividad por lo menos dos días a la semana.

LAM2F1 Claro.

LAM2F1 Y lo demás desahansar un poquito tía.

LAM2F2 Yyyy

LAM2F2 Claro.

LAM2F2 Claro tía porque al final me levanto muy pronto ¿sabes? entonces.

LAM2F1 Eso es, y to' los días tener curso y eso, eso también es un reventón eh.

LAM2F2 Claro.

LAM2F2 Ahora por ejemplo, que aparte del curso de lengua de signos

LAM2F2_an (Voz baja)

LAM2F2 Esperemoh que salga.

LAM2F2 Me he apunta'o a dos cursos que son los fines de semana.

LAM2F2 Y es estar a las 9

LAM2F2 En en @nombre lugar.

LAM2F1 Ta' lejos.

LAM2F2 ¿Vale? O se que no (())

LAM2F1 Escucha ¿y cuántas horas son, que es to'-to' el día?

LAM2F2 Eee ¿loh de los fines de semana?

LAM2F1 ¿Fin de semana?

LAM2F2 Pues es

LAM2F2 Viernes por la tarde y sábado todo el día (()).

LAM2F1_an (Asentimiento)

LAM2F2 Creo que sí.

LAM2F2 Y el primero es el primer fin de semana de febrero.

LAM2F2 Y el otro es el doce.

LAM2F1_an (Asentimiento)

LAM2F1 ¿Cuánto duran que no me acuerdo?

LAM2F1 Eh que el otro día lo pusiste en el grupo tía pero.

LAM2F2 ¿Cómo que cuánto dura?

LAM2F1 ¿Cuánto dura, cuántos fines de semana son?

LAM2F2 Al es un fin de semana cada mes.

LAM2F1 ¿Ah solo?

LAM2F1 Aaaah

LAM2F1_an (Sorpresa)

LAM2F1 Yo pensaba que era, cue-con continuidad.

LAM2F2 No por eso quiero que salga el de lengua de signos porque ese sí que tiene continuidad.

LAM2F1 Ahhh

LAM2F1 Ese sí.

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Entonces los otros me interesan porque bueno pues al final tratan el tema del- del autismo en

LAM2F2 Todas las etapas relativamente porque es uno en la infancia y otro en lenguaje computa-lenguaje computacional.

LAM2F2 Entonces pues.

Sonidos_de_trasfondo (Suenan algo cayéndose)

LAM2F1 Tía me tienes que enseñar que a mí me gusta mucho.

LAM2F2 ¿El qué, lengua de signos?

LAM2F1 Sí.

Sonidos_de_trasfondo (Suenan como alguien apretando un botón)

LAM2F2 Esta mañana.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Me ha hecho mucha gracia porque estaba comiendo @nombre propio.

LAM2F2 Ah ¡no te he conta'o!

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 ¿Qué?

LAM2F1 ¡Qué susto!

LAM2F2 Que me dijiste <a ver cuando entre la nueva>

LAM2F2 Que me dijiste <a ver cuando entre la nueva>

LAM2F2 <Qué te parece no sé qué no se cuánto>

LAM2F1 ¡Ah es nueva no es nuevo!

LAM2F2 No, es nueva es nueva.

LAM2F1 Es nueva ¿y qué tal?

LAM2F2 Bueno pues eh entra

LAM2F2 O sea llegamos el

LAM2F2 El lunes pasa'o.

LAM2F2 Y estoy llegando yo a la puerta

LAM2F2 Y según llego yo llega otra chica.

LAM2F2 Y me quedo así.

LAM2F2 <¿Pero tú ereh preparadora nueva?>

LAM2F2 Y dice <sí>

LAM2F2 Le digo <ah>.

LAM2F2 <Y de qué te conozco yo a ti>.

LAM2F2 Y me dice <pues la cosa ehque tú también me sueñas mogollón>.

LAM2F2 Le digo <coño, tú has trabaja'o en down ¿a que sí?>.

Sonidos_de_trasfondo (Golpe contra la mesa)

LAM2F1 Aaaaah mira.

LAM2F2 Y me dice <sí, pero-pero ¿en qué?>.

LAM2F2 Y le digo <en @nombre propio>.

LAM2F2 En el proyecto @nombre propio.

LAM2F2 Y me dice <sí tía no sé qué>.

LAM2F2 Y digo <lo que no me acuerdo es tu nombre>.

LAM2F2 Y me dice <¿y tú eres @nombre propio?> y digo <síi>.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Así que y luego

LAM2F1 Pero tan poco contacto habéis tení'o entonces como para.

LAM2F2 Claro tía pero porque o sea @nombre propio es un proyecto que se divide en dos perfiles.

LAM2F2 Uno es el tecnológico que es para auxiliar administrativo y otro es auxiliar educativo.

LAM2F1 Vale.

LAM2F2 Pues el año que coincidí con ella el-ella se se fue a auxliar

LAM2F2 Administrativo y yo educativo, entonces.

LAM2F1 Ahhh vale.

LAM2F2 (()) o sea, tuvimoh relación doh días

LAM2F2 (()) o sea, tuvimoh relación dos días

LAM2F2 Y ya ahí fue cuando nos juntaron a todoh los del proyecto en sí para presentarnos.

LAM2F1_an (Asentimiento)

LAM2F1 Pero ¿ya está?

LAM2F2 Yy-y en principio

LAM2F2 Eh pensábamos que iba para el otro equipo.

LAM2F2 No porque os-a nosotros no nos habían informado de que llegase nadie nuevo al equipo.

LAM2F1 Qué mal, es que de verdad.

LAM2F2 Claro entonces

LAM2F2 Eeee cuando ya hay cuatro personas nuevas.

LAM2F2 Pues les estamos explicando no sé qué y decimos <bueno ¿y quién de vosotros es el encargado de jardinería>.

LAM2F2 Y se miran todos entre ellos y dice

LAM2F2 <Yo soy preparador, yo también yo también yo también>.

LAM2F2 Po' claro y nosotroh

LAM2F2 ¿Cómo que no hay encargado de jardinería a ver qué es esto?

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Dice

LAM2F2 <No no sé qué> y de repete suena la puerta y entra otro tío.

LAM2F2 Y le abrimos

LAM2F2 <Tú eres el encarga'o de jardinería>

LAM2F2 <Sí yo sí> Ah vale.

LAM2F1 Ah vale.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Bien.

LAM2F2 Todo bien entonces.

LAM2F1 ¿Pero por qué es to' el equipo nuevo? No lo entiendo.

LAM2F2 Porque se ha duplica'o nuestro equipo.

LAM2F1 Ahh vale.

LAM2F2 Entonces

LAM2F2 Claro pero luego pensando pues ya

LAM2F2 Se fueron los cuatro preparadores nuevos y el encargado nuevo a la otra sala.

LAM2F2 Y nosotros nos quedamos

LAM2F2 Eee @nombre propio, @nombre propio y yo y @nombre propio
que en ese momento está aquí pero bueno @nombre propio
pues se va mov-

LAM2F1 Sí que se va sí.

LAM2F2 Claro entonces

LAM2F2 Estoy así hablando no sé qué no sé cuánto y se estaba pensando a la vez y yo en plan joder es que no entiendo por qué.

LAM2F2 O sea sí que es verdah que tienen unos chicos con muchas necesidades de apoyo.

LAM2F2 Pero no entiendo por qué son 4 preparadores laborales, 1 encargado de jardinería porque además son dos chicos menos que nosotros.

LAM2F1 Eh que hay mogollón de gente ¿no?

LAM2F2 Cla

LAM2F2 Claro y luego me quedo así y digo

Sonidos_de_trasfondo (Golpe en la mesa)

LAM2F2 ¡Coño! Estaban hablando de no sé qué y digo en alto

LAM2F2 <¡Coño yo no sé qué pasa!>

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Y se me quedan así mirando.

LAM2F2 <¿Qué pasa de qué @nombre propio qué hablas?>.

LAM2F2 Y digo.

LAM2F2 <Po' que uno de ellos es el que nos falta aquí>.

LAM2F2 Y dice <Ahhh, pues es verdah pueh no sé qué>.

LAM2F2 Total que voy a la otra sala y digo.

LAM2F2 <¿Hay alguno de vosotros que se haya equivoca'o de sala?>.

LAM2F1 Eh hh.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Y se quedan así.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Yy-y me y dice @nombre propio

LAM2F2 <La cosa es>

LAM2F2 <Que a mi me dijeron que yo iba a entrar en un equipo que ya estaba forma'o>.

LAM2F1 Ah claro el vuestro.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Claro y digo (())

LAM2F1 ¿Y @nombre propio es la chiquita de Down?

LAM2F2 Claro.

LAM2F1 Vale.

LAM2F2 @nombre propio es la que yo conozco.

LAM2F1 ¿Y qué tal qué te parece?

LAM2F2 Mm bien.

LAM2F2 O sea es maja.

LAM2F2 Hará muy buenos (()) supongo que está en proceso toma de contacto y

LAM2F2 Y está más cohibidilla y eso entonces

LAM2F2 Pero tía me pone muy nerviosa que está to' el rato.

LAM2F2 <Es que no sé qué cari>

LAM2F2 <Es que no sé qué amor>

LAM2F1 Ash.

LAM2F1 Uy.

LAM2F2 <Es que no sé qué cari>

LAM2F2 Y to' el rato <cari>.

LAM2F2 y Cari.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Así en la boca.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Zapatilla.

LAM2F2 Y claro y el problema no es que hagas eso conmigo que a mí me pone nerviosa pero bueno (())

LAM2F1 Con los chicos.

LAM2F2 Pero tú haz eso con @nombre propio que @nombre propio es un adolescentee

LAM2F2 De 22 años ¿sabes?

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Me parto.

LAM2F2 Tú llámale cari a @nombre propio.

LAM2F1
chicos? ¿Pero tú ya-tú ya la has escucha'o a ella con los

LAM2F2 Pues el otro día se lo escuché.

LAM2F2 Pero creo que fue con @nombre propio, entonces pues a @nombre propio pues le da igual.

LAM2F1 Pe-y-ella @nombre propio guay.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Le importa una mierda.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 ¿Cari?

LAM2F2 ¿Cari ca-ca-cari?

LAM2F1 (())

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Sabes o sea al final.

LAM2F1 Me parto.

LAM2F2 Ay pobrecito mío le hemos gasta'o la broma de que @nombre propio y yo nos íbamos del equipo.

LAM2F1 Tía no se le hagáis eso que eso entristece.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Que sois mas malah.

LAM2F2 Pero porque ha llega'o @nombre propio y

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Hemos sido malas sí es verdas.

LAM2F1 Tía no.

LAM2F2 Pero sí que es verdad que cuando nos

LAM2F2 Cuando les han dado este tipo de noticias la gente que se ha ido

LAM2F2 Nos juntamos todos.

LAM2F2 Y hoy ha dicho @nombre propio <vamos a hacer un momento una reunión por favor no se qué no se cuántos>.

LAM2F2 Y estábamos ya todos así como en círculo.

LAM2F2 Y dice <bueno chicos os tengo que decir que yo estaba muy agusto en este equipo pero>.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Qué cabrona.

LAM2F2 Y claro, yo estaba flipando.

LAM2F2 Y yo me quedé así.

LAM2F2 Y dice <pero me han dicho que me van a cambiar de equipo no se qué>.

LAM2F2 (())

LAM2F2 Y le digo

LAM2F2 <¿Estás de coña, no?>

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 La de los chicos estaba pa' (()).

LAM2F1 Claro.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 La mandíbula desencajada.

LAM2F2 La mandíbula desencajada.

LAM2F2 Y yo en plan.

LAM2F2 No es-no estoy

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 No eh toy percibiendo.

LAM2F1 No me cuadra mucho.

LAM2F2 No estoy percibiendo el tono de broma pero o sea.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Yyyy

LAM2F2 Y si-y me quedo así y digo

LAM2F2 <Nos estás vacilando>.

LAM2F2 <Que sí que no sé qué que no sé cuántos>.

LAM2F2 Tal y pascual.

LAM2F2 Y se-se me queda @nombre propio así mirando.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Calla'o

LAM2F2 Yyy ya seguimos.

LAM2F2 (())

LAM2F2 Noh cuenta lo que nos iba a decir.

LAM2F2 Yyy

LAM2F2 Y digo venga va

LAM2F2 <Bueno chicos yo sí que tengo que deciros una cosa>.

LAM2F2 Digoo <yo estaba en @nombre lugar>

LAM2F2 <Me han manda'o tiempo (()) y ahora me voy a la (())>.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 <Que no, que eh broma>.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Joder tía.

LAM2F1 Anda que vaya 2.

LAM2F1 ¿Y @nombre propio no te ha dicho na' el pobrecitco?

LAM2F2 Y me mira @nombre propio y dice <muy oso todos>.

LAM2F1 Muy oso.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Sí ¿pero él lo ha percibido?

LAM2F2 No.

LAM2F1 No a él no

LAM2F2 No a él le digo <que no, que eh broma>.

LAM2F2 <Uhum muy osos todos>.

LAM2F1 Sí.

LAM2F2 Pero somos graciosos o sea que sí.

LAM2F1 Pero no se-no le ha hecho ni puta gracia.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 No lo sé, luego al rato le hemos cogido y le hemos dicho.

LAM2F2 <Ay que el de @nombre propio y yo nos vamos>.

LAM2F2 <Deja las bromas, no gustan bromas, muy osos todos>.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 No gustan las bromas, qué mono.

LAM2F1 No me extraña tía, eh que eso no le hace gracia ni a los que la cogen.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Le decimos <¿tú nos quieres?>.

LAM2F2 <Sí sí sí>.

LAM2F2 <¿Y quieres que nos vayamos?>.

LAM2F2 <Nonono, no gustar bromah>.

LAM2F1	Nonono
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F2	Y digo <que no, que nos quedamos, ¿estás contento?> <sísísí>.
LAM2F1	Qué mono
LAM2F2	<Tengo que hacer eso>.
LAM2F2	¿Dónde vas co-?
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F1	Tengo que hacer eso.
LAM2F1	Es que me hace una gracia cuando me mandan los audios y dice.
LAM2F1	<Dile a @nombre propio no se qué> y dice.
LAM2F2	<Hola @nombre propio ¿qué tal estás, qué quieres?>.
LAM2F1	<Qué quieres>.
LAM2F2_an	(Risa)
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F1	Tía como qué quieres, como estoy (())y me estás jodiendo ¿sabes?
LAM2F2_an	(Risa)
LAM2F1 mierda.	Me están quitando de mi puesto de trabajo pa' una
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F2	Sí pero luego cuando no le interesan las cosas se va a recoger hojas, es una cosa.
LAM2F1	Le encantan tía, le encantan.
LAM2F2	Le apasionan entonces si le jodes esa tarea
LAM2F2	Pues ahí si te dice <¿qué quieres?>.
LAM2F1	¿Qué quieres?
LAM2F1_an	(Risa)

LAM2F2 Por ejemplo hoy cuando estábamos viendo

LAM2F2 Habilidades sociales.

LAM2F2 La (()) le importaba un

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Una puta mierda-a-a

LAM2F2 El dedo gordo de un pie.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Y me estaba diciendo

LAM2F2 <¿El día 15 de febrero trabajamos?>.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Pero guay.

LAM2F2 <Pero @nombre propio @nombre propio ¿viene @nombre propio, viene @nombre propio?>

LAM2F2 <El día 21 es su cumpleaños ¿va a venir @nombre propio? ¿va a haber fiesta?>

LAM2F2 ¿Sabes? es como

LAM2F2 @nombre propio, estamos con la (())

LAM2F1 Y eso significa no comer cebolletas.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Tía me pone muy nerviosa

LAM2F2 Porque estoy intentando

LAM2F2 Una estrategia con él

LAM2F2 Para que realmente haga una escuchativa y comprenda lo que se le está preguntando.

LAM2F2 Porque tú le preguntas una cosa

LAM2F2 Y le das varias opciones

LAM2F2 Y él siempre contesta

LAM2F1 Vale.

LAM2F2 La última que le dices.

LAM2F1 Vale.

LAM2F2 Entonces

LAM2F2 Por ejemplo

LAM2F1 Pero sea lo que sea lo que le digas

LAM2F1 Sea lo que sea.

LAM2F2 Sí.

LAM2F2 Estábamos hablando por ejemplo había un ejemplo de

Sonidos_de_trasfondo (Mucho bullicio)

LAM2F2 De conductas en la pizarra vale.

LAM2F2 Y le preguntaba por una conducta.

LAM2F2 Yyyy-y le digo <¿qué tipo de conducta?> o sea al final

LAM2F2 Nosotros no habíamos esta'o en la explicación porque como habíamos tenido que ir a llevar las furgonetas.

LAM2F2 Nosotros no habíamos estado en la explicación que había hecho @nombre propio

LAM2F2 Deee lo que era una conducta pasiva, lo que era una conducta asertiva y lo que era una conducta agresiva.

LAM2F2 Entonces

LAM2F2 No sabíamos si lo había entendido.

LAM2F2 Que también para (()) bien las cosas pues bueno.

LAM2F1 ¿Qué complica'o no?

LAM2F2 Pero pero le digo <mira @nombre propio, vamos a leer esto no se qué> me pongo a leer con él tal y pascual.

LAM2F2 Le digo <¿esto qué tipo de conducta es?>

LAM2F2 Le digo <eee asertiva, agresiva>

LAM2F2 <o pasiva> <¡pasiva!>.

LAM2F2 Luego <pasiva, agresiva o asertiva> <Asertiva>.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Qué bueno.

LAM2F2 <Pasiva, asertiva o agresiva> <agresiva, agresiva>.

LAM2F1 Pero ¿y si- y si no le dices ninguna opción?

LAM2F1 No te contesta.

LAM2F2 Entonces le digo <vamos a leerlo>.

LAM2F2 Yyy

LAM2F2 <Y vamos a- a intentar pensarlo>.

LAM2F2 Lo volvemos a leer y por ejemplo salía no se qué no se cuántos.

LAM2F2 <Me chillas>

LAM2F2 Y digo <cuando a ti alguien te chilla>

LAM2F2 <¿Te gusta?>

LAM2F2 <Sísisí>.

LAM2F2 <@nombre propio escúchame, ¿te gusta cuando alguien te-te chilla?>.

LAM2F2 <@nombre propio ehcúchame, ¿te gusta cuando alguien te-te chilla?>.

LAM2F2 Sísisí

LAM2F2 Claro le digo

LAM2F2 Le digo

LAM2F2 <'Amos a ver si yo te digo>

LAM2F2 <'Amos a ver si yo te digo>

LAM2F2 <@nombre propio siéntate por favor> y le digo <¡@nombre propio que te sientes!>.

LAM2F2 <@nombre propio siéntate por favor> y le digo <¡@nombre propio que te sientes!>.

LAM2F2 <¿Qué te gusta más?>.

LAM2F2 Y se queda así.

LAM2F2 <La primera>.

LAM2F2 <Entonces no te gusta que te chillen> <nonono>.

LAM2F2 Y digo <vale>.

LAM2F1 ¿Pero y por qué dice sí sí al principio? Porque

LAM2F2 Porque no te está escuchando.

LAM2F1 Ah porque se la pela y te dice lo que le parece.

LAM2F2 Claro o sea.

LAM2F2 Estaba hablando con él y le tenía que estar to' el rato cogiendo del brazo y arrastrándole pa mí por eso quería ir ¿sabes?

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 ¿Sí?

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Estaba hablando con él y le tenía que estar to' el rato cogiendo del brazo y arrastrándole pa mí ¿sabes?

LAM2F2 Y yo en plan

LAM2F2 Escúchame

LAM2F2 Y ya llega un momento que le cojo así

LAM2F2 Le digo <Que me escuches>.

LAM2F2 <Sísísí>.

LAM2F1 Sísísí.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Además

LAM2F2 Dice dice

LAM2F2 Dice

LAM2F2 <Sísísí> y está con los ojos mirando a otro la' o.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Y tú te pones supernerviosa a qué sí.

LAM2F2 y ya y cuando consigo que me mire o sea así.

LAM2F2 digo <que me ehcuches>.

LAM2F2 <Sí>.

LAM2F1 Sí.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 ¿Y cuando te escucha se-te lo dice o no?

LAM2F2 Le digo

LAM2F2 <¿Te gusta que te chillen?>

LAM2F2 <¿Te gusta que te chillen?>

LAM2F2 <No>.

LAM2F1 <No>.

LAM2F2 (()) le digo <y eso>

LAM2F2 <¿Cómo es una conducta como?>

LAM2F2 Y se queda así.

LAM2F2 Le digo <¿sabes lo que es una conducta pasiva?>.

LAM2F2 Y se quedaba así.

LAM2F2 <¿Sabes lo que es una conducta asertiva?> Se quedaba calla'o.

LAM2F2 Le digo <¿sabes lo que es una conducta agresiva?>.

LAM2F2 Se queda calla'o.

LAM2F2 Le digo

LAM2F2 <Cuando tienen una conducta agresiva ¿están alegres o enfadados?>.

LAM2F2 <Enfadados>.

LAM2F2 Y luego <¿enfadados o alegres?> <alegres>.

LAM2F2 Y digo <me cago en la puta no hay quien (())>.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 No me lo puedo creer.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Tía eh que

LAM2F1 No me lo puedo creer.

LAM2F2 Es que es una lucha continua o sea.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 No me lo puedo creer

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Eh que me parto.

LAM2F1 Pero tía luego tú le cuentas algo le preguntas algo y él te responde bien.

LAM2F2 Y tienes una conversación coherente.

LAM2F1 ¿Pero-entonces?

LAM2F1 Pero

LAM2F2 Pueh yo que sé.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 (()) no lo sea fifty fifty.

LAM2F2 No lo entiendo.

LAM2F2 O sea

LAM2F2 Y al final eh un

LAM2F1 Pero y tía y si le preguntas

LAM2F1 ¿Y por qué no es pasivo o por qué es pas-? no, por qué no es pasivo no ¿por qué es pasivo?

LAM2F1 Así te lo ehxplica.

LAM2F2 Claro, pero como yo no he estado en la explicación de lo que es una conducta pasiva.

LAM2F2 No sé si él ha llegado a comprender lo que es una conducta pasiva.

LAM2F1 Vale ¿y si se lo explicas tú en el momento? a ver una conducta pasiva es esto, una conducta agresiva es esto y una asertiva es esto.

LAM2F1 No lo entiendo.

LAM2F2 No, es muy rápido.

LAM2F2 O sea

LAM2F2 Hay que tomarse su tiempo pero por ejemplo

LAM2F2 Sí que ha llegado a entender

LAM2F2 Que cuando alguien chilla está enfadado.

LAM2F2 Y que alguien que está enfadado tiene una conducta agresiva.

LAM2F1 Vale.

LAM2F1 Vale.

LAM2F2 Entonces ese ejemplo concreto sí que lo hemos llegado
aaa

LAM2F1 Genial muy bien.

LAM2F2 Sí después de tres (()) <uy como lo escuche, sísí, sísí>.

LAM2F2 <Sí>.

LAM2F2 Cuando me da un solo sí digo bien.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Bien.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Aprovecha.

LAM2F1 Me parto.

LAM2F1 Cuando te da un solo sí ya es que te está escuchando.

LAM2F2 (()) eso eh que te está escuchando.

LAM2F2 Pero es que luego te vas con su hermano.

LAM2F2 Y su hermano es igual.

LAM2F2 Eh como

LAM2F2 <@nombre propio estás en en esto> <sísísí>.

LAM2F1 Y no.

LAM2F2 Y está paseando.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Es que tía lo han automatizado yo creo a decir sísísí como déjame en paz ¿sabes?.

LAM2F2 Claro.

LAM2F2 Sí como te estoy escuchando te estoy contes- es como

LAM2F2 Sí te escucho, sí te contesto, sí hasta luego.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Sí la verdad.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Sí me la pela.

LAM2F2 Sísísí.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Y siempre son 3 síes.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1_an Toma aire.

LAM2F1 Me parto tía qué grande.

LAM2F2 Ya tía, es supergracioso porque eh que

LAM2F2 Te lo pasas tan bien con @nombre propio que al final acabámos aquí (()) de su comportamiento ¿sabes?

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 O de sus contestaciones que a lo mejor estamos

LAM2F1 Sí.

LAM2F2 Estamos por la mañana las dos horas que estamos nosotros
solos sin chicos.

LAM2F2 Y estamos con el ordenador no se qué te está hablando
alguien

LAM2F2 <Sísísí>.

LAM2F1 (Risa)

LAM2F2 <Sísísí>.

LAM2F2 Sísísí.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Oye que que

LAM2F1 Basta.

LAM2F2 Se deja de escuchar lo que-la horquilla de fondo que se
estaba escuchando y ya paran.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 ¿Ahora me escuchas, no? Sí.

LAM2F1 Sí.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Me parto

LAM2F1 Y tú que eres la que más está con él encima

LAM2F1 Luego apaga y vámonos.

LAM2F2 Pero tía el otro día.

LAM2F1 Me meo.

LAM2F2 @nombre propio me dijo una cosa que me hizo tanta-tanta
ilusión.

LAM2F1 ¿Por?

LAM2F2 Porque

LAM2F2 Yo cuando entré

LAM2F2 En agosto en este en este equipo.

LAM2F2 Le dijo a @nombre propio <es que me gusta mucho>

LAM2F2 <La relación que tienes con @nombre propio>.

LAM2F2 Porque

LAM2F2 @nombre propio pues por ejemplo.

LAM2F2 Le explicabas una cosa

LAM2F2 Y no la entendía o era algo que le descuadraba de su plan.

LAM2F2 Y decía <Tengo que hablar con @nombre propio>.

LAM2F1 Ahh

LAM2F2 Y se iba a que @nombre propio se lo explicase.

LAM2F2 Pues estaba hablando con ella y le cogía así por detrás.

LAM2F2 Ooo yo que sé

LAM2F2 Como que era muy cercano con- con ella.

LAM2F1 Era su persona de referencia.

LAM2F2 Claro sí.

LAM2F2 Yyy- y el lunes pasado o el martes pasado cuando entró @nombre propio.

LAM2F2 Y me dijo (())

LAM2F2 Y dice <tía mola mogollón la relación que tenéis no se qué porque porque está to' el rato contigo o sea y cada vez que tiene alguna duda te pregunta tal y pascual.

LAM2F2 Cuando hay que leer.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Cuando hay que leer como

LAM2F2 Bua el otro día tía

LAM2F2 Qué risa con lo de @nombre propio.

LAM2F1	Sí
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F2_an	(Risa)
LAM2F1	Uff
LAM2F1	Ahí que pone uf.
LAM2F2_an	(Risa)
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F2	Esta-estaba yo
LAM2F2	Estaba yo leyendo.
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F2	Y de repente llega una palabra de 5 sílabas.
LAM2F2	Porque claro yo pues mientras le estaba indicando lo que tenía que leer.
LAM2F2_an	(Risa)
LAM2F2	Estaba viendo la palabra.
LAM2F2	Y ya llego a la palabra y digo <uuf tútútú, uuf tútútú>.
LAM2F2	Y se que'a así.
LAM2F2_an	(Risa)
LAM2F1_an	(Risa)
LAM2F2	Y yo en plan
LAM2F2	Y yo en plan
LAM2F2	@nombre propio se empezó a descojonar, @nombre propio, y
LAM2F2	Y dice <uuf no @nombre propio, uuf es la expresión de qué difícil es esa palabra>.
LAM2F1_an	(Sonido extraño)
LAM2F1	¿Y lo aprendió o no?
LAM2F2	(()) no.
LAM2F1	No.

LAM2F2 0 sea no la utiliza pero es que fue tan gracioso porque
yo

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Lo dije inti-inconscientemente ¿sabes?

LAM2F1 Claro tía que lo piensas tú que es difícil.

LAM2F2 Claro ee joder si le cuesta hablar de 4

LAM2F2 A con 5 ya vas a flipar.

LAM2F1 Es que tía eso de complementario y es que flipas.

LAM2F1 No sé como-comodamente era aquella que

LAM2F1 <(())>

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Yo no sé ni que decir

LAM2F1 <Cooo>

LAM2F1 <moo>

LAM2F1 <to' junto, to' junto> <(())>.

LAM2F2 Progresivamente ooo

LAM2F1 Algo así.

LAM2F2 0 algo así.

LAM2F1 Sí no sé qué es sí.

LAM2F2 Sí sí.

LAM2F1 Qué grande el tío.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F2 Sísí.

LAM2F1 Sí sí.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Pero es que luego tía.

LAM2F2 Me hace mucha gracia porque

LAM2F2 Yo no sé

LAM2F2 Si realmente él cuando lee las cosas

LAM2F2 Aunque

LAM2F2 Eeee

LAM2F2 Diciéndolas en alto no se entiende una mierda pero a lo mejor él

LAM2F2 Sí que las entiende para sí mismo.

LAM2F1 Lo comprende.

LAM2F1 Tía y por qué no le preguntas <¿qué has leído?>.

LAM2F2 Sí o seaa

LAM2F2 Si alguna vez lo he intentado pero es como que

LAM2F2 Te cambia de tema ¿sabes? oo

LAM2F1 A ver pero yo creo que no se ha enterado tía porque date cuenta que si está tan concentrado

LAM2F1 En

LAM2F1 Mm

LAM2F1 Leer lo que está leyendo él está concentra'o en cómo lo dice.

LAM2F2 Claro (())

LAM2F2 No lo asimila, pero por ejemplo tía

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Hoy

LAM2F2 Pues una de las cosas que había prepara'o @nombre propio para

LAM2F2 Mientras nosotros estábamos fuera y tal

LAM2F2 Era como una especie de cuestionario que era un cuestionario bastante difícil la verdad que al final le hemos dicho <bueno le damos una vuelta y ya (())>.

LAM2F2 Pero

LAM2F2 Pero le hemos dado el papel

LAM2F2 Le digo <venga (()) que lo vamos a leer>.

LAM2F2 <No tú, yo> se ponía él.

LAM2F1 Aaa qué bien.

LAM2F2 ¿Sabes?

LAM2F2 Pero claro ya ella <mnmmnm (())>.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 (())

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Pero escucha y cuando dice <mnmmnmnm (())>.

LAM2F1 ¿Por qué en vez de decirle <no> le- le preguntas?

LAM2F1 <¿Qué has leído?>

LAM2F1 A ver si realmente lo entiende.

LAM2F1 Aun diciendo <pisipisipisibisi>.

LAM2F1 ¿Sabes?

LAM2F2 Ya.

LAM2F1 Eso sería interesante saberlo porque a lo mejor

LAM2F1 Él no lo dice bien

LAM2F1 Pero sí lo entiende.

LAM2F1 ¿Sabes? Tú-pre preguntas -tía pregúntaselo el próximo día a ver si lo entiende.

LAM2F2 Ya.

LAM2F1 Porque a lo mejor aunque no lo pronuncie bien él sí que lo entiende.

LAM2F2 Ya

LAM2F2 Es que como que sí que lo pronuncia

LAM2F2 Tía o sea

LAM2F2 Pronuncia parte de la palabra.

LAM2F2 ¿Sabes? entonces.

LAM2F1 Ya pero tú no sabes si está corriendo.

LAM2F2 Ya.

LAM2F1 Lo está entiendo porque eso sería interesante saberlo.

LAM2F1 Que aunque no pronuncie bien, vale él a lo mejor no se puede dedicar a trabajos que requieran

LAM2F1 Leer en voz alta pero a lo mejor tía en

LAM2F1 mmm

LAM2F1 Y entender y tal

LAM2F2 Ya.

LAM2F1 Sí que puede.

LAM2F2 Bueno tengo mis dudas.

LAM2F1 ¿Tú crees que no lo entiende?

LAM2F2 Yo creo queeee que depende o sea.

LAM2F2 O sea a lo mejor textos muy fáciles.

LAM2F2 O por ej-o textos que le puedan llamar la atención.

LAM2F2 ¿Sabes? porque él luego muchas veces recurre a la escritura cuando

LAM2F2 Está diciendo algo

LAM2F2 Que no entiende por más que te lo repita mil veces

LAM2F2 El recurre a la escritura.

LAM2F1 ¿Y escribe bien?

LAM2F2 Mmmmm

LAM2F2 Sí

LAM2F2 O sea

LAM2F2 Sabe todas las letras

LAM2F2 Pero luego a la hora de de cojugarlas

LAM2F2 Hay veces que tiene dudas, por ejemplo

LAM2F2 El otro día en vez de escribir ar-, escribir <árbol>

LAM2F2 Escribió <abrol>.

LAM2F1 Vale, como dislesia, como algún tipo de dislesia ¿no?

LAM2F2 Sss

LAM2F2 Sí

LAM2F2 Sí pero no.

LAM2F1 ¿Porque él-él se da cuenta de que lo escribe mal?

LAM2F2 O sea

LAM2F2 No

LAM2F2 Pero pero pero el problema no es que él se de cuenta de que lo escribe mal, el problema es

LAM2F1 Eso es dislesia.

LAM2F2 Que la palabra en su cerebro es esa.

LAM2F1 Ahhhh vale

LAM2F2 ¿Sabes?

LAM2F1 Vale vale vale vale entonces no- no es dislesia.

LAM2F2 No es dislesia.

LAM2F2 Porque noo

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 No es conclusión.

LAM2F1 Claro claro es que él la tiene co-vale vale vale.

LAM2F2 Yo creo que es o sea asociación de términos

LAM2F2 Raros.

LAM2F1 Vale vale vale, ya lo entiendo.

LAM2F2 Entonces

LAM2F2 Pues sobre todo, o sea al final sí que

LAM2F2 Se asemeja mucho al proceso de cuando los niños empieza-

empiezan a hablar.

LAM2F1

Claro.

LAM2F2

Que dos consonantes juntas es más complicado.

LAM2F2

De

LAM2F2

De

LAM2F2

De escribir y de saber cuál va antes y cuál va después o

LAM2F1

Ujum.

LAM2F2

Porque por ejemplo a mí

LAM2F2

O sea yo le pongo mi nombre le digo mi nombre

LAM2F2

Y no sabe escribirlo

LAM2F2

Pero porque es @nombre propio.

LAM2F1

Vale.

LAM2F2

Son muchas consonantes juntas.

LAM2F1

Juntas.

LAM2F2

Y él cuando dice mi nombre dice <@nombre propio>.

LAM2F1

@nombre propio.

LAM2F2

¿Sabes?

LAM2F1

Claro.

LAM2F2

Entonces el problema es cuando hay muchas consonantes juntas.

LAM2F2

Que no relaciona

LAM2F2

O sea no sabe cómo producir los sonidos.

LAM2F1

Claro

LAM2F1

No porque con las vocales no tienen problemas nunca siempre es con las consonantes siempre siempre.

LAM2F2

No.

LAM2F2

Sí.

LAM2F1

La gente que tiene problemas con el lenguaje siempre es

con las consonantes.

LAM2F1 <@nombre propio>

LAM2F1 O sea cuando te dice <@nombre propio>.

LAM2F1 Aquí estoy.

LAM2F2 Sí.

LAM2F1 Presente.

LAM2F2 Pues no va mira

LAM2F2 So' una hostia.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 La semana pasada el martes y jueves llamándome @nombre propio.

LAM2F1 ¿Quién?

LAM2F2 @nombre propio.

LAM2F1 ¿Por qué?

LAM2F2 Pues porque @nombre propio que se le olvidan loh nombres siempre.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Ah te llamó @nombre propio.

LAM2F2 Me llama @nombre propio-bueno a mí me llama @nombre propio, a @nombre propio la llama @nombre propio o sea.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Nos cambia los nombres como le da la gana.

LAM2F1 Me meo.

LAM2F2 Y le escuchó un par de veces

LAM2F2 Y claro decía

LAM2F2 <@nombre propio>

LAM2F2 <@nombre propio>.

LAM2F1 Y le gusta más como le sale mejor.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Pues supongo no sé.

LAM2F2 Y ya

LAM2F2 Cuando me di cuenta de que era a mí a la que le estaba diciendo @nombre propio le digo

LAM2F2 <@nombre propio, ¿quién eh @nombre propio?>.

LAM2F2 Y claro se queda así como diciendo.

LAM2F2 <Si me lo estás preguntando es que no eres tú>.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 Y le digo <¿quién es @nombre propio?>.

LAM2F2 <No sé>.

LAM2F2 <¿Cómo me llamo yo?>.

LAM2F2 <¿@nombre propio?>.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1 Joder.

LAM2F2 Y digo <no @nombre propio ¿cómo me llamo yo?>.

LAM2F2 <@nombre propio>

LAM2F2 El nombre de @nombre propio también lo dice superraro <@nombre propio>.

LAM2F1 <@nombre propio>.

LAM2F2 Y digo <po' no yo no soy @nombre propio, quién eh @nombre propio>.

LAM2F2 Señalaba.

LAM2F2 Y digo <vale> y digo <¿y yo quién soy?>.

LAM2F2 Y se quedaba así.

LAM2F2 <Bua @nombre propio no me lo puedo creer>.

LAM2F2 <Vamos a escribirlo ¿quién soy yo?>.

LAM2F2 Y escribía la a.

LAM2F2 Escribía la n y ya se quedaba to' raya'o en plan.

LAM2F2 Y dejaba el hueco de la d y la r y ponía <ea>.

LAM2F1 Ea.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Y yo en plan

LAM2F1 Ay qué bueno tía.

LAM2F2 Y yo en plan

LAM2F2 <@nombre propio>.

LAM2F2 <@nombre propio>.

LAM2F2 Y digo <vamos a escribirlo>.

LAM2F1 Qué bueno.

LAM2F2 Y se quedaba en la a, se quedaba en la n y me miraba.

LAM2F2 <D> y ponía la d.

LAM2F1 Claro.

LAM2F2 <R> y ponía la r.

LAM2F1 Pero se lo tienes que decir.

LAM2F2 Claro

LAM2F1 Qué fuerte tía qué curioso e qué curioso.

LAM2F2 Yo es que estoy descubriendo un mundo con @nombre propio tan apasionante.

LAM2F1 ¿Verdad? Es apasi-sí, a mí también me lo parece.

LAM2F1 A mí me lo parece pero vamos.

LAM2F1 Oye tengo un frío que te cagas me voy a poner el gorro ¿eh?

LAM2F2 Vamos si quieres.

LAM2F1 Y me esto-me estoy meando encima.

LAM2F2 ¿Pagamos o no pagamos?

LAM2F1 Ya mea-sí venga.

LAM2F1_an (Voz baja)

LAM2F1 A ver si viene la chica.

LAM2F2 Oye ¿cuánto tiempo llevábamos grabando esto?

Sonidos_de_trasfondo (Suenan como si estuvieran cogiendo la grabadora)

LAM2F1 Ehpérate.

LAM2F1 50 minutos @nombre propio.

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Jope.

LAM2F1 Bueno me ha dicho que aguanta hasta tres horas.

LAM2F1 Bueno lo cortamos ya.

LAM2F2 Vale.

LAM2F1 Bueno pues esperamos que nos hayáis entendido.

LAM2F2 Que hayáis disfrutado de toda la conversación.

LAM2F1 Ta' luego.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F2 Ta' l'ego.

LAM2F1 Ta' l'ego.

LAM2F2_an (Risa)

LAM2F1_an (Risa)

LAM2F1 Ta' luego @nombre propio.