

CONVERSACIÓN:MS\_AM2\_03

Fecha: 21/10/19

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

|       |      |          |      |   |              |      |
|-------|------|----------|------|---|--------------|------|
| MS2F3 | edad | GEN2(17) | sexo | F | clase social | baja |
| MS2F4 | edad | GEN2(17) | sexo | F | clase social | baja |
| MS2M7 | edad | GEN2(17) | sexo | M | clase social | baja |

MS2F4                    ¿Quién?

MS2F3                    Mi novio.

MS2F4                    Ah

MS2F3                    Soy @nombre propio

MS2F4                    Soy @nombre propio

MS2M7                    Soy @nombre propio

MS2F4                    Ay, por Dios

MS2F3                    Pues mira ahora a mi novio con la sudadera que le he regalado yo.

MS2F4                    To'o guapa.

MS2F3\_an                (Silbido)

MS2F4                    A typical Spanish whistle

MS2M7\_an                (Risa)

MS2F3                    ¡Qué vengas!

MS2F4                    To call her boyfriend.

MS2F4\_an                (Risa)

MS2F3                    ¿Y no me puedes dar un beso?

MS2F4                    Ven pa'quí, chiqui

MS2F4\_an                (Risa)

MS2M7\_an                (Risa)

MS2F4                    A typical rechaz-

MS2F3\_an                (Risa)

|          |                                                                                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| MS2F4_an | (Risa)                                                                                |
| MS2M7_an | (Risa)                                                                                |
| MS2F3    | ¡Qué mal!                                                                             |
| MS2F3    | Lo estoy flipando, tío.                                                               |
| MS2F3_an | (Risa)                                                                                |
| MS2F4_an | (Risa)                                                                                |
| MS2M7    | ¿Qué- qué iba a decir yo?                                                             |
| MS2M7    | No sé ya qué iba a decir.                                                             |
| MS2F4    | ¿Te imaginas que grabamos como media hora de conversación y luego no se escucha nada? |
| MS2F3_an | (Risa)                                                                                |
| MS2M7    | (( ))                                                                                 |
| MS2F3    | Tío ¿por qué no has mirado antes si se escuchaba?                                     |
| MS2F4    | Estaría divertido                                                                     |
| MS2F3    | Estaría bien guapo                                                                    |
| MS2F3_an | (Risa)                                                                                |
| MS2F4    | Estaría to' guapo                                                                     |
| MS2F3    | The typical word in Spanish                                                           |
| MS2F4_an | (Risa)                                                                                |
| MS2F4    | Tengo incertidumbre con el examen de inglés de mañana, eh.                            |
| MS2F4    | ¿Has tenido tú a @nombre propio alguna vez?                                           |
| MS2F3    | Sí                                                                                    |
| MS2F4    | ¿Y en los exámenes?                                                                   |
| MS2F3    | Se pone a cantar a veces.                                                             |
| MS2F4_an | (Risa)                                                                                |
| MS2F3_an | (Risa)                                                                                |
| MS2F4    | Como (( ))                                                                            |

|          |                                                                                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MS2M7_an | (Risa)                                                                                                                 |
| MS2F3    | Te juro que a veces no sé la preguntaban algo que la recordaba a alguna canción y se ponía a cantar                    |
| MS2F3    | En mitad del examen.                                                                                                   |
| MS2F4    | Pero eso no lo hace en clase.                                                                                          |
| MS2M7    | Sí                                                                                                                     |
| MS2F4    | En el examen no-                                                                                                       |
| MS2F4    | Bueno en el examen-                                                                                                    |
| MS2F4    | Miento en el examen del otro día se puso a cantar para que le diésemos el examen.                                      |
| MS2F4    | En plan a posta.                                                                                                       |
| MS2M7    | Es verdad.                                                                                                             |
| MS2F4_an | (Risa)                                                                                                                 |
| MS2F4    | Diciendo <Los voy a joder hasta que->                                                                                  |
| MS2M7    | Hasta que me deis el exámen.                                                                                           |
| MS2M7    | Es verdad es verdad.                                                                                                   |
| MS2F3    | Pues-                                                                                                                  |
| MS2M7    | A mí me cae muy bien.                                                                                                  |
| MS2F4    | Sí es (( ))                                                                                                            |
| MS2F3    | Pues a mí se ponía en tercero.                                                                                         |
| MS2F4    | Fíjate que al principio del curso yo tenía to'o el miedo, porque me había tocado- me había tocado en una guardia creo. |
| MS2M7    | Sí                                                                                                                     |
| MS2F4    | Y- y era una zorra.                                                                                                    |
| MS2F4    | 'sea.                                                                                                                  |
| MS2F3    | Es que con el (( ))que tiene (( ))                                                                                     |
| MS2F4    | En la guardia además es que se nos puso a hablar en inglés.                                                            |

MS2F4                   Creo que tuve guardia con ella en tercero de la ESO.

MS2F3                   Y con la puta voz de de de de rata que tiene.

MS2F4                   Una Rottenmeier que flipas en la guardia.

MS2F4                   En plan <Hola, me llamo @nombre propio>

MS2F4                   Es en plan de <Poneos a hacer cosas>

MS2F3\_an               (Risa)

MS2F4                   No sé imitarla.

MS2F3                   Madre mía

MS2F3                   Yo es que no puedo te lo juro.

MS2F4                   Pero na' me cae muy bien.

MS2F3                   Hm.

MS2F3                   A mí me aprobó por ser gimnasta.

MS2F4\_an               (Risa)

MS2F3                   Te lo juro.

MS2F3                   Me dijo <Te apruebo porque has estado de competiciones durante todo el curso.

MS2F3                   <Y has tenido que faltar casi todos los viernes>

MS2F3                   Y yo <¡Hombre, no!> Si me tenía que ir a @nombre lugar, a @nombre lugar, a @nombre lugar, a no sé dónde

MS2F3                   Obviamente iba a faltar el puto viernes porque me tenía que ir hasta tomar por culo para el sábado tener el puñetero (( )) hm- de la com- compe-

MS2M7                   (( ))

MS2M7                   A un amigo mío de la playa de @nombre lugar le convalidaron no sé qué asignatura de de segundo de bachillerato por-

MS2F4                   Educación física.

MS2M7                   No (( )) porque era de segundo de bachillerato.

MS2F4                   Ah

MS2M7                   Eh, por ser deportista de élite.

MS2F3                    ¿En serio?

MS2F4                    Por ser deportista de élite-

MS2F4                    Es que @nombre propio intentaba hacer eso en plan-

MS2F4                    Intentaba sacarse el título de @nombre lugar ((( )) para no tener Educación Física en primero de Bachillerato.

MS2F4                    Porque se lo convalidaban.

MS2M7                    No pero él fue en segundo de bachillerato.

MS2F3                    Pues @nombre propio de mi clase tiene-

MS2F3                    O sea tiene el título-

MS2F4                    Claro, @nombre propio y y @nombre propio-

MS2F3                    y @nombre propio lo tienen pero las hacen hacer educación física igual.

MS2F4                    Pero es que creo que que presentar un documento o algo.

MS2M7                    Claro

MS2M7                    A lo mejol se la habrán sacado pero no la habrán convalidado.

MS2F4                    En plan-

MS2M7                    Si no lo convalidas-

MS2F3                    No sé tío pero me podrían a mí convalidar once años de gimnasia rítmica.

MS2M7                    Porque si lo convalidas ¿qué te ponen? ¿Un diez?

MS2F4                    No sé.

MS2F4                    No sé qué nota

MS2F4                    O a lo mejor te hacen la media con las otras asignaturas.

MS2F4                    No lo sé

MS2F3                    No sé tío.

MS2F3                    Pero es mazo de raro.

MS2F3                    En plan si no-

MS2F4                    No a mí me jode el que sea con algunos deportes ¿sabes?

|          |                                                                             |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| MS2F3    | Hmm.                                                                        |
| MS2M7    | hombre a ver mi amigo hacía waterpolo ¿sabes?                               |
| MS2M7    | Que no era fútbol.                                                          |
| MS2F3    | Ya pero yo por ejemplo yo he competido en nacional y a mí nunca me han-     |
| MS2F4    | Ya pero por gimnasta-                                                       |
| MS2F4    | Por gimnasta no te lo dan.                                                  |
| MS2F4    | Por bailarina no te lo dan.                                                 |
| MS2F3    | ¿Por- por qué por cosas de natación sí?                                     |
| MS2F3    | ¿Qué tiene eso que no tenga un deporte de élite como la rítmica?            |
| MS2M7    | Es que no tengo ni idea si la rítmica te la pueden convalidar o no.         |
| MS2M7    | ¿La rítmica no te la convalidan?                                            |
| MS2F3    | No.                                                                         |
| MS2F3    | Escucha he estado once años y me he tenido que tragar Educación Física      |
| MS2F3    | Y me he lesionado todos los años que he estado en rítmica y haciendo Educa. |
| MS2F4    | Ya                                                                          |
| MS2M7    | (( ))                                                                       |
| MS2F3    | Eh máh me lesionaba por educa y no por la rítmica.                          |
| MS2M7    | A mí no me convalidan nada.                                                 |
| MS2M7    | Yo hago natación.                                                           |
| MS2F4_an | (Risa)                                                                      |
| MS2M7    | Y soy de élite ¿vale?                                                       |
| MS2F3    | Jeh.                                                                        |
| MS2M7    | Ni la @nombre propio.                                                       |
| MS2F4_an | (Risa)                                                                      |

MS2F3\_an (Risa)

MS2F4 Ya quisiera ella.

MS2F3 ¿Y estas supuestamente saben español?

MS2M7 Sí

MS2F4 Sí sí sí.

MS2M7 Sí sí no hablaban muy bien español.

MS2F4 Sabéis que van a escuchar esto ¿no?

MS2M7 Sí

MS2F3 Pues me da igual.

MS2M7 Oye no hemos dicho nada solo he dicho- solo he dicho que hablan muy bien español.

MS2M7 Ya está.

MS2M7 Qué majas sois.

MS2F4\_an (Risa)

MS2M7\_an (Risa)

MS2F3 @nombre propio que lo va a escuchar.

MS2M7 (( ))

MS2M7 Eso es crítica constructiva.

MS2F4\_an (Risa)

MS2F3 Para que practiquen mejor el español.

MS2M7 Pero vamos más quisieramos nosotros hablar así inglés ¿sabes?

MS2F4 Vamos

MS2M7\_an (Risa)

MS2F4 Ni de puta coña.

MS2F3 Da gracias que sé pronunciar <was>

MS2F4\_an (Risa)

MS2F3 Que antes decía <guás>

|                      |                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|
| MS2M7_an             | (Risa)                                                           |
| MS2F4                | Es un gran progreso.                                             |
| MS2M7                | Sí sí sí sí sí                                                   |
| MS2M7                | Ay ¿qué dijo el otro día la @nombre propio es que no me acuerdo. |
| MS2F4                | Ay es que la @nombre propio tiene una tras otra.                 |
| MS2M7                | Dijo el otro día una cosa en inglés que yo me quedé en plan de   |
| MS2F4                | <Claro que sí amiga claro que sí>                                |
| MS2M7                | Creo que dijo <developed>                                        |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                           |
| MS2F3                | ¿<Developed>?                                                    |
| MS2M7                | <Developed>                                                      |
| MS2F4                | Es que a ver                                                     |
| MS2F4                | ¿Sabes lo que pasa? Que eso                                      |
| MS2F3                | ¿No es <developed>?                                              |
| MS2M7                | Sí                                                               |
| MS2F4                | <Develop>                                                        |
| MS2F4                | Pero es que o sea                                                |
| MS2F4                | Que es normal pronunciarlo mal                                   |
| MS2F3                | Pero                                                             |
| MS2F4                | Pero cuando no vas de puta chula ¿sabeh lo que te digo?          |
| MS2F4                | Ella va en plan de <lo hago todo de putísima madre>              |
| Sonidos_de_trasfondo | (Sonido de envoltura)                                            |
| MS2F4                | Qué rabia (( )) de verdad eh                                     |
| MS2F4                | ¿El examen de lengua en cuánto se le quedó?                      |
| MS2M7                | No sé                                                            |
| MS2F3                | ¿Por faltas?                                                     |

MS2F4 Es que la italiana nos lo dijo.

MS2F4 Se lo dijo a (( ))

MS2M7 Me dijo que había sacado un cinco creo.

MS2M7 Pero no me dijo la nota de faltas.

MS2F3 Hala ¿sabéis que no he tenido ninguna falta en el de en el de lengua?

MS2F4 Yo tuve una.

MS2F3 Ni una puta falta.

MS2M7 ¿Quién?

MS2F3 Yo

MS2M7 Ah yo tampoco

MS2F4 Yo tuve una.

MS2F3 Todo perfecto lo que pasa que he saca'o un dos.

MS2F4 Vaya

MS2F4\_an (Risa)

MS2F3 Sobre ocho.

MS2M7 Y solo he tenido un acento en mi vida

MS2M7 Y dije <Soy gilipollas>

MS2M7 La primera pregunta puse <argumentación>

MS2F4\_an (Risa)

MS2M7 Y lo puse sin nada.

MS2M7\_an (Risa)

MS2F4\_an (Risa)

MS2M7 Pero no me lo ha contado.

MS2M7 Pero por acentos te quitaba mucho menos.

MS2F3 Te quitaba cero con uno.

MS2M7 Pueh no me ha quita'o nada.

MS2F4 No pero es que era creo por por dos acentos

MS2F3 Pues yo no tenía ni un puto acento ni na'.

MS2F4 No yo acentos no suelo tener fallo.

MS2M7 Pues yo yo en acentos siempre cuando digo que solo tenía uno

MS2F4 He puesto <evangelio> con jota.

MS2F4\_an (Risa)

MS2M7 Y yo <Tirando Banderas>.

MS2M7\_an (Risa)

MS2M7 En vez de <Tirano Banderas>

MS2M7 Pero bueno no será falta ortográfica sino que se me coló allí una <de>.

MS2F3 Como en loh libros tío.

MS2F3 En los libros de matemáticas hay erratas y nadie se queja.

MS2F4 Eh

MS2M7 En el de Física y Química joder.

MS2F4 Y en el de Física, @nombre propio

MS2F3 Madre mía eso

MS2F4 Ese era horrible.

MS2M7 ¿De las soluciones?

MS2F4 Horrible

MS2F3 Tú, ¿qué tema era el de el de la niña que empuja a su madre a tanta velocidad que no se qué?

MS2F4\_an (Risa)

MS2M7 ¿Es que te acuerdas lo que nos reíamos con ese?

MS2F4 ¿El de la gravedad era?

MS2M7 El de la fuerza.

MS2M7 Es el tema de de dinámica

MS2F3 Vale

MS2F4 (( ))

MS2F3 ¿Y cual era el otro?

MS2F4 Mírate ese.

MS2M7 El otro era no sé si te acuerdas tú

MS2M7 Que decía que un boxeador es capaz de levantar a uno

MS2F4 Sí, de levantar a otro

MS2M7 Que si se podía levantar a sí mismo tirándose de los pelos de la cabeza.

MS2M7\_an (Risa)

MS2F4 Que tu te quedabas como en plan

MS2M7 No sé mm no

MS2M7\_an (Risa)

MS2F4\_an (Risa)

MS2F4 No sé

MS2F3 A ver pero

MS2F3\_an (Risa)

MS2F4 La @nombre propio seguro que podía hacer eso.

MS2F3 Se quedaba calva la hija de puta.

MS2F4\_an (Risa)

MS2F3 qué fea es.

MS2F3 Y asquerosa es que qué asco de mujer eh.

MS2F4 Pero escúchame la salmonelosis esa le está durando

MS2M7 Listeriosis

MS2F3\_an (Risa)

MS2F4\_an (Risa)

MS2M7\_an (Risa)

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| MS2F3    | Salmonelosis                  |
| MS2F4    | La salmoneriosis              |
| MS2F4    | Salmon-                       |
| MS2M7    | Listeriosis                   |
| MS2F4    | Salm- ¿pero cómo se dice eso? |
| MS2M7    | Lis-                          |
| MS2F3    | Salmonelosis                  |
| MS2F4    | Salmone-                      |
| MS2M7    | Salmo salmol salmo-           |
| MS2F4    | Salmonela, salmonelosis       |
| MS2F3    | Salmonelosis                  |
| MS2F4    | Dale @nombre propio           |
| MS2F4_an | (Risa)                        |
| MS2M7_an | (Risa)                        |
| MS2M7    | Salmonel- ()                  |
| MS2F4_an | (Risa)                        |
| MS2M7    | ¿Salmonelosis?                |
| MS2F4    | Sí                            |
| MS2M7    | Vale                          |
| MS2F3    | Exacto                        |
| MS2F4    | Listeriosis                   |
| MS2M7    | Si dices mononucleosis        |
| MS2F3    | Listeriosis                   |
| MS2M7    | Listeriosis                   |
| MS2F4    | Listeriosis                   |
| MS2F4    | Es que me suena en plan a     |

MS2F4 A algo de la ehpalda eso no sé

MS2M7 No pero es una bacteria que se llama listeria creo.

MS2F3 Pero la listeria la tienen los perros.

MS2F4 Pues como ella que es una perra.

MS2F3\_an (Risa)

MS2M7 No y la y la ()

MS2F4 Y esto.

MS2F3 No sé

MS2F3 Pero esa mujer yo creo que está muerta.

MS2M7 Hombre a ver se puede morir por la disteria sí sí.

MS2F3 Ya

MS2M7 Hombre a ver yo yo yo yo a ver no a mi no me da pena pero yo no la deseo la muerte tampoco.

MS2F4 Diría que me da pena pero es que no.

MS2F4 No, tanto no

MS2F3 No coño, pero pena no me da.

MS2M7 Me jod- me jodió la vida el año pasado pero tampoco la deseo la muerte.

MS2M7 No me da pena.

MS2M7 Pero vamos

MS2F4 Pero escúchame a mí nos ha jodido la vida el año pasado y este.

MS2F3 A mí, a mí sí (( ))

MS2F3 (( ))

MS2M7 Y este

MS2M7 Porque tenemos eh hay una desnivel monumental.

MS2F3 eh guapos, a mi también ¿vale?

MS2M7 Ya maja, pero tú primero bachillerato ya vas a ir con un buen nivel a segundo.

MS2F3 Ya pero ¿y de qué me sirve?

MS2M7 Y al final la Física y Química de cuarto de la ESO es muy distinta a la de primero de bachillerato.

MS2F4 No tiene nada que ver.

MS2F3 Ya pero ¿sabes lo que pasa?

MS2F3 En el primer examen que nos hizo @nombre propio, en plan que era de nivel, todos los de mi clase nos quedamos en blanco y lo dejamos todos en blanco.

MS2F3 Sin embargo los que habían estado con @nombre propio eh lo rellenaron entero

MS2M7 Pues eso o sea a ti tampoco te ha afectado tanto, nos ha afectado mucho más a nosotros.

MS2M7 Que las lah de segundo de bachillerato, Física no pero Química sí que tiene mazo de mazo que ver con la de primero.

MS2F4 Sí

MS2F4 Física no porque se empieza de cero.

MS2F4 En plan

MS2M7 distintas No que se empiezan a dar otras cosas totalmente

MS2F4 Por eso, se empieza de cero con otras cosas no

MS2F3 No sé

MS2F3 Pero vamos que me están follando el culo en todas las asignaturas.

MS2F3 Eh el martes yo espero que @nombre propio tenga mis exámenes

MS2F3 O sea, tenga los exámenes corregidos.

MS2F4 ¿La de Lengua?

MS2F3 No

MS2M7 Anatomía

MS2F4 Ah Anatomía, suerte (( ))

MS2M7                    Qué va qué va

MS2M7                    Dos dos semanas espérate.

MS2F3                    Pero escuchad ¿tanto tarda en corregir un tipo test?

MS2F4                    Sí sí sí sí sí sí

MS2M7                    Sí sí sí

MS2F4                    Porque ella tiene la vida mu'ocupada

MS2M7                    Sí sí sí, y cuando lo es-

MS2F3                    Pero si se pasa el día en el despacho tocándose el papo.

MS2M7                    Y cuan- y cuando los tiene corregidos, se les olvidan en casa.

MS2F4                    Sí sí sí, a nosotros nos tarda en dar un examen de mierda un mes

MS2F3                    Pero

MS2M7                    Un mes, un mes

MS2F3                    Pero escucha, si mientras que están haciendo otros un exámen ¿qué la cuesta a ella el ponerse a a corregir?

MS2M7                    Tarda un mes en dar los exámenes.

MS2F3                    O yo que sé, mientras que está en el despacho to' aburrida.

MS2F3                    Porque yo no sé qué coño hará en el despacho que siempre que la veo, la veo con el móvil.

MS2F3                    Tronca, ponte a corregir.

MS2M7                    Hombre claro (( )) ahí

MS2F3                    Eh tú vas a la sala de profesores y tú ves a los profesores, menos a @nombre propio, sentados corrigiendo.

MS2F3\_an                (Risa)

MS2F3                    Que por cierto, me ha dicho @nombre propio la jefa de estudios

MS2F3                    Que ha cambiado mucho la situación de @nombre propio

este año.

MS2F3                   Que ha mejorado muchísimo y que le ha servido de mucho la carta que le hicimos.

MS2F3                   Y yo pues me alegro, pero a nosotros no nos tocó esa suerte

MS2F4                   Mmm no me lo creo.

MS2M7                   No me lo creo yo mucho.

MS2F3                   No, yo tampoco me lo creo la verdad

MS2F4                   Eh y en el @nombre organización se están quejando de la @nombre propio.

MS2F3                   Normal

MS2M7                   Mmmm

MS2F4                   Dice que a una niña de segundo ya le ha dicho que le va a suspender el curso entero.

MS2M7                   Eh que esa mujer

MS2F3                   Pero de verdad esa mujer no

MS2M7                   Me la encuentro por los pasillos y siempre me dice <Hello>

MS2M7                   Y yo <Hola>

MS2M7\_an               (Risa)

MS2F4                   Hola

MS2F4\_an               (Risa)

MS2M7                   Te podría decir <Hello> pero no, te quiero decir <Hola>

MS2M7\_an               (Risa)

MS2F4\_an               (Risa)

MS2F3                   Te podría decir que (( )) tu puta madre.

MS2F4                   Haberle dicho <Adiós>

MS2F3\_an               (Risa)

MS2F4                   Yo no hay cosa que más me joda que me que decir yo <Hola> y que me diga el otro <Adiós>.

|                      |                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| MS2F4                | Y yo dime <Hola> y ya está y no te dehpidas.                                                  |
| MS2F3                | <Hola> <Adiós>                                                                                |
| MS2F4                | Es súper triste.                                                                              |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                                                        |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                                                        |
| MS2F3                | Es como <Hola> <Adiós>                                                                        |
| MS2F3                | Vete a tomar por culo, no quiero saber nada más de ti.                                        |
| MS2F4                | Totalmente, es que esa es la transcripción.                                                   |
| MS2F3                | A mí me pone muy nerviosa.                                                                    |
| MS2F3                | Yo ahora ya cuando me encuentro a mis vecinos a los que siempre me dicen <adiós>              |
| MS2F3                | Siempre que les veo le digo <adiós>                                                           |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                                                        |
| MS2F3                | Directamente ni que me digan ellos na', simplemente <adiós>                                   |
| MS2F3                | Y me y me (( ))                                                                               |
| Sonidos_de_trasfondo | (Sonido de envoltura.)                                                                        |
| MS2F3                | Qué miedo.                                                                                    |
| MS2M7                | Ay hoy me ha venido tan bien que haya una hora más.                                           |
| MS2F4                | Ay yo he dormido                                                                              |
| MS2M7                | He dormido                                                                                    |
| MS2F4                | Yo me he levantado a las diez y digo                                                          |
| MS2F4                | ¿Por qué me siento tan dormida?                                                               |
| MS2F4                | Y luego claro, he visto y digo <coño sería el equivalente a las once> digo <vale me cuadra>.  |
| MS2F3                | Eh yo me he despertado a las diez menos veinte.                                               |
| MS2M7                | Yo hoy me he despertado                                                                       |
| MS2M7                | Yo me he despertado a las once de lo que era la hora de antes pero a las diez de la de ahora. |

MS2M7 Me he despertado yo a las diez tranquilito.

MS2M7 He desayunado, me he tomado yo mi mi zumito, mis galletitas y mi serie.

MS2F3 ¿Te la has tomado también la serie?

MS2M7 Y después he estudiado.

MS2M7 Me he tomado la serie.

MS2F3\_an (Risa)

MS2F3 No la has visto ¿no?

MS2M7 Estaba muy rica la serie

MS2F3 ¿Te la has comido?

MS2M7 Sí me la he comido.

MS2F4\_an (Risa)

MS2F3 Me he tomado mi desayuno.

MS2M7 No he comido (( ))

MS2F4 Me voy a terminar a Good Girls.

MS2M7 ¿Sí?

MS2F4 Bueno a ver terminar terminar me quedan cuatro capítulos pero

MS2M7 Ah Good Girls, vale.

MS2M7 Eh no sé por qué mi cabeza ha dicho <Good Girls (( ))>

MS2M7\_an (Risa)

MS2F4 No no, eso todavía no lo he retoma'o.

MS2F4 Lo retomaré porque son capitulillos chiquitiños.

MS2F3 Pues yo me estoy viendo

MS2M7 Veinte minutos por capítulo.

MS2F3 Yo me estoy viendo La Niña Repelente chicos

MS2F3\_an (Risa)

MS2M7 Yo (( ))

|          |                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|
| MS2F4    | ¿La Niña Repelente?                                                              |
| MS2F4    | ¿Cómo?                                                                           |
| MS2M7    | ¿No sabes qué es La Niña Repelente?                                              |
| MS2F3    | ¿No sabe lo que es La Niña Repelente?                                            |
| MS2F4    | No                                                                               |
| MS2F3    | Madre, es la mejor serie del mundo.                                              |
| MS2M7    | ¿Cómo no puedes saber lo que?                                                    |
| MS2M7    | Una serie que había en YouTube                                                   |
| MS2M7    | Que duraban los capítulos tres minutos                                           |
| MS2F3    | Es la mejor puta serie del mundo.                                                |
| MS2F4    | No                                                                               |
| MS2M7    | Me- me he visto la serie quinientas veces.                                       |
| MS2F3    | <Carva que estás carva>                                                          |
| MS2F4_an | (Risa)                                                                           |
| MS2F3    | <Carva que te calles gorda.>                                                     |
| MS2M7    | Nunca has escu- nunca has visto La Niña Repelente ¿en serio? No tienes infancia. |
| MS2F3    | (( )) la gorda gafas, coño.                                                      |
| MS2M7    | Es como quien no ha visto Código Lyoko.                                          |
| MS2M7    | Pues ¿quién no ha- quién no ha visto La Niña Repelente?                          |
| MS2F4_an | (Risa)                                                                           |
| MS2F4    | Que no.                                                                          |
| MS2F3    | Te voy a poner un capítulo.                                                      |
| MS2M7    | Es que duran                                                                     |
| MS2M7    | Hay canciones que duran muchísimo más.                                           |
| MS2F3    | Sí te lo juro que sí.                                                            |
| MS2F4_an | (Risa)                                                                           |

|          |                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------|
| MS2F3    | Es así                                                  |
| MS2F3    | Es la polla.                                            |
| MS2F4    | ¿Qué cojones es eso?                                    |
| MS2F4    | ¿La Niña Repelente?                                     |
| MS2M7    | La Niña Repelente                                       |
| MS2F4    | Que no que no.                                          |
| MS2F3    | (( ))                                                   |
| MS2F4    | Titeuf                                                  |
| MS2F4_an | (Risa)                                                  |
| MS2F3    | Que no que no, esta es (( ))                            |
| MS2M7    | Esa es una mierda en comparación con La Niña Repelente. |
| MS2F3    | La Niña Repelente es lo mejor de este mundo.            |
| MS2F3    | Mira yo voy por el capitulo                             |
| MS2F3    | Mmm ¿dónde está?                                        |
| MS2F3    | Segunda temporada coño.                                 |
| MS2F4    | Yo no he visto eso en mi vida.                          |
| MS2F4    | Digo a lo mejor me suena si lo pone.                    |
| MS2F3    | La puta                                                 |
| MS2F4    | No, no                                                  |
| MS2M7    | Nunca lo de @nombre propio.                             |
| MS2M7    | Lo que yo te quiero.                                    |
| MS2M7_an | (Canto)                                                 |
| MS2F4_an | (Risa)                                                  |
| MS2M7    | Pero eh que canta así.                                  |
| MS2F3    | Te juro que sí que es así.                              |
| MS2M7    | Súbelo por favor.                                       |
| MS2M7    | Esa es la @nombre propio                                |

|                      |                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Sonidos_de_trasfondo | (Carva), hoy en el colegio nos han preguntado que quién es nuestro padre.           |
| Sonidos_de_trasfondo | Y un (( )) ha dicho que su padre es bombero.                                        |
| Sonidos_de_trasfondo | Otro que su padre es médico ¿sabe?                                                  |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Y qué has dicho tú?                                                                |
| MS2M7                | Y la otra es la gorda.                                                              |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Qué voy a decir? Que mi padre eh un desgracia'o que se lleva to' el día en el bah. |
| Sonidos_de_trasfondo | Le mentí                                                                            |
| Sonidos_de_trasfondo | Ah sí ¿no?                                                                          |
| Sonidos_de_trasfondo | Pa' ver si me tocan loh cupones                                                     |
| Sonidos_de_trasfondo | Como me toquen los cupones se va (( )) a enterar.                                   |
| Sonidos_de_trasfondo | No me vais a ver más el pelo en vuestra vida.                                       |
| Sonidos_de_trasfondo | El pelo hace ya mucho tiempo que te lo dejamos de veh.                              |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                                              |
| Sonidos_de_trasfondo | Que tiene to'a la cara de Calamardo                                                 |
| Sonidos_de_trasfondo | Ah sí ¿no?                                                                          |
| Sonidos_de_trasfondo | Pues que sepas que (( )) en este momento vamos (( )) a la casa                      |
| Sonidos_de_trasfondo | ( )                                                                                 |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Has dicho gorda?                                                                   |
| Sonidos_de_trasfondo | Este eh el modelo que tengo a seguir.                                               |
| Sonidos_de_trasfondo | Y como siga el de (( )) acabo peor.                                                 |
| Sonidos_de_trasfondo | Yo no tengo padre, Margarita.                                                       |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                                              |
| Sonidos_de_trasfondo | Pues te dan por culo                                                                |
| Sonidos_de_trasfondo | (( )) de que le he quita'o diez euros de la cartera, así que no pue' seh.           |
| Sonidos_de_trasfondo | Hola hija mía                                                                       |

|                      |                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------|
| Sonidos_de_trasfondo | Qué bonito es sentirse amado por nuestro señor ¿verdad? |
| Sonidos_de_trasfondo | (( ))                                                   |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Están- están tus padres, pequeña?                      |
| Sonidos_de_trasfondo | Sí, mi madre.                                           |
| Sonidos_de_trasfondo | Vamoh, pasá, pasá.                                      |
| MS2M7                | Ah su madre es una drogadicta.                          |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                  |
| MS2F3                | La @nombre propio                                       |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                  |
| MS2M7                | Ve duendes.                                             |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                  |
| MS2F3                | ¿Sí? Tengo que ver eso.                                 |
| MS2M7                | (( ))                                                   |
| MS2F3                | Estos serán de Erasmus o algo de eso.                   |
| MS2M7                | ¿No son testigos de Jehová?                             |
| Sonidos_de_trasfondo | No, gracias.                                            |
| MS2F3                | ¿Y por qué hablan tan dehpacio?                         |
| Sonidos_de_trasfondo | No, de verdah. No gracias                               |
| Sonidos_de_trasfondo | No, gracias.                                            |
| Sonidos_de_trasfondo | Ah, es verdah que estáih de servicio                    |
| Sonidos_de_trasfondo | Una pregunta que le iba a haceh                         |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Por qué loh testigos de Jehová son to'os albinoh?      |
| Sonidos_de_trasfondo | Eh ¿sabes que nuestro señor?                            |
| Sonidos_de_trasfondo | Hay una cosa que no entiendo.                           |
| Sonidos_de_trasfondo | Hay un montón de religiones y esas cosah                |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Pero Dioh sigue siendo el mismo o es                   |
| Sonidos_de_trasfondo | A veh si (( )) y ahora es otro otra veh.                |

|                      |                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| MS2F4_an             | (Risa)                                                          |
| Sonidos_de_trasfondo | Nuestro señor es                                                |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿(( )) es compatible o te tienes que comprar de otra editorial? |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                          |
| Sonidos_de_trasfondo | Oiga ¿Canta una canción?                                        |
| Sonidos_de_trasfondo | Pero nosotros                                                   |
| Sonidos_de_trasfondo | Nosa nosa, a mí no se me mata                                   |
| Sonidos_de_trasfondo | Ay que chu pego                                                 |
| Sonidos_de_trasfondo | Ay que chu pego                                                 |
| Sonidos_de_trasfondo | Isa, eso, ay voce me mata                                       |
| MS2F4                | @nombre propio yo creo que puede cantar la canción así eh.      |
| Sonidos_de_trasfondo | Ay que chu pego                                                 |
| Sonidos_de_trasfondo | Ay que chu pego                                                 |
| Sonidos_de_trasfondo | Oye pequeña ¿podrías llamar a tu mamá?                          |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Mi @nombre propio?                                             |
| Sonidos_de_trasfondo | Eso está hecho.                                                 |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                          |
| MS2M7                | de la @nombre propio                                            |
| MS2F3                | Ella es la madre (( )) esquizofrénica.                          |
| Sonidos_de_trasfondo | Buenas tardeh nos de                                            |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                          |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Quiere lentejah, orejas de mona?                               |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                          |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Qué dice señora?                                               |
| MS2F3                | Toma                                                            |
| MS2F3                | Toma lentejas.                                                  |

|                      |                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|
| MS2F3                | Hijo de puta.                                                    |
| Sonidos_de_trasfondo | Tome pollito.                                                    |
| Sonidos_de_trasfondo | (( )) pollito.                                                   |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                           |
| Sonidos_de_trasfondo | Ay pero si el orejas de mona se ha traído a su amigo en la (( )) |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Quiere lentejah?                                                |
| Sonidos_de_trasfondo | No no no no no                                                   |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                           |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                           |
| Sonidos_de_trasfondo | Uh qué rica.                                                     |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                           |
| Sonidos_de_trasfondo | Ahora vaya a volah por el barcón como loh pajaritoh              |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                           |
| Sonidos_de_trasfondo | Socorro                                                          |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                           |
| Sonidos_de_trasfondo | Y así es como nacen loh locoh.                                   |
| Sonidos_de_trasfondo | Nosa nosa, a mí no se me mata                                    |
| MS2F4                | En mi puta vida he visto eso                                     |
| MS2F3                | Es lo mejor de este mundo.                                       |
| MS2M7                | Me he visto la serie cincuenta y cuatro veces mínimo.            |
| MS2F3                | Está está está mortal esta serie, o sea                          |
| MS2M7                | Es buenísima.                                                    |
| MS2F3                | Te lo juro, o sea                                                |
| MS2F3                | Tú eso se lo pones a a alguien pequeño y te juro que se trauma.  |
| MS2M7                | ¿Y nunca has escuchado el villancico de                          |
| MS2M7_an             | (Canto)                                                          |

|                      |                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------|
| MS2M7                | <Pero mira cómo baila la gorda en el pasillo> |
| MS2M7                | <Pero mira cómo baila por un bocadillo>?      |
| MS2F4_an             | (Risa)                                        |
| MS2F3_an             | (Risa)                                        |
| MS2M7                | <Y baila y baila y vuelve a bailar>           |
| MS2M7                | <La gorda en el pasillo por un bo->           |
| MS2F3                | Espérate que lo busco.                        |
| MS2M7                | Bueno algo así.                               |
| MS2F4_an             | (Risa)                                        |
| MS2M7                | ¿Nunca has escuchado e-?                      |
| MS2M7                | Eso salió de ahí, Dios mío es buenísimo.      |
| MS2M7                | Del especial Navidah                          |
| MS2F3                | Navidad.                                      |
| MS2M7_an             | (Risa)                                        |
| MS2F3                | La Niña Repelente especial Navidad            |
| MS2F3                | (( )) dos partes.                             |
| Sonidos_de_trasfondo | (( ))                                         |
| MS2M7                | (( ))                                         |
| MS2M7                | Hay allí(( ))                                 |
| Sonidos_de_trasfondo | Ahí viene Nita la gorda.                      |
| Sonidos_de_trasfondo | Que no tiene na'a pa' comer                   |
| Sonidos_de_trasfondo | Dale para un bocadillo.                       |
| Sonidos_de_trasfondo | No sea mala mujer.                            |
| Sonidos_de_trasfondo | Pero mira cómo baila la gorda en el pasillo.  |
| MS2M7                | Baila la gorda en el pasillo.                 |
| MS2M7_an             | (Canto)                                       |
| MS2F4                | La gorda en el pasillo.                       |

|                      |                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| MS2F4_an             | (Canto)                                                              |
| Sonidos_de_trasfondo | Pero mira cómo baila por un bocadillo.                               |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                               |
| Sonidos_de_trasfondo | Se pega, se pega y se vuelve a pegar.                                |
| Sonidos_de_trasfondo | Se pega la gorda qué paliza se va a dar                              |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                               |
| Sonidos_de_trasfondo | Gorda gorda.                                                         |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                               |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                               |
| Sonidos_de_trasfondo | Gorda gorda.                                                         |
| MS2F4                | Tiene una voz de de de fumeta que flipas, la niña.                   |
| MS2M7                | No pero la canción es                                                |
| MS2M7                | Sí pero sí                                                           |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Te vah a quedah to'o el día mirando o noh vah a da' algo de dinero? |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                               |
| Sonidos_de_trasfondo | ¿Tú sabes lo que ha pasa'o?                                          |
| MS2F4                | La gorda se quedó sin bocadillo.                                     |
| Sonidos_de_trasfondo | Estás bailando bien gorda.                                           |
| Sonidos_de_trasfondo | Yo te he dicho a ti <baila> y te queda por la (( ))                  |
| Sonidos_de_trasfondo | Y no te estoy viendo ( )                                             |
| Sonidos_de_trasfondo | No te estoy viendo gorda.                                            |
| Sonidos_de_trasfondo | Que por qué te quiero                                                |
| MS2M7                | (Qu)iero                                                             |
| Sonidos_de_trasfondo | Ay                                                                   |
| Sonidos_de_trasfondo | Te lo tieneh merecido.                                               |
| MS2M7                | Esa es la canción de @nombre propio                                  |

|                            |                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Sonidos_de_trasfondo       | Te lo tieneh mereci'o gorda.                                                          |
| Sonidos_de_trasfondo       | Que es que me estás rayando to'o el día con la canción de Topacio.                    |
| MS2M7                      | Que por qué te quiero                                                                 |
| MS2M7_an                   | (Canto)                                                                               |
| Sonidos_de_trasfondo       | Canta un villancico por favor                                                         |
| Sonidos_de_trasfondo       | Un villancico hija                                                                    |
| Sonidos_de_trasfondo       | Y venga la gorda con canta'.                                                          |
| Sonidos_de_trasfondo       | (( )) lo que me va a da' con lo de canta' la gorda esta.                              |
| Sonidos_de_trasfondo       | Te vo'a deja' na'a más que una veh gorda.                                             |
| Sonidos_de_trasfondo       | Pero como te equivoqueh te echo po' lah escalerah pa'bajo gorda.                      |
| MS2F4_an                   | (Risa)                                                                                |
| MS2F4                      | (( ))                                                                                 |
| MS2M7                      | No es la gorda cantando.                                                              |
| MS2M7                      | Esa es la madre de la gorda.                                                          |
| MS2F3                      | Esta es la gorda gafas                                                                |
| MS2F4                      | ¿Sí?                                                                                  |
| Sonidos_de_trasfondo       | Que me voy a la plaza a comprar.                                                      |
| Sonidos_de_trasfondo       | ¿A la plaza?                                                                          |
| Sonidos_de_trasfondo<br>eh | Te dejo aquí el castillo de @nombre propio ¿recuerdas?                                |
| Sonidos_de_trasfondo       | Eh dile que no vaya a come' más polvorones.                                           |
| Sonidos_de_trasfondo       | Que los que coja que los guarde.                                                      |
| Sonidos_de_trasfondo       | Que el padre le trajo aye' una caja de cinco kilos y el niño que se la ha comido to'a |
| Sonidos_de_trasfondo       | Dile que no vaya a come' más polvoroneh.                                              |
| Sonidos_de_trasfondo       | Eso bueno                                                                             |
| Sonidos_de_trasfondo       | Polvorones                                                                            |

|                      |                                                                          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Sonidos_de_trasfondo | Que me voy.                                                              |
| Sonidos_de_trasfondo | Un besito guapa.                                                         |
| Sonidos_de_trasfondo | Un besito guapa.                                                         |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                                   |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                                   |
| Sonidos_de_trasfondo | Uy ¿esto qué eh?                                                         |
| MS2M7_an             | (Risa)                                                                   |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                                   |
| MS2M7                | Es la mejor serie de la vida.                                            |
| MS2F3                | Es lo mejor de este mundo, tío.                                          |
| MS2M7                | Pero mira cómo baila la gorda                                            |
| MS2M7_an             | (Canto)                                                                  |
| MS2F3                | Mira a la gorda gafa como baila.                                         |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                                   |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                                   |
| MS2F3                | Gorda, dile a tu madre que pare                                          |
| MS2F3                | @nombre propio, que está @nombre propio.                                 |
| MS2F3_an             | (Risa)                                                                   |
| MS2F4_an             | (Risa)                                                                   |
| MS2F3                | A los niños de mi clase ahora les ha dado por decir lo de @nombre propio |
| MS2F4                | @nombre propio, que esta @nombre propio.                                 |
| MS2M7                | Pero es que eso, veía yo eso con siete años eh tía                       |
| MS2F3                | Y se lo dicen a @nombre propio.                                          |
| MS2F4                | Ay, ¿le dicen eso a @nombre propio?                                      |
| MS2F3                | Cuando se da la vuelta.                                                  |
| MS2F4                | ¿Qué tal este año con @nombre propio?                                    |
| MS2F3                | Está majo.                                                               |

MS2M7                    Sí, ha dicho <Bueno, no vamos a coger a más niños del  
                              cuello>

MS2M7\_an                (Risa)

MS2F3                    A ver si me van a volver a expulsar y esta es la  
                              definitiva.

MS2M7                    Oye pero no te creas que a nosotros nos vine- vino super  
                              bien eh

MS2M7                    Porque @nombre propio

MS2F4                    Ay @nombre propio, me lo crucé con @nombre propio en  
                              septiembre.

MS2F4                    En @nombre lugar.

MS2M7\_an                (Sonido indefinido)

MS2F4                    Me saludó

MS2F3                    Pues @nombre propio me va a hacer hacer un puto trabajo.

MS2F3                    Porque como no puedo correr.

MS2F3                    Un trabajo sobre mi lesión que lo tuve que hacer el año  
                              pasado para para @nombre propio

MS2M7                    Mira

MS2M7                    Pues ya está

MS2F4                    Entrégale el mihmo.

MS2F3                    Ya

MS2M7                    Copia pega

MS2F3                    Pero sabes

MS2M7                    @nombre propio

MS2M7                    Cuando la operaron en cuarto de la ESO también le hizo  
                              hacer un trabajo porque no podía hacer educación física.

MS2M7                    Bueno pues su trabajo fue coger una cartulina fotocopiar  
                              todos los informes del hospital y pegarlos.

MS2F4\_an                (Risa)

MS2M7\_an (Risa)

MS2F3 Pues escucha, yo creo que voy a hacer eso eh

MS2F4 Trabajazo

MS2M7 Es lo que hizo.

MS2F3 Es que además

MS2F3 En plan ¿le tengo que decir dónde queda la lesión?

MS2M7 (( )) en plan, explica un poco qué es lo que había pasado y informes informes informes.

MS2F3 Pues le tengo que decir dónde es mi lesión, qué músculos afectan y cómo sería mi rehabilitación.

MS2M7 Y como y como tú no sabes qué músculos afectas

MS2F3 Y como yo tengo tanta complicación con ese tipo de cosas

MS2M7\_an (Risa)

MS2F3\_an (Risa)

MS2F3 Pues claro, me voy a tirar ahí tres años ¿sabes?

MS2M7 Como tú no sabes nada de la anatomía del cuerpo.

MS2M7\_an (Risa)

MS2F3 Bueno, calla que

MS2F3 Que el otro día encontré un vídeo

MS2F3 En plan de

MS2F3 De

MS2F3 Como de ¿cuánto sabes de la anatomía sobre los músculos?

tal

MS2F3 Bueno, pues no fallé en ninguna

MS2F3 Y yo en plan de <Llevo sin repasármelo desde que hice el primer examen de del curso>

MS2F4 Pos gozando

MS2F4 Ya me gustaría a mí acordarme de to'

MS2F3 Tía, pero es que en plan

MS2F3 Yo qué sé, tengo que hacer prácticas ahora también de eso.

MS2F3 Que las voy a hacer en el trabajo de mi fisio, de mi profesora

MS2F3\_an (Risa)

MS2F4\_an (Risa)

MS2F3 Tengo que hablar con ella.

MS2F3 La voy a decir <Escucha, guapa, tú que tienes una clínica ¿podría ir yo allí a hacer las prácticas?

MS2F4 Pos gozando.

MS2F3 ¿Sí? ¿No? Vale, de puta madre.

MS2F3 Luego tengo las prácticas de de auxiliar de veterinaria a partir de febrero

MS2F4 ¿Qué tal las clases?

MS2F3 Buah, la hostia. Lo que pasa es que las últimas dos clases han sido un tostón como una rata.

MS2F4 (( ))

MS2F3 No, han sido atención al cliente.

MS2F3 Comunicación

MS2F3 Claro, si te viene un cliente y te pone mal la cara o lo que sea ¿tu ya sabes cómo tienes que reaccionar con esa persona? lo que sea tal.

MS2F3 Tu sabes que en cuanto

MS2F3 Si estás hablando por teléfono con alguien para una cita, lo que sea tienes que cortar a la persona del teléfono para saludar a la persona que entra a la clínica.

MS2F4 Mhm

MS2F3 Y yo <Ya pero es que eso es obvio ¿no?>

MS2F3 En plan cosas mazo de obvias.

MS2F3 O yo qué sé, el

MS2F3 El obligar a la persona a que te repita el tratamiento del animal ¿sabes?

MS2F3 En plan, para tú saber que se ha enterado.

MS2F4 Sí

MS2F3 Pero esas son cosas que que son obvias.

MS2F4 Bueno, a lo mejor hay gente que no está tan

MS2F3 ¿Ese es @nombre propio?

MS2F4 @nombre propio

MS2M7 Bueno pues, aquí se para la grabación porque él no tiene consentimiento.