

CONVERSACIÓN:MS_AM2_F_06

Fecha: octubre 2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

MS2F10	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	baja
MS2F11	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	baja
MS2F12	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	baja
MS2F13	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	baja

Sonidos_de_trasfondo (Se oyen varias voces, ininteligible)

MS2F10 ¿Te has enterado?

MS2F11 ¿De qué?

MS2F10 De esto.

MS2F11 ¿De qué?

MS2F10 Bueno tú habla normalmente.

MS2F10_an (Risa)

MS2F12 Yo me estoy enterando.

MS2F10 Tú habla normalmente da igual.

Sonidos_de_trasfondo (Interacción con otra chica ajena a la grabación) ¿No queréis nada joder?

MS2F13 No

MS2F13 Lo siento me quiero ir a mi casa.

MS2F10 Eh ¿alguien quiere?

MS2F13 Pero ¿qué tienes (())?

MS2F10 @nombre propio.

MS2F13 Oh sí (())

MS2F13 E'pera 'pera

MS2F12 ¿Qué estábais hablando de universidades?

MS2F10 Que tengo que hacer la grabación para un estudio en

MS2F13 (()) de un estudio.

MS2F10 Sí

MS2F10 para un estudio.

MS2F10 Habla normalmente.

MS2F13 ¿Qué universidad?

MS2F12 (()) estáh grabando

MS2F10 Una de @nombre lugar

MS2F10 Sí

MS2F13 ¿Qué cojones?

MS2F12 ¿Y tieneh que grabar todo tu día?

MS2F13 ¿Por qué tienes que hacer?

MS2F10 No

MS2F13 Ah

MS2F10 Solo veinte minutos.

MS2F13 Una grabación para una universidad de @nombre lugar.

MS2F12 ¿Para qué?

MS2F12 Ah

MS2F13 ¿Por qué?

MS2F10 Porque me he presenta'o voluntaria.

MS2F13 Wao

MS2F13 Ha de ser un camello.

MS2F10_an (Risa)

MS2F12 ¿Pero y luego le envías esa grabación?

MS2F10 ¿Qué?

MS2F12 ¿Luego le envías la grabación?

MS2F10 Claro

MS2F12 ¿Y eso para qué sirve?

MS2F13 Ay ahora me arrepiento quiero comida.

MS2F10 Para un estudio.

Sonidos_de_trasfondo	(Se oyen voces en el trasfondo)
MS2F10	Y pues eso nada.
MS2F10	¿Te vienes conmigo caminando?
MS2F13_an	(Risa)
MS2F10	(())
MS2F12	(())
MS2F10	Te odio
MS2F10	no te odio te odio.
MS2F13	Hoy no.
MS2F13	(()) otro día pero hoy hace un poco 'e calor.
MS2F10	¿Qué calor? Pero que
MS2F13	Siento calor ¿verdad?
MS2F11	No me (())
MS2F10	¿Calor?
MS2F13	Ay yo estoy esperando a que salga @nombre propio pa' pedirle algo.
MS2F13	(())
MS2F10	Venga vamos a esperar.
MS2F11	¿Me dais un beso?
MS2F13	E'pérame.
MS2F10	¿Por qué?
MS2F13	Quiero comida.
MS2F10	¿Te vas ya?
MS2F11	Sí
MS2F11	Mi madre no está pero bueno.
MS2F12	Yo es que
MS2F13	No m- no no me va a dar nada.
Sonidos_de_trasfondo	(Beso)

MS2F10	Nos vemos mañana.
Sonidos_de_trasfondo	(Beso)
MS2F11	Lo mismo.
MS2F13	Ay @nombre propio pregúntalo.
MS2F10	¿El qué?
MS2F11	Lo de mi cumple.
Sonidos_de_trasfondo	(Se va la participante MS2F11)
MS2F13	Estás tú
MS2F10	Ah vale que sí que sí.
MS2F12	¿Lo de?
MS2F10	Lo de su cumple.
MS2F12	Ah
MS2F12	¿Te van a dejar?
MS2F10	La verda' es que no tengo ni idea eh.
MS2F12	Pos muy mal.
MS2F10	A ver es que nunca he ido
MS2F10	a una discoteca.
MS2F12	Ten cuida'o.
MS2F10	La ver-
Sonidos_de_trasfondo	(Voces en el trasfondo)
MS2F10	La verda' es que tampoco
MS2F10	La verda' es que tampoco lo he preguntado porque no
MS2F10	Yo no soy muy de (()) pero
MS2F12	Ni yo pero hay que (())
MS2F10	(()) @nombre propio
MS2F13	Si fuésemos a otro la'o.
MS2F10	Pero es que

MS2F12 (()) ha dicho que luego miremos otro la' o.

MS2F10 ¿Que m- mirar por otra?

MS2F12 que hay mazo

MS2F10 Ya

MS2F10 ya lo sé.

MS2F12 Le puedo preguntar a mi hermana y me dice

MS2F13 Ba ba

MS2F13_an (Risa)

MS2F12 Nos vamos a encontrar con todo el barrio.

MS2F10 Ya ya lo sé.

MS2F12 No sé tío.

MS2F10 Pero que a lo mejor ha salí' o por la otra parte.

MS2F13 Que yo sepa solo sale por ahí cuando salimos por la otra puerta.

MS2F10 Ya pero yo qué sé.

MS2F13 Pues mira a la perca.

MS2F13 Vámonos.

MS2F10 No, nos vamos.

MS2F13 Vamos a la perca.

MS2F10 Adiós

MS2F13 Vamos a la perca a preguntar otra vez.

MS2F13 ¿Has visto ese vídeo?

MS2F10 Pues la verdah es que no.

MS2F13 Es una maravilla.

MS2F13 Sale un ciervito que dice <Comprar tomates comprar tomates> y luego se para a mitad del camino y dice <Se me olvidó> Y empieza a correr para (())

MS2F13 <Vamos a la perca vamos a la perca a preguntar otra vez>

MS2F10	¿Un ciervo?
MS2F13	Sí un ciervo.
MS2F12	¿Un ciervo?
MS2F13	Un ciervito.
MS2F10	¿Un ciervito?
MS2F10	Pues no lo he visto.
MS2F12	Pos mu' mal.
MS2F10	Pues me lo mandas.
MS2F13	If you wanna be my lover you gotta get rid of my friends
MS2F13_an	(Canto)
MS2F13	About that, now you know how I feel.
MS2F13	Say you can handle my love
MS2F10	Joder
MS2F13	Are you for real?
MS2F13	So don't go waisting
MS2F10	Algún día veré a mi primo en el patio.
MS2F12	Tía que igual él no sale a esta hora.
MS2F10	Que sí sale.
MS2F12	¿Sí?
MS2F10	Sí
MS2F12	¿Dónde coño se mete?
MS2F10	No sé.
MS2F13	If you really want me then I'll say goodbye
MS2F13_an	(Canto)
MS2F10	Sabes que estamos
MS2F13	Tell me what I want
MS2F10_an	(Risa)

MS2F13	¿En serio?
MS2F10	Sí
MS2F13	¿Real?
MS2F10	Sí
MS2F13	Ah
MS2F13_an	(Grito)
MS2F10_an	(Risa)
MS2F13	Hola
MS2F13	¿Y tienes que grabar todo tu día?
MS2F10	Sí
MS2F13	¿Llevas todo el día grabando?
MS2F10	No digo
MS2F10	Todo mi día no solo veinte minutos.
MS2F13	Veinte minutos de tu día.
MS2F10	De lo que sea.
MS2F13	¿Y eliges este?
MS2F13_an	(Risa)
MS2F13	Cuando yo estoy cantando.
MS2F10	Exacto.
MS2F13	Para que todo el mundo vea que tienes que pasar el día con una loca.
MS2F10	Exacto.
MS2F13	What d'you think about that? Now you know how I feel.
MS2F13_an	(Canto)
MS2F13	Say you can handle my life. Are you for real?
MS2F10	Que ya está en rojo.
MS2F13_an	(Bostezo)

MS2F13	¿Cuánto llevas grabando?
MS2F13	Ah ¿hago lo de la perca?
MS2F12	¿La perca?
MS2F13	Lo del ciervito diciendo <Vamos a la perca>
MS2F10	Que sí
MS2F10	Que
MS2F10	Que llevo grabando desde que os lo he dicho prácticamente.
MS2F13	Oh Dios
MS2F13_an	(Risa)
MS2F13	If you wanna be my lover, you gotta get rid of my friends.
MS2F13_an	(Canto)
MS2F10	Ya
MS2F10	Wu
MS2F13	Friendship never ends
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
MS2F13	Ay ¿mi madre no me ha contestado?
MS2F13	Ah igual me ha contestado pero como estaba cantando me ha colgado.
MS2F10_an	(Risa)
MS2F13	Puede ser
MS2F13	es un factor.
MS2F13	Ay Dios si supieras cómo se me
MS2F13	quedan estos pantalones me quedan enormes.
MS2F10	¿Qué pantalones?
MS2F13	¿Eh?
MS2F13	Buah buah buah pero enormes enormes.
MS2F13	Nivel

MS2F10 ¿Pero no llevas?

MS2F13 Mira esto.

MS2F10 ¿Y el cinturón dónde está?

MS2F12 Sí sí (()) es verdad.

MS2F13 Que que no me vale el cinturón.

MS2F13_an (Risa)

MS2F13 Me queda muy grande.

MS2F10 Pues hazle un agujero.

MS2F13 (()) cinturón para apretarme pantalones que me quedan grandes

MS2F12 (()) un agujero.

MS2F13 Que queda raro

MS2F13 (()) la mañana.

MS2F12 No

MS2F10 Yo qué sé.

MS2F10 Siempre me pienso que ese niño es @nombre propio tío.

MS2F10_an (Risa)

MS2F13 (())

MS2F10 No

MS2F10 Claro es cuando llegas aquí pero antes.

MS2F10_an (Risa)

MS2F12 ¿Es ese el?

MS2F10 Sí

MS2F12 ¿Cómo se llamaba? ¿Cómo se llamaba?

MS2F10 @nombre propio

MS2F12 Sí pero ¿cómo cómo le llamaban?

MS2F10 No sé.

MS2F12	Le llaman con un nombre.
MS2F10	@nombre propio @nombre propio @nombre propio
MS2F12	Es que
MS2F12	Pero es que tiene una cara de
MS2F12	(())
MS2F10	¿Qué?
MS2F10_an	(Risa)
MS2F13	Me ha contesta'o mi madre otra vez.
MS2F13 llamando.	Ay que es que siempre se me olvida que la estoy
MS2F13	Joder
MS2F10	Pues eh muy raro ese chico eh.
MS2F10_an	(Tarareo)
MS2F13	(()) precious time.
MS2F13_an	(Canto)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
MS2F13	Bueno voy a llamarla una última vez.
MS2F10	Pero ¿por qué no le escribes un mensaje o?
MS2F13	Porque los mensajes no los lee.
MS2F10	¿Por qué?
MS2F13	Que los mensajes no los lee.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
MS2F13	Creo que (())
MS2F10	Ah bueno
MS2F10	Pues nada
MS2F13	(())
MS2F13	'pera
MS2F10_an	(Tarareo)

Sonidos_de_trasfondo	(Teléfono repicando)
MS2F13	Verga
MS2F10	Se te acaba (()) todos.
MS2F13	Hola
Sonidos_de_trasfondo	(Habla con otra chica que no participa en la grabación)
MS2F13	Que comemos solas otra vez.
Sonidos_de_trasfondo	(Se oye el viento)
MS2F13	En serio te lo digo.