

CONVERSACIÓN:RE_AM2_F_01

Fecha: 27/10/2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

RE2F1	edad	GEN2(16)	sexo	F	clase social	baja
RE2F2	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	baja
RE2F3	edad	GEN2(16)	sexo	F	clase social	baja
RE2F4	edad	GEN2(16)	sexo	F	clase social	baja

RE2F1 Yo me llamo @nombre propio.

RE2F2 Yo me llamo @nombre propio.

RE2F3 Y yo @nombre propio.

RE2F4 Y yo @nombre propio.

RE2F1 Y yo @nombre propio

RE2F4_an (Risa)

RE2F3_an (Risa)

RE2F2_an (Risa)

RE2F1_an (Risa)

RE2F4 Como @nombre propio.

RE2F4 Eh eh ¿qué pongo? @ombre propio...

RE2F4 ¡Pero es que no me acuerdo!

RE2F1_an (Risa)

RE2F1 ¡Qué chavala!

RE2F3 No me acuerdo del nombre de mi padre, pero bueno.

RE2F4 ¿Y vais a la excursión entonces, todas?

RE2F1 Claro

RE2F3 Yo creo que sí porque

RE2F1_an (Risa)

RE2F2_an (Risa)

RE2F4_an (Risa)

RE2F1 Pero tú intenta que te dejen.

RE2F3	El gallo
RE2F3_an	(Risa)
RE2F3	A ver el el gallo
RE2F3	Olvidalo
RE2F4_an	(Risa)
RE2F3	Pues yo creo que sí la verdad, joder
RE2F4	Yo si si vas tú y si va @nombre propio, yo voy.
RE2F4	Porque es que si no va @nombre propio ni @nombre propio
RE2F1	Yo voy
RE2F1	Yo sí voy
RE2F4	Es como que, joder
RE2F4	Porque es que-
RE2F1	Has visto a mi madre, yo sí-
RE2F1	Ha apuntado ahí trescientas cosas
RE2F4	Pero yo escuché a @nombre propio
RE2F1	(()) cosah de estah
RE2F2	Ah que estaba apuntando de la excursión.
RE2F1	Sí
RE2F3 ella>	Por eso he dicho yo <Qué aplicada su madre, más que
RE2F4	Bueno tú, escúchame que yo, eh-
RE2F2	Más que @nombre propio (())
RE2F4	a @nombre propio dijo que- que su madre no quiere que-
RE2F4	Irse para @nombre lugar, si no a @nombre lugar, al intercambio
RE2F2	Ya
RE2F2	Es que me pas-

RE2F2 ¿Y sabes que entonces la persona o sea de @nombre lugar
va a venir a nuestra clase

RE2F1 A su casa.

RE2F2 A nuestra clase.

RE2F1 Va a venir a clase.

RE2F3 Y a su casa.

RE2F2 Y a nuestra clase.

RE2F2_an (Risa)

RE2F3 Y a su casa

RE2F4_an (Risa)

RE2F2 (())

RE2F2 Sí, que es un intercambio

RE2F2 Tu vas ahí

RE2F1 Sí

RE2F2 Vas a su instituto.

RE2F2 Vives con él

RE2F3 Ya, conoces una familia.

RE2F4 ¿Cuántos días?

RE2F2 Una semana.

RE2F2 Y luego

RE2F2 Y luego vienen a tu casa.

RE2F3 Pero me pa-

RE2F3 Es que es () tu casa

RE2F3 Me parece una mierda

RE2F1 La cosa es que si estás

RE2F1 Si tú tienes hermanos o familia, vas con esa familia a
esa casa.

RE2F4 ¿En serio? (())

RE2F1 Pero si no, estás tú sola en la casa.

RE2F1 Con la familia.

RE2F4 ¿Puedes ir a casa de tu familia?

RE2F2 Pero

RE2F2 ¿Pero ellos saben hablar español?

RE2F1 Vas con tu familia a una casa.

RE2F2 Es como que si tú sabes muy poco de francés

RE2F1 o sea con tu hermana prima.

RE2F3 Que por eso, vas para que aprendas francés.

RE2F1 Por eso.

RE2F1 Dicen hablan francés e inglés

RE2F1 Y digo <No>

RE2F3 Igual que los intercambios que hacen a @nombre lugar.

RE2F2 Ya, hermana, pero la cosa es saber un poco de in-

RE2F4 A ver la cosa es traer a una persona de otro país a tu casa que se va a asustar

RE2F2 De francés y () comunicarte.

RE2F3 En la mía al menos sí, tío.

RE2F3 Si si hay dos o tres habitaciones y somos seis personas.

RE2F4 Yo creo que esa persona dormiría en el sofá

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F3 En la sala.

RE2F2 Yo lo echo con el perro.

RE2F1 Mi madre me diría <Tú ja ja al al sofá>

RE2F3 ¿Qué va a comer con nosotros?

RE2F4 Eh cuscús.

RE2F1_an ¿Comer?

RE2F4_an (Risa)

RE2F2 No, también se pueden ir a comprar su propia comida.

RE2F3 Pues que se vayan porque yo no les voy a dar nada.

RE2F2 Digo yo.

RE2F3 Bueno que yo en principio le voy a decir eso a mi madre.

RE2F3 Que (()) que reservar con doscientos euros.

RE2F3 Pues ya sabes, pues con el tiempo le voy a decir que va a bajar

RE2F3 Y lo que queda hay que pagarlo.

RE2F3 Y a lo mejor baja hasta menos.

RE2F3 Ojalá, yo creo que va a bajar hasta menos.

RE2F2 Pero que, o sea

RE2F2 Pero no tienes que pagar todo tú

RE2F2 Si van a hacer este de los talleres y (()) el dinero.

RE2F4 Claro

RE2F3 Ah sí, sí

RE2F1 Es verdad.

RE2F1 Pero trabaja, trabaja.

RE2F1 Por si lah moscas.

RE2F2 ¿De dónde he sacado yo WiFi si se puede sábeh?

RE2F4 A ver, la cosa

RE2F1 Sábeh

RE2F4 La cosa es empez- empezar cuanto antes.

RE2F3 Tú, tú () róballo.

RE2F3_an (Risa)

RE2F3 Mi madre hace eso, te lo juro.

RE2F3 Mi madre mi madre

RE2F4 ¿Ese quién es que (())?

RE2F1 Uh, mero papi.

RE2F1_an (Risa)

RE2F4 Uh papacito

RE2F3 Está bebiendo CocaCola.

RE2F4 Rico

RE2F4 Uh

RE2F2 Espera

RE2F3 Pero gírate.

RE2F1 Y eso.

RE2F1 Pero vamos

RE2F3 Pero qué bien lleva esos pantalones del año 2012.

RE2F4 Pero ¿los pantalones se (())?

RE2F3 Bandolero ()

RE2F4_an (Risa)

RE2F2_an (Risa)

RE2F1_an (Risa)

RE2F1 Qué malas.

RE2F1 Y eso.

RE2F3 @nombre propio

RE2F2 Qué va, qué va, qué va.

RE2F3 ¿Conocéis a- a @nombre propio?

RE2F1 No, no sé quién es.

RE2F2 De eso no habléis.

RE2F2 No hace gracia.

RE2F1_an (Risa)

RE2F1 No

RE2F2 Bueno, vamos a hablar de

RE2F2 Ay tía ¿Has visto?

RE2F3 Haz una presentación, @nombre propio.

RE2F2 No

RE2F3 Bueno que de la chica esa me parece hasta falsa.

RE2F2 No, ya.

RE2F1 Eh yo creo que no van a durar nada.

RE2F4 ¿Quién?

RE2F2 ¿Quién?

RE2F2 ¿Quién?

RE2F1 Mmmm o sea, le doy dos telediarios.

RE2F2 ¿Quién, quién?

RE2F3 ¿De amistad?

RE2F2 Ah pensé que decías de (())

RE2F1 Sí

RE2F4 Ah

RE2F1 A parte yo no aguantaría como le- como la trata @nombre propio.

RE2F2 ¿Cómo la trata @nombre propio?

RE2F1 En plan las cosas que hace a ratos.

RE2F1 A mí me pone muy negra.

RE2F2 ¿Quién, quién? ¿@nombre propio?

RE2F4 Sí

RE2F4 Hoy estaba así y

RE2F4 claro pero como lo de la

RE2F4 Ah esto para lo (())

RE2F2 Ah sí

RE2F2 Es que ha dicho @nombre propio.

RE2F4 Tía que yo no te lo voy a guardar.

RE2F4 <Yo no te lo voy a guardar>

RE2F4 Tipo así ¿sabes?

RE2F2 Y yo me quedé en plan ()

RE2F3 Y luego dije <Cada una se guarda sus cosas>

RE2F4 En fin.

RE2F1 Pero que me parece súper fuerte.

RE2F1 Me viene hablándome y diciéndome que

RE2F1 Eh no sé

RE2F1 Es que os lo iba a enseñar pero entonces ya entra otra persona aquí.

RE2F3_an (Risa)

RE2F4 Bueno sigue, da igual.

RE2F1 Y eso ¿no?

RE2F1 Y yo pues vale.

RE2F1 No sé

RE2F4 Pero

RE2F4 ¿Pero vas- va a cambiar la relación entre ella y tú?

RE2F1 Es que yo

RE2F2 Hombre tía, yo creo que ya ha cambia'o

RE2F1 He habla'o con ella.

RE2F2 ¿No, @nombre propio?

RE2F3 Pero hoy ella te estaba hablando. Pero tú no (()) ni caso (())

RE2F1 Yo he habla'o con ella.

RE2F1 Escúchame, yo le he dicho.

RE2F4 ¿Se puede () más pa que no se me escuche?

RE2F4 Porque estoy muy lejos

RE2F1 No, yo creo que (())

RE2F1 Escúchame

RE2F1 Mira, yo le dije

RE2F1 Espérate, hay

RE2F3 Es que te ha olvida'o la grabadora, tía

RE2F1 Ya

RE2F2 Yo había olvidado ya, la verdad

RE2F3 ¿Por qué tienes ojos?

RE2F3_an (Risa)

RE2F4 Se la compró en @nombre lugar

RE2F4 Ay, es super bonita

RE2F4 Que no se queja

RE2F3 Chicas

RE2F3 Chicas

RE2F3 Chicas

RE2F3 Tu mirada me me me atrae.

RE2F4 @nombre propio, tienes los ojos juntos

RE2F1 Tu mirada me la embelesa.

RE2F1 Y tú me la pones tiesa.

RE2F2 Aah

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F1_an (Risa)

RE2F1 Se me había olvida'o.

RE2F1 A ver

RE2F3 @nombre propio, no nos hemos depilado.

RE2F3 Pero yo más eh

RE2F2 Tia, pero es-

RE2F2 Eh tía pero yo tengo los pelos más cortitos

RE2F1 Tú mira hasta dónde.

RE2F1 Mira hasta donde lo tengo yo.

RE2F2 Ah, yo también, tipo-

RE2F2 Joder, eso es igual eh

RE2F1 Hasta ahí (())

RE2F1 Wiriwiriwiriwiri yo

RE2F2 Yo también a veces hasta me depilo hasta aquí pero

RE2F3 Ya, por los pantalones.

RE2F1 Pero por lo demás está

RE2F4 Sí, lo mío también eh

RE2F3 Yo también, es que es súper-

RE2F3 A ver, hasta el (()) que me está apretando.

RE2F4 Yo me hago las piernas y los brazos, porque en el resto me da to' pereza

RE2F1 Me acuerdo @nombre propio en verano hizo así

RE2F3 Sí y tenía-

RE2F1 Y yo- Y esta <¿@nombre propio?>

RE2F1_an (Risa)

RE2F4 ¿Y qué tenía?

RE2F3 (())

RE2F1 Tenía pelo.

RE2F4 ¿En serio?

RE2F2 Y yo le decía <Depílate>

RE2F3 Porque me pica

RE2F3 ¿Y qué haceh?

RE2F3 ¿Crema depilatoria?

RE2F2 No (()) si te si te pica te echas como una crema

RE2F1 Cera

RE2F2 ¿Qué dices tú de cera?

RE2F3 ¿De los hombres?

RE2F2 Mira, te la puedes quitar con cuchilla también.

RE2F2 Pero luego echarte crema Nivea y ya está.

RE2F2 Porque es que los sobacos y tipo el coño pues es muy difícil quitárselo con cera porque duele que flipas ¿sabes?

RE2F3 Qué asco me da Nivea.

RE2F3 ¿Quién se quita el coño con cera?

RE2F4 Mis primas

RE2F4 Mis primas se lo quitan con maquinilla.

RE2F4 Con lo que me duele a mí por aquí.

RE2F2 Ya (()) se lo quitó con cera y mira qué dolor tuvo.

RE2F3 Sí

RE2F4 Te juro que mi-

RE2F4 Mi prima @nombre propio-

RE2F4 Mi prima @nombre propio-

RE2F4 Mi prima @nombre propio se quita las ingles con con

RE2F3 Ya

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F4 Es que ¿qué hace escuchando conversaciones ajenas?

RE2F4 Me parece eh inanormal.

RE2F1 Qué se ha gira'o.

RE2F4 ¿Qué se ha gira'o? Madre mía.

RE2F1 Que se ha queda' mirando.

RE2F4 Es que no es un remedio normal

RE2F2 Hombre pa' que no.

RE2F2 Me importa un huevo.

RE2F3 Pero

RE2F4 A mi me la suda que me escuche (())

RE2F3 Pero es porque fue(())

RE2F2 Me importa un huevo.

RE2F4 Me importa un huevo.

RE2F3 Porque la @nombre propio con las piernas abiertas.

RE2F3 Y el hombre mira ahí en el medio

RE2F2 @nombre propio, nos hemos da'o cuenta.

RE2F4 Chicas qué hay de ma-

RE2F4 ¿Chicas, qué hay de mates?

RE2F1 Eh

RE2F2 Eh

RE2F2 Página cincuenta.

RE2F2 El quince, el dieciséis.

RE2F3 Uy cómo se acuerda.

RE2F2 Y el-

RE2F2 No me acuerdo más.

RE2F4 No, el diecisiete no.

RE2F4 El veinte y veintiuno creo.

RE2F1 Te lo iba a pasar yo pero

RE2F3 A ver, luego os lo os lo paso.

RE2F1 Te lo iba a pasar yo @nombre propio

RE2F2 Ah que es del grupo.

RE2F1 Pero es que no estoy en casa.

RE2F3 ¿Tienes el móvil ahí?

RE2F2 No, no es @nombre propio, tonta.

RE2F1 Ah

RE2F4 (())

RE2F3 Es que (())

RE2F3 Si escuchas el mensaje, @nombre propio

RE2F3 Eh si tú tienes WiFi ahí en el hospital

RE2F3_an (Risa)

RE2F4 No tienen WiFi.

RE2F3 Háblanos.

RE2F2 Cállate anda, cállate.

RE2F2 Qué mona eres tú.

RE2F3 ¿Por qué?

RE2F2 Porque sí.

RE2F3 ¿Eso es ser mala?

RE2F2 Sí

RE2F2 A mi me da que sí.

RE2F3 A vale, mira le digo

RE2F3 Háblanos.

RE2F3 ¿Hay WiFi en el (())?

RE2F3 ¿@nombre propio te ha hablado?

RE2F2 Sí, habla con @nombre propio mucho tiempo.

RE2F4 Buah qué asco ugh.

RE2F1 Le digo a @nombre propio

RE2F1 Le digo <Yo no te voy a hacer elegir porque eso está muy mal y no quiero que la dejes sola>

RE2F1 Pa' que vea.

RE2F1 Digo, porque dentro de lo cabrona que soy tengo cora

RE2F1_an (Risa)

RE2F1 Tengo cora

RE2F3 Cora.

RE2F1 Eh dice <Ni tampoco te quiero dejar a ti je je je>

RE2F1 Y digo <Si no si no me dejas>

RE2F1 Pero yo me voy por mi lado.

RE2F1 Y aunque no lo parezca y a ratos me sienta sola, digo
estoy mejor que con vosotras.

RE2F3 Pum

RE2F1 Dice <Ya me doy cuenta>

RE2F3 Ha sona'o duro.

RE2F1 Y dice <¿Mejor que conmigo también?>

RE2F1 Y digo <Contigo estoy bien>

RE2F1 Digo <El problema es @nombre propio, tía>

RE2F1 <Porque antes también estaba @nombre propio, también
estaba @nombre propio>

RE2F1 Digo <También ahora está @nombre propio y con ella no me
pasa eso.

RE2F1 <Porque cuando estás con ellas y conmigo no me siento
excluida>

RE2F2 ¿Cómo que @nombre propio?

RE2F2 ¿Y @nombre propio no le aparece en ningún sitio?

RE2F1 No, porque tú no has sido

RE2F4 ¿Y @nombre propio qué?

RE2F1 Tú no has sido

RE2F1 No habéis sido tan cercanas con @nombre propio.

RE2F4 Bueno a ver, yo con @nombre propio me contaba sus cosas
eh.

RE2F3 Pero no en clase, en vóleibol.

RE2F1 Ya, pero no

RE2F1 Claro

RE2F1 Y dice

RE2F1 No

RE2F1 Bueno, en fin da igual.

RE2F3 Ahg papi (())

RE2F1 Y

RE2F3 Que tienes novio

RE2F2_an (Risa)

RE2F2 Es que justo le dice <Papi> y hago yo <¿Dónde?>

RE2F3 Ay mira qué mono (()) ese abuelo

RE2F4 Tú tieneh novio.

RE2F1 Dice que <Antes éramos una piña todos ¿sabes?>

RE2F3 Mira qué mono.

RE2F1 Digo <Sí, pero igualmente tirabas más hacia mí, ahora no>

RE2F1 <No sé>

RE2F1 Y digo <No te quiero echar la culpa de nada porque no tienes culpa de nada>

RE2F1 <Y aquí nadie tiene culpa>

RE2F1 Es que siempre volvemos a lo mismo.

RE2F1 Me dice <Yo quiero que todo siga como antes pero claro nos estamos dividiendo>

RE2F1 <Yo tampoco>

RE2F1 ¡Esto es del martes!

RE2F4 Pero tía, es que no me parece ni medio normal.

RE2F4 Porque ella ella

RE2F1 ¿Martes?

RE2F4 Como que, joder podría hacer el esfuerzo de

RE2F4 <No tía, lo siento> tal cual.

RE2F1 Ya

RE2F2 ¿Quién es ese del kimono?

RE2F1 Dice <Yo no- yo quiero que todo siga como antes pero claro nos estamos dividiendo>

RE2F1 <Yo tampoco te voy a hacer lo->

RE2F3 Quita el audio si te suena mal

RE2F1 <Lo que tienes que hacer porque no soy quién, pero yo me siento súper dividida>

RE2F3 ()

RE2F2 Ehto eh easy.

RE2F4 Ehto es easy.

RE2F2_an (Canto)

RE2F4_an (Canto)

RE2F2 Ehto es fácil.

RE2F4 Ehto es fácil.

RE2F1 Que dice

RE2F2 Pégate.

RE2F4 Pégate.

RE2F1 Escucha

RE2F1 Que dice que se siente dividida de mí.

RE2F2 Pégate.

RE2F4 Pégate.

RE2F1 Y digo <Ya lo sé, pero tampoco sabemos qué hacer>

RE2F3 ¿Dividida?

RE2F1 Y ya tía

RE2F1 Sí, porque yo me he aleja'ó.

RE2F3 ¿Cómo que dividida?

RE2F2 Anda

RE2F1 Y digo <Yo pues siempre suelo tener una respuesta para todo y tal>

RE2F1 Y le dije lo de que

RE2F1 En fin, cosas mías.

RE2F3 No los dices ahora.

RE2F1 Si te lo he conta'o en clase.

RE2F3 Se me ha olvida'o

RE2F4 Joder tía pero (())

RE2F1 Lo de-

RE2F4 Pues no, ahora lo cuentas.

RE2F1 Lo de-

RE2F3 Ah sí, sí.

RE2F1 Eh yo siempre suelo tener-

RE2F4 (()) le digo <Shh>

RE2F4 Le toca a @nombre propio.

RE2F4 Le digo a @nombre propio <Shh>

RE2F1 <Yo sue- pues siempre suelo tener una respuesta para todo una solución>

RE2F1 Digo <Pero como no estoy bien conmigo misma tampoco, pues no pienso como siempre>

RE2F1 Digo <Porque soy la que se siente des-

RE2F4 Te ha visto raya'a en Instagram, hija.

RE2F4 Subiendo historitas.

RE2F1 Déjame en paz.

RE2F4 Y tía subistes una una una- súperpequeñita ¿no?

RE2F4 Y fui a contestarte y yo <Tía ¿qué pone?>

RE2F4 Y de repente veo la ha borra'o.

RE2F4 Y yo <Joder tío joder>

RE2F4 No he llega'o.

RE2F1 Pero sí

RE2F1 La borr- digo <¿Pa' qué?>

RE2F2 Bueno seguid chicas que no hay personas por ahí

RE2F1 Ay qué mono.

RE2F4 ¿Quién?

RE2F1 La primera vez que veo una pareja así.

RE2F4 ¿Cómo así?

RE2F2 Mira el el uno y el cero.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F4 ¿Cómo que el uno y el-? Ah

RE2F1 El es cuchumiza'o y ella bombona ¿sabeh?

RE2F2 Pero la quiere igual.

RE2F3 No

RE2F4 Seguro que la quiere por el culo.

RE2F3 Le he visto muchas veces yo

RE2F1 ¿Qué culo si no tiene?

RE2F1_an (Risa)

RE2F4 No tía pero

RE2F1_an (Risa)

RE2F4 Pero tiene

RE2F3 No, tiene dónde agarrar eh.

RE2F3 Por todo' lo' lados.

RE2F4_an (Risa)

RE2F1 Pero es muy bonito, muy bonito.

RE2F2 Hombre, claro.

RE2F2 O sea, que alguien te quiera así, joder.

RE2F4 Hostia

RE2F2 Ese será tu novio en (())

RE2F2_an (Palabra marroquí)

RE2F2 Sí, el tuyo.

RE2F1 Eh no puedes decir palabras de otro idioma.

RE2F2 Ah, lo siento acabo de decir una palabra marroquí.

RE2F4 (()) es en

RE2F4_an (Palabra marroquí)

RE2F4 Nada, seguimos con nuestro rollo.

RE2F3 Es <Ojalá> en árabe

RE2F2 Bueno y eso, chicas.

RE2F1 Como en teatro hace el profe.

RE2F3 Pero a mí dime lo que te ha dicho la @nombre propio.

RE2F1_an (Sonido similar a un beso)

RE2F4 ¿Y por qué hac-?

RE2F4 ¿Por qué ha hecho eso?

RE2F1 Ah sí sí sí

RE2F1 Mira

RE2F3 Eso es lo que me importa ¿sabes?

RE2F1 ¿Sabes?

RE2F1 Pero eso es en audio, hermana.

RE2F3 ¡Ah encima!

RE2F3 Tan atrevida ella

RE2F1 Pues lo escucho yo y lo voy diciendo.

RE2F3 Pos lo escuchamoh todoh

RE2F1 ¡Ah no!

RE2F1 Me dice <@nombre propio, hoy no te he dicho nada porque @nombre propio estaba mal>

RE2F1 Y por respeto a las dos.

RE2F1 <Pero me harías un gran favor diciendo qué es lo que te pasa conmigo>

RE2F4 Diciendo

RE2F1 <Y qué es lo que se supone que te he hecho>

RE2F4 Ay

RE2F4 Ay

RE2F1 <Porque no entiendo nada>

RE2F4 Ay

RE2F1 <Absolutamente nada>

RE2F3_an (Risa)

RE2F1 Y yo le he escrito

RE2F3 <Absolutamente nada>

RE2F1 Yo se lo he explica'o todo.

RE2F1 Básicamente todo

RE2F1 Todo

RE2F1 Sí lo

RE2F1 Bueno es mi voz, o sea que

Sonidos_de_trasfondo Ya, yo sé que estaba mal porque

RE2F3 ¿Por qué estaba mal?

RE2F1 ¿Ella, @nombre propio?

RE2F1 Que se supone que estab-

Sonidos_de_trasfondo Eh

RE2F1 Se supone que estaba llorando ella en

RE2F3 Qué confianzas ¿no? Llorar (())

RE2F1 En inglés que se puso a llorar.

RE2F1 Que se puso a llorar en inglés así

RE2F4 Ah

RE2F1 Y por eso se fue al baño.

RE2F1 Y yo

RE2F4 ¿Pero hoy?

RE2F2 (())

RE2F3 (())

RE2F1 Me dice <Te estoy escuchando, bueno>

RE2F1 Y me dice <

Sonidos_de_trasfondo AUDIO

RE2F1 Es un audio, esto no lo contéis.

RE2F4_an (Risa)

RE2F2 Hostia, que esto va pa' largo eh.

RE2F2 Joder, parece largo.

RE2F1 Aquí me sacó lo que te dije yo a tí.

RE2F4 ¿El qué?

RE2F2 Lo de antes que (())

RE2F4 ¿El qué?

RE2F4 Parece que está en el baño.

RE2F2 Sí eh, se escucha desde lejos.

RE2F3 Estaría cagando o algo.

RE2F3 Por favor no sepáis

RE2F1 Ahí ya haciéndome la pelota.

RE2F2 Tengo hambre.

RE2F1 Ah

RE2F1 Encima me echa en cara que yo le digo.

RE2F1 <Porque yo prefiero irme sola a mi casa porque así escucho música>

RE2F1 Aunque con @nombre propio voy mejor ¿sabeh?

RE2F1 Pero claro, yo le decía-

RE2F2 Porque vamos, si no te ma- te mato.

RE2F1 Yo le decía <¿Vas a acompañar a @nombre propio?

RE2F1 Pa' despedirme na más

RE2F1 No tenía que acompañarme a mi casa porque yo voy mejor sola.

RE2F4 Claro

RE2F1 De hecho siempre he ido mejor sola.

RE2F1 Y y decía <No> no se qué <Voy a bajar por aquí>

RE2F4 Por ahí ¿por dónde tú bajas?

RE2F1 O sea, por donde bajo yo y yo

RE2F4 ¿Pero ella dónde vive?

RE2F1 Pueh nah

RE2F1 Ella vive

RE2F1 Donde el descampa'o, un poco más pa'llá

RE2F3 Ah

RE2F4 ¿Ah sí?

RE2F1 Y eso.

RE2F4 ¿Y acompañaste a ¿@nombre propio?

RE2F1 Pero bueno.

RE2F1 Acompañé a @nombre propio, sí.

RE2F4 Madre mía

RE2F1 Sigo pensando que le gusta.

RE2F4 Yo también.

RE2F3 Este el

RE2F3 En

RE2F3 En lo de (()) me dijeron <Chicas y chicos solo>

RE2F3 Y dije <(())>

RE2F3_an (Risa)

RE2F4 ¿Quién lo dijo?

RE2F3 Yo le dije

RE2F1 ¿Una qué?

RE2F3 Y @nombre propio (())

RE2F4 Ah y dijeron <Chicas y chicos solos>

RE2F4 Y ahí (()) @nombre propio (())

RE2F1_an (Risa)

RE2F4 Que no puede compartirla.

RE2F3 ¿Sabes?

RE2F2 Yo es que la verdad no lo sé.

RE2F1 Hostia, es verdah

RE2F3 Pero si por eso lo dije.

RE2F1 No lo había pensa'o

RE2F1 Bueno es que no me había enterado de la conversación.

RE2F4 Ay tía tengo frío eh.

RE2F3 Y esta como no me ha escuchado bien, se ríe así para hacerme (())

RE2F1 Es que pensaba otra cosa de (())

RE2F4 (())

RE2F3 Pos vaya eh.

RE2F4 (())

RE2F3 (())

RE2F4 (())

RE2F3 (())

RE2F2 (())

RE2F4 (())

RE2F3 (())

RE2F2 Acuéstate.

RE2F2 Espérate que tengo la regla ¿vale?

RE2F3 Ay al novio de () no le pegaba fumar eh(())

RE2F3 No le pegaba fumar para nada.

RE2F3 Y luego le veo fumando (())

RE2F2 Ay perdona.

RE2F4 ¿Al @nombre propio?

RE2F3 No le pega fumar.

RE2F2 No es <@nombre propio> es <@nombre propio>

RE2F2 <@nombre propio>

RE2F3 No le pega fumar y ya está.

RE2F4 Pues eso, @nombre propio.

RE2F1 No se me olvida.

RE2F1 Es que a mí no se me olvida.

RE2F4 A mí tampoco (()) estaba presente.

RE2F2 A mí no.

RE2F1 Métetelo en el bolsillo.

RE2F3 ¿Mi novia?

RE2F4 Sí hombre, que no se escucha después.

RE2F3 Ay voy y digo <mi novia>

RE2F3_an (Risa)

RE2F2 Bueno, escucharme.

RE2F2 Eh vamos a hacer un plan.

RE2F2 ¿Vale? Para Halloween.

RE2F3 Ah es verdad

RE2F1 Yo ya tengo.

RE2F3 ¡Qué lista!

RE2F2 Joder, tía.

RE2F4 ¿Pero tú no es que te ibas a @nombre lugar o a @nombre lugar?

RE2F2 Sí puedes pagar (())

RE2F1_an (Risa)

RE2F2_an (Risa)

RE2F2 (())

RE2F2 Me me me me ilusiona (()) ¿verdad?

RE2F3 (()) tía

RE2F4 Tía pero (()) que no puede hacer nada

RE2F4 Porque yo, mira, este fin de semana al final eh

RE2F4_an (Balbuceo)

RE2F4 Este fin de semana vamos a @nombre lugar ¿no?

RE2F4 Así antes de que se vaya (()) a @nombre lugar a ente-

RE2F1 Escúchame.

RE2F1 Te han mira'o to' el ojete.

RE2F3 ¿El ojete?

RE2F4 Ah vale

RE2F4_an (Risa)

RE2F4 (()) mira pa'lante.

RE2F2 Entonces eso.

RE2F4 Joder que me mira (())

RE2F3 Qué asco, tío.

RE2F3 Esos son los que violan, te lo juro.

RE2F4 ¿Sigue?

RE2F2 Y pues el el fin de semana, jueves, viernes, sábado y domingo.

RE2F1 Agarra bien el móvil.

RE2F2 Como se han cambia'o de casa vamos así como de (())

RE2F2 Ya sabes lo que es ¿no?

RE2F1 Sí

RE2F2 Entonces vamos a ir el jueves o el viernes.

RE2F2 Y ya quedamos todo el finde.

RE2F3 Pero diles que tienes exámenes.

RE2F2 No tía, porque yo quiero ir.

RE2F2 Es que a ver

RE2F2_an (Risa)

RE2F2 Yo quiero ir a ver a mis primas.

RE2F2 Si es alguien que no quiero pues vale.

RE2F1 Estos van a hacer un botellón mañana.

RE2F2 ¿Dónde?

RE2F4 ¿Quién, el @nombre propio estos?

RE2F1 Eh

RE2F1 El grupito de Halloween.

RE2F2 De Hallowe-

RE2F4 Pero pero mañana no es Halloween eh

RE2F4 Es un botei normal.

RE2F1 Ya, pero tengo un grupo.

RE2F1 Tengo un grupo.

RE2F1 Me siento especial.

RE2F4 Hala, tiene un grupo.

RE2F1 No, pero dicen

RE2F1 Hemos pensado

RE2F1 El @nombre propio, el que estaba ahí al lado de @nombre propio.

RE2F4 Es que no sé quién es @nombre propio.

RE2F1 A ver, @nombre propio se ha levantado y ha quedado uno allí

RE2F3 Si están ahí.

RE2F4 ¿Dónde?

RE2F2 Ahí

RE2F3 Sí, mira, están pasando.

RE2F3 Mírales.

RE2F1 izquierda. Ah, pues mira, el de el del medio no, el de la

RE2F2 (()) azul

RE2F4 ¿El de cap- el de chaqueta?

RE2F1 Es guapo eh

RE2F4 Sí es verdad, yo también lo estaba mirando.

RE2F4 Pásame su Instagram

RE2F1 Dice <Pensaba hacer un botellón ¿mañana alguien se apunta?>

RE2F3 Su Instagram.

RE2F1 Dice @nombre propio <Dale>

RE2F1 @nombre propio <De una>

RE2F1 Dice @nombre propio <Hola borrachos>

RE2F4_an (Risa)

RE2F1 Y dice <Sí, pero renta un Jagger>

RE2F1 Ug qué asco.

RE2F2 ¿No te gusta?

RE2F1 @nombre propio <Totalmente, @nombre propio, Jagger>

RE2F1 No sé ¿a dónde van estos?

RE2F1 Bueno yo luego me (()) en clase.

RE2F4 Al metro quién sabe no sé

RE2F3 Entonces el Halloween ¿Qué hacemos?

RE2F3 Sería el viernes porque el jueves no, tío.

RE2F3 El jueves pa' dormir.

RE2F2 Pero si es lo mismo.

RE2F2 Ah yo (())

RE2F4 Pero supuestamente el jueves vamos a quedar con ella.

RE2F4 O sea, vamos a bajarnos con ella ¿no?

RE2F1 Como queráis.

RE2F3 Pero dinos ¿A dónde? ¿Qué hago?

RE2F1 Vamos por la-

RE2F1 Quedamos por la mañana y nos vamos por ahí.

RE2F1 Al cine, yo qué sé.

RE2F2 Yo iré al cine el miércoles.

RE2F4 Es que el problema es que esto (()) dinero mira.

RE2F3 Para mí lo que me cuesta es dinero.

RE2F1 Y lo que le costó devolverme a mí lo de la feria.

RE2F3 Pero te lo devolví.

RE2F4 Hostias.

RE2F3 Un

RE2F3 No tía.

RE2F1 Ella recor-

RE2F1 A mí se me olvidaba.

RE2F3 Fue tres semanas.

RE2F1 A mí se me olvidaba y ella <Ay @nombre propio, el
dinero>

RE2F3 Un mes

RE2F1 <Ay @nombre propio>

RE2F1 Y yo

RE2F3 Pero te lo (())

RE2F4 Yo no yo soy igual.

RE2F4 Pero a menos que es no me lo den.

RE2F4 Es que te lo juro que a mí se me olvida en serio.

RE2F4 O sea, sí que sé que te lo tengo que devolver.

RE2F4 Porque yo no soy tipo esas personas que no te lo devuelven.

RE2F4 Porque no ¿sabes?

RE2F3 No, yo ya lo he devuelto.

RE2F4 Pero sé que te lo tengo que devolver.

RE2F4 Y a lo mejor estoy <Eh hostias, el dinero>

RE2F4 Y ya y lo sé ¿sabes?

RE2F4_an (Balbuceo)

RE2F4 A lo mejor lo tengo en la funda y estoy contigo y me piro.

RE2F4 Y digo <Mierda, el dinero>

RE2F3 Ah ¿sabes por qué fue?

RE2F3 Fue por el (()) que me dieron quince euros.

RE2F3 Y cogí yo <Mira, me guardo cinco euros de @nombre propio>

RE2F4 Ah pero claro es que

RE2F4 Claro, el el jueves no hay clase.

RE2F4 Entonces podemos ir al cine.

RE2F3 Ah

RE2F4 ¿Con quién vas?

RE2F2 Yo voy a ir con mi cuñada con mi-

RE2F2 Pero yo voy a ir el miércoles.

RE2F4 Pues por eso.

RE2F2 Por la noche.

RE2F4 Ah bueno, por la noche ya (())

RE2F3 Ah ¿el jueves no hay clase?

RE2F1 No

RE2F2 No

RE2F4 No

RE2F1 Ni el viernes.

RE2F3 Yo pensé que el jueves sí había.

RE2F2 No

RE2F1 No

RE2F4 Yo también.

RE2F2 Ni el viernes

RE2F3 Pues vamos el miércoles por la tarde.

RE2F2 Yo es que vamos a ir en coche

RE2F2 Y vamos a ir yo, mi cuña'o y mis primas de aquí.

RE2F2 Mi prima (()) y mi hermana.

RE2F4 Pues por eso (())

RE2F1 El miércoles es más barato.

RE2F1 ¿Tenéis el carné joven?

RE2F3 Sí

RE2F2 Eh ¿Qué carné joven?

RE2F1 No, pero tenéis el del instituto.

RE2F2 Sí

RE2F3 Sí

RE2F1 Porque os hacen rebaja.

RE2F3 ¿Sí?

RE2F1 Y si es miércoles, supongo que más.

RE2F4 O sea, de por sí cuesta cinco euros.

RE2F4 ¿Y hasta cuánto te lo bajan?

RE2F1 Tres.

RE2F1 Supongo, tres.

RE2F3 Sí, tres.

RE2F3 Pueh me lo apunto

RE2F2 A ver que p- (())

RE2F3 Pero es que a mí el cine me aburre.

RE2F2 No, pero es que hay una oferta.

RE2F3 Es que yo no puedo estar callada.

RE2F2 Por eso nosotros vamos a ir

RE2F2 Hay una oferta de tres euros.

RE2F2 Porque no so- mira, luego

RE2F2 Luego se lo digo a mi hermana (()) por si queréis ir vosotras ¿sabes?

RE2F3 Sí

RE2F2 Y se lo digo a mi hermana (())

RE2F2 Que ella es es la que me ha cogido las entradas y todo.

RE2F2 Por internet la ha cogido.

RE2F2 O sea, que no

RE2F2 Y ha cogido las entradas y eso

RE2F2 Los credenciales.

RE2F4 Credenciales.

RE2F2 Pues eso, ha cogido eso.

RE2F1 Loh munipas.

RE2F1 No, los nacionales.

RE2F3 Pero buah, es que hay una

RE2F2 La secreta.

RE2F3 Yo

RE2F1 No, los (())

RE2F3 Loh Pitufoh, loh azuleh.

RE2F3 Loh de mi calle.

RE2F1 Agua, agua.

RE2F4 Agua, agua.

RE2F2 Eso lo dicen loh gitanos ¿no?

RE2F1 Agua, agua.

RE2F4 Agua, agu

RE2F4 Los gitanos dicen <agua, agua>

RE2F3 También loh latinos.

RE2F3 En la película de @nombre propio dicen <Agua, agua>

RE2F4 Estuvimos viendo

RE2F4 Has visto el periódico este de <Veinte minutos> que nos dio la @nombre propio ¿no?

RE2F4 Que sí, te lo enseñé (())

RE2F2 Lo de bandas latinas.

RE2F4 Los @nombre banda que ponía que-

RE2F4_an (Balbuceo)

RE2F3 Aquí vivís

RE2F3 @nombre banda

RE2F4 Aquí aquí en @nombre lugar sobre todo hay @nombre banda.

RE2F1 @nombre banda.

RE2F3 @nombre banda.

RE2F4 Y luego en en en @nombre lugar- en

RE2F4_an (Balbuceo)

RE2F3 @nombre lugar también @nombre banda.

RE2F4 Jodeh ¿cómo?

RE2F4 En (()) todo eso está lleno de los @nombre banda.

RE2F4 Y de los @nombre banda..

RE2F3 @nombre banda. en @nombre lugar.

RE2F1 Eh el @nombre banda.

RE2F4 En @nombre lugar.

RE2F1 El @nombre banda es de @nombre banda

RE2F4 Está lleno de @nombre banda.

RE2F1 Aquí esto es de

RE2F4 En @nombre lugar

RE2F4 En @nombre lugar todo es de de @nombre banda.

RE2F3 @nombre lugar es de @nombre banda de

RE2F4 @nombre lugar que es que está al lado de @nombre banda, porque @nombre banda es (())

RE2F1 @nombre lugar

RE2F1 @nombre lugar es @nombre banda

RE2F4 No sé porque es que el otro día estaba yo por por @nombre lugar.

RE2F4 @nombre lugar y por allá ¿no?

RE2F3 (())

RE2F4 Y le di- Y me dice <Es que aquí>

RE2F4 O sea, digo <Aquí está la banda ¿no?>

RE2F4 Y me dice y que no

RE2F3 Sí, @nombre banda.

RE2F4 Y me dice <No, eh bueno yo por ahora no he visto ninguna pelea ni nada>

RE2F2 (())

RE2F4 No tía, él vivía en @nombre lugar, pero él se fue.

RE2F4 O sea, me dijo que él vivía en @nombre lugar.

RE2F4 Como estuvo como hasta los seis.

RE2F4 Se fue a @nombre lugar, después a @nombre lugar eh vino

RE2F4 Se- vivió en

RE2F4_an (Balbuceo)

RE2F3 ¿Vivió en @nombre lugar?

RE2F4 Sí, un año.

RE2F4 Es que él es medio @nacionalidad, medio @nacionalidad.

RE2F3 Ah es verdad.

RE2F4 Dijo eh que después se fue a @nombre lugar

RE2F2 Hola

RE2F4 Estuvo ahí y se ha vuelto a vivir en @nombre lugar.

RE2F2 (())

RE2F3 Pero (()) cuando quedo con él, unos sacaron la pistola.

RE2F4 Hola

RE2F4 Hermana es verdah eh

RE2F2 (()) la conoces también ¿no?

RE2F2 Ah ya decía yo.

RE2F2 Es que me hace gracia porque la iba a criticar por su risa y luego sí que la conozco.

RE2F2 Y yo <Bueno, mejor me callo>

RE2F2 Lorena.

RE2F1 Es que tiene una (()) risa muy exagerada.

RE2F3 Que

RE2F3 (()) cuando quedo con él, dijo que sacaron pistola.

RE2F3 Y no sabe si es de verdad o de mentira.

RE2F3 Qué retrasado es.

RE2F1 Se aburre mucho.

RE2F4 ¿Quién?

RE2F1 (())

RE2F4 Ya ves tía ¿Tú sabes las historias que sube a Instagram que yo me parto el culo?

RE2F3 Como la @nombre propio ¿te acuerdas lo que subía?

RE2F4 No, pero no pero no se ve así.

RE2F4 Sube cosas tipo (())

RE2F1 Ahora sube cosas @nombre propio

RE2F4 @nombre propio yo ya no le sigo.

RE2F1 Sube cosas de

RE2F3 Yo no la sigo.

RE2F4 Yo tampoco.

RE2F4 O sea, ella sí me sigue.

RE2F3 ¿De qué?

RE2F4 Pero yo ya no la sigo.

RE2F1 Se pone a bailar la música esta de los yonkis.

RE2F4 ¿En serio?

RE2F1 Que hace <Tun, tun, tun, tun>

RE2F3 Pero yo la veo como muy poco (())énica.

RE2F4 Ah el el el el

RE2F3 La veo como muy poco (())énica.

RE2F2 De (())

RE2F1 Sabes que es más pequeña que tú y que yo ¿no?

RE2F2 ¿Quién?

RE2F3 ¿Cuántos años tiene?

RE2F1 Eh @nombre propio.

RE2F4 Ah no tía, @nombre propio es mayor.

RE2F1 Es igual que @nombre propio.

RE2F1 No

RE2F4 Qué dices.

RE2F3 Si nos dijo que había repetido dos veces

RE2F4 ¿Estamos hablando de @nombre propio? Eh creo que diferente.

RE2F3 Sí, la @nombre propio.

RE2F2 La @nombre propio

RE2F4 Tía, @nombre propio cuando nosotras estábamos en segundo de la ESO.

RE2F3 Es grande.

RE2F4 Estábamos nosotros los-

RE2F3 Sí

RE2F3 Y la conocimos y nos dijo que repitió dos veces.

RE2F4 Te lo juro que tenía dieciséis años.

RE2F4 Hermana que de verdah.

RE2F1 Que no, que yo me enteré.

RE2F1 Hablé con @nombre propio y con su ex @nombre propio.

RE2F1 Y me dijeron que no, que se la habían lia'o.

RE2F1 Que era más pequeña de lo que había dicho.

RE2F1 Que tenía quince años.

RE2F1 Tiene quince años.

RE2F4 ¿Qué me dices?

RE2F1 Que ha mentido con su edad.

RE2F4 Pero si se llev- si se llevaba con la @nombre propio

RE2F1 Da igual, ha mentido con su edad.

RE2F2 ¿Eso que tiene que ver que te lleves con mayor?

RE2F4 Tía pijo de la @nombre propio pues (()) tiene veinte

RE2F4 Que va a cumpli' ya veinte años.

RE2F2 ¿Y qué?

RE2F1 ¿Sí?

RE2F2 Mira, yo me llevo con gente de veinticuatro años y
mira.

RE2F1 Pero ¿sabes qué? mira

RE2F4 Ya pero de llevarse de-

RE2F1 Loh porros.

RE2F1 Los porros hacen mucho.

RE2F1 Mira, @nombre propio parece que tiene cuarenta y tres y
tiene diecisiete.

RE2F4 Ya

RE2F4 Yo creo que no eh, de verdad.

RE2F1 ¿Y esta?

RE2F1 Y esta parece ya que tiene dieciocho y y tiene die- casi
dieciséis años.

RE2F3 Pero yo la veo

RE2F4 Pero si @nombre propio va a cumplir

RE2F3 La veo un poco (())

RE2F1 Los españoles que toman mucho

RE2F1_an (Risa)

RE2F4 Pero sin (())

RE2F1 Los españoles, que no son españolas.

RE2F4 Bueno, aquí somos una @nacionalidad, otra @nacionalidad,
otra @nacionalidad y otra @nacionalidad.

RE2F3 Yo la veo muy poco higiénica.

RE2F1 Ya

RE2F3 Mira, la amiga de mi madre.

RE2F3 Lo siento, es que estamos en un bar en que todo el mundo nos conocemos.

RE2F4 Mira @nombre propio, mira pa'llá pa' que no la reconozcan.

RE2F3_an (Risa)

RE2F4_an (Risa)

RE2F4 Lo que hago yo siempre cuando encuentro a las amigas de mi madre.

RE2F2 ¿En serio?

RE2F2_an (Risa)

RE2F4 Ese es (())

RE2F4 Siempre lo ()

RE2F4_an (Risa)

RE2F3 Creí que iba a saludar.

RE2F3 Porque la madre de @nombre propio siempre le saludo antes.

RE2F3 Pero esta no me saluda.

Sonidos_de_trasfondo (Bocina de un coche)

RE2F3 Esos son los que me encontré en el barco.

RE2F2 Ay, qué susto.

RE2F3 Su hijo

RE2F3 Mira, ves que la la mujer tiene casi

RE2F4 ¿Pero por qué no hablas alto? Esto no se escucha.

RE2F3 Ah (())

RE2F3 Cincuenta y pico ¿no?

RE2F3 Y coge y ya que el

RE2F3 Pensaba que no iba a parir.

RE2F3 Y coge y pare al chico este.

RE2F3 Ya no puede parir más.

RE2F4 ¿Cuántos años tiene esa?

RE2F3 Yo qué se.

RE2F3 Y luego, lo que me hace gracia es que

RE2F3_an (Risa)

RE2F1 Tendrá ocho- Siete, ocho años.

RE2F4 No, la mujer.

RE2F3 No ella.

RE2F1 Ah, cicuentitantes

RE2F3 Y nació un hermoso hijo.

RE2F3 Las pestañas pelirrojas.

RE2F3 Mira su cabeza.

RE2F3 No está teñido.

RE2F3 Y las pestañas pelirrojas.

RE2F3 Y le dije <Te va a salir la barba pelirroja> no sé qué.

RE2F4 ¿Y lo de abajo?

RE2F3 No, eso ya es negro

RE2F4_an (Risa hiperventilada)

RE2F2 Lo de abajo to'o es negro.

RE2F2 Aunque seas rubio, aunque seas vamos.

RE2F1 Eh no sé eh.

RE2F4 No no no te digo yo que todo es negro eh.

RE2F3 Sí, sí.

RE2F3 Todo es negro.

RE2F4 Yo tengo amigas rubias y me dicen <Tú tranquila que lo

de abajo to'o es negro>

RE2F1 Ah pero eso sí.

RE2F1 Rubia sí, pero eso es otra cosa.

RE2F4 Como el (())

RE2F4_an (Balbuceo)

RE2F1 Porque cuando eres rubio.

RE2F3 Las pestañas también son rubias.

RE2F1 Yo a ese chaval le conozco.

RE2F1 Me acuerdo era mi era mi crush cuando pasé al instituto.

RE2F3 Sí y si quiera

RE2F4 ¿Ese tío?

RE2F3 ¿Y viene al colegio ahora?

RE2F1 Se ha echa'o a perder argh

RE2F4 Joder, que sí se ha echa'o a perder.

RE2F1 Hacía TF y tenía un amigo que yo decía <vamos>

RE2F2 Mira, este es mi crush.

RE2F1 Pero no como

RE2F3 Vamos

RE2F2 El de (()) es mi crush.

RE2F1 Pero

RE2F1 Escúchame yo tenía

RE2F2 ¿Vale?

RE2F3 Ya le he visto

RE2F3_an (Risa)

RE2F1 Escúchame.

RE2F3 Creo que (()) parece una lagartija.

RE2F1 Y este y tenía un colega.

RE2F1 O sea, tenía un amigo.

RE2F3 Parece un (())

RE2F1 (())

RE2F2 Mi chico es así de alto, literal tía.

RE2F1 Tenía un amigo que

RE2F3 Pero no era tan flaco.

RE2F3 Dime

RE2F1 No, ya no quiero.

RE2F3 Di, di.

RE2F1 No

RE2F2 (()) @nombre propio

RE2F4 Cállate es que-

RE2F4 Eh aquí entre las

RE2F4_an (Balbuceo)

RE2F4 Sigue @nombre propio, yo te estoy escuchando.

RE2F1 Tenía un amigo que estaba

RE2F1_an (Sonido de beso)

RE2F1 Y era @nacionalidad- Este es @nacionalidad.

RE2F1 Y el amigo no me acuerdo qué coño era.

RE2F1 Y y coge y claro

RE2F2 Se pueden usar palabrotas.

RE2F1 Y yo hablaba con ese

RE2F1 Hablaba con los dos pero el que más caso me hacía era este.

RE2F3 Ya hemos pasado veinte minutos.

RE2F4_an (Risa)

RE2F2 No

RE2F1 Porque yo era una niña mu' pesa'a.

RE2F3 Y bueno que la mujer esa ahora viene a recoger a sus hi-
a su hijo.

RE2F3 No se si (())

RE2F3 Y se pone

RE2F3 Y se quiere hacer la la la muy joven.

RE2F4 ¿Tú qué eres (()) loca de coño?

RE2F1_an (Risa)

RE2F3 No ves que

RE2F3_an (Risa)

RE2F1 Es que

RE2F4 A ver ¿qué te ha queda'o?

RE2F4 Échate (())

RE2F2_an (Risa)

RE2F2 Pero eso no es el coño, es en las piernas.

RE2F1 Aaah

RE2F4 A ver, @nombre propio ¿tú?

RE2F4_an (Risa)

RE2F4 @nombre propio no hace nada

RE2F4 A ve', @nombre propio.

RE2F1 No, porque no se me ve.

RE2F4 No se te va a notar, mira.

RE2F4 Es mover

RE2F4 Has visto que se pueden mover estos ¿no?

RE2F1 Aah tía

RE2F1 Aaah

RE2F1 Parecemos tontas eh

RE2F4 Has visto que se pueden mover estos ¿no?

RE2F4 Pues mira

RE2F3 Pero tú porque sabes moverlo.

RE2F1 Pero por qué (())

RE2F2 Claro, porque eso parece como de la nalga, tía.

RE2F2 Así que co- no-

RE2F4 Ah es que se mueve.

RE2F3 Mira, mira

RE2F3_an (Risa)

RE2F4 Es que ya se mueve- Mira, mira.

RE2F4 Te lo juro que estoy moviendo nalga una nalga y otra.

RE2F1 Yo no lo hice así

RE2F1 La otra sí.

RE2F4 Mira, mira.

RE2F4 Mira aquí- Mira pa(())

RE2F4 ¡Déjate de mover, coño!

RE2F4 Mira, aquí estoy moviendo una nalga y aquí no.

RE2F4 Pero porque será porque puedo mover un culo ()

RE2F3 Las nalgas.

RE2F3 Yo no puedo moverlas.

RE2F4 Mira

RE2F4_an (Risa)

RE2F1 ¿Por qué se me mueve esto?

RE2F3 A mí a veces me tiembla una vena aquí.

RE2F4_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F1_an (Risa)

RE2F1 Perdón.

RE2F3 ¿De qué os reís?

RE2F4 Es que tú y yo estamos juntas haciéndonos

RE2F1_an (Risa)

RE2F1 Ondas expansivas.

RE2F3 Porque

RE2F3_an (Risa)

RE2F3 Esta- estaba haciendo como uh

RE2F1_an (Risa)

RE2F1 Qué cantoda es @nombre propio

RE2F4 Qué mono

RE2F4 ¿Te ayudo?

RE2F2 Ay tía, pobrecita.

RE2F1 Ay qué pena

RE2F3 (())

RE2F3_an (Risa)

RE2F2 Joder (())

RE2F3 ¿Que por qué me he reído? Porque-

RE2F1 Hostia, @nombre propio.

RE2F4 Joder, hija, esta conoce a todo el mundo.

RE2F2 @nombre propio

RE2F1 Ahí va.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F1 ¿Tú eres tonta?

RE2F1_an (Risa)

RE2F4 Y yo, me le quedo mirando yo.

RE2F3 Pensé que iba a volver, qué vergüenza.

RE2F3 Que me hace gracia porque esta estaba haciendo así.

RE2F4 Que yo pensé que era (())

RE2F3 (())

RE2F3 Estaba moviendo esto y ella estaba (()) esto.

RE2F4 Te lo juro que pensé que era (())

RE2F4 Y yo, tía tú tú

RE2F4 (())

RE2F4 Sí, sí ha hecho un poquito así

RE2F4 Hago yo

RE2F4 Tu y yo (()) sincro- sincronización

RE2F4 (())

RE2F1 En cuanto he visto que ha echo

RE2F1 Y yo <Uy va>

RE2F4 Vamos, yo me le quedo mirando.

RE2F1_an (Risa)

RE2F2 La única que estaba mirando era @nombre propio así

RE2F1 El @nombre propio se llama.

RE2F1 Como todoh loh gitanoh de cara(())

RE2F2 ¿Es hermano de de de @nombre propio?

RE2F3 No

RE2F1 No

RE2F2 Ah

RE2F3 Si son medio (())

RE2F4 ¿Ya la paro?

RE2F3 Si todos se apellidan @nombre propio (())

RE2F4 No

RE2F4 Podemos hacer más, podemos hacer más.

RE2F1 Hay que hacer un poco más.

RE2F4 Si ella ha dicho <Como (()) me dejó> no sé qué

RE2F2 Es que como a mí me queda poca batería ¿sabes? pues

RE2F4 Ah bueno pues (())

RE2F3 Te jodes.

RE2F2 No, se pierde la grabación como no la guarde.

RE2F4 Bueno y y

RE2F2 Te jodes.

RE2F4 ¿Y cuánta batería tienes?

RE2F3 Qué cabrona.

RE2F4 Pero es que me hace gracia.

RE2F4 Porque a veces <No tengo batería> y la miras <Noventa y ocho por ciento>

RE2F1_an (Risa)

RE2F2 No, pero esta vez es de verdad.

RE2F3 Me estresó un día que fuimos a (()) y tenía para cargar el móvil.

RE2F3 O sea, el cargador este.

RE2F4 Sí

RE2F3 Y tenía carga.

RE2F1 (())

RE2F3 Sí, y y yo la hacía <Vamos a hacernos fotos, vamos a hacernos fotos>

RE2F2 Tía, @nombre propio @nombre propio @nombre propio @nombre propio @nombre propio

RE2F1 ¿Cuál?

RE2F2 Con @nombre propio y no sé quién más.

RE2F4 No jodas.

RE2F1 Ah ¿no que no se juntaba con ellos ya?

RE2F4_an (Balbuceo)

RE2F4 ¿Te acuerdas que (())?

RE2F2 El otr- Estábamos hablando y dice <Buah es que a mí me
están emopezando a caer un poco mal>

RE2F4 A que sí.

RE2F3 Como nos vea nos viene a (())

RE2F4 Ah y resulta vistoso el pelo rojo.

RE2F3 Es que se ha vuelto así el chico.

RE2F1 (())

RE2F3 Y tenía- ¿Os acordáis de los puntos negros que tenía?

RE2F1 ¿Esto será?

RE2F3 Porque ahora ya no tiene.

RE2F1 Lo tiene pero pa' dentro.

RE2F3 Pero igualmente ya no tiene

RE2F4 Se va pa'lllá ¿o qué?

RE2F3 Si si me cayera bien le preguntaría <Oye>

RE2F3 ¿Y cómo ese tiene novia y yo no?

RE2F3 Es que yo no tengo.

RE2F1 Porque hay gente que se conforma con cualquier cosa.

RE2F1_an (())

RE2F1 Nosotras por lo menos exigimos algo.

RE2F3 Pues me da igual.

RE2F3 Yo sea lo que s-

RE2F4 (())

RE2F3 En la (()) del instituto yo iba al (()) a ver a mis
hermanas que iban a gimnasia.

RE2F3 Pues él trabaja ahí.

RE2F4 Ya

RE2F1 Ya no.

RE2F1 Y cobra mucho pa' lo pa' lo que hace.

RE2F4 Su mujer

RE2F2 (())

RE2F4 Su mujer es es la es la (())

RE2F1 Su mujer la vi eh pidiendo, hace mucho.

RE2F1 Ahí en el

RE2F2 ¿Qué dices?

RE2F3 Yo pensé que era pancho.

RE2F1 ¿Quién?

RE2F3 El @nombre propio.

RE2F1 Es @nacionalidad y su novia es @nacionalidad

RE2F2 ¿Qué qué qué qué qué @nombre propio?

RE2F2 ¿Qué habláis?

RE2F2 (())

RE2F4 ¿Qué su novia?

RE2F4 ¿Qué @nombre propio?

RE2F1 @nombre propio el de ()

RE2F2 Ay hermana mira, mira.

RE2F3 Sí, el gordo.

RE2F2 Lo ha hecho a posta ¿verdah?

RE2F3 Sí

RE2F3 Qué asco.

RE2F2 (())

RE2F1 ¿Sabes que hay gente que no tiene?

RE2F2 Sí

RE2F1 ¿Sabes que hay gente que-

RE2F3 ¿Por qué se rompe el pantalón?

RE2F3 Seh

RE2F2 Seh.

RE2F4 Seh.

RE2F1 ¿Sabes que hay gente que-

RE2F3 Tío, la mejor grabación.

RE2F1 A ver ¿me escucháis a mí o que?

RE2F1 Que hay gente que tiene (()) en el pelo.

RE2F1 Se y se quita (())

RE2F2 El bigote.

RE2F1 Me lo contaste tú ¿no?

RE2F2 Sí

RE2F3 Yo lo hago con hilo.

RE2F4 Yo estoy con hilo, pero sí es verdad que que hay gente que lo hace con pelo.

RE2F1 Que no, que hay gente que se ha ido a comer fuera.

RE2F3 (())

RE2F2 La carne.

RE2F1 Y se ha cogido un trozo de pelo.

RE2F1 Y como no tiene hilo, se lo quita con el pelo.

RE2F2 Es que yo soy una de esas eh.

RE2F4 Yo no te lo he corta'o.

RE2F2 Además que me incomoda y no puedo quitarlo ni con la uña ni con la lengua.

RE2F4 (())

RE2F3_an (Risa)

RE2F3 Y yo cojo el menú.

RE2F4 Ah yo pensé que estaba diciendo que se quitaba el bigote

con pelo.

RE2F3 El bigote así

RE2F4 Yo también.

RE2F3 ¿Y yo como cojo ahí y me lo corto?

RE2F3_an (Risa)

RE2F1 @nombre propio, quítate eso.

RE2F1 Me estás poniendo nerviosa.

RE2F2 A ver, me quiero ver

RE2F4 A mí también, estás muh fea.

RE2F3 Tía, quítalo.

RE2F4 Pareces un perro un perro con la ()

RE2F3 Te queda (())

RE2F1 (()) me da mucha rabia.

RE2F1 No puedo.

RE2F3 Sabes sabes que yo ()

RE2F1 Ahora queda con su meja.

RE2F2 Se me ha queda'o la marca.

RE2F3 ¿Quién es su meja?

RE2F4 ¿Tú crees?

RE2F3 Yo no la conozco.

RE2F1 No lo entiendes ¿verdad?

RE2F3 Ah, sí sí ¿pero quién es su meja?

RE2F1 ¿@nombre propio?

RE2F4 O sea

RE2F1 Pero si se llevan a mori- a muerte.

RE2F2_an (Balbuceo)

RE2F2 La ga- la herma- la novia de @nombre propio

RE2F1 Ah esa no es su meja.

RE2F2 Sí, nos lo ha dicho a nosotras.

RE2F1 A nostra' nos dijo que con su mejor amiga ya no se habla.

RE2F2 Después también me ha dicho eso.

RE2F4 ¿Y (()?)

RE2F1 Oye, muchas cosas raras dice eh.

RE2F1 Que no tienen.

RE2F3 Que

RE2F3 Que ¿por qué se rompe el pantalón?

RE2F3 Es que yo no lo entiendo.

RE2F1 Con lo caro que está ese pantalón.

RE2F1 Yo me lo compré una talla más pequeña y no me entraba.

RE2F3 Sí

RE2F1 Y fui a devolverlo.

RE2F2 Bueno, os dejamos chicos.

RE2F2 Adiós

RE2F1 Ciao

RE2F3 ¿Sí?

RE2F3 Adiós.

RE2F4 (())