

CONVERSACIÓN:RE_AM2_F_03

Fecha: 27/10/2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

RE2F7	edad	GEN2(16)	sexo	F	clase social	baja
RE2F8	edad	GEN2(15)	sexo	F	clase social	baja

RE2F8 Yo @nombre propio.

RE2F7 Vale.

RE2F7 ¿Aquí se oirá?

RE2F7 ¿Lo pongo aquí?

RE2F8 No, ponlo aquí.

RE2F7 Lo pongo aquí tía.

RE2F8 Que se me va a caer.

RE2F7 ¡Que no se te va a caer!

RE2F7 Bueno y eso lo que te tenía que contar.

RE2F7 Que

RE2F7 el el sábado, no el sábado no, el domingo me lié con @nombre propio.

Sonidos_de_trasfondo (Una de ellas ríe)

RE2F7 Pero tía porque

RE2F8 Tía debes de dejar de hacer las cosas por

RE2F8 uhm

RE2F8 espasmos.

RE2F8 Porque otra cosa no hay.

RE2F7 Eh que soy muy impulsiva tía.

RE2F8 Tía yo también pero no veo a alguien uah, no.

RE2F8 Uah, lo necesito vale sí pero.

RE2F7 Ya pero

RE2F8 ¿@nombre propio?

RE2F7 @nombre propio ya.

RE2F8 @nombre propio, es que yo digo <uhm>.

RE2F7_an (Risa)

RE2F8 Mis neuronas hacen

RE2F8 no no no circulan hacen así si s-

RE2F7 Si no tienes

RE2F7 @nombre propio.

RE2F8 @nombre propio (()).

RE2F8 Primo.

RE2F8_an (Risa)

RE2F7 Primo

RE2F7 Tía con lo del primo y el prima to' el día ayer me lo
hah pega'o.

RE2F7 Bueno y eso que me lié con él

RE2F8 Que no con @nombre propio con @nombre propio pero ¿cómo
puede ser tú con ese adefesio?

RE2F7 Tía

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F7 Porque el finde pasa'o le dije <¿me das un piti?>

RE2F8 Es que no

RE2F7 Y me dice <no>.

RE2F7 Y le digo

RE2F7 <venga porfa no sé qué>.

RE2F7 <Que ereh mi amigo no sé cuántos>.

RE2F7 Y me dice <¿me das un pico?> y le digo <venga va>.

RE2F7 Y le di un pico ¿no?

RE2F7 Y me lo dio.

RE2F8_an (Risa)

RE2F7 Y y ya e- e- el finde pasa'o me dice

RE2F7 que

RE2F7 que sí que le gusta que le había gustado, lo del otro día y se me lanzó.

RE2F7 Y me lié con él.

RE2F7 Y entonces el- ayer, se volvió a lanzar y me volví a liar con él y estaba @nombre propio y @nombre propio delante

RE2F7 y tía, le dije para quitármelo de encima le dije

RE2F7 <eh me voy ya no sé qué que tengo que llegar pronto a mi casa que si no a mamá si no llego a la kelo me mata no sé qué>.

RE2F7 Y

RE2F7 pues se fue ¿no?

RE2F7 Con el @nombre propio porque estaban pa' allá pa' la lejanía.

RE2F7 Y con otro chaval.

RE2F7 Y entonces estaba @nombre propio y @nombre propio y les digo <buah ¿lo habéih visto no sé qué?>

RE2F7 Y me 'icen <sí>.

RE2F7 Y le digo <yo no quiero liarme con él no me gusta no me atrae no nada>.

RE2F7 ¿Sabes?

RE2F8 Sí

RE2F7 Y

RE2F8 Pero lo has hecho.

RE2F7 Ya pero porque tía yo me siento mal ¿sabes?

RE2F7 Y necesito pues lo que te dije

RE2F7 cariño

RE2F7 y, ya eso mismo me dijeron ellos porque esto se lo dije

a ellos

RE2F7 y me dijeron <es que cariño te podemos dar nosotros> no sé qué

RE2F7 Tía y el @nombre propio súper majo.

RE2F7 Le dije que íbamos a ser mejores amigos para siempre.

RE2F7 'Ijo que vale.

RE2F8 @nombre propio.

RE2F7 @nombre propio tía que es súper majo.

RE2F7 Que no sé qué me dio

RE2F8 Sí será to' lo que tú quieras.

RE2F7 No sé qué me dio por qué me empezó a gustar ese día ¿sabes?

RE2F7 Pero fue un fin de semana y es- le he deja'o laj cosas claras ¿sabes?

RE2F7 Que le considero mi amigo y ya está además tiene piba ¿sabes?

RE2F7 Entonces.

RE2F7 Y tía me estuvieron dando consejos y todo y que me iban a apoyar y que iban a estar aquí y cogí y les di un abrazo a los dos.

RE2F7 Y yo qué sé.

RE2F7 ¡Que no te ríaj capulla!

RE2F8_an (Risa)

RE2F8 Lo siento.

RE2F8 Ay.

RE2F8 Uhm ehm ehm.

RE2F7 Que llevamos tres minutos.

RE2F7 Solo.

RE2F8 Son veinte.

RE2F7 Son veinte tía.

RE2F7 Bueno ¿qué opinas?

RE2F8 Uh

RE2F7 Tía estoy temblando con lo de @nombre propio eh.

RE2F8 de @nombre propio ya sabes lo que opino.

RE2F7 Ya ¡si yo opino lo mismo que tú!

RE2F8 De @nombre propio

RE2F8 más.

RE2F7 Pero @nombre propio amigos tía.

RE2F8 Sí sí.

RE2F8 Todo el mundo empieza como amigos.

RE2F7 ¡Pero que tiene piba y a mí no me gusta!

RE2F8 ¡Eh!

RE2F8 Mira a mí me da igual que tenga piba pibo pipa pepa.

RE2F8 @nombre propio.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F7 @nombre propio.

RE2F8 Que no que no que no.

RE2F7 Que, no me gusta tía ni yo a él.

RE2F7 Fue ese día y punto sabes que estuvimos roneando y ya está.

RE2F8 Bueno te entiendo ¿vale?

RE2F7 Ah sí ahora me entiendes.

RE2F8 Sí sí sí porque me he queda'o pensando digo <si yo también me he lia'o por impulsos pero>.

RE2F7 ¿Pero con @nombre propio?

RE2F7 Ya bueno.

RE2F8 Pero es con @nombre propio no, con @nombre propio con @nombre propio.

RE2F8_an (Susurro)

RE2F7 Ni con @nombre propio también

RE2F8 Ese adefesio de persona.

RE2F7 Ya da asco tía.

RE2F7 Mazo.

RE2F7 ¡Mazo!

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F7 Yo qué sé tía.

RE2F7 Yo qué sé.

RE2F7 Me estoy poniendo nerviosa.

RE2F7 Pero fueron súper majos en plan me dijeron mazo cosas ¿sabes?

RE2F8 ¿Y de cuántas son verda'?

RE2F7 Pues no sé tía pero

RE2F8 Tía es que de boca todo sabemos ¿me entiendes?

RE2F7 Me subieron el autoestima.

RE2F8 De de boca todos sabemos.

RE2F7 Pero que el @nombre propio y la @nombre propio son majos tía.

RE2F8 Si pueden ser majísimos.

RE2F7 El @nombre propio ya, no tanto.

RE2F7 Es un capullo, de mierda, asqueroso.

RE2F7 Hijo de la gran pu pu.

RE2F8 Pero yo qué sé.

RE2F7 Es un borde de mierda.

RE2F8 Es un (())

RE2F7 Le digo <¿me dejas el mechero?>

RE2F7 Y me dice <eh, no>

RE2F7 Y 'e digo <¿por qué?>

RE2F7 <porque tú tienes> y yo <no me va> y (())

RE2F8 Es un gilipollas, hombre.

RE2F7 Ya.

RE2F8 Le odio es que no no no, le odio.

RE2F7 Si yo me junto

RE2F7 si yo me junto con ellos por por @nombre propio y por @nombre propio.

RE2F7 Y por el @nombre propio.

RE2F7 ¿Que sabes que el @nombre propio le pillaron

RE2F7 con no sé cuántos gramos de @nombre propio tía?

RE2F7 Y le pusieron una multa que flipas y está en vigilancia

RE2F7 perpetua esta o como se diga.

RE2F8 Ese sí que me cae bien.

RE2F7 ¿El @nombre propio?

RE2F8 (())

RE2F7 Y tía y se ha ido al pueblo a vivir.

RE2F7 Y no sé cuándo va a venir.

RE2F7 Que se ha ido a la casa de su abuela.

RE2F7 Pobrecito tía en plan se lo merece sabes pero a mí me caía to' bien.

RE2F8 Es que a mí también

RE2F7 Y me dijo que si nos liábamos y no sé qué y le dije <ehh>.

RE2F8 No.

RE2F7 Porque tía no quiero perder la amistad con él y tampoco me gusta sa- es que

RE2F7 ¡no me gusta nadie, nadie!

RE2F7 Y me estoy poniendo nerviosa porque a-

RE2F7 El último que me gustó y el que más me ha gustado ha sido @nombre propio tío y no me lo voy a poder quitar de la cabeza.

RE2F8 No sí sí te lo quitas hazme caso.

RE2F7 No.

RE2F8 A ve' no te lo quitas del todo.

RE2F7 A ver supongo que en veinte años se me habrá olvidado espero.

RE2F8 No, (()) caso que

RE2F7 Porque yo mira eh hace tres años así o dos m- o uno y me- no no sé no me acuerdo

RE2F7 pues me lié con un chaval ¿no?

RE2F7 y ahí negro to' guapo tía

RE2F7 y yo qué sé súper majo y con mucha labia ¿sabes? y

RE2F7 y me enamoré tía.

RE2F7 Me enamoré que flipas y yo qué sé pero se me pasó al año o así ¿sabes?

RE2F7 Y ya no me acuerdo de él.

RE2F7 Y, cuando estaba con @nombre propio tía co-

RE2F7 me lié con él solo estando con @nombre propio me lié con él

RE2F7 y tía no sentí nada ¿sabes?

RE2F7 Y no me gustó y yo qué sé era un niño y encima tenía novia tía me enteré después.

RE2F8 ¡Qué pena qué lástima!

RE2F7 Y me lié con él estando ¿sabes quién es @nombre propio?

RE2F7 ¿Un negro dominicano?

RE2F8 Sí.

RE2F8 Buah.

RE2F8 Es que me me me meaba con ese hombre.

RE2F7 ¿Lo conoces?

RE2F8 Te lo juro que sí mira, muah.

RE2F7 He estado con él un año tía.

RE2F7 Un año y medio.

RE2F7 O así.

RE2F8 ¿Qué dices?

RE2F7 Te lo juro.

RE2F7 Te lo juro.

RE2F7 Que se llama @nombre propio en Insta.

RE2F8 ¡Es la polla ese man!

RE2F7 No pero es muy niño tía es muy niño.

RE2F8 Mira me emp- yo me yo me meaba.

RE2F7 No me rentaba nada.

RE2F8 Yo me meaba con ese hombre, me meaba.

RE2F7 Y era súper inmaduro tía súper inmaduro que flipas eh.

RE2F7 ¿Y mi mechero?

RE2F7 @nombre propio ¿dónde lo he deja'o?

RE2F8 Tía yo me meaba con es-

RE2F7 ¿Lo hah visto?

RE2F8 No.

RE2F8 Creo que lo has metido en la chaqueta.

RE2F7 Sujeta esto.

RE2F8 Yo me meaba con ese.

RE2F7 Tía que no que no que en plan yo me lo pasaba bien ¿sabes?

RE2F7 Y tal y

RE2F7 Tía mi mechero.

RE2F8 Que sí tía que de estar eh, todos juntos

RE2F7 Tía

RE2F7 que ¿dónde lo he deja'o?

RE2F8 Eh ¿tú conoces a @nombre propio?

RE2F7 Eh sí, obvio.

RE2F8 ¡Le odio!

RE2F7 ¡Me cae como el puto culo, como el puto culo!

RE2F8 ¡Le odio!

RE2F8 ¡Puto metemierda de los huevos!

RE2F7 Tía mi mechero ¿dónde está?

RE2F8 Que yo qué sé dónde está tu puto mechero.

RE2F7 Tronca.

RE2F8 Primo.

RE2F7 ¡Prima!

RE2F7 Ah si está en el suelo.

RE2F8 Cojones.

RE2F7 Cojones.

RE2F7 Tía que yo me llevaba to' bien con @nombre propio
¿sabes?

RE2F7 Porque lo conocí por @nombre propio.

RE2F8 (())

RE2F7 ¿Te quieres sentar que me poneh nervioso?

RE2F7 Me envervas tía.

RE2F7 ¡Me queda un cigarro!

RE2F8 ¡Un rotu!

RE2F7 Luego vamos a comprar al chino.

RE2F7 Al @nombre lugar, ¿@nombre lugar?

RE2F8_an (Imitación de una arcada)

RE2F7 Tía pues eso que

RE2F8 Es la polla el @nombre propio.

RE2F7 que lo conocí por @nombre propio tía y es un baboso de mierda el @nombre propio.

RE2F8 Es un metemierda tío.

RE2F7 S- un meteme- que estuvimos discutiendo @nombre propio y yo por su culpa meses.

RE2F8 es un metemierda

RE2F8 Que sí que yo he teni'o chavalas que han di- que eh se han lia'o con otros hombres y como que

RE2F8 él metía mierda entre ellos dos

RE2F7 Sí sí sí sí.

RE2F8 Diciendo de que

RE2F7 Pero e- que

RE2F8 que que la chavala se quería liar con él que no sé qué

RE2F8 y yo pero vamos a ver qué dices.

RE2F7 Sí sí sí sí sí.

RE2F7 Lo mismo me pasó.

RE2F7 Pero eso conmigo y con todas tía.

RE2F8 Con todas con todas.

RE2F7 Con todas.

RE2F7 Porque el grupo este que antes éramos la

RE2F8 Y a mí me roneaba un montón hasta que le dije <tío que no quiero nada contigo que me das puto asco>.

RE2F7 Escúchame, escúchame.

RE2F7 ¿Sabes quién es @nombre propio y @nombre propio?

RE2F8 Sí.

RE2F7 Bueno esos estaban en el grupo y luego otra que se llama

@nombre propio y @nombre propio.

RE2F8

No.

RE2F7

Bueno esos y luego @nombre propio y @nombre propio y y luego @nombre propio y yo ¿no, de parejas?

RE2F8

Sí.

RE2F7

Y en @nombre lugar, en las fiestas de @nombre lugar

RE2F8

(())

RE2F8

Sí.

RE2F7

Eh me estaba roneando todo el rato y le dije que yo con él no quería nada que no me iba a liar con él.

RE2F7

Y estaba @nombre propio tía

RE2F8

Es que no le queda claro no le queda claro.

RE2F7

estaba @nombre propio y yo lamiéndole el culo a @nombre propio to- to'as las putas fiestas ¿vale?

RE2F7

Me dice <a vosotros os veo liados no sé qué>.

RE2F7

No- como que nos ayudó a liarnos ¿no?

RE2F8

Sí

RE2F8

Pero luego rompe, luego rompe.

RE2F7

Y eso eso, luego empezó a meter mierda pero que flipas eso parecía un basurero yo qué sé tía.

RE2F8

Sí

RE2F7

Y unas movidas mira hablando en estas escaleras con él y

RE2F8

Sí tía mete un bicho y

RE2F7

El @nombre propio aquí delante y yo gritando tía que se me oía desde tu casa yo creo, se me oía.

RE2F7

Te lo juro gritándole.

RE2F7

Y me- y al final como que hicimoh lah paceh sabes.

RE2F8

(())

RE2F8

Pero es que no lo entiende no lo entiende.

RE2F7 Pero ehcúchame hicimoh las paces y y llegamos aquí me dice <¿me das un beso?>

RE2F7 delante del @nombre propio tío.

RE2F8 Sí sí y encima que

RE2F7 ¿Pero no te deja'o claro tronco?

RE2F8 Y ej que encima te viene de pena ¿sabes?

RE2F7 Sí sí dando

RE2F8 No tío das asco no pena, das asco.

RE2F7 Es un baboso de mierda.

RE2F8 Si me dieses pena

RE2F8 eh, la primera que me arrastro soy yo pero es que das asco.

RE2F8 Asco co co

RE2F7_an (Risa)

RE2F7 Co co co co

RE2F7 No te suena gallina a a a.

RE2F7 No ¿cómo hacen?

RE2F8 No.

RE2F7 ¿Tía sabes qué he visto en las noticias?

RE2F8 ¿Qué?

RE2F7 Que un cocodrilo se ha comido a un perro delante de su dueño y yo me quería pedir un cocodrilo por Navidades tía.

RE2F8 Sí pues la @nombre propio.

RE2F8_an (Risa)

RE2F7 La @nombre propio tía.

RE2F7 Y me la quería traer hoy al parque y el papa me ha dicho <no me la voy a-

RE2F8 ¿Y por qué no la has trai'o?

RE2F7 Porque uhm el papa me ha dicho que se la iba a llevar a @nombre lugar.

RE2F7 Pero ya verá' que no va a salir porque, tía le van a operar de la ehpalda y di- y cada vez que se <ay ay que me muero que me muero>.

RE2F8_an (Risa)

RE2F7 Y luego está de puta madre, que se ha tomado tropecientas cervezas tía y yo <pero a dónde vas ¿tú no estabas mal? Cállate ya>.

RE2F7 Mira me pone de los nervios.

RE2F7 Y le digo <va a venir a casa una amiga no sé qué>.

RE2F7 Y me dice <bueno a ver qué tal no sé qué>.

RE2F7 Y dice mi madre <que es to' maja no sé qué>.

RE2F7 Bueno to' maja no ha dicho ¿sabes?

RE2F7 Ha dicho que pues te ha descrito no, como eres y tal.

RE2F7 Y me dice <ah sí sí si es así sí no sé qué>

RE2F7 Y yo <papa uhm>.

RE2F8 Que yo a tu padre le, le soy maja.

RE2F8 Hasta que viera, alguna cosa.

RE2F7 Y y tía ahora que le van a operar

RE2F7 flipas flipas porque le va a estar mandando a mi madre más que nunca yo va a llegar un día que voy a explotar y le voy a mandar a la mismísima mierda.

RE2F8 Bueno pero es que esta semana viene el grandísimo hijo de puta que le odio.

RE2F7 ¿Quién?

RE2F7_an (Grito)

RE2F7 El móvil.

RE2F8 Al novio de mi madre.

RE2F7 ¿Pero no venía esta semana?

RE2F8 (())

RE2F7 ¿Pero no venía, esta?

RE2F8 El martes.

RE2F7 ¿El martes? Entonces ¿con quién has esta'o?

RE2F8 Con mis tíos.

RE2F7 Tía pues me cago en la puta madre eh.

RE2F7 ¿Y la semana que viene no puedes ir a @nombre lugar?

RE2F7 Tía ¿ni un día?

RE2F8 Ni un día.

RE2F7 Tronca que es un puente.

RE2F7 ¡Que es un puente!

RE2F8 Tía que me lo dijo mi madre me lo dijo.

RE2F8 Yo le dije <¿puedo quedar cuando esté @nombre propio delante?>

RE2F8 Me dice <no porque ya sabes como es>.

RE2F8 Dice dice dice <y va a haber mucho dehcontrol>.

RE2F7 Yo hablo con tu madre.

RE2F7 Yo voy a hablar con tu mama eh.

RE2F7 Le voy a decir que eh Halloween y que no te deja salir de fiesta y que yo quiero ir a @nombre lugar contigo que no tengo amigos y punto.

RE2F7 Y ya está.

RE2F7 Le voy a decir eso.

RE2F7 Em- el lunes mañana te acompaño a tu casa y subo y le digo

RE2F8 No va a estar no va a estar.

RE2F8 Tiene trabajo de una a siete de la tarde.

RE2F7 Pues voy a las ocho a tu casa.

RE2F7 Voy a las ocho a tu casa te lo juro

RE2F8 Qué dices

RE2F7 Te lo juro.

RE2F7 Le pido a tu hermana su número y la llamo.

RE2F8 Mi hermana no te va a dar

RE2F7 ¿Te quieres acercar que no se te oye?

RE2F7 Chica ¿qué te ha pasa'o aquí?

RE2F7 Se te ha china'o la chaqueta.

RE2F8 Ya.

RE2F7 Tronca yo tengo tod- todas las chaquetas de mi padre achina'as.

RE2F7 De los cigarros tía.

RE2F8 Tía yo tuve que tirar cuatro chaquetas.

RE2F7 ¿Por?

RE2F8 Por esto.

RE2F8 Pero es que no

RE2F7 ¿En serio las tiras tía?

RE2F8 no había una había tropecientas.

RE2F7 Pero ¿y y tú si no fumas tú?

RE2F8 Ya pero la sudaderas no son mías.

RE2F8 (()) que eran de @nombre propio.

RE2F7 Tía como me llame mi madre y estemoh grabando flipas.

RE2F7 ¿Esto se cortará?

RE2F8 No

RE2F7 Tía hoy el @nombre propio entrando al albergue este.

RE2F7 Que me meo que decía si compraba con- con- tropecientas botellas do- pero litronas sabes de las malas y nos ofrecía.

RE2F7 Y nos dec- <¿tenéis un porrito? No sé qué, dame un

tiro>.

RE2F8_an (Risa)

RE2F7 La- mira

RE2F7 Mira.

RE2F7 Y el otro día cuando eh no sé hace poco el meh pasa'o le vi con un reloj tía.

RE2F8 La polla.

RE2F8_an (Risa)

RE2F7 Bien vestido y al día siguiente le veo hecho una mierda.

RE2F8 Un rastrero un rastrero.

RE2F7 Sí

RE2F7 Se lo habrá roba'o a alguien tía.

RE2F8 Obvio.

RE2F7 Y una vez tía que estábamos ahí senta'os en el banco el @nombre propio el @nombre propio, la @nombre propio y no sé quién más el @nombre propio creo.

RE2F7 Y viene un negro y estaban el @nombre propio el @nombre propio y el @nombre propio y el @nombre propio y el @nombre propio.

RE2F7 Y le robaron el móvil al negro tía.

RE2F7 Y el negro qué pesa'o tronco qué p- es que

RE2F7 yo entiendo que pues que noh diga a nosotros sabes que le conocemos y él sabe que lo conocemos que dónde está el móvil tía.

RE2F7 Pero eh, cinco tardes, por lo menos.

RE2F7 Viniendo aquí, diciendo que dónde estaba el móvil.

RE2F7 Que era el único contacto que tenía con su familia y al final le devolvieron el móvil.

RE2F7 Lo vendieron, por piezas y al final lo lo const- como que lo montaron ¿sabes?

RE2F8 Pobrecico mío.

RE2F7 Y se lo dieron.

RE2F7 Y ya nos dejó en paz, pero to' los días tía que salía del albergue entraba aparecía de allí con un sombrero que me llevaba que parecía un eh pantapájaros.

RE2F8_an (Risa)

RE2F7 <Eh mi móvil, ¿mi móvil dónde está?>

RE2F8 Ay pobrecico.

RE2F7 Si yo sentía pena, al principio a los dos días primeros sabes pero

RE2F7 al quinto o al sexto ya dije <chico, ¡que yo no tengo tu móvil!>

RE2F7 <¡Que no lo tengo!>

RE2F7 Y me ponía nerviosa tía.

RE2F7 Y y y to'l puto día hablándome de su madre de su no sé qué.

RE2F7 Y yo <¡que me da igual que no tengo tu móvil que yo no tengo pedírselo a ellos yo no!>

RE2F7 Y el @nombre propio y el @nombre propio qué risa.

RE2F7 Porque le decía las cosas y yo me meaba te lo juro.

RE2F7 Tía y ahí ¿ves ves el huequecito ese?

RE2F8 ¡Tía cállate ya de verd-

RE2F8_an (Risa)

RE2F7 Estaba con él ahí también tía un día

RE2F7 y un día que me tiró por el banco ese.

RE2F7 Y un día que fuimos al chino.

RE2F8 Y yo un día que-

RE2F7_an (Risa)

RE2F7 To' los días tía to' los días.

RE2F7 Es que dejé de ir al institituto

RE2F7 tsititituto

RE2F7 al instituto por él tía.

RE2F8 Yo también.

RE2F7 Y y mierdas así ¿sabes?

RE2F7 Y por las tardes que no estaba la mama en casa

RE2F7 me iba ¿no? y me venía con él y y aparecía como a la una
o o así entre semana tía.

RE2F7 Y suhpendí la que tengo suspendi'a

RE2F7 el ámbito sociolingüístico la suhpendí por él.

RE2F7 Por él tía.

RE2F7 Por él y por mí sabeh pero, y por el profesor.

RE2F7 Tía que me pegué con el profesor.

RE2F7 ¿Cómo te lo comes? Te lo juro.

RE2F7 Porque yo estaba to' margina' en el colegio y entonces
me me iba a los baños

RE2F7 y y me encerraba ahí en los patios y el profesor entraba
a los baños

RE2F7 y me sacaba o se- tiraba la puerta vale y yo le echaba
el cerrojo pues no sé qué hacía que la tiraba

RE2F7 y entraba me cogía de los pelos tía literalmente de los
pelos y me llevaba al patio.

RE2F7 Y un día de estos me siento en la ejcalera to' sola tía
llorando delante de to' el mundo

RE2F7 y viene y me di- me coge de la cabeza y me empieza a
apretar

RE2F8 ¿Qué dices?

RE2F7 Sí sí sí y a decirme <@nombre propio no sé qué> como de
coña sabes porque era de-

RE2F7 es el típico profesor que van amigoh con los alumnos.

RE2F7 Y le metí una patada en los huevos tía.

RE2F7 Y no no me dijo na' como que se lo tomó a coña sabes
pero m- me llegan loh demáh profesores y me

RE2F7 (())

RE2F7 Y el último día el último día de clases

RE2F7 que vi que me había suhpendido su asignatura

RE2F7 le cogí y estaba mi madre mi hermano y él hablando en el
pasillo.

RE2F7 Estaban loh bañoh enfrente me lo metí al baño le pegué
un portazo empecé a pegar puñetazos al baño.

RE2F7 Y el otro <¡ah @nombre propio no sé qué no sé cuántoh!>

RE2F7 Y mi madre delante sabes mi madre flipando

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F7 y y y entró al baño tía y me sacó me sac- y yo flipando
tío

RE2F7 Tenía loh puñoh reventa'os.

RE2F8 ¿Me estafas?

RE2F8 Como pa' no.

RE2F7 Porque tía

RE2F7 ese profesor no dejaba copia' los exámenes sabes y eh
todos copiando y yo copiando igual que todos los demás

RE2F7 pero los otros como disimulaban pero él se daba cuenta
sabe que él sabía que estábamos copiando y noh dejaba.

RE2F7 Y yo sacaba el cuaderno y me ponía a copiar saber no
disimulaba ni na'

RE2F7 Y por eso me suhpendió

RE2F7 Eh me dice <eh que te no te ehfuerzas>.

RE2F7 Le digo <pero chico, chico>

RE2F8 Que no tienes fuerzas.

RE2F7 Que no me esforzaba.

RE2F8 Ah

RE2F7 Que no me esf- no te esfuerzas

RE2F8 Yo le digo <¡ah sí? Pues toma>.

RE2F7 Y me suhpendió tía.

RE2F7 Y yo llorando el último día llorando de rabia tía.

RE2F8 Yo el segundo trimestre me quedaron cuatro.

RE2F8 Tu diráj cuatro asignaturas de mierda pero es que me quedaron de las troncales eh.

RE2F8 Física y química, Inglés, Geografía

RE2F8 y no sé cuál más.

RE2F7 ¿En serio tía?

RE2F8 Te lo juro.

RE2F7 No te pega.

RE2F8 Ya.

RE2F7 Yo tengo que aprobar el examen de mañana eh tronca.

RE2F8 No me pega pero

RE2F7 Eh ahora cuando lleguemos a mi casa me tieneh que ayudar a estudiar.

RE2F8 Que sí.

RE2F7 Te lo digo eh.

RE2F7 Tenemos que estudiar.

RE2F7 No hablar de

RE2F8 Que no que no.

RE2F7 no

RE2F7 ¿Qué me tenías que contar?

RE2F8 ¿De qué?

RE2F7 Me has dicho te dije ayer <te tengo que contar cosas>.

RE2F7 Y tú <yo también>.

RE2F8 Ah sí lo de @nombre propio.

RE2F8 Qué como que está arreglado pero que no que yo tampo-
también siento que no eh lo mihmo tía.

RE2F8 Porque

RE2F7_an (Risa)

RE2F8_an (Risa)

RE2F8 Yo la escribo la insisto pero ella me deja en visto.

RE2F7 Pues tía deja de ir detrás de ella ya.

RE2F8 Tía no no puedo.

RE2F7 Si te entiendo porque me ha pasa'o lo mihmo con @nombre
propio pero

RE2F7 puta madre.

RE2F8 No puedo y tampoco quiero.

RE2F7 Sí te entiendo.

RE2F7 (())

RE2F8 Porque si quisiese

RE2F7 Puta (()).

RE2F8 la primera que la manda a la mierda soy yo sabes.

RE2F7 Ya pero mira yo

RE2F7 le dije eso a @nombre propio y yo he visto que es muy
fría la conversación que ella no tiene ningún interés.

RE2F7 Y ya está.

RE2F7 He pasa'o página sabes pero he pasa'o página ahora de
verdad porque

RE2F7 por lo menos hemos habla'o sabes algo.

RE2F7 Y hemoj queda'o de bien.

RE2F7 Porque eh cuando discutimos tía

RE2F7 insultándonos pero

RE2F7 a lo bestia, a lo bestia.

RE2F7 Flipas.

RE2F7 Dice <es que eh no sé qué no sé qué> y yo <hija de puta zorra de mierda asquerosa falsa hipócrita>

RE2F7 Y de to'.

RE2F7 Y borré la conversación.

RE2F7 Porque yo cuando discuto con alguien yo siempre borro la conversación.

RE2F8 Yo también.

RE2F7 Siempre

RE2F8 Porque si lo si lo leo me pongo más más en plan

RE2F7 Claro.

RE2F8 pienso cosas digo joder no le he dicho esto y ahora estoy aquí conteniendo

RE2F7 Y y la conversación de @nombre propio la borré tía.

RE2F8 (())

RE2F7 También.

RE2F8 Yo también borré todo.

RE2F8 Todo

RE2F7 ¿Teníais fotos?

RE2F8 Sí muchas.

RE2F7 Yo con @nombre propio ni una tía.

RE2F8 ¿Qué dices?

RE2F7 Porque es to' tímido sabes y no eh de eso.

RE2F8 Él también era tímido tía.

RE2F7 Ya pero n- es que

RE2F8 Pero le insistía yo le insistía yo le insistía

RE2F8 porque todo lo que hacía uhm uhm

RE2F8 como que el quería y él sabía que tenía que hacerlo porque a él también le gustaba, pero le-

RE2F8 Co- joder

RE2F8 Como que yo le

RE2F8 le impulsaba a hacerlo sabes

RE2F8 Y eso era to' mono

RE2F7 Uhm

RE2F7 Poh no sé tro- ¡ah!

RE2F7 Me he pincha'o.

RE2F7 Llevamos veinte minutos ya.

RE2F8 Déjalo en la hoja ponle veinte minutos, o más.

RE2F8 (())

RE2F7 Tía

RE2F8 Y a mí nunca me han deja'o.

RE2F7 ¿Nunca te han deja'o qué?

RE2F8 Nunca en plan

RE2F7 Mierda mierda.

RE2F8 Ni con líos ni con algo serio.

RE2F7 Tía me cago en la hostia.

RE2F8 ¿Qué pasa?

RE2F7 Ah, es aquí.

RE2F7 Los dineros tía mira.

RE2F8 Estoy de los palitos

RE2F8 ¿Yo sabes pa' qué utilizo los palitos?

RE2F7 ¿Para?

RE2F8 Pa' sacarme la mierda de los dientes y las uñas.

RE2F7 Pueh bien.

RE2F7_an (Grito)

RE2F7 Que pierdo el dinero.

RE2F8 Solo tengo tre- treinta y cuatro céntimos.

RE2F7 ¿Qué dices tú?

RE2F8 Sí.

RE2F7_an (Canto)

RE2F7_an (Canto)

RE2F7 Tía me da pa' Doritos

RE2F7 A ver saca tus dineros.

RE2F8 Pero (()) instituto ¿no?

RE2F7 Oye oye oye

RE2F8 ¿Qué?

RE2F7 Que no no no iba a mi instituto.

RE2F7 ¡Primo!

RE2F7 Veinte

RE2F7 Setenta cuestan los grandes setenta y cinco ¿no?

RE2F8 ¿Qué dices uno setenta y cinco?

RE2F7 Sí loh grandes

RE2F8 ¿No era uno cuarenta?

RE2F7 A ver pe'azo subnormal los medianos son uno veinte y loh grandes uno setenta y cinco

RE2F7 Uno setenta y cinco.

RE2F7 Y ahora en el chino este los cigarros cuestan

RE2F7 Eh ¿se puede decir esto aquí no?

RE2F7 Bueno me da igual.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

RE2F7 Los cigarros cuestan treinta céntimos

RE2F7 Treinta céntimos

RE2F7 Treinta céntimos

RE2F7 Primo

RE2F8 Ya llevah dos con esoh vah que chutas tronca.

RE2F7 Treinta céntimos tres es que soy la puta ama tía.

RE2F7 Es que somos

RE2F7 gracias

RE2F7 ¿Vamos al @nombre lugar? ¿@nombre lugar?

RE2F8 ¿Al @nombre lugar?

RE2F7 ¿Eh? Y compramos las cosas porque yo tengo un hambre chica que no he comi'o na'

RE2F7 Cuando vea a mi madre la comida tía

RE2F7 Ha hecho crema de calabacín y filete empana'o y no me he comi'o nada cuatro cucharadas de la crema de calabacín y el filete lo he deja'o entero.

RE2F8 Yo no yo he comido perfect- ¡ayer comí, buah, buah!

RE2F8 Pero demasiado tía de de esto que no te puedes mover, de que que te levantas y potas tía

RE2F7 Sí sí

RE2F8 Te lo juro y yo uh

RE2F7 Yo ayer también comí mazo

RE2F8 Iba por yo qué sé por por el centro comercial veía comida y hacía ugh

RE2F8 Te lo juro me tenía que parar porque me daba asco.

RE2F7 ¿Qué centro comercial?

RE2F8 @nombre lugar.

RE2F8 Me daba asco la comida.

RE2F7 Ay teníamos que haber dicho lo del

RE2F7 somos del @nombre lugar

RE2F8_an (Risa)

RE2F8 Ahora

RE2F7_an (Risa)

RE2F8_an (Risa)

RE2F8 (())

RE2F7 Cállate cállate tía

RE2F7 Tengo las botas llenas del (())

RE2F8 Me hace una gracia

RE2F7 ¿Quién la @nombre propio?

RE2F8 Sí

RE2F7 Tía no habéis cambiado en nada del año pasa'o a este

RE2F8 ¿A que no?

RE2F8 Puta cabrona manda esa foto

RE2F7 Por el grupo encima ¿sabes?

RE2F8 Por el grupo que yo tengo una cara de

RE2F7 No sales mal

RE2F7 Ninguna sale mal.

RE2F8 Cara (())

RE2F7 Bueno tú un poco ¿sabes? Pero to'as las demás no.

RE2F8 @nombre propio sale bien.

RE2F7 Bueno ya cortamoh ¿vale?

RE2F8 Vale @nombre propio sale que te cagas la @nombre propio también.

RE2F7 Chaus

RE2F7 Di adiós.

RE2F8 Ciao