

CONVERSACIÓN:VV_AM2_F_04

Fecha: 28/10/2019

Situación Comunicativa: conversación entre amigos

Hablantes:

VV2F4	edad	GEN2(17)	sexo	F	clase social	baja
VV2F5	edad	GEN2(18)	sexo	F	clase social	baja
VV2F6	edad	GEN2(19)	sexo	F	clase social	baja

VV2F5 Eh lo lo hice rápido y alguna (()) que coincide pero vamoj que

VV2F5 Es que de todas maneras ayuda que los epígrafes también los tenemos bien.

VV2F4 Claro ese el tema que los tenemos bien resumidos y con em- aprendértelos de memoria

VV2F5 Claro

VV2F5 Que si se te olvida una parte tampoco es tan grave como si los tuvieses mal y encima se te olvide una parte.

VV2F6 Buah es que eso ya sí que sí vamoj.

VV2F5 ¿Sabes?

VV2F5 Na' pero

VV2F4 Oy- y la @nombre propio qué habrá saca'o es que te tienes que hacer su amiga.

VV2F5 Sí (()) por qué yo?

Sonidos_de_trasfondo (Risa, una de ellas habla, ininteligible)

VV2F5 si además no es (())

VV2F4 Ejcucha

VV2F4 que mm

VV2F4 ¿en qué habrá saca'o @nombre propio en qué, en historia?

VV2F6 ¡En todo! Pues

VV2F4 Ya te digo que ha suspendido-

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 A la mierda.

VV2F6	Qué maravilloso.
VV2F4_an	(Risa)
VV2F6	El otro día me pasó lo mismo
VV2F5	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	me pasó lo mihmo se empezó a reír de mí y vamos.
VV2F6	Toma.
VV2F5	Joder tía
VV2F5_an	(Risa)
VV2F6	y dice ehpera que me dice él <¿con qué te has tropeza'o
VV2F4_an	(Risa)
VV2F6	si no hay nada>?
VV2F6	Toma.
VV2F5	Ahí no hay, no está levanta'o.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	¡Y ahí tampoco!
VV2F5	¡No, no estaba levanta'o!
VV2F6	Sí había algo.
VV2F6	¿Con qué me he tropeza'o, con mi propia pierna?
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F5	Tu otra pierna.
VV2F5	Mira que eres retrasada.
VV2F4	Pues hay gente
VV2F4	hay gente así de tonta
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	Que he hecho así.
VV2F4	No no, hay gente as-

VV2F5	(()) porque se cruza con sus propias piernas.
VV2F5_an	(Risa)
VV2F6	Owow
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F4	Que sí que sí.
VV2F6	(()) te saco la muletaca
VV2F5	Voy yo voy yo (())
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	y la (())
VV2F4	Que (()) me voy me quedo aquí porque tenemoj que grabar una cosa vale.
VV2F5	Empieza a gra- ah ya está
VV2F6	¿Tenemos que (()) que yo te saco un cerapio?
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F4	Sí ella sabe.
VV2F6	Vale.
VV2F4	Ya te vale tronca.
VV2F6	Pues hala dale al REC.
VV2F4	Que ya le he da'o al REC.
VV2F6	Ah pues venga.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	Cerapio ¿has visto?
VV2F5	Sí sí y porque ¿no te lo va a repetir pero se lo has pregunta'o?
VV2F6	No pero me ha dicho <@nombre propio, no has hecho el examen> y yo <ya pero pa' lo que iba a sacar>
VV2F5_an	(Risa)
VV2F4	C'aro
VV2F6	¿Qué repito pa' sacar-?

VV2F5 A ve' a lo mejor sacabas un cero con cinco tampoco está mal.

VV2F6 No porque porque mi modus operandi

VV2F6 es, yo este lo suspendo porque a ver yo griego no voy a sacar más de un cinco.

VV2F6 eh para qué me voy a poner

VV2F4 D- el año pasa'o sacaste un cinco tía.

VV2F6 Pero más de un cinco no voy a sacar.

VV2F4 Ah no.

VV2F6 Quiero decir pa' qué me voy a esmerar yo ahora cuando si- n intento aprobar la segunda o la tercera, punto.

VV2F6 O qué hago me pongo s- porque imagínate que ahora eh supongamos supongamos vale que en esto yo voy y saco un tres y medio.

VV2F6 Que no va a ser el caso pero imaginemos.

VV2F4 El año pasa'o sí llegabas al tres y medio.

VV2F6 ¿Qué hago me ma-

VV2F6 ¿Qué hago me mato para

VV2F6_an (Risa)

VV2F6 pa- el- el los tres días de exámenes?

VV2F5 ¿El año pasa'o llegaba al tres y medio en griego?

VV2F4 Sí

VV2F5 Cuándo ha llega'o cuándo has llega'o al tres y

VV2F6 Sí

VV2F4 En todos.

VV2F5 ah es verda' hubo uno que sacastes tres y me-

VV2F6 Ya esta el año pasa'o sacabas un ocho y mírate.

VV2F4 No

VV2F5_an (Risa)

VV2F5	Ya
VV2F6	Cómo voy a sacar yo ahora tres y medio.
VV2F4	No pero ejcúchame
VV2F5	A ver pero yo tampoco esto he estudia'o mucho eh
VV2F6	A lo que a lo que me refiero es
VV2F6	Lo que quiero decir es
VV2F4	pero eh que lo que noh quita lo que noh quita tiempo eh buhcar en el puto diccionario.
VV2F5	Claro yo con lo de (()) me quedé to' rayá'
VV2F4	Ya yo ej que es lo
VV2F4	real que lo buhqué como tres veces otra vez
VV2F5	Que-
VV2F4	o sea yo yo ej que no puede ser tiene que ser un verbo tiene que ser un verbo y-
VV2F5	Que yo me tiré veinte minutoj con esa puta palabra que yo me quedé.
VV2F4	Que sí que sí.
VV2F6	Pues yo no me tiré nada.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F5	No no tú te tiraste durmiendo
VV2F5_an	(Risa)
VV2F5	doce horas seguidas.
VV2F6	No
VV2F6	Na' pero eh verda' mi modus operandi es ese
VV2F6	porque aunque hubiese aprobado esto ¿qué hago me mato en los tres días de exámenes por griego?
VV2F6	No me comp- eh verda' no me compensa
VV2F4	Pueh no.
VV2F5	No la verda' (())

VV2F6 Ej que no me compensa el disgustaco.

VV2F5 Ay hoy nos dicen los exámenes.

VV2F4 ¿De qué? Ah

VV2F5 De noviem- bueno a ver se supone.

VV2F4 Ah

VV2F6 Joder más disgusto.

VV2F5 Tenía reunión @nombre propio.

VV2F4 Ya pero

VV2F5 A ver yo creo que va a ser viernes filosofía está claro

VV2F5 porque es el que dijimos nosotros y (())

VV2F4 Ya

VV2F6 ¿Para qué se va cuando tenemoj que votar?

VV2F6 Ej que tú no (()) retrasada

VV2F5_an (Risa)

VV2F4 Sí sí que estaba es que es gilipollas.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4 Que que no pasa nada se caiga.

VV2F4_an (Risa)

VV2F6 Mira sinceramente

VV2F4 Es subnormal o sea yo ej que no lo entiendo de verda' es que es imbécil.

VV2F6 Es que yo cuando he visto a la gente con la ma- con la mano levantada y él saliendo de- saliendo al al pasi- y encima al pasillo, así.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4 Como si estuviera- como si estuviera castigada.

VV2F5 Sí sí

VV2F6 Y yo

VV2F5 Yo igual yo cuando miré atrás y le vi así mirando (()).

VV2F5 Las veces que suspenderemos, con este.

VV2F5_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4 Ay ayer me dice ayer me dice <si no atiendes no va- te lo vas a tener que ten- te lo vas a tener que estudiar

VV2F6 Hablando de filosofía

VV2F5 Que te lo- ah sí que te lo vas a tener que estudiar por tu cuenta.

VV2F4 que que si no atiendes te lo vas a tener que estudiar por tu cuenta

VV2F4 ah pero bueno te lo vas a estudiar por tu cuenta igualmente>

VV2F4 Y yo <pues sí, obviamente>.

VV2F5 Sí

VV2F4 ¿No ves lo que hago en clase, imbécil?

VV2F4 Es que es tonto.

VV2F5 Hombre es que en clase eh te lo tienes que estudiar igualmente por tu cuenta.

VV2F5 Eh ¿nos da algo para estudiar porque-?

VV2F6 Sí te da lo mihmo cinco vecej que yo estoy delante de la potencia

VV2F6 eh verda' eh vaya a la mierda.

VV2F6 Pero bueno no pasa nada de to' se sale

VV2F6 Bueno mentira pero (()).

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 Para algo me tengo que engañar a mí mihma.

VV2F4 Buah pero ej que yo voy a sac- como suspenda otra vez esta yo filosofía ya lloro.

VV2F4 O sea llo-ro.

VV2F5 Pe- hombre perdona pero vas a suspender.

VV2F5_an (Risa)

VV2F6 ¿Ah que to'avía vaj con esperanzas?

VV2F6 Pobrecita

VV2F5 El primer trimestre por lo menos.

VV2F4 No, no voy no voy con esperanzah pero vamos.

VV2F6 Qué malo será tu engaño eh.

VV2F5_an (Risa)

VV2F4 Que no voy con esperanzas imbécil pero tía ehm

VV2F6 Baja la certeza (())

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4 No, tampoco.

VV2F5 A ve' yo a mayo tampoco quiero ir pero sé que voy a ir.

VV2F6 No y yo con grie- es lo que te digo.

VV2F4 Ej qu- imagínate que este año nos sale rana.

VV2F5 Ya

VV2F4 (())

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 Pues nos vemos en @nombre lugar.

VV2F6 Y luego en @nombre lugar en Inspección.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F5 (())

VV2F6 El inspector (())

VV2F5 Aiaiai eres idiota de verda'

VV2F4 Eh que mi profesor se esnifa tiza en medio de clase.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4_an (Risa)

VV2F6	Ma're mía ma're mía.
VV2F4	Y claro
VV2F4	yo no me concentro.
VV2F5	<Perdonar chicas>
VV2F6	Ay
VV2F5_an	(Risa)
VV2F4	Se droga en clase y claro.
VV2F6	Ay chicas.
VV2F6	<Eh bueno espera' que voy a por lah de coloreh.>
VV2F6	Y yo <vale>
VV2F5	Ay (()).
VV2F6	(())
VV2F5	Ayer ayer pasó en clase porque se empezó a reír todo el mundo y no se- yo creo que-
VV2F5_an	(Risa)
VV2F5	Dibujó un ojo y yo creo que le salió un dibujo que no era adecuado.
VV2F5_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F5	Porque se empezó a reír todo el mundo.
VV2F4	Nada (())
VV2F5	Y dijo <uy uy>.
VV2F5	(())
VV2F6	Es que de un ojo a un ojete hay muy poco.
Sonidos_de_trasfondo	(Rísa; hablan entre carcajadas, ininteligible)
VV2F6	(())
VV2F5	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)

VV2F6 No, se saldría hasta que alguien lo borrarse.

VV2F6 (()) apoya'o en el pasillo.

VV2F4 Es que es gilipollah porque ay es que (())

VV2F5_an (Tos)

VV2F4 Y ayer toda la clase de filosofía toda la clase enviando mensajes por el grupo.

VV2F5 Ay es verdá.

VV2F4 Nadie atendiendo.

VV2F5_an (Tos)

VV2F4 O sea.

VV2F6 No pero la (()) y yo tenemos un modus operandi que es, acoplarnos al otro profesor de filosofía que siempre está en la biblioteca.

VV2F5 (())

VV2F5 Eh verda'.

VV2F6 Y yo vi el ot- yo vi el examen de la bib- de de filo de la otra clase que más o menos

VV2F5 Yo voy a aferrar este.

VV2F6 Nos ponen eso

VV2F6 repetimos, es que repetimos

VV2F4 Ya

VV2F5 Qué dices pero si

VV2F4 Si todos han suspendido

VV2F6 Porque eran no no, eran dos preguntas.

VV2F4 Los de la otra clase.

VV2F5 No

VV2F5 porque era sobre cinco

VV2F5 entonces si sacan un dos estás aproba'o.

VV2F6	Claro
VV2F6	pero eran doh
VV2F4	No
VV2F5	Bueno un dos no pero.
VV2F6	pero quiero decirte que eran dos preguntas que no te puedes aferrar a nada.
VV2F6	Entonces salía un texto que era el setenta y nueve B o algo de eso que (())
VV2F5 examen.	Ah sí yo también me he queda'o pensan- parece del
VV2F4	Sí sí a mí también me lo dijeron.
VV2F6	Y y quieras o no
VV2F4	Ehpera dos pregu-
VV2F6	dos preguntas de mierda sobre un texto que quieras o no
VV2F4	Pero que era sobre cin- pero que eso era solo sobre Platón.
VV2F4	Ese era solo Platón.
VV2F5	Ya pueh ya verás cómo te vas a quedar porque nuestro examen va a ser un texto más teoría.
VV2F4	¿Nos darán dos opciones?
VV2F6	Te van a dar mil
VV2F5	No yo creo que no.
VV2F5	Porque en Historia nos han da'o dos opciones (()) tampoco en Inglés tampoco.
VV2F6	¿Qué más da si vas a sacar un cerapio en las dos opciones?
VV2F5	Es examen de Selectividad pero no te dan dos opciones si no sería facilísimo.
VV2F4	Ya
VV2F4	por eso te digo que- no sé.
VV2F6	Sí sí chupa'o.

VV2F5 Y Filosofía no porque se nos da mal pero eh imagínate en Griego o en Historia.

VV2F5 Claro que es más fácil.

VV2F4 Claro

VV2F6 Bueno a ver no sería más fácil porque por ejemplo a mí en Griego me das dos opciones y qué hago.

VV2F6 mal. Es decir quiero decirte que si se te da mal se te da

VV2F5 Ya

VV2F6 Por mucho que te den.

VV2F6 ¿Y además sabes la rabia de las dos opciones?

VV2F6 Que con tu suerte te sabes tres preguntas de la opción A y dos de la opción B y dices

VV2F4 Eso eso me va a pasar en Historia.

VV2F6 Y dices <¿qué cojones hago ahora?>

VV2F6 Porque ¿en qué saco yo más?

VV2F4 Eso me va a pasar en Historia.

VV2F6 No no yo a mí a mí no me va a pasar, claro que me va a pasar.

VV2F6 Y me voy a quedar con una cara y seguramen- y con mi suerte, opto por la opción que menos me sé ya verá'.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 Haré habré hecho medio examen y diré <buah me rentaba más haber hecho el otro> y hala, a quedarme en tierra de nadie.

VV2F4 Ya es (())

VV2F5 Te tienes que leer muy bien las opciones.

VV2F4 Sí

VV2F5 O sea a ver es que s- lo que te va a pa- claro lo que te

va a pasar es que a lo mejor sabes una parte y la otra parte no y del otro igual y te quedaj como y qué hago ahora.

VV2F6 Y tú y tú ahí na' qué vas a hacer levantar la mano y decir que quieres hacer un (()).

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 ¿Qué vas a hacer?

VV2F4 Yo me creo mi opción C.

VV2F6_an (Risa)

VV2F5 Sí sí ya está.

VV2F5 Y cuando (()) nota de la Selectividad.

VV2F5 Un tres dirás <uy ¿pero qué ha pasado?>

VV2F4 Reclamo.

VV2F5_an (Risa)

VV2F5 Ay me acuerdo

VV2F4 Sí te acue- te cuesta cincuenta pavos reclamar y encima te hacen la media de los dos exámenes.

VV2F5 ¿Os acordáis?

VV2F5 Bueno tú no sé si la- si si la habráj conocido pero ¿tú no has al (())?

VV2F4 (())

VV2F6 (())

VV2F5 ¿Sí no?

VV2F5 ¿Te acuerdas de su hermana?

VV2F6 Sí

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F5 Me acuerdo yo no sé si estaba en tercero o en cuarto que vino a una clase porque estábamos de guardia no sé qué.

VV2F5 (()) diciendo <Es que he sacado un tres en Selectividad>

VV2F5_an (Risa)

VV2F5 <Voy a reclamar porque me han corregido mal el examen>

VV2F5_an (Risa)

VV2F6 Será eso.

VV2F5 Y yo <joder pues sí que te han corregi'o mal porque pa' sacar un tres en todo>.

VV2F5_an (Risa)

VV2F4 Hala ya me jodería.

VV2F6 ¿En todo?

VV2F5_an (Risa)

VV2F5 Hum en plan un tres en general.

VV2F6 ¿Ah en general?

VV2F5 La media de Selectividad.

VV2F6 Yo pensaba que (()) madre mía pues sí que puedes reclamar sí.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 Y te cuesta cincuenta euros reclamar hombre y eh la va a (())

VV2F5 (()) salir la reclamación por ochocientos euros.

VV2F4 Hombre que no no no no.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4 No no, te cuesta cincuenta euros reclamar y encima no te ponen no te ponen la nota más alta te hacen la media.

VV2F6 Te hacen la media.

VV2F5 Cincuenta euros reclamar, qué (())

VV2F4 Cincuenta eurazos.

VV2F6 (()) la copla de lo del dinero y ¿lo de la nota?

VV2F5 Hombre es que

VV2F4 No no no no

VV2F4 pero la nota imagínate a tú tienes tú tienes un cinco y en el y luego reclamas y te (())

VV2F5 Es un es una estafa.

VV2F6 Y luego el otro te pone un ocho y te hacen media.

VV2F4 y te hacen media no te ponen la nota más alta.

VV2F5 Vamos que si te queda un puto seis y te haj queda'o igualmente sin carrera.

VV2F4 Sí

VV2F4 Exacto.

VV2F6 ¡@nombre propio!

VV2F5 (())

VV2F4 Exact- no no no no no, no no.

VV2F5 Ponerse a vivir debajo de un puen- a un grado me- a un grado superior.

VV2F6 Sí como el chivatón.

VV2F5_an (Risa)

VV2F6 Para no (()) bien.

VV2F5 Luego llegará y no te gustará.

VV2F5_an (Risa)

VV2F6 Le ha pregunta'o que si se ha saca'o ya el teórico del carné (()).

VV2F5 Y qué te ha- ah ¿y qué te ha respondi'o?

VV2F6_an (Balbuceo)

VV2F6 Ah si lo acaba de mandar.

VV2F4 Joder

VV2F5 Ah me dice

VV2F5_an (Risa)

VV2F6 @nombre propio- y le digo para que vea' le digo <@nombre propio ¿dejo al chivato en visto

VV2F5 ¿Quién es ese?

VV2F4 El novio de una amiga.

VV2F6 o se-

VV2F5 Ah

VV2F6 dejo al chivato en visto o nos seguimos riendo?>

VV2F6 La @nombre propio <nos seguimos riendo>.

VV2F5 Hombre es que era una pregunta clara.

VV2F5_an (Risa)

VV2F4 Es que

VV2F4 de ve- es que esta niña de verda' un puto año.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 A lo mejor para el Club de la Comedia

VV2F6 yo creo que t- at- triunfaría sería una estrella.

VV2F5 Uy sí llega se queda así con la cara que tiene

VV2F4 Y dice

VV2F6 ¡Pues se reiría medio teatro!

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4 y dice

VV2F4 y dice <pero si me- si estoy hablando>

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F5 Si estoy haciendo un chiste.

VV2F5_an (Risa)

VV2F5 ¿No os hace gracia?

VV2F5_an (Risa)

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4 Pues no entiendo por qué.

VV2F6 Pues seguramente se reiría medio teatro qué bien eh.

VV2F5	Me estoy esforzando mucho luego le pregunto a (()) compañero'.
VV2F6	(()) que se rían.
VV2F5	Yo no sé cómo haces reír.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	Y loh compañeros
VV2F6_an	(Risa)
VV2F6	con la son-
VV2F6	con la sonrisilla de aquí a aquí.
VV2F6_an	(Risa)
VV2F5	Joder to' el humo de (()).
VV2F4	Ya ya lo estoy viendo pero qué cojones.
VV2F6	Va a salir de ahí el genio de Aladín.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F5	Contaminación máxima.
VV2F6	Así noh va.
VV2F5	Ay
VV2F5	Bueno
VV2F6	Qu- qué silencio de repente.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F4	Tía pues eso que la @nombre propio copiand- te lo juro copiando todo el examen.
VV2F6	Ya
VV2F4	Y ya me jodería sacar un puto dos.
VV2F5	Hombre es que
VV2F5	tú dijiste <esta ha copia'o> y cuando ves su nota un dos.
VV2F5	Me quedo así y digo <no tiene lógica>.

VV2F6_an	(Risa)
VV2F6	Ya decía yo que se me había olvida'o contarte algo.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F4	A ver
VV2F4	sorpréndenos.
VV2F5	Ah lo de la ¿aquello de la chavala?
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F4	¡Vamos!
VV2F6	Pues esta mañana en el bus.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	Voy por el bus.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F4	¡Venga!
VV2F6	El bus baja la cuesta
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	Que
VV2F4	¡Vamos coño!
VV2F6	Yo me siento en el bus.
Sonidos_de_trasfondo	(Tos)
VV2F6	Voy tranquila voy feliz voy contenta.
VV2F6_an	(Risa)
VV2F5	¿Y me has visto o qué?
VV2F6	Y de repente
VV2F6	No
VV2F5	Ah
VV2F6	(())
VV2F5	Ah

VV2F6	De repente veo a alguien en la parada de abajo apoyada así la e- la esta de la parada.
VV2F6	Mira mira mira
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	¡La @nombre propio!
VV2F6	Y ya está
VV2F6	que debería estar en su carrera de medicina estará aquí echándose un porrazo.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa; tos)
VV2F4	Estará drogándose.
VV2F5	Joder
VV2F5	Ay (())
VV2F6	Me he reído cuando la he visto.
VV2F4	Y encima por @nombre lugar.
VV2F6	Y luego la @nombre propio esta la de
VV2F6 propio?	¿la de las muletas con laj que se cayó la @nombre
VV2F4	¿La @nombre propio nueva o algo así?
VV2F6	Sí esa.
VV2F5	Ay no sé quién es.
VV2F4	La que quería la rata.
VV2F4_an	(Risa)
Sonidos_de_trasfondo	(Risa; habla simultánea, a veces dicen algo ininteligible)
VV2F5	Ah la que me cae mal, esa.
VV2F5	La tengo un asco que no la puedo ni ver.
VV2F6	También
VV2F6	Pues ah mira buenas noticias pa' ti.
VV2F6	Voy así en el bus ayer, esto es pa'l trabajo.

VV2F4	Joder
VV2F6	El bus para en la parada donde donde aquí donde el médico este.
VV2F6	El bus para en la parada
VV2F6	y la ves a ella corriendo.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa; a veces tose alguien)
VV2F5	Lo perdió.
VV2F6	La ves a ella con una cara de chasco.
VV2F6	Y yo ahí en el bus
VV2F6	calentita con la calefacción.
VV2F6_an	(Risa)
VV2F6	Que es que da
VV2F5	¿(()) con la novia (())?
VV2F6	da gusto.
VV2F4	Sí
VV2F6	(()) la novia.
VV2F6	Y yo <cariño va a llegar tarde>.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F5	Que cuéntame lo de la chavala de tu trabajo que no me lo has acaba'o de contar.
VV2F6	Que el suelo
VV2F6	es es delante del @nombre lugar y ella iba con tacones la gilipollas.
VV2F6	Total, que había ¿como de estos @nombre propio con hueco entre ellos?
VV2F5	Sí
VV2F4	Ay metió ahí el pie.
VV2F6_an	(Risa)

VV2F6	La veo ahí
VV2F6	se se estaba (()).
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6_an	(Balbuceo)
VV2F6	Pero luego la cabrona no sé cómo cojones
VV2F6_an	(Risa)
VV2F6	no sé cómo cojones se repuso
VV2F6	(()) antes le había le había mirado el metro
VV2F6	y le quedaban nada cuatro minutos y encima había abí- allí unas escaleras.
VV2F6	Y mira como esta hija de puta se caiga
VV2F6_an	(Risa)
VV2F6	yo
VV2F4	Me voy.
VV2F6	tiro p'alante.
VV2F6	Lo peor es que la grabé un vídeo
VV2F5	Ah ver a ver.
VV2F6	porque dije <esta hija de puta se vuelve a caer>.
VV2F6_an	(Risa)
VV2F4	A ver
VV2F6	Lo peor es que en el vídeo estoy así y dice <lo he hecho aposta eh>.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	Y yo (())
VV2F6	<sí se te ha nota'o con to' la intención del mundo eh>.
VV2F6	<Te llegah a romper la pierna y también será aposta>.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	No se ve bien pero vamoh.

VV2F5 Pero no lo ejcucuh que lo tenemoj que ver, no ejcucharlo.

VV2F6 No si esto no ej cuando se cae esto ej cuando tiraba.

VV2F6 La bigarda con unos tacones y yo <como no eres alta>.

VV2F6 (()) ehpérate te voy a pone' pa' que lo oigas, mira.

VV2F6 No sé si se oye pero vamoh.

VV2F5 Ay sí sí se oye se oy-

VV2F5_an (Risa)

VV2F6 <Lo he hecho aposta> y yo <sí sí sí>.

VV2F6 Po' menoh mal que lo has hecho aposta.

VV2F6 Ay Dios.

VV2F5 ¿Y la del máster ese se lo ha saca'o o qué?

VV2F6 Que nada que to'avía no le han corregi'o el trabajo este, la tutora esa.

VV2F5 ¿Pero cuánto tardan en corregir un máster?

VV2F4 Joder

VV2F6 Que la están ninguneando.

VV2F4 Sí sí la están sacando el dinero como una gilipollah.

VV2F6 Como al chivato en el carné.

VV2F4 Exacto.

VV2F6 Pues más o menos igual.

VV2F5 Igual.

VV2F4 Ehtoy de gilipollah por la vida.

VV2F6 Mira y otra de nuestro trabajo <es que yo tengo un máster en Periodismo (())>.

VV2F4 No pero qué hace (()).

VV2F6 Y yo <sí sí sí sí estáh aquí>.

VV2F5_an (Risa)

VV2F5 Y yo t- solo tengo la ES0.

VV2F4 ¡Y yo tengo la ES0!

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 Y otra le pregunto <¿oye tú cuánto llevas aquí tal no sé qué?>

VV2F6 Me dice <tres años>.

VV2F5 Hostia qué dice.

VV2F6 (()) chica.

VV2F5 Pero si cobrará una mierda, cobrará cuatrocientos euros.

VV2F6 (())

VV2F5 ¿Cómo vives tres años con cuatrocientos euros?

VV2F6 Y yo <mira chica>

VV2F5 ¿Pero está estudiando?

VV2F6 No, se está tocando los huevos.

VV2F6 Y yo <madre de mi vida cabrona, te va a ir de lujo>.

VV2F5 No va- la gente en @nombre lugar va mal.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 ¡Y en to'oh la'oh!

VV2F5 Ya pero @nombre lugar sobre todo.

VV2F6 Ah ya.

VV2F5 Cuando dicen que los españoles son unos vagos tienen razón.

VV2F4 No pero

VV2F5_an (Risa)

VV2F6 Hombre de ahí nació la siesta.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4 No pero no vagos tía pero

VV2F4 uhm uhm que una persona esté tres años cobrando

cuatrocientos euros.

VV2F5

Hombre.

VV2F4

Pero esto es- ya digo que eso es porque no ha encontrado otra cosa eh.

VV2F6

No claro que no ha encontrado otra

VV2F5

Ya también.

VV2F4

O sea

VV2F6

a ver s- como yo que estoy estudiando y te digo vale.

VV2F6

Pero coño alguien que no tal.

VV2F4

Alguien que es su trabajo es como

VV2F6

Pero vive aún con su padre entonces pero coño.

VV2F4

pero a ver tú trabaja' media jornada entonces igual la jornada completa es

VV2F6

(())

VV2F6

Ya (()) no trabaja jornada completa.

VV2F4

es más.

VV2F4

¿Ah tampoco?

VV2F6

No.

VV2F6

¿Que va que va a recoger pedido de pizza a las doce de la mañana?

VV2F5

A lo mejor tiene otro trabajo como el chaval ese.

VV2F4

Pues eh que ya lo sé no lo sé (())

VV2F6

No no no trabaja.

VV2F5

Pero no- a lo mejor tiene otro trabajo como el chaval ese.

VV2F4

Claro puede ser.

VV2F6

No sé.

VV2F5

Oye si hay gente que pide pizza a las doce de la mañana eh.

VV2F5 Pa' comer.

VV2F4 No pero no ¿tú solo haces pizza?

VV2F4 O sea en plan ¿tienes más, tiene' má' franquicia' no?

VV2F5 Hombre es el @nombre lugar.

VV2F6 ¿Cómo?

VV2F4 Quiero decir

VV2F5 Sí pero ella trabaja para el @nombre lugar.

VV2F4 No tú

VV2F6 Para el @nombre lugar.

VV2F4 ¿Solo el @nombre lugar?

VV2F6 Solo el @nombre lugar.

VV2F4 Ah

VV2F5 (())

VV2F4 Digo porque igual

VV2F5_an (Risa)

VV2F4 porque igual si tienes el @nombre lugar o

VV2F6 No pero sí que el descuento de empleados nos da para m-
para el @nombre lugar para el @nombre lugar para para
toda la para (()).

VV2F4 el

VV2F4 Claro por es- por eso te de- por eso te decía (())

VV2F5 Pero es como todo la @nombre propio está trabajando en
el @nombre lugar y también tiene descuento de todo.

VV2F6 Pero es que la gente, hay cada cliente.

VV2F4 Claro por eso que no lo

VV2F4 joder que no lo sabía hostia puta.

VV2F6 Hay cada pero es que no no es que hay cada cliente

VV2F5 Bueno vale eh tranquila jo'er.

VV2F6 que yo digo <es que esto es @nombre lugar>.

VV2F6 Porque es que

VV2F6 <¿desde qué provincia llama usted?>

VV2F6 <¿Yo? Desde aquí de @nombre lugar.>

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 <¿Provincia? ¡@nombre lugar!>

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 <¿Provincia?>

VV2F6 <¡@nombre lugar!>

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 <Ah>

VV2F6 Pero porque te dicen con @nombre lugar y lo entiendes.

VV2F5 Claro

VV2F6 Pero te dicen aquí, en tal, y yo qué cojones sé ¿no te estoy diciendo que yo soy atención al cliente de @nombre lugar?

VV2F5 Sí sí.

VV2F6 Luego otros <¿Desde dónde llama>

VV2F4 Pero los que llaman de @nombre lugar

VV2F6 <A- aquí desde mi casa>

VV2F5_an (Risa)

VV2F6 <¿Desde dónde llama> <De mi teléfono>

VV2F6 <Ah vale>

VV2F6 <Bueno es saber que no llama usted desde un locutorio y ahora dígame ¿en qué provincia se encuentra?>

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F4 Eh de verda' es que la gente es gilipollas.

VV2F4 Pero

VV2F4 ¿ej que la gente te llama atención al cliente de @nombre

lugar dehde de @nombre lugar?

VV2F6 La señora

VV2F6 y y le digo

VV2F6 le digo

VV2F4 ¿No hay en @nombre lugar una atención al cliente?

VV2F6 Porque bujcan en Internet en Google un número de teléfono y llaman a lo que les sale de la puta (()).

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F5 Esa (())

VV2F4 Pues eso lo que te digo

VV2F6 Me me llama una que estaba el marido en el bar viendo un partido

VV2F6 y que no sabía de qué quería la pizza <Pues señora>

VV2F5 ¿Que qué te cuenta tu vida?

VV2F5_an (Risa)

VV2F6 ¡Sí!

VV2F6 Y ella <ehperate a ver si me entiende por señas>

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F5 Yo le hubiese colgado le hubiese dicho <mira cuando te aclares las ideas me llamas>

VV2F6 Y yo <sí sí>

VV2F4 No lo peor ej que no puedes hacer eso.

VV2F5 No ¿no?

VV2F4 Encima lo peor es que no puedes (())

VV2F6 No.

VV2F6 No yo loh pongo en silencio pongo el silencio y me pongo a cagarme en sus muertos.

VV2F5 No claro

Sonidos_de_trasfondo	(Risa; alguien tose)
VV2F5	porque es que el cliente siempre tiene la razón.
VV2F6	(()) buah madre mía.
VV2F4	Claro
VV2F6	Tengo unas cosas para
VV2F6	Madre mía
VV2F5	Ahí ahí la gente es mu' retrasada eh.
VV2F6	Madre mía madre mía.
VV2F6	Y había uno no sé qué que llamó (()).
VV2F5	A ver tía que lo dice una señora mayor, y tampoco porque
VV2F6	No
VV2F5	pero yo qué sé
VV2F6	es que me llama cada notas.
VV2F6	<Es que
VV2F6	esto está tardando más de la cuenta, quiero un pedido gratis estoy muy enfadado>.
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	Y yo <mira eres un jeta, madre mía madre mía>.
VV2F5	No pero es que hay hay sitios que si tardan más de la cuenta te lo dejan gratis en- en el @nombre lugar creo.
VV2F4	Sí pero no en el @nombre lugar.
VV2F6	Pero es que la gente es muy jeta porque, porque llaman
VV2F4	Claro
VV2F5	Ya
VV2F6	y se le dice <mira esta tienda está tardando, a lo mejor cuarenta minutos ¿quieres hacer el pedido> y entonces se da por hecho que tú
VV2F6	¿sabes?

VV2F5	Claro
VV2F6	Son más jetas.
VV2F4	O sea que en el @nombre lugar y en el @nombre lugar y esto te ponen <va a tardar más o menos ¿quieres continuar con el pedido?>
VV2F5	Sí
VV2F5	Y luego a lo mejor en el @nombre lugar te pone que eh creo que es en el @nombre lugar que si tardan más de, equis tiempo, no sé cuánto es, te lo dejan gratis.
VV2F6	Sí pero eso te lo avisan.
VV2F4	Claro
VV2F6	Y luego es que
VV2F5	(()) a lo mejor te pones y tardan más de una hora y en una hora es (()).
VV2F6	Pero ej que te voy a decir una más de una vez he dicho <esto es @nombre lugar>.
VV2F6	Pusieron hace na' que lo habréis visto en to's la'os la promoción de la @nombre lugar (()) que eran pizzas a recoger por cuatro noventa y nueve.
VV2F4	Sí cuatro euros.
VV2F5	Sí
VV2F6	Eso terminaba el veintinueve de septiembre.
VV2F6	Bueno pues ayer llama una
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	que quiere la Mega (()) que eso es a recoger en tienda.
VV2F5	Pero si eso te iba a decir si es a recoger no te pueden llamar.
VV2F6	No pues nada que
VV2F6	que arre- que quería la (()) a su casa una pizza por cinco euros y yo <ya y el repartidor no come porque así se le tendrá que pagar>.
VV2F4	Hombre tú puedes

VV2F5	(())
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F4	No pero
VV2F4_an	(Risa)
VV2F6	Madre mía
VV2F4	Pero hombre tú puedes llamar para para pedir la pizza y luego ir a recogerla.
VV2F5	Sí
VV2F6	Sí sí sí
VV2F4	Pero no no que te la lleven a tu casa ¿sabes lo que te digo o sea?
VV2F6	(())
VV2F6	Es que además esa promoción ha terminado.
VV2F4	Claro además que
VV2F4	ha terminado hace un mes es lo que tú dices a la gente
VV2F6	(()) por eso te digo eso es @nombre lugar leen lo grande que es lo que le incumbe
VV2F5	Claro
VV2F6	y la letra pequeña se la pasa por donde leh da la gana luego así les cuelan las hipotecaj que lej cuelan.
VV2F5	Sí
VV2F5_an	(Risa)
VV2F6	Eh verda' con las cláusulas estas.
VV2F6	Claro
VV2F5	No y las hipotecas y todo los trabajos.
VV2F4	Pues sí
VV2F6	Ya
VV2F5	Luego dirá <no no es que yo tengo este día libre>
VV2F6	Te con-

VV2F5 Llamará a lo de ¿cómo se llama esto que llaman los trabajadores?

VV2F6 A la @nombre organización

VV2F5 Sí las @nombre organización le cobrarán cincuenta euros por consulta y encima no llevarán la razón.

VV2F6 @nombre propio te pasas.

VV2F5 Eh verda' porque mi prima una ve' llamó a @nombre organización para una pero mi prima sí llevaba razón y la dijeron y la atendieron y dijeron

VV2F5 <ah pero (())> los de @nombre organización también son retrasados le le le resolvieron la duda y le dijeron <Ah pero es que tiene cuando eso te tenemos que cobrar cincuenta euros porque tienes que venir no sé qué> y dijo mi prima <Sí te voy a pagar

VV2F5_an (Balbuceo)

VV2F6 Ya

VV2F5 lo que yo te diga>

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 Yo

VV2F4 Eso.

VV2F6 debo tener un problema porque yo

VV2F6 ya la nómina cuando me la pasan

VV2F6 yo ni la miro

VV2F6 yo ya ni la miro o sea pueden pone- estar poniendo ahí lo que les sale de los cojone

VV2F6 porque es que es B lo que me cobran de impuestos.

VV2F6 Y saber el para lo que ya digo mira no la miro porque es enfadarme a lo tonto.

VV2F5_an (Risa)

VV2F4 Pues sí

VV2F6 Me va a subir la tensión un día de estos.

VV2F4 Pues sí la verda' eh que sí.

VV2F6 Madre de mi vida

VV2F5 Hombre cincuenta pavos de impuesto al mes.

VV2F4 Eh y cobrando cuatrocientos euros.

VV2F5 Por cada español.

VV2F4 Hombre

VV2F5 Bueno claro que luego depende te quitan más o menos pero

VV2F5 cada español (()) es que aunque solo le quitasen
cincuenta euros a cada español imagínate lo que (()).

VV2F4 Hombre pasó (())

VV2F4 Para hacer las mierdas

VV2F4 Hombre

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 Eh verda'.

VV2F6 Eh verda'.

VV2F6 Y de los vagos que chupan del bote.

VV2F5 No

VV2F4 No y para hacer mierdas y para robarnos y para todo.

VV2F6 Ya ya

VV2F6 ¡No pago más a tomar por culo, trabajo en negro!

VV2F5_an (Risa)

VV2F4 Pues sí

VV2F4 Al final eh lo mejor.

VV2F5 Sí

VV2F4 Te lo digo.

VV2F5 Luego pillan a uno con dinero trabajando en ne- <ah no
no, no pasa nada>.

VV2F5 Te pillan a ti <hala a la cárcel, siete años>

VV2F4 C'aro eh no ej que eh verda' o sea.

VV2F5 Sí sí

VV2F6 Somos gilipollas.

VV2F6 De verda'.

VV2F6 Y treinta y uno son.

VV2F4 No, alguien que mata a s- a su marido porque la pegaba palizas indecentes veinte años de cárcel a la mujer.

VV2F4 Alguien que nos roba se- sesenta y tres mil millones de euros

VV2F4 sigue en la puta calle.

VV2F4 Pue' así va @nombre lugar eso digo yo <así va @nombre lugar>.

VV2F5 Y a nosotros noh va mal

VV2F5 pero imagínate a esos.

VV2F5_an (Risa)

VV2F4 Ya

VV2F6 El día menos pensa'o prendo fuego al cajero.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F6 El del @nombre lugar a tomar por el culo.

VV2F6 Lo que me lleve me llevé.

VV2F5 Esos sí que se van a comer una mierda.

VV2F6 El más listo cómo se llama este el el

VV2F6 @nombre propio este

VV2F5 ¿El?

VV2F6 El @nombre propio o cómo se llama.

VV2F4 ¿Quién?

VV2F6 El que se el que trabajaba en una

VV2F6 transportando el dinero del banco y un día dijo <a tomar

por el culo me lo quedo>.

VV2F5 Ah sí

VV2F4 Sí

VV2F6 Y se fue a a @nombre lugar o no sé qué puñetas.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F5 Sí sí.

VV2F6 Fue el más listo de todos.

VV2F5 ¿Pero no le pillaron?

VV2F6 Ehm ehm sí pero dehpuéh de no sé cuánto cuando ya se pegó la vida padre con el dinero.

VV2F6 Y digo yo <el día menos pensa'o (()) como el @nombre propio>.

Sonidos_de_trasfondo (Risa)

VV2F5 Luego lo tiras a la (()) y nada, tendráj comida

VV2F4 Claro

VV2F5 cama

VV2F5 ¿Vamos?

VV2F4 No pues esto para los

VV2F4 eso e' para los estos.

VV2F5 En @nombre lugar no es tanto porque luego eh verda' que en la cárcel hay una gentuza.

VV2F5 Pero

VV2F4 Hombre claro.

VV2F5 en @nombre lugar.

VV2F4 Ya tía (())

VV2F6 (()) hago una locura me cambio de nacionalidad.

VV2F6 Y digo <hala que me procesen en @nombre lugar> y ahí hala a vivir como Dios.

VV2F5 Oye si tú cometes, no, porque si cometes aunque seas noruego si cometes un delito en @nombre lugar vas a la

cárcel de @nombre lugar.

VV2F5 ¿No?

VV2F4 No

VV2F6 No (())

VV2F4 Porque tú pides tú pides que te que te procesen en tu país.

VV2F5 Pero si tú

VV2F5 si tú yo ahora cometo un delito en @nombre lugar

VV2F5 ¿sí me meten en la cárcel de @nombre lugar no?

VV2F4 Te meten en el no no porque tú puedes ir a la Embajada y decir

VV2F6 No yo ahora (())

VV2F5 ¿Pero si yo quiero que me metan en la cárcel de @nombre lugar?

VV2F4 Ah bueno ej que yo creo que también puedes que te me- que te pueden meter en la cárcel de @nombre lugar.

VV2F5 (())

Sonidos_de_trasfondo (Se están moviendo)

VV2F6 Pero ej que de to'ah fo-ej como que yo ahora cometo un delito a mí no me llevan a @nombre lugar a mí me detienen aquí y punto.

VV2F4 C'aro eso sí

VV2F4 pero hasta que te procesan y todo hay un mucho jaleo porque no eres de aquí no no sé qué.

VV2F5 Claro

VV2F4 Entonces

VV2F5 Porque las cárceles son públicas ¿no?

VV2F4 Sí

VV2F5 Entonces tú en tu impuesto también va pa' las cárceles

VV2F4 Claro que va pa' lah cárceles.

VV2F5	Pa' pagar a los presos, la comida de los presos también la pagas tú.
VV2F4	Exacto.
VV2F4	Sí sí
VV2F6	O sea voy po' la calle
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	me atropellan
VV2F6	le' llevan a la cárcel
VV2F6	y leh pago la comida.
VV2F5	Exacto.
VV2F4	Exactamente.
VV2F6	Come tú primero.
VV2F6	(())
VV2F4	Exacto.
VV2F6	Maldita (()).
VV2F5	Ay Dio' mío
VV2F5	Claro (()) claro que te mandan a @nombre lugar porque
VV2F5	tú no has pagado ningún impuesto
VV2F5	bueno no sé (())
VV2F6	(())
VV2F6_an	(Susurro)
VV2F4	Correcto.
VV2F4	No no han puesto dinero (())
VV2F4	(())
VV2F6	Nos van a cobrar hasta por ir a mear
Sonidos_de_trasfondo	(Risa)
VV2F6	No si ya nos cobran.
VV2F5	¡Ya noj cobran!

VV2F4 Que no exacto que no te extrañe dentro de unos años.

VV2F6 (())

VV2F4 Bueno corto ya esto ¿no?

VV2F5 Sí